

تطبيق الوسائل السمعية البصرية عبر الإنترنت في تعليم اللغة العربية في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضة الأولى كيدونغ بانتنغ



الرسالة الجامعية

رسالة مقدمة لكلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو

لاستيفاء أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية

قدمتها :

فوجي لستاري

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو

٢٠٢٢

الإقرار بالأصالة

الموقع نَحْتَهُ
الإسم : فوجي لستاري
رقم القيد : 1717403034
الدرجة : سرجانا
الكلية : التربية والعلوم التدريسية
القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المكتسبة من مصادرها.

بورونوكرتو، 6 ديسمبر 2021



فوجي لستاري

رقم القيد: 1717403034



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.unsaizu.ac.id

الموافقة

الرسالة الجامعة بعنوان :

تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف
الهضبة الأولى كيدونغ بانتونغ عبر الإنترنت

التي كتبها فوحي لستاري (رقم القيد : 17174.03.034) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروونكرتو، قد نوقشت في التاريخ 28 يناير
2022 وقررت بأنها قد وافقت جميع الشروط للحصول على درجة سرحانا في علوم التعليم اللغة العربية التي
أجراها مجلس المناقشة.

المتنح الثاني/ كاتب المجلس

إيخانج برهان الدين، لماحستر

رقم التوظيف: 1984.08.02.01121.003

المتنح الأول/ رئيس المجلس/ المشرف

الدكتور حمبور، لماحستر

رقم التوظيف: 1967.03.071993.31.005

المتنح الثالث/ المتنح الرئيسي

درس الحاج بسلام، لماحستر

رقم التوظيف: 1968.01.091194.031.001

وفق عليه عميد كلية التربية والعلوم
الدكتور الحاج
رقم التوظيف: 1968.01.091194.031.002



مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروونكرو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة "فوجي لستاري"، رقم القيد :

١٧١٧٤٠٣٠٣٤ بالموضوع :

"تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف

النهضية الأولى كيدونغ بانتونغ عبر الإنترنت"

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية لمناقشتها للحصول

على درجة سرحانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروونكرو، ٦ ديسمبر ٢٠٢١

المشرف،


الدكتور صبور، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥

تطبيق وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف

النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت

فوجي ليستاري

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٤

التجريد

خضع تعليم اللغة العربية في بداية عام ٢٠٢٠ لتغيير في نظام التعليم، والذي كان في الأصل التعليم وجها لوجه للتعليم عبر الإنترنت. إن ظهور فيروس كورونا حق له تأثير على عملية التعليم والتعلم، والتي يجب أن تتم عبر الإنترنت. في ظل الظروف الحالية، يتعين على المدارس و المعلمين أن يكونوا مبتكرين ويتقنون التكنولوجيا بحيث يمكن نقل المواد التعليمية وفهمها بسهولة. يعد اختيار الوسائل المناسبة أيضا إحدى الطرق لتحقيق أهداف التعليم. الهدف في هذا البحث لمعرفة وتحليل تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت.

هذا البحث هو البحث الميدان، وهو البحث الذي أنتج بيانات وصفية. كانت نتائج البيانات التي تم الحصول عليها عند التعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت، يقوم المدرس بتطبيق الوسائل السمعية البصرية من خلال استخدام منصة يوتيوب. خطوات المدرس في تطبيق الوسائل السمعية البصرية على شكل فيديو يوتيوب هي : (١) يقوم المدرس بعمل فيديو تعليمي عن طريق تسجيل المواد التعليمية مع شرح المدرس، ثم تحميلها على منصة يوتيوب (٢) ثم يشارك المدرس رابط الفيديو مع الطلاب (٣) ثم يقوم الطلاب بالوصول إلى الفيديو ومشاهدته. إذا كان هناك شيء لا تفهمه، فيمكن للطلاب أن يسألوا عبر مجموعة *Whatsapp* الخاصة بالفصل.

الكلمات الأساسية : تطبيق، وسائل السمعية البصرية، و تعليم اللغة العربية في الصف السابع عبر الإنترنت.

الشعار

حياة الفتي والله بالعلم والتقوى # إذا لم يكونا لا اعتبارا لذاته

(قال الإمام الشافعي رحمه الله)



الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

أهدي هذه الرسالة الجامعية إلى :

١. والديّ المحبوب في قلبي وحياتي "أبي ديروان بودييروحو وأمّي رافيقة وجدّتي مرحمة"

٢. زوجي المحبوب في قلبي وحياتي "عبد الصبر"

٣. أخي و إخواتي "أخي سوفرييادي و أختي الكبيرة نوفي ايكا بودييري وأهلها (أب نهدا ونهدا

وإيزان) وأختي الصغيرة إيفانا رزقي ياني

بارك الله لنا ولهم بالتوفيق والسدد (آمين)



كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد انّ محمّدا عبده ورسوله.

فقد كتبت الباحثة الرسالة الجامعية لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في علم التربية الإسلامية بالجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكتو. وأتم المؤلف الرسالة الجامعية بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع: " تطبيق وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضة الأولى كيدونغ باتنغ عبر الإنترنت". ولا أنسى أن أقول شكري الوافر وتقديري اللائق لمن كان له الفضل الكبير في اتمام هذه الرسالة الجامعية مباشرة كانت أم غير مباشرة، ولعل الله ان يجزيهم بأحسن الجزاء. وخصوصا إلى :

١. المكرم الدكتور الحاج مُجّد رقيب، الماجستير، مدير جامعة الاستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكتو.

٢. المكرم الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية لجامعة الاستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكتو.

٣. المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية لجامعة الاستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكتو.

٤. المكرم اينجاع برهان الدين يوسف، كولي الأكاديميك للفصل بقسم تعليم اللغة العربية (أ)

المرحلة ٢٠١٧.

٥. المكرم الدكتور سوپور، الماجستير، كالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية والذي أعطى السهولة في حلّ المشكلات التي وجدتها. جزاها الله أحسن الجزاء.
٦. المحاضرون والموظفون في جامعة الاستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكيمة بوروكرتو.
٧. المكرم الأستاذ أغوس واحد الدين كرئيس المدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ.
٨. المكرم الأستاذ مبرون كمدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ.
٩. الأساتيد والموظفون المدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ.
١٠. جميع الأساتيد والأستاذات الذين قد علموني علوما نافعة ومباركة.
١١. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٧.
١٢. كل من يساعد الباحثة في هذه الرسالة الجامعية ولمن لم يذكر واحدا فواحدا.

بروكرتو، ٢٤/١١/٢٠٢١

الباحدة



فوجي لستاري

المحتويات

أ.....	الموضوع
ب.....	الإقرار بالأصالة
ج.....	الموافقة
د.....	مذكرة
ه.....	التجريد
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقديم
ط.....	المحتويات

الباب الأول : مقدمة

- أ- خلفية البحث..... ١
- ب- تعريف المصطلحات..... ٤
- ج- أسئلة البحث..... ٦

- د- أهداف البحث و فوائده ٦
- هـ- الدراسات السابقة..... ٧
- و- تنظيم تقرير كتابة البحث..... ٩

الباب الثاني : الوسائل السمعية البصرية و تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

- أ- اللغة العربية..... ١٠
١. تعريف اللغة العربية..... ١٠
٢. أهداف تعليم اللغة العربية..... ١١
- ب- تعليم عبر الإنترنت..... ١٢
١. تعريف تعليم عبر الإنترنت..... ١٢
٢. خصائص تعليم عبر الإنترنت..... ١٥
٣. مزايا وعيوب تعليم عبر الإنترنت..... ١٦
- ج- تعليم الوسائل..... ١٩
١. تعريف تعليم الوسائل..... ١٩
٢. وظيفة وسائل التعليم..... ٢٢
٣. فوائد وسائل التعليم..... ٢٤
- د- الوسائل السمعية البصرية..... ٢٥
١. تعريف الوسائل السمعية البصرية..... ٢٥

٢٧..... ٢. أنواع الوسائل السمعية البصرية.

٣١..... ٣. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية.

الباب الثالث : طريقة البحث

٣٣..... أ- نوع البحث.

٣٣..... ب- مكان البحث.

٣٤..... ج- مصادر البيانات.

٣٥..... د- طريقة جمع البيانات.

٣٧..... هـ- تحليل البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٣٨..... أ- الصورة العامة عن مدرسة الثناوية المعارف النهضة الأولى كيدنغ بانتنغ.

٣٨..... ١. تاريخ الموقع.

٤١..... ٢. موقع جغرافية.

٤٢..... ٣. رؤية وبعثة المدرسة.

٤٢..... ٤. تركيب المنظمة.

٤٤..... ٥. حالة المدرسين والموظفين.

٤٧..... ٦. مرافق الدراسة.

٤٩..... ٧. منهج المدرسة.

ب- عرض البيانات ٥٠

ج- تحليل البيانات ٦١

الباب الخامس : الاختتام

أ- الاستنتاج ٦٦

ب- الاقتراحات ٦٧

ج- الاختتام ٦٨



الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة في شكل أصوات منتظم ،هي وسيلة الاتصال بين الناس, وهي السمة الفردية التي يتميز بها الجنس و البشر. ولا نكاد نعلم شيئاً عن أصل نشأتها, غير أن العلماء يعتقدون ان الناس قد استخدمها منذ أمد بعيد.^١

معنى لغة هي ما المثل للصوت التي يستعملها القوم ليعتبر مقصودهم (فكرة, شعور في قلوبهم). الآن احس ان اللغة مهمة جدا للوصية. لذلك, عند اهل اللغة بل كل من اهل المتحرك النظرية او عملية في اللغة يعرفون ان كل التعامل وفي كل برنامج الإجتماعية هناك عاجز ليست هناك لغة.^٢

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظهما لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما روه الثقات من منثور العرب و منظومهم.^٣

اللغة العربية هي أكثر في استعمالها علي مائتي ملايين انسانا في هذا العالم. لأن اللغة العربية هي لغة القرآن و الحديث, وهي اللغة التي يستخدم العربي, وأكثر المسلمين

^١محمود على السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, (القاهرة: دار المعارف, ١٩٨٣) ص ١٨٠.

^٢ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* (Yogyakarta : Teras, 2009) hlm 10.

^٣مصطفى الغلابيني, جامع الدروس العربية, (القاهرة: دار الحديث, ٢٠٠٥), ص. ٠٧.

يستخدمونها أيضا. وفي أندونيسيا, المدارس الإسلامية تستخدم اللغة العربية كمادة التعليم,

لأن كانت اللغة العربية لغة دولية في العالم.

واللغة العربية في تطورها قد انتشر في كل بلد مثل إندونيسيا و ماليزيا وبروناي دار

السلام. قد قرر بعض المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية بأن اللغة العربية إحدى

الدروس المقررة فيها.

اللغة العربية في اندونيسيا هي لغة اجنبية التي تدرس في اي مكان اما في الفصل او

في المعهد. على الرغم من ان للغة العربية قد تدرس في المدرسة الابتدائية, الثانوية حتى في

الجامعة, كل منهم لا يوجد ضمان السهل في اللغة العربية. صعب التلاميذ في فهم اللغة

العربية يكون مشكلة كبيرة عن المدارس الذين هم يدرسون الخاص المدرس اللغة العربية.

الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام

اللغة إما شفويا أو كتابيا. وهذه القدرة في مجال تدريس اللغة العربية تسمى بالمهارات

اللغوية.⁴

تعليم اللغة العربية في المدرسة توجد كثيرة من المشكلة المثل في الطريقة او الوسيلة

التعليمية التي لا يتغيرا في التقليدية. اكثر منهم يستعملون الطريقة المحاضرة. يلقي المدرس

المدة و التلميذ الا يلاحظ باستماع ما القى المدرس, ليس هناك التبادل من تلك الطريقة.

طريقة الماضية ليست بالضرورة متوافقة بالحاضر, مع العديد من التحولات في

الظروف و التقاليد و الثقافة. كما قال سيدنا علي بن أبي طالب : علموا اولادكم فإنهم

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2014), hal 129.

سيعيش في زمانهم غير زمانكم فإنهم خلق لزمانهم ونحن خلقنا لزماننا. ينبغي ان يكون هذا الإلهام دليلا للمعلمين حتى لا يصبحوا معلمين متوسطة فقط. ولكن ليصبحوا معلمين مختصين قادرين على التكييف مع تقدم الحضارة ويكونون دائما مستجيبين للمشكلات المختلفة ويتواصلون يفكرون بشكل تحليلي.

أحدث تطور العلم والتكنولوجيا تغييرات في جميع جوانب الحياة تقريبا, المدرجة في التعليم الرسمي. التعليم شيء مهم في حياة الإنسان. تم تصميم التعليم لتوفير الفهم وتحسين التحصيل التعليم للطلاب. يجب على كل مسلمين طلب العلم في أي مكان وزمن. كما في الحديث "طلب العلم فريضة على كل مسلم" هناك طرق عديدة للحصول على التعليم, من بينها التعليم الرسمي.

