

طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانوماس سنة

٢٠٢١/٢٠٢٠



رسالة جامعية

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفسور كياهي حاج سيف

الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

لاستفتاء إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدمها :

علي نور فهمي

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة بروفسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠٢١

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته :

الإسم : علي نور فهمي

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٥

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التدريسية

قسم : التعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.

بورووكرتو، ٧ نوفمبر ٢٠٢١
القررة



علي نور فهمي

رقم القيد ١٧١٧٤٠٣٠٠٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

الموافقة

الرسالة الجامعية بعنوان :

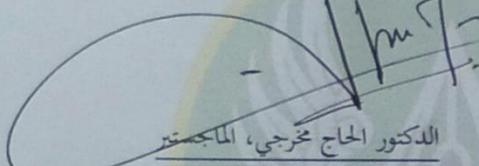
"طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كياسين، بانوماس سنة

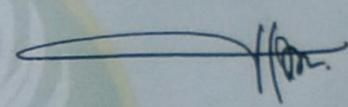
٢٠٢١/٢٠٢٠"

التي كتبها علي نور فهمي (رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٥) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقش في التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٢ وقرر بأنهما قد وافق جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم التعليم اللغة العربية التي أجازها مجلس المناقشة.

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف





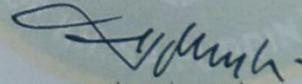
الدكتور الحاج محرجي، الماجستير

إينجانج برهان الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٣٠٠٣١٢١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠٠١١٢١٠٠٣

المتحن الثالث/ المتحن الرئيسي



درس الحاج يسلام، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١١٩٤٠٣١٠٠١

وفق عليه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٦٦٩٠٣١٠٠٢

مذكرة المشرف

الى المكرم

عميد كلية التربية وعلومها

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب: علي نور فهمي، رقم القيد:
١٧١٧٤٠٣٠٠٥، بالموضوع : "طريقة تعليم مهارة الإستماع في الصف العربي بمعهد
التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١"
أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها الى عميد كلية التربية والعلوم التدرسية لمناقشتها
للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية.
والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بوروكرتو، ٧ نوفمبر ٢٠٢١

مشرف البحث



إنجانج برهان الدين يوسف الماجستير

رقم الموظف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

الشعار

حسبنا الله ونعم الوكيل

**“Cukuplah Allah Menjadi Penolong Kami, Dan Sebaik–baik
Pelindung”**



الإهداء

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد، فأهدي هذا البحث إلى جميع مشايخي وأساتذتي الذين قد علموني ما لم أعرف وإلى أبويني اللذان قد رباني وحفظاني حتى الآن وإلى جميع أصدقائي المحبوبين، بارك الله تعالى عليهم، وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا البحث لها النافع.



كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى، الرحمن على العرش استوى، له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى، وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى، الله لاله الا هو له الأسماء الحسنی.

والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الرؤوف الرحيم، وعلى اله واصحابه وامته الى يوم الدين.

في هذه الفرصة الجيدة اريد أن أشكر الله تعالى الذي قد أعطاني نعمة كثيرة حتى أستطيع أن أكمل هذا البحث.

في اكمال هذا البحث رأي الباحث الكثير من التوجيه والمساعدة والنصائح من مختلف الأطراف. فلذلك تقدمت الباحث بخالص الشكر لمن يستحق منهم على إعطائهم الاعنات والارشادات والنصائح والجهد. توجهت البحث كامه الشكر الوافر الى سعادة:

١. الدكتور محمد رقيب، كرئيس جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢. الدكتور سوويتو، الماجستير كعميد الكلية التربية والعلوم التدريسية لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣. الدكتور سوفارجو، الماجستير كنائب عميد كلية التربية وعلومها الأول لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤. الدكتور صوبور، الماجستير كنائب عميد كلية التدريسية وعلومها الثاني لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥. الدكتور سوميارتي، الماجستير كنائب عميد كلية التربية وعلومها الثالثة جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٦. الدكتور علي مهدي، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٧. إنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير المشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية و كالمشرف في فصل اللغة العربية "أ".
٨. الأساتذ والموظفون لجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٩. سيدي الشيخ زهر الأنام هشام، كمدير معهد التوجيه الإسلامي الثاني.
١٠. والدي الباحث، الذي قد رباني وحفظاني حتي الآن.
١١. أساتذة صف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني.
١٢. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة الدراسية ٢٠١٧ جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
١٣. وكل من يساعدني في أكمال هذا البحث.
- رحمهم الله بأن الله يجزيهم ويرحمهم ويعلى درجاتهم في الجنة يارب العالمين برحمتك يا كريم.

بورووكرتو، ٧ نوفمبر ٢٠٢١



علي نور فهمي

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٥

طريقة تعليم مهارة الإستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة

٢٠٢١/٢٠٢٠

علي نور فهمي

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

التجريد

مهارة الاستماع هو قدرة المتعلم على حال الرموز اللغوية بحيث يصل إلى الذي يقصده المتجدت دون زيادة أونصفان أو تحريف. كانت مهارة الاستماع مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية، لأنها أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره. وأحد العوامل التي تؤثر على نجاح التعليم هي طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم. وعلى ذلك سيبحث الباحث عن كيفية طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني.

نوع البحث الذي يستعمله الباحث هنا بحث الميداني (*field research*). يمكن اعتبار البحث الميداني أيضا نهجا واسعا للبحث النوعي أو كوسيلة لجمع البيانات النوعية. الفكرة المهمة هي أن يذهب الباحث إلى الميدان لعمل ملاحظات حول ظاهرة في حالة طبيعية (*insitu*).

نتائج البحث تدل أن المعلم في تحسين طريقة تعليم مهارة الاستماع يهتم اهتماما لمبادئ طريقة التعليم، مثل التركيز على الهدف وفعالية. وكذلك استعمال الطريقة المتنوعة، مثل طريقة المباشرة وطريقة صوت ثنائي اللغة. وهناك عوامل مساعد، مثل بيئة العربية التي يجب فيها استعمال اللغة العربية والأساتذة الذين يختصون فيها. ويجد أيضا بعض العوامل العراقيين مثل لا يهتم الطلاب تركيب الكلام عند تطبيق اللغة العربية.

محتويات البحث

أ	الاقتراح بالأصله
ب	مذكرة المشرف
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	كلمة الشكر والتقديم
ز	التجريد
ط	محتويات البحث
١	باب الأول : المقدمة
١	أ - خلفية البحث
٣	ب - تعريف المصطلحات
٦	ج - صيغة البحث
٦	د - أهداف البحث وفائدته
٧	هـ - الدراسات السابقة
٩	و - طريقة جميع البيانات
١١	باب الثاني : الأساس النظري
١١	أ - طريقة التعليم
١١	١ - تعريف طريقة التعليم
١٢	٢ - أساس طريقة التعليم
١٣	٣ - أنواع طريقة التعليم

- ١٦ اعتبارات لاختيار طريقة التعليم -٤
- ١٨ مهارة الاستماع - ب
- ١٨ تعريف مهارة الاستماع -١
- ١٩ أهداف مهارة الاستماع -٢
- ١٩ أنواع مهارة الاستماع -٣
- ٢٠ مراحل تعليم الاستماع -٤
- ٢١ طريقة تعليم مهارة الاستماع - ج
- ٢١ طريقة المباشرة -١
- ٢١ طريقة صوت ثنائي اللغة (Audio Bilingual) -٢
- ٢٢ طريقة الإيلكتروني -٣
- ٢٢ الاستماع والحفظ -٤
- ٢٣ **باب الثالث : طريقة البحث**
- ٢٣ نوع البحث - أ
- ٢٣ مكان البحث - ب
- ٢٧ موضوع وموضوع البحث - ج
- ٢٨ طريقة جميع البيانات - د
- ٣٠ تقنية تحليل البيانات - هـ
- ٣٢ **باب الرابع : مناقشة نتائج البحث**
- ٣٢ عرض البيانات المتعلقة بتطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في صف العربي أ
- ٣٢ الأحوال العامة للتربية في معهد التوجيه الإسلامي الثاني ١
- ٣٤ وصف ومنهج تعليم المدرسة الدينية في معهد التوجيه الاسلامي الثاني .. ٢
- ٣٧ التاريخ ووصف منهج التعليم في صف العربي ٣

- ب - تحليل البيانات تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في صف العربي ٤٥
- ١ - إتفاقية طريقة التعليم المستعملة بمبادئ طريقة التعليم ٤٥
- ٢ - تطبيق أنواع طريقة تعليم مهارة الاستماع المستعملة في صف العربي ٤٧
- ٣ - مناسبة طريقة التعليم المستعملة بإعتبار على إختيار طريقة التعليم ٤٩
- ٤ - عوامل دعامة والعراقيل ٥١

باب الخامس : الإختتام ٥٣

- أ - إستنتاج ٥٣
- ب - إقتراحات ٥٤

المراجع

الملاحق

قائمة السيرة الذاتية



باب الأول

المقدمة

أ - خلفية البحث

اللغة هي اللفظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.^١ إن للغة العربية مكانة خاصة وموقعا فريدا بين لغات العام الأخرى. و يرجع أكبر أسباب مكانتها الخاصة ومواقعها الفريد كونها لغة الإسلام والمسلمين في جانب وتمتعها بالعالمية منذ العصور الوسطى ومواقعها الحاضر كإحدى اللغات الست التي اختارتها الأمم المتحدة كلغة الرسمية في جانب آخر.^٢ كلما ارتفع مستوى إتقان الشخص للغة، كان استخدام اللغة أفضل في التواصل. يتحدث البشر أيضا لغتهم بشكل مختلف, هناك من يفضل الحديث عنها والبعض يفضلها بالكتابة^٣

لغة الأم هي اللغة التي يكتسبها الشخص لأول مرة في الأسرة، بينما اللغة الثانية هي اللغة التي يتم اكتسابها بعد لغة الأم وعادة ما تستخدم في التفاعلات الاجتماعية. من هذه الفئة، يمكن توضيح أن اللغة الأجنبية هي لغة تستخدم خارج الأسرة والمجتمع بشكل عام. وكذلك العربية والألمانية والإنجليزية وغير ذلك جرا للإندونيسيين.^٤ المهارات في استخدام اللغة في التدريس تسمى المهارات اللغوية. إن تدريس اللغة العربية في جميع المراحل الدراسية يهدف الى تدريس وتنمية المهارات اللغوية

^١مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الفكر للطباعة و النشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ص. ١٣

^٢فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للاجانب: من نظرية الى التطبيق (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١-١٢

^٣ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), hlm. ٢٢٦.

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), hlm. ٥٦.

الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويحث المنهج أيضا ان يكون تدريس اللغة العربية لمستوى المبتدئين أن يشدد الى حصول مهارة الاستماع والكلام.^٥ يتم تصنيف مهارة الاستماع ومهارة القراءة إلى مهارة الإستقبالية، بينما يتم مهارة الكلام ومهارة الكتابة إلى مهارة إنتاجية.^٦

مهارة الاستماع هي إحدى القدرات اللغوية الأربع التي يتعلمها الطلاب لأول مرة قبل تعلم المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. مهارة الاستماع الجيدة مفيدة جدًا في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل. السمع هو الوسيلة الأولى التي يتعامل بها البشر مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة. من خلال السمع نتعرف على مفردات وأشكال الجملة والتركيب. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم الأصوات العربية بشكل صحيح.^٧ وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية مهمة للغاية لتحقيق النجاح، وخاصة تعلم مهارات الاستماع. بعض الوسائط اللازمة لتعلم مهارات الاستماع هي: قرص مدمج وقرص صغير ومسجل وشريط ورايو ومثل ذلك.^٨

في تفاعل أنشطة التعلم في الفصل الدراسي، كل من المعلمين والطلاب ذو نفوذ مهم للغاية. يجب أن المعلم بالطبع بمزايا معينة على الطلاب، والتي سيتم استخدامها لتعليم الطلاب. لذلك فإن دور المعلم في أنشطة التعلم هو المحاولة باستمرار لمساعدة الطلاب على بناء إمكاناتهم. يجب على المعلمين أن يختار وتعيين طريقة التعلم المناسبة لتحقيق أهداف التعلم.^٩ تشمل استراتيجيات التعلم الأنشطة أو استخدام التقنيات التي يقوم بها المعلم بدءًا من التخطيط، وتنفيذ الأنشطة إلى مرحلة التقييم، وكذلك برامج المتابعة التي تتم في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة وهي التدريس.^{١٠}

^٥ Zikriati, استخدام عرض واقعي في تعليم مهارة الاستماع, Arabiyya, Vol.٥. No. ١, Juni ٢٠١٩, hlm. ١١٦.

^٦ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. ١٢٩.

^٧ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. ١٣١

^٨ SyaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif*, (Malang: UIN Maliki Perss), hlm. ١٣٦.

^٩ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, hlm. ٢٥.

^{١٠} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, hlm. ٩.

يختار الباحث معهد التوجيه الإسلامي الثاني ميدان البحث لوجود برنامج خاص لتعليم اللغة العربية وفيه الطلاب المتميزون في تعلم اللغة العربية أكثر من غيرهم. وبناء على المعلومات التي حصل عليها الباحث عند إبداء الملاحظات الأولية والمقابلات مع أحد المعلم باللغة العربية، ان في الصف العربي بمعهد التوجه الاسلامي الثاني كباسين بانيوماس، يستعمل في تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع أكثر من الصف غيرها، لأنه يحتوي على أجنحة تعليمية إضافية، خاصة مهارات الاستماع، كتسميع المهارات الجديدة مع امثلة تركيبها، وتكرر بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء ثم تشغيل الحاور العربية بشكل الصوتي بعد الضحى. وكان القاء جميع المقررات المدرسة للصف العربي باللغة العربية ليس إلا. وفي ليلة الأحد يقوم له مشاهدة الأفلام العربية.

بناء على هذه الخلفية، يهتم الباحث بمعرفة المزيد عن عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجه الاسلامي الثاني كباسين بانيوماس. وهكذا رفع الباحث عنوان البحث عن "طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الاسلامي الثاني كباسين، بانيوماس".

ب - تعريف المصطلحات

١ - طريقة التعليم

الطريقة بشكل عام لها تعريف وهو كخطوط مرجعية في اتخاذ الإجراءات لتحقيق الأهداف المرجوة. إذا كانت مرتبطة بالتعلم أو التدريس والتعلم، فيمكن تفسير الطريقة على أنها نمط عام للأنشطة بين المعلمين والطلاب في أنشطة التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف المحددة.^{١١} التعلم هو عملية تسمح الناس للقيام على أنشطة التعلم، بينما يعمل المعلم كميسر (بصرف النظر عن الآخرين).^{١٢} طريقة تعليم اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف

^{١١} Ngilimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta : Aswaja Presindo, ٢٠١٦), hlm. ١.

