

تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية

للشيخ محمد نوي الجاوي البنتاني



رسالة سرجانا

مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية

قدمتها :

خير النساء

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠١٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠٢١

## الإقرار بالأصالة

الموقعة تحته

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠١٨

الدرجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التدريسية

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتسبة من مصادرها

بورووكرتو، ٢٥ أغسطس ٢٠٢١



خير النساء

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠١٨



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126  
Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, www.uinsaizu.ac.id

### الموافقة

للمرسالة الجامعية بعنوان:

"تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية للشيخ محمد نوي الجاوي البنتاني  
التي كتبت خير النساء (رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠١٨) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم  
التدريسية الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في  
تاريخ ٢٩ سبتمبر ٢٠٢١ وقررت بأنها قد وفقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية  
أجراها مجلس المناقشة

الممتحن الثاني/ كاتب المجلس

مخرجي الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الممتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف

الدكتور، علي مهدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

الممتحن الرئيس

الدكتور صبور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥

وفق عليه عميد كلية التربية والعلوم



الدكتور سوويتو، الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٣١٠٠٢

## مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطلاب:

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠١٨

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية، بعنوان: "تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية  
للشيخ محمد نوي الجاوي البنتاني"

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية  
الحكومية بوروكرتو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرتو ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

المشرف

أنجانق برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

الشعار

قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِآدَابِهِ، لَا بِزِينَتِهِ وَثِيَابِهِ

*Nilai manusia itu dengan sopan santunnya, bukan dengan perhiasan dan pakaiannya<sup>1</sup>*



---

<sup>1</sup> Ali Al-Jarim & Mustafa Amin, *Terjemah Al Balaghatul Waadhihah*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2014) hlm. 392.

## الإهداء

تقدم الباحثة هذا البحث هدية لمن رغبت فيه فهي :

أمي المحبوبة اسية سوكااسية وأبي سارامي وأختاني الصغيران آئيس إيدا نور هاليسة و  
تياس جوليان وزوجي المحبوب محمد مولد أغسطن خامس، أحبهم حتى الحياة المستقبلية.  
عسى الله أن يجمعهم من الناجحين في الدارين. آمين.



## تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية

للشيخ محمد نوي الجاوي البنتاني

خير النساء

١٧١٧٤٠٣٠١٨

التجريد

علم البديع هو علم يبحث في طريق تحسين الكلام وتزين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي. الحقيقة، أرادت الباحثة أن تحليل الأشعار في كتاب مراقي العبودية للشيخ محمد نوي الجاوي البنتاني من ناحية دراسة البلاغة خاصة من علم البديع مع نوع خاص من المحسنات اللفظية. ومنهجية هذا البحث أنه نوع من البحوث الأدبية. وأستخدم جميع البيانات في هذه الدراسة طريقة الأدب في عملية البحث بأكملها من البداية إلى النهاية باستخدام جميع أنواع موارد المكتبة ذات الصلة بالمشكلة. المصدر الرئيسي للبيانات في هذه الرسالة هي الأشعار في كتاب مراقي العبودية. أما نتائج هذا البحث فتلاحظ من صياغة البحث وأهدافه وحاصل التحليل ومبحثه الذي قد بحثت الباحثة فيه، أنّ الأشعار التي تشمل المحسنات اللفظية هي ٢٧ أشعار. مع ٧ الأشعار من نوع الجناس و ٧ أشعار من نوع ملحق بالجناس . و ١٣ أشعار من نوع السجع. طريقة تعليم المحسنات اللفظية الفعالة عند الباحثة هو طريقة المحاضرة و السؤال والجواب وطريقة المناقشة و العرض. الطريقتان يمكنان باستخدام الأمثلة من شعر في كتاب مراقي العبودية .

الكلمة الرئيسية: تعليم المحسنات اللفظية ، شعر كتاب مراقي العبودية.

## كلمة الشكر والتقديم

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جلّ جلاله وتقدست أسمائه. أشهد أن لا إله إلا هو وحده لا شريك له، وأنّ محمّدا عبده ورسوله لا نبي بعده. وصلى الله وسلم على سيّدنا محمّد ابن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن تبعه وولاه من يومنا هذا إلى يوم البعث والنهضة.

قد انتهت كتابة هذه الرسالة الجامعية ولا يمكن إتمامها دون مساعدة الآخر، لذلك تقدم الباحثة كلمة الشكر إلى :

- ١- المكرم الدكتور محمد رقيب الماجستير الحاج، كعميد الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢- المكرم الدكتور سوويتو الماجستير الحاج، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣- المكرم الدكتور علي مهدي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٤- المكرم أنجانق برهان الدين يوسف الماجستير، كالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية والذي أعطى الباحثة السهولة في حل المشكلات التي وجدتها وتصويب كل الأخطاء. جزاك الله أحسن الجزاء.
- ٥- الأساتيد والأستاذات والموظفين في الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.



- ٦- المكرم الشيخ أبوي محمد طه علويّ الحافظ الحاج مع أسرته، مدير المعهد الطاهرية كارانج سلام، كدونج بانتينج، وجميع الأساتيد والأستاذات الذي قد علموني علوما نافعة مباركة. أقول لكم شكرا جزيلا على حسن خيركم وجزاكم الله أحسن الجزاء.
- ٧- جميع الأصدقاء في المعهد الطاهرية و صديقي محمد عارفين خصوصا الذي قد أعطى الباحثة الدوافع لكتابة هذه الرسالة.
- ٨- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٩- وكل من يساعد الباحثة في إتمام هذه الرسالة الجامعة.

لعل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويرزقهم طول العمر في التقوى إلى الله تعالى ويعطيهم رزقا واسعا وعلما نافعا في حياتهم. آمين.