وبالتقدم التكنولوجي, يُعَيَّر تطوير التعليم المدرسيّ ويُشجَّع جُهوَد التغيير المختلفة. لذلك بدأ تعديلُ المعدات التعليمية ووسائل التعلّم والتعليم في المدارس وقفا للتقدم. بما يحدث اليوم (كوفيد ١٩) يجب أن يستمر التعليم, اللغة العربية هي موضوع مهم ايضا.

هذا العالم التكنولوجي, يُطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعا وابتكارا في تقديم المواد التعليمية. تُعد الوسائل التعليم أحد مُكوّناتِ التعليم التي لها دور مُهم في أنشطة التدريس والتعليم.

فيما يتعلّق بتطوير العلوم والتكنولوجيا, هناك العديدُ من وسائل الراجعة التي يُمكن استخدامها في مواقف مختلفة. تستخدم المدارسُ الآن التكنولوجيا بأشكال وأنواع مختلفة

⁴ Syaiful Bahri Djamar dan Aswan Zain. "Strategi Belajar Mengajar" Cetakan 4. 2010. Jakarta: Rineka Cipta.

لتحقيق الأهداف. تم الاتفاق علي التكنولوجيا كوسيلة ليس فقط كأداة, ولكن ايضا كمصدر التعليمي في أنشطة التدريس والتعليم. الوسائل كمساعدات سمعية وبصرية وسمعية بصرية.

لا يمكن تعليم اللغة العربية مباشرة في الفصل الدراسي خلال كوفيد ١٩. هذا الوضع يتطلب من المؤسسات التعليمية الابكار في عملية التعليم. من خلال الاستفادة التكنولوجيا, يُعدّ التعليم عبر الانترنت بديلا يتم تطبيقه على تعليم المدارس الإسلامية. تعد الوسائل السمعية البصرية مناسبة جدا عند دمجها مع التعليم عبر الانترنت. لأن هذه الوسيلة تتكون من صوت وصور يمكن أن تجذب انتباه الطلاب. تستخدم بمدرسة الثانوية المعارف النهضة الأولى كيدونغ بانتنغ هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية كمحاولة لتحقيق أهداف التعليم. بدءا من الأشياء التي تم وصفها أعلاه, يهتم الباحثة بإجراء بحث ميداني من خلال النظر في خلفية البحث.

ب- تعريف المصطلحات

لنيل التعريف الظهير تبين الباحثة بعض المصطلحات وهي :

١. التطبيق

كلمة التطبيق لغة تشتق من فعل طَبَّق المضعف في عينها مصدره تطبيق على وزن فَعَلَ على باب الرباعي المزيد.^٦ وأما التطبيق وفقا لبعض الخبراء, فإن التطبيق هو ممارسة عملية نظرية لتحقيق أهداف معينة.

٢. وسائل السمعية البصرية

وسائل السمعية البصرية هي جميع وسائل التي تستخدم فيها الصوت و الصورة.^٧ وهذا يُلائم مع ما عبّر عنه أحمد روحاني في كتابه, أن الوسائل السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية حديثة مناسبة مع الزمن (التقدم في العلوم والتكنولوجيا) التي تشمل الوسائل التي يمكن رؤيتها و سماعها و سماعها و رؤيتها.^٨

٣. تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

اللغة العربية هي أكثر في استعمالها علي مائتي ملايين انسانا في هذا العالم. لأن اللغة العربية هي لغة القرآن و الحديث, وهي اللغة التي يستخدم العربي, وأكثر المسلمين يستخدمونها أيضا. وفي أندونيسيا, المدارس الإسلامية تستخدم اللغة العربية كمادة التعليم, لأن كانت اللغة العربية لغة دولية في العالم.

التعليم الإلكتروني (بالإنجليزية : E-Learning) هو وسيلة من الوسائل التي تدعم العملية وتحولها من التلقين الى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات, ويجمع كل

^٦ إنترنت, قاموس المعاني, يوم السبت, ٢٠ مايو ٢٠٢١.

^٧ Syaiful Bahri Djamarri dan Aswan Zain. "Strategi Belajar Mengajar" Cetakan 4. 2010. Jakarta: Rineka Cipta.

^٨ Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif* (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), hlm 97.

الأشكال الإلكترونية للتعليم والتعلم, حيث تستخدم أحدث الطرق في مجالات التعليم والنشر والترفيه باعتماد الحواسيب ووسائطها التخزينية وشبكاتهما.

٤. الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ

المقصود المؤلف من الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضية الأولى الصف

السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ هي موقع بحث للكاتب

وهي مؤسسة تعليمية رسمية تقع في الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضية

الأولى كيدونغ بانتنغ.

ج- أسئلة البحث

كيف تطبيق وسائل السمعية البصرية عبر الإنترنت في تعليم اللغة العربية في

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ؟

د- هدف البحث وفوائده

الهدف من البحث التي يقصد المؤلف هو معرفة تطبيق الوسائل السمعية البصرية

عبر الإنترنت في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية

الأولى كيدونغ بانتنغ. وتحليل من كيف تطبيق الوسائل السمعية البصرية عبر الإنترنت في

تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ

بانتنغ.

هذا المتوقع أن يكون هذا مفيدا للباحثة الأفراد و الآخرين بشكل عام, أما عن فوائد

البحث يمكن أن تكون من فوائد النظرية و فوائد التطبيقية :

١. فؤدد النظرية

من الناحية النظرية, هذا البحث مفيد لوصف عامة عن كيفية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية. و من نتائج هذا البحث, من المتوقع أن تقدم فؤدد/مساهمات الفكر في المعرفة العلمية في محاولة لزيادة إمكانات اللغة العربية.

٢. فؤدد التطبيقية

أ- ومن المؤمل أن يأخذ معلوما اللغة العربية نتائج هذا البحث الاعتبار عند اختيار الوسائل التعليمية كمحاولة لجعل التعليم فعلاً و ممتعاً.

ب- لإضافة نظرة ثاقبة و خبرة للباحثة قبل الانغماس مباشرة كمدرس للغة العربية, خاصة مع استخدام الوسائل السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

هـ- الدراسات السابقة

١. الرسالة وحي بما سوجي (٢٠١٦) بعنوان "استخدام وسائل السمعية البصرية في ترقية دراسة اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر من مدرسة مُجَدِيَة الثانوية موواردووا اوكو الجنوبية" كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحوكومية لامبونج.

هذه الرسالة تبحث استخدام وسائل السمعية البصرية التي تركز على ترقية دراسة اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر. المسوى هي هذه الرسالة تبحث عن استخدام وسائل السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية. والفرق هي في الرسالة التي تركز على ترقية دراسة اللغة العربية.

٢. الرسالة رحمد دهبوكي لوببس (٢٠١٧) بعنواب "اسءءءءام وسائل السمعفة البصرفة بءكل كرتوبف لءرففة مءارة مفرداء اللغة العربفة لءف طلاب الفصل الثاني فف المءرسة البءءاءفة الإسلامفة عءمان بن عفان مارفنءال". شعبه ءءرفس اللغة العربفة كلفة علوم ءرفبة و ءءلعم الإسلامفة الءامعة الإسلامفة الءوكومفة سومءرة الشمالفة مفءان.

هءه الرسالة ءبعء اسءءءام وسائل السمعفة البصرفة بءكل كرتوبف الءف ءرکز لءرففة مءارة مفرداء اللغة العربفة لءف طلاب الفصل الثاني فف المءرسة البءءاءفة الإسلامفة. المسوف هف هءه الرسالة ءبعء عن اسءءءام وسائل السمعفة البصرفة لءلعم اللغة العربفة. والفرق هف فف الرسالة الءف ءرکز اسءءءام وسائل السمعفة البصرفة بءكل كرتوبف و ءرکز لءرففة مءارة مفرداء اللغة العربفة لءف طلاب الفصل الثاني فف المءرسة البءءاءفة.

٣. الرسالة اسءءامه (2017) بعنواب Implementasi Media Audio-visual dalam Mts Negeri Karanganyar Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Kecamatan Karanganyar Kabupaten Purbalingga. قسم ءءلعم اللغة العربفة كلفة ءرفبة و علوم ءءرفسفة الءامعة الإسلامفة الءوكومفة برووكءو.

هءه الرسالة ءبعء اسءءءام وسائل السمعفة البصرفة لءلعم اللغة العربفة الصف السابع بمءرسة ءانوفه كرنف انبار فوربالنفا. المسوف هف هءه الرسالة

تبحث عن استخدام وسائل السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية. والفرق هي

الرسالة على مكان البحث.

و- تنظيم تقرير كتابة البحث

تحتوي تنظيم تقرير كتابة البحث على وصف لتدفق مناقشة الأطروحة بدءاً من المقدمة

إلى فصل الختامي. تنظيم تقرير كتابة البحث هي كما يلي :

١. الباب الأول يتكون من المقدمة منها خلفية البحث وتعريف المصطلحات وأسئلة

البحث وأهداف البحث وفوائده والدراسات السابقة و تنظيم تقرير كتابة البحث.

٢. الباب الثاني يتكون من الأساسى النظرية التي تتعلق بهذا البحث منها الوسائل

السمعية البصرية, وتطبيقها في تعليم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف

النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت.

٣. الباب الثالث هو طريقة البحث التي يتألف من النوع البحث ومكان البحث ومصادره

وارتكازه وتقنية وتقنية تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع هو الباب يحتوي من عرض البيانات وتحليلها.

٥. الباب الخامس هو الختام الذي يتألف من الخلاصة وكلمة الإختتام.

الباب الثاني

الإطار النظر

أ- اللغة العربية

١. تعريف اللغة العربية

اللغة هي أداة اتصال تستخدمها كل مجموعة مجتمعية. عادة ما يتم استخدام كل لغة للتواصل مع بيئة مماثلة.^٩ بشكل عام, يتم ترميز اللغة بالنطق أو الكلام. يمكن تفسير اللغة على أنها عدد من القواعد لعادات الكلام المختلفة التي تستخدم للتواصل بين الأفراد في المجتمع, ويتم تطبيقها في الحياة اليومية. في الختام, اللغة جسر يربط بين الحياة و الفكر.

في حين أن اللغة هي عرض نفسي ، اجتماعي ، ثقافي ، وليست بيولوجية ، يمكن زراعتها ، وتتكون من رموز صوتية تحتوي على معنى حتى يتمكن الشخص من التواصل. وكشف علي النجار في صحيفة سياهين أن: اللغة العربية هي اللغة الأوسع والأكثر ثراءً ، وأوصافها وشروحاتها مفصلة وعميقة للغاية. وفي عدة معان أخرى ذكر مصطفى الغلاييني أن اللغة العربية جملة ينقلها العرب

⁹ <https://kbbi.web.id/bahasa.html>, diakses 21 September 2021 pukul 18.47

لإيصال نواياهم. وبحسب فتحي يونس, فإن الفصحى هي العنصر الأساسي في

بناء الأمة العربية.¹⁰

اللغة العربية ليست لغة أجنبية للمسلمين لأن اللغة العربية هي لغة

القرآن, وقد درس الكثيرون اللغة العربية في الوقت الحاضر من مرحلة ما قبل

المدرسة إلى الكلية. كما ذكر ايسونتو (Iswanto:2017,142) أن اللغة

العربية حالياً جذبت اهتمام الملايين من سكان العالم لتعلمها, لأن بعض

المصطلحات الإسلامية المشتقة من اللغة العربية تم تدريسها أيضاً في المدارس

الداخلية الإسلامية الإندونيسية والعديد من الجامعات الدولية والعديد من المدارس

الثانوية الدولية قامت بتدريس اللغة العربية.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

هناك حاجة لتعلم اللغة حتى يتمكن أي شخص من التواصل بشكل

صحيح وصحيح مع بعضهم البعض وبيئتهم ، شفهيًا وكتابيًا. يؤدي تعلم اللغة

العربية إلى تحقيق الأهداف ، أي الأهداف العامة والأهداف المحددة.

تشمل الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية ما يلي:

(أ) حتى يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث كمصدر للشرعة

الإسلامية.

¹⁰ M Khalilulloh, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah dan Kitabah)*, Jurnal Sosial Budaya, hlm 152.

ب) يمكن فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

ج) أن يجيد التحدث والتأليف باللغة العربية.

د) لتطوير خبراء اللغة العربية ، وهو محترف حقًا.

نظرًا لأن الأهداف المذكورة أعلاه لا تزال عامة جدًا ولا تزال عائمة ، فمن الضروري التفصيل مرة أخرى على وجه التحديد حتى يمكن تحقيق الأهداف العامة. الغرض المحدد من تعلم اللغة العربية هو توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على التواصل حيث يتم وضعهم ووفقًا لاحتياجاتهم. سواء في الحياة اليومية ، في المنتديات العلمية والمنتديات الرسمية الأخرى. هذا الهدف له خياران للطلاب ، وهما التصرف بنشاط ، وهما المتحدثون والكتاب ، أو كأطراف سلبية ، أي كمتسمعين وقراء. بشكل عام ، يوجه هذا الهدف المحدد الطلاب إلى إتقان المهارة الأربعة باللغة العربية، وهي المهارة القراءة و المهارة الكلام و المهارة الكتابة و المهارة الإستماع.