^{١٢} Didi Supriadi dan Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), hlm. ١٤.

المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة. وهناك كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية.^{١٣} لم يتم جهود تعليم اللغة العربية إلا بدور المعلمين في الإستراتيجيات عند عملية التعلم. لأن التعليم ليس موجودة فقط على النتائج، ولكن أيضا على عملية المنحى. ودور المعلم في الأنشطة التعليمية للإستراتيجية المثلي سيبسط العملية، وكلما زادت فعالية العملية، كانت النتائج المحققة أعلى أيضا.^{١٤} لذلك، ترتبط استراتيجية التعلم بشكل أساسي بالتخطيط أو السياسات المصممة لإدارة التعلم لتحقيق أهداف التعلم المرجوة.

٢- مهارة الاستماع

الاستماع لغة : هذه الكتابة في باب الإستفعال مشتقة من السمع فهي اللغة الأثمت والأصفاء. والاستماع اصطلاحا : هو قدرة المتعلم على حال الرموز اللغوية بحيث يصل الى الذي يقصده المتجدت دون زيادة اونصفان او تحريف.^{١٥} أما السمع هو عبارة عن سماع الأذن لذبذبات صوتية تكون مفردات أو تراكيب دون تأمل أو تمنع واستجابة. السمع عملية وظيفية لا تحتاج إلى مهارة خاصة ولا تتطلب أن يتعلمه الشخص لأنه فطري.^{١٦} الاستماع انتباه وحسن الإصغاء شئ مسموع وهو يشمل إدراك الرموز اللغة المنطوقة، فهم مدلولها وتحديد الوظيفة الاتصالية المنظمة في الرموز او الكلام المنطوقة، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعايرة.^{١٧} إن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كانت مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأربع ولها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. فإن

^{١٣}أوزيل بحر الدين، مهارات التدريس اللغة العربية الكفاء، (مالانج جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ١٢٣.

^{١٤}أحمد نور خالص وآخرون، استراتيجية تعليم اللغة العربية لترقية رغبة تعلم الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الثناوية " الشفعية " جوندانج تولونج أجونج والمدرسة

الثناوية " دار الفلاح " بنديل تولونج أجونج) ، التدريس ، المجلة السامن ، العدد الأول ، يوليو ٢٠٢٠، ص. ٣٠

^{١٥} علي أنس ناسوتيون، تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب، ج ١ ، العدد الأول ، مايو ٢٠١٩، ص. ٢١

^{١٦} طعيمة رشدي أحمد ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام (نظريات وتجارب) دار الفكر العربي، مصر، د ط، ٢٠٠١، ص ٨٢.

^{١٧} Dian Ekawati, Arabiyya, Vol.٣. No. ١, Mei ٢٠١٩, hlm. ١١٦.

مهارة الاستماع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطاته، وطفل يصل الى المدرسة بأنماط متعلمة من كلام مبنية على ما سمعه، فإن هذه الأنماط تعد أساسا مهما لما تبذله المدرسة من جهد لتعليم الطفل الكلام والقراءة والكتابة.^{١٨}

مهارة الاستماع الجيدة مفيدة جدا في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل. من خلال السمع نتعرف على مفردات وأشكال الجملة والتركيب. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم الأصوات العربية بشكل صحيح.^{١٩} وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية مهمة للغاية لتحقيق النجاح، وخاصة تعلم مهارات الاستماع. بعض الوسائط اللازمة لتعلم مهارات الاستماع هي: قرص مدمج وقرص صغير ومسجل وشريط ورايو ومثل ذلك.^{٢٠}

٣- الصف العربي

الصف العربية هو أحد برامج معهد التوجيه الاسلامي الثاني كباسين، بانيوماس حيث يوجد طلاب مختارون الذين يتعلمون اللغة العربية أكثر من الطلاب الآخرين. إن البيئة اللغوية هي البيئة التي تمارس وتستخدم فيها اللغة العربية. وممارسة اللغة هي عنصر من العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التربوية المعينة.^{٢١} الطلاب المختارون هم الطلاب الذين ينجحون في الاختيار الذي كون مدرس اللغة العربية في معهد التوجيه الاسلامي الثاني كباسين، بانيوماس. الشروط التي يجب توافرها لدخول الصف اللغة العربية وهي لديهم مهارات أساسية في اللغة العربية. يقوم المعلم باختيار لتحديد جودة الطلاب الذين سيدخلون الصف اللغة العربية.

^{١٨} رشدى أحمد طعيمة ومحمد أسيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي: ١٤٢٠-٢٠٠٠)، ص. ٧٩.

^{١٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. ١٣١.

^{٢٠} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif*, hlm. ١٣٦.

^{٢١} Aina Salsabila, تنفيذ البيئة اللغوية في معهد علوم الدين, Arabia Vol.٨ No.١, Juni ٢٠١٩,

الأشياء التي يتم اختبارها هي الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية. الاختبار الشفوي هو القدرة على التحدث يوميًا، أما الاختبار الكتابي هو اختبار لقدرة الطلاب في كتابة إنشاء. وبعد ذلك، سيتم توجيه الطلاب الذين ناجحون من الاختبارات بشكل مكثف في تعلم اللغة العربية.

٤ - معهد التوجيه الإسلامي الثاني

معهد التوجيه الإسلامي الثاني هو الذي أسس الشيخ زهر الأنام في سنة ٢٠١٠ في كباسين، بانيوماس تحت مؤسسة الأنوار الهشامية. تعليم اللغة العربية في هذا المعهد، الطلاب يتعلمون عن علم النحو والصرف والبلاغة والإملاء والإعلال بشكل عام. سيتمكن الطلاب من اتقان اللغة العربية من حيث الاستماع والكلام والقراءة والكتابة الجيدة.

ج - صياغة البحث

بناء على خلفية البحث أعلاه، فإن صياغة المشكلة التي ستكون البحث الرئيسي هي "كيف يتم تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟"

د - أهداف البحث وفائدته

١ - أهداف البحث

الغرض من هذا البحث هو وصف تنفيذ طريقة التعلم لمهارة الاستماع المستعمل في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس.

٢ - فوائد البحث

وأما فوائد هذا البحث هي :

أ - الفوائد النظرية

أرجو على هذا البحث إلى زيادة المعرفة والمراجع حول استعمال طريقة تعلم مهارة الاستماع في المدرسة، وخاصة في المعهد التوجيه الاسلامي الثاني كباسين، بانيوماس.

ب - الفوائد التطبيقية

١- للمعهد التوجيه الاسلامي الثاني كباسين, بانيوماس : المساهمة بالبصيرة والمعرفة في المدارس الدينية كمرجع في تطوير استخدام طريقة تعلم اللغة العربية.

٢- لطلاب المعهد : من خلال طريقة التعلم، من المأمول أن يتمكن الطلاب من إتقان المهارات اللغوية، وسهولة الفهم ، والقدرة على تنفيذها في عملية التعلم.

٣- للمعلمين : المساهمة في الأفكار والمعرفة للمعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية في المدرسة الدينية خاصة في الصف العربي.

٤- للباحث : زيادة معرفة الباحث حول طريقة تعلم مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية في الفصل العربي بمعهد التوجيه الاسلامي الثاني كباسين، بانيوماس.

هـ - الدراسات السابقة

١- رسالة الجامعة للطفية الزهراء بالموضوع : "Maharah Al-Istima' Melalui Pengembangan Miftahussalam islam Pendidikan Pesantren Lughowiyah Di MTs Pondok Bi'ah Banyumas" تناقش هذه الرسالة تطوير تعلم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية بمعهد مفتاح السلام بانيوماس والتي تعتبر مهمة للغاية بالإضافة إلى المهارات اللغوية الأخرى وهي الكلام والقرأة والكتابة. لأنه بشكل عام المدارس الثانوية في بانيوماس تؤكد على مهارتين أو ثلاث مهارات فقط، دون استخدام مهارة الاستماع. تركز هذه الرسالة على تطوير مهارة الاستماع فقط في بيئة لغة المدرسة ثانوية معهد مفتاح السلام بانيوماس.

معادلة هذه الرسالة مناقشة مهارة الاستماع في مجتمع اللغة العربية. والفرق هو أن رسالة للطفية الزهراء ركزت على تطوير مهارة الاستماع فقط. اما تناقش رسالة الباحث طريقة تعلم المهارة

الاستماع.^{٢٢}

٢- رسالة الجامعة لمارشيلينا كورنياوات بالموضوع: "Penggunaan Media Pembelajaran Audio

Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Malang" تناقش هذه الرسالة استخدام الوسائط التعليمية في شكل صوت لدعم التمكن من مهارة الاستماع. يأتي الصوت في اللغة من الكلمة "audible"، يعني الصوت الذي يمكن أنتسمعها لأذن البشرية. الصوت للتعلم هو مادة في شكل صوت يمكن أن يحفز أفكار الطلاب واهتمامهم بعملية التعلم.

معادلة هذه الرسالة هو مناقشة مهارة تعلم الاستماع. والفرق هو ان الرسالةها تركزت أكثر على استخدام وسائط التعلم الصوتي في تحسين مهارة الاستماع. اما رسالة الباحث أعم منها، وتحديدًا في مهارة الاستماع و طريقة التعلم.^{٢٣}

٣- رسالة الجامعة لسيتي خزعة الرشيدة بالموضوع: "مشكلة تعليم مهارة الاستماع للطلاب الفصل

الثامن المتفوق بمدرسة معارف المتوسطة الإسلامية نجانتور تولونج اجونج" تناقش هذه الرسالة المشاكل التي يواجهها مدرس اللغة العربية في مدرسة معارف المتوسطة الإسلامية نجانتور تولونج اجونج في تدريس مهارة الاستماع في الصف الثامن.

^{٢٢}Luthfiyah Az-Zahrah "Pengembangan Maharah Al-Istima' Melalui Bi'ah Lughowiyah Di MTs Pondok Pesantren Pendidikan Islam Miftahussalam Banyumas". (Purwokerto: Fakultas Tarbiyyah dan Ilmu Keguruan, ٢٠١٨)

^{٢٣}Maeshelyna Kurniawati "Penggunaan Media Pembelajaran Audio Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Malang". (Malang: Fakultas Tarbiyyah dan Ilmu Keguruan, ٢٠١٩)

معادلة هذه الرسالة هي مناقشة مهارة الاستماع. والفرق هو أن رسالة ستي خزعة الرشيدة تناقش المشكلات التي يواجهها مدرسو اللغة العربية في تدريس مهارة الاستماع. أما رسالة الباحث تناقش طريقة المعلم في تدريس مهارات الاستماع.^{٢٤}



للطلاب الفصل الثامن المتفوق بمدرسة معاريف مشكلة تعليم مهارة الاستماع، Siti Khozi'atur Rosyidah،
 (Tulung Agung: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, ٢٠١٧). "المتوسطة الإسلامية نجان تورتولو نجان جونغ"

باب الثاني الأساس النظري

أ - طريقة التعليم

١- تعريف طريقة التعليم

الطريقة (الإستراتيجية) من لغة اليونانية، "strategia" بمعنى علم الحرب أو قائد الحرب. بناء على هذا التعريف، فإن الإستراتيجية هي فن تصميم العمليات في الحرب، مثل طرق إدارة المواقع أو سياسة الحرب لجيش الأرضية أو البحرية.^{٢٥} الإستراتيجية هي مجموعة من الأعمال المخطط لمناسبة بين كفاءة المؤسسة والمطالبة الخارجية لمؤسسة. إن الالتزام بتطوير الإستراتيجية هو تحقيق أهداف المؤسسة على المدى المتوسط أو البعيد.^{٢٦} مع مرور الوقت، تم اعتماد مصطلح "استراتيجية" في العالم العسكري أعلاه الى عالم التعليم. في سياق التعليم، يتم استخدام الاستراتيجيات في تنظيم السياسة لأجل تحقيق الأهداف بشكل جيد. بمعنى آخر، يمكن تفسير الإستراتيجية في سياق التعليم على أنها تخطيط يحتوي على سلسلة من الأنشطة لتحقيق الأهداف التعليمية. تؤدي الاستراتيجية في سياق التعليم إلى الأشياء المعين، وبالتحديد فيما يتعلق بالتعليم.^{٢٧}

التعلم بمعنى عملية تغيير سلوك الطلاب بسبب التفاعل بين الأفراد وبيئتهم من خلال الخبرة والتدريب. جرى هذه التغييرات مجملية، بما في ذلك الجوانب الإدراكية والعاطفية والنفسية الحركية.^{٢٨} التعلم هو نشاط أو عملية لاكتساب المعرفة وتحسين المهارات وتحسين السلوك والمواقف

^{٢٥} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, hlm. ٢

^{٢٦} Rachmad, *Manajemen Strategi*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١٨), hlm. ٦

^{٢٧} Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hlm. ١٣

^{٢٨} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, hlm. ٥

وتقوية الشخصية.^{٢٩} التعلم هو عملية اكتساب المهارات والمواقف. يبدأ التعلم من المهارات البسيطة حتى يحصل القدرة في جميع الموضوعات المختلفة.^{٣٠}

ولذلك إن طريقة التعليم تشتمل على الأنشطة أو استخدام التقنيات التي يقوم بها المعلم ابتداء من التخطيط وتنفيذ الأنشطة إلى مرحلة التقويم ، وكذلك برامج المتابعة التي تتم في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة وهي التدريس.^{٣١} طريقة (استراتيجية) التعليم هي سلسلة من الأنشطة في عملية التعليم المتعلقة بإدارة الطلاب وإدارة بيئة التعلم وإدارة موارد التعلم والتقويم بحيث يكون التعليم أكثر فعالية ومؤثرة وفقا لأهداف التعليم المحددة. ترتبط استراتيجيات التعليم بشكل أساسي بالتخطيط أو السياسات المصممة لإدارة التعليم لتحقيق أهداف التعليم المرجوة.^{٣٢}

٢-أساسي طريقة التعليم

المقصود بالمبادئ في البحث هي الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام طريقة التعليم. المبادئ العامة لطريقة التعليم مناسبة لتحقيق جميع الأهداف والحالة. كل طريقة لها خصائص. لذلك، يحتاج المعلمون إلى فهم مبادئ مستخدمي طريقة التعليم التالي :

أ - موجهه الى الأهداف

الهدف في نظام التعليم هو المكون الرئيسي. يجب توجيه جميع أنشطة المعلمين والطلاب لتحقيق أهداف محددة. هذا مهم جدا لأن التدريس عملية لها الهدف. لذلك يمكن تحديد نجاح طريقة التعليم من خلال نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعليم.