بورووكرتو، ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

الباحثة

خير النساء

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠١٨

## محتويات البحث

أ	الموضوع.....
ب	الإقرار بالاصالة.....
ج	الموافقة.....
د	مذكرة المشرف.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	التجريد.....
ح	كلمة الشكر والتقديم.....
ي	محتويات البحث.....

## الباب الأول

١	أ- خلفية البحث.....
٨	ب- تعريف المصطلحات.....
١٠	ج- صياغة البحث.....
١١	د- أهداف البحث وفوائده.....
١٢	هـ- الدراسات السابقة.....

١٦ ..... و- منهجية البحث

٢٠ ..... ز- تنظيم كتابة البحث

## الباب الثاني

٢٢ ..... أ- المحسنات اللفظية

٣٨ ..... ب- طريقة تعليم المحسنات اللفظية

## الباب الثالث

٤٣ ..... أ- سيرة ذاتية عن الشيخ محمد نوي البنتي

٤٦ ..... ب- دراسة الكتاب مراقي العبودية

## الباب الرابع

٥٢ ..... أ- الأشعار في كتاب مراقي العبودية

٦١ ..... ب- الأشعار التي تتضمن على المحسنات اللفظية

٦٤ ..... ج- تحليل محسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية

٧٩ ..... د- تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية

## الباب الخامس

٨٦ ..... أ- نتائج البحث

٨٧ ..... ب- الإقتراحات

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة العربية من أغنى اللغات وأوسعها اشتقاقاً وأدقها تعبيراً وأحسنها نظاماً. ومن أعجب التعبيرات عنها أن يعبر عنها أنها صقلت العقول والقرائح في الماضي بضعة عشر قرناً حتى جعلتها لغة الشعر والخطابة واصطنعها العلماء في مفردات الطب والكيمياء والرياضيات والفلسفة حتى جعلوها لغة العلم والثقافة.<sup>٢</sup> قال الشيخ مصطفى الغلاييني أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. حفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الشريفة وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.<sup>٣</sup>

اللغة العربية من إحدى وسائل الإتصال الأجنبية منذ القديم على أجيال المسلمين في أنحاء العالم. نحن كالمسلمين نرى أن اللغة العربية ليست اللغة الأجنبية لأننا استخدمها في عبادتنا اليومية. كما عرفنا أن المصادر الأولى من الأحكام

<sup>٢</sup> ميل صليبا، معجم فلسفي، (دار الكتب اللبناني، ١٩٨٢)، ص. ١٩.

<sup>٣</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربية (بيروت: طباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ) ص. ٩٠.

الشرعية هي القرآن والحديث اللذان يستخدمان باللغة العربية فلذا لا بد لنا أن

ندرس هما جيدا.<sup>٤</sup>

أما الفروع من علوم اللغة العربية معقد جدا ، منها : علم اللغة، علم النحو،

علم التصريف، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، علم القوافي،

علم قوانين الكتابة، علم قوانين القراءة، علم إنشاء الرسائل والخطب، علم

المحاضرات.

ومن بين العلوم اللغوية أو البلاغة علم البديع، وهذا العلم شأنه كشأن كثير

من العلوم اللغوية أو البلاغية الأخرى، إنه لم تسعه أية دراسة تاريخية لنشأتها وتطوراتها

مع أن التاريخ الغابر مليئ بتطورات شتى في علم البديع، إلا أن أقلام المؤرخين -

باستثناء القليل منهم- كانت ولا تزال جافة في تسجيل هذا التاريخ بين دفتي

الكتاب. وحسبك شاهدا في تاريخ نشأة وتطوير علم البديع ما ذكره عبد الرحمن

الميداني في كتابه البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها أن علم البديع في أول أمره

---

<sup>٤</sup> لطيفة السعادة، رسالة الجامعة "مشكلات تطبيق طريقة القراءة وحولها في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية معارف ٢ جيلوعوك بانوماس (بوروكرتو ٢٠١٩) ص ١٠

في القرن الثالث الهجري وجد سبعة عشر نوعا فقط ثم ازداد فازداد إلى مائة وأربعين نوعا في القرن الثامن الهجري.<sup>٥</sup>

كان تطوير الأدب العربي في عصر الجاهلية ملونا بتطوير أشكال مختلفة من الأدب، النثر والشعر التي تم تطويرها للعريين. ويدعم هذا التطوير أيضا الأنشطة المختلفة التي تحدث في موسم الحج كل عام، مع عقد مختلفة. توفر هذه الأنشطة فرصة كبيرة للباحثين لتطوير لغتهم وأسلوب لغتهم مع تعبيرات جيدة ومثيرة للاهتمام اللفظية المستخدمة أو معناها.<sup>٦</sup>

فلذلك كثير من الفروع العربية العديدة المماثلة طريقها إلى اللغات في العالم. يمكننا أن نجد قيمة عالية فيه الأدب. كم جميلة قيمته سامية بحيث لا يمكن لأي إنسان أن يناقش القرآن الكريم. هذا الجمال موجود في الدراسة اللغة العربية هي علم البلاغة.

في الدراسات الأدبية، أصبحت هذه البلاغة طبيعة عبارة والسرد، ولدت مثلا ادبيا (كلام باليغ) ومتحدثا أدبيا (متكلم باليغ). ووفقا لعبد القادر حسين

---

<sup>٥</sup> Muhammad Syahrani, Najmudin & 'Abdul Rauf Aliyah. علم البديع من منظور تاريخي, Jurnal Diskursus Islam, Vol. ٠٤. Nomor ٣. Desember ٢٠١٦. Hal ١٦.

<sup>٦</sup> Iin Suryaningsih-Hendrawanto, Ilmu Balaghah : Tasybih dalam Manuskrip :Syarh Fi Bayan al-Majaz wa al-Tasybih wa Al-Kinayah". Al Azhar Indonesia, Vol. ٤٠. No. ١٠, Maret ٢٠١٨, Hal ٢-٣.