ب- تعليم عبر الإنترنت

١. تعريف تعليم عبر الإنترنت

التعلم هو شكل من أشكال النمو أو التغيير في الشخص الذي يتم التعبير عنه بطرق جديدة في التصرف بفضل الخبرة والممارسة لتكون قادرًا¹¹. على تنفيذ أنشطة

¹¹ Zakiyah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2011), hlm 154.

التعلم ، هناك ثلاث ركائز أساسية يجب تجاوزها. أولاً ، السمع ، بهذه الأداة سوف يمتص الناس الكلمات (لفظيًا). ثانيًا ، تُستخدم الرؤية لمراقبة الأشياء التي يمكن ملاحظتها ومشاهدتها وتجربتها. ثالثًا: القلب والعقل اللذان يساعدان في الأمور التي تتطلب استخدام الملاحظة وصياغة المفاهيم للوصول إلى الاستنتاجات.^{١٢} بمعنى آخر ، أنشطة التعلم هي أنشطة توجد فيها عملية تعلم ، أو توجيه ، أو تدريب ، أو وضع أمثلة ، أو تنظيم وتسهيل أشياء مختلفة للطلاب لتعلمها حتى تتحقق الأهداف التعليمية. يتم تعريف التعلم أيضًا على أنه جهد منظم يسمح بإنشاء التعليم.

مصطلح نظام التعلم عبر الإنترنت أو نظام التعلم الإلكتروني أو التعلم عبر الإنترنت. عملية التعلم عبر الإنترنت هي التعلم الذي يستخدم شبكة الإنترنت.^{١٣} يُعرّف التعلم الإلكتروني على أنه استخدام تكنولوجيا الإنترنت المستخدمة في توزيع المواد التعليمية ، بحيث يمكن للطلاب الوصول إليها في أي مكان (Rosenberg, 2001). يختلف هذا عن خان (2005) الذي يعرف التعلم الإلكتروني عن طريق إرسال المواد التعليمية التي يتم تسليمها إلى أي شخص ، أينما كان ، وفي أي وقت باستخدام تقنيات مختلفة في مجتمع تعليمي حر ، وظيفية ، ومنقول.^{١٤}

¹² Umi Mahmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press,2008), hlm 3

¹³ Isman, *Pembelajaran Moda dalam Jaringan*, (MODA DARING, 2016) ISBN :978-602-361-045-7.

¹⁴ Herman Dwi Surjono, *Membangun Course E-Learning Berbasis Moodle edisi kedua*, (Yogyakarta : UNY Press,2013), hlm 1-2

أصبح التعلم الإلكتروني حاليًا في عالم التعليم اتجاهًا في حد ذاته لأنه يُنظر إليه على أنه فعال ومرن في استخدامه. من السهل الوصول إلى مواد التعلم الإلكتروني في أي وقت وفي أي مكان. صرح (Horton 2006) أنه عند تصميم نظام التعلم الإلكتروني يجب على المرء أن يأخذ في الاعتبار التصميم التعليمي والوسائط والبرمجيات والاقتصاد.¹⁵ في تخطيط التعلم الإلكتروني ، يبدأ بتصميم تعليمي جيد ، مثل: صياغة الأهداف والاستراتيجيات والأنشطة. تعتبر شخصية الطلاب في فهم شيء ما أيضًا اعتبارًا مهمًا للغاية ، بما في ذلك رغبة الطلاب وإنجازهم في المشاركة في التعليم الإلكتروني أو عبر الإنترنت ، وسرعة الوصول إلى الشبكة ، والقيود المفروضة على حصة الإنترنت ، وتكلفة الوصول إلى الإنترنت ، وخلفية الاستعداد للمشاركة في التعلم.

من الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن التعليم عبر الإنترنت هو تعليم يستخدم التكنولوجيا عن طريق استخدام الإنترنت حيث لا تتم عملية التعليم وجها لوجه ولكنها تستخدم الوسائل الإلكترونية التي يمكن أن تسهل على الطلاب التعليم في أي وقت و في أي مكان.

¹⁵ Herman Dwi Surjono, *Membangun Course E-Learning...*, hlm 19.

٢. خصائص التعليم عبر الإنترنت

خصائص التعليم عبر الإنترنت هي كما يلي^{١٦} :

(أ) يتم تقديم المواد التعليمية في شكل نصوص ورسوم بيانية وعناصر وسائل متعددة مختلفة.

(ب) يتم الاتصال في وقت واحد وليس في وقت واحد مثل مؤتمرات الفيديو أو غرف الدرس أو منتديات المناقشة.

(ج) من السهل نسبياً تحديث المواد التعليمية.

(د) يمكن استخدام مجموعة متنوعة من مصادر التعليم على الإنترنت

يجب أن يتم التعليم عبر الإنترنت وفقاً لإجراءات التعليم عن بعد. وفقاً لللائحة وزير التعليم والثقافة (PERMENDIKBUD) رقم ١٠٩ لعام ٢٠١٣، فإن خصائص التعليم عبر الإنترنت هي^{١٧} :

(أ) التعليم عن بعد هو عملية تعليم وتعلم تتم عن بعد من خلال استخدام وسائل الاتصال المختلفة.

(ب) يتم تنفيذ عملية التعليم إلكترونياً، والتي تستخدم حزم المعلومات القائمة

على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لأغراض التعليم يمكن للطلاب

الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان.

¹⁶ Khotijah, Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di MI, *Jurnal Al-Fathin* hlm 41

¹⁷ Ihdatul Hidayah, Novi Kusumanigrum, Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet, *Jurnal Pendidikan Bahasa* Vol.II No. 1 Tahun 2021.

ج) مصادر التعلم هي مواد تعليمية و معلومات مختلفة تم تطويرها و تعبئتها

في نماذج تعتمد على تكنولوجيا و تستخدم في عملية التعليم.

د) يتميز التعليم عن بعد بخصائص الانفتاح و التعليم والاستقلالية والتعليم

الشامل واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخدام التقنيات

التعليمية الأخرى.

من شرح خصائص التعليم عبر الإنترنت, يمكن استنتاج أن خصائص التعليم عبر

الإنترنت تتم باستخدام الوسائل الإلكترونية, ويتم التعليم باستخدام الإنترنت,

ويمكن إجراء التعليم في أي وقت و في أي مكان.

٣. مزايا وعيوب تعليم عبر الإنترنت

على صفحة مجلس التكنولوجيا والمعلومات وذكرت الاتصالات الوطنية

(WANTIKNAS) مزايا وعيوب تعليم عبر الإنترنت. على الصفحة مكتوب

على النحو التالي^{١٨}:

أ) مزايا تعليم عبر الإنترنت

١) دخول سهل

ببساطة باستخدام الهاتف أو أي جهاز تكنولوجي آخر مثل

الكمبيوتر المحمول المتصل بالإنترنت, يمكن للطلاب الوصول إلى

¹⁸ Dewan Teknologi, Informasi dan Komunikasi Nasional (Wantiknas). *Empat Kelebihan Dan Kekurangan Dalam Menerapkan E-Learning*. <http://www.wantiknas.go.id/id/berita/empat-kelebihan-dan-kekurangan-dalam-menerapkan-e-learning>, di akses 28 September 2021.

المواد التي يريدون تعلمها. من خلال تنفيذ التعليم الإلكتروني (التعليم عبر الإنترنت), يمكن للمدارس تنفيذ أنشطة التعليم في أي مكان وفي أي وقت.

(١) تكلفة معقولة

بالنسبة للمعلمين والطلاب, يريدون جميعا زيادة المعرفة دون قيود مالية. باستخدام حزمة بيانات الإنترنت, يمكن للطلاب الوصول إلى مواد تعليمية متنوعة دون القلق بشأن فقد الدروس إذا لم تكن موجودة. خاصة الآن بعد أن أصبحت مساعدة حصة الإنترنت متاحة.

(٢) وقت دراسة مرن

عند التعليم عبر الإنترنت, يمكن قضاء وقت الدراسة في أي وقت ولكن لا يزال مقيدا بحد زمني معين.

(٣) رؤية واسعة

من خلال التعليم عبر الإنترنت, سوف تكتشف العديد من الأشياء التي لم تكن معروفة من قبل. وذلك لأن بعض المواد المتاحة غير متوفرة بعد في وسائل الإعلام المطبوعة مثل الكتب التي غالبا ما تستخدم في طرق التعليم والتعلم التقليدية.

ب) عيوب تعليم عبر الإنترنت

(١) خدمة الإنترنت

أحد عيوب طرق التعليم عبر الإنترنت هو الوصول المحمود إلى الإنترنت. إذا كنت في منطقة لا تتمتع بتغطية إنترنت ثابتة, فسيكون من الصعب الوصول إلى خدمات التعليم عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك, لا يزال سعر استخدام بيانات الإنترنت يعتبر مكلفا للغاية بالنسبة لبعض الإندونيسيين.

(٢) قلة التفاعل مع المعلمين

التعليم عبر الإنترنت هو اتجاه واحد, مما يؤدي إلى تقليل تفاعل المعلمين والطلاب, لذلك سيكون من الصعب الحصول على مزيد من التفسيرات حول المواد التي يصعب فهمها.

(٣) فهم بالمواد

كانت المواد التي تم الرد عليها مختلفة بناء على مستوى الفهم وقدرة مستخدمي الهواتف. قد يتمكن بعض الأشخاص من التقاط المواد بشكل أسرع بمجرد القراءة, ولكن هناك أيضا من يستغرق وقتا أطول لفهمها حقا. حتى أن هناك من يحتاج إلى تفسيرات من الآخرين لفهم المادة قيد الدراسة.

(٤) إشراف أقل في التعليم

يفقد مستخدمو الهواتف أحيانا التركيز بسبب نقص الإشراف
أثناء التعليم. مع سهولة الوصول, يميل بعض المستخدمين إلى
تأجيل وقت الدراسة. هناك حاجة إلى الوعي الذاتي حتى يتم
توجيه عملية التعليم باستخدام الأساليب عبر الإنترنت وتحقيق
الأهداف.

ج- تعليم الوسائل

١. تعريف تعليم الوسائل

كلمة وسائل تأتي من الكلمة اللاتينية (*medium*) التي تعني حرفيا
"الوسط" و "الوسيط" باللغة العربية هي (وسائل) أو مقدمة لرسالة من المرسل إلى
مستلم الرسالة.^{١٩} التعليم بدون وسائل, سيكون من الصعب استقبال الرسالة
المراد نقلها من قبل متلقي الرسالة (الطلاب), يمكن أن يحدث التفسير الخاطئ
أيضا, بحيث لا يتم تحقيق الهدف المقصود.

تعريف الوسائل التعليم هو مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي
يستخدمها المدرس لنقل المعلومات إلى ذهن الطلاب سواء داخل الفصل أو
خارجه بهدف تحسين الموافق التعليمي الذي يعتبر للطلاب النقطة الأساسية فيه.

¹⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2002), hlm 9.

ومن هنا تبرز قيمة الوسائل التعليم بأنه يمكن عن طريقها إشراك أكثر من حاسة في إيصال المعلومات في ذهن الطلاب.^{٢٠}

إن الوسيلة التعليمية من أهم ما يستخدمه المدرس في تدريسه وهي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم و التعلم وزيادة كفاءتها. وتطلق على هذا المعنى مسميات كثيرة منها تقنيات تربوية, أو معينات سمعية وبصرية أو تكنولوجيا التعليم أو وسائل التعليمية وغير ذلك.^{٢١}

العديد من القيود التي يضعها الناس على وسائل يُقيد جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (Association of Education and Communication Technology/AECT) في أمريكا فمثلا مثل جميع الأشكال التي كيستخدمها الأشخاص لنقل الرسائل أو المعلومات. توفر جمعية التعليم الوطنية (National Education Association/NEA) قيودا على أن وسائل هي شكل من أشكال الاتصال, سواء المطبوعة أو السمعية البصرية ومعداتها. ينبغي اللاعب وسائل, يمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها. القيود على الوسائل بالمعنى الواسع جدا, ولكننا تقتصر على وسائل التعليمية المستخدمة كأدوات والمواد اللازمة للأنشطة التعليم.^{٢٢}

معنى وسائل حسب الخبراء :

^{٢٠}ديوي حميدة, منهج اللغة العربية, (مالانج : UIN Malang Pers), ص. ١٥.

^{٢١} أحمد إبراهيم قنديل, أسس طرق التدريس (مصر, دار المعارف, ١٩٩٥), ص. ١٥٠.

^{٢٢} Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta : Gava Media, 2013), hlm 4.

أ) هاماليك (Hamalik) أن الوسائل التعليمية هي الأدوات والطرق

والأساليب المستخدمة لفعالية الحوار والتعامل بين المدرس والطلاب في

عملية التعليم في المدرسة.^{٢٣}

ب) غاغني (Gagne) أن الوسائل هي أنواع الأدوات ما توجد حول بيئة

الطلاب التي تمكن من تشويقهم في تعليم.^{٢٤}

ج) سورانتو (Suranto) أن الوسائل هي وسيلة تستخدم لنقل الرسائل من

المتحدث إلى المستمعين.^{٢٥}

في سياق التعليم يمكن القول أن الوسائل هي وسيلة لنشر الرسائل أو

المعلومات.^{٢٦} كما أوضحه دجامرة (1995:136), وسائل هي أي أداة يمكن

استخدامها كرسول لتحقيق أهداف التعليم.

