

وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل مهارة
الكلام في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُورَاتِي كلرانج
كبومين

IAIN PURWOKERTO

رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التعلیمیة الجامعة الإسلامية الحكومية

بورووکرتو

لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في تربية الإسلامية

IAIN PURWOKERTO

أکوغ کونرصا اناس

رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٥٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعلیمیة

بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووکرتو

٢٠١٦

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة العنوان	أ
إقرار بالأصالة	ب
الموافقة	ت
مذكرة المرشد	ث
ملخص	ج
الشاعر	ح
الإهداء	خ
كلمة الشكر والتقديم	د
المحتويات	ز
قائمة الجداول	ض
قائمة الملاحق	ط

الباب الاول : المقدمة

- أ. خلفية المسألة ١
- ب. تعريف المصطلحات ٧
- ج. صياغة المسألة ١٠

د. أهداف البحث و فائدته	١٠
هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع	١١
و. تنظيم كتابة البحث	١٢
الباب الثاني : وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب المطالعة الحديثة لنيل مهارة الكلام	

١. وسيلة قطعة من الورقة

أ. مفهوم وسيلة قطعة من الورقة.....	١٥
ب. أهداف وسيلة قطعة من الورقة	٢٢
ت. خطوات وسيلة قطعة من الورقة	٢٣

٢. تعليم الكتاب المطالعة الحديثة

أ. مفهوم التعليم.....	٣٠
ب. الصورة الجانبية عن الكتاب المطالعة الحديثة	٣٣
ت. محتوى الكتاب المطالعة الحديثة.....	٣٤

٣. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام	٣٨
ب. أهداف مهارة الكلام.....	٤٢
ج. أهمية مهارة الكلام	٤٦
ت. ناحية التقييم في أنشطة الكلام.....	٤٩
هـ. مراحل تعليم مهارة الكلام	٥١

٤. العلاقة بين وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب المطالعة الحديثة لنيل مهارة الكلام.....	٥٣
---	----

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٥٥
- ب. مكان البحث ٥٥
- ت. مصادر البحث و إراتكازه..... ٥٦
- د. طريقة جميع البيانات ٥٦
- ث. طريقة تحليل البيانات ٥٨

الباب الرابع : التقديم و تحليل البيانات

- أ. لحة معهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دور واتي كلرنج كبومين..... ٦٠
- ب. عرض البيانات ٧٦
- ت. تحليل البيانات ٨٤

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الإستنتاج ٩٣
- ب. الاقتراحات..... ٩٥
- ج. كلمة الاختتام ٩٦

المراجع

قائمة الملاحق

سيرة الذاتية

قائمة الجدوال

الجدوال ١ : البرنامج العملية الطلاب

الجدوال ٢ : حالة المدرسين و الكتب المدرسة

الجدوال ٣ : منظمة مؤسسه التربية معهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُوَوَاتِي

كلرانج كبومين

الجدوال ٤ : هيكلية منظمة بنين في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُوَوَاتِي

كلرانج كبومين

الجدوال ٥ : هيكلية منظمة بنات في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُوَوَاتِي

كلرانج كبومين

IAIN PURWOKERTO

قائمة الملاحق

- الملحق ١ دليل الملاحظة, الوثائق, و المقابلة
- الملحق ٢ حصلت المقابلة بالمدرس المطالعة الحديثة
- الملحق ٣ شهادة اللغة العربية والثقافة في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٤ شهادة اللغة الإنجليزية في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٥ شهادة BTA/PPI في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٦ شهادة KKN في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٧ شهادة PPL في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٨ شهادة الكمبيوتر في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٩ شهادة الشاملة (Komprehensif) في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- IAIN PURWOKERTO** بوروكرتو
- الملحق ١٠ شهادة مسابقة فن الجدل لمرحلة الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- بوروكرتو
- الملحق ١١ شهادة مسابقة فن الخطابة لمرحلة الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- بوروكرتو
- الملحق ١٢ شهادة مسابقة فن الجدل لمرحلة المدينة بايومس