(١٩٨٤) فإن البلاغة معني جدا بتطابق الأحكام مع ظروف وأوضاع المحاور. وتعتمد قيمة الكلام الذي يحتوي على البلاغة على مدى تمكن التعبير من تحقيق متطلبات الوضع وحالته.<sup>٧</sup>

علم البلاغة إحدى فروع علم اللغة العربية، أما البلاغة لغة الوصول والإنهاء. واصطلاحاً تدلّ على إيصال معنى الخطاب كاملاً إلى المخاطب، يترك في النفس أثراً خلافاً، ويلائم المخاطب.<sup>٨</sup> تنقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. علم المعاني يبحث عن الخبر والإنشاء وغيرها. ثم علم البيان يبحث فيه المجاز وتشبيه وغيرها. ثم علم البديع يبحث فيه المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية.

علم البديع هو علم يبحث في طريق تحسين الكلام وتزين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي.<sup>٩</sup> وعلم البديع هو العلم الذي يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال أي علم المعاني، ورعاية وضوح الدلالة على ما يراد التعبير عنه أي علم البيان<sup>١٠</sup>

<sup>٧</sup> In Suryaningsih-Hendrawanto, *Ilmu Balaghah* .....Hal ٣.

<sup>٨</sup> أنجانق برهان الدين يوسف، *تيسير البراهين لعلم المعاني*، (يوكياكرتا، ٢٠١٨) ص ١

<sup>٩</sup> ابرهم شمس الدين، *مرجع الطلاب في تيسير الإنشاء* (بيروت: دار الكتاب العلمية ٢٠١١ م) ص: ١٦

<sup>١٠</sup> أسامة البحيري، *تيسير البلاغة علم البديع* (المدينة المنورة، ٢٠٠٦) ص ١٠

علم البديع يبحث عن المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية وفروعها. وفي فرع المحسنات اللفظية فهي كالجناس ولإقتباس والسجع. وفروع المحسنات المعنوية كتورية وطباق ومقابلة وحسن التعليل وتأکید المدح بما يشبه الدم وعكسه واسلوب الحكيم وجمع من الفريق. المحسنات اللفظية هي التي يكون التحسين بها راجعا إلى اللفظ في المقام الأول، وإن كان بعضها تحسين المعنى أيضا. المحسنات المعنوية هي التي يكون التحسين بها راجعا إلى المعنى في المقام الأول، وإن كان بعض هذه المحسنات يفيد تحسين اللفظ أيضا.

كتاب مراقبي العبودية للشيخ محمد نوي الجاوي البتني هي كتاب جيّدة لأن الكتاب لا يبحث تصوفا فقط لكن يبحث موضع الفقه موافقا بالكتاب الأصل عن متن الكتاب بداية الهداية ولذلك ينقسم الشيخ الى موضعين, الأول يبحث عن مبحث الفقه ثم الثاني يبحث عن مبحث التصوّف.

يبحث الشيخ في هذا الكتاب دراسة الأدبية ويبسط الشيخ أفضال العملية الصالحة مرتبطة بالله وبالجمتمع وبالناس الكاثرون. ويبسط الشيخ من عملية السيئة التي لا مناسبة مع أفعال الإنسان. وقال الشيخ نوي تتحقق الأخلاق الكريمة



بعملية الصالحة وترك عملية السيئة.<sup>١١</sup> وكذلك تزيين التفسيرات في هذا الكتاب بالأشعار مما يجعل محتويات الكتاب جيدة للدراسة.

كما يعرف محتويات عن موضوع الكتاب هي حول الطهارة والصلاة وحقيقة الصوم ومحافظه أعضاء البدن عن المعصية وتوجيهه الإجتماعي بين إخواننا المسلمين و آداب الأبناء على الوالدين و عن الأخلاق الآخر الذي يجب على كل المسلمين أن يعملوا به. كانت الأشعار في هذ الكتاب التي تزين متن الكتاب. وفي هذا البحث، تختار الباحثة ذلك الموضوع لأن مبحث علم البديع فريدة، ولأنها تنقصد الباحثة لتبحث عن المحسنات اللفظية في شعر كتاب "مراقي العبودية" للشيخ محمد نوي الجاوي البنتني و مفهوم إجراءات تطبيقها في تعليم علم البلاغة. كما تبحث الباحثة أولا في تحليل شعر كتاب مراقي العبودية كان الاشعار التي تتضمن على المحسنات اللفظية كما يلي:

وَلَوْ أَنَّا إِذَا مُتْنَا تُرْكِنَا      لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلِّ حَيٍّ  
وَلَكِنَّا إِذَا مُتْنَا بُعِثْنَا      وَنُسْتَلُّ بَعْدَ ذَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

<sup>١١</sup> Dian Muhammad Hakim, *Pendidikan Moral dalam Perspektif Syaikh Nawawi Al Bantani*, (Jurnal Ilmu Pendidikan Agama Islam) vol. ٠١ Nomor. ٠١ Tahun. ٢٠١٩. hlm. ١٨

في هذا الشعر يدل على جناس اللاحق في الأول. والشاهد في اللفظ "حَي" و "شَي" فإنّ الحاء والشاء مختلفان في الحرف و متباعدان في المخرج لأنّ الحاء من أقص الحلق والشاء من طرف اللسان.

فَشَهْرُ رَبِّنَا هُوَ الْمُحَرَّمُ      فَرَجَبُ فَالْحِجَّةُ الْمُعَظَّمُ

في هذ الشعر الفاصلة الأول هي الكلمة "الْمُحَرَّمُ" وفي الفاصلة الثاني هي الكلمة " الْمُعَظَّمُ". وجدت الباحثة هنا الكلمتان المتساجعان وهي سجع المتوزي لأنّ اتفقت فيه الفقرتان أو الفاصلتان في الوزن والتقفية. وأمّا الفاصلتان المذكوران بوزن "مُفَعَّلٌ" وأمّا التقفية يعني " م - م .