ولكن بشكل اخاص, تعريف وسيلة في عملية التعليم تعريف كأدوات بياني

وضوئية أو الكتروني وعملية ويؤلف يعود المعلومات البصرية أو القولية. وسيلة

ايضا تُمكن تفسير كما شيء التي تمكن استخدام لتجري الرسالة, وتيج الفكر

والشعور والإنتباه وإرادة الطلاب, حتى أن يتمكن أن يدفع في عملية التعليم.^{٢٧}

²³ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung : Offset Alumni, 1994), hlm 12.

²⁴ Arif Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2009), hlm 6.

²⁵ Sutirman, *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2013), hlm 15.

²⁶ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2016), hlm 250.

²⁷ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor : Graha Indonesia, 2011), hlm 7.

٢. وظيفة وسائل التعليم

وسائل كأحد العوامل التي يمكن أن تزيد من فعالية عملية التعليم, وذلك لأن وسائل لها وظيفة يمكن أن تؤثر بشكل مباشر على دوافع الطلاب واهتمامهم بالتعليم وذلك لتسهيل فهم الطلاب. وظيفة وسائل التعليم بشكل عام هي كما يلي^{٢٨}:

أ) وسائل كمصدر تعليمي

التعليم هو عملية نشطة من خلال تجربة في الحصول على المعلومات. في هذه العملية النشطة تعمل وسائل التعليم كمصدر تعليم للطلاب. وهذا يعني أنه من خلال وسائل يحصل الطلاب على الرسائل والمعلومات من أجل تكوين معرفة جديدة لدى الطلاب. إلى حد ما, يمكن الوسائل أن تحل محل وظيفة المدرس كمصدر للمعلومات أو العرفة للطلاب. تعد وسائل التعليم كمصدر تعليمي أحد مكونات نظام التعليم الذي يتضمن الرسائل والمواد والأدوات والتقنيات والبيئة التي يمكن أن تؤثر على نتائج تعليم الطلاب.

ب) دالة دلالية

ترتبط الدلالات بمعنى (*meaning*) الكلمة والمصطلحات والعلامات أو الرموز. عندما يتعلم المرء معنى كلمة جديدة, سيحتاج إلى وسائل مثل

²⁸ Ani Cahyani, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar : Teori dan Prosedur*, (Serang : Laksita Indonesia, 2019), hlm 19-21.

القواميس والمعاجم أو أشخاص مرجعيين. من خلال هذه الوسائل يمكن للمرء أن يزيد من مفردات الكلمات والمصطلحات. يمكن أن تعمل أنواع مختلفة من الوسائل الدلالية مثل القواميس والمعاجم و الإنترنت والمدرس والأشرطة والراديو والتلفزيون وغيرها. في هذه الحالة, تعمل وسائل التعليم على توفر الوضوح بحيث تكون المعرفة وخبرات التعليم أكثر وضوحاً وأسهل في الفهم.

ج) وظيفة متلاعبة

وظيفة متلاعبة هي قدرة وسائل على إعادة عرض شيء أو حدث بطرق وشروط وحالات وأهداف وغايات مختلفة. غالباً ما يطلب الطلاب هذا التلاعب لوصف كائن كبير جداً وصغير جداً أو خطير جداً ويصعب الوصول إليه بسبب موقعه البعيد أو أن العملية طويلة جداً للمراقبة المحدودة الوقت. المثال من المستحيل ملاحظة تحول الفراشة أثناء عملية التعليم لأن ذلك يتطلب وسائل مثل المخططات والصور ومقاطع الفيديو وغيرها.

٣. فوائد وسائل التعليم

بشكل عام, وسائل التعليمية لها الاستخدامات التالية :

(١) توضح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة فقط).

٢) التغلب على قيود المكان والزمان وقوة الحواس مثل :

أ) يمكن استبدال الأشياء الكبيرة جدا بالصور والأفلام أو النماذج.

ب) يمكن مساعدة الأشياء الصغيرة بجهاز عرض دقيق وفيلم أو صور.

ج) يمكن المساعدة في الحركة الطيئة جدا أو السريعة جدا با *time lapse*

أو *high speed photography*.

د) يمكن عرض الأحداث التي وقعت في الماضي مرة أخرى مع تسجيلات

الأفلام والفيديو والصور.

بالإضافة إلى ذلك, هناك العديد من الفوائد لوسائل التعليمية وفقا للخبراء.

أوضح سودجانا وريفئي عن فوائد وسائل التعليمية في عملية تعليم الطلاب, مما
في ذلك :

أ) سوف يجذب التعليم انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز دافع التعليم.

ب) سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح بحيث يسهل على الطلاب فهمها

والسماح لهم بإتقان وتحقيق أهداف التعليم.

ج) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعا, ليس فقط من خلال التواصل

اللفظي من قبل المعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم.

د) يمكن للطلاب القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى أوصاف المعلم, ولكن أيضا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة و الممارسة وغير ذلك.

د- وسائل السمعية البصرية

١. تعريف وسائل السمعية البصرية

وسائل السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المدرس لنقل المواد التي يقبلها الطلاب من خلال حاتي السمع والبصر بطريقة متكاملة.^{٢٩} الوسائل السمعية البصرية هي عدد من الأدوات التي يستخدمها المدرس لنقل المفاهيم والأفكار والخبرات التلتقطها حواس البصر والسمع.^{٣٠} تتكون الوسائل السمعية البصرية من الصوت (السمعي) والمرئي (البصري) كأدوات من خلال البصر والسمع تشجع على الرغبة في معرفة المزيد, وتجعل الطلاب مهتمين بحيث يحفزهم والتحقيق, مما يؤدي في نهاية إلى فهم أفضل.

في هذا العصر العلمي, يتبع تطور وسائل التعليم التطورات التكنولوجية, مما أدى إلى ظهور سمعية وبصرية كوسائل يصف الاختراعات الميكانيكية

²⁹ Imam Asrori, & Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang :CV. Bintang Sejahtera, 2015)

³⁰ Nana Sudjana dan Ahamad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung : CV. Sinar Baru, 1989) hlm 58.

والإلكترونية لأغراض التعليم. التكنولوجيا السمعية والبصرية هي وسيلة لنقل المواد بالآلات ميكانيكية وإلكترونية كجهاز إرسال للرسائل السمعية والبصرية.³¹

ما يقصده المؤلف هنا، فإن الوسائل السمعية البصرية المستخدمة هي الآلات ميكانيكية وإلكترونية على شكل شاشات LCD وأجهزة عرض وأجهزة كمبيوتر وأنظمة صوتية. استخدام الكمبيوتر هو في الأساس نفس (Computerized Assisted Instruction/CAI) أجهزة الكمبيوتر قادرة على تلقي المعلومات وتخزينها وإدارتها وإنتاجها بكميات كبيرة وفترات طويلة من الوقت ويمكن استخدامها في أي وقت وإعادة إنتاج عدد غير محدود من المعلومات. تسمى الوسائل السمعية البصرية أيضا وسائل *audio visual aid/AVA*. مع تشكيل *Association* و *Departement of Audivisual Instructional (DAVI)* *Communication ad Technology (AECT)* لتوفير التعريفات المتعلقة بالسمعية والبصرية في الهندسة التعليمية، أي التأكيد على مفاهيم القائمة على هندسة المواد والنهج المنهجي لتطوير التدريس.³²

في الوقت الحاضر، يتم تطوير الوسائل السمعية البصرية بشك أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والصوت والحركة. هذا النوع الأخير يسمى الوسائل المتعددة. يتضمن التعليم القائم على الوسائل المتعددة حواس السمع والبصر من

³¹ Cecep Kusnadi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2013), hlm 20.

³² Ishak Abdulhak dan Deni Darmawan, *Teknologi Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm 82

خلال الوسائل النصية والمرئيات الثابتة والمرئيات المتحركة والصوتية بالإضافة إلى الوسائل التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. يعرف ماير الوسائل المتعددة بأنها وسائل تنتج الصوت والنص. وفقا لهذا التعريف, تنتمي أجهزة التلفزيون وعروض *power point* التقديمية التي تعرض النص والصور الصوتية إلى فئة الوسائل المتعددة. على النقيض من ذلك, يميز مارتن الوسائل المتعددة والوسائل السمعية البصرية. وبقوله فإن الفيديو *conference* و *video cassette* وسائل السمعية البصرية. أما تطبيقات الكمبيوتر التفاعلية وغير التفاعلية فهي وسائل متعددة. لذا فإن الوسائل المتعددة هي وسائل قائمة على الكمبيوتر تدمج أنواعا مختلفة من الوسائل. حتى الآن, فإن تطوير الوسائل السمعية البصرية بمساعدة الكمبيوتر هو دائما تحديث شيء يعتبر جديدا ويتبع تطورات العصر مصحوبة بنماذج مختلفة.

٢. أنواع الوسائل السمعية البصرية

هناك نوعان من الوسائل السمعية البصرية, وهما الوسائل السمعية البصرية الصامتة و الوسائل السمعية البصرية المتحركة.

أ) الوسائل السمعية البصرية الصامتة

الوسائل السمعية البصرية الصامتة هي الوسائل يمكن لحاسي السمع والبصر قبولها, ولكن الصور المنقولة هي صور ثابتة أو بعض عناصر

الحركة, مثل :

(١) شرائح الصوت

هو ابتكار في التعليم يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية ويساعد الطلاب بشكل فعال على فهم المفاهيم المجردة لتصبح أكثر واقعية. من خلال استخدام الشرائح الصوتية كوسيلة تعليمية في عملية التعليم والتعلم, يمكن أن يتسبب ذلك في مشاركة المزيد والمزيد من حواس الطلاب في شكل مرئيات وصوت. يمكن إنشاء شرائح الصوت باستخدام مجموعة من تطبيقات الكمبيوتر المختلفة مثل, powerpoint و camtasia و windows movie marker.

(ب) الوسائل السمعية البصرية المتحركة

الوسائل السمعية البصرية المتحركة وسيلة يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة, مثل :

(١) فيلم

الجمع بين الوسائل السمعية والوسائل البصرية. سلسلة من القصص التي يتم تقديمها بشكل أكثر جاذبية مع الأوسلوب واللون بحيث تجذب انتباه الجمهور أو متلقي الرسالة.

(٢) فيديو

يمكن أن الفيديو كإحدى الوسائل السمعية البصرية التي تعرض
الحركة المقدمة في الفيديو واقعا (أحدث فعلية مهمة أو أخبر)
أو خالية (مثل القصص), يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية
أو تعليمية.³³

فيما يلي شرح لبعض وسائل دات التكنولوجيا الحديثة لدعم تعليم اللغة
العربية.

(١) مختبر اللغة

يشير معمل اللغة إلى جهاز إلكترون صوتي ومرئي يتكون من
instructor console الجهاز الرئيسي المزود با *repeater*
language learning machine و *tape recorder* و *DVD*
Player و *video monitor* و *headset* و *student booth*
في غرفة عازلة للصوت. بالإضافة ذلك, هناك أيضا مكونات
كمبيوتر متعددة الوسائل يمكن دمجها مع كل ذلك. إذا تم
ذلك, فسيظهر مختبر اللغة كمختبر لغوي متعددة الوسائل.

من خلال معمل لغة الوسائل المتعددة, يمكن للمدرسين
المبدعين الاستفادة من أنواع مختلفة من برامج تعليم اللغات

³³ Arif S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2009), hlm 74.

الأجنبية, في هذه حالة العربية, سواء كانت معبأة في ملفات صوتية وفيديو و أقراص مدججة تفاعلية.

(٢) جهاز عرض LCD

LCD (*Liquid Crystal Display*) هو نوع من الفيديو لعرض الصور أو بيانات الكمبيوتر على شاشة أو أي سطح آخر. يمكن أن تعمل أجهزة عرض LCD مع معدات إضافية, وهي : كابل بيانات و *power supply* (معدات لتوصيل شاشة LCD بمصدر طاقة). استخدمه في تعليم اللغة العربية هو شرح الموضوع وسيكون وسيلة السمعية البصرية تجذب انتباه الطلاب حقاً. لأن شاشة LCD قادرة على عرض الشرائح بحجم كبير على شاشة كبيرة مزيج من الشرائح والصوت.

(٣) إنترنت

الإنترنت عبارة عن شبكة اتصالات إلكترونية تربط شبكات الكمبيوتر بمرافق الكمبيوتر بمرافق الكمبيوتر المنظمة حول العالم عبر الهاتف او الأقمار الصناعية. في هذا العصر, أصبح الإنترنت شيئاً يمتلكه الجميع تقريباً. استخدام الإنترنت في تعليم اللغة العربية وهي :

(أ) تحسين المهارات اللغوية

لا يمكن إنكار وجود العديد من مواقع الإنترنت التي تقدم برامج شيقة باللغة العربية. سيساعد هذا الموقع حقا في تحسين مهارات اللغة العربية. لأن الموقع يعرض مجموعة متنوعة من البيانات والمعلومات السابقة والحالية والمستقبلية حول العالم العربي والعالم بين الدول ومجالات الدراسة المختلفة باللغات العربية والإسلامية.