الباب الأول

المقدمة

أ . خلفية المسألة

اللغة هي الواقع الذي ينمو ويتطور وفقا لنمو مستخدمي تلك اللغة . وواقع

اللغة في هذه الحياة قوة الوجود البشري كمخلوق لتضرر وديني.^١

اللغة مستعمل الإنسان لوسيلة لنقل المعلومات (فكرة و شعور) الي للآخرين,

تقريبا ان الإنسان في تعامل الي الإنسان الأخرين مستعمل اللغة, اللغة الة

لتعامل و التصالة الفكرة.^٢

عدد الشهود من التصيد, التربية هي اتصالات, لأنها في التحليدة التربية لها

الاتصالات و الرسالة. وربما ان المدرس و الطلاب ينبغيان عن النهضة في التعليم

التربية. من العبارة السابقة الخص ان في التدريس الكتاب المطالعة الحديثة , لا بد أن

^١ أسيف هرماوان، " *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* باندوع :ريداجا روسداكاريا، ٣١٩٩، ص، ٨

^٢ واحد عبد و هروا كرنينوان *Kemahiran Berbahasa Indonesia* ^١, (فرووكرطوا, ستين فريس, ٢٠١٠) ص. ٨

يتدرب المادة التي يدرسها المدرس, لا بدّ لهم ان ينشطوا الطريقة او الوسائل او المهارة للأربعة و غيرهم. حتي يكون في التدريس تغذية راجعة الجيد من الطلاب للمدّرس.

تكلم عن اللغة، قد عرفنا ان يوجد لغة الثاني أو لغة اجنبية الآ لغة ام. يقصد

هنا لغة اجنبية هي اللغة العربية. اللغة العربية هي اللغة الأجنبية، لذلك الطلاب

يشعر المشكلة في التعليم اللغة العربية. يآثر سبب المشكلة ليس كل من اللغة العربية

فقط (مآثر داخلية) ولكن يسبب ايضا مآثر سيكولوجي (رغبة، دافعة، ثقة

النفس)، تربويّ و مجتمع. لذلك التقريب والو الذي يختار في التعليم العربية لا بد ان

يحسب مآثر سيكولوجي، تربويّ و مجتمع ثقافيّ. لأن الطريقة لها دور مهمّ لنيل

أهداف التعليم العربية الذي قد تعيّن وتخطط.^٣

هناك بعض الأشياء التي يمكن أن يأخذنا جميعا على نجاح العملية التعليمية،
IAIN PURWOKERTO

المثال:

١ . المرافق المادية الكافية

٢ . أهداف واضحة

^٣ اسيف هرموان ، Metode Pembelajaran Bahasa Arab بانودع: ريماجا روسداكاريا، ٢٠١١ ص ٩٦

٣. جودة المعلم

٤. بيئة داعمة

وكانت العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة الأجنبية (العربية) ، للأسف ليس الكثير من المعلمين الذين يستخدمون وسائل التعليم في المدرسة . أشياء كثيرة هي السبب أنها لا تستخدم وسائل التعليم في عملية تعليم اللغة العربية ، واحد منهم هو أنه، وفقا للمعلمين ، وتكاليف العرض و قتا طويلا. في هذه الحالة المعلم لا يريد لتحمل المخاطر، بحيث يجعل تعليم اللغة طلاب سريع تجربة ، ولكن إذا كان المعلم هو الأشياء الإبداعية التي يمكن استخدامها لتعليم اللغة وسائل التعليم من دون تكلفة و مضیعة للوقت.^٤

وسائل التعليم في عملية التعليم وتكون تصنف الى ٤ مجموعات وهي :

وسائل التعليم السمعية, وسائل التعليم البصرية، ووسائل التعليم السمعية والبصرية, وسائل التعليم والوسائط المتعددة.^٥

٤. امي محمودة و (Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, UIN Malang Press, ٢٠٠٨) ص. ٩٧

٥. عبد وهب الرشيد

٥. يودي مندي (Media Pembelajaran, جاكرتا, فرس غرب, ٢٠١٣) ص. ٥٦

قال سوينطا ان وسائل التعليم اللغة ينقسم الي ثلاثة اقسام. وهذه اقسام

بينئ علي اساس كفاية السيطرة الحس مستعمل في تعليم اللغة العربية, وهي

١. وسائل السمعية

٢. وسائل البصرية

٣. وسائل السمعية و البصرية.^٦

وقال يودي منادي انّ الوسائل البصرية له نوعان هما لفظية و غير لفظية, انّ

لفظي تتألف من الكلمات في الكتابة وان غير لفظي رسالة في صب الي

رموز. والكاتب يختار الواحد الوسيلة البصرية هي قطعة من الورقة.