وَلَاتِكُ فِيهَا مُفْرِطًا أَوْ مُفْرِطًا      فَإِنَّ كِلَا حَالِ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ

هذ الشعر يدل على الملحق بالجناس فشاهد في اللفظ "مُفْرِطًا و مُفْرِطًا" لأتّهما شبه المشتاق فأما اللفظ مُفْرِطًا من وزن أَفْرَطَ يُفْرِطُ وأمّا اللفظ مُفْرِطًا من وزن فَرَطَ يُفْرِطُ.

بناء على خلفية البحث السابقة، تريد الباحثة أن تقوم بإجراء هذا البحث عن موضوع الرسالة "تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية للشيخ محمد نووي الجاوي البنتاني.

## ب- تعريف المصطلحات

للحصول على الصورة الواضحة لهذا البحث واللحذر عن سوء فهم محتواه، تريد الباحثة أن توضح بعض المصطلحات الآتية :

### ١- المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية هي نوع من أنواع علم البديع في العلوم البلاغية. البديع كما قال الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن في كتابه التلخيص هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة ووضوه الدلالة. ويعرف ابن خلدون بأنه هو نظر في تنزين الكلام وتحسينه بنوع التتميق. إما يسجع بفصله, أو تجنيس, يشابه بين ألفاظه. أو ترصيع يقطع أوزانه عن المعنى المقصود بإيام معني أحفى منه لا شتراك اللفظ بينهما أو طباق بالتقابل بين الأضداد أمثال ذلك.<sup>١٢</sup>

المثال من المحسنات اللفظية كالجناس في قوله تعالى : "وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ

وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ"<sup>١٣</sup> حرف الها في اللفظ يَنْهَوْنَ و حرف همزة في اللفظ يَنْتَوْنَ هما

متقاربان.

<sup>١٢</sup> عبد العزيز العتيق, علم البديع في البلاغة العربية ( دار النهضة العربية) ص: ٧

<sup>١٣</sup> القرآن الكريم : سورة الأنعام : ٢٦

## ٢- كتاب مراقبي العبودية

كتاب مراقبي العبودية كتاب في التصوّف والأخلاق هو عبارة عن شرح لكتاب بداية الهداية للإمام الغزالي في الأخلاق والآداب والرقائق والطاعات واجتناب المعاصي و غير ذلك. فقد كشف لنا الشيخ نووي في شرح الكتاب بالفهم نصّ المتن في كتاب، وتقديم المعلومات الإضافية، وإدخال الآيات من القرآن الكريم و الحدث وقول العلماء الصالحين موقفاً بموضوع الكتاب. وقد اعتمد هذا الكتاب بالفقه الشافعي وعقيدة أهل السنة والجماعة.

## ٣- الشيخ محمد نووي الجاوي البنثاني

وُلد الشيخ محمد نووي الجاوي البنثاني في تقليد الإسلام القوي في القرية تانارا، تيرتايسا، سيراع باننتين سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م. بالإسم الكامل محمد نووي بن عمر بن عرابي البنثاني. هو الإبن الكابر من سبعة الأشقائهم هم أحمد شهاب الدين، تاميم، ساعيد، عبد الله، ثاقلة، و صورية. هو الجيل ١٢ من سلطان مولنا حسن الدين رائس الأول في مملكة البنتنية، وصل نسبه إلى نبينا محمّد صلّ الله عليه وسلم. من إصناعه كتاب مراقبي العبودية شرح متن بداية الهداية وسلام النجاة و كشفة السجى وغير ذلك.

#### ٤- تعليم المحسنات اللفظية

مفهوم التعليمية هي سلسلة من الأنشطة المصممة لعملية التعليم لدي الطلاب أو نظام عملية تخطيط التعليم موجهة للطلاب من أجل تحقيق نتائج

التعليم.<sup>١٤</sup>

إذا تعليم المحسنات اللفظية في كتاب مراقبي العبودية هي مفهوم تصميم التعليم أو تطبيق طريقة التعليم التي يمكن أن يستخدمها المعلم في تدريس علم البلاغة وخاصة من المحسنات اللفظية من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

#### ج- صياغة البحث

بناء على تلك خلفية البحث فتأخذ الباحثة صياغة البحث هي :

١- ما المحسنات اللفظية في شعر كتاب "مراقبي العبودية" للشيخ محمد نوي

الجاوي البنتاني؟

٢- كيف تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب "مراقبي العبودية" للشيخ محمد

نوي الجاوي البنتاني في تعليم علم البلاغة؟

---

<sup>١٤</sup> Sain, Muhammad. *Konsep Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan, Vol. ١٧. Nomor ١٧. Hal ٧٤.

## د- أهداف البحث وفوائده

### أ- أهداف البحث

(١) لمعرفة المحسنات اللفظية في شعر كتاب "مراقي العبودية" للشيخ محمد نوي

الجاوي البنتي

(٢) لمعرفة تعليم المحسنات اللفظية

### ب- فوائد البحث

١- الفوائد النظرية

(أ) تريد الباحثة أن تخبر إلى المعلمين والمدارسين ومكتب التربية عن المحسنات

اللفظية في شعر كتاب "مراقي العبودية" للشيخ محمد نوي الجاوي البنتي  
وتطبيقها في تعليم علم البلاغة

(ب) إضافة مراجع مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

(ج) زيادة المعرفة للباحثة خاصة ولسائر الناس عامة في علم وتعليم بلاغة

٢- الفوائد التطبيقية

(أ) للباحثين

(١) أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين آخر الذي يبحث عن العلوم

البلاغة أو العلوم اللغة العربية

٢) أن يكون هذا البحث زيادة العلم والعبرة في العملية أكاديمي

ب) للقارئ

١) أن يكون هذا البحث مساعد للقارئ أو المجتمع في توسع المعارع تحت

المنظر التربوية

٢) أن يكون هذا البحث المواد لترقية والتطوير النظام التعليمية خاصة في

تعليم اللغة العربية والبلاغة

ج) للجامعة

لزيادة المراجع في المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو خاصة المراجع

اللغة العربية

هـ- الدراسات السابقة

الموضوع في هذا البحث هو محسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية للشيخ

محمد نوي الجاوي البنتني و مفهوم إجراءات تطبيقها في تعليم علم البلاغة.