٣. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية

تعتمد مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية على كيف يتم استخدام وسائل في الموضوع الصحيح. المفتاح هو المدرس الذي ينفذ عملية التعليم. إذا كان المدرس جيدا في اختيار استخدام الوسائل, فعندئذ وسائل سيكون مفيدا جدا وفقا لاحتياجات الطلاب.

بحسب أمير حمزة سليمان (18-17:1981) بشكل عام, تتمتع الوسائل السمعية البصرية بالمزايا التالية^{٣٤}:

(أ) تقديم خبرة مباشرة للطلاب في عملية التعليم.

(ب) تغلب على محدودية المسافة و الوقت.

(ج) تسهيل الأدوات السمعية البصرية على أشخاص نقل الدروس أو

المعلومات وتلقيها ويمكن أن تتجنب سوف الفهم.

³⁴ Amir Hamzah Suleiman, *Media Audio-Visual Untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*, (Jakarta : Gramedia, 1981), hlm 17-18.

- (د) تشجع الأدوات السمعية البصرية الرغبة في معرفة المزيد.
- (هـ) تحافظ الأدوات السمعية البصرية على الفهم المكتسب.
- (و) أصبح الناس الآن مدمنين على استخدام الأدوات السمعية البصرية.

عيوب الوسائل السمعية البصرية وهي :

- (أ) تكلفة شراء الوسائل السمعية البصرية باهظة الثمن نسبيا.
- (ب) إذا لم يتمكن المدرس من المشاركة بنشاط, فسوف يميل الطلاب إلى ذلك فقط استمتع بالمرايات والصوت.
- (ج) المبالغة في التأكيد على أهمية المادة بدلا من عملية التطوير والاستمرار في النظر إلى المواد السمعية البصرية كأداة للمدرس في التعليم.



الباب الثالث

طريقة البحث

بشكل عام, يتم تعريف طريقة البحث على أنها طريقة عملية للحصول على البيانات لأغراض واستخدامات محددة. يتم تعريف طريقة البحث على أنها طريقة لجمع البيانات و تحليلها للإجابة على أسئلة البحث. هذه الطريقة مفيدة مثل الاستراتيجيات التي يستخدمها الباحث لجمع و تحليل البيانات من أجل الإجابة على أسئلة البحث الخاصة بهم.^{٣٥} ثم في هذه الدراسة تم استخدام العديد من التقنيات أو طرق البحث التي تشمل :

١. نوع البحث

استخدام الباحث في هذه الدراسة نوع بحث نوعي, وهو البحث الذي أنتج بيانات وصفية. يُعرّف بوجودان و تيلور هذه المنهجية كإجراء بحث يُنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته.^{٣٦}

٢. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية المعارف النهضة الأولى كيدونغ بانتنغ. اختار المؤلف هذا المواقع لأن المؤلف رأى أن المدرس فيها لديهم فهم للوسائل السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت, كما أن الوسائل السمعية البصرية كانت أيضا أكثر الوسائل فاعلية للتعليم عبر الإنترنت.

^{٣٥}Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta : Rajawali Pers, 2015) hlm 12.

^{٣٦}Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), 4.

٣. مصادر البيانات

استخدام المؤلف أسلوب أخذ العينات هادفة, وفي تحديد الأشخاص (المخبر) لهذه الدراسة, أي تحديد العينات مع بعض الاعتبارات التي تُعتبر قادرة على توفير أقصى قدر من البيانات.^{٣٧} المخبر هو الأشخاص الذين يتم استخدامها لتقديم معلومات حول حالة وظروف الخلفية البحثية. ينقسم مصادر البيانات المطلوبة إلى نوعين هما :

(أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مواقع البحث في شكل اجابات من المخبر المباشر, أي مدرس اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضة الأولى كيدونغ بانتنغ.

(ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من الكتب و المقالات و المجلات و الصور أو الوثائق المتعلقة بالقضايا التي نوقشت.

^{٣٧} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet 19 (Bandung : CV Alfabeta 2013) 2.

٤. طريقة جمع البيانات

أ) مقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات للحصول على المعلومات المستخرجة من مصادر البيانات المباشرة من خلال المحادثات أو الأسئلة و الأجوبة.^{٣٨} يتم إجراء المحادثة في المقابلة لغرض محددة من قبل الطرفين, ألا وهو المحور بعنباره السائل والضيف هو الرد على السؤال. حيث أن تستخدم طريقة المقابلة شبه معلم, وهي الأسئلة التي يتم طرحها وفقا لقائمة مرنة أو ارشادات وليست من استبيان رسمي.

ب) ملاحظة

ملاحظة هي طريقة لتحليل السلوك وتسجيله بشكل منهجي من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات مباشرة.^{٣٩} في هذه الحالة, قام الباحث بعمل ملاحظة لجمع البيانات حول تطبيق وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت.

آخر يمكن للباحث أيضا معرفة الأساليب التي يستخدمها

مدرس اللغة العربية للصف السابع بمدرسة الثانوية المعارف النهضية

^{٣٨} Djama' Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2013) hlm 130.

^{٣٩} Basrowi, Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta : Rineka Cipta, 2008) hlm 94.

الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت في تطبيق وسائل السمععية البصرية في

تعليم اللغة العربية.

ج) توثيق

طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات حيث يتم الحصول على

البيانات من الكتب والإنترنت أو غيرها من الوثائق التي تدعم البحث

الذي يتم إجراؤه. المستندات هي سجلات الأحداث الماضية. يقوم

الباحث بجمع الوثائق التي يمكن أن تكون في شكل كتابات وصور أو

أعمل آلية لشخص.^{٤٠}

تعد طريقة التوثيق في البحث النوعي مكتملا لاستخدام طريقة

المراقبة والمقابلة.^{٤١} تستخدم هذه الطريقة في البحث عن بيانات عن

أشياء أو متغيرات على شكل كتابة وصور وهكذا. من خلال جمع

الوثائق والبيانات اللازمة في مشاكل البحث, تتم دراستها بشكل مكثف

حتى تتمكن من دعم وزيادة الثقة واثبات وقوع حادث.

^{٤٢} Sugiyono, *Metodologi Penelitian Bisnis* (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm 240.

^{٤٣} Djama'Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung :Alfabeta, 2013), hlm 149.

٥. تحليل البيانات

أجريت عملية البحث في وقت جمع البيانات تم إجراء تحليل للبيانات النوعية على بيانات في شكل معلومات, وُصفت في شكل نثر ثم ربطت مع بيانات آخر لتوضيح الحقيقة أو العكس.

١. تخفيض البيانات

من خلال القيام بتخفيض البيانات, فهذا يعني أن الباحثة تقوم بأنشطة لاختيار وتلخيص البيانات من سجلات البيانات التي تم الحصول عليها في هذا المجال.

٢. عرض البيانات

تقدم الباحثة البيانات التي تم إجزؤها عن طريقة تقليص البيانات السابقة إلى نص سردي. يمكن للبيانات التي يتم ترتيبها بشكل صحيح في تقديم البيانات أن تجعل الباحثة يستخلص النتائج بشكل صحيح.

٣. الاستنتاج

العملية الأخيرة هي استخلاص الباحثة استنتاجات من خلال وصف

الاستنتاجات في شكل لغة لفظية يسهل فهمها.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ- الصورة العامة عن المدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

١. تاريخ الواقع

نعرب عن خالص تقديرنا له, السيد صلحاني الذي قدم بإخلاص وقفاً من الأرض يغطي مساحة ١٦٥٠ م^٢ للتعليم وعلى جهوده في المساعدة, مؤسسي مدرسة الثناوية من بين آخرين, على وجه التحديد السيد أحمد الصلحاني(كيدنغ بانتنغ) والسيد ك السحيمي أمين (كيدنغ بانتنغ) والسيد زين الخير (داووهان ويتان) والسيد عدنان أنوار (دووهان كولون) و السيد مهيمن (كارنغ ننگكا) وغيرهما من قادة المجتمع.

لا يمكن لأي شخص صادق حقاً مع نفسه أن ينكر الحقيقة التاريخية القائلة بأن دور ومساهمة المؤسسين و المجتمع من حولهم كان داعماً للغاية. التاريخ هو شاهد يثبت أن معظم الشخصيات أو مؤسسي المدرسة الدينية لديهم تصميم جيد لإظهار التعليم في مجال الدين في بيئة منطقة كيدنغ بانتنغ. في ذلك الوقت, كان نظام التعليم لا يزال في مكانه أو منازل الناس وانتقلوا من قرية كينيتين و داووهان ويتان و كيدنغ بانتنغ. وقد تم التعليم لبضع سنوات في المرة الأولى التي سميت فيها هذه المدرسة PGA معارف (أربع سنوات) في سنة ١٩٧١-١٩٧٥, في عام ١٩٧٥ تم تغييره إلى مدرسة الثناوية المعارف, ولأول مرة تقدمت

لامتحان المدرسة عام ١٩٧٧, كان الطلاب الذين تقدموا للامتحان لأول مرة على النحو

التالي :

(أ) اغوس واهدين

(ب) سلطاني

(ج) واسيم

(د) سوفيانسوري

(هـ) قاسيم

(و) خيرية

(ز) درستي

(ح) فرتينة

(ط) جادير

(ي) موناتييك

(ك) نور جيتين

(ل) كارسيية

(م) فاردي

(ن) كوسطا



شهد رئيس المدرسة في مدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ عدة تغييرات من موظف مدني/إدارة كردية، وكان من عينهم مديرو المدرسة/المؤسسة :

(أ) ١٩٧٧ حتى ١٩٨٦ : ك. سحيمي أمين (كيدنغ بانتنغ)

(ب) ١٩٨٦ حتى ١٩٨٨ : شهاب الدين (كيدنغ بانتنغ)

(ج) ١٩٨٨ حتى ٢٠٠٠ : كاسير (كارانغ سلام كيدول)

(د) ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٥ : Drs. رحاني (كارنغ ننگكا)

(هـ) ٢٠٠٥ حتى ٢٠١١ : ك. جوهار مكنون (كالي سلاك)

(و) ٢٠١١ حتى ٢٠١٥ : هـ. منير سربيني، S.Pd.I (كينيتين)

(ز) ٢٠١٦ حتى ٢٠١٩ : هـ. منير سربيني، S.Pd.I (كينيتين)

(ح) ٢٠٢٠ حتى الآن : Drs. أغوس واحدين، MM.Pd.

تأسست المدرسة في لأول من كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ وخضعت لعدة

تغييرات. حصلت على تصريح تشغيل ووزارة الدين في جمهورية إندونيسيا رقم

Mk.19/6/mts/77 مع رقم الميثاق LK /3.c/138/Per Ts/78 في التاريخ ٨ يولي

١٩٧٨، منح ميثاق "Terdaftar" لمدرسة الثناوية المعارف، و مع منح الحق وفقا

للقانون في توفير التعليم والتدريس و السماح له بإجراء امتحان المساومة في المدرسة

الدولة. وفي السنة ٢٩ اكتوبر ٢٠١٦ سيمارنغ، الاعتماد مدرسة الثناوية المعارف

النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ تعين "B" Terakreditasi بالشهادة (BAN-S/M)

dengan NSS/NIS/NSM :121233020043.

اسم المدرسة : مدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

رقم احصائيات المدرسة : ١٢١٢٣٣٠٢٠٠٤٣

الاعتماد المدرسة :

عنوان المرسة : الشارع كيدنغ بانتنغ ٣٣ RT 01/ RW 03

قرية : كيدنغ بانتنغ

مدينة : بانيوماس

دائرة : جاوى الوسطى

رقم الهاتف : ٠٨٣٨٢٢٧٩٥٧٧٧

٢. موقع جغرافية

تقع المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ بالقرب من الطريق السريع لذا يسهل الوصول إليه لأنه يمر عبر النقل الريفي المتخصص في كارنغ ليواس- كارنغ ننگكا. تقع المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ في قرية كيدنغ بانتنغ في الشارع كيدنغ بانتنغ رقم ٣٣، الرمز البريدي ٥٣١٥٢. تم إنشاء هذه المدرسة في إطار مؤسسة معارف نهضية العلماء التعليمية، فرع بانيوماس. تحتل مساحة ١٦٥٩ م٢ مع الحق في استخدام إحصائية المدرسة رقم ١٢١٢٣٣٠٢٠٠٤٣ والمدرسة الوطنية رقم (NPSN) ٢٠٣٦٣٤٢٤. وتقع المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ في قرية كيدنغ بانتنغ بالحدود مما يلي :

أ) في جهد الشرق قرية كيبوجوران

ب) في جهد الشمال قرية كينيتين

ج) في جهد الجنوب قرية كارنغ تالون

د) في جهد الغرب نهر جنغكوك

٣. رؤية وبعثة المدرسة

رؤية المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ، تحقيق المدرسة الثناوية

كمؤسسة تخلق الأشخاص النبلاء في تقدم حميدة في الإنجاز.

وبعثة المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ هي كما يلي :

أ) تربية الطلاب على الأخلاق الحميدة تعتمد على مفاصل الدين والثقافة والأمة.

ب) طباعة أجيال أهل السنة والجماعة للنهوض بنهضة العلماء.

ج) تطبيق التميز في الدروس الدينية تحقيق الدروس العامة.