دراسة تعليم الكتاب المطالعة الحديثة في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة

الإسلامية هي دراسة التي تشر نشاط مواصلات شفوي , لقراءة يفهم و بيني

مهارات كلام العربية فصحي و يعتبر معلومة, و فكرة, و شعور, و تنمية

المترادفات, و معرفة العامة, و مجتمع و ثقافة. دراسة هذه المطالعة الحديثة, يفيد

كعلم الدين و العلم العام, سوى تكون ادوات المواصلات.

اولن نوها, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (جغ جاكرتا: ديفا فرس ٢٠١٢) ص. ٢٧٩

مهارة الكلام في جوهرها المهارة لإنتاج التعبير تدفق نظام الصوت للتعبير عن

الإرادة ، تحتاج إلى المشاعر والرغبات للآخرين.^٧

تعليم الكتاب المطالعة الحديثة الذي يجري حتى الآن في كل معهد الحديثة في

اندونيسيا. وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب المطالعة الحديثة مشهورة لنيل

مهارة الكلام . المعلم يستعمل بهذه الوسيلة لأنه الطلاب يخافون و يستحيون او

ناقص من ثقة النفس عن الكلام اللغة العربية.

سوى التربية ليست في المدرسة فقط ولكن في حالة البيئة المعهد . ان حولة

البيئة تنصر المرتفعة عن الكلام اللغة العربية و الاءنجليزية اليومية. و كل الطلاب

واجب عن استعمال اللغة العربية و الاءنجليزية اليومية, لأنه احد وصيلة لنيل لأربعة

مهارة , الفهم الدروس, فهم معنى القران او الحديث.

IAIN PURWOKERTO

البيان ما ذكر قبله يبين لنا عن المعنى اهمية المواصلات عمليا و استمرارا.

لذلك الباحث مهم جرّ انتباهه لبحث عن وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب

^٧ اشكاندار و دادانج سونيندار , *Strategi Pembelajaran Bahasa* , (باننج : ريماجاروسدكاريا ٢٠١١), ص ٢٦١

"المطالعة الحديثة" لِنيل مهارة الكلام في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُورُواتي كلرانج كبومين.

في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُورُواتي كلرانج كبومين تكون هيئة التربية التي تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لا يستطيع ان يتجنّب عن المسئلة في تعليم اللغة العربية. بناء على المرقبة الاول في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُورُواتي كلرانج كبومين, الذي يفعل الكاتب في التاريخ ١٥ من نوفمبر سنة ٢٠١٥ و يكون حاصل المقابلة مع الأستاذ "المطالعة الحديثة" وهو زين العارفين في ذلك المعهد و بعض الطلاب في معهده يدل أنّ مهارات الكلام الطلاب لم تكون جيدا لأنّ الطلاب يبدأون تعليم العربية في ذلك المعهد وبناء على خلفية المسئلة في تعليم المطالعة الحديثة.

IAIN PURWOKERTO

تعليم المطالعة الحديثة في تلك المعهد يستعمل بوسيلة قطعة من الورقة لأنّ الطلاب يخافون و يستحيون او ناقص من ثقة النفس عن الكلام اللغة العربية. و ايضا أنّ خلفية الطلاب أكثرهم متخرجون من مدرسة الحكومية التي لا يتعلمون

اللغة العربية. وسوى ذلك عوامل من الاسرة التي تنقص في اعطاء الاهتمام الترتيب الى اولادهم.

من احد محاولات المستخدم في الفصل الأول كلية المعلم، المدرس يأمر الطلاب عن لفهم القصة او الحكاية وخفظ المفردات، اعطاء المدرس قطعة الورقة محتويات القصة او الحكاية ثم ينقسم ها الي الطلاب وقت معين دقيقة او دقيقتين للخفظ القصة او الحكاية ، يريد المدرس كل الطلاب عن التكرار الكلمة و نطلب استمرار الي لأصدقائه حتي يجعل الحكاية الكاملة و الجيدة.