ب - عملية

^{٢٩} Suyono dan Harianto. *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), hlm ٩

^{٣٠} Margaret E. Beel Grefler, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, ١٩٩٢), hlm ١

^{٣١} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, hlm. ٩

^{٣٢} Suyono dan Harianto. *Belajar dan Pembelajaran*, hlm. ٢.

التعلم ليس بمعنى حفظ الحقائق والمعلومات. التعلم هو العمل، واكتساب خبرات معينة وفقا للأهداف المتوقعة. لذلك، كنت طريقة التعليم تدفع نشاط الطلاب. لا يقصد من الأنشطة أن تقتصر على الأنشطة البدنية، ولكنها تشمل أيضا الأنشطة ذات الطبيعة النفسية مثل الأنشطة العقلية.

ج - تفردات

التدريس هو محاولة لتطوير كل طالب على حدة. على الرغم من قيامنا بتدريس مجموعة من الطلاب، إلا أن ما نريد تحقيقه في الأساس هو تغيير في سلوك كل طالب.

د - شرف

يجب أن ينظر إلى التدريس على أنه تطوير للقدرات الشخصية للطلاب بالكامل. لا يطور التدريس القدرات المعرفية فقط، بل يشمل أيضا تطوير الجوانب العاطفية والنفسية. لذلك يجب أن تكون طريقة التعليم قادرة على تطوير جميع جوانب شخصية الطالب بشكل متكامل.^{٣٣}

٣- أنواع طريقة التعليم

يجب على المعلمين اختيار طريقة التعليم الصحيحة ليكون التعليم بفعالية وكفاءة، وتحقيق الأهداف المتوقعة. طريقة التعليم هي الأنشطة التي يختارها المعلم أو المحاضر في عملية التعليم التي يمكن أن تساعد في تسهيل الطلاب لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

فيما يلي أنواع طريقة التعليم من حيث تصنيفها :

أ - تعتمد طريقة التعليم على تركيز المكونات في برنامج التدريس

^{٣٣} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran; Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٨), hlm. ١٣١

(١) طريقة التعليم المتمحورة حول المعلم

طريقة التعليم المتمحورة حول المعلم هي أقدم الطريقة، وتسمى أيضا طريقة التعليم التقليدية. قيل بأن التدريس أبلغ المعلومات إلى الطلاب. بهذا المعنى، كان تأكيد طريقة التعليم على نفس المعلم. يعمل المعلم كأصل للمعلومات له موقع مهيمن للغاية.

(٢) طريقة التعليم المتمحورة حول المتعلم

الغرض من التدريس هو تعليم الطلاب. التدريس بمعنى زيادة قدرة الطلاب على معالجة المعلومات وإيجادها واستخدامها من أجل التطوير للطلاب في سياق بيئتهم. طريقة التعليم المتمحورة حول الطالب، أو ما يسمى بإستراتيجيات مركز الطلاب (*students center strategies*)، من وجهة نظر مما يعني أن التدريس هو محاولة لإنشاء نظام بيئي يحسن أنشطة التعلم. التدريس بهذا المعنى هو محاولة لخلق بيئة التعليم التامة للطلاب.

(٣) طريقة التعليم المتمحورة حول المواد التعليمية

يمكن تمييز المواد التعليمية بين المواد الرسمية والمواد غير الرسمية. المواد الرسمية هي محتوى الدرس المتضمن في الكتب المدرسية الرسمية، وأما المواد غير الرسمية هي مواد تعليمية أصلها من البيئة المدرسية المعنية. هذه المواد غير الرسمية مطلوبة حتى يكون التدريس أكثر صلة وواقعية أو يعتمد على مواقف حقيقية.

ب - طريقة التعليم على أساس عملية تجهيز الرسالة أوالمواد

(١) طريقة التعليم تفسيري

طريقة التعليم التفسيري هي طريقة في شكل تفصيل، إما في شكل مادة مكتوبة أو شرح أو عرض شفهي. يقوم المعلم بمعالجة المواد بدقة قبل تسليمها في الفصل. تتوقع طريقة التعليم هذه أن تؤدي جميع جوانب المكونات التي تشكل النظام التعليمي إلى توصيل محتوى الدرس إلى الطلاب بشكل مباشر. في هذه طريقة يساهم المعلم دورا مهيمنًا للغاية، أما الطلاب يساهم دورا سلبيا أو مقبولا للغاية.

(٢) طريقة التعليم الاستكشافية أو المنهج

طريقة التعليم الاستكشافي هي طريقة التي تتعارض مع طريقة التعليم التفسيري لأن في هذه طريقة يعطى الطلاب الفرصة ليعمل مهيمنًا في عملية التعليم. تتوقع هذه طريقة أن تؤدي جوانب المكونات المكونة للنظام التعليمي إلى تنشيط الطلاب الذين يبحثون عن الحقائق والمبادئ والمفاهيم التي يحتاجون إليها وإيجاد الحقائق والمبادئ والمفاهيم الخاصة بهم.

ج - طريقة التعليم على أساس معالجة الرسالة أو المواد

(١) طريقة التعليم الإستنتاج

في طريقة التعليم الإستنتاج، تتم معالجة الرسائل بدءًا من الأشياء العامة إلى الأشياء الخاصة، من الأشياء المجردة إلى الأشياء الواقعية، ومن المفاهيم المجردة إلى الأمثلة الملموسة، ومن المقدمة إلى الإستنتاج المنطقي.

(٢) طريقة التعليم التعريفي

طريقة التعليم التعريفي هي معالجة الرسالة يبدأ من الأشياء الخاصة، من الأحداث الفردية إلى التعميمات، من التجارب التجريبية الفردية إلى المفاهيم العامة.

د - طريقة التعليم على أساس كيفية معالجة الاكتشاف

(١) طريقة التعليم التفسيري

كما هو مذكور أعلاه، فإن طريقة التعليم التوضيحي هي طريقة في شكل تفصيل يمكن أن تكون في شكل المادة المكتوبة والشرح (التقديم) الشفهي. يقوم التدريس بمعالجة الرسالة أو المادة بشكل كامل قبل تسليمها في الفصل.

(٢) طريقة التعليم الإكتشافي

قالت راسنية (٢٠٠١) في كتابها، بأن الإكتشاف (*discovery*) عملية ذهنية الطلاب القادرين على استيعاب مفهوم أو مبدأ. المراد بالعمليات الذهنية يشمل الملاحظة والهضم والفهم والتصنيف والتخمين والشرح والقياس والتقديم الى استنتاج.^{٣٤}

٤- اعتبارات لاختيار طريقة التعليم

في تعليم اللغة على مستوى التعليم الابتدائي والثانوي والعالى، يحتاج الى اختيار طريقة التعليم الصحيحة ليكون تحقيق غاية أهداف التعليم. ولذلك، يطلب من المعلمين امتلاك قدرات في اختيار استر طريقة التعليم لطلابهم. عوامل يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التعليم هي :

أ - شخصية الطالب

عند تعيين طريقة التعليم التي تناسب لطلاب، يحتاج المعلمون إلى النظر في شخصية طلابهم. ومن الشخصية التي يجب على المعلم اعتبارها: النضج العقلي والمهارات الفكرية، الحالة الجسدية والمهارات الحركية النفسية، عمر الطالب، الجنس.

ب - الكفاءات الأساسية الرجية

^{٣٤} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, hlm. ٢٥-٣٢

- الكفاءة الأساسية هي بيان كاف أو أدنى من المعرفة والمهارات والمواقف والقيم التي تنعكس في عادة التفكير والعمل بعد أن يكمل الطلاب جانبا من موضوع معين.
- ج - المواد التعليمية
- المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات التي يجب أن يأخذها الطلاب من خلال التعليم الممتع. يجب أن يشعر الطلاب بفوائد مواد التعليمية بعد أن يتعلموها.
- د - الوقت الموجود
- من خلال حساب الوقت في احد عام دراسي بناء على الأوقات المؤثرة لتعليم اللغة، بمتوسط خمس ساعات من الدروس في الأسبوع لتحقيق اثنين أو ثلاثة من الكفاءات الأساسية. يجب أن يتم تحقيق هذه الكفاءات باستخدام الطريقة المناسبة على وجود الوقت.
- هـ - وسيلة التعلم
- الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه كوسيلة لتحقيق الأهداف. المقصود بوسائل التعليم هو أي شيء يمكن للطلاب استخدامه بشكل مباشر في التعليم لتحقيق كفاءات أساسية معينة.
- و - قدرة المعلم على اختيار واستخدام طريقة تعليم اللغة
- لتكون التفاعلات ذات مغزى للطلاب ويمكن أن تحقق بعض الكفاءات الأساسية، يجب على المعلمين أن يكون لهم المزيد من القدرات أو المهارات في تنفيذ احترافهم. بالإضافة إلى القدرة على إتقان العلوم، يجب على المعلم أيضا بالقدرة على الإتقان في اختيار وتنفيذ طريقة التي توجد فيها مناهج وأساليب وتقنيات جيدة.^{٣٥}

ب - مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع لغة : هذه الكتابة في باب الإستفعال مشتقة من السمع فهي اللغة الأثمت والأصفاء. والاستماع اصطلاحاً : هو قدرة المتعلم على حال الرموز اللغوية بحيث يصل الى ما يقصده المتجدت دون زيادة اونصفان او تحريف.^{٣٦} أما السمع هو عبارة عن سماع الأذن لذبذبات صوتية تكون مفردات أوتراكيب دون تأمل أوتمعن واستجابة. السمع عملية وظيفية لا تحتاج إلى مهارة خاصة ولا تتطلب أن يتعلمه الشخص لأنه فطري.^{٣٧} الاستماع انتباه وحسن الإصغاء شئ مسموع وهو يشمل إدراك الرموز اللغة المنطوقة، فهم مدلولها وتحديد الوظيفة الاتصالية المنظمة في الرموز او الكلام المنطوقة، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعايرة.^{٣٨} إن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كانت مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأربع ولها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. فإن مهارة الاستماع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطاته، وطفل يصل الى المدرسة بأنماط متعلمة من كلام مبنية على ما سمعه، فإن هذه الأنماط تعد أساساً مهماً لما تبذله المدرسة من جهد لتعليم الطفل الكلام والقراءة والكتابة.^{٣٩}

مهارة الاستماع الجيدة مفيدة جداً في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل. من خلال السمع نتعرف على مفردات وأشكال الجملة والتركيب. بشكل عام، تهدف مهارات

^{٣٦} علي أنس ناسوتيون، تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب، ج ١ ، العدد الأول ، مايو ٢٠١٩، ص. ٢١

^{٣٧} طعيمة رشدي أحمد ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام (نظريات وتجارب)، ص ٨٢.

^{٣٨} Dian Ekawati، مهارة الاستماع في عملية التعليم والتعلم ووسائلها. ١١٦. hlm. ٢٠١٩، Mei ١، No. ٣، Vol. ٣، Arabiyya،

^{٣٩} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي: ٢٠٠٠-١٤٢٠)، ص. ٧٩

الاستماع إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم الأصوات العربية بشكل صحيح.^{٤٠} وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية مهمة للغاية لتحقيق النجاح، وخاصة تعلم مهارات الاستماع. بعض الوسائط اللازمة لتعلم مهارات الاستماع هي: قرص مدمج وقرص صغير ومسجل وشريط وراديو ومثل ذلك.^{٤١}

٢- أهداف مهارة الاستماع

أما أهداف الاستماع في تعليم اللغة العربية هي :

- أ - تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والانتباه لما يستمع إليه.
- ب - غرس الاتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع بإعتباره أحدهم فنون اللغة.
- ج - تنمية قدر المتعلم على متابعة مادة الاستماع.
- د - تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسية في مادة الاستماع والتمييز بينها وبين الأفكار الفرعية.
- هـ - غرس آداب الاستماع الأحاديث الآخرين واحترام وجهة نظرهم والإهتمام بها قبل المتعلمين.^{٤٢}

٣- أنواع الاستماع

في مجال تدريس الاستماع، ينقسم الاستماع إلى النوعين، لابد للمعلم أن يراعيهما

في ذهنه، هما :

^{٤٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. ١٣١.

^{٤١} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif*, hlm. ١٣٦.

^{٤٢} عبد الرحمن، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث (تولونج اجونج : جامعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦)، ص.

- أ - الاستماع المكثف (*Intensive Listening*) ويكون لخدمة هدفين : أما للاستماع المقصود لبعض عناصر اللغة كجزء من برنامج تعليم اللغة العربية وقد يكون من أجل تنمية القدرة على الفهم بشكل عام. يجب أن تتم تحت إشراف المعلم.
- ب - الاستماع الموسع (*Extensive Listening*) ويستهدف إعادة الاستماع إلى المواد التي سبق عرضها على الدارسين *re-presentation* وذلك في بيئة جديدة أو موقف جديد . كما يستهدف الاستماع إلى المفردات والتراكيب التي مازال الطالب عاجزا عن أن يألّفها أو لم يألّفها بعد.^{٤٣}

٤ - مراحل تعليم الاستماع

هناك عدة مراحل في تعليم الاستماع وهي :

أ - تمرين التعرف

يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل مناسب. يمكن للمدرس أن يقدم دروس الاستماع بشكل مباشر شفهيًا ، ولكن من الأفضل أن يستخدم المعلم جهاز تسجيل بصوت عربي أصلي. يمكن أن تكون ممارسة التعرف في شكل ممارسة الاستماع للتمييز بين الأصوات أو الحروف العربية من خلال مقارنة أزواج الكلام المتشابهة تقريبا.

ب - تمرين الاستماع والتقليد

ولو كان تمرين الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، ولكن في العملية يتبعه دائما تمارين النطق والفهم، حتى هذا الفهم هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك، بعد أن يعرفون الطلاب على الأصوات العربية من خلال الأقوال التي يسمعونها، ثم يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الوارد في هذه الأقوال. وهكذا، فإن

^{٤٣} سيف الهدى، إعداد مواد تعليم مهارة الاستماع لطلاب البرنامج العالمي (سورابايا : جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨) ص. ٤٠

دروس الاستماع في نفس الوقت تدرب على أساسيات القدرات الإستيعابية والإنتاجية.

ج - تمرين الاستماع والفهم

يمكن إجراء تمارين الاستماع لفهم بتقنيات مختلفة مثل (الرؤية والسمع) والقراءة والاستماع والاستماع والشرح. أنواع التدريب الثلاثة هي التدريب الأولي للنوع التالي من التدريب ، وهو تمرين الفهم أوفهم المسموع.^{٤٤}

ج - طريقة تعليم مهارة الاستماع

لكل مهارة طرق تعليم الذي يستخدمها المعلم لتسهيل عملية التعليم، أما الطرق المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع هي كما التالي :

١ - الطريقة المباشرة

هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم اللغة الثانية هي مثل تعلم اللغة الأم، أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل وكذلك عن طريق الاستماع والتحدث، أما القراءة وغيرها تم تطويرها بعد الاستماع.

