

**PENGGUNAAN METODE BERNYANYI
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MTs AL-HIDAYAH MA'ARIF NU PURWOKERTO BARAT
BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



IAIN PURWOKERTO

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam

IAIN PURWOKERTO

Oleh :

DIYAH PURNAMA SIWI

NIM 102332051

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya:

Nama : Diyah Purnama Siwi
NIM : 102332051
Jenjang : S-1
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini yang berjudul “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Ma’arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat Tahun 2013/2014” adalah hasil karya saya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini, dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 18 April 2015

yang menyatakan,



Diyah Purnama Siwi
NIM: 102332051



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553,

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

PENGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU AL-HIDAYAH PURWOKERTO
BARAT BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2013/2014

yang disusun oleh saudari : Dyah Purnama Siwi, NIM : 102332051, Jurusan :
Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari :
Rabu, Tanggal : 19 Agustus 2015 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu
syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada sidang
Dewan Penguji Skripsi.

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,

Munawir, S.Pd.I., M.S.I.
NIP.: 19780515 200901 1 012

Husnul Haq, Lc., M.A.
NIP.: 19830703 201101 1 017

Penguji Utama

Nurfuadi, M.Pd.I
NIP.: 19711021 200604 1 002

Mengetahui :
Dekan,



Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.
NIP.: 19740228 199903 1 005

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari Diyah Purnama Siwi, NIM: 102332051 yang berjudul:

**PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB DI MTs MA'ARIF NU AL HIDAYAH PURWOKERTO
BARAT TAHUN 2013/2014**

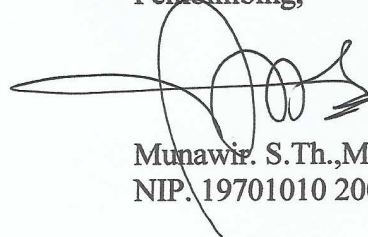
Dengan ini skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Purwokerto untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 18 April 2015

Pembimbing,



Munawir. S.Th., M.S.I
NIP. 19701010 200003 1 004

ABSTRAK

PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL HIDAYAH MA'ARIF NU PURWOKERTO BARAT BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Diyah Purnama Siwi
NIM.102332051

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

Skripsi ini membahas bagaimana penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab, karena mayoritas siswa MTs Al Hidayah Purwokerto barat lulusan dari Sekolah Dasar sehingga belum begitu mengenal bahasa Arab. Untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami bahasa Arab maka perlu adanya sebuah metode yang akan digunakan dalam pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Karena sukses tidaknya pembelajaran tergantung metode yang digunakan. Apalagi dalam pembelajaran bahasa Arab, yang mana pembelajaran bahasa Arab tidaklah mudah dan terkadang menjenuhkan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penggunaan metode Bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al Hidayah Purwokerto Barat.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) bersifat deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan tentang penggunaan metode Bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al Hidayah Purwokerto Barat di mana peneliti mendapatkan data penelitian dengan cara langsung mendatangi MTs Al Hidayah Purwokerto Barat sebagai tempat penelitian. Peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, serta dokumentasi untuk menggali data dalam penelitian ini. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas IIV dan kelas IIIV MTs Al Hidayah Purwokerto Barat. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh, penulis lakukan dengan cara mengumpulkan seluruh data, mereduksi data, menyajikan data, dan verifikasi data.

Hasil dari penelitian yang penulis lakukan, peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran Bahasa Arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan, seorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di MTs Al Hidayah Ma'arif NU Purwokerto Barat pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode Bernyanyi dimana seorang guru menyampaikan mufrodat dengan menggunakan sebuah lagu atau Nyanyian.

Kata Kunci : Metode pembelajaran, bahasa Arab, Bernyanyi

MOTTO

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو الْعِلْمِ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

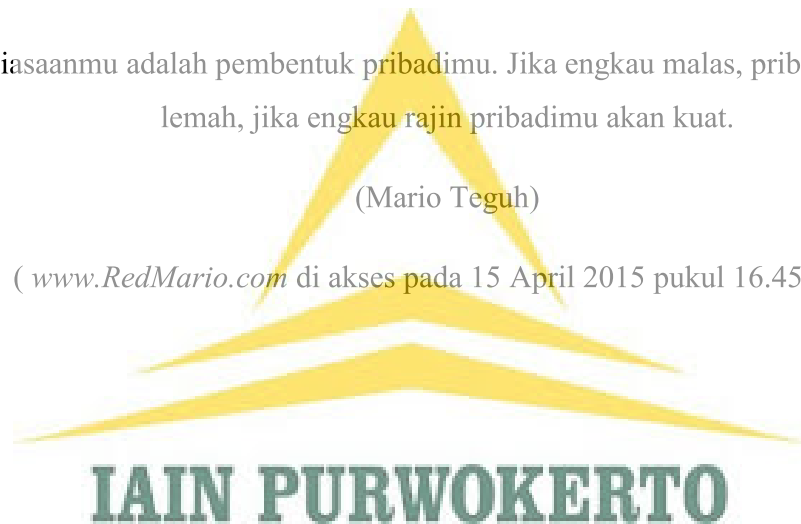
Belajarlah, tidak ada seorangpun yang dilahirkan dalam keadaan pandai, dan orang yang berilmu berbeda dengan orang yang bodoh.

(Ta'lim Muta'alim)

Kebiasaanmu adalah pembentuk pribadimu. Jika engkau malas, pribadimu akan lemah, jika engkau rajin pribadimu akan kuat.

