

طريقة تعليم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان
الخيرات غومبونج بليك بمالنج

IAIN PURWOKERTO

رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو
لتوفية أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تربية اللغة العربية

قدمه

نور خالق

IAIN PURWOKERTO

رقم القيد: ١١٢٣٣٠٢٠٤٢

قسم تربية اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو

٢٠١٦

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته :

الإسم : نور خالق

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٢٤

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التدريسية

قسم : التربية اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.



DKERTO

الموافقة

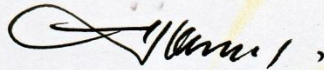
للمرسالة بعنوان

طريقة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غومبونج

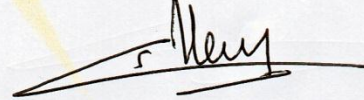
بليك بمالنح

الذى كتبه نور خالق (رقم القيد: ٢٠٤٢.١١٢٣٣٠٢٠٤٢) قسم تربيّة اللّغة العربيّة كلية التربية والعلوم التدريسيّة الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو، قد نقشت في التاريخ ٧ من سبتمبر ٢٠١٦ وقررت بأنّها قد وفيت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم اللغة العربية التي أجزتها مجلس المناقشة.

سكرتير المجلس


الحاج يوسف الماچستر

رئيس المجلس


الحاج أحمد سعيد الماچستر

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠١١٢١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

المشرف/المختص الرئيسي


الحاج الدكتور محمد رقيب الماچستر

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٨١٦١٩٩٤٠٣١٠٠٤

رئيس القسم


خالد مواردي الماچستر

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢٢٨١٩٩٩٠٣١٠٠٥

مذكرة المشرف

إلى المكرّم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسيّة

ببورووكرطو

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الارشاد والاطلاء والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب: نور خالق، رقم القيد:

١١٢٣٣٠٢٠٤٢ بعنوان:

"طريقة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غومبونج
بليك بمالنج"

أرى أنّ رسالة قد كانت كافية لعرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

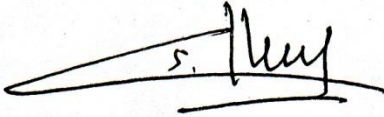
لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

TAIN PIIRWOKERTO

بورووكرطو، ٤ يولي ٢٠١٦

المشرف،



أحمد سعيد الماچستر

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠١١٢١٠٠١

" طريقة تعليم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات

غامبونج بليك بمالنج "

نور خالق

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٤٢

قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرطو

التجريد

خلفية المسألة من هذا البحث هي أنّ الغالب من الطلاب لا بدّ أن يفهموا أمور الدين في الكتب التي أكثرها مكتوبة باللغة العربية أمّا لفهمها لا بدّ أن يستطيع قراءة النصّ العربي ولكنهم صعبوا إن لم يفهم علم قواعد العربية وبذلك أبحث عن أحد علم قواعد اللغة العربية بالموضوع طريقة تعليم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج

ومن الأهداف من هذا البحث لمعرفة الطريقة المستخدمة في تعليم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج

يستخدم الباحث في جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق أمّا التحليل المستخدم وهو التحليل الكيفي وهو التحليل باستخدام الجمل لتصوير البيانات ليحصل به البحث حصولاً على الشرح الصريح التفصيلي.

ومن نتائج البحث إنّ الطريقة المستخدمة في تعليم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج هي الطريقة القواعد والترجمة نظراً إلى مناسبة الصفة عن البيانات المأخوذة وصفة الطريقة القواعد والترجمة.

الكلمة الأساسية: الطريقة, وتعليم, قواعد الصرف,

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

" إن للعربية لينا ومرونة يمكنها من التكيف وفقا لمقتضيات

العصر "

"ويليام ويرلك" (William Werlk)

IAIN PURWOKERTO

^١ . سعيد, عبد اللطيف , ensiklopedi komplit menguasai bahasa arab , (يكييا كرتا : بوستاكا بلاجار :
٢٠١٤), المقدمة ص. vii.

الإهداء

وبالإحترام وتضرّع، هذه الرسالة سرجانا تهدي كعبارة شكر الى الله وحبل من الناس،

الى السادة :

لوالدتي المحبوبة والمحترمة أمي تشارتي، ووالدي المحبوب الفاضل موديارسو
وجميع أهل بيتي. والعفو منكم عندما الباحث يَحْيِيكُمْ. ولحبيبتني عزتي هي رحمتنا
وأهل بيتها أنتم كلكم أحبائي.

لشيخ لبيب صادق والشيخ صادق سحيمي والشيخ مسروري عبد المغني
وجميع أهل بيتهم والشيخ صباحان الحافظ والشيخ خاطب الأمم والشيخ صالحين
والشيخ على حسن الجيتاكي والشيخ أحمد نيل الباسط وجميع مشايخنا في المدرسة
الدينية الإسلامية بستان الخيرات غامبونج بليك وجميع مشايخنا كلهم جزاكم الله

IAIN PURWOKERTO خيرا جزاءكم

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذى قوى بدلائل دينه اركان الشريعة، وصحح بأحكامه فروع الملة الحنيفية، أحمده سبحانه على ما علم، وأشكره على ما أنعم، حتى يستطيع الباحث يتم هذه الرسالة سرجانا. اللهم صل وسلّم على سيّدنا محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين.

وأشكر الله الذى قد أعطاني وفرة ورحمة، وتوفيق، وهداية وعنايته، حتى يستطيع الباحث يتم ويركّب هذه الرسالة سرجانا لتوفية الوظيفة وأحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

في مباحث هذه الرسالة سرجانا يبحث الباحث عن "طريقة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غومبونج بليك بمالنج"

لم أع أنّ عملية طلبه العلم في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو إلى وصل حدّ الاخر. يفتن الباحث إنّ في خلال عملية طلب العلم من الأوّل حتى تتمّ هذه الرسالة سرجانا، لا ينجح بدون تشجيع النشاط وإعانة من جميع الناحية متنوّعة الشكل. لذلك

يقول الباحث شكرا جزيلاً الى السادة :

IAIN PURWOKERTO
١. خالد ماوردي، س.أ.ع.، الماجستير، عميد كلية التربية والعلوم التعليمية للجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢. المكرّم دكتور فوزي الماجستير، نائب عميد كلية التربية والعلوم التعليمية للجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣. المكرّم محمد مصباح، الماجستير، مشرف في فصل التربية اللغة العربية "أ" للجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤. المكرّم أحمد سعيد الحاجّ، الماجستير، رئيس قسم التّربيّة اللّغة العربيّة للجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو شكرا على إخلاصه في أرشاد وإعانتته في هذه كتابة رسالة سرجانا.

٥. المكرّم خير الأمر هارهاب الحاج كمشرف، شكرا على إخلاصه في أرشاد وإعانتته في هذه كتابة إقتراح رسالة سرجانا.

٦. المكرّم جميع الأساتذ والأساتذات والموظفون كّلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٧. لوالدي المحبوبة والمحترمة أمّي تشارتي، ووالدي المحبوب الفاضل موديارسو وجميع أهل بيتي. والعفو منكم عندما الباحث يخيّبكم.

٨. لشيخ ليب صادق والشيخ صادق سحيمي والشيخ مسروري عبد المغني وجميع أهل بيتهم والشيخ صبحان الحافظ والشيخ خابط الأمم والشيخ صالحين والشيخ على حسن الحيتاكي والشيخ أحمد نيل الباسط لجميع مشايخنا كلهم جزاكم الله خيرا جزاء

IAIN PURWOKERTO

٩. لجميع الأساتذ في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات شكرا كثيرا على تعيينكم

١٠. أصدقائي الأعزاء كلية التربية لقسم تربية لغة العربيّة السنة ٢٠١١، أنتم يساوروني.

١١. جميع اللجان جهاز تنفيذية الطلبة قسم التربية اللغة العربية (BEM P) السنة ٢٠١٢ - ٢٠١٣. أنتم لست أنسيكم.

١٢. جميع اللجان KSIK سيّتي عش كريمة، ورفيق مفتوح، وعبد الخليل، وريانتي، وتوّام (نور لطيفة ونور فضيلة) إستمروا جهادكم.

١٣. خصوصاً حبيبي عزتي هي رحمتنا شكراً على إعانة وحرّضها. على الرّغم أنت بعيد عني لكن القلي قريب بك دائماً. مازال وقت طويل، عسى أن يكون نمرّ معاً.

١٤. وجميع الطلاب المعهد روضة العلوم كمهيمين وديلامي وخلييل ونصرالله وحافظين وغيرهم عسى أن يكون عمل صالح ويكتسب الثواب مضاعف من الله تعالى.

يُظنّ الباحث بمملوء. إنّ هذه الرسالة سرجانا بعيد من الكمال لأنّ قصر العلم الذي يملك الباحث. لذلك، يرجو الباحث النصيحة وانتقاد بوصف إيجابي من قارئ. شكراً. الله يهدى الى صراط المستقيم.



OKERTO

محتويات البحث

الصفحة	المواضع
I صفحة العنوان
II الإقرار بالأصالة
III الموافقة
IV مذكرة المشرف
V الشعار
VI الإهداء
VII كلمة الشكر والتقديم
X التجريد
XI محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

١ أ. خلفية المسألة
٩ ب. تعريف المصطلحات
١٠ ج. صياغة المسألة
١١ د. أهداف البحث وفوائده
١١ هـ. الدراسة السابقة عن الموضوع
١٣ و. طريقة البحث
١٥ ز. تنظيم كتابة البحث

الباب الثاني : طريقة تعلم قواعد الصرف

١٦ أ. طريقة
----	----------------

١٧ ب. التعلم
١٨ ج. طريقة التعلم
٢٢ د. قواعد الصرف
٤٩ هـ. طريقة التعلم قواعد الصرف

الباب الثالث : طريقة البحث

٦٧ أ. نوع البحث
٦٧ ب. مكان البحث
٦٧ ج. طريقة جمع البيانات
٦٩ د. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع: الدراسة عن نتيجة البحث

٧٠ أ. الصورة العامة عن المدرسة الدينية بستان الخيرات
٧٧ ب. عرض بيانات
٩٤ ج. تحليل البيانات

IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس: الختام

١٠٠ أ. النتيجة
١٠٢ ب. الإقتراحات
١٠٣ ج. كلمة الإختتام

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة السيرة الذاتية

طريقة تعليم قواعد الصرف

في مدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج

أ. خلفية المسألة

التعليم هو النظام المنتظم الذي يشتمل على بعض العناصر منها الإنسان

والمادة والمرافق والكيفية المتصلة ببعضه ببعض لنيل الأغراض المقصودة.^٢

والتعليم لن يحصل إلا بوسيلة مخصوصة لأداء ما يقصد من التعلم إلى من

يعلم به , والوسيلة السهلة هي اللغة المفيدة.

أن حقيقة اللغة هي أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم , أو قول الآخر

أن اللغة هي نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين

IAIN PURWOKERTO أعضاء جماعة الدعوة ^٣مجالسه

قال الغليبي أن اللغة هي الألفاظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم , ولذلك

أن اللغة لها أثر مهم لأن تكون وصفا يميز بين القبائل مع الآخر وبين الناس مع

الخلق الآخر.^٤

^٢ . وينا سنجايا, *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*, (جاكرتا : كينجانا برنادا ميديا غروب :

٢٠٠٨), ص. ١٥.

^٣ . إمام أسراري, *Sintaksis Bahasa Arab*, (مالنج : مشكات : ٢٠٠٤), ص. ٥٠.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم , واعلم أن اللغة العربية هي لغة الوحي ولعا مقام كريم لأن القرآن ينزل بلغة العربية , قال الله تعالى : "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون" (سورة ١٢ : آية ٢)°

وتعلم اللغة العربية ليس كتعلم لغة الأم ولذلك تعلمها ليس كتعلم لغة الأم من ناحية المنهج أو موضوع التعلم وغير ذلك. وتعلم اللغة العربية على الأقل يشتمل على ثلاثة علوم وهي علم اللغة وعلم النفس وعلم التربية , علم اللغة يبحث عن اللغة ونوعها وعلم النفس يبحث عن كيفية تعليم عن أي شيء وعلم التربية يبحث عن كيفية تركيب ما في علم اللغة وعلم النفس لأن تجد به الطريقة المناسبة المستخدم في الفصل لتسهيل تعليم اللغة , اللغة العربية كانت إتجاها مؤثرا لطلاب العالم أن يتعلموها, وفي إندونيسيا قد تعلم الطلاب هذه اللغة خصوصا طلاب المدارس أو المعاهد وفي إندونيسيا مسلمين كثيرون ومصاديرهم طبعاً القرآن والحديث وكتب المكتوبة باللغة العربية .

IAIN PURWOKERTO

°مصطفى الغليلي, جامع الدروس العربي, (بيروت : دار الكتب العربي : ١٩٧١). ص. ٧.
° القرآن الكريم, (سورابايا : بنتانج ترانج : ٢٠٠٧) سورة يوسف آية ٢, ص. ٢١٣

اللغة العربية من المواد الدراسية التي ينمي مهارة الكلام والنص لفهم عن المعلومات والفكرية والحسية مع تنمية العلوم وتكنولوجيا والثقافة , وأما مهارات العربية تشتمل على مهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الإستماع.^٦

وطريقة تعلم اللغة العربية قد نظر إليه علماء اللغة بإجراء البحث عنها لمعرفة الطريقة الناجحة لتعلمها , أن الطريقة هي الشيء المهم في تعلم اللغة الأجنبية ومن بعضها اللغة العربية , ونجاح التعلم يؤثر عن العناصر المؤكدة من الطلاب والمدرس , فطبعاً الطريقة هي العنصر المستخدم في التعلم لتسهيل شحص لنيل العلوم اللغوية.

وبذلك الطريقة الصحيحة هي طريقة التي نظرت إلى فكرة تعلم اللغة العربية كما عرفت أن اللغة العربية من بعض لغة الصميتية (semit) وكذلك لغة

IAIN PURWOKERTO القرآن

طريقة التعلم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين : الطريقة السلفية والطريقة الحديثة , أما الطريقة السلفية هي طريقة تعلم اللغة العربية التي تركز إلى " اللغة

^٦ . إمام معروف, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (سمارانج : نيد بريس : ٢٠٠٩), ص. ١٨ .

هي الثقافة " حتى يقال بأن تعلم اللغة العربية في هذا القسم هي تعلم ما يتعلق بها من قواعدها وآدبها , والطريقة المشهورة بذلك هي طريقة " قواعد والترجمة " .

وهذه الطريقة تستخدم من القرون الماضية حتى الآن كما إستخدمها المعاهد في إندونيسيا خصوصا معاهد السلفية , وهذا الإستخدام يصدر على جهات كثيرة منها :

أ. تعلم اللغة العربية على جهة الثقافية والعلمية خصوصا على علم نحو والصرف

ب. يعتبر علم النحو والصرف بشرط من الشروط المطلقة لفهم النصوص العربية السلفية التي ليس غير مشكولة

ج. هذه الطريقة هي عادة وراثية حتى تعتبر أن المهارات من ذلك العلم هي من

ثقة النفس: IAIN PURWOKERTO

أما الطريقة الحديثة هي الطريقة التي تعتبر أن أغراض اللغة هي الآلة يعني أن اللغة هي آلة التعامل في الحياة الحديثة وتكون نقط المهمة من تعلم اللغة العربية هي المهارة في إستخدام هذه اللغة ومعرفة أقوال العربية .^٧

موليانطا سوماردي يقول أن الطريقة المستخدم في تعلم اللغة العربية هي:

١. الطريقة المباشرة

وتسمى بها لأن في تعلم يستخدم المدرس اللغة الأجنبية ولا يستخدم لغة الطلاب

٢. الطريقة الطبيعية (MetodeAlami)

وتسمى بها لأن في تعلم راعي المدرس الطلاب إلى العالم والطلاب يتعلمون بأنفسهم كما كان في تعليم لغة الأم

٣. الطريقة فونيتيكية (MetodeFonetik)

وتسمى بها لأن المادة الدراسية تكتب بكتابة فونيتيكية ولا تكتب بالهجاء الأصلي

٤. الطريقة قواعد اللغة

^٧. احمد مهدي انصار, *pengajaran bahasa arab media dan metodenya*, (جوكجا كرتا : سوكتيس اوفسيت :

٢٠٠٩), ص. ٥٤.

وتسمى بها لأن في تعليم تحفظ قواعد اللغة من الكلمات المتنوعة

٥. الطريقة ترجمة

وتسمى بها لأن مهمة هذه طريقة هي ترجمة ألفاظ, من ألفاظ العربية إلى

ألفاظ الأخرى وعكسها

٦. الطريقة ميم-ميم (Metode Meniru Dan Menghafal).^٨

لا ريب أن تعلم اللغة العربية تحتاج بها مطلقا في تعلم وبحث عن علوم الإسلام لأن مصادر الإسلام وهي القرآن والسنة^٩. ولذلك لا يعاجب أن المسلم الإندونسي ينصرف إلى تلك اللغة بإنصراف كبير لأن تلك اللغة هي اللغة المحدة بين المسلمين في هذا العالم .

ولفهم تلك المصادر يحتاج إلى مهارة القراءة والترجمة ولكن كثير من

التلاميذ يشعرون بالصعوبة لفهم تلك المصادر لأنهم لا يعرفون كيفية القراءة

والترجمة الصحيحة ولأن هذه اللغة هي اللغة الأجنبية . والمشكلات التي

يواجهها التلاميذ في فهم هذه اللغة تؤثر إلى معرفة تلك اللغة .

^٨ . موليانظا سوماردي, (Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologis) ,

جاكرتا : بولان بينتائج : ١٩٧٤), ص. ٣٢-٣٤.

^٩ . احمد سونارطا, علم الصرف , مقدمة, (جاكرتا : بوستاكا أماني : ١٩٩٢), ص. ٥.

وسبب هذه المشكلات أن كثير من التلاميذ لا يعرفونها ولا يفهمونها ولا يتعلمونها قط في بيوتهم من أسرهم أو أسرهم يعلمونها اليهم ولكن ليسوا ماهرين عن تكلم وفهم كلماتها بحسن التكلم والفهم عن تلك اللغة .

أو هم ماهرون ولكن لا يستطيعون أن يقرأوا النصوص العربية بقراءة صحيحة أو يستطيعون أن يقرأوها ولكن لا يستطيعون أن يترجموها بترجمة صحيحة , ولكي يكون الطالب ماهرا بتلك المهارة لا بد به أن يفهم علوم القواعد خصوصا علم قواعد الصرف .

علم قواعد الصرف هو أحد العلوم الذي لا بد لطالب العلم أن يفهمه مدرسة كان أو طالب معهد لأنه شرط من الشروط لفهم العلوم الدنية لا سيما القرآن والحديث^١ .