والباحثة أخذت المراجع من البحث المتعلق في كتاب البحث، بهدف مواد

الإعتبارة في كما يلي:

الرسالة الجامعة المكتوبة لأحمد رضى صاحب العلوم (٢٠١٦) بالموضوع  
تحليل التقابل محاسن المعنوي في لغة العربية و لغة الإندونيسية وتطبيقه في  
تعليم علم البلاغة. بالجامعة سنان كالجا جوغجكرتا يحتوى هذا البحث لمعرفة  
المحسنات المعنوي في العربية والإندونيسية، التشابه والاختلاف بين اللغتين وتنفيذها  
في تعليم البلاغة باستخدام التحليل التقابلي كوسيلة لتنبؤ الأخطاء أو الصعوبات  
التي سيوجهها المعلم والطلاب. هذا البحث هو تحليل الأخطاء اللغوية باستخدام  
التحليل التقابلي والخطوات وهي وصف المحسنات المعنوية في اللغة العربية  
والإندونيسية من حيث المعنى والأنواع والقواعد التي تحكمهما. يلخص الكاتب  
أن المحسنات المعنوية في العربية والإندونيسية هي تصوير الذي يرتبط بالجوانب  
المحسنات الذين يحتوين في الأدب. ويصل المحسنات بكلاهما إذا كانت الترتيب  
الذي يتألف فيهما غير قسرية. إذا قيد ترتيبه فيلزم ويكبح معانيه ولا تحسن الجملة  
فيه الآن. قد شَبَّهت الباحثة هذه الرسالة تشبيها عن علم البديع وتطبيقها في  
تعليم علم البلاغة، ولكن الفرق هو أن الكاتبة تركز المحاسنات اللفظية في شعر  
كتاب مراقبي العبودية للشيخ محمد نوي الجاوى لكن البحث لأخى أحمد رضى  
صاحب العلوم يبحث في لغة العربية و لغة الإندونيسية



الرسالة الجامعة المكتوبة لهنى نازلة معرفة" ( ٢٠١٥ ) بالموضوع المحسنات  
اللفظية والمعنوية في قصيدة السماء الحزين لأبي القاسم الشابي ( دراسة بلاغية  
بديعية ) بالجامعة سنان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا. يتوى هذا البحث  
عن المحسنات اللفظية و المعنوية في قصيدة أبو القاسم الشابي وهي السماء الحزين.  
إن هذا الباب يفصل عن أوقات السماء الساكن والحزين والمعاناة. استخدمت  
الباحثة نوعا من البحوث الأدبية، وهي البحث حيث يتم جمع البيانات من خلال  
جمع البيانات من الأدب. أما الآيات التي تضمن فيها الجناس في قصيدة السماء  
الحازين وهي ٩ ابيات، الجناس التام وهي ٣٦، ٣٨. والجناس غير التام هو ٣،  
٨، ١٢، ٢٠، ٢٣، ٣١، ٣٥. والآيات التي تضمن فيها السجع في قصيدة  
السماء الحازين وهي ٧ ابيات، السجع المظرف هو ١، ١١، ١٦، ٢٥. والسجع  
المتوازي هو ١٠، ٢٩، ٢١. وأما البيتان التي تضمن فيها الطباق في قصيدة السماء  
الحازين وهي ٢ بيتان، الطباق الإجاب هو ١١. والطباق السلب ٣٨. والبيت  
التي تضمن فيها المقابلة في قصيدة السماء الحزين هي بيت ٥. قد شبّهت الباحثة  
هذه الرسالة تشبيها عن المحسنات اللفظية ولكن الفرق هو أن الكاتبة تركز محسنات  
اللفظية لاتبحث عن المحسنات المعنوية في شعر كتاب مرقى العبودية لكن البحث  
لأختى هنى نازلة معرفة تبحث في قصيدة السماء الحزين لأبي القاسم الشابي

الرسالة الجامعة المكتوبة لمصطافعة (٢٠١٧) بالموضوع مواضع علم البيان في شعر قصيدة البردة للشيخ الإمام البوصيري وتطبيقها في تعليم علم البلاغة.

بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكترو. يحتوي هذا البحث عن مواضع علم البيان في شعر قصيدة البردة وتطبق في علم بلاغة. استخدمت الباحثة نوعا من البحوث الأدبية، وهي البحث حيث يتم جمع البيانات من خلال جمع البيانات من الأدب.

جملة الجمال عن شعر قصيدة البردة للشيخ الإمام البوصيري هي ١٦٠ الآيات التي تضمن فيها مواضع علم البيان. أم الآيات التي تضمن فيها التشبيه هي ٣٠ بيت، المجاز هي ٥٣ بيت، و الكناية هي ١٤ بيت. الجمال عن البيت التي في ١٠ من قيصة هي شوق عاطفي وأنين الحب، نور المعجزة في يديه، الآيات من القرآن الكريم بكل عظمتها، إسراء المعراج ودهشة. قد شبهت الباحثة هذه الرسالة تشبيها عن تطبيقها في تعليم علم البلاغة وطريقة البحث ولكن الفرق هو أن الباحثة تبحث عن البحوث علم البديع أي عن المحسنات اللفظية لكن البحث لأختي مصطافعة تبحث عن مواضع علم البيان والفرق الشعر في كل الرسالة الجامعة هي أن شعر للأختي مصطافعة تبحث عن شعر قصيدة البردة للشيخ الإمام البوصيري ولكن الباحثة تبحث عن شعر في كتاب مراقي العبودية للشيخ محمد نووي الجاوي البنتني.