تبدأ هذه الطريقة بتعليم المفردات كتعزيز في تكوين الجمل التي سيتم استخدامها في اللغة بشكل مباشر ومكثف. تستخدم الموضوعات المستخدمة في التعلم أيضا موضوعات حول الأنشطة اليومية، مثل: الاستيقاظ والأكل والذهاب إلى المدرسة والذهاب إلى الطبيب وغيرها.

^{٤٤} Muhammad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima'* (STAI Masjid Syuhada Yogyakarta, ٢٠١٨) hal. ٢٠٦

٢- طريقة السمعية الشفوية

تعتقد الطريقة السمعية أن تعلم اللغة العربية لا يختلف عن الأشكال الأخرى للتعلم فمادامت اللغة نظاما شكليا محكوما نحويا، فإنه يمكن تنظيم اللغة شكليا لزيادة كفاءة التعلم إلى أقصى درجة.

وهكذا فإن هذه الطريقة تركز على مظاهر الآلية لتعليم اللغة واستعمالها. هناك الكثير من أوجه التشابه بين طريقة تعليم اللغة عن طريق الموقف، والطريقة السمعية الشفوية من حيث النظام الذي تتبعه كل منهما في تقديم مهارات اللغة ومن حيث التركيز على صحة اللغة من خلال المران والتدريب على الأبنية الأساسية وأنماط الجمل في اللغة الهدف.

٣- طريقة السمعية البصرية

هي طريقة التعليم يتم فيها إيلاء اهتمام خاص للعرض الصوتي والمرئي لمواد بهدف تحسين الفهم والاحتفاظ بها. وفقا لقاموس ويبستر، تعرف الوسائل السمعية والبصرية بأنها مواد تعليمية موجهة إلى كل من حاسة السمع وشعور البصر، والأفلام، والتسجيلات، وما إلى ذلك المستخدمة في التعليمات الفصول الدراسية أو مجموعات المكتبة أو ما شابه.

٤- طريقة التواصلية الاتصالية

تجعل هذه الطريقة هدفها النهائي اكتساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة للاتصال، لتحقيق أغراضه المختلفة وتعتمد طريقة التدريس على خلق مواقف واقعية حقيقية، لاستعمال اللغة مثل : توجيه الأسئلة، وتبادل المعلومات والأفكار وتسجيل المعلومات واستعادتها، وتستخدم المهارات لحل المشكلات والمناقشة والمشاركة، الخ.^{٤٥}

^{٤٥} محمد على الكامل ومحمد صلاح الدين، القائد لتعليم مهارة الاستماع (ملانج: جامعة الملك، ٢٠١٢) ص. ٣٩

٥- طريقة الاستماع والحفظ

طريقة الاستماع والحفظ هي طريقة قديمة من خلال تطوير الخطوات الثلاث وهي : شرح الموضوع ثم الاستماع ثم الحفظ. في هذه الطريقة، يجب على الطلاب حفظ المواد أو النصوص التي قدمها المعلم بإيجاز. وعند تقديمها يجب على المعلم بصوت عال وواضح، بحيث يمكن سماعه واستيعابه من قبل الطلاب الذين سيحفظون.^{٤٦}



^{٤٦} Qomi Akid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, ٢٠١٨) hal. ١٤٥

باب الثالث

طريقة البحث

أ - نوع البحث

نوع البحث الذي يستعمل هنا بحث الميداني (*field research*). يمكن اعتبار البحث الميداني أيضاً نهجاً واسعاً للبحث النوعي أو كوسيلة لجمع البيانات النوعية. الفكرة المهمة هي أن يذهب الباحث إلى الميدان لعمل ملاحظات حول ظاهرة في حالة طبيعية (*insitu*).^{٤٧} ولذلك، يتعلق هذا المنهج علاقة بالملاحظة التشاركية. يقوم الباحث الميداني عادة بكتابة الدفتر الميداني ثم تحليلها. في هذه الحالة يذهب الباحث مباشرة إلى الميدان للحصول على البيانات اللازمة في البحث عن طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ب - مكان البحث ووقته

١- مكان البحث

في هذا البحث، أخذ الباحث في معهد التوجيه الإسلامي الثاني هو الذي أسس الشيخ زهر الأنام في عام ٢٠١٠ في كباسين، بانيوماس تحت مؤسسة الأنوار الهشامية. بناء على نتائج جمع البيانات التي أجراها الباحث باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق في معهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس من ٧ فبراير ٢٠٢١ إلى

^{٤٧} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. ٢٦

٣١ يناير ٢٠٢١ عن طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي ، قدم الباحث
البيانات التالية :

أ - الموقع والحالة الجغرافية

يقع معهد التوجيه الإسلامي الثاني في قرية رانديغان، ناحية كباسين،
بانيوماس، جاوا الوسطى. تقع ناحية كباسين جنوب ناحية فتيك رجا، وشمال
ناحية سمفاج، جيلاجف. يقع التوجيه الإسلامي ٢ في وسط المقامة ومسافة
١ كم تقريبا عن الشارع الرئيسي، ولذلك حالة بيئة المعهد هادئة لأنها ليست
مزعجة للغاية مع أصوات المركبات.

وقوع معهد التوجيه الإسلامي الثاني قريب من الشارع الرئيسي التي
مرت مركبات من أي بلاد، صارت سهلة لوصول إليها. أما الحدودها هي :

جانب الغرب : نهر صغير

جانب الشرق : معهد التوجيه الإسلامي الأولى

جانب الشمال : مقبرة مشايخ الليلير

جانب الجنوب : الشارع الرئيسي

ب - تاريخ موجز في تأسيس معهد التوجيه الإسلامي الثاني

علامة معهد التوجيه الإسلامي الثاني في قرية رانديغان، ناحية
كباسين، بانيوماس، جاوا الوسطى الذي اسس الشيخ الحاج زهر الأنام في
سنة ٢٠١٠. وهو كخادم المعهد وكذلك رضية غر ميمون زبيير وثومنة
هشام والشيخ حديد الفهمي. تأتي الأساتذة من المعاهد المختلفة، مثل معهد
التوجيه الإسلامي الأولى ومعهد الأنوار (سرانج) ومعهد سيدوجيري ودار

اللغة والدعوة (فسوروان) ومتخرج جامعة الإمام الشافعي (جيانجور) ومعهد ليربويو (كيديري) ومتخرج الجامعة الإسلامية في الأندونيسية والشرق الأوسط.

وجود معهد التوجيه الإسلامي الثاني كمؤسسة التعليمية الإسلامية غير رسمية في ذلك الوقت صغيرة نسبياً ولم تكن منفصلة عن وجود معهد التوجيه الإسلامي الأولى. يطبق معهد التوجيه الإسلامي الثاني نظام المدارس الداخلية الإسلامية (islamic boarding school) بناء على الاقتراحات من المتخرجين، لتكون أبنائهم يتعلمون علم الدين في المعهد ويتعلمون علم العام في المدرسة. ولذلك يؤسس المدرسة الثانوية الأندلسي في سنة ٢٠١٣ تحت مؤسسة الأنوار الهشامية وفي سنة ٢٠٢١ يؤسس فيه معهد عالي أندلسي وهو تساوى بالجامعة.^{٤٨}

ج - صورة الجانبية لمعهد التوجيه الإسلامي الثاني^{٤٩}

إسم الإدارة : معهد التوجيه الإسلامي الثاني

علامة : قرية رانديغان، ناحية كباسين، بانيوماس، جاوة الوسطى

رقم التليفون : ٠٨٥٣٢٩٥٥٥٥٥٦

إسم المؤسسة : الأنوار الهشامية

علامة : قرية رانديغان، ناحية كباسين، بانيوماس، جاوة الوسطى

رئيس المؤسسة : سونرطى عريف الحاج

^{٤٨} Wawancara bersama Ustadz Fathur Rohman selaku dewan Humas Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ٨ Februari ٢٠٢١

^{٤٩} Dokumentasi sekertariat Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, dikutip pada tanggal ٩ Februari ٢٠٢١

مدير المعهد : الشيخ زهر الأنام هشام

د - الرؤية والبعثة والهدف

(١) رؤية المعهد

منذ أن تأسست معهد التوجيه الإسلامي الثاني يحمل رؤية، وهي: "تحقيق شخص كميل وذو الخلق العظيم ويتفوق في العلم الإسلامي، ومعرفة حديثة ومبصر الوطني".

مع المؤشرات :

(أ) تفوق في الأنشطة الدينية

(ب) تفوق في التواصل باللغة الإنجليزية والعربية

(ج) ماهر في أنشطة التدريس والتعلم

(د) ماهر في الإبداعي وتقدير الثقافي

(هـ) تفوق في التفاعل الاجتماعي

(٢) بعثة المعهد

لتحقيق الرؤية المذكورة، يعمل البعثة التالية :

(أ) يستعمل التعليم لجعل الطلاب يصبحون بشرا كريمين وصادقين وذا

الخلق العظيم.

(ب) يستعمل التعليم الأساسي في التعود والقدوة وتوجيه مبادرة الطلاب.

(ج) يستعمل التعليم القادر على تكوين الطلاب لإتقان مصادر

الإسلامية الأصلية في فهم أهل السنة والجماعة بمراجع من الإمام

الأشعري والإمام الماتريدي.

(د) تطوير تعليم قواعد اللغة العربية في الشكل المنهجي بكتب السلف، ومنها العمريطي و متن الجرومية ونظم المقصود ونظم ألفية ابن مالك.
 (هـ) تطوير التعليم المناسب بقيم الوطنية لتشكيل شخصية الطلاب الين
 محبوب الوطن.

(٣) أهداف المعهد

(أ) إنتاج وتطوير أخلاق الطلاب الكريمة.

(ب) إرشاد الطلاب لإتقان مفاهيم وأساسيات قواعد اللغة العربية في الشكل المنهجي بكتب السلف، ومنها العمريطي و متن الجرومية ونظم المقصود ونظم ألفية ابن مالك.

(ج) يستعمل التعليم القادر علي تشكيل الطلاب لإتقان مصادر الإسلامية الأصلية في فهم أهل السنة والجماعة بمراجع من الإمام الأشعري والإمام الماتريدي.

٢- وقت البحث

كان إجراء هذا البحث من ٧ حتى ٢٥ فبراير ٢٠٢١.

ج - موضوع وموضع البحث

موضوع في هذا البحث هو مؤسس ورئيس المعهد ومعلم اللغة العربية ومدير وطلاب الصف

العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس. أما التفصيلهم هي :

١- الشيخ الدكتور زهر الأنام هشام كمؤسس معهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، وهو

يتحمل المسؤولية الكاملة عن جميع الأنشطة في بيئة المعهد.

٢- الأستاذ محمد إبن نزار كرئيس المعهد وهو يتحمل المسؤولية عن نقل إرادة وتنفيذ سياسات مؤسس المعهد.

٣- الأستاذ ضياء أمر الله والأستاذ رحل مولانا هما كمعلم اللغة العربية والمشرف في الصف العربي.

٤- الأستاذ فتح الرحمن هو إحدى مدير معهد التوجيه الإسلامي الثاني الأرشد.

٥- حلمي عزيز وأحمد فرحان وإسعاد خلد هم من بعض طلاب الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني.

وأما موضع هذا البحث تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١.

د - طريقة جميع البيانات

للحصول على البيانات والمواد المطلوبة في هذا البحث، استخدم الباحث عدة تقنيات لجمع البيانات، وهي :

١- طريقة الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة، تتكون من العمليات البيولوجية والنفسية المختلفة. ومن

أهمها عمليات الملاحظة والذاكرة.^{٥٠} من خلال مراقبة التعليم المباشرة في الميدان، سيكون

يسهل في تذكر كيفية حدوث التعليم من البداية إلى النهاية، حتى يتمكن الباحث من

معرفة عملية تنفيذ مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية مباشرة.

وفي هذا البحث عدة الأمور يجب على الباحث ملاحظتها، منها :

^{٥٠} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), hlm. ١٤٥

- أ - أحول معهد التوجيه الإسلامي الثاني.
- ب - مكان تعليم اللغة العربية في الصف العربي ووقته.
- ج - موقف ومعاملة الأستاذ عيد يطبق طريقة تعليم مهارة الاستماع.
- د - موقف ومعاملة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية في الصف العربي. يتم ذلك العمل حتى يعرف الباحث كيف إجابة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بمهارة الاستماع، التي تمكن معرفتها من موقفهم في مشاركة جميع الأنشطة.

كان إجراء ملاحظة هذا البحث من ٧ حتى ٢٥ فبراير ٢٠٢١. وكانت ملاحظة الباحث لمراقبة وكتابة الأحوال والواقعة الموجودة.

طريقة المقابلة -٢

المقابلة هي محادثة لغرض معين. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما المحاور الذي طرح السؤال والشخص الذي تمت مقابلته والذي أعطى إجابة السؤال.^{٥١} من خلال المقابلة، يمكن للباحث على أخذ المعلومات ممن الذي به مقابلة، أي الأطراف ذات العلاقة بالبحث، بشكل مباشر وشامل، سواء معلومات عن المعهد أو بشكل أكثر تحديداً حول طريقة تعليم مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل العربي.

أجرى الباحث مقابلة مع مؤسس معهد أومن ينوب عنه (الأستاذ فتح الرحمن) ومعلما اللغة العربية والمشرف في الصف العربي وهما الأستاذ ضياء أمر الله والأستاذ رحل مولانا ومديري المعهد والعديد من طلاب الصف العربي من ٧ حتى ٢٥ فبراير ٢٠٢١.

-٣ طريقة التوثيق

^{٥١} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. ١٨٦.

دراسة التوثيق هي إحدى طريقة جميع البيانات النوعية للحصول على صورة من وجه نظر الموضوع من خلال الوسائل المكتوبة وغيرها من الوثائق المكتوبة أو صنعها معلق به مباشرة.^{٥٢} بعد إجراء الملاحظة والمقابلة، أجرى الباحث دراسة توثيقية للحصول على البيانات المتعلقة بوثائق معهد التوجيه الإسلامي الثاني، في شكل الرسائل والرؤية والبعثة وهيكل المنظمة وبيانات الطلاب وبيانات الأساتيد والوسائل ثم منهج التعليم. وأما لأخذ الصور، أخذ الباحث صوراً التي تتعلق بالتعليم في الفصل العربي وأنشطة المقابلة وأنشطة صلاة الجماعة.