LAIN PURWOKERTO وتعلم قواعد الصرف مهم كمنهج النحو لأن الدافع كثير من الطلاب

المدرسة أو المعهد إذا وجدوا ألفاظا في القرآن أو الحديث أو الكتب التراث يترددو في قراءتها لأن كثير منهم لا يعرفون أصل هذه الألفاظ مثلا في لفظ " ر " في قول " ر ميت الكلب " أي انظر ذلك ميت الكلب, إذا لم يعرف بان "

^١ محمد عبد المناف حميد, *pengantar ilmu shorof istilahi-lughowi*, (عائجوك, جوى الشرقى : فتح المبتدئين : ١٩٩٥),

ر " هي فعل الأمر فطبعا لفظ الكلب يقرأ بالنصب مفعولا به لأن " ر " تظن من جزء لفظ رميت وليست " ر " لفظا منفردا وهي فعل الأمر , ومن هذا المثال يعرف بأن قواعد الصرف شيء مهم الذي لم يترك في تعليم علوم القواعد , ولكن الواقع كثير من المدارس الإسلامية أو المعاهد لا يتعلم فيها هذا العلم أو يتعلمه فيها ولكنه بغير طريقة مخصوصة مع أن طلابها يحرصون لفهم هذا العلم فطبعا صارت مسألة كبيرة مهمة.

وليفصل في هذه المسألة يحتاج إلى حدية تعلمه بالطريقة المناسبة لكي يفهم الطلاب فهما جيدا لهذا العلم . وطريقة تعلم قواعد الصرف كطريقة تعلم علوم الأخر مثل طريقة التعلم الخطابي وغير ذلك .

أنطلقا من خلفية المسألة السابقة أريد أن أبحث عن كيفية تعلم قواعد

الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج ما

هي طريقة المستخدمة فيها. وعندما قابلت مدرس في المدرسة الدينية الإسلامية

بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج وهو أستاذ عبدالله ثيس مبارك في التاريخ

الثاني (٢) من أوكتوبر وهو يقول بأن تعلم قواعد الصرف فيها , المدرس

يشرح ما هو صرف وما يتعلق به ثم يأمر الطلاب لأن يجرب ويدرب أن يعلل

الكلمة واحدا فواحدا ويتعلم الطلاب القواعد الصرفية بنفسه . وهذه أحد الطريقة المستخدمة في تعلم قواعد الصرف فيها , وأريد أن أبحث فيها عن كيفية تعلم قواعد الصرف فيها من حيث الطريقة المستخدمة فيها , ولا سيما البيانات من مقابلة الأولية ما زالت قليلة , فيحتاج هذا البحث هذا إلى البيانات الكافية ليكون هذا البحث بحثا علميا دقيقا .

ب. تعريف المصطلحات

١. طريقة التعلم

وينا سانجايا تقول : أن الطريقة هي كيفية المستخدمة لتطبيق العزم المتركب إلى وجود الواقعي لتكون الأغراض تنال بالأمثال.^{١١}

ومن المذكور أن طريقة التعلم هي كيفية إلقاء الأستاذ عن علم في الفصل

منذ كان أول مما يكون المعلم ناها يرفع التلميذ عما نال من تعلمه.

قال أولى النهى أن طريقة التعلم هي السبيل الذي يستخدمه الأستاذ لنقل

العلوم لطلابه عند عملية التعليم.^{١٢}

^{١١} . وينا سانجايا, *Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (جاكرتا : كنجانا برينادي ميديا غروب :

٢٠٠٨), ص. ١٤٧.

^{١٢} . أولى النهى. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (يوكياكارتا: ديفا بريس، ٢٠١٢)، ص.

١٥٧.

٢. قواعد الصرف

قواعد جمع من قاعدة بمعنى النظام أو المنهج وغير ذلك.

والصرف أو التصريف لغة هو التغيير أما إطلاحا هو العلم الذي يبحث

فيه تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بما^{١٣}

٣. المدرسة الدينية الوسطى بستان الخيرات

هي من أحد المدارس في قرية غومبونج التي أقامها الشيخ نور خالص في

السنة ١٩٩٣ تقريبا . لها ثلاثة نوع من الدرجة الدراسية وهي المدرسة الدينية

الأولية بأربعة فصول والمدرسة الدينية الوسطى بثلاثة فصول

ج. صياغة المسألة

نظرا إلى المسألة المذكورة في الخلفية المسألة فأصوغ صياغة لمسألة هذا

IAIN PURWOKERTO

البحث يعني : ما طريقة تعلم قواعد الصرف فيالمدرسة الدينية الإسلامية بستان

الخيرات غامبونج بليك بمالنج .

^{١٣} . عز الدين ابي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين الرنجان, متن التصريف العزي, (مكتبة ومطبعة محمد نيهان واولاده : ١٤١٥ هـ), ص.

د. أهداف البحث وفوائده

وأهدافه : لمعرفة طريقة المستخدمة في تعلم قواعد الصرف في المدرسة

الدينية الإسلامية بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج .

ولهذا البحث بعض الفوائد منها:

أ. لنيل الدرجة سرجانا (S1) من الجامعة الإسلامية الحكومية برووكرطا.

ب. يكون معلومة لمدرس الصرف عن الطريقة الملائمة لتعلم قواعد الصرف

ج. ولزيادة خزانة البحوث العلمية لمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية برووكرطا

هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع

قد كثرت البحوث التي تبحث عن علم الصرف ومنها البحث لإنداه

فوجي أستوتي بالموضوع " تطبيق تصريف الإصطلاحي بطريقة ستمير الإنترنتي"

IAIN PURWOKERTO

هذا البحث يبحث عن كيفية تطبيق موقع الانترنت لمعرفة كلمة الأصلية فيالفعل

ووزنه ولكنها تكتب ستة أبواب و تحدد فعل ثلاثي المجرد وفعل صحيح فقط.^{١٤}

^{١٤} . انداد فوجي استوتي, " aplikasi tashrif istilahi dengan menggunakan metode stemmer berbasis "

[FST.pdf](#), يقتبس في التاريخ ٢٩ من سبتمبر سنة ٢٠١٤ الساعة ٠٢.٣٤.

يستوى بحثي يبحث إنداه فوجي أستوتي بأنها يبحثان عن علم الصرف ولكن بحثي يبحث عن طريقة تعلم قواعد الصرف وبحثها عن كيفية تطبيق موقع الانترنت لمعرفة كلمة الأصلية في الفعل ووزنه.

ثم البحث لمخلصة عن "تطبيق التعلم قواعد الصرف بكتاب متن البناء" الذي يبحث عن كيفية تعلم قواعد الصرف . وهذا البحث يحدد بكتاب متن البناء فقط ولم يبحث في هذا الكتاب عنقواعد الصرف كله.^{١٥}

يستوي بحثي يبحث لمخلصة بأنها يبحثان عن علم الصرف ولكن بحثي يبحث عن تعلم قواعد الصرف بأي كتب كانت وبحثها يبحث عن تعلم الصرف بإستخدام كتاب متن البناء.

أما البحث المقدم يبحث عن كل من التصريف إصطلاحيا كان أو لغويا وبحث عن كل بناء ولكن تعلقه في إعلاله فقط وبحثه في تعلمقواعد الصرف

لطلاب المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج من هذا

^{١٥}. مخلصه, " *implementasi pembelajaran qowaid sorof menggunakan kitab matnu albina'* ,

<http://digilib.uin-wal.asasi>

suka.ac.id/11857/1/BAB%20I,%20IV,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf, يقنيس في التاريخ ٣٠ من سبتمبر

سنة ٢٠١٤ الساعة ٢٣.١١.

البحث, فطبعا كان إختلاف بين البحث هنا مع بحث لإنداه فوجي أستوتي
والبحث لمخلصة , وهذا البحث لم يبحث من قبل .

و . طريقة البحث

١ . نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث الكيفي يعني البحث المستخدمة لإستقصاء
وتوضيح من وصف أو مزايا عن الواقع من أثرة المجتمع . يعني البحث الذي
يحصل به البيانات التعريفية أو الأقوال المكتوبة أو اللسان من الواقع المبحوث.^{١٦}
ولخص سوغيونو أنه طريقة البحث المسندة إلى فلسفة بوس بوسيتيفيسي.

٢ . مكان البحث

هذا البحث أجري في فصل الثاني من المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى
IAIN PURWOKERTO
بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج . وأختارها لأن فيها تعلم قواعد الصرف

وملت أن أبحث عن كيفية تعلمه.

٣ . طريقة جمع البيانات

جمع بيانات هذا البحث بالطرق الآتية:

^{١٦} . نورول زورية, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (جاكرتا : بومي أكسارا : ٢٠٠٥), ص. ٩٢ .

١. الملاحظة المباشرة المنظمة وسأجمع بهذه طريقة البيانات عن كل عمل الذي وقع في مكان البحث.

٢. المقابلة هي إجراء الحوار مع من يتعلق فيها بهذا التعلم وسأجمع بهذه الطريقة عن الحوار مع من يتعلق مع البحث

٣. التوثيقية هي جمع البيانات من التراث أو المحفوظات أو الكتب المشتمل على الآراء والنظريات وغير ذلك المتعلقة بهذا البحث.

٤. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هنا مخالفة بالبحث الكمي وهي البيانات المجموعات من المصادر التي تنال بطريقة جمع البيانات المتنوعة وتستخدم متواليه حتى تكون البيانات منهكة .

نوع تحليل البحث فيه هو نوع تحليل البحث الجري المسير بنفسه يعني أن هذا التحليل سيجرى طول البحث , إذا لم ينته هذا البحث طبعاً لم ينته أيضاً هذا التحليل.

أولاً تحرير البيانات من المراقبة والمقابلة والتوثيقية بقصد تحليل ذقة البحث وصحيحته ثم تركيب هذه البيانات من جهة لون الموافق الى المسألة وحاجة

البحث ثم تكوين الخلاصة مؤقتة , وفي المرحلة التالى من البحث تحرر البيانات
لنبيل الخلاصات .

ز. تنظيم كتابة البحث

الباب الأول يشتمل على خلفية المسألة التي تبحث فيها فكرة الأساسية
المطلوبة من الواقع المتعلق لهذه المسألة ثم تعريف المصطلحات الذي يبحث عن
شرح الموجز لمصطلحات عنوان ثم صياغة المسألة التي تعبر هذه المسألة لكي
ينال مخرجا من هذه المسألة ثم أهداف البحث التي تشرح عن النقط المقصودة في
صياغة المسألة وفوائد البحث التي تشرح عن أهمية هذه البحث ولتؤكد عما كان
في هذا البحث ثم تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني يشتمل على طريقة تعلم قواعد الصرف وما يتعلق به.

الباب الثالث يشتمل على طريقة البحث ويحتوى على نوع البحث
IAIN PURWOKERTO
ومكانه وطريقة جمع بياناته وطريقة تحليل بياناته

الباب الرابع يشتمل على عرض البيانات وتحليلها

الباب الخامس يشتمل على كلمة الختام والنتيجة والإقتراحات.

الباب الثاني

١. الطريقة

الطريقة نقلت من لغة اليونانية "Methodos" تركيب من لفظ "Metha" بمعنى جاوز يجاوز ولفظ "Hodos" بمعنى كيفية يعنى أن الطريقة هي كيفية اللازمة في تجاوزه لنيل الأغراض المقصودة. ولها نقطتان المهمتان وهما كيفية ونظام في إستخدامها وفائدتها آلة لنيل الأغراض المقصودة.

ولها تعريفات متنوعات كما في " KBBI " أن طريقة هي كيفية العملية المنظمة في تسهيل أداء الفعل لنيل الأغراض المقصودة.

رأى ويرادي بأنها إتحاد المرحلة مما يفعل بالترتيب والتنظيم. قال وينا سانجايا : أنها كيفية المستخدمة لتطبيق العزم المتركب إلى وجود الواقعي لتكون الأغراض تنال بالأمتال^{١٧} وغير ذلك من تعريفاتها لأن تعريفها كثيرة وقد ذكرت بعض تعريف من تعريفاتها.

^{١٧}. وينا سانجايا, *Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (جاكرتا : كسانا برينادي ميديا غروب : ٢٠٠٨),

٢. التعليم

أن تعليم عملية مهمة في كل مدرسة , ولذلك أن تحصيل التربية متعلق
بمحصّل التعليم, هل هو نجاح أم لا, وفهم الأستاذ عن تعريفات التعلم مؤثر إلى
إلقاء الأستاذ في الفصل , سنذكر بعض تعريفات التعلم.

قال وينجكل كما نقل بوروانطا في كتاب "تقويم نتيجة التعلم" بأن
التعلم هو نشاط ذهني على تفاعل الحركة مباشرة بالبيئة ويحصل على تغير
السلوك في الخبرة والإتقان و التحامل.^{١٨} والتغيير نال بسعي الجد و لزم في
نسبية الوقت كثيرة وهو إستنتاج في الإختبار. وبقصد كذا بأن عملية التعليم
لوجود تغير السلوك في فرد شخصية الطالب.

عند سوبريونو أن التعلم هو :

(١) التعليم هو "تغيير السلوك", وتغيير السلوك لنتيجة التعليم لها صفة الخاصة

IAIN PURWOKERTO
وهي: كان واسطه نتيجة التعلم العقلي, ومتتابع بين السلوك, ونافعة ليوفر

الحياة, وإستمرارا في التعليم.

(٢) التعليم هو "عملية المنظمة النشيطة و البناء والعضوية". وهو التعليم

موحدة الوظيفية عن كون التعليم.

^{١٨}. بوروانطا, *Evaluasi Hasil Belajar*. (جو كجا كارتا : بوستاكا بلاجار : ٢٠٠٩) ص. ٣٩.

٣) التعليم هو "شكل الإختبار". والإختبار هو حصول التعامل بين الطلاب والبيئة.

ولذلك أن التعلم هو "عملية يمارسها الفرد لتغييره سلوكه".^{١٩} لا تأتي نتيجته بشكل مباشر، بل تظهر من خلال أدائه أو سلوكه. فباختصار إنه عبارة عن عملية لتغيير السلوك.

٣. طريقة التعلم

طريقة التعلم هي كيفية إلقاء الأستاذ عن علم في الفصل منفردا كان أو جمعيا ليكون التلميذ فاهما وينفع التلميذ عما نال من تعلمه.
قال أولى النهي أن طريقة التعلم هي السبيل الذي تستخدمها الأستاذ لنقل العلوم لطلابهم عند عملية التعلم.^{٢٠}

ويعنى الآخر أن طريقة التعلم هي كيفية تستخدمها الأستاذ في إلقاء مدة
IAIN PURWOKERTO
الدرسية.

قال أتشيب هيرماوان أن الطريقة التعلم هي "الخطوات العامة عن النظريات في منهج ما". قال عبد الرزاق كما نقله أتشيب هيرماوان، ويراد

^{١٩} سوتريسنو أحمد وأخوانه. أصول التربية والتعليم. (فونوروكو: كلية المعلمين الإسلامية، ٢٠١١). ص. ١٠.
^{٢٠} أولى النهي. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (يوكياكارتا: ديفا بريس، ٢٠١٢)، ص.

بطريقة التعلم هي مرحلة تدبير البرامج الذي يتصف بصفة كلية ويتعلق بخطوات

إلقاء مادة الدروس من ناحية الإجراء ولا يتناقض بمنهج التعلم.^{٢١}

ولكن الواقع أن طريقة التعلم المستخدمة في إلقاء العلوم مخالفة بكيفية

تأكيد التلميذ في فهم العلوم أو المهارة و طبيعة, طريقة التعلم المستخدمة في

الفصل يؤثر بأغراض التعلم والتلاميذ والأستاذ بنفسه, وبذلك أن طريقة التعلم

في منظومة التعلم لها أثر مهمة لأن نجاح التعلم متعلق باستخدام الطريقة.

وقبل إختيار الطريقة ينبغي للأستاذ أن ينظر إلى أحوال وهي:

١. ليس طريقة عالية لأن لها صفة متنوعة ولها مزايا ونقصان.

٢. من كل طريقة مناسبة إلى تعلم مخصوص ولا يناسب إلى جميع صور التعلم.

٣. لكل تعلم له صفة التي تحتاج إلى طريقة مخصوصة أيضا ولا يستوى صفة

التعلم واحد مع الأخر.

IAIN PURWOKERTO

٤. لتلاميذ حساسيه متنوعه لقبول الطريقة.

٥. لتلاميذ ذكي متنوع وأهوال متنوع أيضا.

٦. لكل مادة الدراسية تحتاج إلى وقت ووسيلة مختلفة مع الأخرى.

٧. ليس لكل مدرسة وسيالات التعلم.

^{٢١}. أتشيب هيرماوان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. (باندونج: رماجا روسداكاريا، ٢٠١٣). ص. ١٦٨.

٨. لكل أستاذ إستطاعة متنوعة في تطبيق طريقة.

صفة طريقة التعلم السالمة

نعلم أن في التعلم له كثير من الطريقة التعلم في إلقاء الدرس , وبذلك ينبغي للأستاذ أن يختار طريقة التعلم السالمة في ألقاء الدرس لأن حاصل التعلم مؤثر بموافق الطريقة مع أغراض التعلم.

ستذكر مزايا عن طريقة التعلم السالمة هي:

١. اللينة هي مناسبة مع التلاميذ ومادة الدراسية

٢. الوظيفية هي متحدة بين النظرية والتجريبية

٣. تنمية مادة الدراسية

٤. يعطى الحرية لتلاميذ في إلقاء الرأي

٥. الأستاذ في مقام كريم

IAIN PURWOKERTO

أما إستخدام طريقة التعلم ينبغي أن ينظر إلى أحوال وهي:

١. الأغراض المقصودة.

ينبغي أن ينظر إلى أغراض التعلم في إختيار طريقة التعلم المطابقة مع أغراض

التعلم

٢. إستطاعة الأستاذ.

واعلم أن نجاح طريقة التعلم متعلق مع إستطاعة الأستاذ في إستخدامها

٣. أحوال التلاميذ.

ينبغي للأستاذ أن ينظر إلى أحوال تلاميذه لأن لكل تلاميذ حالة مختلفة في

ذكيته أو طبيعتها أو إقتصاديتها في إختيار طريقة

٤. أحوال التعلم.

٥. بيئات التعلم.

قبل إختيار الطريقة ينبغي أن ينظر إلى بيئة التعلم لتكون الطريقة مطابقة مع

البيئة حوله

٦. وسيلات التعلم.

وسيلة التعلم أحد العناصر من عناصر التعلم المتعلقة مع نجاح التعلم ولذلك

ينبغي أن ينظر إلى كون وسيلات المؤكدة في المدرسة

IAIN PURWOKERTO

٧. أوقات التعلم.

أن الوقت في قضاء التعليم يؤثر في تختيار طريقة التعلم ليكون التعلم نجاح

٨. مزايا ونقصان الطريقة.