وسعي الأساتذ من ذلك المعهد هو اعطاء تدريب قراءة وكتابة القرآن لكي الطلاب يستطيعون ان يقرأوا كتابة العربية و طبعا ويستطيعون ان يقرأ القرآن. ويستطيعون ان تستعمل قاموس في كل تعليمهم, لتدريب المفردات و تكميل كتاب الدراسة لكي الوقت الدراسة تحذف كثيرا ليكتب مادة الدراسية فقط.

وبناء على خلفيّة المسألة أريد أن أعرف مواصلة، أرغب في البحث والدراسة عن وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل مهارة الكلام في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُواتي كلرانج كبومين.

ب. تعريف المصطلحات

لنيل التعريف الظهيرة تبين الباحث بعض المصطلحات وهي :

١. وسيلة قطعة من الورقة

لتعبّر عن معنى " وسيلة قطعة من الورقة " سأجرب ان افسّر وسيلة

قطعة من الورقة.

وسيلة هو وسيط او توطئة الرسالة من المرسل الي المرسل اليه.^٨

قطعة من الورقة هي وسيلة التعليم التي يتطلب من الطلاب ليجرؤ على

التواصل بلغة أجنبية . هذا النوع من وسيلة التعليم في شكل سلسلة من الجمل

عشوائية مكتوبة على قطعة من الورق التي يجب تجميعها إلى قصة.^٩

٢. المطالعة الحديثة IAIN PURWOKERTO

^٨ خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (يوغياكارتا : اسواجا فرسندوا ٢٠١١) ص. ٢٣
^٩ رندا سافوتري *arab* *ekperimentasi media strip story terhadap pemahaman teks* (يوغياكارتا : كتابة البحث) ١٠.

المطالعة الحديثة هي كتاب تأليف من مُجّد يونس على أن تستفيد من الطلبة الاندونيسيين الذين يرغبون في تعليم اللغة العربية بكل سهولة.^{١٠} وأحدّ هذا البحث إلى الجزء الأولى فقط, لأنه عند الجزء الأول يأخذ الوقت الكثير .

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار، والآراء, و المشاعر في شريك المحادثة.^{١١} بمعنى واسع ، والكلام هو علامة على أن يمكن أن يسمع و يرى، والتي تستخدم الأنسجة العضلية الإنسان.

٤. الطلاب المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُوتِي كِراچِ كِومِين.

^{١٠}حسن خزينة, كتاب تحليل المطالعة الحديثة, (يوغياكارتا : كتابة البحث جامعة إسلامية يوغياكارتا ٢٠١٣) ص. ٢٤
^{١١} أولن نوها *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (جغ جاكارتا: ديفا فرس ٢٠١٢) ص. ٩٨

المقصود الكاتب من الطلاب المعهد الإصلاح للتربية الحديثة
الإسلامية هم الذين يتبعون تعليم في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة
الإسلامية وأحدّد هذا البحث الى الفصل الأول كلية المعلمين الأولى فقط.

المراد من تعريف المصطلحات هو وسيلة قطعة من الورقة في تعليم

الكتاب "المطالعة الحديثة" في الجزء الأولى لنيل مهارة الكلام في المعهد الإصلاح
للتربية الحديثة الإسلامية دُورُورُواتي كلرانج كبومين.

ج. صياغة المسألة

انطلاقاً من الخلفية التي قد صيغت، فأحرر المسألة كما يلي:

IAIN PURWOKERTO
"كيف وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل

مهارة الكلام في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُورُواتي كلرانج

كبومين؟"

د . أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

الهدف من البحث هو ليُصِف الباحث وسيلة قطعة من الورقة في

تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل مهارة الكلام في المعهد الإصلاح للتربية

الحديثة الإسلامية دُورُواتي كلرانج كبومين.

٢. فوائد البحث

أ. يمكن للطلاب استخدام اللغة العربية عمليّة في المحادثة يوميا

ب. يزيد المراجع في المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتا

ج. لزيادة العلوم للباحث الخصة في وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب

"المطالعة الحديثة" لنيل مهارة الكلام

هـ . الدراسة السابقة حول الموضوع
IAIN PURWOKERTO

الدراسة السابقة حول الموضوع هو جزء الذي يعتبر النظرية او

حصول البحث الذي قد فعل بغرض لكي لا يحدث خطيئة و لا يجب مطالعة.