ه - تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات النوعية (بوغدان وبكلين، ١٩٨٢) هو جهد الذي يعمل به مع البيانات وتنظيم البيانات ويحتملها إلى الوحدة يمكن إدارتها والبحث عن التخطيط وإيجادها وإيجاد ما هو مهم وما تعلمه وتحديد ما يمكن يقال للأشخاص الآخرين.^{٥٣} كيفية تحليل البيانات تبعا لميليس وهويرمان هي :

١- تقليل البيانات

تقليل البيانات بمعنى الإختصار واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن المبحث والتخطيط. ولذلك، فإن البيانات التي تم تقليلها سيحصل صورة أوضح، وتسهل على الباحث لجميع البيانات والبحث عنها. يمكن المساعدة في تقليل البيانات بأدوات الإلكترونية مثل الكمبيوتر الصغيرة، بإعطاء الرموز في جوانب معينة.^{٥٤}

٢- عرض البيانات

^{٥٢} Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, hlm. ١٤٣

^{٥٣} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. ٢٤٨

^{٥٤} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. ٢٤٧

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات بشكل الخلاصة اوالمخطط اوالعلاقة بين الفئة. في هذه الحالة ، ذكر مايلز وهوبرمان أن النص السردي هو الأكثر استخداما لتقديم البيانات في البحث النوعي.

الإثبات -٣

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقاً لمايلز وهوبرمان هي تعيين النتائج والإثبات. النتائج الأولية التي قدمها إنتقالي، وستتغير إذا لم يجد الأدلة القوية يدعمها في مرحلة جميع البيانات التالية. ولكن إذا كانت النتائج التي قدمها في مرحلة لأولى، ومدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجميع البيانات، فإن النتائج التي قدمها النتائج الموثوقة.^{٥٥}



^{٥٥} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. ٢٥٢

باب الرابع

مناقشة نتائج البحث

أ - عرض البيانات المتعلقة بتطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في صف العربي

ذكر في الباب الثالث، أن الباحث يستخدم هنا بحث النوعي بذهب الباحث إلى مكان البحث للحصول على البيانات، سيتصور الباحث على تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع المستخدمة في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١. أجرى الباحث مقابلة مع أستاذ صف العربي وهما الأستاذ زياء أمر الله والأستاذ رحلي مولانا عن طريقة تعليم المستخدمة في الصف العربي خاصة في تعليم مهارة الاستماع. بناء على نتائج جمع البيانات التي أجراها الباحث باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق في معهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس من ٤ يناير ٢٠٢١ إلى ٣١ يناير ٢٠٢١ عن طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي، قدم الباحث البيانات التالية :

١ - الأحوال العامة للتربية في معهد التوجيه الإسلامي الثاني^{٥٦}

معهد التوجيه الإسلامي الثاني هو مؤسسة تعليمية إسلامية التي تطبق فيها نظام المدارس الداخلية الإسلامية (islamic boarding school) الذي يجمع بين التربية الرسمية

وغير الرسمية. التربية الموجودة فيه هي :

أ - التربية الرسمية

(١) المدرسة الثناوية ١ والمدرسة الثناوية ٢ الأندلسي

^{٥٦} Wawancara bersama Ustadz Mawahibur Rohman selaku dewan Koordinator Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١٠ Februari ٢٠٢١

المدرسة الثناوية ١ والمدرسة الثناوية ٢ الأندلسي وهما المؤسساتان تركزان على المعرفة العامة، وفيها مدرسون ومهنيون. وهم متخرج من الجامعة الحكومية وغير حكومية.

(٢) المدرسة العالية الأندلسي

المدرسة العالية الأندلسي هو المؤسسة تركز على المعرفة العامة أيضا، وهو برنامج المؤسسة لإستمرار الدرس من المدرسة الثناوية ١ اوالمدرسة الثناوية ٢ الأندلسي او من المدرسة الثناوية الآخرين.

(٣) معهد عالي الأندلسي

معهد عالي الأندلسي وهو برنامج المؤسسة لإستمرار الدرس من المدرسة العالية الأندلسي والمدرسة الدينية. ذكره وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا بجامعة الدينية الإسلامية. ذلك البرنامج للطلاب الذين ترغب في تعميق على تعلم علوم دين الإسلام (islamic study).

ب - التربية غير رسمية

(١) مدرسة الدينية الأندلسي

مدرسة الدينية الأندلسي هو المؤسسة تركز على المعرفة الدينية.وتهدف ليزود الطلاب عن معلومة أسسية علم الإسلام، مثل علم الفقه والنحو والصرف والتوحيد والتجويد واللغة العربية وغيرها لتكون قاعدة الأولى لفهم علوم الدين على المبتدئين.

(٢) مدرسة دينية الدراسة الخاصة

وهو برنامج مخصص للطلاب الذين لا يلتحقون بالتربية الرسمية، وهذه المدرسة أعلى من مدرسة الدينية الأندلسي لأن طلاب الدراسة الخاصة

يتعلمون كتب التراث (مثل كتب النحو والصرف والفقہ وأصول الفقہ والمنطق والبلاغة والتوحيد والحديث والتفسير وغيرها) مع تهدف إلى أن تصبح كدرا ليكون أساتذ لطلاب معهد التوجيه الإسلامي الثاني.

ج - البرنامج الخاص

(١) البرنامج الخاص بتحفظ القرآن

البرنامج الخاص بتحفظ القرآن وهو برنامج خاص للطلاب الراغبين في حفظ القرآن. ينقسم هذا البرنامج إلى خيارين وهما برنامج طبيعي، يحفظ فيه الطلاب القرآن ويتعلم في التربية الرسمية. وغير طبيعي، يحفظ فيه الطلاب القرآن بدون تعلم في التربية الرسمية.

(٢) برنامج صف اللغة العربية

برنامج الصف اللغة العربية هو برنامج الذي فيه طلاب مختارون يتعلمون اللغة العربية أكثر من الطلاب الآخرين. الطلاب المختارون هم الطلاب الذين اجتازوا الاختيار الذي أجراه مدرسو اللغة العربية في معهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس. الشروط التي يجب توافرها لدخول الصف اللغة العربية وهي لديهم مهارات أساسية في اللغة العربية.

٢- وصف منهج تعليم المدرسة الدينية في معهد التوجيه الإسلامي الثاني^{٥٧}

أ - أشكال ومنهج التعليم

منهج التعليم في معهد التوجيه الإسلامي الثاني نظام المدارس الداخلية الإسلامية (*islamic boarding school*)، وهو منهج التعليم الموحد بالمدرسة

^{٥٧} Wawancara bersama Ustadz MawahiburRohman selaku dewan Koordinator Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١٠ Februari ٢٠٢١

الثانوية ١ والمدرسة الثناوية ٢ الأندلسي والمدرسة العالية الأندلسي ومعهد علي الأندلسي، يعني إندماج بين التربية الرسمية وغير رسمية. لأن غرض ذلك المنهج هو جعل الطلاب عالما في علم الدين وذو فكرة وطنية وقدرة علي تحديات هذه العصر.

تعليم معرفة العامة في المدرسة الثناوية ١ والمدرسة الثناوية ٢ الأندلسي والمدرسة العالية الأندلسي أكثر من معرفة الدينية، وأما في المدرسة الدينية تختص على دراسة علوم الدين. ويتم التعلم في المدرسة الدينية بعد الانتهاء من أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة الثناوية والمدرسة العالية حتى العصر. وبعد إنتهاء من صلاة جماعة المغرب، يشار طلاب الأنشطة على الجدول من مشرف غرفهم. وأما طلاب برنامج الخاص بتحفظ القرآن يفوضون حفظهم من القرآن صفحة واحدة على الأقل في كل يوم. وأما برنامج الصف اللغة العربية يكرر المفردات التي قدمها المعلم في بعد صلاة الصبح. وبعد إنتهاء من صلاة جماعة العشاء، يفوضون حفظهم بحسب طبقتهم في المدرسة الدينية، وهي : ترجمة نظم متن الجرومية لطلاب الثنوية الأولى (فصل الدراسي الأول)، و متن الجرومية لطلاب الثنوية الأولى (فصل الدراسي الثان)، ونظم العمريطي لطلاب الثنوية الثانية، ونظم ألفية بن مالك لطلاب الثنوية الثالثة حتى العالية الثالثة.

وكانت تفصيل أنشطة يومية الطلاب في معهد التوجيه الاسلامي الثاني

بشكل العام هي :

أنشطة يومية الطلاب في معهد التوجيه الاسلامي الثاني

الوقت	الأنشطة	الرقم
٠٤:٣٠ - ٠٦:١٥	صلاة الصبح جماعة وقراءة الأوراد حتى الضحى	-١
٠٦:١٥ - ٠٧:٣٠	الفطور	-٢
٠٧:٣٠ - ١٢:٣٠	الأنشطة في المدرسة الثانوية والعالية الأندلسي	-٣
١٢:٣٠ - ١٣:٠٠	يتغدى وإستراحة	-٤
١٣:٠٠ - ١٣:٣٠	صلاة الظهر جماعة	-٥
١٣:٣٠ - ١٦:٠٠	الأنشطة في المدرسة الدينية	-٦
١٦:٠٠ - ١٦:٣٠	صلاة العصر جماعة	-٧
١٦:٣٠ - ١٨:٠٠	تناول العشاء والإستراحة	-٨

١٨:٠٠ - ١٩:٠٠	صلاة المغرب جماعة	-٩
١٩:٠٠ - ٢٠:٣٠	الأنشطة مع مشرف غرفهم	-١٠
٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠	صلاة العشاء جماعة	-١١
٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠	تفويض محفوظ الطلاب	-١٢
٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠	راحة الليلة	-١٣
٢٣:٠٠ - ٠٤:٣٠	النوم	-١٤

٣- التاريخ ووصف منهج التعليم في الصف العربي^{٥٨}

برنامج صف اللغة العربية إحدى البرامج في معهد التوجيه الإسلامي الثاني، وهي مكان خاص لدراسة اللغة العربية لتسهيل تعلم علم الدين الإسلامية التي هي باللغة العربية. وكذلك لإعداد الطلاب الذين سيكملون تعليمهم في الجامعات الداخلية

^{٥٨} Wawancara bersama Ustadz Zia Amrillah selaku dewan guru Bahasa Arab di kelas khusus Bahasa Arab Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١١ Februari ٢٠٢١

اوالخارجية، وخاصة في الشرق الأوسط. معهد التوجيه الثاني هي مؤسسة حديثة، لأنها تأسست في عام ٢٠١١. لم تستطع أن تجعل اللغة العربية كلغة اليومية لجميع الطلاب، لكثيرة عدد الطلاب.

ولذلك، يتشكل الصف العربي الذي يتكون من طلاب مختارين لتعلم اللغة العربية أكثر من من الطلاب الآخرين وتجعل اللغة العربية كلغة يوميتهم. وفيها وقت كثيرة لتعليم اللغة العربية خارج تعليم مدرسة الدينية والمدرسة الثانوية والعلية الأندلسي. لأجل تحسين جودة لغتهم، يتم كل عام دورة اللغة العربية على مدة شهر، التي يعلم فيها معلم اللغة العربية المتخصص للعجمين، وهو الشيخ د. محمود فتحي الحجازي من مصر. وأحضر مدرس لغة العربية من الإسكندر بمصر لمدة عام واحد، وهو الشيخ أحمد الأسكندري، ليكون الطلاب يعتاد على اتصال باللغة العربية مع العربي.

يقوم في الصف العربي الأنشطة اليومية اليوم الأستاذ ضياء الحق، وهو متخرج معهد داراللغة والدعوة باسوروان والأستاذ رحلي مولانا، وهو متخرج جامعة الإمام الشافعي جينجور. ومن الكتب التي تستعمل فيه خاصة (خارج أنشطة تعليم مدرسة الدينية الأندلسيا) هي :

- أ - كتاب أيها الولد
- ب - كتاب نور اليقين في سيرة سيد المرسلين
- ج - كتاب فتح القريب المجيب
- د - كتاب كيفية الكتابة
- هـ - كتاب ديوان الإمام الشافعي
- و - كتاب عقيدة العوام
- ز - كتاب ابن عقيل

ح - كتاب تقارير السنينة

أما جدول الدروس وبيانات أساتذة وبيانات طلاب في صف العربي هي :

جدوال دروس صف العربي

اليوم	الوقت	
	بعد الصباح	بعد العشاء
الإثنين	أيها الولد	عقبة العوام
الثلاثاء	خلاصة نور اليقين	السمر
الأربعاء	فتح القريب المجيب	ابن عقيل
الخميس	كيفية الكتابة	تقارير السنينة
الجمعة	حوار	-
السبت	ديوان الإمام الشافعي	فتح القريب المجيب
الأحد	مراجعة المتن	-

بيانات دروس أساتذة صف العربي

رقم	اسم المدرس	المادة
١-	الأستاذ زياء أمر الله	عقبة العوام وتقارير السنينة

أبيها الولد وفتح القريب المحيب وكيفية الكتابة وابن عقيل	رحلي مولانا	٢- الأستاذ
خلاصة نور اليقين وديوان الإمام الشافعي و	حسني مبارك	٣- الأستاذ

في جمع البيانات يستخدم الباحث طريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي قام بها الباحث في صف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس. يقدم الباحث بيانات في شكل نص الذي يتعلق بتطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع المستخدمة في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١. أما مباحثتها هي :

١- نتائج الملاحظة المتعلقة بتنفيذ طريقة تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العربي، يستخدم فيها طريقة المباشرة بشكل عام. طريقة المباشرة هي التعلم باستخدام لغة ثانية مثل اللغة الأم، يعني اللغة العربية بشكل مكثف.^{٥٩}

أ - أنشطة المقدمة
سلم الأستاذ على الطلاب ويسأل عن أخبارهم، ويدعو الأستاذ الطلاب لقراءة الدعاء ثم يحفز الأستاذ الطلاب ليكونوا متحمسي للتعلم. يبحث المعلم المادة التي تم تدريسها سابقا ويربطها بالمادة المراد دراستها. يتم ذلك ليكون الطلاب مستعدين لقبول المواد الجديدة.

ب - تنفيذ عملية التعليم

(١) أنشطة الأولى

^{٥٩} Qomi Akid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim*, hal. ١٤٥

يدعو الأستاذ الطلاب لقراءة سورة الفاتحة لمؤلف الكتاب، ثم يطلب من الطلاب إعداد الكتاب لدراسته وتقديم صورة عامة عن المادة التي سيبحثها.

(٢) أنشطة الأساسية

يقدم الأستاذ المادة بقراءة ما سيبحثه ثم شرحه باللغة العربية. عندما تكون هناك أشياء لم يفهمها الطلاب، لا يترجم المعلم مباشرة إلى اللغة الإندونيسية، ولكنه يبينها أولاً باللغة العربية.

(٣) تقويم التعليم

يسأل الأستاذ الطلاب عن الأشياء التي لا يفهمها الطلاب، ولكن في حالة عدم الأسئلة يسأل الأستاذ عن المادة تمت بحثها.