٤. تركيب المنظمة

المنظمة المدرسية هي جمعية تحت إدارة المدرسة تهدف إلى المساعدة في

خلق ظروف فعالة للأنشطة المدرسية. تهتم إدارة المدرسة بالأداء السلس للمدرسة

ككل. بينما يتعلق تنظيم المدرسة بتنظيم الموارد والأحداث وموظفي المدرسة. في

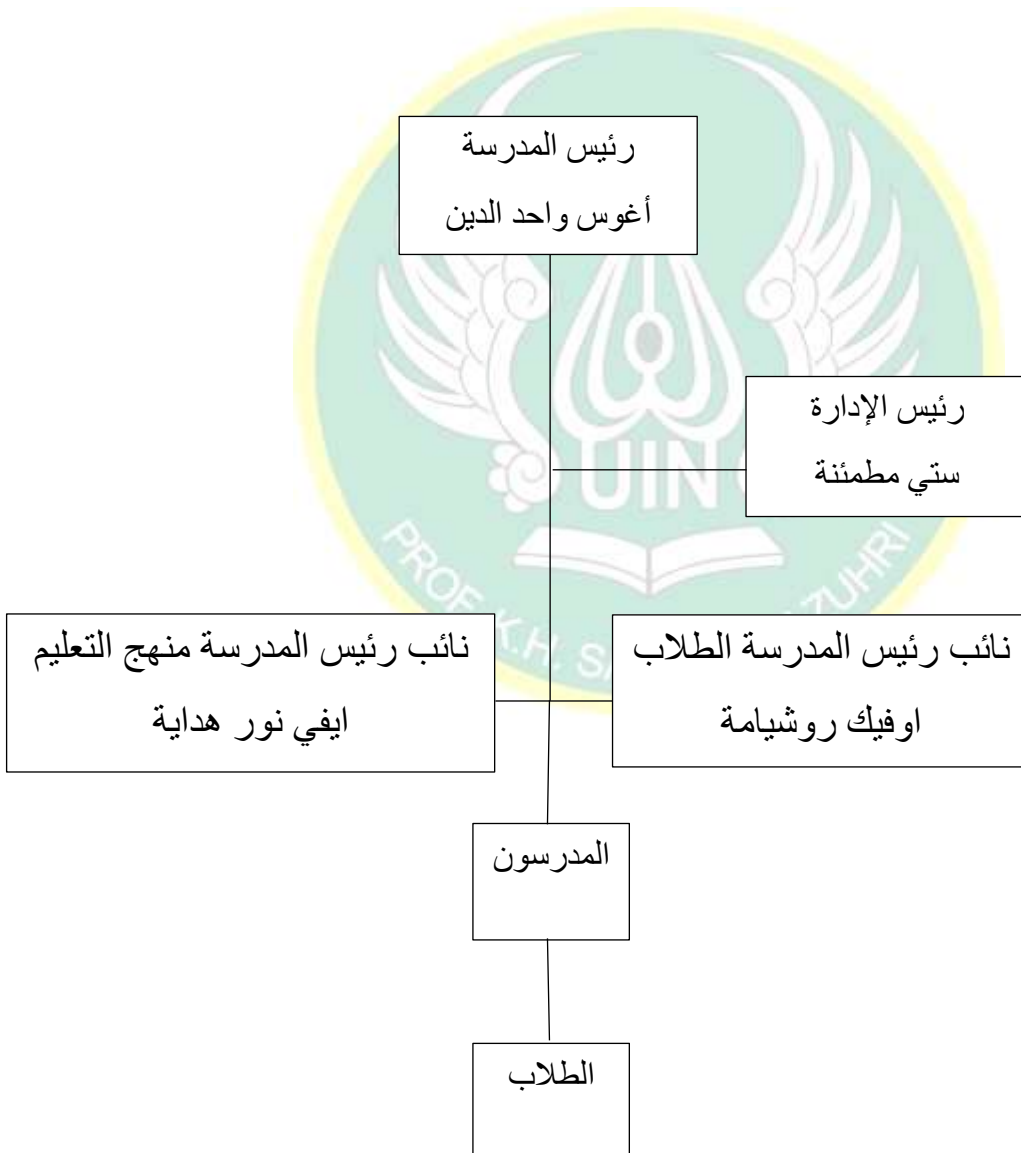
مدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ من أجل تسهيل عمليات

العمل، هناك العديد من المجالات العمل الكاملة المنضمة إلى الهيكل التنظيمي

لكل مدرسة مسؤولة عن المهام التي تتوافق مع مجال عملها من أجل العمل مع الأطراف الأخرى في إدارة المدرسة بحيث يمكن لكل مجال من مجالات العمل القيام بواجبه بشكل صحيح.

الجدوال ٤.١

عن تركيب المنظمة المدرسة الثانوية المعارف النهضة الأولى كيدنغ بانتغ



٥. حالة المدرسين و الموظفين

(أ) وجود المدرسين و الموظفين

أما المراد بمدرسة فهم الذين يعلمون الطلاب في الفصل ويساعدون في تقدم

عملية التعليمية المدرسة الثانوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ في عام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجدوال ٤.٢

عن المدرسين و الموظفين المدرسة الثانوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ

بانتنغ

رئيس المدرسة	Drs.أغوسواحدين، MM.Pd.
نائب رئيس المدرسة منهج التعليم	ايفي نور هداية، S.Pd.
نائب رئيس المدرسة الطلاب	اوفيك روشيامة، SE.
رئيس الإدارة	ستي مطمئنة
المعلم	احمد مبارون، S.Pd.I.
المعلمة	سفتيانا استوتي، S.Si.
المعلم	مُجَّد شريف لدين، S.Pd.

المعلمة	ليلي معرفة العزيزة، S.Pd.
المعلمة	إكمة فتريارتي
المعلمة	ستي مرحة، S.Ag.
المعلم	أمين شيف الدين، S.Pd.I.
المعلمة	ستي نور عزيزة، S.Kom.I.
المعلمة	Dra. ليندا هرتاتي
المعلمة	وحيو هيانتي، S.Pd.
المعلمة	إعانة خيرية، S.Pd.I.
مدير الإدارة	نصرة روفيدة

الجدوال ٤.٣

عن جملة المدرسين و الموظفين المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى

كيدنغ بانتنغ

الرقم	حيث	جملة
المدرسين		

٦	مدرس موظف مدني منتدب	.١
٩	مؤسسة المدرس الدائم	.٢
١	مدرس فخري	.٣
١	مدرس غير دائم	.٤
١٧	جملة	
	موظفي التعليم	
١	رئيس الإدارة	.١
١	طاقم الإدارة	.٢
١	مكتبة	.٣
١	مساعد عام	.٤
٤	جملة	

ب) وجود الطلاب

وأما بالنسبة لما يقصده الطلاب, فهما لأشخاص الذين يدرسون في مدرسة

الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ. الجدول التالي لبيانات الطلاب

المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ من العام الدراسي في

العام ٢٠٢٢/٢٠٢١.

الجدوال ٤.٤

عن عدد طلاب المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ في

العام ٢٠٢٢/٢٠٢١

رقم	فصل	جملة
١	السابع	١١٥
٢	الثامن	١٥٧
٣	التاسع	١٠٣
	الجملة	٣٧٥

٦. مرافق الدراسة

المرافق و البنية التحتية هي دعم لنجاح التعليم المطلوب في عملية التعليم وتنمية

مواهب الطلاب. مع البنية التحتية, ستدعم بشكل كبير عملية التعليم والتعلم.

الجدوال ٤.٥

عن مرافق الدراسة بمدرسة الثاوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ.

رقم	مرافق الدراسة	عدد
١	غرفة الفصول	١٠
٢	غرفة المكتبة	١
٣	غرفة الإدارة	١
٤	غرفة رئيس المدرسة	١
٥	غرفة المدارس	١
٦	غرفة الاستشارة	١
٧	غرفة الصحة	١
٨	مستودع المدرسة	١
٩	مسجد	١
١٠	الحمام	١١
١١	غرفة الدورة الدموية	٣

١	الملاعب الرياضية	١٢
١	غرفة مجلس الطلاب	١٣
٢	غرفة أخرى	١٤
٢٧	الحاسوب	١٥
٦	الدائم الفيزياء	١٦
٢	الدائم PAI	١٨
٥	الدائم علم الأحياء	١٩

٧. منهج المدرسة

المنهج هو برنامج تعليمي تقدمه المؤسسات التعليمية (المدارس) للطلاب. بناء على البرنامج التعليمي، يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة تعليمية مختلفة، وبالتالي تشجيع تطورهم ونموهم وفقا لأهداف التعليمية الموضوعة. يتمتع المنهج بتصميم تعليمي بمكانة مركزية إلى حد ما في جميع الأنشطة التعليمية، والتي تحدد عملية التنفيذ والنتائج التعليمية.

تطبق المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ كواحدة من المؤسسات التعليمية في عملياتها منهج ٢٠١٣ الذي يتم وصفه بعد ذلك في الكفاءات الأساسية.

ب- عرض البيانات

للحصول على نظرة عامة على تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ، أجرى الباحثة ملاحظات ومقابلات وتوثيق لجمع البيانات، وتحديدًا مع رئيس المدرسة ومعلم الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ الذين تم استخدامهم كمصادر البحثية. يتم جمع البيانات من شهر يوليو إلى سبتمبر ٢٠٢١.

١. تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

اللغة العربية هي واحدة من العديد من المواد التي يتم تدريسها في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ. يتم تدريس تعليم اللغة العربية في الفصل السابع، والذي يحصل في كل فصل على ثلاثة اجتماعات في الأسبوع مع تخصيص ٤٠×٢ دقيقة في اجتماع واحد. يتم تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق أساليب واستراتيجيات ومناهج مختلفة تتوافق مع المواد التي سيتم تسليمها. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم مدرس اللغة العربية أيضًا وسائل التعليم كوسائل تعليمية/رسائل في عملية التدريس والتعليم. وفقا للبيانات من نتائج البحث التي حصل عليها الباحثة، فإن الوسائل السمعية

البصرية في تعليم كأداة لنقل المواد أمر ضروري، مع الأخذ في الاعتبار العصر الذي يتطور بشكل متزايد نحو التحديث، يجب أن يستجيب مدرس اللغة العربية أيضا إلى يجب أن يتم اختيار وسائل التعليم الصحيحة بالفعل. مع مزيج من أساليب/الاستراتيجيات والوسائل الداعمة لبعضها البعض، من المؤمل أن تتحقق أهداف التعليم المتوقعة.

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة في تطبيق الوسائل

السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضة الأولى كيدنغ بانتنغ. أحدها الأكثر استخداما هو تنفيذ التعليم من خلال تطبيق الوسائل السمعية البصرية عبر الإنترنت، ويستخدم المدرس *Whatsapp* لأن هذه الطريقة سهلة جدا للطلاب للوصول إليها.

بينما لا يستخدم هذا التعليم عبر الإنترنت وجها لوجه ولكنه يستخدم شبكة الإنترنت التي يتم دعم أنشطتها بواسطة أجهزة أو أدوات مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو أجهزة الهواتف الذكية. يتم جميع أشكال هذا الموضوع عبر الإنترنت ويتم الاتصال عبر الإنترنت. حتى الاختبار يتم أيضا عبر الإنترنت دون الحاجة إلى القيام وجها لوجه.

الوسائل التي تُستخدم غالبا في التعليم اللغة العربية عبر الإنترنت هي تطبيق المراسلة *whatsapp*. لمؤتمرات الفيديو، يمكن استخدام *zoom* أو *google meet*. باستخدام هذا الوسائل، يمكن للمدرس تحديد ما إذا كان الطلاب يتابعون الدرس أم لا. بالنسبة إلى الاختبارات، يمكن استخدام نماذج *google* التي يمكنها إجراء التصحيحات بشكل تلقائي.

يركز الباحثة في هذه الدراسة على مناقشة تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الصف السابع. في عملية التعليم، يتم استخدام الوسائل التي تتكون من *whatsapp* و يوتيوب لتقدم المواد بهدف نقل المواد المقصودة للطلاب بطريقة أكثر تشويقاً وتسهيل فهم الطلاب لمحتوى المادة.

يوتيوب (*youtube*) هو بوابة مواقع الويب التي توفر خدمات مشاركة الفيديو. يمكن للمستخدمين الذي قاموا بالتسجيل تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بخدمة الفيديو على خوادم يوتيوب مع خدمة تطبيق البث أيضاً من قبل المعلمين والطلاب كوسيلة تعليمية. يستخدم يوتيوب حالياً كموقع يستخدم على نطاق واسع في عملية التعليم كوسائل. يؤكد رولاند الان بيرك (*Roland Alan Berk*) في مجلته أن نتائج بحث ماير (*Mayer*) تظهر أن تحقيق المواد اللفظية والمرئية المجاورة مثل مقاطع الفيديو ذات الحوار المتكامل أو السرد هو الأكثر فعالية للمبتدئين والمتعلمين.