لكل طريقة مزايا وأيضا لها نقصان وينبغي أن ينظر إليها في تختيار طريقة

لمناسبة على ما ذكر لنيل أغراض التعلم

٤ . قواعد الصرف

الصرف هو علم يعرف به أبنية الكلم التي ليست بإعراب كمعرفة صحتها وتضعيفها واعتلالها ومعرفة ما يعرض لها من إبدال ونقل وحذف وغيرها.^{٢٢}

والتصريف لغة هو التغيير وفي الصناعة هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمهان مقصودة لا تحصل إلا بها.^{٢٣}

وفي الأخرى أن التصريف لغة هو التغيير ومنه تصريف الرياح أي تغييرها وأما إصطلاحا فيطلق على شيئين الأول تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لضروب من المعاني كالتصغير والتكسير واسم الفاعل والمفعول وهذا القسم جرت عادة المصنفين بذكره قبل التصريف كما فعل الناظم وهو في الحقيقة من التصريف. والأخر تغيير الكلمة لغير معنى طارئ عليها ولكن لغرض آخر وينحصر في الزيادة والحذف والإبدال والقلب والنقل والإدغام وهذا القسم هو المقصود هنا بقولهم التصريف.

وقد أشار الشارح إلى الأمرين بقوله تصريف الكلمة هو تغيير بنيتها بحسب ما يعرض لها من المعنى كتغيير المفرد إلى التثنية والجمع وتغيير المصدر إلى

^{٢٢} . أحمد فوزان زين، القواعد الصرفية، (قدوس : منارا قدوس)، ص . ٢٠ .

^{٢٣} . لعز الدين الزنجاني، متن التصريف العزي، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد بن نبهان وأولاده)، ص . ١٨٠ .

بناء الفعل واسمي الفاعل والمفعول ولهذا التغيير أحكام كالصحة والإعلال,
فالتصريف هو العلم بأحكام بنية الكلمة بما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة
وإعلال وشبه ذلك ولا يتعلق التصريف إلا بالأسماء المتمكنة والأفعال
المتصرفة.^{٢٤}

وتختص قواعد الصرف ببنية الكلمة الاعربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير
سواء بالزيادة أو بالنقص . ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحرف, ولذى إعتبر
علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ووضعوا نظاما لضبط بنية
الكلمة وقابلها عند وزنها بالفاء والعين واللام. على هذا الأساس تكون كلمة "
شكر " على وزن " فعل " و " شرب " على وزن " فعل " و " كرم على وزن "
فعل " .

وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية فقبل الحرف الرابع أو الخامس
IAIN PURWOKERTO
بتكرار اللام مثل دخرج عبي وزن فعلل أو زمرد "عبي وزن فعلل".

وإذا الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كرر ما يقابله في
الميزان مثل " علم " على وزن " فعل " .

^{٢٤}. الأشموني, خاشية الصبان شرح الأشموني على ألفية بن مالك, (سنقافورة جدة إندونيسيا : الحرمين), ص. ٢٣٦.

وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها الكلمة " سألتموها " قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركاتها.

وعلى ذلك تكون كلمة " أحسن " علي وزن " أفعل " وكلمة " شارك " على وزن " فاعل " وكلمة " استنكر " على وزن " استفعل " وكلمة " كاتب " على وزن " فاعل " وكلمة " محروم " على وزن " مفعول " وكلمة " إنتخاب " على وزن " إفتعالا " .

وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حذف ما يقابله في الميزان وعلى ذلك تكون كلمة " خذ " على وزن " عل " وفعل الأمر " ف " من " وفي " على وزن " ع " .

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح و معتل وأما الصحيح هو ما حلت حروفه الأصلية من حروف العلة مثل : كتب ويدررس وإرسم

IAIN PURWOKERTO

وينقسم فعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام وهي :

١ . المهموز وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل :

أخذ وسأل وقرأ.

٢. المضعف ثلاثي وهو ما كان ثانية وثالثة من جنس واحد

مثل : مد وشد ورد.

٣. السالم وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة

والتضعيف مثل : فتح وكتب وفهم.

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حرف

العلة وهي الألف والواو والياء مثل : صام ووئب ورمى.

وينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

١. المثال وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف العلة مثل

: وجد ويئس.

٢. الأجواف وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف العلة

مثل : قال وطاب.

٢. الناقص وهو ما كان الثالث حروفه الأصلية حرف العلة

مثل : رمى ولقي.^{٢٥}

^{٢٥} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت : دار الثقافة الإسلامية)، ص. ٦٣.

وفي الكتاب متن البناء أن الفعل إما صحيح وهو الذي ليس في مقابلة
فائه وعينه ولامه حرف من حروف العلة وهي الألف والياء والواو والهمزة
والتصعيف نحو : نصر.

إما معتل وهو الذي يكون في مقابلة فائه حرف من حروف العلة نحو :
وعد ويسر.

وأجواف وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو :
قال وكال.

وإما ناقص وهو الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو
: غزا ورمى.

وإما لفيف وهو الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على
قسمين : اللفيف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان من

حروف العلة نحو : طوى والفيف المفروق وهو الذي يكون في مقابلة فائه
ولامه حرفان من حروف العلة نحو : وقى .

وأما المضاعف هو وهو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد نحو مد
أصله مدد.^{٢٦}

^{٢٦} . ملا عبد الله الدنفري, متن البناء والأساس, (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد بن نيهان وأولاده), ص. ١٥-١٦.

ومن المذكور أن بناء الفعل من ناحية صحيح ومعتله هو سبع المشتمل

عل البيت

" صحيح أو مثال أو مضاعف # ليف ناقص مهموز أجوف "

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد.

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية مثل : كتب ووعد ونال

ورمى ودخرج وزلزل. والفعل المجرد ينقسم إلى قسمين ثلثي ورباعي.

الفعل المجرد ثلاثي.

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان.

١. فعل بفتح العين ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب وهي :

باب نصر وينصر بضم العين في المضارع. وكقاعدة عامة فإن الفعل

المضعف المتعدى يكون دائما من باب نصر مثل مد يمد.

IAIN PURWOKERTO
باب ضرب يضرب بكسر العين في المضارع . وكقاعدة عامة فإن الفعل

المضعف اللازم الفعل الذي يبدأ بواو يكونان من باب ضرب. مثل عف يعف

(مضعف ثلاثي لازم) ووعد يعد (مثال واو)

باب فتح يفتح يفتح العين في المضارع مثل جمع يجمع.

٢. فعل بكسر العين ويكون مضارعه من بابين.

باب فرح يفرح بفتح العين في المضارع مثل قبل يقبل

باب حسب يحسب بكسر العين في المضارع وهو قليل. مثل وثق يثق.

٣. فعل بضم العين ويأتي مضارعه من باب واحد وهو:

باب كرم يكرم بضم العين في المضارع مثل كثر يكثر.

الفعل المجرد الرباعي.

يأتي الفعل المجرد الرباعي وزن واحد وهو فععل مثل ترجم , ويكون

مضارعه دائما مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر مثل يترجم.

الفعل المزيد.

الفعل المزيد هو ما زيد حروفه الأصلية حرف أو أكثر مثل : قاتل

وصدق واجتاز وتقاضى.

والزيادة تكون من أحد حروف " سألتمونيها " وإما من جنس " عين "

IAIN PURWOKERTO
أو " لام - الفعل مثل:

إستعلم أصل الفعل علم وإصيفت إليه حروف من "سألتمونيها".

حرم أصل الفعل حرم وأصيف إليه حرف من جنس عينه

اصفر أصل الفعل صفروأصيف إليه حرف من "سألتمونيها" ومن جنس

لامه

١. مزيد الثلاثي.

الفعل الثلاثي يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف.

فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان وهي : فاعل وفعل وأفعل.

فالمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان وهي : انفعال وافتعل وافعل وتفعل

وتفاعل.

فالمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان وهي : استفعل وافعول

وافعال.

٢. مزيد الرباعي.

الفعل الرباعي يزداد بحرف أو حرفين ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة

أحرف.

والمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد وهو : تفاعل.

IAIN PURWOKERTO

والمزيد بحرفين يأتي على وزنين وهما : افعل وافعلن.

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه على ثلاثة أقسام وهي ماض

ومضارع وأمر.

والماض هو ما دل على حدوث شيء قبل زمان التكلم مثل نصر وضرب

واجتمع.

والمضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمان التكلم أو بعده مثل

ينصر ويضرب ويجتمع.

والأمر هو ما دل على ما يطلب به حدوث شيء بعد زمان التكلم مثل

أكرم و مر.

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : متعدي ولازم.

واللازم هو ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به مثل خرج ودخل.

والمتعدي هو الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر

مثل : نصر وفهم.^{٢٧}

ينقسم فعل المتعدي إلى أربعة أقسام:

١ . ما ينصب مفعولاً به واحداً

٢ . ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ والخبر وهو ظن ذأخواتها

٣ . ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ والخبر كأعطى وسأل وغيرها

٤ . ما ينصب ثلاثة مفاعيل وهو أرى وأعلم وغيرها^{٢٨}

واعلم أن الإعلال من الصرف ولها قواعد , ومن كل تصريف وكل بناء

لها إعلال سوى البناء الصحيح , وقواعد الإعلال تسع عشر كما الأتي :

^{٢٧} . فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية, (بيروت : دار الثقافة الإسلامية), ص. ٦٣-٨٠.

^{٢٨} . علي الجارم ومصطفى أمين, النحو الواضح, (دار المعارف : ١٩٤٨), ج.٣, ص. ٦٦-٦٧.

١. إذا تحركت الواو والياء بعد فتحة متصلة في كلمتيهما أبدلتا ألفا. مثل

صان وباع أصلهما صون ويبيع

٢. إذا وقعت الواو والياء عينا متحركة من أجواف وكان ما قبلهما ساكنا

صحيحا نقلت حركتهما إلى ما قبلهما مثل يقوم ويبيع أصلهما يقوم ويبيع

٣. إذا وقعت الواو والياء بعد ألف زائدة أبدلتا همزة بشرط أن تكونا عينا في

اسم فاعل و ظرف في مصدر مثل صائن وكساء أصلهما صاون وكساو

٤. إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت إحداهما بالسكون

أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء الأولى في الثانية مثل ميت ومرمي أصلهما

ميوت ومرموي

٥. إذا تطرفت الواو والياء وكانتا مضمومة أسكنتا مثل يغزو ويرمي أصلهما

يغزو ويرمي

IAIN PURWOKERTO

٦. إذا وقعت الواو رابعة فصاعدا في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما أبدلت

ياء مثل يرضى ويقوى أصلهما يرضو ويقوو

٧. إذا وقعت الواو بين الفتحة والكسرة المحققة وقبلها حرف المضارعة تحذف

مثل يعد أصلها يوعد

٨. إذا وقعت الواو بعدكسرة في إسم أو فعل أبدلت ياء مثل رضي وغاز

أصلهما رضو وغازو

٩. إذا لقيت الواو والياء الساكنتان بحرف ساكن آخر حذفنا مثل صن وسر

أصلهما اصون واسير

١٠. إذا اجتمع في كلمة واحدة حرفان من جنس واحد أو متقاربان في

المخرج يذغم الأول في الثاني بعد جعل المتقاربين مثل الثاني لثقل المكرر

مثل مد ومد واتصل أصلهما مدد وامدد وواتصل

١١. الهمزتان إذا التقتا في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة وجب إبدال الثانية

بحرف ناسب إلى حركة الأولى مثل ءامن واومل أصلهما أامن وأومل

١٢. إن الواو والياء الساكنتين لا تبدلان ألفا إلا إذا كان سكونهما غير أصلي

بأن نقلت حركتهما إلى ما قبلهما مثل أجاب وأبان أصلهما أجوب وأبين

١٣. إذا وقعت الواو طرفا بعد ضم في إسم متمكن في الأصل أبدلت ياء

فقلبت الضمة كسرة بعد تبديل الواو ياء مثل تعاطيا وتعديا أصلهما

تعاطوا وتعادوا

١٤. إذا كانت الياء ساكنة وكان ما قبلها مضموما أبدلت واو مثل يوسر

وموسر أصلهما ييسر وميسر

١٥. إن إسم المفعول إذا كان من معتل العين وجب حذف واو المفعول منه

عند سيويه مثل مصون ومسير أصلهما مصوون ومسيور

١٦. إذا كان فاء إفتعل صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً قلبت تائه طاءً لتعسر

النطق بعد هذه الحروف وإنما تقلب التاء بالطاء لقربهما من التاء مخرجا

مثل اصطلح واضطرب واظرد واظهر أصلها اصتلح واضترب واظترب

واظتھر

١٧. إذا كان فاء افتعل دالاً أو ذالاً أو زايماً قلبت تائه دالاً لعسر النطق بالتاء

بعد هذه الحروف وإنما تقلب بالتاء لقربهما من التاء مخرجا مثل ادراً واذكر

وازدجر أصلها ادترأ واذتكر وازتجر

١٨. إذا كان فاء افتعل واو أو ياء أو ثاءً قلبت فائه تاءً لعسر النطق بحرف

اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف لأن حرف اللين

IAIN PURWOKERTO
مجهورة والتاء مهموسة مثل انصل وانسر واثغر أصلها اونصل وايتسر واثتغر

وإن كان ثاءً يجوز قلب تاء افتعل ثاءً لإتحادهما في المهموسية مثل اثغر

أصله اثتغر

١٩. إذا كان فاء تفاعل وتفاعل تاءً أو ثاءً أو دالاً أو ذالاً أو زايماً أو سينا أو

شينا أو صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً يجوز قلب تائهما بما يقاربه في

المخرج بعد جعل أول المتقاربين مثل الثاني للمجانسة مع اجتلاب همزة
الوصل لممكن الإبتداء بالساكن مثل اترس واثاقل وادثر واذكر وازجر واسمع
واشقق واصدق واضرعواطاهر واطهر أصلها تترس وتثاقل وتدثر وتذكر
وتزجر وتسمع وتشقق وتصدق وتضرع وتظاهر وتظهر^{٢٩}

ومن تلك القواعد المذكورة سيتبين الإعلال من ناحية بناء الفعل وسيذكر
البناء مع تعريفاته كما الأتى يعنى الإعلال بمناسبة على بنائه , وقبل ذكر ما
يتعلق مع إعلال بمناسبة بناء الفعل سيشرخ أولا نوع البناء , وتجمع البناء في
بحر الأتى

صحيح أو مثال أو مضاعف # ليف ناقص مهموز أجوف

١. بيان صحيح

وقدم الصحيح بالذكر على غيره من سائر الأبنية لسلامته من التغييرات
IAIN PURWOKERTO
وكونه مقيسل على عليه للمعتلات وهذا يستحق التقديم .

فالصحيح هو ما ليس فيه في مقابلة الفاء والعين واللام حرف من

حروف العلة ولا في تلك المقابلة حرفان المتجانسان ولا فيها همزة.

٢. بيان المضاعف

^{٢٩}. منذير نذير, قواعد الإعلال, (سورابايا : مكتبة أحمد نيهان وأولاده), ص. ٧٠-٢٩.

وقدم المضاعف بالذكر على المهموزات لقرنه من الصحيح عن قلة التغيير
بالنسبة إليه ولو كان في بعض المواضع إنقلاب أحد حرفي المضاعف بالياء
بخلاف المهموز فإن تخفيف الهمزة وتسهيلها يشتهر فيه حتى يكون مساويا
بالمعتل في التخفيف والتسهيل. والمضاعف من الثلاثي المجرد والمزيد منه هو
ما كانت عينه ولامه حرفي المتجانسين مثل مد وأعد . ومن الرباعي المجرد والمزيد
فيه منه هو ما كانت فائه ولامه الأولى وعينه ولامه الثاني من جنس واحد
كدمدم وتزلزل. وقاعدة إعلاله هو إذا اجتمع في المضاعف الحرفان المتجانسان
في الذات وجب الإدغام لثقل المكرر في النطق. والإدغام إن تسكن الأول
وتدرجه في الثاني بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا فيزول ذل الثقل بعد
الإدغام فإن النق بحرفين يكون دفعة واحدة كحرف واحد . وطريقه إما بتسكين
والأول إن كان متحركا أو بنقل حركته إن كان ساكنا والثاني باقيا على حركته .

IAIN PURWOKERTO
وأما بادراجه في الثاني إن كان ساكنا والثاني متحركا

واعلم أن إجتماع المتجانسين في لمة واحدة على ثلاثة أنواع:

١ . يكون المتجانسين متحركين فيجب فيه الإدغام مثل رد يرد إلا في جلبب فزيدت

الباء فيه ملحقا بدخرج فإنه لا يجب فيه الإدغام ولا يجوز لئلا يبطل الإلحاق.

٢. كون الأول من المتجانسين ساكنا والثاني متحركا في الإدغام واجب ضروري

ولو في كلمتين مثل ألم أقل لكم

٣. كون من المتجانسين ساكنا لازما والأول متحركا فيمتنع فيه الإدغام لإنتفاء

شرط الإدغام مثل مددن لأن كون الثاني في هذا الأمثلة لازما بإتصالها مع

ضمير رفع متحرك الذي الذي هو كالجاء من الفعل^{٣٠}

والإعلال من المضاعف مثل مد أصله مدد على وزن فعل أسكنت الدال

الأولى لأجل شرط الإدغام فصار مدد ثم أدغمت الدال الأولى في الثانية

للمجانسة فصار مد، بمد أصله يمدد على وزن يفعل نقلت حركة الدال الأولى

إلى ما قبلها لأجل شرط الإدغام فصار يمدد ثم أدغمت الدال الأولى في الثانية

للمجانسة فصار يمدمد أصله أمدد على وزن افعل نقلت حركة الدال الأولى إلى

ما قبلها لأجل شرط الإدغام فصار امدد ثم حركت الدال إما بالضممة تبعا لعين

مضارعه إما بالفتحة لأنها أحف الحركة إما بالكسرة لأن الساكن إذا حرك حرك

بالكسر فصار أمدد ثم أدغمت الدال الأولى في الثانية للمجانسة فصار امد ثم

^{٣٠}. أحمد فوزان زين، القواعد الصرفية، (قدوس : منارا قدوس).

حذفت همزة الوصل لعدم إحتياج عليها فصار مد^{٣١}. وكذلك إعلال فر واعد وما أشبه ذلك من المضاعف.

٣. بيان المهموز

وقدم المهموز على سائر المعتلات لأن الهمزة حرف صحيح ولو كانت حقيقتها حرفا صحيحا لكن لا يقال للمهموز صحيح لأن همزته تارة تحذف لكثرة الإستعمال وتارة تخفف لأنها حرف ثقيل أبعد من مخارج جميع الحروف إذ مخرجه من أقصى الحلق فصارت شبيهة بحرف العلة في التخفيف والحذف وتحكم كالحرف الصحيح في تحميل الحركات.

والمهموز ثلاثة أنواع وهي :

١. مهموز الفاء إن كان في مقابلة فاء الفعل مثل أخذ

٢. مهموز العين إن كان في مقابلة العين الفعل مثل سأل

٣. مهموز اللام إن كان في مقابلة لام الفعل مثل قرأ

وقاعدة في التخفيف والقلب

وتخفف أي تقلب الهمزة في أربعة مواضع :

^{٣١}. منذير نذير, إعلال الصرف, (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نيهان وأولاده), ص. ٢-٣.