ج - نهاية أنشطة التعليم

يحفز الأستاذ الطلاب ليكونون متحمسين للتعلم، ويختتم الدرس بدعاء كفارة المجلس ثم التسليم.^{٦٠}

٢- نتائج الملاحظة المتعلقة بتنفيذ طريقة تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصفوف العربي، في تقديم أنشطة إعطاء المفردات من خلال طريقة السمعية الشفوية التي يقدمها الأستاذ زياء أمر الله في يوم الإثنين ١٥ فبراير ٢٠٢١ الساعة ٠٦:١٥ حتى ٠٦:٣٠ (بعد الانتهاء من صلاة الضحى في الجماعة) بالإستعمال كتاب الأفعال اليومية، على صفحة

٢٤.

أ - أنشطة المقدمة

^{٦٠} Wawancara bersama Ustadz Rohli Maulana selaku dewan guru Bahasa Arab di kelas khusus Bahasa Arab Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١٤ Februari ٢٠٢١

سلم الأستاذ على الطلاب ويسأل عن أخبارهم، ويدعو الأستاذ الطلاب لقراءة الدعاء ويغنى أغنية العربي ثم يحفز الأستاذ الطلاب ليكونوا متحمسي للتعلم.

ب - تنفيذ عملية التعليم

(١) أنشطة الأولى

يسأل الأستاذ الطلاب عن المفردات التي تم تقديمها في اليوم السابق وكذلك أمثلة الجمل من المفردات.

(٢) أنشطة الأساسية

يبلغ الأستاذ مفردات جديدة ومعناها بشكل متكرر، ثم أمر الطلاب لحفظها. وبعد ذلك، تقدم أمثلة الجمل عن المفردات المذكورة. والمفردات التي يستخدمها الأستاذ هي:

إستقل-يستقل-إستقللاً، المثال : إستقلت إندونيسيا سنة ١٩٤٥ م

هدأ-يهدأ-هدوء، المثال : جلس الطلاب في الفصل بهدوء

قرن-يقرن-قرناً، المثال : قرن الله اسمه مع اسم رسوله

(٣) تقويم التعليم

يسأل الأستاذ بعض الطلاب عن المفردات الجديدة وكذلك أمثلة الجمل من المفردات.

ج - نهاية أنشطة التعليم

يحفز الأستاذ الطلاب لتكون متحمسين للتعلم، ثم التسليم.^{٦١}

^{٦١} Hasil Observasi di kelas khusus Bahasa Arab Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١٥ Februari ٢٠٢١

٣- نتائج الملاحظة المتعلقة بتنفيذ طريقة تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العربي، في تقديم درس النحو والصرف من خلال طريقة المباشرة التي يقدمها الأستاذ رحلي مولانا في يوم الأربعاء ١٧ فبراير ٢٠٢١ الساعة ١٩:٠٠ حتى ٢٠:٠٠ بالاستعمال كتاب ابن عقيل. أما طريقة صوت ثنائي اللغة هي طريقة لتعلم اللغة من خلال الاستماع إلى اصوات اللغة باستخدام شريط أوفديو للطلاب.^{٦٢}

أ - أنشطة المقدمة

سلم الأستاذ على الطلاب ويسأل عن أخبارهم، ويدعو الأستاذ الطلاب لقراءة الدعاء. يبحث المعلم المادة التي تم تدريسها سابقا ويربطها بالمادة الجديدة التي سيذكرها. يتم ذلك ليكون الطلاب مستعدين لقبول المواد الجديدة.

ب - تنفيذ عملية التعليم

(١) أنشطة الأولى

يدعو الأستاذ الطلاب لقراءة سورة الفاتحة لمؤلف الكتاب، ثم يطلب من

الطلاب إعداد الكتاب لدراسته.

(٢) أنشطة الأساسية

في تقديم المواد التعليم، يستخدمه الأستاذ بواسطة فيديو لمدة ٢٠ دقيقة، التي

فيها تبين شيخ أدهم العاسمي الدمشقي عن كتاب ابن عقيل. وأما المواد

التعليم فيها هي :

والخبر الجزء المتم الفائده- كالله بر والأيادي شاهدة

ومفردا يأتي ويأتي جملة- حاوية معنى الذي سيقته لة

^{٦٢} Qomi Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim, hal. ١٤٥

وإن تكن إياه معنى اكتفى - بها كنطقي الله حسبي وكفى

(٣) تقويم التعليم

يستنتج الأستاذ المواد التي تمت تقديمها، ثم يسأل الأستاذ الطلاب عن أشياء لا يفهمونها.

ج - نهاية أنشطة التعليم

يحفز الأستاذ الطلاب لتكون متحمسين للتعلم ثم التسليم.^{٦٣}

٤- نتائج الملاحظة المتعلقة بتنفيذ طريقة تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العربي، في أنشطة إستماع الحوار اليومية من خلال طريقة المباشرة التي يقدمها الأستاذ زياء أمر الله في يوم الخميس ١٨ فبراير ٢٠٢١ الساعة ٠٦:٣٠ حتى ٠٧:٣٠. أنشطة إستماع الحوار اليومية هي أنشطة التي يقدمها الأستاذ كل يوم عندما يقوم الطلاب بالأنشطة الاستعداد قبل ذهابهم إلى المدرسة، مثل الاستحمام والفطور وغيره. نظرا إلى موقع الحمام بجوار غرفتهم وتوصيل الإفطار إلى غرفهم، سيكون الطلاب دائما في بيئتهم. لذلك، يستخدم الأستاذ هذه الوقت لتشغيل الصوت الذي يحتوي على محادثات اليومية. الهدف على هذه الأنشطة هي استخدام الوقت قدر الإمكان لتحسين مهارة الاستماع على الطلاب وحتى يعتاد الطلاب على إستماع المحادثات اليومية.^{٦٤}

٥- نتائج الملاحظة المتعلقة بتنفيذ طريقة تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العربي، في أنشطة مشاهدة الأفلام العربية من خلال طريقة السمعية البصرية التي يقدمها الأستاذ

^{٦٣} Hasil Observasi di kelas khusus Bahasa Arab Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١٧ Februari ٢٠٢١

^{٦٤} Hasil Observasi di kelas khusus Bahasa Arab Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada tanggal ١٨ Februari ٢٠٢١

رحلي مولانا في يوم الأحد ٢١ فبراير ٢٠٢١ الساعة ٠٨:٠٠ حتى ٠٩:٣٠ . في هذه الأنشطة يقدم الأستاذ فيلم مسلسل النبي يوسف الحلقة ٢١ .

أ - أنشطة المقدمة

سلم الأستاذ على الطلاب ويسأل عن أخبارهم، ويدعو الأستاذ الطلاب لقراءة الدعاء.

ب - تنفيذ عملية التعليم

يقدم الأستاذ فيلم مسلسل النبي يوسف الحلقة ٢١، ويأمر الطلاب لتكون مركزاً على مشاهدة ذلك الفيلم ولتكتب المفردات التي لم تفهم عنها.

ج - نهاية أنشطة التعليم

يسأل الأستاذ عما لم تفهمون الطلاب عنه ثم يختتم الدرس بالتسليم.

ب - تحليل البيانات عن تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في صف العربي

بناء على تقديم البيانات الحاصلة من ملاحظة الباحث والمقابلة مع معلمي اللغة العربية في الصف العربي، سيتوسع الباحث في تحليل تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في صف العربي بشكل نصي. وأما تقديم الباحث عنه هو :

١ - إتفاقية طريقة التعليم المستعملة بمبادئ طريقة التعليم

أ - موجهة إلى الغرض

في مبدأ اختيار في الفصول الخاصة طريقة تعليم مهارة الاستماع في صف العربي، يكون الأستاذ موجهة إلى الغرض، في تقديم المواد يتفق الأستاذ طريقة تعليم بالغرض المقصود. كما في تعليم نحو وصرف، الذي يقدمه الأستاذ رحلي مولانا

بالغرض المقصود، هو نشر مهارة الاستماع عن العربي. وبذلك يطبق الأستاذ طريقة صوت ثنائي اللغة، يستخدمه الأستاذ بواسطة فيديو لمدة ٢٠ دقيقة، التي فيها التبيين للشيخ أدهم العاسمي من الدمشق عن كتاب ابن عقيل. ذهب الأستاذ رحلي مولانا في مقدار النجاح عن مهارة الاستماع، بقوله: "يعتبر نجاح الطلاب عن مهارة الاستماع إذا كانوا قادرين على فهم كلام العربي جيدا، ويعتبر نجاح الطلاب عن مهارة الكلام عندما يفهم العربي عن كلامه جيدا".^{٦٥}

ب - فعالية

في مبدأ إختيار طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي، يكون الأستاذ يطبقها في عملية يومية الطلاب، باستخدام طريقة المباشرة في تعليم الصف العربي بشكل عام وفي استخدام اللغة العربية كلغة يومية. وبذلك صار الطلاب يتعودون في تطبيق مهارة الاستماع، وكذلك مهارة الكلام بكثرة إستعمال وإستماع اللغة العربية. حتى في تخلل أنشطة إستعداد الطلاب قبل ذهابهم إلى للمدرسة، لا يزال الطلاب على تدريب مهارة الاستماع من خلال تشغيل سمعي عن المحادثة اليومية.

ج - إفرادي

في تعليم مهارة الاستماع بشكل عام، بلغ الأستاذ المواد التعليمية لجميع طلاب الصف العربي. ولكن في ممارسة عملية تعليم، يشير الأستاذ أحيانا إلى بعض الطلاب فقط،

^{٦٥} Wawancara dengan Ust. Rohli Maulana, selaku pengajar di kelas khusus bahasa Arab Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen, Banyumas, pada hari Minggu ٢١ Februari ٢٠٢١.

كما في أنشطة إعطاء المفردات التي يقدمها الأستاذ زياء أمر الله لمدة ١٥ دقيقة باستخدام كتاب الأفعال اليومية، في هذه الأنشطة يقدمها الأستاذ طريقة الاستماع والحفظ.

عندما يستخدم الأستاذ في إبتداء أنشطة إعطاء المفردات، يسأل الأستاذ بعض الطلاب عن المفردات التي تم تقديمها في اليوم السابق وكذلك أمثلة جملتها، ثم بعد تبليغ المفردات الجديدة ويحفظ الطلاب، يسأل بعض الطلاب الآخرين عنها وأمثلة جملتها.

وبذلك، كثير من الطلاب الذين لا يسألون. والتي قد تكون بعض من الطلاب الآخرين الذين يستطيعون للإجابة على أسئلة.

د - النزاهة

كن الأستاذ مجتهدا في تحسين قدرة الطلاب من خلال الاهتمام بالقدرة المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية في مبدأ اختيار طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي. كما في تعليم نحو وصرف الذي يقدم الأستاذ رحلي مولانا باستخدام وسيط الفيديو للشيخ أدهم العاسمي عن بحث كتاب ابن عقيل. يطلب من الطلاب التركيز والحذر لأنهم يستمعون كلام العربي. بالإضافة على ذلك، يكتب الطلاب أيضا أشياء لا يفهمونها ليطلبوها من الأستاذ.

-٢

تطبيق أنواع طريقة تعليم مهارة الاستماع المستعملة في الصف العربي نظرا إلى البيانات المذكورة، يعرف أن طرق التعليمية المتنوعة قد تستعمل في الصف العربي. ومن طرق التعليمية المستعملة فيه هي :

أ - طريقة المباشرة

ويعرف من نتائج ملاحظة التعليم في الصف العربي، أن طريقة المباشرة تستعمل فيه بشكل عام. يتضح ذلك من خلال خطوات التعليم التي يستخدمها الأساتيد وهي :

- (١) تستعمل فيه اللغة العبية كلغة اليومية.
 - (٢) في تقديم المادة والشرحها، يستخدم الأستاذ اللغة العربية بشكل مكثف.
 - (٣) عندما تكون هناك أشياء التي لم يفهمها الطلاب، لا يقوم الأستاذ بترجمتها مباشرة إلى اللغة الإندونيسية بل شرحها باللغة العربية أو بذكر مرادفتها أولاً.
- باعتبار على ذلك، قد إستعمل أساتيد الصف العربي طريقة المباشرة بشكل عام.

ب - طريقة صوت ثنائي اللغة

ويعرف من نتائج ملاحظة التعليم في صف العربي يوم الأربعاء ١٧ فبراير ٢٠٢١ على مادة النحو والصرف، أن طريقة صوت ثنائي اللغة قد تستعمل فيه. يتضح ذلك من خلال خطوات التعليم التي يستخدمها الأساتيد وهي :

- (١) يستخدم الأستاذ بواسطة فيديو لمدة ٢٠ دقيقة، التي فيها تبين شيخ أدهم العاسمي الدمشقي عن كتاب ابن عقيل.
- (٢) لا بد أن يركز الطلاب في ذلك التعليم وأن يكتب الأشياء التي لم يفهمها ليستلها الطلاب الأستاذ.

باعتبار على ذلك، قد إستعمل أساتيد الصف العربي طريقة طريقة صوت ثنائي اللغة.

ج - طريقة الاستماع والحفظ

ويعرف من نتائج ملاحظة التعليم في الصف العربي، على تقديم أنشطة إعطاء المفردات يوم الإثنين ١٥ فبراير ٢٠٢١، أن طريقة صوت ثنائي اللغة قد تستعمل فيها. يتضح ذلك من خلال خطوات التعليم التي يستخدمها الأساتيد وهي :

(١) يبلغ الأستاذ زياء أمر الله المفردات الجديدة ومعناها بقراءتها أمام الطلاب متكررا.

(٢) لا بد على الطلاب أن يكونوا قادرين على حفظ المفردات الجديدة ومعناها، وأن يكونوا قادرين على ذكرها وكذلك أمثلة جملة منها.

باعتبار على ذلك، قد إستعمل أساتيد الصف العربي طريقة الاستماع والحفظ. بشكل عام، فإن نتائج تنفيذ طريقة التعليم في الصف العربي هي خلق التعليم الذي به جعل الطلاب أن تكون نشيطين وتكرين على الإهتمام بالتعلم. حتى تتمكن من تحسين مهارات اللغة العربية. نظرا لإستخدام اللغة العربية كلغة يومية، فقد اعتاد الطلاب على الاستماع إلى الكلام العربية لزيادة الحساسية في فهم الكلام العربية. خاصة عند سماع الكلام العربية من العربي، سواء من خلال مقاطع الفيديو والأفلام وكذلك من خلال الحوار الذي يُسمع كل يوم.