٢. غرض تعليم اللغة العربية المدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

الغرض من تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ هو أنه من المتوقع أن يتمكن الطلاب من تطوير مهارات الاتصال باللغة العربية سفهياً أو كتابياً، وبالتحديد الاستماع والكلام والقرأة والكتابة. ونشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعليم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

٣. تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الصف السابع

بمدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

لمعرفة تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في

الصف السابع بمدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ, ويتم إجراء أحدها من

خلال مقابلة مدرس اللغة العربية وملاحظة حول عملية التعليم والتعلم التي يقوم بها

كمجهود المدرس لتحقيق أهداف تعليمية جيدة. مع تفشي فيروس كورونا, لا يمكن التعليم

وجها لوجه أو بشكل مباشر, مع كل القيود يجب أن يتم التعليم عبر الإنترنت.

نتائج البحث الذي أجراه المؤلف في مدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ

بانتنغ من خلال ملاحظة و المقابلة والتوثيق أن الوسائل السمعية البصرية في تعليم عبر

الإنترنت للغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

يمكن أن تحل محل تعليمات المدرس في إعطاء دروس اللغة العربية. تعتبر الوسائل السمعية

البصرية هي أنسب الوسائل للتعليم عبر الإنترنت لأن الوسائل السمعية البصرية تتضمن

حواس البصر والسمع والتي يمكن أن تسهل على الطلاب بشكل غير مباشر فهم محتوى

المواد التعليمية.

خلال فترة كوفيد ١٩ , يعد التعليم عبر الإنترنت أحد الطرق الفعالة للقيام بذلك

لأن التعليم باستخدام هذا النموذج عبر الإنترنت يمكن ان يقلل من انتقال كوفيد ١٩ لأنه

لا يوجد اتصال مباشر في التوصل التعليمي. يتم تنفيذ تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

باستخدام تطبيق *zoom* واستخدام *Whatsapp Group (WAG)*.^{٤٢}

تتوفر مجموعة متنوعة من الأدوات التكنولوجي للمساعدة في التعليم عبر الإنترنت.

مع وجود العديد من المرافق, يمكن للمدرس محاولة استخدام هذه المرافق للابتكار في التعليم

حتى لا يشعر الطلاب بالملل. بدلا من ذلك, حدد عدد أدوات التطبيق بحيث لا يشعر

الطلاب أمورهم بالارتباك.^{٤٣}

يمكن أن تكون الوسائل السمعية البصرية بديلا لدعم تنفيذ التعليم عن بعد أو

التعليم عبر الإنترنت. يمكن للوسائل السمعية البصرية أن تخزم المواد جيدا وبشكل ممتع,

وسيفهم الطلاب الدرس بسهولة أكبر ولن يشعروا بالملل من التعليم عبر الإنترنت, بحيث

يمكن شرح المواد التعليمية بوضوح, على الرغم من عدم قدرة المدرس والطلاب على الالتقاء

وجها لوجه.

يقوم المدرس بإعداد الوسائل و المعدات السمعية البصرية عن طريق إنشاء مقاطع

فيديو تعليمية تتوافق مع المواد التعليمية وتحميل مقاطع الفيديو قبل تنفيذ التعليم. محتويات

الفيديو الذي أعده مدرس اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية

الأولى كيدنغ بانتنغ, الأول هو تحية المدرس وسؤال الطلاب عن حالهم. ثم لتقصير الوقت

الذي يعرض فيه المدرس نص المادة اللغة العربية في الفيديو أثناء شرح المادة. فيما يلي, قام

^{٤٢} الملاحظة مع السناذ مبارون في المدرسة الثناوية المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ التاريخ ١٢ اكتوبر ٢٠٢١.
^{٤٣} Poncojari Wahyono, dkk. *Guru Profesional Di Masa Pandemi COVID 19 : Review Implementasu, Tantangan, Dan Solusi Pembelajaran Daring*. Jurnal Pendidikan Profesi Guru. Hal 59-60.

المؤلفة بتضمين مقطع فيديو مع المواد لأستاذ مبارون, مدرس اللغة العربية لصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ.

الجدوال ٤.٦

عن المواد التعليم اللغة العربية لصف السابع المدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ.

فعل المضارع	فعل الماضي
يَحْتَفِلُ	اِحْتَفَلَ
يَجْتَمِعُ	اجْتَمَعَ
يَسْمَعُ	اسْتَمَعَ
يُلْقِي	أَلْفَى
يُخْبِرُ	أَخْبَرَ
يَتْرَكَ	تَرَكَ
يَقْتُلُ	قَتَلَ
يَمْنَعُ	مَنَعَ

يَصِلُ	وَصَلَ
يُنَجِّي	نَجَّى
يَجْعَلُ	جَعَلَ
يَضَعُ	وَضَعَ

(القراءة)

اليَوْمِ, أَوَّلَ مِنْ مُحَرَّمٍ.

المُسْلِمُونَ يَحْتَلِفُونَ بِسَنَةِ هِجْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ

هُم يَجْتَمِعُونَ فِي الْمَسْجِدِ

وَ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْمَحَاضِرَةِ الدِّيْنِيَّةِ

أَلْقَاهَا الْأُسْتَاذُ أَبُو بَكْرٍ. قَالَ الْأُسْتَاذُ فِي الْمَحَاضِرَةِ :

سَأخْبِرُكُمْ عَنْ حَادِثَةِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

هَاجَرَ الرَّسُولُ ص وَ أَصْحَابُهُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

هُم تَرَكَوا وَطَنَهُمْ وَبُيُوتَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَتِجَارَتَهُمْ فِي مَكَّةَ

الجدوال ٤.٧

عن المواد التعليم اللغة العربية لصف السابع المدرسة المتوسطة المعارف
النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ.

التحية	الجواب	السؤال	الجواب
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	كَيْفَ حَالُكَ	الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ
صَبَاحُ الْخَيْرِ	صَبَاحُ النُّورِ	مَا اسْمُكَ	اسْمِي عَزَامُ
مَسَاءُ الْخَيْرِ	مَسَاءُ النُّورِ	مَنْ أَنْتَ	أَنَا تَلْمِيذٌ

الجدوال ٤.٨

عن المواد التعليم اللغة العربية لصف السابع المدرسة المتوسطة المعارف
النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ.

الضمير منفصل	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
الضمير متصل	يَ	نَكَ	نِ	نَهُ	نَهَا
اسْمٌ	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمِكِ	اسْمُهُ	اسْمُهَا
صَدِيقٌ	صَدِيقِي	صَدِيقُكَ	صَدِيقِكِ	صَدِيقُهُ	صَدِيقُهَا

أَبُوهُ	أَبُوهُ	أَبُوكَ	أَبُوكَ	أَبِي	أَبٌ
أَخُوهَا	أَخُوهُ	أَخُوكَ	أَخُوكَ	أَخِي	أَخٌ
أُمُّهَا	أُمُّهُ	أُمُّكَ	أُمُّكَ	أُمِّي	أُمٌّ

أدوات الجر والظرف المكان

هُنَاكَ	جَانِبَ	الْبَاءِ	مِنْ
عِنْدَ	بَيْنَ	الْكَافِ	إِلَى
مُنْذُ	وَسَطَ	لَامَ	عَنْ
حَتَّى	فَوْقَ	أَمَامَ	عَلَى
	حَوْلَ	وَرَاءَ	فِي
	هُنَا	تَحْتَ	رُبَّ

في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية للصف السابع

بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدنغ بانتنغ

المقدمة :

أ) يبدأ المدرس ويفتح الدرس بإلقاء التحية.

ب) ثم مشاركة الأخبار و التحفيز.

ج) يتحقق المدرس من حضور الطلاب من خلال منتدى الحضور سواء من

خلال مجموعات *whatsapp* أو التعليم الإلكتروني العربي.

الأنشطة الأساسية :

أ) ثم إعطاء الطلاب دروسا تعليمية لدراسة المواد التعليمية في كل من

القراءة، وكذلك مقاطع الفيديو على يوتيوب التي تم إعدادها.

ب) يوفر المعلم فرصا للطلاب لدراسة المواد التعليمية في كتاب وحدة اللغة

العربية ويوتيوب بشكل مستقل.

ج) يتم إعطاء الطلاب حافزا للجرأة على طرح الأسئلة عبر دردشة المتعلقة

بالمواد أو الصعوبات في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت.

د) يتوصل المعلم والطلاب إلى استنتاجات حول أنشطة التعليم.

النشاط الختامي :

أ) يفكر المعلم والطلاب في نتائج عملية التعليم عبر الإنترنت التي تم

تنفيذها.

ب) يعطى المعلم التقدير للطلاب الذين يمكنهم المشاركة في التعليم عبر

الإنترنت بشكل جيد وانضباط.

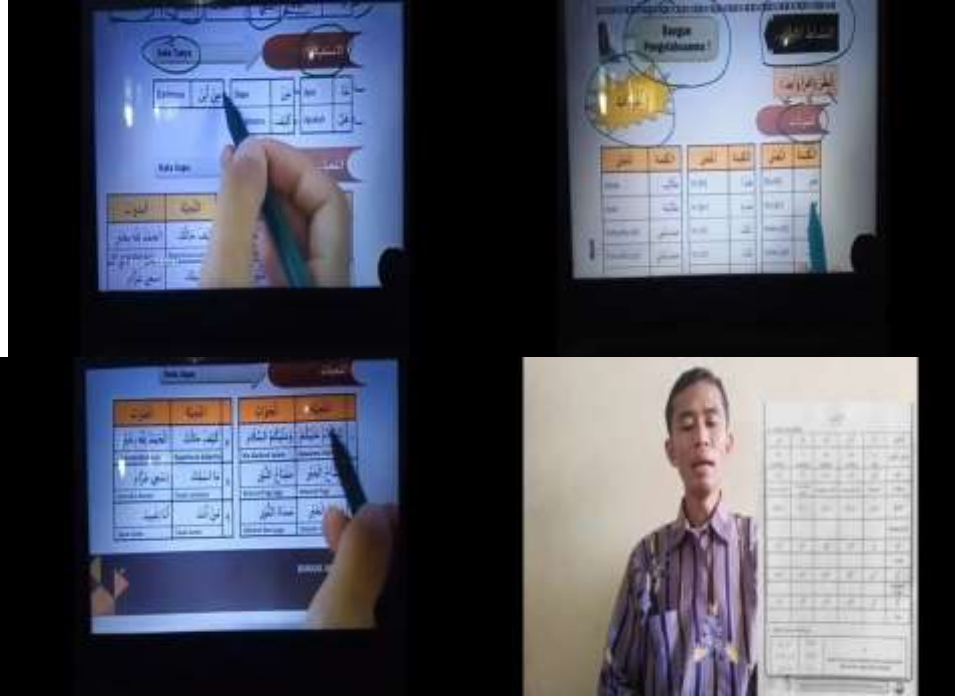
ج) يقدم المعلم تقييما لقياس قدرة الطلاب أو قياس اكتمال التعليم عبر الإنترنت.

د) ينقل المعلم معلومات حول المادة التعليمية التالية.

صورة ٤.١

صوار مواد اللغة العبية للصف السابع المدرسة المتوسطة المعارف النهضية

الأولى كيدنغ بانتنغ.



إذا كان هناك طلاب لا يفهمون المواد الموجودة في الفيديو, فيرجى سؤال المدرس

عبر *whatsapp* أو عبر عمود تعليق فيديو *youtube*. والغرض من تعليم اللغة العربية لا

ينفصل أيضا عن الجوانب الأربعة الرئيسية في تعليم اللغة العربية, وهي مهارات القراءة ومهارات الكتابة ومهارات الاستماع ومهارات الكلام.

يتم تحويل التعليم عبر الإنترنت إلى أنشطة قصيرة. تقديم ملاحظات فورية (أو متكررة) من خلال عمليات التحقق من معرفة الطلاب أو للحفاظ على تحفيز الطلاب. من المهم تصميم تعليم يسهل على الطلاب الوصول إليه. مثلما فعل الأستاذ مبارون, صنع مقاطع فيديو تعليمية وحملها على تطبيق *youtube*. لمعرفة مشاركة الطلاب في التعلم; يُطلب من الطلاب التعليق في قسم التعليقات بالفيديو في شكل غيابات أو أسئلة عن المواد التي لا يمكن فهمها. هذا هو جهد المدرس لمواصلة التعليم حتى في وباء covid 19.

ج- تحليل البيانات

وذكر بوجدان (Bogdan) أن تحليل البيانات هو عملية بحث منهجي و تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية و غيرها بحيث يسهل فهمها ويمكن إبلاغ الآخرين بها. أجر البحث النوعي تحليل البيانات قبل دخول الباحث المجال. يتم إجراء التحليل على بيانات, النتائج والبيانات الثانوية التي سيتم استخدامها لتحديد تركيز البحث. ومع ذلك, فإن تركيز هذا البحث لا يزال مؤقتا وسيطور بعد دخول الباحث المجال.^{٤٤}

⁴⁴ Sugiyono, *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : ALFABETA, 2010) hlm333-334.