## و- منهجية البحث

منهجية البحث هي كفاءات وإجراءات التي تؤدّي الباحثة البلوغ إلى غرض البحث، وهو لجواب مسألة البحث أو نظرية البحث. أما الغرض البحث هو ليعطى المؤجّه كفاءة البحث يحتاج أن يبلغ الغرض البلوغ.<sup>١٥</sup>

### ١- نوع البحث

استخدمت الباحثة نوعا من البحوث الأدبية (Library Research) وهي البحث حيث يتم جمع البيانات من خلال جمع البيانات من الأدب. وبينما الأدب قد الدراسة في شكل كتب ومواد ووثائق ومجلات وكتب والمواقع. بحيث يتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها ثم تجمعها ومجمعة في المواضيع والمواضيع الفرعية، ثم تحليلها بمراجعة نقدية مع تحليل النص والسياق حتى يمكن تطبيقها وفقا لاحتياجات الباحثة.

### ٢- مصادر البحث

إن مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين هما مصدر الرئيسية والمصدر الثانوية. استخدمت جميع البيانات في هذه الدراسة طريقة الأدب في

---

<sup>١٥</sup> AbuzarAsra, dkk, *Metode Penelitian Survey*, (Bogor: In Media, ٢٠١٤), hlm. ٥٩-٦٠

عملية البحث بأكملها من البداية إلى النهاية باستخدام جميع أنواع موارد المكتبة

ذات الصلة بالمشكلة فيما يلي مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة:

#### (أ) مصادر الرئيسية

مصادر الرئيسية هي المصادر الذي حصل أو جمع في ميدان مباشرة من

قبل الباحثين أو متعلق أو محتاج هذا البحث. والمصادر الأساسية هي المصادر

الأولية.<sup>١٦</sup> إن مصادر الرئيسية في هذا البحث هو الكتاب مراقي العبودية شرح

بداية الهداية للشيخ إمام محمد نووي الجاوي البتني.

#### (ب) مصادر الثانوية

وأما مصادر البيانات الثانوية هي المصادر الذي حصل أو جمع من قبل

الباحثين من مصادر الموجودة قبله.<sup>١٧</sup> يحصل هذه البيانات من المكتبة أو الكتب

المتعلق بهذا البحث، منها:

(١) علم الدين محمد ياسين عيسى الفاداني حسن الصياغة ورمباع : المكتبة

الأنورية للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

(٢) حريص دمياطى الترمس شرح الجواهر المكنون بانشيتان حاوى الشرقية

<sup>١٦</sup> M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* (Jakarta : Ghalia Indonesia, ٢٠٠٢) hlm. ٨٣

<sup>١٧</sup> M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* (Jakarta : Ghalia Indonesia, ٢٠٠٢) hlm. ٨٢

٣) هني نازلة معرفة" المحاسنات اللفظية والمعنوية في قصيدة السماً الحزين لأبي

القاسم الشابي ( دراسة بلاغية بديعية ) بالجامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا

- ٤) Metode penelitian, abuzar Asra, In Media : ٢٠٠٥
- ٥) Mestika Zed, metode Kepustakaan, Yayasan Obor Indonesia : ٢٠١٨
- ٦) Balaghah praktis Kajian dan Terjemah Nadzom Al-Jauharul Maknun Kediri : Santri Salaf Press
- ٧) Siti Rauhillah, Analisis materi Ilmu Badi' dalam Kitab Al Balaghah Al Wadhahah Institut Agama Islam Hamzanwadi NW Pancor

٣- طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث فهي :

أ) طريقة مكتبة هي الدراسة تقصودها جمع البيانات والأخبارت بمساعدة المواد

الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات وما إلى ذلك

ب) طريقة وثاقية هي طريقة علمية لجمع البيانات والمعلومات على طريق نظر الوثائق

الموجودة على مكان معين من الكتب وغير ذلك

#### ٤ - طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة وصفية للتحليل، والتي تم جمعها في شكل كلمات وصور وليس أرقام. ثم وصف البيانات المستمدة من المخطوطات والمقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق وما إلى ذلك، وذلك لتوفير الوضوح بشأن الواقع أو الظاهرة.<sup>١٨</sup>

- تختار الباحثة نوع البحث بالمنهج نوعية. والأساليب النوعية التي تتكون من مجموعات البيانات والمعلومات ذات الصلة، أو دراسة التحليلية التي تظهر من قيود الدراسة إلى جانب ميزان البيانات. وأما خطوات جمع البيانات والتحليلات للحصول على نتائج البحث من شعر في كتاب مراقبي العبودية :
- (أ) تقرأ الكتب مراقبي العبودية للشيخ محمد نوى
- (ب) تقرأ الكتب المنهج التربوية في الجامعة أو كتب متعلقة
- (ج) استخراج الشعر في كتاب مراقبي العبودية التي فيها المحسنات اللفظية
- (د) تحليل وتصنيف الشعر في كتاب مراقبي العبودية
- (هـ) الإستنباط

<sup>١٨</sup> Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, ( Jakarta : Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧ ) hal. ٦٦

## ز- تنظيم كتابة البحث

تنظيم كتابة البحث هي خطوات المناقشة الموضحة في كل فصل والتي تتم كتابتها بشكل منهجي. ثم تصميم هذا لتبسيط كتابه المقالة، والتي يتم ترتيبها بعدد من الطق بدءا من الغلاف إلى الغلاف والخطوط الأخرى وحتى النهاية. في هذا الوصف تنقسم الباحثة الأجزاء الثلاثة، وهي المقدمة والمحتويات وإغلاقها جميعا في خمسة فصول :

تنظيم كتابة البحث هو خطوات البحث الذي يشرح لكل الباب أن يكتب تنظيما. في هذا الحال، لأجل أن تسهيل كتابة الرسالة، تنقسم الباحثة هذه الرسالة إلى خمسة أبواب.