٣- مناسبة طريقة التعليم المستعملة بإعتبار على إختيار طريقة التعليم

سيتوسع الباحث في عوامل التي يعتبر بها الباحث على إختيار طريقة التعليم المستعملة في الصف العربي، وهي :

أ - طبيعية الطلاب

لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف العربية، يستخدم الأستاذ طريقة المباشرة أكثر من غيرها، نظرا إلى طبيعية الطلاب الذين ما زالوا مبتدئين. الهدف هو أن

مهارة الاستماع هي مهارة التي يجب على الطلاب ليتعلمها قبل المهارات الأخرى، وكذلك حتى يعتاد الطلاب على إستماع كلمات العربية.

ب - مواد التعليمية

المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات التي يجب أن يحصل عليها الطلاب من خلال التعلم. قد استخدام المواد التعليمية المناسبة بالطلاب الصف العربي. كما في إستعمال كتاب الأفعال اليومية في أنشطة إعطاء المفردات اليومية. هذا مفيد جدا في استخدام طريقة المباشرة، لأنه كلما زاد عدد المفردات عند الطلاب، سيكون تطبيق طريقة المباشرة سهلا التي يستخدمها الأستاذ على التعليم في الصف العربي.

ج - وقت التعليم

التعليم الذي يتم كل يوم في الصف العربي هو ساعتان ونصف فقط، لأن التعليم فيها يتم خارج أنشطة تعليم المدرسة الثانوية أوالعالية والمدرسة الدينية. مع ذلك الوقت يرجى من الطلاب أن يتعلم اللغة العربية مع إستيلاء على المهارات اللغوية أفضل من الطلاب الآخرين.

د - وسائل لتعليمية

الوسيلة هي أي شيء يمكن استخدامه كأدوات لتحقيق الهدف. جهاز معهد التوجيه الإسلامي الثاني لطلاب الصف العربي بناء الخاص المنفصل عن بناء الطلاب الآخرين، ويرجى بذلك أن يتمكن الطلاب مركزا على دراسة اللغة العربية واستخدام اللغة العربية كلغة اليومية. ولتحسين مهارات اللغوية كمهارة الاستماع من خلال الصوت والفيديو،. جهاز معهد التوجيه الإسلامي الثاني مكبر الصوت وكمبيوتر وآلة عرض وشاشة وغيرها.

٤ - عوامل دعامة والعراقيل

نتائج ملاحظات الباحث، عن العوامل الدعامة والعراقيل لعملية التعليم في الصف العربي

هي:

أ - عوامل دعامة

(١) المدرس المتخصص باللغة العربية

بناء على عملية البحث عن مدرس الصف العربي، كانوا محترفا جدا في تقديم أنشطة التعليم خاصة في نشر مهارة الاستماع. نظرا إلى خلفية المعلم الذين تخرج من برنامج دراسة اللغة العربية في جامعة الإمام الشافعي، جيانجور التي أكثر المحاضر فيها من الشرق الأوسط ومعهد دار اللغة والدعوة الذي تستعمل فيه اللغة العربية كلغة اليومية. وبذلك، يكون المعلم محترفا جدا عند تقديم المادة.

(٢) إستعمل طريقة التعليم المتنوعة

في أنشطة التعليم في صف العربي، خاصة في إشتداد مهارة الاستماع يستخدم عدة طرق ومنها طريقة المباشرة وطريقة صوت ثنائي اللغة (Audio Bilingual) وطريقة الاستماع والحفظ، حتى يعتاد الطلاب على إستماع الكلام العربية.

(٣) تسهيلات التعليم المناسبة

تسهيلات التعليم هي إحدى العوامل من أسباب نجاح أهداف التعليم. ومن تسهيلات التعليم الموجودة في الصف العربي، هي بناء الخاص المنفصل عن بناء الطلاب الآخرين وأدوات التعليم كمكبر الصوت وكمبيوتر وآلة عرض وشاشة عرض وغيرها.

(٤) متحمس الطلاب بالتعلم

يظهر متحمس الطلاب ونشطهم عند التعلم. يتم أيضا تدريب الطلاب
بنشاط على كتابة أشياء التي لم يعرفوها، وكون الطلاب في استخدام اللغة
العربية كلغة اليومية.

ب - عوامل العراقيل

- ١) يعتمد الطلاب دائما على المعلم في تنفيذ الأنشطة
- ٢) لا يهتم الطلاب تركيب الكلام عند تطبيق اللغة العربية
- ٣) لم يوجد مكتبة خاص لطلاب الصف العربي



باب الخامس

الإختتام

أ - استنتاج

بناء على صياغة البحث والبيانات التي جمعها الباحث والتي تم بيانها في الأبواب السابقة، كانت نتيجة في تطبيق طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربية بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني هو كما يلي:

طريقة تعليم اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. ومهارة الاستماع هي قدرة المتعلم على فهم رموز اللغوية الصوتية بحيث يصل إلى الذي يقصده. الصف العربية هو أحد برامج معهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس حيث يوجد طلاب مختارون الذين يتعلمون اللغة العربية أكثر من الطلاب الآخرين. ولذلك، فإن تعليم اللغة العربية في الصف العربية له عدة طرق يستخدمها المعلم، مثل: طريقة المباشرة، وطريقة صوت ثنائي اللغة، وطريقة الإيلكتروني، وطريقة الإستماع والحفظ. ومن تطبيقاتها هي: (١) أوجب المعلم جميع طلاب الصف اللغة العربية استخدام اللغة العربية دائما عند التفاعل بينهم وبين المعلم في جميع الأنشطة في البيئة التي تخصيص لهم، حتى يتمكنوا من ممارسة مهارة استماعهم بسمع نطق مخاطبهم. (٢) بعد صلاة الضحى جماعة، يعطي المعلم دائما ثلاثة مفردات جديدة مع أمثلة جملها بتقديمه أمام الطلاب مكررا حتى يحفظ الطلاب المفردات التي يستمعوها. (٣) يستخدم المعلم في تقديم مادة نحو وصرف من كتاب ابن عقيل بوسيلة فيديو للشيخ أدهم العاسمي الدمشقي الذي يشرح محتويات الكتاب بهدف تدريب مهارة الاستماع للطلاب على استماع كلام العربي. (٤) يقوم المعلم استماع الحوار اليومية بوسيلة سمعي بصري عندما يقوم الطلاب بالأنشطة الاستعداد قبل ذهابهم إلى المدرسة، مثل الاستحمام وتناول الإفطار. يتم ذلك لأجل

تحقيق أقصى استفادة ممكنة من تحسين مهارة اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع. (٥) كل صباح يوم أحد يقدم المعلم الأنشطة لطلاب في ذلك اليوم الأفلام العربية مثل مسلسل النبي يوسف. وكونها لتسلية الطلاب ولتحسين مهارة الاستماع أيضا.

ب - إقتراحات

سيقدم الباحث بعض المدخلات المتعلقة بتنفيذ طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجه الإسلامي الثاني على أمل أن تصير عملية التعلم فيه أفضل من قبل.

١- مدير المعهد

مدير المعهد الذي يحمل على المسؤولية الكلية عن حالة التعليم في المعهد، من أجل زيادة عدد المعلمين الأكفاء، نظرا إلى عدد الطلاب الذين يستمرون في الزيادة كل عام بينما يكون عدد المعلمين محدودا، بحيث يكون مع الزيادة في عدد المعلمين سيساعد على كمال أنشطة التعليم.

٢- للأساتذة

تحتج طريقة جديدة في التعليم التي لم يقدمها من قبل في الفصل من وقت لآخر، ليحصل على زيادة تجريبية الطلاب في التعليم، مثل تقديم الحكاية مباشرة.

٣- للطلاب

ينبغي عاى الطلاب زيادة الهمة في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الاستماع، لأن مهارة الاستماع هي أول المهارة الأساسية التي يجب إتقانها، خاصة في ممارسة الاستماع إلى كلام العربي.

المراجع

- أوريل بحر الدين. ٢٠١١. مهارات التدريس اللغة العربية الكفاء. مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- مصطفى الغلاييني. ٢٠١٦ " جامع الدروس العربية،" بيروت: دار الفكر للطباعة و النشر والتوزيع.
- رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع. ٢٠٠٠-١٤٢٠. تدريس العربية في تعليم العام، الطبعة الأولى. دار الفكر العربي.
- سيتي خزعة الرشيدة. " مشكلة تعليم مهارة الاستماع للطلاب الفصل الثامن المتفوق بمدرسة معارف المتوسطة الإسلامية نجانتور تولونج اجونج"، رسالة الجامعة. (تولونج اجونج: جامعة " تولونج اجونج" الإسلامية الحكومية).
- عبد الرحمن. ٢٠١٦. تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث. تولونج اجونج: جامعة " تولونج اجونج" الإسلامية الحكومية).
- علي أنس ناسوتيون. ٢٠١٩. تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب، ج ١. العدد الأول. مايو.
- يونس، فتحى على، ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣. المراجع في تعليم اللغة العربية للاجانب: من النظرية إلى التطبيق. القاهرة: مكتبة وهبة
- أحمد نور خالص وآخرون. ٢٠٢٠. استراتيجية تعليم اللغة العربية لترقية رغبة تعلم الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الثناوية " الشفعية" جوندانج تولونج اجونج والمدرسة الثناوية " دار الفلاح" بنديل تولونج اجونج). التدريس. المجلد السامن. العدد الأول. يوليو.
- علي أنس ناسوتيون. ٢٠١٩. تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب، ج ١. العدد الأول. مايو.
- سيف الهدي. ٢٠١٨. "إعداد مواد تعليم مهارة الاستماع لطلاب البرنامج العالمي". جامعة الإسلامية الحكومية سورابايا.
- طعيمة رشدي أحمد ومحمد السيد مناع ٢٠٠١. تدريس العربية في تعليم العام (نظريات وتجارب) دار الفكر العربي، مصر.

محمد علي الكامل ومحمد صلاح الدين ٢٠١٢، القائد لتعليم مهارة الاستماع، ملانج: جامعة الملكوي.

Az-Zahrah, Lutfiyah. “*Pengembangan Maharah Al-Istima’ Melalui Biah Lughawiyah di Mts Pondok Pesantren Pendidikan Islam Miftahussalam Banyumas*”, Skripsi. (Purwokerto : IAIN Purwokerto, ٢٠١٨).

Akid Jauhari, Qomi. “Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim”. Manlang: UIN Maulana Malik Ibrahim.

Ekawati, Dian. ٢٠١٩. مهارة الاستماع في عملية التعليم والتعلم ووسائلها. Arabiyya. Vol.٣. No. ١. Mei. e-journal. metrouniv.a.id.

Fathoni, muhamad. ٢٠١٨. “Pembelajaran Maharah Istima”. STAI Masjid Syuhada Yogyakarta.

Gunawan, Imam. ٢٠١٤. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Hermawan, Acep. ٢٠١٤. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Herdansyah, Haris. “Metode Pendidikan Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu Sosial”. Jakarta: Salemba Humanika.

Kurniawati, Marsyelyna. “*Penggunaan Media Pembelajaran Audio Dalam Pembelajaran Maharah Istima’ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Malang*”, Skripsi. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, ٢٠١٩)

Iskandarwassid dan Dadang Sunandar. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

J. Moleong, Lwxy. ٢٠١٦. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Margaret E, Beel Greffler. ١٩٩٢. “Belajar dan Pembelajaran”. Jakarta: Rajawali Press.

Mustofa, Syaiful. ٢٠١٧. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Ngalimun. ٢٠١٦. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Rachmad. ٢٠١٨. “Manajemen Strategi”. Bandng: Pustaka Setia.

Sanjaya, Wina. ٢٠٠٨. “*Strategi Pembelajaran; Berorientasi Standar Proses Pendidikan*”. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.

Salsabila, Aina. تنفيذ البيئة اللغوية في معهد علوم الدين. Arabia. Vol.٨ No.١, Juni ٢٠١٩. e-jurnal IAIN Lhokseumawe.

Supriadie, Didi dan Deni Darmawan. ٢٠١٢. *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Suyadi. ٢٠١٣. “*Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*”. Bandung: PT: Remaja Rosdakarya.

Suyono dan Harianto. ٢٠١٧. “*Belajar Dan Pembelajaran*”. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ust. Fathur Rohman, Wawancara Humas Pon.Pes. At-Taujeh Al-Islamy ٢, Kebasen, Banyumas, Tanggal ٨ Februari ٢٠٢١

Ust. Lubab El-Banan, S.Pd.I, Wawancara Sekertariat Pon.Pes. At-Taujeh Al-Islamy ٢, Kebasen, Banyumas, Tanggal ٩ Februari ٢٠٢١

Ust. Mawahibur Rohman, Wawancara Dewan Koordinator Pon.Pes. At-Taujiah Al-Islamy √,
Kebasen, Banyumas, Tanggal 10 Februari 2021

Ust. Zia Amrilah, S.Pd.I, Wawancara Dewan Guru bahasa Arab di kelas khusus bahasa Arab
Pon.Pes. At-Taujiah Al-Islamy √, Kebasen, Banyumas, Tanggal 11 Februari 2021

Ust. Rohli Maulana.LC, Wawancara Dewan Guru bahasa Arab di kelas khusus bahasa Arab
Pon.Pes. At-Taujiah Al-Islamy √, Kebasen, Banyumas, Tanggal 12 Februari 2021



HASIL WAWANCARA

A. Wawancara bersama pengasuh Pon.Pes At-Taujeh Al-Islamy ٧ yang diwakili oleh Ust. Fathur Rohman selaku Humas, pada tanggal ٧ Februari ٢٠٢١

١. Bagaimana sejarah dan keadaan PoonPes At-Taujeh Al-Islamy ٧ ?

Berawal dari teman dari putra pendiri At-Taujeh Al-Islamy ٧, yang ikut mengaji di rumah KH. Zuhurul Anam yang semakin hari semakin bertambah jumlahnya. Hingga pada tahun ٢٠١١ didirikanlah At-Taujeh Al-Islamy ٧ untuk menampung santri-santri tersebut. Kemudian karena adanya masukan dari para alumni At-Taujeh Al-Islamy ٧, untuk membuat pondok yang memiliki pembelajaran formal, maka didirikanlah sekolah bernama SMP Islam Andalusia dan SMA Islam Andalusia. Hal ini berhubungan dengan perkembangan zaman yang menuntut santri agar tidak hanya mempelajari Ilmu Agama belaka, tetapi juga dibumbui dengan pengetahuan umum yang luas. Nama Andalusia sendiri disematkan untuk mengharapkan agar santri At-Taujeh Al-Islamy ٧ dapat menciptakan kejayaan Islam seperti pada masa Islam di Andalusia Sepanyol, setelah K.H. Maimoen Zubair berkunjung ke negeri tersebut.