١. إذا كانت الهمزة ساكنة وكان ما قبلها متحركا يجوز قلبها بحرف يوافقحركة ما قبلها مثل راس أصله رأس أو لوم أصله لؤم أو بير أصله بئر, ومحل جواز ذلك إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة غير الهمزة . أما إذا كان همزة وكان معها في كلمة واحدة وجب قلبها بمقتضى حركة ما قبلها كما سيأتى بيانه.

٢. إذا كانت الهمزة متحركة وكان ما قبلها متحركا أيضا بأي حركة كانت لم تقلب إلا إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسورا أو مضموما فإنها تقلب واوا أو ياء مثل مير أصله مئر وجون أصله جؤن لأن في الفتحة لينا وضعفا كالكسكون . فإن قيل لم لا تقلب الهمزة ألفا مثل سأل مع أن الهمزة مفتوحة ومان ما قبلها متحركا إيجاب لأن فتحة الهمزة لا تكون ضعيفة ولا لينة بل صارت فوية لأن الشئ يقوى بجنسه.

٣. إذا تحركت الهمزة زكان ما قبلها ساكنا حذفت جوازا مثل مسلة أصله مسألة.

٤. إذا اجتمعت اهمزتان في كلمة واحدة وثنيتهما ساكنة وجب قلبها بمقتضى

حركة ما قبلها مثل أومل وإمانا أصلهما أومل وإمانا وأما حذف عمرة خذ ومر وكل فعلي خلاف القياس لأن أصلها أوخذ وأؤمر وأؤكل وقياسها قلبت الثانية واوا لسكونها وانضمام ما قبلها ألا أنهم خلفوه وحذفوا الهمزة الأصلية

لكثرة الإستعمال هذه الكلمات في كلامهم واستغنوا عن همزة الوصل لعدم
إحتياج عليها.^{٣٢}

والإعلال من المهموزات كما خذ أصله أوخذ على وزن افعل حذف
الهمزة الثانية لكثرة الإستعمال فصار اخذ ثم حذفت الهمزة الوصل لعدم
الإحتياج عليها فصار خذ وايدم أصله ائدم على وزن افعل قلبت الهمزة الثانية
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار ايدم و يرى أصله يرأي على وزن يفعل
نقلت حركة الهمزة إلى ما قبلها لتخفيف فصار يرأي ثم حذفت الهمزة لكثرة
الإستعمال فصار يري ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار يري
^{٣٣}وما أشبه ذلك من إعلال المهموزات.

واعلم أن للهمزة صورة مختلفة كتابتها غير مطبوعة دائما دون سائر
الحروف إذا كانت الهمزة في أول الكلمة مفتوحة مانت أو مكسورة أو مضمومة
كتب على صوره الألف مثل أب أم إم وإذا وقعت في الوسط وكانت ساكنة
تكتب على إقتضاء حركة ما قبلها للمشاكله مثل رأس وسؤم وذئب وإذا وقعت
في الوسط متحركة تكتب على وفق حركتها مقل سأل ولؤم وإذا وقعت الهمزة
في آخر الكلمة وكانت متحركة تكتب على وفق حركة ما قبلها لا على حركة

^{٣٢}. أحمد فوزان زين، القواعد الصرفية، (قدوس : منارا قدوس)

^{٣٣}. منذير نذير، إعلال الصرف، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده) ص. ١٨.

نفسها لأن حركة المتطرفة عارضة غير ثابتة على حالة واحدة لأن الآخر محل التغيير مثل قرأ يقرأ وإن كان ما قبلها ساكناً لا تكتب على صورة شيء مثل خبء ودفء وبرء.

٤. بيان معتال الفاء

وقدم معتال الفاء بذكر على مع معتال العين واللام لتقدم الفاء عليهما ويقال للمعتال الفاء مثال لمماثلة ماضيه على الصحيح في تحمل الحركات وعدد الحرف في المتكلم مثل وعد ووعدت كما تقول ضرب وضربت في تحمل الحركة وعدم الإعلال وعدم الحروف

وقاعدة في الحذف والقلب في المعتالفاء :

١. إذا وقعت الواو بين الكسرة والياء حذفت مثل يعد أصله يوعد

٢. إذا كانت الواو ساكنة بعد كسرة قلبت الواو ياء لثقل إجتماع كسرة التحقيقية إلى الضمة التقديرية مثل ميعاد أصله موعاد

٣. إذا كانت الياء ساكنة بعد الضمة قلبت الياء واوا دفعا للثقل مثل موقن أصله

ميقتن

٤. متى ان فاء افتعل واوا أو ياء قلبت فاءه تاء لقرب مخرجهما وبعد صفاتهما

وأدغمت التاء في التاء مثل اتصل أصله اوصل^{٣٤}

وإعلال معتل الفاء كما يعد أصله يوعد على وزن يفعل حذف الواو

لوقوعها بين الفتحة والكسرة فصار يعد و ايجل أصله توجهل على وزن افعل

قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار ايجل واوقظ أصله ايقظ على

وزن افعل قلبت الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فصار اوقظ^{٣٥}

٥. بيان الأجواف

وقدم الأجواف بالذكر على الناقص لأنه معتل العين والناقص معتل اللام

والعين مقدمة على اللام ولصيرورة ماضيه على ثلاثة أحرف في المتكلم والناقص

فسه على أربعة أحرف والثلاثة مقدمة على الأربعة وسمي معتل العين بالأجواف

لخلو جوفه على الصحيح فكان واسطة ليس فيه حرف

IAIN PURWOKERTO

وقاعده في النقل والقلب للأجواف

١. إذا تحركة الواو والياء وكان ما بعدهما حرفا صحيحا ساكنا وجب نقل حركتهما

إلى ما قبلها لضعفهما على تحمل الحركة وقوته عليه مثل يقول ويبيع أصلهما

يقوم ويبيع

^{٣٤}. أحمد فوزان زين، القواعد الصرفية، (قدوس : منارا قدوس)

^{٣٥}. منذير نذير، إعلال الصرف، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نهبان وأولاده)

٢. إذاى نقلت الحركات فالمنقولة إما فتحة أو كسرة أو ضمة فإن كانت ضمة أو

كسرة فتبقى الواو والياء بمدها كالأمثلة المتقدمة وإن كانت فتحة قلبت الواو

والياء ألفا لإستدعاء فتحة ما قبلها ألفا ولسكونهما العارضي بسبب نقل

حركتهما إليه مثل يخاف أصله يخوف^{٣٦}

٣. إذا وقعت الواو والياء بعد ألف زائدة في اسم الفاعل قلبت همزة مثل قائم و

سائر أصلهما قاوم وسائر , وتبدل الهمزة أيضا مما ولى ألف الجمع الذى على

مثال مفاعل إن كان مدا مزيدا في الواحد مثل صحائف من صحيفة وعجائز

من عجوزة فلو كان غير مد لم تبدل مثل قساور من قسورة وهكذا إن كان مدة

غير زائدة مثل مفازة ومفاوز , وكذلك تبدل الهمزة من ثاني حرفين لينينتوسطا

بينهما مدة مفاعل لو سميت بنيف ثم كسرته فإنك تقول نيايف بإبدال الياء

الواقعة بعد ألف الجمع همزة ومثلع أول وأوائل فلو توسط بينهما مدة مفاعل

IAIN PURWOKERTO

إمتنع قلب الثاني منهما همزة كطواويس^{٣٧}

٤. إذا وقعت الواو في عين المصدر من هذا الباب وكان ما قبلها مكسورا قلبت

الواو ياء حملا له على فعله مثل صياما أصله صواما

^{٣٦}. أحمد فوزان زين, القواعد الصرفية, (قدوس : منارا قدوس)

^{٣٧}. جمال الدين محمد بن عبد الله, ألفية بن مالك, (سورابايا : مكتبة الهدية), ص.١٩٤.

وإعلال من الأجواف مثل صان أصله صون على وزن فعل أبدلت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار صان^{٣٨} ويقوم أصله يقوم على وزن يفعل نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها فصار يقوم ويخاف أصله يخوف نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها فصار يخوف ثم أبدلت الواو ألفا لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن فصار يخاف وقائم أصله قاوم على وزن فاعل أبدلت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة في اسم الفاعل فصار قائم وصياما أصله صواما على وزن فعلا قلبت الواو ياء لوقوعها عينا في المصدر وانكسار ما قبلها فصار صياما

٦. بيان الناقص

وعلم من تأخير الناقص بالذكر أنه يجيء من الأبواب الباقية وهو يقال عندهم أنه عبارة عما كان في آخره حرف علة ويدخل عليه اللغيف سواء كان مفروقا أو مقرونا لما صادق عليه أنه ناقص لأن معناه حذف حرف العلة من آخر الكلمة أو لنقصانه في آخره من الحرف الصحيح كما يقال الأجواف فيما خلا جوفه من الحروف الصحيح . واللغيف تارة يحذف آخره بالجزم وتارة يعل

^{٣٨} منذير نذير، إعلال الصرف، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده) ص . ٤ .

آخره بالحذف كما أن الناقص كذلك ولكن اللفيف يسمى ناقصا في إستعمالهم لأن تسمية الشيء بالشيء لا يقتضى إحتصاصه به فلعدم المباعدة بينهما الحكم يحكم لامة كحكم لام الناقص

وقاعدة في القلب والإسكان والحذف للناقص

١. إذا تحركة الواو والياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا مثل غزى ورمى ويشترط في

هذه القاعدة :

١. إن تكون حركتهما غير عارضة فلا يعل مثل يدعو الله

٢. أن لا يكون فتح ما قبلها في حكم السكون فلا يعل مثل عور بمعنى أعور لأن

حركة العين في عور في حكم عين أعور

٣. أن يكون ما بعدها محركا إن كانتا عينين فلا يعل مثل بيان وطويل للزوم إلتقاء

الساكنين مع عجم جواز الحذف لأحدهما

٤. أن لا تكون عينا للكلمة التي آخرها زيادة مختص بالأسماء فلا يعل مثل حيوان

لخروجه عن وزن الفعل بالزيادة

٥. وإن لا يليهما ألف أو ياء مشددة إن كانت لامين فلا يعل مثل غزوا لحصول

الإلتباس زأما علو فالأن الواو فيه يقع في موقع تبدل الألف واوا

٦. وأن يليهما أعل بهذا الإعلال فخرج مثل طوي ومثله لهوى والحيا فلو أعل أيضا بقلبها ألفا لإجتمع إعلاان متواليان في كلمة واحدة قيلزم إجحافها وهو غير

جائز

٧. إن لا يلزم ضم حرف العلة في مضارعه فلا يعل مثل حيي بقلب الياء الأولى

ألفا تقول حاي فيجئ في مضارعه يحاي بضم الياء لأن إعلال الماضي يجاب

في المضارع والضممة عليها ثقلة وهي مرفوضة عندهم

٢. إذا وقعت الواو والياء في آخر المضارع المرفوع أسكنتا لثقل الضمة عليهما مثل

يغزو أصله يغزو ويرمى أصله يرمي

٣. إذا وقعت الواو رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما وجب قلبها ياء مثل

مرضى أصله مرضوو

٤. إذا تطرفت الواو وكان ما قبلها مكسورا قلبت الواو ياء مثل داع أصله داعو

٥. إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو

ياء وتدغم الياء في الياء مثل مرمي أصله مرموي

٦. إذا كانت الواو والياء في آخر أمر الحاضر فتحذف للبناء مثل أدع أصله أدعو^{٣٩}

^{٣٩}. أحمد فوزان زين، القواعد الصرفية، (قدوس : منارا قدوس)

إعلال الناقص مثل يدعو أصله يدعو على وزن يفعل أسكنت الواو لثقل
الضمة عليها فصار يدعو ومسري أصله مسروي على وزن مفعول أبدلت الواو
ياء لإجتمعهما في كلمة واحدة وسبقت أحدهما بالسكون فصار مسري ثم
أدغمت الياء الأولى في الثانية للمجانسة فصار مسري ثم كسرت الميم لمناسبة
على الياء فصار مسري^{٤٠}

٧. بيان الليف

وهو عبارة عن كلمة ثلاثية فيها حرفا علة إما أن يفترق بينهما بحرف
صحيح أو يقترن بهما فإن كان الأول يسمى مفروقا وإن كان الثاني يسمى
مقرونا وإنما سميت الليف لللف أي إجتماع حرفي العلة فيها
الليف مفروق هو ما كان فائه واوا ولامه لا يكون إلا ياء لا غير لأنه لا

يجد في كلامهم فعل فائه واو ولامه واو أيضا وقدم المفروق بالذكر على المقرون
لكون فائه حرف عله وهي على المقرون في العين والقاء مقدم على العين

ويسمى مفروثا لوجود الصحيح الفارق بين حرفي العلة في الفاء واللام والليف
المفروق بإعتبار فائه يكون مثالا وكما ناقصا بإعتبار لامه مثل وقى يقى ويحكم
فائه كحكم المثال أي لا يعل في الماضي لعدم موجب الإعلال كوعد ويحكم

^{٤٠} منذير نذير، إعلال الصرف، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده) ص. ١٠.

كحكّم الناقص أي يعل في الماضي بقلب لامه ألفا كرمي ويسكن آخره أي
الياء في المضارع إذا كان مرفوعا لثقل الضمة عليها كيرمي والأمر من وقى يقى
يجئ على حرف واحد كق للمفرد المذكر بحذف الفاء واللام كحذف الفاء في
عد واللام في ارم

وقاعدة في إلحاق الهاء عند الوقف للمفروق يعنى إذا وقعت الأمر للمفرد
المذكر من اللفيف المفروق فالحق الهاء في آخره توصلا لبقاء الكسرة عند الوقف
مثل قه أصله اوقى على وزن افعل حذفت الواو كالمعتل ولامه للوقف كالناقص
فبقيت القاف المكسورة لتدل على الياء المحذوفة وزيادة الهاء توصلا لبقاء
الكسرة ولئلا يلزم الإبتداء بساكن لو وقف على حرف واحد ولئلا يلزم الإبتداء
والوقف على حرف واحد^{٤١}

إعلال المفروق مثل ق أصله اوقى على وزن افعل حذفت الواو تبعا لعين
IAIN PURWOKERTO
مضارعه فصار افي ثم حذفت الياء لبنائ الأمر فصار افي ثم حذفت الهمزة

الوصل لعدم الإحتياج عليها فصار ق^{٤٢}

واللفيف المقرون هو عبارة عن كلمة ثلاثية فيها حرفا علة لا يتوسط
بينهما حرف صحيح بل هما مقترنا ولا يوجد في كلامهم ما يكون عينه ولامه

^{٤١} أحمد بن عبد الرحيم، نظم المقصود، (فلاصا كاديري : محفوظة للناسر)، ص. ٦٠.
^{٤٢} منذير نذير، إعلال الصرف، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده) ص. ١٢.

ياء بل قد يجيء ما يكون عينه ولامه واوا ولكن ياتزم هذا على فعل بكسر العين
فتقلب فيه الواو الأخرى ياء دفعا للثقل مثل قوي أصله قوو ويحكم لامه كحكم
الناقص لأن اللفيف يكون ناقصا بإعتبار اللام مفروقا كان أو مقرونا كما مر
فعين فلا تتغير في كل حال لاتنقل ولا تقلب ولا تحذف في عين الصحيح فلو
اعلت بمقتضى إحدى هذه الإعلاالات لزم إحتماع الإعلاالين متواليين في كلمة
واحدة وهو غير جائز^{٤٣}

إعلال المقرون مثل قوي أصله قوو على فعل أبدلت الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها فصار قوي ومقوي أصله مقووي على وزن مفعول قلبت الواو
ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار مقووي ثم
قلبت الواو ياء لإجتماعهما في كلمة واحدة وسبقت إحداهما بالسكون فصار
مقووي ثم أدمت الياء الأولى في الثانية للمجانسة فصار مقوي ثم كسرت الواو
لمناسبة على الياء فصار مقوي^{٤٤}

IAIN PURWOKERTO

^{٤٣}. أحمد فوزان زين، القواعد الصرفية، (قدوس : منارا قدوس).

^{٤٤}. منذير نذير، إعلال الصرف، (سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نيهان وأولاده) ص. ٢٧.

٧. طريقة تعلم قواعد الصرف

واعلم أن العربية وسيلة إلى علوم الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال^{٤٥} وبذلك أن قواعد الصرف جزء من لغة العربية وصفة من أوصاف لغة العربية والصرف ينظم تراكب الحرف في لفظ العرب المتصرف لنيل المعاني المقصودة , وتعليم قواعد الصرف مثل تعليم لغة العربية الذي يحتاج إلى طريقة مخصوصة وله مشكلات خصوصا لغير ناطقين بها لأنه بعض منها.

علم الصرف هو أحد العلم الذي لا بد لطالب العلم أن يفهمه مدرسة كانت أو معهدا لأنه شرط من شروط لفهم العلوم الدنية لا سيما القرآن والحديث.^{٤٦}

والصرف مهم في فهم معاني لفظ العربية كمهم النحو لأنهما علمان لفهم معاني القرآن ومعاني كتب العربية , وتعلم في المدارس أو المعاهد بطريقة التصريف الإصطلاحي التي يتعلم الطالب عن تغيير الكلمات عن أحد الأوزان إلى الآخر لمعان مقصودة أو بطريقة التصريف اللغوي التي بتعلم الطالب عن تغيير الضمائر من مفرد إلى مثنى وغير ذلك بالحفظ أو بفكرة الوزن أو بالتدريب.

^{٤٥} محمد عlish, حل المفعود من نظم المقصود, (سنغا فرة - جدّة - إندونيسيا : الحرمين), ص.٢٠.

^{٤٦} محمد عبد المناف حميد, *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi Lughowi*, (عابجوك : فتح المبتدئين : ١٩٩٥), ص. ٤.

أحيانا كان في مؤسسة التربية الإسلامية أن تعليم قواعد لغة العربية تنقسم إلى قسمين وهما تعلم قواعد النحو وتعلم قواعد الصرف ولهما صفة مختلفة بينهما , وبذلك إن كان تعلمهما منفصل فطريقة تعلمهما مختلفة.^{٤٧} وما سأذكر هي طريقة تعلم قواعد لغة العربية كله. ولا يفصل عن كل أحد لأنه من لغة العربية.

وطريقة تعلم لغة العربية قد نظر إليه علماء اللغة بإجراء البحث عنها لمعرفة الطريقة الناجحة لتعلمها, إن طريقة هي الشيء المهم في تعلم لغة الأجنبية ومن بعضها لغة العربية , ونجاح التعلم يؤثر عن العناصر المؤكدة من الطلاب والمدرس , فطبعاً طريقة هي العنصر المستخدم في التعلم لتسهيل شحص لنيل العلوم اللغوية.

وبذلك الطريقة الصحيحة هي طريقة التي نظرت إلى فكرة تعلم اللغة العربية كما عرفت أن اللغة العربية من بعض لغة الصميتية (semit) وكذلك لغة

القرآن .^{٤٨}

^{٤٧}. إمام معروف, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (سمارانج : نيد بريس : ٢٠٠٩), ص. ١١٨.