الباب الأول المقدمة تكون من خلفية البحث، وتعريف الصطلحات، وصياغة البحث، وأهداف البحث وفوائده، والدراسة السابقة، ومنهجية البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني تكون من أساس النظر المتعلق بهذا البحث.

الباب الثالث طريقة البحث التي تتألف من نوع البحث ومصادر البيانات من

الكتابة، والمجال، والمقالة، وأسلوب جمعها.

الباب الرابع نتيجة من هذه البحث

الباب الخامس الاختتام يكون من خلاصة والإقتراحات وكلمة الختام. الإغلاق هو

الجزء الأخيرة يكون من المصادر والمراجع والملحقات وسيرة الحياة.





## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. نتائج البحث

وبعد أن تبحث الباحثة في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع  
المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي مراقي العبودية للشيخ محمد نوي  
الجاوي البنتي ومفهوم إجراءات تطبيقها في تعليم علم البلاغة، فأخذت  
النتائج البحث مما يلي :

- ١- أن الأشعار التي تضمن على المحسنات اللفظية هي ٢٧ أشعار.
- الأشعار التي تشتمل الجناس في شعر كتاب مراقي العبودية هي ٧  
أشعار. أما في جناس تام مركب محرف هي ١ شعر وأما في جناس  
ناقص في الحرف الأول هي ١ شعر وأما في جناس رد العجز مكرر  
هي ١ شعر وأما في جناس اللاحق في الأول ٣ أشعار وأما في جناس  
اللاحق في الوسط هي ١ شعر. وأما في ملحق بالجناس هي ٧  
أشعار. والذي يشتمل على السجع هي ١٣ أشعار أما في سجع  
المطرف هي ٩ أشعار وأما في سجع المتوزي هي ٣ أشعار وأما في  
سجع المرصع هي ١ شعر.

٢- طريقة تعليم المحسنات اللفظية الفعالة عند الباحثة هو استخدام

طريقة المحاضرة و السؤال و الجواب و طريقة المناقشة و العرض. هذه

الطريقة بالطبع ديناميكية اعتمادا على أهداف التعليم و وضع و حالة

الفصل عند حدوث التعليم. وهذه الطريقة ليست طريقة براءة اختراع

يجب تطبيقها في تعليم البلاغة و علم البديع بالنوع المحسنات اللفظية

خاصة، لأنه لا تزال هناك العديد من الطرق التعليمية التي يمكن تطبيقها في

تعليم المحسنات اللفظية.

## ب. الاقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن يتم بحث في هذا البحث

التكميلي بعون الله و توفيقه تحت الموضوع المحسنات اللفظية في شعر كتاب

مراقي مراقي العبودية للشيخ محمد نوي الجاوي البنتني و مفهوم إجراءات

تطبيقها في تعليم علم البلاغة، وأردت الباحثة أن تكون من القراء من

يلحق بهذه البحث لأجل التعمق و الحصول على النفع و الأعظم خاصة

لدراسة البلاغة و ما يتعلق بها.

وما زال هذا البحث بعيد من الكمال ولا تخلو عن النقص  
والأخطاء في البيان والشروح لقلة علم الباحثة، فذلك تـرجو الباحثة القراء  
أن يتمها إذا وجدت بعض ما لا يليق فيها.

وأخيرا شكرا كثيرا على مشرف الباحثة أستاذ إنجانج برهان الدين  
يوسف الماجستير في تمام هذا البحث. وترجو الباحثة من الله تعالى أن  
يجعل هذا البحث مقبولا حسنا ونافعا عند الباحثة خاصة والقارئ عامة.  
آمين.



## المراجع

إبرهم شمس الدين. ٢٠١١ مرجع الطلاب في تيسير الإنشاء: بيروت: دار الكتاب العلمية

أحمد قلاشي. ١٩٩٥. تيسير البلاغة المدينة المنورة

أحمد مصطفى المراغي، ٢٠٠٧ علوم البلاغة بيروت : دار الكتاب العلمية، طبعة الرابعة

أريل بحر الدين، ٢٠٠٩ فقه اللغة العربيّة: مدخل لدارسة موضوعات فقه اللغة ملانج:

UIN MALIKI PRESS

أسامة البحيري، ٢٠٠٦، تيسير البلاغة علم البديع :المدينة المنورة

استنا اغنسي

برهان الدين يوسف، أنجانق. ٢٠١٨. تيسير البراهين لعلم المعاني،: يوكياكرتا :

بن الحزبي، عبد العزيز. ٢٠٠١. البلاغة الميسرة : بيروت، لبنان: دار ابن حزم

جميل صليبا، ١٩٨٢ معجم فلسفي، دار الكتب اللبناني

حسن، عبد الرحمن. حبنكة الميداني، ١٩٩٦. البلاغة العربية، ج ١ : در القلم دمشق

خلدون، إبن. ١٩٨٤. المقدمة : الدار التونسية والتوزيع

الركابي، حودت. ١٩٩٨. طريقة تدريس اللغة العربية : بيروت: دار الفكر المعاصر

الركابي، جودت. ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية : دمشق: دار الفكر

سلطان، منير. ١٩٨٦. البديع تأصيل وتحديد : منشأة المشارف بالإسكندرية : مكتبة

لسان العرب

الشيخ مصطفى الغلاييني، ١٤٢٣ هـ . جميع الدروس العربية بيروت : طباعة والنشر

والتوزيع

صمو، حمادي. ١٩٨١. التكفير البلاغي عند العرب وأسس وتطوره في القرن السادس

: المطبعة الرسمية لمنشورات الجامعة التونسية

عبد الرحمن وآخرون، سنتا نورية. تعلق وتخرىج على شرح عقود اللجين في بيان حقوق

الزوجين، جاكرتا : لجنة دراسة كتب التراث، د. ت.