متصل مع التحقيق الذي يفعل الكاتب, يوجد بعضهم من كتب المراجع

الذي يتعلق بالموضوع الكاتب, وهو:

هناك بحوث علمية صناعة علمية التي تبحث عن الوسيلة التعليم, نورل

إسم نغر في بحثها تطبيق الوسيلة بطاقة في تعليم المتردقات لطلاب الفصل IV في

مدرسة إبتدئية جيفاري جلاجف السنة ٢٠١٢ / ٢٠١١. الفرق للكاتب معها

في الوسيلة قطعة من الورقة لنيل مهارة الكلام و المكان البحث في معهد الإصلاح

كبومين, والمستعمل الوسيلة قطعة من الورقة لدرس الكتب المطالعة الحديثة.

وقد كتب اسيف هرماوان ٢٠١٤, في كتابه " *Metodelogi pembelajaran*

" *bahasa Arab* " " .وقد درسوا فيه عن الوسيلة قطعة من الورقة على سبيل

الأجال ولا برسوفه الوسيلة لحاصة لطلاب الفصل كآبة المعلمين
IAIN PURWOKERTO

فقد كتب رحمن حاكم (٢٠١٢) تطبيق الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة العامة ٢ كبومين في السنة ٢٠١٣ / ٢٠١٢. في بحثه ان

الوسيلة التعليمية هناك كثير نوع لبحث رحمن حاكم. ولا بؤرة عن المسئلة البحث.

ولكن الباحث مزيد من التركيز عن الوسيلة التعليمية وهي قطعة من الورقة. وهناك له مهارة الكلام لتمام مفهوم الدرس.

و. تنظيم كتابة البحث

تنظيم كتابة البحث هو محتويات البحث مستخدم لإعطاء الدليل عن رؤوس المشكلات التي ستكتب في البحث. تنظيم كتابة البحث تألف من ثلاثة أقسام وهي القسم الأول والقسم المضمون والقسم الأخير. في القسم الأول تألف من صفحة العنوان و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة مذكرة المرشد و صفحة كلمة الملخص و صفحة الشاعر و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر والتقديم و صفحة محتويات البحث.

IAIN PURWOKERTO
في المضمون تألف من رؤوس المسائل التي تتكون من خمسة ابواب وهي:

الباب الأول يتألف من المقدمة التي تتكوّن من خلفيّة المسألة و تعريف المصطلحات و صياغة المسألة وأهداف البحث وفوائده و الدراسة السابقة حول الموضوع و تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني هو أساس النظرية ويشمل إلى اربعة أقسام القسم الأول يتألف من تعريف وسيلة قطعة من الورقة وخطوات تقديمها وهدفها. والقسم الثاني يتألف من تعريف تعليم الكتاب المطالعة الحديثة, صورة الجانبية الكتاب المطالعة الحديثة,محتوي الكتاب المطالعة الحديثة والقسم الثالث يبحث عن تعريف مهارة الكلام وأهدفها و أهمية مهارة الكلام و نلحية التقييم في أنشطة الكلام و المراحل تعليم مهارة الكلام والقسم الرابع العلاقة عن وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة"لنبيل مهارة الكلام.

الباب الثالث هو طريقة البحث التي يتألف من نوع البحث ومكان البحث ومصادره وارتكازه وتيكنيك جمع البيانات وتيكنيك تحليل البيانات.

الباب الرابع هو الباب يحتوي من عرض البيانات وتحليلها.
IAIN PURWOKERTO
 الباب الخامس هو الحتام الذي يتألف من الخلاصة والإقتراحات وكلمة

الإختتام.

والقسم الأخير يحتوى من الكتب أو المصادر التي تستعمل لمراجع
البحث. والملحقات التي تتألف من ملحق المراسلة و الشهادة التي تسند كمال
البحوث والسيرة الذاتية.



الباب الخامس

الإختتام

أ. الإستنتاج

إستنتاج وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل مهارة الكلام المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُواتي كلرانج كبومين يؤدي مرتين في الأسبوع , كل لقاء ٤٥ منيت و ساعة.