^{٤٨}. خايط الامم, *Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (باندونج : المعارف), ص. ٩.

طريقة التعلم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين : الطريقة السلفية والطريقة الحديثة , أما الطريقة السلفية هي طريقة تعلم اللغة العربية التي تركز إلى " اللغة هي الثقافة " حتى يقال بأن تعلم اللغة العربية في هذا القسم هي تعلم ما يتعلق بها من قواعدها وآدابها , والطريقة المشهورة بذلك هي طريقة " قواعد والترجمة " وهذه الطريقة تستخدم من القرون الماضية حتى الآن كما إستخدامها المعاهد في إندونيسيا خصوصا معاهد السلفية, وهذا الإستخدام يصدر عن لجهات كثيرة منها :

ت. تعلم اللغة العربية على جهة الثقافية والعلمية خصوصا على علم نحو والصرف

ث. يعتبر علم النحو والصرف بشرط من الشروط المطلقة لفهم النصوص العربية السلفية التي ليس غير مشكولة

ح. هذه الطريقة هي عادة وراثية حتى تعتبر أن المهارات من ذلك العلم هي من ثقة النفس.

IAIN PURWOKERTO

أما الطريقة الحديثة هي الطريقة التي تعتبر أن أغراض اللغة هي الآلة يعني أن اللغة هي آلة التعامل في الحياة الحديثة وتكون نقط المهمة من تعلم اللغة العربية هي المهارة في إستخدام هذه اللغة ومعرفة أقوال العربية .

ولا بد لطريقة أن تناسب مع أغراض التعلم , وأغراض تعلم اللغة العربية هي مهارة الأربعة هي مهارة الكلام , مهارة القراءة , مهارة الكتابة ومهارة الإستماع , ولا تكون هذه المهارة إلا بوسيلة علم قواعد اللغة العربية خصوصا مهارة القراءة والكلام.

ومما قد ذكر معروف أن نجاح تعليم اللغة العربية متعلق بفهم علوم القواعد , وطريقة تعلم علم القواعد العربية كثيرة وسأذكر بعض من أنواع طريقة تعلم قواعد العربية.

IAIN PURWOKERTO طريقة مباشرة

وتسمى بها لأن في تعلم يستخدم المدرس بلغة الأجنبية ولا يستخدم لغة الأم في تعلم ويستخدم الصور أو الأعراض لتشريح معنى من الكلمة .
طريقة المباشرة تعتبر أن تعلم لغة الأجنبية كما تعلم لغة الأم يعني إستخدام اللغة مباشرة فائقة في بالمواصلات.

وتأكيد هذه الطريقة يعني إستخدام الطلاب اللغة الأجنبية الذي قد

تعلمها في الفصل وليس في فهم عن اللغة الأجنبية.

لها صفات مختلفة مع الأخرى منها :

١ . مهارة الكلام تدرّب بالسؤال والجواب المنظمة في المعاشرة المتنوعة.

٢ . غرض المهم هي إستطاعة الكلام.

٣ . ألفاظ الظاهرية تعلم بوسيلة التعلم وألفاظ التقديرية تعلم بالتعرفات.

٤ . بين الأستاذ والتلميذ كلهما بالدؤوبة

٥ . مادة الدراسية تركب من الألفاظ اليومية

٦ . قواعد اللغة تعلم باللسان

٧ . كثرة التجريب بالإستماع والتشبيه

نقل أتسيب هيرموان من النقطة أن الطريقة المباشرة تنقسم إلى ثلاثة أقسام

IAIN PURWOKERTO

وكلها متعلقة بين أحد منها هي الطريقة السيكولوجية , الطريقة الصوتية ,

والطريقة الطبيعية . والشرح منها سأذكر كما تقدم.

مرحلة في إستخدام هذه الطريقة وهي :

١ . التعلم يبدء بالمحادثة القصيرة

٢ . يوجه التلميذ الإستماع ثم يؤمر بالتكرار ما سمع

٣. التدريب بالسؤال والجواب حول الموضوع

مزايا ونقصان هذه الطريقة

مزاياها	نقصاتها
إستطاعة التلميذ في الإستماع والكلام	ضعف في مهارة القراءة
مهارة التلميذ في تلفظ ألفا العرب	لا يتفق في فصل كبير
معرفة التلميذ عن كثير من الكلمات وإستخدامها في الجملة	يحتاج إلى الأساتيد المخصصة في مهارة الكلام
شجاعة التلميذ في المعاشرة	يحتاج إلى وقت طويل

ولا بد أن ينظر إلى المراحل قبل إستخدام هذه الطريقة

١. تجهيز كل الحال المتعلقة بالتعلم

٢. المقدمة المستملة على الموضوع

٣. إلقاء الدرس بالمحادثة القصيرة المتعلقة بالألفاظ اليومية مرارا

٤. ميول التعلم إلى إستماع المحادثة ثم تكرار تلك المحادثة

٥. إرشاد الأستاذ إلى تلميذ في تطبيق المحادثة مع زملائه بالمبادلة

٦. تنظيم اللغة ليس بالمباشرة ولكن بالأمثال لميول التلميذ إليها

ب. الطريقة الفطرية (الطبيعية)

كانت هذه الطريقة مظاهر الفكر أن المرء يستطيع أن يتعلم اللغة الأجنبية كما يتعلم لغة الأم , والنقط الكبيرة أن هذه الطريقة لا يختلف مع الطريقة المباشرة لأن في تعلم اللغة الأجنبية نسيب لغة الأم , وأوصافها كما الآتي :

٧. هذه الطريقة تؤسس بطبيعة الطفل في تعليم لغة الأم وبذلك سميت أيضا

بالطريقة الطبيعية

٨. تكرار التعلم

٩. تعلم الأصوات أولا ثم الكلمات ثم الجمل

١٠. تعلم الكلمات الجديدة بعد ما يعلم قبله

١١. تشرح المعاني بإشرح مقصود الكلمات حتى تفهم معاني تلك الكلمات

١٢. لا تلقى القواعد كثيرة إلا صعب التلميذ عن المسألة المخصصة

١٣. إستخدام القاموس في تعلمه مرجعا لحفظ الكلمات والمفردات

١٤. إبتداء التعلم بإشار الآلة ثم أمر التلميذ لأن يذكر المفردة المتعلقة مع تلك

الآلة

١٥ . إلقاء الدرس بمرحلة المناسبة وهي الإستماع ثم المحادثة ثم القراءة ثم الكتابة

ثم يتبعه بالقواعد

وفي تعليمه يحتمل الأستاذ إلى الحال عندما تعلم التلميذ لغة الأم , يعنى

تدرب التلميذ المحادثة والإستماع ولا يخطئه في تعلم لغة الأم أما تعلم القواعد

تعلم بتدرج , على الأساس أن هذا التعلم كتعلم لغة الأم بالإستماع والتدريب

المحادثة ولا تخطؤه الأم.

وهذه الطريقة مثل الطريقة سواها يعنى لها مزايا ونقصان

مزايا	نقصان
هذه الطريقة أنجح في استخدامها في المرحلة التالية	شعر التلميذ بالصعوبة إن لم يعرف اللغة الأجنبية في الماضى
إهتمام المحادثة والإستماع والقراءة بلغة الأجنبية	ميل تعليم اللغة الأجنبية في إندونيسيا بتعليم القواعد وذلك يخلف مع هذه الطريقة يعنى كثرة المحادثة والقراءة والإستماع
سهلة فهم التلميذ عن المادة	

ولنيل الحاصل المقصودة ينبغي الأستاذ أن ينظر إلى أحوال في إستخدام هذه

الطريقة :

١ . جعل الأستاذ البيئة اللغوية

٢ . إختيار الكلمة والجملة السهلة أولا ثم يتبعها بالكلمة والجملة الجديدة

٣. تجهيز الصورة أو الألة وسيلة في ذلك التعلم

٤. كون القاموس

٥. يقلل الأستاذ في إستخدام القواعد

٦. لا يخطئ الأستاذ تلميذه إلا قليلا

ج. الطريقة القراءة

هذه الطريقة من أحد الطرائق المشهورة في تعلم اللغة الأجنبية أما الأغراض من هذه الطريقة هي تعليم قراءة اللغة الأجنبية ومادة دراستها هي ما يتعلق بها وهي المقراء المتقسم وكل قسم يبدء بالمفردات ومعناه تتعلم في الجملة أو الترجمة أو الصورة.

والغرض منها سوى المذكور وهي إلقاء مهارة القراءة والنصوص العلمية

المحتاجة للتلميذ في تعليمه.

IAIN PURWOKERTO

وتطبيق هذه الطريقة أولا بقراءة النص ثم تكرار ذلك النص ويتبعه التلميذ

أو أمر الأستاذ ألى التلميذ لقراءته ويسمعه غير ذلك التلميذ.

وأساس إستخدام هذه الطريقة هي أن اللغة وسيلة في إلقاء المعلومات

وأقل الجزء منها هي المفردات المقررة لمعنى كل منها.

ومزايا ونقصانها هي :

مزايا	نقصان
إلقاء مهارة القراءة الصحيحة في تعلم اللغة الأجنبية	لا يناسب تطبيق هذه الطريقة إن كان التلميذ لا يحب القراءة
القراءة الصحيحة هي معاصرة القارئ المقراء	تنسى المهارة سواها إن كان تعليم تؤكد إلى مهارة القراءة فقط
ومهارة القراءة الصحيحة يكون القارئ في فهم مشتمل على ذلك النص	لا يتم الفهم إن كان القراءة سرعة
إستطاعة التلميذ لقراءة النصوص الأجنبية	لا تناسب هذه الطريقة في الإبتداء
إستطاعة التلميذ عن رموز في القراءة من لهجتها أو شكلها وغير ذلك	لا يفرح هيئة التعلم
وبالقراءة يرجى التلميذ عن مهارة في ترجمة النص الأجنبية أو فهم الكلمات الأجنبية	

ولنيل نجاح التعلم بإستخدام هذه الطريقة ينبغي أن ينظر إلى أحوال في

مرحلة التعلم بهذه الطريقة:

١. المقدمة IAIN PURWOKERTO

٢. إعطاء المفردة أو الإصطلاح في اللغة الأجنبية

٣. إنتشار المقراء المخصوص

٤. المناظرة عن المقراء

٥. إشرح عن القواعد قليلة

٦. إعطاء الواجب عن ذلك المقراء

د. الطريقة بالقواعد

الطريقة بالقواعد هي طريقة التعلم بحفظ القواعد اللغة العربية وهي النحو والصرف والكلمة المخصصة ثم تتركب هذه الكلمات إلى الجملة بالقواعد المصححة.

وفي هذه الطريقة لا يعلن الأستاذ عن مهارة اللغة بل تتركز على القواعد. وفي هذه الطريقة يظن الأستاذ أن القواعد أهم من المهارة. وهذه الطريقة كثرت إستخدامها في إندونيسيا فلا ريب أن كثير من العلماء الإندونسي ماهر في قراءة الكتب الصفراء ولكنهم ضعف في تكلم اللغة العربية.

IAIN PURWOKERTO

وأوصاف هذه الطريقة هي :	
١. تتركز التعلم عن حفظ القواعد	٢. إهتمام القراءة في تعلمها
٣. لا يهتم هذه الطريقة المهارة اللغوية	٤. تعلمها بإعطاء المثال ثم تفصيلها من ناحية القواعد

ومن المذكور أنها لا ينفصل من المزايا والنقصان

مزايا	نقصان
تعويد التلميذ في حفظ القواعد اللغوية	كون المنهك إن لم يكن مسرور
تجريب النشاط وإنتباط التلميذ في تعليم اللغة الأجنبية	أن هذه الطريقة تخالف مع الواقع عند علم النفس
لا يصعب الأستاذ في إستخدامها	إستطاعة القواعد لا تؤثر إلى مهارة الكلام أو المحادثة
لا يحتاج إلى القوة والتكلفة	
سهلة الأستاذ في مشاركة التعلم	
سهلة الأستاذ في تكوين السؤال وتحسيب	
مناسبة إستخدامها في الفصل الصغير	

وقبل إلقاء التعلم بهذه الطريقة ينبغي للأستاذ أن ينظر إلى الأحوال

التالية

١. إشرح المادة ينظم ويلقي بالبسيط مع تسهيل التلميذ في فهمها

IAIN PURWOKERTO ٢. إبتداء القواعد من أسهل الدرس

٣. إلقاء المثال بالمثال السهلة في فهمها

٤. إعتناء وسيلة الدرس

٥. صبر الأستاذ في إشرح المادة

هـ. طريقة القواعد والترجمة

وهذه الطريقة تتركز إلى حفظ قواعد اللغة الأجنبية ويعلم أولاً القواعد ,
وهذه الطريقة تتركب من طريقة القواعد وطريقة الترجمة, وأساس هذه الطريقة هي
حفظ القواعد ثم تترجم إلى اللغة المستخدمة في مقدمة التعلم .

وغرض من هذه الطريقة هي الإستطاعة في الفهم والحفظ قواعد اللغة
وغرض الأخر هو تزويد التلميذ في فهم النص اللغة الأجنبية ثم ترجم إلى اللغة
اليومية وعكسها.

وأوصاف هذه الطريقة هي :

١. أن مادة الدراسية من كتب النحو أو الصرف أو القاموس
٢. يبدأ التعلم بإعطاء القاعدة ثم يليها بالمثال ثم يشرحه بالتفصيل
٣. إعطاء المفردة باللغتين مع ترجمتها
٤. أساس التعليم هو الحفظ لقاعدة ثم ترجمة من اللغة الأجنبية إلى لغة الأم

٥. كفاءة الأستاذ في هذا التعلم

٦. إستخدام لغة الأم مقدمة

٧. لا يعطي مهارة الكلام

ولنيل مقصود التعلم المسرور في إستخدام هذه الطريقة كانت المرحلة

للأستاذ كما الأتى:

١. المقدمة

٢. إلقاء التعريفات عن القاعدة

٣. إشرح المفردة إن كانت صعبة في ترجمتها

٤. يعطى الأستاذ النص العربية ثم ترجمه مع التلميذ معا ثم تحليل القاعدة المتعلقة

مع النص

٥. يعطى المفردة سوى المحفوظة

وهذه المرحلة ليست كاملة لأنها متعلقة مع كيفية ألقاء الأستاذ المادة في

الفصل في تطبيق هذه الطريقة . ولها مزايا ونقصان

IAIN PURWOKERTO

مزايا	نقصان
حفظ المفردة الكثيرة في كل المحاضرة	أن هذه الطريقة تخالف مع الواقع عند علم النفس
حفظ القاعدة وترجمتها في يومية	هذه الطريقة تعلم كثيرة عن اللغة ليس عن مهارة اللغة
تأكيد في حفظ التلميذ	ترجمة لفظ من لفظ يفسد معنى في الجملة
تدريب النشاط للتلميذ	نيل المفردة السلفية ولا ينالها الحديثة

ملء الدهن عن القواعد

و. الطريقة الخطابية

هي عرض الأستاذ للتلميذ عن المادة الدراسية باللسان مباشرة , وهذه الطريقة كثيرة إستخدامها في التعليم. ولا نسمي هذه الطريقة صحيحة أم لا قبل أن ننظر إلى أية أحوال.

تسمى هذه الطريقة قبيحة إن كانت لا تناسب مع أساس الطريقة يعني لا تناسب على إغراض التعلم , وأن كانت عكسه فتسمى هذه الطريقة صحيحة , وأما مزاياها هي :

تنظيم الفصل بسيط لا يحتاج إلى فرقة	سهلة تنظيم الفصل
سهلة في إلقاء شيء المهم	إشراح المادة المجهولة ساوية للتلميذ
	تنمية إستماع التلميذ

وفي إختيار هذه الطريقة ينبغي للأستاذ أن ينظر إلى الوقت لائق , وذلك

لنيل الأغراض التعلم يعني تغيير الطبيعة للتلميذ .

وهذه الطريقة تناسب في هذه الأحوال الآتية وهي :

١. إلقاء المادة الدراسية الجديدة المتعلقة مع ما تعلم قبلها

٢. إلقاء ملاحظة المادة

٣. نذر المادة يعنى صعوبة في نيلها من مجلة كانت أو كتب وغير ذلك

٤. تنمية الحفزات عن المادة

٥. إشرح صور التعلم إرشادا في ذلك التعلم

٦. إجابة الأستاذ عن السؤال من التلميذ

والأحوال المهمة قبل إختيار هذه الطريقة تشتمل على ما تلى:

١. تحديد الوقت بمناسبة على سنة التلميذ

٢. تقرير أساس المسألة

٣. تأليف السؤال للتلميذ إجابة عن فهم التلميذ للمادة

٤. تكوين الملاحظة عن أساس البحث في كل المحاضرة

٥. تركيب آلة التقييم

IAIN PURWOKERTO الطريقة المشاورة

هي إلقاء المادة بطريقة إلقاء الفرصة للتلميذ المتقسم إلى فرقة متنوعة

لبحث الموضوع العلمية لنيل جمع الآراء ويحصل بها الملاحظة عن هذا

الموضوع.

وهذه الطريقة هي ترجيح دؤوبة التلميذ في مشاركة التعلم , ولكل تلميذ من الفرقة لها فرصة لإلقاء رأيه عن أحد المسألة ويؤكدده ثم يناقض رأي الأخر.

وفي هذه الطريقة كان الأستاذ قرين ومرشيد ومقرر الحد المناظرة وإلقاء المعلومات, وكان التلميذ دؤوب في ذلك التعلم , ولذلك ينبغي أن يكون الأستاذ ناقصا التوتر بين التلميذ بإشراح مكان رأي التلميذ ويكون الأستاذ ناقصا أيضا لكلام التلميذ الملغة.

وأما المرحلة الواجبة للأستاذ في إستخدام هذه الطريقة وهي :

١. تكرار الشرح عن أساس الموضوع إن كان الأراى مختلفة

٢. دل على الأراى الجديدة من المسألة الجديدة

٣. إشارة للنقط لمهمة في الموضوع

IAIN PURWOKERTO ٤. توضيح السؤال والرأى من التلميذ

٥. تلخيص كل رأى من التلميذ

كما الطريقة المذكورة كانت لها مزايا ونقصان , وأما مزاياها وهي :

١. يحفز لتلميذ لنجاح في المشاورة

٢. يحفز إبتكار التلميذ في إلقاء الرأي لإجابة عن المسألة

٣. بجرب ثبات خلية التلميذ

٤. ينبت إستطاعة الفكر الحر

وأما نقصانها وهي :

١. صعوبة تقرير المسألة المناسبة مع إستطاعة فكر التلميذ

٢. تسلط التلميذ الذكي على المشاورة

٣. يأبى التلميذ السلي عن المسؤولية

٤. كثرة الوقت الملقى مع حاصل المشاورة الناقصة

٥. لا تناسب تطبيقها في المدرسة الأولية.^{٤٩}

وكثير من أنواع طريقة التعلم وكثير الآراء عن طريقة التعلم الذي لم يذكر

في هذه الرسالة

IAIN PURWOKERTO

^{٤٩}. أولي التهي. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (يوكيا كارتا: ديغا بريس، ٢٠١٢)، ص.