عبد العزيز العتيق، علم البديع في البلاغة العربية ( دار النهضة العربية) ص: ٧

عبد الغني، أيمن أمين. الكافي في البلاغة : دار التوفيق للتراث القاهرة

عبد الفتاح، بسيوني. ١٩٩٨. علم البديع دراسة تاريخية وفنية : مؤسسة المختار للنشر

والتوزيع، دار المعالم الثقافية

عتيق، عبد العزيز. مجهول السنة. علم البديع : لبنان : دار النهضة العربية

عتيق، عبد العزيز. مجهول السنة. علم البديع : لبنان : دار النهضة العربية

على، الجارم. البلاغة الواضحة

عمر الجاوي الشافعي، محمد نوي. ٢٠١١ تنقح القول الحثيث في شرح لباب الحديث

جاكرتا : الكتب الإسلامية

قاسم، محمد أحمد. ٢٠٠٣. علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع : لبنان: المؤسسة الحديثة

للكتاب

القرآن الكريم، سورة الروم : ٥٥

قلاش، أحمد. ١٩٩٥. تيسر البلاغة : جدة: الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة

لطيفة السعادة ، ٢٠١٩ رسالة الجامعة " مشكلات تطبيق طريقة القراءة وحولها في تعليم

اللغة العربية بالمدرسة المتوسط الإسلامية معارف ٢ جلوعوك بانيوماس

المراغي، أحمد حسن. ١٩٩١. علم البديع في البلاغة العربية : بيروت لبنان : دار العلوم العربية

منظور، ابن. ١٩٩٩. لسان العرب المجلد الثامن : بيروت لبنان: دار الصادر الهاشمي، أحمد . ١٩٨١. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع : بيروت: دار الكتب العلمية

الهاشمي، أحمد. ١٩٧١. جواهر البلاغة : بيروت: المكتبة العصرية

الهاشمي، أحمد. ٢٠١٤. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، تحقيق : محمد التونجي، مؤسسة المعارف : بيروت لبنان

ومصطفى أمين، على الجارم. مجهول السنة. البلاغة الواضحة : مصر : دار المعارف ياسين بن عيسى الفاداني، علم الدين محمد. ١٤٣٢ هـ. حسن الصياغة شرح دروس البلاغة : سارانج-رمبانج : المكتبة الأنوارية

يحيى، شعيب. ٢٠١٧. جماليات البديع في الربع الأخير من القرآن الكريم : جامعة الدكتور مولاي الطاهر سعيدة

AbuzarAsra, dkk,2014. *Metode Penelitian Survey*, Bogor: In Media

Al-Romli, Rofiuddin. 1399 H. *Sejarah Hidup dan Silsilah Syekh Kyai Muhammad Nawai Tanara (Berbahasa Arab Melayu)* Tangerang : t.p. Press

Burhan, Bungin. 2011. *Penelitian Kualitatif* Jakarta: Prenada Media Group

Hafidz, Muhammad. *اللغة العربية وطريقة تدريسها*. Linasia, Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab, (Juni 2010) hlm 216

- Hasan M. Iqbal, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*  
Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Iin Suryaningsih-Hendrawanto, *Ilmu Balaghah : Tasybih dalam Manuskrip :Syarah  
Fi Bayan al-Majaz wa al-Tasybih wa Al-Kinayah*”. Al Azhar Indonesia, Vol.  
40. No. 10, Maret 2018
- Moleong , Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Hakim, Dian. *Pendidikan Moral dalam Perspektif Syaikh Nawawi Al  
Bantani*, (Jurnal Ilmu Pendidikan Agama Islam) vol. 01 Nomor. 01 Tahun.  
2019. hlm. 18
- Nadhiran, Hendri. 2020. *Kajian Kritis Maroqil Ubudiyah Analisis Metode Syarah  
Hadis Syaikh Nawawi Al-Bantani*, UIN Raden Fatah
- Nazirin. 2016. *Ulama-Ulama Kitab Kuning Indonesia* Kediri : Mitra Gayarti
- Sain, Muhammad. 2017. *Konsep Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan,  
Vol. 17. Nomor 17.
- Sudarto. 1997. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*, Bandung :  
Alfabeta.
- Syahrani, Muhammad, Najmudin & ‘Abdul Rauf Aliyah. *علم البديع من منظور تاريخي* ,  
Jurnal Diskursus Islam, Vol. 04. Nomor 3. Desember 2016.
- Tahir Aruf ,Muhammad. “Tarjamah Syaikh Nawawi dan Tafsirnya”, *Journal of  
Indonesia Islam*, Vol. 04, No. 01, Juni 2010, 108.
- Ulum, Amirul. 2015. *Penghulu Ulama di Negeri Hijaz: Biografi Syaikh Nawawi  
Al-Bantani*. Yogtakarta : Pustaka Ulama
- Zuhri , Saifuddin. 1979. *Sejarah Kebangkitan Islam dan Perkembangannya di  
Indonesia*, Bandung: Al- Ma’arif

## السيرة الذاتية



أ- الهوية

١- اسم الكامل : خير النساء

٢- رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠١٨

٣- المولد : تشيأميس، ١٣ يناير ١٩٩٨ م

٤- عنوان : شيلاشاف، جاوى الوسطى

٥- اسم أب : ساروومي

٦- اسم أم : اسية سوكااسية

ب- المؤهلات التعليمية

١- مدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٣ ريجاموليا

٢- مدرسة الثانوية شمس الهدى كدونج ريجا

٣- مدرسة العالية شمس الهدى كدونج ريجا

٤- الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٥- المتخارجة من المعهدى الإسلامية الطاهرية بوروكرتو

بوروكرتوو، ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

خير النساء