٢. Bagaimana gambaran lokasi serta gambaran umum dari pondok ini ?

At-Taujeh Al-Islamy ٧ terletak di tengah pemukiman warga, dengan akses menuju jalan raya kurang lebih ١,٥ KM sehingga relative mudah dijangkau kendaraan. Dan batas-batasnya diantaranya sebelah barat terdapat sungai Kaliwedi, sedangkan sebelah timur terdapat At-Taujeh Al-Islamy ٧, kemudian sebelah utara adalah perkebunan karet, dan bagian selatan pemukiman warga.

٣. Mengapa dibentuk kelas khusus Bahasa Arab di At-Taujeh Al-Islamy ٧ ?

Pembelajaran yang ditekankan oleh K.H. Zuhurul Anam adalah gramatika Bahasa Arab, seperti Nahwu dan Shorof. Dan untuk mengembangkan potensi berbahasa Arab yang aktif, maka dibentuklah program khusus untuk sebagian santri yang memiliki potensi lebih dari santri lainnya. Karena sangat tidak memungkinkan untuk menekankan berbahasa Arab aktif pada seluruh santri, dikarenakan tenaga pengajar yang masih sedikit dengan jumlah santri yang sangat banyak. Dan program ini juga ditunjukkan untuk santri yang ingin melanjutkan pendidikannya ke Timur-Tengah.

- ξ. Bagaimana upaya pengasuh untuk mewujudkan santri kelas khusus ini agar aktif berbahasa Arab ?

Sangat banyak upaya yang dilakukan untuk menunjang pembelajaran santri khusus, yakni dengan mendatangkan pengajar yang sangat berkopentent di bidang Bahasa Arab. Bahkan pernah mendatangkan pengajar dari Aleksandria Mesir, selama setahun untuk membimbing santri agar aktif berbahasa Arab. Setiap tahunnya juga diadakan Dauroh Lughoh Arobiyyah selama satu bulan yang dibimbing oleh ahli Bahasa Arab khusus ajam dari Mesir, yaitu Dr. Mahmud Fathi. Pengasuh juga menempatkann santri kelas khusus di sebuah bangunan khusus agar tidak bercampur dengan santri yang lain, agar praktek berbahasa mereka lebih maksimal, karena diwajibkan menggunakan Bahasa Arab dalam berkomunikasi.

B. Wawancara dengan pengajar di kelas khusus Bahasa Arab, pada hari

1. Ust. Zia Amrillah

- a. Bagaimana Ust. Melakukan persiapan sebelum pembelajaran ?

Mengenai persiapan, sebenarnya tidak banyak yang saya lakukan karena saya sudah hafal banyak mufrodad dan memang sudah menguasai materi. Beda halnya dengan ketika saya sebagai pengajar pemula, saya akan terlebih dahulu membaca materi dan mencari tau hal yang belum saya mengerti.

- b. Apa saja sebenarnya kunci agar santri yang masih pemula bisa cepat berbahasa Arab dengan aktif ?

Diantaranya yaitu membentuk menseset santri agar tidak takut salah dalam memakai Bahasa Arab, dan harus banyak menghafal kosakata yang memang dipakai sehari-hari. Untuk guru juga ketika mengajar sebaiknya memberikan kesempatan yang banyak pada santri untuk berbicara agar selalu aktif berbahasa.

- c. Evaluasi seperti apa yang biasa ustadz terapkan ?

Cara saya ketika ingin mengetahui apakah anak tersebut memperhatikan pemaparan saya atau tidak, menghafal kosakata yang saya sampaikan atau tidak, yakni tidak hanya langsung menguji mereka pada saat pembelajaran itu, akan tetapi terkadang juga ketika bertemu di luar pembelajaran resmi, biasanya saya uji juga. Karena kebetulan kami ada di Gedung yang sama.

- d. Strategi apa yang ustadz gunakan untuk mengembangkan maharah istima' siswa ?
Sebenarnya ada banyak, akan tetapi yang paling sering kita pakai yaitu praktik langsung (toriqoh mubasyaroh) jadi ketika mereka saling berkomunikasi sebenarnya sedang melatih dua ketrampilan sekaligus, yaitu kalam bagi si mutakalim dan istima' bagi si mukhotob. Dalam pembelajaran juga guru selalu menjelaskan materi dengan Bahasa Arab. Selain itu penggunaan media elektronik juga dipakai.

٢. Ust. Rohli Maulana

- a. Bagaimana cara ustadz mendampingi aktifitas santri kelas khusus Bahasa arab ini ?
Katena program ini berisi santri-santri pilihan, yaitu yang lolos seleksi yang kami adakan, sehingga mereka sudah punya skil dasar dalam berbahasa Arab, maka dalam membimbing mereka tidak terlalu sulit. mereka juga sangat antusias dalam mempraktikkan Bahasa Arab, sehingga saya hanya mengarahkan dan membetulkan ketika ada hal yang belum mereka fahami ataupun sesuatu yang salah.
- b. Apa saja kesulitan yang dialami oleh santri ?
Umumnya mereka masih kaku dalam berbahasa, terutama dari sisi lajzah. Mereka juga masih kesulitan menentukan susunan kalimat yang sesuai dengan tarkib arab yang fasih. Unntuk masalah kaidah Nahwu dan Shorof saya kira tidak banyak yang merasa kesulitan, karena di madrasah diniyah Andalusia sudah banyak dikaji.
- c. Apa saja kitab yang dipakai khusus dalam pembelajaran di kelas khusus Bahasa Arab ini ?
Sebetulnya ada beberapa yang sama dengan kitab yang dipakai di madrasah diniyah Andalusia, hanya saja penyampaiannya menggunakan Bahasa Arab.
Diantaranya yaitu : Af'al Yaumiyyah, Ibnu Aqil, Muhtasor Jiddan, Nurul Yaqin, Fathul Qorib, Taqrirotus Sadidah, La'ilul Imla'.
- d. Apa kriteria santri yang dianggap sudah menguasai Bahasa Arab ?
Kriteria santri yang sudah mumpuni dalam berbahasa Arab untuk maharah Istima' dapat dinilai dari ketika dia mampu mendengarkan ucapan-ucapan orang Arab asli dengan pemahaman yang baik, sedangkan untuk maharah Kalam dapat dilihat ketika dia berbicara Bahasa Arab bersama orang Arab, maka orang Arab tersebut mampu menangkap dengan mudah.

Dokumentasi



Foto bersama dewan pengajar di Kelas Khusus bahasa Arab



Foto kegiatan i'toul mufrodad setelah selesai solat duha



Foto kegiatan pembelajaran Nahwu-Shorof menggunakan media pembelajaran berupa Vidio



Foto kegiatan menyaksikan filem berbahasa Arab



YAYASAN AL ANWAR AL HISYAMIYYAH
PONDOK PESANTREN AT TAUJIEH AL ISLAMY 2
Alamat: Ds. Leler Ds. Randegan Kec. Kebasen Kab. Banyumas Jawa Tengah 53172
Telp: 08532955556 e-mail: attaujeh2@gmail.com

Surat Keterangan
Nomor : 103/PP112.III/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Ibnu Nizar
Jabatan : Ketua Pondok Pesantren

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ali Nurfahmi
NIM : 1717403005
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Telah melaksanakan observasi di Pondok Pesantren At-Taujieh Al-Islamy 2 Kebasen pada tanggal 25 September 2020 untuk keperluan penulisan skripsi.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Kebasen, 17 Maret 2021

Pesantren

M. Ibnu Nizar



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 1 - A Purwokerto 07121
Telp. (0281) 730721, 72820 Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id



BLANGKO PENGAJUAN JUDUL PROPOSAL SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Ali Nurfahmi
2. NIM : 17114.03.00
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
4. Semester : VII (Tujuh)
5. Penasehat Akademik : Engang Burhanudin Yusuf, M.pd.
6. IPK (sementara) : 3,17

Dengan ini mengajukan judul proposal skripsi: طريقة تعليم مهارة الاستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي
التاني كلاس من بايوغرام سنة 2020/2021

Calon Dosen Pembimbing yang diajukan :

- Engang Burhanudin Yusuf, M.pd.
- Abdal Chaqil Hanimi, M.pd.

Mengetahui:
Penasehat Akademik

Engang Burhanudin Yusuf, M.pd.

Purwokerto,
Yang mengajukan,

Ali Nurfahmi

CATATAN: Kaprodi perlu dibuatkan sistem dg checklist dan memberikan catatan thd diterima atau ditolaknya proposal skripsi mahasiswa tsb.



IAIN.PWT/FTIK/00.02
Tanggal Terbit : Muncul OTOMATIS
No. Revisi : *



REKOMENDASI SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

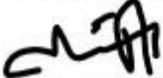
Nama : Ali Nurfahmi
NIM : 1717403005
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Tahun Akademik : 2017
Judul Proposal Skripsi : طريقة تعليم مهارة الإستماع في صف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كاسين، بانوماس سنة ٢٠٢٠-٢٠٢١

Menerangkan bahwa proposal skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk diseminarkan apabila yang bersangkutan telah melengkapi berbagai persyaratan akademik yang telah ditentukan.

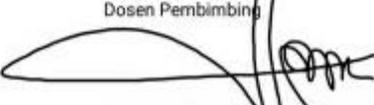
Demikian rekomendasi seminar proposal skripsi ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 18 April 2021

Mengetahui,
Ketua Jurusan/prodi PBA


Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I
NIP. 197702252008011007

Dosen Pembimbing


Enjang Burhanudin Yusuf, S.S.M.Pd
NIP. 19840809201503003



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : <i>diskusi tanggal</i>
No. Revisi : 0



SERTIFIKAT

Nomor: 1211/K.LPPM/KKN.46/11/2020

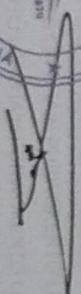
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : ALI NURFAHMI
NIM : 17117403005
Fakultas / Prodi : FTIK / PBA

TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-46 IAIN Purwokerto Tahun 2020
dan dinyatakan LULUS dengan Nilai **93 (A)**.

Purwokerto, 13 November 2020
Ketua LPPM,


LPPPM H. Ansoni, M.Ag.
NIM: 19650407 199203 1 004

IAIN PURWOKERTO



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

Nomor : B. 036 / In. 17 / K. Lab. FTIK / PP.009 / IV / 2021

Diberikan kepada :

ALI NURFAHMI

1717403005

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021
pada tanggal 1 Februari sampai dengan 13 Maret 2021

Mengetahui

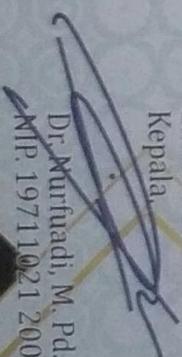
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. Suwito, M.Ag.

NIP. 19710424 199903 1 002

Purwokerto, 12 April 2021
Laboratorium FTIK
Kepala.



Dr. Nurfuadi, M. Pd. I.

NIP. 19711021 200604 1 002



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورنوكرتو
الوحدة لتنمية اللغة

منوان: شارع جندول أحمد ياني رقم: ٤٦ بورنوكرتو ٥٣١٢٦ هاتفه ٢٨١-٦٣٥٦٢٤ www.iainpurwokerto.ac.id

الشهادة

الرقم: ان.١٧/ UPT. Bhs/ ١٧٧/ PP...٩/ ٢٠١٧

تشهد الوحدة لتنمية اللغة بأن:

الاسم : علي نور فهمي

القسم : PBA

قد استحق/استحقت الحصول على شهادة إجادة اللغة العربية بجميع
مهاراتها على المستوى المتوسط

وذلك بعد إتمام الدراسة التي عقدتها الوحدة لتنمية اللغة وفق المنهج

المقرر بتقدير:

٧٠
١٠٠
(جيد)

٢ أغسطس ٢٠١٧
الوحدة لتنمية اللغة،
KEMENTERIAN AGAMA
IAIN PURWOKERTO
M.Ag. الدكتور
PENGEMBANGAN BAHASA

رقم التوظيف 19670307 199303 1 005



**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
INSTITUTE COLLEGE ON ISLAMIC STUDIES PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT**

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Central Java Indonesia, www.iainpurwokerto.ac.id

CERTIFICATE

Number: *In.17/UPT.Bhs/PP.009/4487/2019*

This is to certify that :

Name : **ALI NURFAHMI**
Student Number : **1717403005**
Study Program : **PBA**



Has completed an English Language Course in Intermediete level organized by Language Development Unit with result as follows:

SCORE : 69.10 GRADE: GOOD



ValidationCode

Purwokerto, June 30th, 2019
Head of Language Development Unit,

H. A. Sangid, B.Ed., M.A.
NIP: 19700617 200112 1 001

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126

IAIN PURWOKERTO

No. IN.17/UPT-TIPD/5411/XII/2021

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
88-100	A	4.0
81-85	A-	3.6
76-80	B+	3.3
71-75	B	3.0
65-70	B-	2.6

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	75 / B
Microsoft Excel	75 / B
Microsoft Power Point	75 / B



Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto **Program Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.

Diberikan Kepada:

ALI NURFAHMI

NIM: 1717403005

Tempat / Tgl. Lahir: Cilacap, 30 Maret 1997



Purwokerto, 12 Desember 2021
Kepala UPT TIPD

Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003

IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53128
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: B-205/In.17/UPT.MAJ/Sti.011/X/2017

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

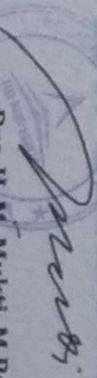
ALI NURFAHMI
1717403005

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengalaman Ibadah (PPI).

MATERI UJIAN	NILAI
1. Tes Tulis	78
2. Tartil	75
3. Kitabah	70
4. Praktek	70

NO SERI MAJ-MB-2017-333

Purwokerto, 10 Oktober 2017
Mudir Ma'had Al-Jami'ah,


Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
NIP. 195705211985031002

قائمة السيرة الذاتية

بيانات شخصية :

إسم الكامل : علي نور فهمي

الجنسية : رجل

تاريخ ومكان الميلاد : جيلاجف، ٣٠ مارس ١٩٩٧

الحالة الإجتماعية : غير متزوج

إسم الولد : شاعراني

إسم الولادة : سوتيناة

رقم الجوال : ٠٨١٩٠٣٢٤١٧٧٥

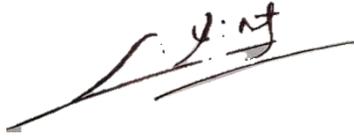
البريد الإلكتروني : alinurfahmi@gmail.com

العنوان : الشارع بيمى، رانديكان، كرانج جاتي

الخبرة التربية الرسمية :

- ١- المدرسة الإبتدائية الحكومية كرانج جاتي ٠٤
- ٢- المدرسة الثناوية معارف ن.ع. ١ كيباسين
- ٣- المدرسة العالية معارف ن.ع. ١ كيباسين
- ٤- الجامعة بروفسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

بروكرتو، ٧ نوفمبر ٢٠٢١



علي نور فهمي

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٠٥