٢٣٦-١٧٠.

الباب الثالث

طريقة البحث

٤. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث الكيفي يعني البحث المستخدمة لإستقصاء وتوضيح من وصف أو مزايا عن الواقع من أثر المجتمع . يعني البحث الذي يحصل به البيانات التعريفية أو الأقوال المكتوبة أو اللسان من الواقع المبحوث.^{٥٠} ولخص سوغيونو أنه طريقة البحث المسندة إلى فلسفة بوس بوسيتيفيسي.

٥. مكان البحث

هذا البحث أجري في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج . وأختارها لأن فيها تعلم قواعد الصرف خصوصا وملت

أن أبحث عن كيفية تعلمه.
IAIN PURWOKERTO

٦. طريقة جمع البيانات

جمع بيانات هذا البحث بالطرق الآتية:

٥. الملاحظة المباشرة المنظمة وسأجمع بهذه طريقة البيانات عن كل عمل الذي

وقع في مكان البحث.

^{٥٠}. نورول زورية, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (جاكرتا : بومي أكسارا : ٢٠٠٥), ص. ٩٢.

وهي طريقة جمع بيانات البحث الذي يلاحظ الباحث على جميع المعلومات".^{٥١} وأستعمل هذه الملاحظة لتلاحظ ما الطريقة المستخدمة في تعلم قواعد الصؤف في فصل الثاني من المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالانج

٦. المقابلة هي إجراء الحوار مع من يتعلق فيها بهذا التعلم وسأجمع بهذه الطريقة عن الحوار مع أستاذ عبدالله شيث مبارك وهو معلم قواعد الصرف منالمدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالانج وبذلك أنها طريقة جمع البيانات بمحاورة بين الباحثة والمقابل".^{٥٢} واستعملت هذه الطريقة لجمع البيانات من مدير المدرسة والمدرس أو المدرسة لتتم بيانات التوثيقية.

وهي طريقة جمع بيانات البحث بطريقة المحادثة والسؤال والجواب مباشرة أم لا، بين الباحث وبجيب بأهداف المؤكده. ومقابلة المباشره هي المحادثة بين

الباحث والمقابل في مكان واحد مباشرة بغير الوسائل. وأماالمقابلة غير مباشرة فهي سئلت الباحث إلى المقابل بالوسائل، كمثل بالإستفتاء

^{٥١}.و. كولاو. *Metode Penelitian*. (جاكرتا: كراميديا ويديا سارانا، ٢٠٠٢)، ص. ١٧٦.

^{٥٢}.سوهارسيمي أريكونطا، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Edisi revisi ke IV* (جاكرتا: رينيكاجييتا، ١٩٩٨)، ص. ١٤٥.

٧. التوثيقية هي جمع البيانات من التراث أو المحفوظات أو الكتب المشتمل

على الآراء والنظريات وغير ذلك المتعلقة بهذا البحث.

٨. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هنا مخالفة بالبحث الكمي وهي البيانات المجموعات

من المصادر التي تنال بطريقة جمع البيانات المتنوعة وتستخدم متوالية حتى

تكون البيانات منهكة .

نوع تحليل البحث فيه هو نوع تحليل البحث الجري المسير بنفسه يعنى

أن هذا التحليل سيجرى طول البحث , إذا لم ينته هذا البحث طبعاً لم

ينته أيضاً هذا التحليل.

أولاً تحرير البيانات من المراقبة والمقابلة والتوثيقية بقصد تحليل ذقة البحث

وصححيته ثم تركيب هذه البيانات من جهة لوان الموافق إلى المسألة وحاجة

البحث ثم تكوين النتيجة مؤقتة , وفي المرحلة التالى من البحث تحرر البيانات

لنيل النتائج .

الباب الرابع

١. الصّورة العامّة للمدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات

أحد المدارس في قرية غومبونج التي أقامها الشيخ نور خالص في السنة

١٩٩٣ تقريبا وعنوانها في سارع أغروبوليتان رقم ١ كاندانج غوتونج ٠١\٠٢

غومبونج بليك بليك بمالنج ٥٢٣٥٦

وقضي أول تعلمها في بيت معلمها وهو أستاذ نور خالص ثم نقل في

بيت أستاذ سلاميت مفتاح الدين حتى سنة ١٩٩٩ وفي آخر سنة ١٩٩٩ بني

البناء المدرسة وبعد مرور السنة بنيت المدرسة الوسطى سنة ٢٠٠٠ بثلاثة

فصول. وفي السنة ٢٠١١ أن هذه المدرسة قد كان مؤسسة التربية الإسلامية

التي أقرها لجنة التربية الإسلامية في بمالنج برقم القيد ٦١.١٣.٢٧.٠٣.٠٣

تحت تسيير مؤسسة التربية المعاريك فضيلة العلماء غومبونج .
IAIN PURWOKERTO

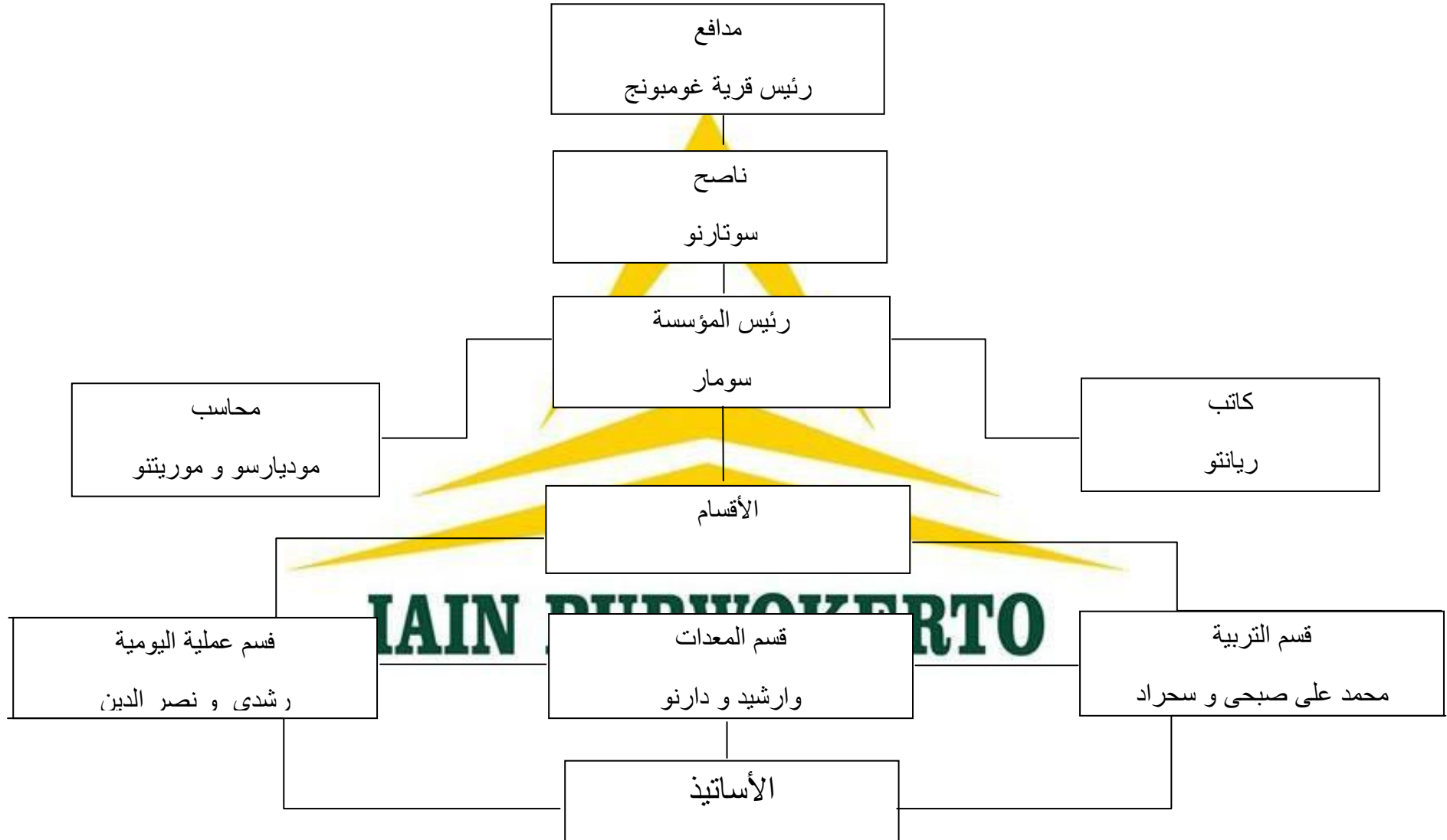
اسم المدرسة الكاملة : بستان الخيرات

عنوان الكامل : سارع أغروبوليتان ١ كاندانج غوتونج ٠١\٠٢

غومبونج بليك بمالنج ٥٢٣٥٦

رئيس المدرسة : عبد الكريم منتهى س أغ

تركيب لجنة مؤسسة التربية الإسلامية بستان الخيرات



جدوال الأساتيد للمدرسة الدينية الأولية والوسطى

"بستان الخيرات"

اليوم	الأساتيد	الفصل	مادة الدرس
السبت	ستي رقية	١ الأولية	فقه
	زبيرى	٢ الأولية	القرآن
	كسمو	٣ الأولية	الأخلاق
	ينطا	٤ الأولية	القرآن
	سلامة مفتاح الدين	١ الوسطى	اخلاق الكريمة
	شهر الصديق	٢ الوسطى	التوحيد
	إمام سوكرصا	٣ الوسطى	الحديث
الأحد	مصلح	١ الأولية	اخلاق الكريمة
	ستي رقية	٢ الأولية	فقه

نور رحيم	٣ الأولية	نحو	صرف
شهر الصديق	٤ الأولية	التوحيد	الفقه
عبدالله شيث مبارك	١ الوسطى	النحو	الصرف
فتح المعين	٢ الوسطى	القرآن	التاريخ
سلامة مفتاح الدين	٣ الوسطى	اخلاق الكريمة	تجويد
ستي رقية	١ الأولية	تاريخ الاسلام	
مصلح	٢ الأولية	لغة العربية	
زهرى	٣ الأولية	لغة العربية	القرآن
كسمو	٤ الأولية	اللغة العربية	املاء والخط
فتح المعين	١ الوسطى	القرآن	التاريخ
سلامة مفتاح الدين	٢ الوسطى	اخلاق الكريمة	التجويد

IAIN PURWOKERTO

الإثنين

الصرف	النحو	٣ الوسطى	عبدالله شيث مبارك	
	لغة العربية	١ الأولية	كسمو	الثلاثاء
	توحيد	٢ الأولية	ستي رقية	
توحيد	فقيه	٣ الأولية	مصلح	
تجويد	اخلاق	٤ الأولية	ينطا	
الفقه	التوحيد	١ الوسطى	شهر الصديق	
املاء والخط	اللغة العربية	٢ الوسطى	عبدالكريم منتهى	
التاريخ	القرآن	٣ الوسطى	فتح المعين	
	توحيد	١ الأولية	ستي رقية	
	اخلاق الكريمة	٢ الأولية	مصلح	الأربعاء
نحضية	تاريخ	٣ الأولية	كسمو	
الصرف	النحو	٤ الأولية	عبدالله شيث	

			مبارك	
املاء والخط	اللغة العربية	١ الوسطى	عبدالكريم منتهى	
النهضة	الحديث	٢ الوسطى	إمام سوكرصا	
الفقه	التوحيد	٣ الوسطى	شهر الصديق	
	القرآن	١ الأولية	نور رحيم	
	تاريخ	٢ الأولية	ستي رقية	
	الحديث	٣ الأولية	احمد زيري	
التاريخ	النهضة	٤ الأولية	مصلح	الخميس
نهضة	حديث	١ الوسطى	امام سوكرصا	
الصرف	النحو	٢ الوسطى	عبدالله شيب مبارك	
الاملاء والخط	اللغة العربية	٣ الوسطى	عبدالكريم منتهى	

صورة المدرسة الدينية في بمالنج

اسم المدرسة الكاملة : بستان الخيرات

عنوان الكامل : سارع أغروبوليتان ١ كاندنج غوتونج ٠١/١٠٢ غومبونج بليك بمالنج ٥٢٣٥٦

رئيس المدرسة : عبد الكريم منتهى س أ غ

رقم	حالة التلاميذ						حالة الأساتيد			كوريكولوم
	الأولية			وسطى			رجل	مرأة	جملة	
	رجل	مرأة	جملة	رجل	مرأة	جملة				
١	٤٤	٥٧	١٠١	٢٥	٢٨	٥٣	١١	٣	١٤	- Kurikulum Ma'arif NU Ranting Gombang - Kurikulum Pesantren

١. عرض البيانات

وعندما قابلت مدرس في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج وهو أستاذ عبدالله ثيس مبارك في التاريخ الثاني (٢) من أكتوبر وهو يقول بأن تعلم قواعد الصرف فيها , المدرس يشرح ما هو قواعد الصرف تحت الموضوع المبحوث وما يتعلق به ثم يأمر الطلاب لأن يجرب ويدرب أن يمثل الكلمة واحدا فواحدا ويتعلم الطلاب القواعد الصرفية بنفسه.^{٥٣}

ومقابلة الثانية في التاريخ الثالث عشر (١٣) من ديسمبر أن تعلم قواعد الصرف يقضى في فصل الثاني من المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى في يوم الإثنين ويوم الخامس.

أما مصادر التي تستخدم في تعلم قواعد الصرف فيها هي مصادر الإعلانية وهي من البناء وقواعد الإعلال مع الأمثلة التصرفية. ويستخدم الأستاذ أولاً الكتاب متن البناء أساساً وأحياناً يستخدم الأمثلة إن يأمر الأستاذ إلى التلاميذ لأن يصرف الكلمات الأخرى وأحياناً يستخدم قواعد الإعلال إن كانت الكلمات المعتلات

^{٥٣} المقابلة مع الأستاذ عبد الله شيب مبارك في يوم الجمعة ٢ أكتوبر ٢٠١٥ ساعة ١٥ . ٣٠ تقريباً

وقبل إبتداء التعلم يعطى الأستاذ موعظة عن فوائد ذلك العلم ثم يكرر ما يلقي في الأسبوع الماض من الموضوع مع إبحاث الواجب وبعد هذا سيدخل على أساس الدرس.والدرس يبدأ بإعطاء المعنى الكلمات في الكتاب ثم يشرح الأستاذ المقصود من هذه الكلمات مع إعطاء المثال إن وجب فيه الأمثلة ثم يطبق القواعد في هذه الموضوع في الجمل المفيدة وفي أثناء الدرس يكرر الأستاذ ما يتعلق بالدرس الماضى ويسأل التلميذ عن الموضوع المذكور وبعد هذا يلي الإشراف عن موضوع الدرس.

ويعطى الأستاذ فرصة للتلميذ أن يسأل ما لا يفهم عن الموضوع ثم أجاب الأستاذ عن ذلك السؤال وإن لم يكن السائل فسأل الأستاذ إلى التلميذ عن الموضوع فإن لم يكن إجابة فيكرر الأستاذ عن الشرح من الموضوع

ثم يستمر الإشراف عن الدرس التالي المتعلق بالموضوع. وبعد كمال الشرح عن ذلك الموضوع يأمر الأستاذ التلميذ أن يأخذ الأمثلة بنفسه ثم يشاور بين التلاميذ عن المسألة المتعلقة مع الموضوع وبعد ذلك يعطى الأستاذ الواجب عن الأمثلة الأخرى المتعلقة مع الموضوع ثم يبحثه في الأسبوع الأتي

أما إحتتام الدرس يلخص الأستاذ عن الموضوع في هذا اليوم وإهتمام تطبيق القواعد في هذا التعلم مع تأكيده بمحافظه القواعد المتعلقة معها , وهذا التعلم يهتم إلى تنمية نفسية التلميذ أما أن الأستاذ هو النظير في ذلك التعلم^{٥٤}

وفي الملاحظة الأولى أن التعلم أولا إبتداء التعلم هو إلقاء الأستاذ السلام التعلم ويليه بالدعاء معا وقبل دوحول التعلم كرر الأستاذ الدرس الماضي ويكرر عن تعريفات الفعل بالسؤال. وسأل الأستاذ ما هو الفعل وأجاب التلاميذ عن تعريفه وهو ما دل على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة وضعا ثم يلي الأستاذ عن السؤال عن تقسيمه وأجاب التلاميذ عن قسمه وهو على ثلاثة أقسام وهي فعل الماض وفعل المضارع وفعل الأمر ثم سأل عن مثال منها ومثل التلاميذ عن فعل يفعل افعلا لأن المادة حينما لحظت هي عن الفعل وعلامته وأشار إلى أحد التلاميذ لأن أجاب عن السؤال واحدا فواحدا وإن أجاب ذلك التلميذ إجابة صحيحة فيلى إلى المادة التالية وإن لا فأمر أن يفتحوا كتابتهم عن المادة الماضية فأعطى

إليهم الحفزات لأن يحرص في تكرار الدرس والمحافظة عن القواعد

والمادة حينما لحظت هي المادة التالية من المحاضرة السابقة والمادة هي فصل

في أمثلة تصريف هذه الأفعال فقرأ الأستاذ الكتاب متن البناء صفحة ٢٠ مع

^{٥٤} . المقابلة مع الأستاذ عبد الله شيث مبارك في يوم الأحد ١٣ من ديسمبر ٢٠١٥ بعد العشاء تقريبا