وبناء علي خلفية المسألة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة", و تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" يستعمل بالوسيلة قطعة من الورقة لأن الطلاب يخافون و يستحيون او ناقص من ثقة النفس عن الكلام العربية, وأيضا أنّ خلفية الطلاب أكثرهم متخرجون من المدرسة الإبتدائية الحكومية الذين لا

يتعلمون اللغة العربية
IAIN PURWOKERTO

أن وسيلة قطعة من الورقة في تعليم الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل مهارة الكلام في المعهد الإصلاح للتربية الحديثة الإسلامية دُورُواتي كلرانج كبومين سبعة خطوات وهي

١. إستعداد المدرس قطعة من الورقة الكلمة قبل دخول الفصل.

٢. يوزع الكلمة من الورقة بالجزءا.

٣. يأمر المدرس الي الطلاب للخفظ عن الكلمة.

٤. لا يتم عرض الطلاب على كتابة أي شيء أو تعامل إلى الصاحب الأخرى

٥. المعلم يطلب من الطلاب ليرمي الجملة ، أو يمكن أن تكون الجملة التي تقع

على القطعة جمعها , (وهذا يعني أنه بعد هذا ، يجب على الجميع المشاركة

بنشاط من أجل إنتاج قصة كاملة)

٦. والطلاب يكرر الجملة باستمرار حتى تشكّل بالمرتبأ.

إذا كان الكلمة قد ترتيب , كل الفرقة يوجّه الواحد أو إثنان للإلقاء الكلمة أمام

الفصل بالطلق اللسان و النبرة و إيقاع و صيغة الجملة و إتقان الموضوع و

شجاعة و تعاون

IAIN PURWOKERTO أمأ المثال من الموضوع المطالعة الحديثة.

١. القطار

الْقَطَارُ يَسِيرُ عَلَى قُضْبَانٍ.

الْقُضْبَانُ مِنْ حَدِيدٍ.

لِلْقَطَارِ مَحَطَّاتٌ يَقِفُ فِيهَا.

الْمَسَافِرُونَ يَرْكَبُونَ الْقَطَارَ فِي الْمَحَطَّةِ،

بَعْدَ شِرَاءِ التَّذَاكِرِ بِالطَّابُورِ أَمَامَ الشُّبَّاكِ.

ب. الإقتراح

بعد حلل الباحث عن الموضوع وسيلة قطعة من الورقة في تعليم

الكتاب "المطالعة الحديثة" لنيل مهارة الكلام في المعهد الإصلاحي للتربية

الحديثة الإسلامية دُورُؤواتي كلرانج كبومين, يريد الباحث أن تعطي الإقتراح,

وهي :

١. يصلح و يزيد مكان أو ادواة التعليم للعملية التدريس مثل مقعد,

كرسي , مكتبة وغيرهم.

٢. للمدرسين, ينبغي المدرس يرتقي حفظ المفردات و المحادثة وتدريب

السمعية.

٣. لطلاب, أتركوا ما سوي الدرس , تعليم جيد بالجد, ويحفظوا المفردات

لتكلم اليومية مع أصدقاء و المدرس.

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين, شكرت شكرا الى الله الذي يعطي رحمة و هداية

حتى الباحث يستطيع ان يختم هذا البحث بدوان عوائق حقيقة. في كتابة

البحث مازال بعيد من كميل و طبعا كثير ناقص.

وفي هذه الفرصة أريد أن أقول شكرا كثيرا لمن أعطي المهمة الكبيرة في

إنهاء بحثي لمشرف أستاذ صيور.

آخر كلامعسي أن يكون هذا البحث مفيدا لجميع القارئین عاما.

امين.

AIN FORWOKETU

قائمة المصادر و المراجع

أزهر أرشد, *Media Pembelajaran*, جاكرتا : راجا غرفندا فرسدا, ٢٠١٥

أزهر أرشد, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. يوغياكارتا : فستاكا

فيلاجار, ٢٠٠٣

أزهر ارشد, *اللغة العربية و أساليب تدريسهم* جاكرتا : فستك فلاجر, ٢٠١٠

أحمد وارسون منور و محمد فايروز, *قاموس المنور اندونيسي - عربي*. سورابايا

بوستاكا بروغريسيف, ٢٠٠٧

أحمد, *خاطب و إخوانه, Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan*

Tinggi Agama Islam IAIN. جاكرتا : قسم الدين إندونيسيا, ١٩٧٦

أحمد فؤاد إيفندي, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* مالايج : مستكات ,

٢٠٠٩

أحمد إيزان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* باندوع: هومنيورا, ٢٠١١

أسف هرماوان, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* باندوع: ريماجا

روسداكاريا, ٢٠١١.