بناء على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف حول تم تصميم أنشطة التعليم والتعلم في مدرسة الثناوية المعارف النهضة الأولى كيدنغ بانتنغ بشكل مبتكر من أجل تحقيق الأهداف المرجوة, مع الأخذ في الاعتبار أن الظروف الحالية لها تأثير على عالم التعليم الذي يتطلب التعليم ليتم تنفيذه عن بعد. سيحدد تطبيق الوسائل تحقيق النجاح في عملية تقديم المادة بحيث يتم تحقيق عملية التعليم بشكل فعال. و تطبيق الوسائل السمعية البصرية التي يستخدمها مدرس اللغة العربية في تنفيذ التعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الصف السابع في مدرسة الثناوية المعارف النهضة الأولى كيدنغ بانتنغ, وهي يتم تنفيذ التعليم عبر الإنترنت بهدف أنه لا يزال بإمكانه توفير الراحة في العثور على المعرفة والمواد التعليمية في مختلف المواقع والظروف, خاصة عند حدوث كوفيد ١٩. و إن تطبيق هذه الوسائل السمعية البصرية هي تعليم أحادي الاتجاه (الطلاب فقط), لأنه يطلب من الطلاب فهم محتوى المادة المغلفة بوسائل السمعية البصرية في شكل مقاطع فيديو *youtube* بشكل مستقل. لكن هذه الوسائل السمعية البصرية تجعل من السهل على الطلاب فهم المواد التعليمية أكثر من التعليم عبر الإنترنت الذي يحتوي فقط على أوامر أو مهام (مثل أوامر لقراءة المواد بشكل مستقل) أو التعليم عبر الإنترنت من خلال تطبيق التكبير الذي يكون أحيانا مقيدا في الشبكة أو ينقصه معرفة استخدام تطبيق *zoom*.

يمكن للوسائل السمعية البصرية أن تسهل فهم المواد التعليمية لأن هذه الوسائل تعرض صورة متحركة يمكن أن تجذب انتباه الطلاب والأصوات التي تحتوي على تفسيرات السمعية للمواد التي يمكن للطلاب فهمها بشكل مستقل. حتى مقطع فيديو يوتوب هذا

يمكن إيقافه وفقا لرغبات الجمهور ويمكن أيضا تسغيله حسب الرغبة. يمكن استخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل فيديو يوتوب كوسيلة تعليمية في أنشطة التعليم عبر الإنترنت التي تشمل الطلاب والتي لا يجب أن تتكون من وحدة المكان والزمان. يمكن للطلاب الوصول إلى المواد التعليمية في أي وقت وفي أي مكان دون قيود المكان والزمان بشرط أن أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف المحمولة للطلاب متصلة بالإنترنت.

استخدام مقاطع الفيديو من يوتوب كوسيلة السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية في الصف السابع مدرسة الثناوية المعارف النهضة الأولى كيدنغ بانتنغ هو شكل من أشكال الاستفادة من التطورات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عالم التعليم لدعم تحسين جودة أنشطة التعليم والتعلم في التعليم عبر الإنترنت. ومع ذلك، فإن استخدام مقاطع فيديو يوتوب ليس فقط كأداة تعمل كإضافة تستخدم عند الضرورة وتستخدم فقط عند الحاجة، ولكنها تتضمن وسائل الفيديو من يوتوب في نظام لتلبية احتياجات الطلاب لمصادر تعليمية محدودة (مواد الدرس). من خلال استخدام الوسائل التي يمكن رؤيتها وسماعها، فإنها تعطي تجربة حقيقية (يصبح الملخص ملموسا) لأن الانطباع الناجم عن اللون والموسيقى والرسومات والرسوم المتحركة يمكن أن يضيف إلى انطباع الواقعية حتى يتمكن الطلاب من ربط النظرية بالواقع.

أما لغرض تطبيق الوسائل السمعية البصرية، فهناك عدد من الأسباب المنطقية التي تجعل أدوات مثل الوسائل السمعية البصرية لاغنى عنها في عملية تعليم اللغة العربية على النحو التالي : أولا، لا يمكن التعبير عن جميع الأشياء أو الأنشطة التي يقوم بها الشخص

بلغة مرئية أو القيام بها في الفصل. ثانيا، الإدراك البشري في عملية التعليم والتعلم. ثالث،

ليست كل أصوات اللغات الأجنبية التي تحت دراستها هي نفسها لغة الطلاب.⁴⁵

تعد مقاطع الفيديو التعليمية مفيدة جدا في بناء جو تعليمي قائم على الفصول

الدراسية عبر الإنترنت. تعد مقاطع الفيديو التعليمية أكثر أهمية أيضا في زيادة مشاركة

الطلاب عند مقارنتها باستخدام أنواع أخرى من الوسائل مثل وسائل التعليم القائمة على

النصوص. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل مقاطع فيديو إلى

تحسين مهارات التفكير النقدي في الدرس. يتيح استخدام الوسائل السمعية البصرية في

شكل مقاطع فيديو في التعليم أيضا للطلاب رؤية الكائنات التعليمية بطريقة حقيقية وأكثر

واقعية.

في عملية التعليم والتعلم لا يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إكمال المادة

التي سيتم تسليمها من قبل المدرس، ولكن فهما شاملا للمواد المقدمة. يشعر المدرس أيضا

باستخدام الوسائل السمعية البصرية كمدرس يتعامل مع الطلاب. في تقديم المواد اللغة

العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية، يصب المدرس اللغة العربية ما سيتم نقله وكيفية

توصيله للطلاب في شكل خطة درس. من المهم القيام بذلك لأن المدرس مطالب بأن

يكونا مبدعا في التعامل مع الظروف الحالية (كوفيد 19) والطلاب إذا كانت هناك أشياء

خارج خطة الدرس.

⁴⁵ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora, 2015) hlm 137.

عملية تنفيذ الوسائل السمعية البصرية في شكل مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت فهي جيدة حتى الآن اعتبار الغرض من تنفيذ الوسائل السمعية البصرية هو السعي لخلق جو تعليمي ممتع وتفاعلي. يمكن أن يكون الاتجاه المتزايد لمستخدمي يوتيوب اساسا لا استخدام النظام الأساسي كوسيلة تعليمية. هذه عملية هناك أيضا العديد من العقبات بناء على البيانات التي حصل عليها المؤلفة، وهناك العديد من العقبات التي تواجه التعليم عبر الإنترنت، وهي مكان للعيش فيه لايشمله الإنترنت، بما في ذلك الحد الأدنى من حصة الإنترنت للطلاب، ومن ثم يصعب مراقبة شخصية أو سلوك الطلاب وتوافر الهواتف المحمولة للطلاب.



الباب الخامس

الاختتام

أ- الاستنتاج

بناء على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف حول تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت, يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية :

أما تطبيق وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت هو أحد أشكال الاستفادة من التطويرات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عالم التعليم لدعم تحسين جودة أنشطة التعليم و التعلم عبر الإنترنت.

تتضمن خطوات تنفيذ الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت ما يلي : يقوم المدرس بعمل فيديو تعليمي يحتوي على مواد مع شرح مباشر من مدرس اللغة العربية وشروحات متحركة على شكل صوتي و مرئي ثم تحمل الفيديو على يوتيوب المنصة, لذلك دور المدرس و وسائل التعليم تكمل بعضها البعض. ثم يشارك المدرس مقاطع الفيديو التعليمية التي تم تحميلها على يوتيوب للطلاب. وفي وقت نفسه, يمكن للطلاب الوصول إليه ليحل محل التعليم وجها لوجه. بمعنى آخر, يتمثل تطبيق الوسائل السمعية البصرية في

تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت في عرض وشرح المواد اللغة العربية مع مقاطع الفيديو التي تم تحميلها على منصة يوتيوب.

الغرض من تنفيذ الوسائل السمعية البصرية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت هو السعي للحصول على جو تعليمي ممتع و تفاعلي في التعليم عبر الإنترنت. يمكن أن يدعم التعليم القائم على الوسائل السمعية البصرية فعالية التعليم الذي يحتوي تقريبا على نفس التعليم مثل التعليم وجها لوجه. الوسائل السمعية البصرية على شكل مقاطع فيديو تم تحميلها على يوتيوب تحولت إلى أحد المصادر و الوسائل التعليمية الفعالية للغاية مع سهولة الوصول إليها, يمكن أن يشجع توافر الأشكال السمعية البصرية غير الرتيبة الطلاب ويجفزههم على مواصلة التعليم حتى وإن كان ذلك في جو التعليم عبر الإنترنت.

ب- الاقتراحات

بعد أن حللت المؤلفة تحت الموضوع تطبيق وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المعارف النهضية الأولى كيدونغ بانتنغ عبر الإنترنت. تريد الباحثة أن تعطي الاقتراحات, وهي كما يلي :

١. لا تكن سريعا في الشعور بالرضا والفخر بالنتائج التي تم تحقيقها, واستمر في التعليم وكن حكيما في التعامل مع المشكلات التعليمية, وخاصة في التعليم عبر الإنترنت.

٢. تعزيز دافع تعليم الطلاب من خلال المكافآت للطلاب الذين يتفوقون في تعليم

عبر الإنترنت.

٣. إجراء تقييمات قصيرة منتظمة لرصد انضباط الطلاب والتقدم أثناء التعليم.

٤. تحسين الاحتراف مع أداء تنمية إبداع المدرس في إنشاء واستخدام وسائل

التعليم, مما يسهل تحقيق أهداف التعليم.

ج- الاختتام

الحمد لله رب العالمين, حمدا وشكرا لله الذي قد أعطى المؤلفة رحمة وهداية ونعما كثيرة جدا حتى لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا. وقد تمت المؤلفة ببحثها بتوفيق الله عزّ وجلّ. قالت المؤلفة شكرا جزيلاً لمن قد ساعدها في انتهاء هذه البحث وجزاهم الله أحسن الجزاء. وأقول ألف عفو, في كتابة هذا البحث تأكيد هناك الأخطاء إما في التركيب والكتابة وطبعاً مازال من كمل وكثير ناقص. أحر الكلام, عسى أن ينفع هذا البحث للمؤلفة خاصاً وللجميع القرئين

عاماً.

مراجع البحث

المراجع الأجنبية

Abdal Chaqil H, *PEMBELAJARAN MAHARAH BAHASA ARAB BERBASIS INKLUSIF (Analisis Kebutuhan Peserta Didik Tunetra dalam Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab)*,

Abdulhak, Ishak dan Deni Darmawan. 2013. *Teknologi Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajawali Pers.

Izzan, Ahmad. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Humaniora.

Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, Yogyakarta : Teras.

Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Basrowi, Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.

Cahyani, Ani. 2019. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar : Teori dan Prosedur*. Serang : Laksita Indonesia.

Daradjat, Zakiyah. 2011. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.

Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta : Gava Media.

Dewan Teknologi, Informasi dan Komunikasi Nasional (Wantiknas). *Empat Kelebihan Dan Kekurangan Dalam Menerapkan E-Learning*. <http://www.wantiknas.go.id/id/berita/empat-kelebihan-dan-kekurangan-dalam-menerapkan-e-learning>,

Djama' Satori dan Aan Komariah. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Djamari, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *"Strategi Belajar Mengajar"* Cetakan 4. Jakarta: Rineka Cipta.

Hamalik, Oemar. 1994. *Media Pendidikan*. Bandung : Offset Alumni.

Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosda Karya.

<https://kbbi.web.id/bahasa.html>

Ihdatul Hidayah, Novi Kusumanigrum, Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet, *Jurnal Pendidikan Bahasa* Vol.II No. 1 Tahun 2021.

Imam Asrori & Moh. Ahsanuddin. 2015. *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia*. Malang :CV. Bintang Sejahtera.

Isman. *Pembelajaran Moda dalam Jaringan*, (MODA DARING, 2016) ISBN :978-602-361-045-7.

Khotijah, Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di MI, *Jurnal Al-Fathin*

Kusnadi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor : Graha Indonesia.

M Khalilulloh, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah dan Kitabah)*, *Jurnal Sosial Budaya*.

Mahmudah, Umi dan Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press.

Moleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : DIVA Press.

Poncojari Wahyono, dkk. *Guru Profesional Di Masa Pandemi COVID 19 : Review Implementasu, Tantangan, Dan Solusi Pembelajaran Daring*. *Jurnal Pendidikan Profesi Guru*.

Rohani, Ahmad. 1997. *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta : Rineka Cipta.

Sadiman, Arif S. dkk. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Sadiman, Arif. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Sudjana, Nana dan Ahamad Rivai. *Teknologi Pengajaran*. 1989. Bandung : CV. Sinar Baru.

Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet 19. Bandung : CV Alfabeta.

Suleiman, Amir Hamzah. 1981. *Media Audio-Visual Untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*. Jakarta : Gramedia.

Surjono, Herman Dwi. 2013. *Membangun Course E-Learning Berbasis Moodle edisi kedua*. Yogyakarta : UNY Press.

Sutirman. 2013. *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

المراجع العربية

أحمد إبراهيم قنديل, أسس طرق التدريس (مصر, دار المعارف, ١٩٩٥)

ديوي حميدة, منهج اللغة العربية, (مالانج : UIN Malang Pers)

محمود على السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, (القاهرة : دار المعارف, ١٩٨٣)

مصطفى الغلابيني, جامع الدروس العربية, (القاهرة: دار الحديث, ٢٠٠٥)

لإنترنت, قاموس المعاني, يوم السبت, ٢٠ مايو ٢٠٢١.



(١)