الأستاذ الى التلاميذ أن يفتحوا الأمثلة التصريفية ثم يقول أن فعل الماض هو ما كان

في أول التصريف

وشرح الأستاذ أيضا عن بناء فعل الماض كما قال أن فعل الماض مفتوح أبدا

إن لم يتصل به ضمير متحرك رفع أو واو الجمع مثل نصر أو يتصل مع ألف تنثية

مثل نصرا فأشار الأستاذ إلى المثال في السبورة كما أن نصر ونصرا هو مبني على

فتح

ثم شرح أما إذا وصل عليه ضمير متحرك رفع فمبني فعل الماض هي مبني

السكون ثم يمثله في السبورة أيضا بنصرت نصرتما نصرنا نصرتن وشرح أن لفظ

نصرت الخ هو فعل ماض مبني على السكون

ويلي الشرح من فعل الماض مبني على الضم إن يتصل مع واو الجمع فيمثل

أيضا في السبورة بنصرو وشرح أيضا أحيانا أن بعد الواو الجمع كان ألف يسمى

IAIN PURWOKERTO
ألف المقرنة وهي ألف يقرن بين الواو الجمع مع واو العطف

وبعد شرح الأستاذ عن المذكور فسأل اليهم هل التلاميذ يفهمون أم لا إن

كان التلاميذ فاهمين فيلى الأستاذ إلى المادة التالية وإن لم يفهمو فأتى الأستاذ

إليهم الفرصة لأن يسألو على ما لا يفهمون

وبعد فراغ بحث ذلك المسألة فيلى الأستاذ عن المادة الأتية وهي عن فعل

الماض المبني للفاعل أي المعلوم وللمفعول أي المجهول

وقبل شرح الأستاذ عن ذلك كفى الأستاذ عن الشرح من فعل الماض في

ذلك اليوم وقال سيليه في المحاضرة الأتى

ثم يلقي السلام إلى التلاميذ وأجابوا التلاميذ سلام الأستاذ و وأمر الأستاذ

أن يصرف التلاميذ عن التصريف في كتاب الأمثلة التصرفية ثم خرج الأستاذ من

الفصل^{٥٥}

وفي الملاحظة التالية أن إبتداء التعلم مثل ما مر في الأسبوع الماضي أن تعلم

بدأ بالسلام من الأستاذ ثم قرأ الدعاء معا وقبل دوحول التعلم كرر الأستاذ الدرس

الماضى ويكرر عن تعريفات الفعل فعل الماض مع بنائه بالسؤال

وكان في ذلك الفرصة تردد التلميذ عن مقصود بناء الفعل الماض المبني على

السكون فسأل الأستاذ إلى أي تلاميذ من يعرف بذلك المقصود فسكت كلهم من

الإجابة فشرح الأستاذ أن فعل الماض المبني على السكون هم الذي اتصل به ضمير

رفع متحرك كما لفظ فعلت فعلتما فعلتن فعلتم فعلت فعلنا والمثال غير المذكور

وأشار الأستاذ إلى حركة اللام وسأل إليهم ما حركة اللام فأجابوا هي السكون

^{٥٥}. ملاحظة في يوم الإثنين تاريخ ١٤ من ديسمبر ٢٠١٥ ساعة ١٦ .٠٠

وقال الأستاذ هذا ما يسمى فعل الماض المبني للسكون ثم قال "فهمتم" فقالوا " فهمنا "

ثم يلي الأستاذ الشرح إلى الدرس التالي وهو ما قرأ الأستاذ في أسبوع الماضي عن فعل الماض المبني للفاعل وفعل الماض المبني للمفعول فقال :

فالمتحرك ما كان أوله مفتوحا أو أول متحرك منه مفتوحا فشرح الأستاذ أن فعل الماض المبني للفاعل كما المثال السابقة في لفظ نصر علامته إن كان أوله أو أول متحرك منه مفتوح وأشار إلى السبورة على مثال نصر وأشار إلى حركة النون أنها فتحة ثم سأل إليهم هل هم فاهمون أم لا إن كان التلاميذ فاهمين فيلى الأستاذ إلى المادة التالية وإن لم يفهمو فأتى الأستاذ إليهم الفرصة لأن يسألوا على ما لا يفهمون

ثم يلي إلى البحث عن فعل الماض المبني للمفعول وهو الذي لم يسمى فاعله وهو ما كان أوله مضموما أو كان أول متحرك منه مضموما فيمثل الأستاذ أيضا في السبورة نصر واستفعل وشرح الأستاذ عن علامات فعل الماض المبني للمفعول إن كان أوله أو أول متحرك منه مضموم وكسر ما قبل آخره وقال إليهم إن وجدت الفاعل الذي أول حرفه مضموم وكسر حرف قبل الآخر فذلك فعل الماض

المبني للمفعول ثم أشار إلى المثال في السبورة

وبعد شرح الأستاذ عن المذكور فسأل إليهم هل التلاميذ يفهمون أم لا إن كان التلاميذ فاهمين فأمر الأستاذ إليهم أن يطلب المثال في الكتب وإن لم يفهموا فأتى الأستاذ إليهم الفرصة لأن يسألوا على ما لا يفهمون

وقبل إختتام الدرس فأمر إليهم لأن يكرر الدرس في البيت ثم أتى إليهم الواجب المنزلي وهو أنهم يطلبون ويبحثون المثال في الكتب عن فعل الماض سيما عن فعل الماض المبني على فتح أو المبني على السكون أو المبني على الضم مع الأمثلة في الجمل المفيدة وكذلك المثال عن فعل الماض مبني على الفاعل أو المبني على المفعول ويبحثون في المحاضرة الأتى

أما إختتام الدرس هو الدعاء كفاية المجلس معا وبعد ذلك ثم ألقى الأستاذ السلام وأجاب التلاميذ معا^{٥٦}

والمادة في المحاضرة التالية هي عن فعل المضارع وهي إستمرار عن اللقاء
IAIN PURWOKERTO
السابقة في الأسبوع الماضي في البحث عن الأعمال

وكما مر في الأسبوع الماضية أن تعلم بدأ بالسلام من الأستاذ ثم قرأ الدعاء معا وبعد ذلك بحث الأستاذ عن الواجب المأمور وبعد فراغ البحث عن الواجب فيلى الأستاذ عن نقطة التعلم فقرأ الأستاذ المقراء في كتاب متن البناء في صفحة

^{٥٦} . ملاحظة في يوم الخامس تاريخ ١٧ من ديسمبر ٢٠١٥ ساعة ١٦ . ٠٠

٢١ مع أعطاء المعنى وهو عن فعل المضارع وهو أما المضارع فهو ما كان إحدى
الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها أنيت أو أتين أو نأتي فالهمزة
للمتكلم وحده والنون له إذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا أو مثنى أو
مجموعا مذكرا نان أو مؤنثا وللغائبة المفردة والمثناة والياء للمذكر الغائب مفردا أو
مثنى أو مجموعا وجمع المؤنثة الغائبة

وهذا يصلح للحال والإستقبال تقول يفعل الآن ويسمى حالا حاضرا أو
يفعل غدا ويسمى مستقبلا فإذا أدخلت عليه السين أو سوف فقلت سيفعل أو
سوف يفعل إختص بزمان الإستقبال وإذا أدخلت عليه اللام إختص بزمان الحال
فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا إلا إذا كان ماضيته

على أربعة أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموما أبدا نحو يدخرج ويكرم
ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الأربعة للفاعل كون الحرف الذي كان قبل الآخر

IAIN PURWOKERTO
مكسورا أبدا مثاله من يفعل بضم العين ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصرون ينصرون

تنصر تنصرون تنصرون تنصرين تنصرون أنصر ننصر وقس على هذا يصرب
ويعلم ويدخرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار
ويجلود ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقى ويتدخرج ويحرنجم ويقشعر والمبني

للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر

ويدخرج ويكرم ويفرح ويقاتل ويستخرج

كما مر في الأسبوع السابق أن بعد قراءة الكتاب مع إعطاء المعنى هو

إشراح الأستاذ عن المادة المذكورة ولكن في هذه المحاضرة كفى الأستاذ عن التعلم

فقال الأستاذ أن إشراح تلك المادة في المحاضرة التالية

ويختم الأستاذ التعلم في ذلك اليوم فألقى الأستاذ السلام وأجاب التلاميذ

سلام الأستاذ معاً^{٥٧}

وفي هذه الملاحظة أن تعلم هو إستمرار عن المادة السابقة وهي عن فعل

المضارع وعلامته

كما مر أن إبتداء التعلم هو إلقاء السلام من الأستاذ ثم أجاب التلاميذ معاً

ثم قرأ الدعاء

IAIN PURWOKERTO
وقبل إشراح الأستاذ عن فعل المضارع أمر الأستاذ التلاميذ أن يقرؤوا المقراء

في الأسبوع الماضي الذي قد أعطوه المعنى

فقرأ التلاميذ المقراء معاً مع معناه الجوية وهوأما المضارع فهو ما كان إحدى

الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها أنيت أو أتين أو نأتي فالهمزة

^{٥٧} . ملاحظة في يوم الإثنين تاريخ ٢١ من ديسمبر ٢٠١٥ ساعة ١٦ . ٠٠

للمتكلم وحده والنون له إذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا أو مثنى أو
مجموعا مذكرا نان أو مؤنثا وللغائبة المفردة والمثناها والياء للمذكر الغائب مفردا أو
مثنى أو مجموعا ولجمع المؤنثة الغائبة

وهذا يصلح للحال والإستقبال تقول يفعل الآن ويسمى حالا حاضرا أو
يفعل غدا ويسمى مستقبلا فإذا أدخلت عليه السين أو سوف فقلت سيفعل أو
سوف يفعل إختص بزمان الإستقبال وإذا أدخلت عليه اللام إختص بزمان الحال
ولما إستمر التلاميذ المقرء فيقول الأستاذ "خلاص" ثم شرح الأستاذ عن
المادة كما قرأ التلاميذ أنفا

وشرح الأستاذ أن فعل المضارع هو فعل الذي يدل على معنى في زمان
الحال والإستقبال ثم يمثل الأستاذ في السبورة بلفظ ينصر زيد

وشرح أن لفظ ينصر هو فعل المضارع ومعناه حال أو إستقبال ويخصص
الأستاذ على المثال عن فعل المضارع بمعنى الحال ينصر الآن وقال الأستاذ أن لفظ
ينصر في ذلك المثال يدل على معنى الحال أي الفعل الذي يفعل في هذا الوقت مع
إشارة الأستاذ على السبورة

ثم قال الأستاذ " فهمتم " وإجاب التلاميذ " فهمنا " ثم يلي الشرح عن
فعل المضارع بمعنى الإستقبال فيمثل الأستاذ أيضا في السبورة ينصر غدا وقال أن

ذلك المثال يدل على فعل المضارع بمعنى الإستقبال أي كل فعل يفعل في الزمان

الآتي

وزاد الأستاذ أن فعل المضارع المحصوص بزمان الإستقبال كان بزيادة حرف

س يسمى بالسين التنفيس وسوف وأشار الأستاذ إلى المقراء "إذا أدخلت عليه

السين أو سوف فقلت سيفعل أو سوف يفعل إختص بزمان الإستقبال"

وشرح أن فعل المضارع إذا اتصل عليه السين التنفيس له معنى المستقبل في

الزمان القريب ثم يمثل الأستاذ بالآية "سيقول السفهاء" الآية

وكذلك إذا دخل عليه سوف له معنى المستقبل ولكن في الزمان الطويل

فكتب المثال الآية "كلا سوف تعلمون"

ثم أمر الأستاذ إليهم أن يصرف فعل المضارع بتصريف اللغوي فقالوا معا

" يفعل يفعلان يفعلون تفعل تفعلان يفعلن تفعل تفعلان تفعلون تفعلين تفعلان

تفعلن أفعل تفعلن ثم قال الأستاذ نس على نصر فقالوا "ينصر ينصران ينصرون

تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن أنصر ننصر.

كفى الأستاذ إلى كلام التلاميذ وقال أن التصريف اللغوي من فعل المضارع

كما قرؤوا الآن.

وأمر الأستاذ إليهم أن يطلب الأمثلة لفعل المضارع في أي كتب ثم يصرفوا

إلى التصريف اللغوي على الأقل ٥ مثالا

ثم كفى الأستاذ الدرس في ذلك اليوم وقال أن بحث في فعل المضارع

سيوصل في المحاضرة الآتية يعني في بناء فعل المضارع على الفاعل وبنائه على

المفعول

ثم يلقي الأستاذ السلام عليكم وأجابوا سلام الأستاذ وعليكم السلام ثم

خرج الأستاذ من الفصل^{٥٨}

كذلك التعلم السابق أن إبتداء التعلم هو إلقاء السلام الأستاذ ثم إجاب

التلاميذ سلام الأستاذ ثم يقرأ الدعاء معا

ثم سأل الأستاذ عن الصفحة التي ستبحث في ذلك اليوم فقالوا أن الصفحة

هي الصفحة ٢٢ من كتاب متن البناء فقرأ الأستاذ عن المقرأ

طالب للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا إلا ما كان ماضيها

على أربعة أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموما أبدا نحو يندرج يكرم

يقاتل يفرح وعلامة بناء هذه الأربعة للفاعل كون الحرف قبل الذي أخره مكسورا

أبدا مثاله من يفعل بضم العين ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصر

^{٥٨} . ملاحظة في يوم الخميس تاريخ ٢٤ من ديسمبر ٢٠١٥ ساعة ١٦ .٠٠

تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرون أنصر ننصر وقس على هذا يضرب ويعلم
ويدخرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويجلود
ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقى ويتدخرج ويخرنجم يقشعر والمبني للمفعول
منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر يدخرج
يكرم يفرح يقاتل يستخرج

وبعد قرأ الأستاذ عن المقرء الدرس فأمر إلى التلاميذ أن يقرأ ما ورد أنفا من
المقرأ ثم قرأ التلاميذ عن ذلك المقرء

وبعد فراغ قراءة التلاميذ المقرء فشرح الأستاذ عن بناء فعل المضارع للفاعل
والمفعول فقال أولا فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا إلا ما
كان ماضيه على أربعة أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموما أبدا يعني أن
فعل المضارع المبني للفاعل يعرف بعلامة إن كان أول فعل المضارع مفتوحا فيمثل
الأستاذ إلى لفظ ينصر وأشار إلى حركة الياء أنه مفتوح فيمثل أيضا إلى مثال آخر

يفتح وقال أنها مفتوح أيضا وبذلك أن فعل المضارع إن كان مبني للفاعل ففتح
حرف مضارعتة "فهمتم" فأجابوا "فهمنا" ثم قال إلا إذا كان فعل ماضيه على
أربعة أحرف إن كان ماضيه على أربعة أحرف فضم حرف مضارعتة مثل يدخرج أو
يكرم وقال أن الياء مضموم

وبذلك أن كل فعل مضارع المبني للفاعل مفتوح حرف مضارعتة إلا إذا

كان ماضيه على أربعة أحرف "فهمتتم" فأجابوا "فهمنا"

وسأل الأستاذ عما لا يفهم التلاميذ " أين السؤال...؟؟" وقالوا "ما في" ثم

يلى الأستاذ إلى شرح فعل المضارع المبني للمفعول وقال والمبني للمفعول منه ما كان

حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر يذخرج يكرم يفرح

يقاتل يستخرج

وشرح الأستاذ أن فعل المضارع المبني للمفعول مختلف مع المبني للفاعل وقال

أما المضارع المبني للمفعول أن حرف مضارعتة مضموم أبدا وحرف قبل الآخر

مكسورا أبدا

وقال أن فعل المضارع المبني للمفعول يستخدم فيما لا يسمى فاعله أي

النائب عن الفاعل ويمثل أيضا في السبورة " يكرم محمد " وأشار إلى حركة الياء

وحركة الراء وقال أن الياء مضموم والراء مفتوح ثم يمثل إلى مثال آخر " يضرب زيد"

أن الياء مضموم والراء أيضا مفتوح "فهمتتم"

ولما فهم التلاميذ على ما شرح الأستاذ فيلخص الأستاذ عن الشرح وقال

أن فعل المضارع المبني للفاعل هو ما كان أول حرفه مفتوح وقبل آخره مكسور إلا

إذا كان ماضيه على أربعة أحرف وهو مضموم حرف مضارعتة ومكسور ما قبل الآخر أما المبني للمفعول هو ما كان أول حرفه مضموم وقبل آخره مفتوح وهو أبدا وبعد فراغ الأستاذ عن الشرح فأعطى الأستاذ الواجب يعني ه مثال في أي

الكتابة من المضارع المبني للفاعل والمبني للمفعول

ثم كفى الأستاذ عن الدرس ثم إختتم الأستاذ عن التعليم ثم يدعوا التلاميذ ولقي الأستاذ السلام فأجابوا سلام الأستاذ^{٥٩}

وفي الملاحظة التالية أن إبتداء الدرس كما مر يعني إلقاء الأستاذ السلام ثم يأمر إليهم لأن يدعوا معا

وقبل إبتداء البحث فسأل الأستاذ إليهم عن الواجب الذي قد أمرهم في أسبوع الماض فأمرهم أن يجمع الكتابة عن ذلك الواجب وبعد ذلك فيلى الأستاذ عن البحث وأمرهم أن يفتح المقرأ التالى من الأسبوع الماض وبعد فتح التلاميذ الكتاب فبدأ الأستاذ عن القراءه فقال " بسم الله الرحمن الرحيم"

واعلم أنه يدخل على فعل المضارع ما ولا النافيتان فلا يغيران صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون إلى آخره وكذا لم ما ينصر ما ينصران ما ينصرون إلا آخره ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد والنون التشبية والجمع المذكر والواحدة

^{٥٩} . ملاحظة في يوم الإثنين تاريخ ٢٨ من ديسمبر ٢٠١٥ ساعة ١٦ . . .

المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث فإنه ضمير كالواو في الجمع المذكور فيثبت
على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن إلى
آخره ويدخل الناصب فيبدل من الضمة إلى الفتحة ويسقط النونات سوى نون
الجمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصري لن تنصرا لن ينصرن
إلى آخره ومن الجوازم لام الأمر فتقول في الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر
لتنصرا لينصرن وقس على هذا ليضرب وليعلم وليدخل وليدخرج وغيرها ومنها لا
الناهية تقول في النهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن
وفي النهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وكذا قياس
سائر الأمثلة

وأما الأمر بالصيغة وهو أمر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فإن
كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بصورة
الباقى مجزوما فتقول في أمر الحاضر من تدخرج تدخرجن تدخرجن تدخرجنوا تدخرجن
دخرجا دخرجن وهكذا تقول فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدخرج وإن كان ما بعد
حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقى مجزوما
ومزيديا في أوله همزة وصل مكسورة وتكسر وتباعد وتدخرج وإن كان ما بعد حرف
المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقى مجزوما ومزيديا في

أوله همزة وصل مكسورة إلا أن يكون عين المضارع منعه مضمومة فتضموها وتقول:

انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع

واستخرج وفتحوا همزة أكرم بناء على الأصل المرفوض فإن أصل تكرم تؤكرم

ثم قال " واعلم إذا اجتمع تآن في أول مضارع والله أعلم الفاتحة "

ومن ذلك القول فهم التلاميذ أن الدرس في ذلك اليوم قد انتهى وسيليه في

الأسبوع الماضية

ثم ألقى الأستاذ السلام وأجاب التلاميذ سلام الأستاذ وقال الأستاذ أن

الشرح من ذلك في الأسبوع الماض إن شاء الله^{٦٠}

وفي ملاحظتي الأخيرة وهو كما مر في أسبوع السابقة يعني إلقاء الأستاذ

السلام ثم أجاب التلاميذ سلام الأستاذ

كما وعد الأستاذ أن الشرح عن المقرأ الماض وقبل ذلك أمر الأستاذ إليهم

أن يقرأ المقرأ عن واعلم أنه يدخل على فعل المضارع ما ولا التائينان فلا يغيران

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون إلى آخره وكذا لم ما ينصر ما ينصران ما

ينصرون إلا آخره فقرأوا عن ذلك المقرأ

^{٦٠}. ملاحظة في يوم الإثنين تاريخ ٤ من يناير ٢٠١٦ ساعة ١٦ . ٠٠

وبعد فراغ قراءة التلاميذ المقرأ فشرح الأستاذ عن مقصود ذلك المقرأ وقال

أن ما و لا النافيتان يدخلان في فعل المضارع ولكنهما لا يغيران إليه ثم يمثل الأستاذ في السبورة " لا ينصر " و " ما ينصر "

وأشار إل حركة حرف الآخر وهو لا يغير من أصله أي أنه مضموم ولا

يختلف مع المثال بلا " ما " أو " لا " مثل ينصر

وقال إليهم أن فعل المضارع هو معرب وهو مختلف مع فعل الماض يعني أن

آخر فعل المضارع هو يغير بعدد العوامل الداخلة عليه فسأل أحد التلاميذ لماذا فعل

المضارع معرب فقال طيب أن فعل المضارع يكمن مبني ويمكن معرب وأصله معرب

إن لم يتصل مع نون التوكيد ونون الإناث إن يتصل بهما فمبني

وشرح أيضا أن معرب المضارع هو مماثلته على اسم الفاعل في تحرك

وتسكين الحرف فيمثل في السبورة لفظ ينصر مع لفظ فاعل وقال أن حرف الياء

متحرك وفاء متحرك أيضا ثم نون هو ساكن وكذلك ألف ثم صاد وعين هو متحرك

وكذلك راء ولام متحرك أيضا "فهمتم" فقالوا " فهمنا "

ثم قال أيضا أن المضارع يمكن منصوب أو مجزوم بحسب العوامل الداخلة

عليه إن يتصل به عوامل الناصب فهو منصوب وإن يتصل به الجازم فهو مجزوم ثم

يمثل الأستاذ في السبورة عن المنصوب والمجزوم وهو لن ينصر ولم ينصر وشرح إذا

دخل عليه الناصب فأخر المضارع منصوب وسأل الأستاذ إليهم " ما حرف من عوامل النواصب " فسكت التلاميذ ثم تهجأ الأستاذ وهو أن ثم لن ثم...؟؟ فسكتوا أيضا وسأل أيضا عن العوامل الجازم فسكتوا أيضا وقال إليهم أن يكرر وينظر الدرس في البيت ويدرب في المثال الآخر

كفى الأستاذ الدرس وأمر إليهم أن يكرر الدرس في البيت وأمر إليهم أيضا أن يطلب العوامل الناصب والجازم في البيت ثم ألقى الأستاذ السلام وأجابوا سلام الأستاذ ثم خرج من الفصل^{٦١}

وكفى ذلك الملاحظة لأنى أشعر أن البيانات منهكة لتفصيل بحثي في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات وأظن أن البيانات كفاية لإجابة صياغة المسألة ولنيل الخلاصة من بحثي

٢. تحليل البيانات

IAIN PURWOKERTO

من تلك عرض البيانات وبناء على ملاحظة والمقابلة, أحلل البيانات التي

تتعلق طريقة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات

^{٦١}. ملاحظة في يوم الخميس تاريخ ٧ من يناير ٢٠١٦ ساعة ١٦ .٠٠

افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضموم قبل أخره يكون

مكسورا أبدا تقول نصر زيد واتخرج المال

أما المضارع فهو ما كان إحدى الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء

يجمعها أنيت أو أتين أو نأتي فلهمزة للمتكلم وحده والنون له إذا كان معه غيره

والتاء للمخاطب مفردا أو مثنى أو مجموعا مذكرا نان أو مؤنثا وللغائبة المفردة

والمتناها والياء للمذكر الغائب مفردا أو مثنى أو مجموعا ولجمع المؤنثة الغائبة

وهذا يصلح للحال والإستقبال تقول يفعل الآن ويسمى حالا حاضرا أو

يفعل غدا ويسمى مستقبلا فإذا أدخلت عليه السين أو سوف فقلت سيفعل أو

سوف يفعل إختص بزمان الإستقبال وإذا أدخلت عليه اللام إختص بزمان الحال

فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا إلا إذا كان ماضيه

على أربعة أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموما أبدا نحو يدخرج ويكرم

ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الأربعة للفاعل كون الحرف الذي كان قبل الآخر

مكسورا أبدا مثاله من يفعل بضم العين ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن

تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن أنصر نصر وقس على هذا يصرب

ويعلم ويدخرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار

ويجلوذ ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقى ويتدخرج ويحرنجم ويقشعر والمبني

للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر

ويدخرج ويكرم ويقاتل ويستخرج

فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا إلا ما كان ماضيته

على أربعة أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموما أبدا نحو يدخرج يكرم

يقاتل يفرح وعلامة بناء هذه الأربعة للفاعل كون الحرف قبل الذي آخره مكسورا

أبدا مثاله من يفعل بضم العين ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرون تنصر

تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرون أنصر ننصر وقس على هذا يضرب ويعلم

ويدخرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويجلوز

ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقى ويتدخرج ويخرنجم يقشعر والمبني للمفعول

منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر يدخرج

يكرم يفرح يقاتل يستخرج

IAIN PURWOKERTO

واعلم أنه يدخل على فعل المضارع ما ولا النافيتان فلا يغيران صيغته تقول

لا ينصر لا ينصران لا ينصرون إلى آخره وكذا لم ما ينصر ما ينصران ما ينصرون إلا

آخره ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد والنون الثنية والجمع المذكر والواحدة

المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث فإنه ضمير كالواو في الجمع المذكر فيثبت

على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن إلى

آخره ويدخل الناصب فيبدل من الضمة إلى الفتحة ويسقط النونات سوى نون
الجمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصري لن تنصرا لن ينصرن
إلى آخره ومن الجوازم لام الأمر فتقول في الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر
لتنصرا لينصرن وقس على هذا ليضرب وليعلم وليدخل وليدخرج وغيرها ومنها لا
الناهية تقول في النهي الغائب لاينصر لاينصرا لاينصروا لاتنصر لاتنصرا لاينصرن
وفي النهي الحاضر لاتنصر لاتنصرا لاتنصروا لاتنصري لاتنصرا لاتنصرن وكذا قياس
سائر الأمثلة

وأما الأمر بالصيغة وهو أمر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فإن
كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بصورة
الباقي مجزوما فتقول في أمر الحاضر من تدخرج دخرج دخرجا دخرجوا دخرجي
دخرجا دخرجن وهكذا تقول فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدخرج وإن كان ما بعد
حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوما
ومزيذا في أوله همزة وصل مكسورة وتكسر وتباعد وتدخرج وإن كان ما بعد حرف
المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوما ومزيذا في
أوله همزة وصل مكسورة إلا أن يكون عين المضارع منعه مضمومة فنضموها وتقول:

انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع

واستخرج وفتحوا همزة أكرم بناء على الأصل المرفوض فإن أصل تكرم تؤكرم

ثم يشرح الأستاذ عما قرأه من الكتاب عن المادة الملقاة ثم يكرر ويكرر حتى

فهم التلاميذ عن ذلك المادة وبعد ذلك سأل الأستاذ عن المادة الملقاة لحد فهم

التلاميذ إن كان فاهما جيدا فاستمر إلى المادة الآتية وإن لم يفهم فيكرر الشرح عن

هذه المادة أو بإعطاء الفرصة إلى التلاميذ لأن يسأل إلى الأستاذ عما لا يفهمونه ثم

يجب الأستاذ عن ذلك السؤال

وفي أثناء التعلم سأل الأستاذ التراكيب عن الكلمات في القراءة ثم يلي

الأستاذ الإشراف عن الدرس التالية المتعلقة بالموضوع

وبعد كمال الشرح عن ذلك الموضوع يأمر الأستاذ التلميذ أن يأخذ الأمثلة

بنفسه ثم يشاور بين التلاميذ عن المسئلة المتعلقة مع الموضوع وبعد ذلك يعطى

الأستاذ الواجب عن المثال الأخرى المتعلقة مع الموضوع

أما إختتام الدرس يلخص الأستاذ عن الموضوع في هذا اليوم وإهتمام تطبيق

القواعد في هذا التعليم مع تأكيده بمحافظه القواعد المتعلقة معها , وهذا التعلم

يهتم إلى تنمية نفسية التلميذ أما أن الأستاذ هو النظير في ذلك التعلم

ولزيادة والمؤكد لفهم التلاميذ وجب الأستاذ إليهم أن يحفظوا القواعد

الصرفية وينظموا قبل مجيء الأستاذ

أما الواجب هو شيء مهم في هذا التعلم وكل المحاضرة لها واجب لتلاميذ

وجنس الواجب هو طلب الأمثلة الأخرى في الكتب المتعلقة بالموضوع في هذا اليوم

وسيحث هذا الواجب في المحاضرة الآتية



الباب الخامس

الختام

أ. النتيجة

بعد شرحت من خلفية المسألة مع حاصل من البحث يعني الملاحظة والمقابلة لخصت أنّ طريقة تعلم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات في قرية غامبونج بليك بمالنج هي طريقة القواعد والترجمة يعني أن تعلم قواعد الصرف في تلك المدرسة يستخدم طريقة القواعد والترجمة وذلك يؤسس إلى بينات من المقابلة والملاحظة مع صفة طريقة القواعد والترجمة يعني أن حاصل من تحليل البيانات مع صفة هذه الطريقة وهو يناسب بينهما أولاً أن طريقة القواعد والترجمة تتركز إلى حفظ قواعد اللغة الأجنبية ويعلم

أولاً القواعد , وهذه الطريقة تتركب من طريقة القواعد وطريقة الترجمة, وأساس هذه الطريقة هي حفظ القواعد ثم نترجم إلى اللغة المستخدمة في مقدمة التعلم

وأوصاف هذه الطريقة هي أن مادة الدراسية من كتب النحو أو الصرف أو القاموس , يبدأ التعلم بإعطاء القاعدة ثم يليها بالمثل ثم يشرحه بالتفصيل , إعطاء المفردة باللغتين مع ترجمتها , أساس التعلم هو الحفظ لقاعدة ثم ترجمة من اللغة

الأجنبية إلى لغة الأم , نجاح الأستاذ في هذا التعلم , إستخدام لغة الأم مقدمة , لا يعطي مهارة الكلام

وكذلك نقت تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات.ويستخدم الأستاذ أولاً الكتاب متن البناء أساساً وأحياناً يستخدم الأمثلة إن يأمر الأستاذ إلى التلاميذ لأن يصرف الكلمات الأخرى وأحياناً يستخدم قواعد الإعلال إن كانت الكلمات المعتلات.

مناسبة بين صفة طريقة تعلم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات مع صفة طريقة تعلم " قواعد و ترجمة

صفة طريقة تعلم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات	صفة طريقة تعلم " قواعد و ترجمة
إلقاء القواعد أي قواعد الصرف بكتاب متن البناء	هي أن مادة الدراسية من كتب النحو أو الصرف أو القاموس
شرح الأستاذ عن مقصود هذه القاعدة ثم تترجم إلى لغة الأم	يبدء التعلم بإعطاء القاعدة ثم يليها بالمثال ثم يشرحه بالتفصيل
	إعطاء المفردة باللغتين مع ترجمتها

لا يهتم على مهارة الكلام لأن اللغة المستخدمة في ذلك التعلم هي لغة الأم	أساس التعلم هو الحفظ لقاعدة ثم ترجمة من اللغة الأجنبية إلى لغة الأم
	لا يعطي مهارة الكلام
	إستخدام لغة الأم مقدمة
	نجاح الأستاذ في هذا التعلم

وبذلك أن صفة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات مناسبة مع صفة طريقة التعلم والقواعد والترجمة ولخصت أن طريقة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات هي " طريقة القواعد والترجمة "

ب.الإقتراحات

IAIN PURWOKERTO

بعد حللّ الباحث عن الموضوع " طريقة تعلم قواعد الصرف في مدرسة الدينية الإسلامية بستان الخيرات في قرية غامبونج بليك بمالنج " يريد الباحث أن يعطي الاقتراحات

أن هذه الرسالة ليست خاتمة بل هي أبتداء البحث في تلك المدرسة كثير من المسألة التي لا يكفي الباحث أن يبحث كلها في هذه الرسالة وبذلك أن

البحوث في تلك المدرسة محتاج لكثير من المسألة المتعلقة مع تعلم خصوصا تعلم المتعلق باللغة العربية أرجو إلى قارئ هذه الرسالة خصوصا إلى طلاب من قسم تربية اللغة العربية أن يبحثوا في تلك المدرسة بأي الموضوع وكذلك البحوث عن الموضوع المتعلق بعلم الصرف لأن الصرف جزء من اللغة العربية.

ج. كلمة الإختتام

الحمد لله الواحد المالك، اليسير للسالك، أشهد أن لا إله إلا الله البرّ الكريم، الرؤوف الرحيم، وأشهد أنّ سيّدنا محمّدا عبده ورسوله، وحبّيه وخليله، الهادى إلى صراط مستقيم، والداعى إلى دين قويم، اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أهلك، والخاتم لما سبق، الناصر الحق بالحق، والهادى إلى صراطك المستقيم، وعلى آله حق قدره ومقدار العظيم.

أقول شكرا كثيرا إلى الله عزا وجلا، لأنه قد أعطاني نعمة وفرصة كثيرة حتى أستطيع أن أكسب هذا البحث وأكمّله. وأقول عفوا إن وجد فيه أخطاء كثيرة إما

من حيث الكتابة وإما من حيث التحليل وغيرها.

وفي هذه الفرصة أريد أن أقول شكرا كثيرا لمن أعطيني المهمة الكبيرة في إنتهاء

بحثي، لمشرفي الأستاذ أحمد سعيد الماجيستر.

أخیر كلام.... عسی أن یكون هذا البحت مفیدا لجميع القارئین عاما

ولقسم تریبة اللغة العربیة خاصا. أمین.. أمین.. أمین یاربّ العالمین.



قائمة المراجع

احمد مهتدي انصار. ٢٠٠٩. *pengajaran bahasa arab media dan metodenya*.

جوكجا كرتا : سوكسيس اوفسيت

أولي النهى. ٢٠١٢. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.

يوكيا كارتا: ديفا بريس.

أسراري, إمام. ٢٠٠٤. *Sintaxis Bahasa Arab*. مالنج : مشكات.

القرآن الكريم. ٢٠٠٧. سورابايا : بنتانج ترانج .

انداه فوجي استوتي. ٢٠١١. " *aplikasi tashrif istilahi dengan menggunakan* "

metode stemmer berbasis web". جاكرتا : كلية العلم والتكنولوجيا : الجامعة الإسلامية

الحكومية شريف هدية الله .

الأشموني, خاشية الصبان شرح الأشموني على ألفية بن مالك, سنقافورة جدة

إندونيسيا : الحرمين.

IAIN PURWOKERTO
أحمد بن عبد الرحيم، نظم المتحور، فلاصا كاديري، محفوظة الناشر.

الأمم, خاطب. *Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*.

باندونج : المعارف.

أري كونطا، سوهارسيمي. ١٩٩٨. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.

Edisi revisi ke IV. جاكرتا: رينكا جيتا.

الغليبي. مصطفى. ١٩٧١. جامع الدروس العربي. بيروت : دار الكتب العربي.

بوروانطا. ٢٠٠٩. *Evaluasi Hasil Belajar*. جوكجاكارتا : بوستاكا بلاجار .

هيرماوان. أتشيب. ٢٠١٣. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندونج:

رماجا روسداكاريا.

و. كولاو. ٢٠٠٢. *Metode Penelitian*. جاكرتا: كراميديا ويديا سارانا.

زين. أحمد فوزان. القواعد الصرفية. قدوس : منارا قدوس.

زورية. نورول. ٢٠٠٥. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. جاكرتا : بومي

أكسارا .

حميد. محمد عبد المناف. ١٩٩٥. *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi Lughowi*.

عانجوك : فتح المبتدئين

فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت : دار الثقافة الإسلامية

سعيد. عبد اللطيف. ٢٠١٤. *ensiklopedi komplit menguasai bahasa arab*. ياكيا

كرتا : بوستاكا بلاجار .
IAIN PURWOKERTO

سونارطا. احمد. ١٩٩٢. علم الصرف , مقدمة. جاكرتا : بوستاكا أماني.

سانجايا. وينا. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,

جاكرتا : كنجانا برينادي ميديا غروب.

سوماردي. موليانطا. ١٩٧٤. *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Dari Segi*

Metodologis). جاكرتا : بولان بينتانج .

سنجايا. وينا. ٢٠٠٨. *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*, جاكرتا :
كينجانا برينادا ميديا غروب.

سوتريسنو أحمد وأخواته. ٢٠١١. أصول التربية والتعليم. فونوروكو: كلية المعلمين
الإسلامية.

عز الدين ابي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين الزنجاني. ١٤١٥ هـ.
متن التصريف العزي مكتبة ومطبعة محمد نبهان واولاده.

على الجارم ومصطفى أمين. ١٩٤٨. النحو الواضح. دار المعارف .

عليش. محمد. حل المفعول من نظم المقصود. سنغا فرة جدة: إندونيسيا : الحرمین.

نذیر. منذیر قواعد الإعلال. سورابايا : مكتبة أحمد نبهان وأولاده.

نذیر. منذیر. إعلال الصرف. سورابايا : مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده.

معروف. إمام. ٢٠٠٩. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. سمارانج :

نید بریس.

IAIN PURWOKERTO

مخلصة. ٢٠١٤. " *implementasi pembelajaran qowaid sorof menggunakan kitab* "

matnu albina' wal asasi". جوکجاكرتا : تربية اللغة العربية : كلية التربية والتدريس : الجامعة

الإسلامية الحكومية سونان كالي جاكا.

قائمة السيرة الذاتية

الألف : الهوية

: نور خالق

الإسم

رقم القيد

: ١١٢٣٣٠٢٠٤٢

المكان و تاريخ الميلاد : بمالنج ١٢ يولي ١٩٩٠

العنوان : السارع كالباتارو رقم ٥ غومبونج بليك بمالنج ٥٣٢٥٦

إسم الأب : موديارسو

إسم الأم : تشارتي

الباء : سيرة الدّراسة

أ. التّربيّة الرسميّة

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٦ غومبونج، سنة الحصول على الشّهادة

: ٢٠٠١

٢. المدرسة المتوسّطة في معهد الحكمة بندا سرامبوج برييس، سنة الحصول على

الشّهادة : في سنة ٢٠٠٨

٣. المدرسة الثانوية منبع العلوم جيتاك بندا سرامبوج برييس ، سنة الحصول على

الشّهادة : في سنة ٢٠١١

٤. المرحلة الجامعيّة، سنة الإلتحاق : في سنة ٢٠١١

IAIN PURWOKERTO ب التّربيّة غير الرسميّة

١. المعهد الحكمة بندا سرامبوج برييس في سنة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩

٢. المعهد مفتاح الجنة سكامبوه كرويا تشيلاتناف في سنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٠

٣. المعهد منبع العلوم جيتاك بندا سرامبوج برييس في سنة ٢٠١٠ - ٢٠١١

٢. المعهد الإسلامي روضة العلوم بورووكرتو في سنة ٢٠١١ - حتى الآن



IAIN PURWOKERTO