إسكندر واسد و ددنج سونندر , *Strategi Pembelajaran Bahasa* باندنح : رماجا

رسد كريا (٢٠٠٨)

أمي محمودة و عبد الوهاب رشدي , *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa*

Arab مالانج : إإن مالانج ي فرس ي ٢٠٠٩

أولن نوها , *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* يوغياكارتا

:ديف فريس, ٢٠١٢

حسن خزينة, كتاب تحليل المطالعة الحديثة, يوغياكارتا : كتابة البحث جامعة الإسلامية

يوغياكارتا ٢٠١٣

خليل الله , *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. جوغجاكارتا : اسواجا فرسندوا,

٢٠١١
IAIN PURWOKERTO

داينغ نور جمل وإخوانه , *Terampil Berbahasa* , باندونج : ألفتنا, ٢٠١١

زين العارفين , اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها فادنح : هيف فرس ٢٠١٠

هشم زين إخوانه , *Strategi Pembelajaran Aktif* يوجياكارتا : إنسان مداني, ٢٠٠٨

زهنن, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, جاكرتا: رجا غرڤندوا

فرسدا, ٢٠١٤

سوغيونو, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. باندنج :

الفاييتا, ٢٠١٢

سوميأرني نان, *Media Strip Story Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* الإبتكر

: ٢٠١٢, Vol ١

عبد واحد و هروا كرنياوان, *Kemahiran Berbahasa Indonesia* ١, فرووكرطوا,

ستين فريس, (٢٠١٠)

عبد الوهاب رشدي, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* مالانج : إإن

مالانج ي فريس ي ٢٠٠٨

IAIN PURWOKERTO

عبد الرحمن بن ابراهم, *مذكرة الدورة التريبية اللغة العربية*, مالانج: جامعة الإسلامية

دون السنة

علي احمد مذكر, *تدريس فنون اللغة العربية*, ربيض : دار الصوف , ١٩٩١

عبدنات, *Prespektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, جاكرتا : فردنا مديا غرف,

٢٠٠٩.

علي يونس و فتح محمد عبد الرووف المرجع " تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية

إلى التطبيق, القاهر مكتبة وهبة , ٢٠٠٣

عالم, *Strategi dan Model Pembelajaran*, جوغجاكرتا: أسواجا فرسندوا, ٢٠١١

علي, *Kamus Mutarjim Offline*. داتا باسي. (<http://www.aliws.net/mutarjim>)

مُجد طبراني و عارف مصطفى. *Belajar dan Pembelajaran*. جوغجاكرتا : الرز

الوسائل, ٢٠١١

وامونا , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغياكارتا : فوكافيلاجار,

٢٠١١

IAIN PURWOKERTO

محسن, *Metode Penelitian Bahasa*. جاكرتا : راجا غرندو فرسد, ٢٠٠٥

يودي منادي, *Media Pembelajaran*. جاكرتا : فريس غروف, ٢٠١٣

محمود يونس, المطالعة الحديثة . جاكرتا : المكتبة السعدية فترا, دون السنة.

محمود يونس, قامس عربي - إندونيسي. جاكرتا: فاتا محمود يونس والذرية. ١٩٨٩

شيف المصطفي, *Strategi Pembelajaran Bahasa Aran Inovatif*. مالانج : أن ملك

فرس ٢٠١١

نور هادي, *لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* . أ إن ملك ابراهيم : ١٩٩٢

رنداسافوتري, *ekperimentasi media strip story terhadap pemahaman teks bahasa*

VIII C MTs Mu'alimin Parakan Temanggung Tahun Arab siswa kelas

Ajaran ٢٠١٣/ ٢٠١٤ يوغياكارتا : كتابة البحث جامعة لإسلامية يوغياكارتا,

٢٠١٤