(Mario Teguh)

(www.RedMario.com di akses pada 15 April 2015 pukul 16.45 WIB)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT dan sholawa tserta salam atas Nabi Muhammad SAW, penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Sumono AR dan Ibu Suwinah yang senantiasa mencurahkan segala pengorbanan, kasih sayang, dan dukungan dalam segala hal termasuk dalam penyusunan skripsi ini. Serta do'a restu yang selalu mengiringi langkah demi kesuksesan dan kebahagiaan baik di dunia maupun akhirat.
2. Kakak- kakakku dan Adikku yang sangat menyayangiku yang ikut berkorban dan memberikan dukungan materiil, semoga lekas meraih kebahagiaan dunia serta kebahagiaan akhirat kelak. Amin..

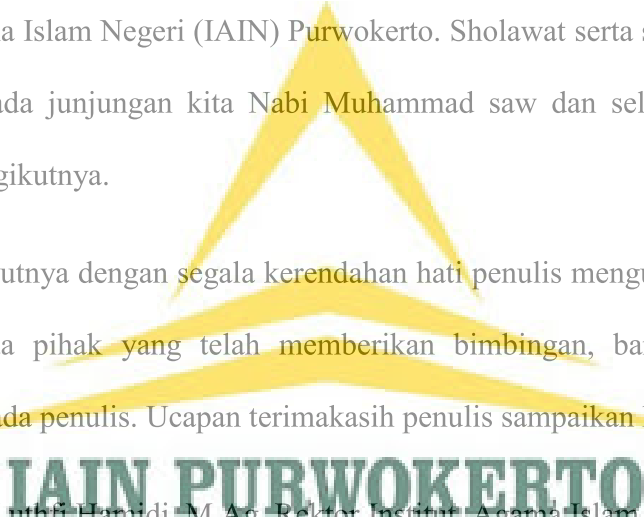


KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alkhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan semesta alam atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Srata Satu Pendidikan Islam Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw dan seluruh keluarga serta pengikut-pengikutnya.

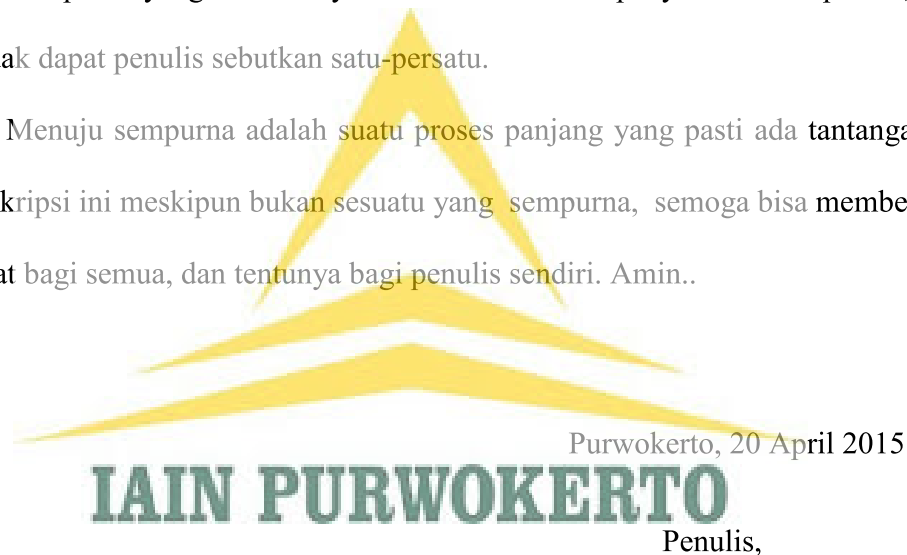
Selanjutnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan, arahan serta motivasi kepada penulis. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

- 
1. Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag. Rektor Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
 2. Drs. H .Munjin, M.Pd.I., Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
 3. Drs. Asdlori, M.Pd.I., Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
 4. H. Supriyanto, Lc., M.S.I., Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
 5. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

6. Dr. Fauzi, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
7. Dr. Rohmat, M.Ag.,M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
8. Drs. H. Yuslam, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
9. H.A. Sangid, B.Ed., M.A, Ketua Jurusan Tarbiyah Ilmu dan Keguruan Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
10. M. Misbah, M.Ag., Penasehat Akademik Jurusan Pendidikan Bahasa Arab tahun 2010.
11. Munawir, S.Th.I.,M.S.I, Dosen pembimbing yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dan arahan.
12. Segenap Dosen dan Staf Administrasi Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
13. Bapak Charis Munandar, S.Ag., Kepala Madrasah MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat,
14. Bapak Sultoni, S.Ag., Guru Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat,
15. Kedua Orangtua Penulis, Bapak Sumono dan Ibu Suwinah yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, do'a, dan dukungan dalam segala hal termasuk dalam penyusunan skripsi ini.
16. Kakak-kakakku dan Adikku yang selalu memberikan semangat ketika sedang lelah dalam menulis skripsi.

17. Untuk Sahabatku seperjuangan, Yuyun Wulandari, Izza Rizqiana, Eka Purnama Sari, Istinganatul Munawaroh, Aeni Fauziah, Puji Rahayu, Lupi, Leli, nurul yang selalu memberi dukungan dan menghibur penulis.
18. Untuk Sahabat-sahabat kost Maru, yaitu Utuk, Bolo, Echa, Ida, Uli, Wakunyo, dan yang lainnya yang senantiasa membuat penulis tertawa.
19. Teman-teman KARPEBA ONE angkatan 2010 prodi PBA-1 yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, Sukses selalu buat kita semua.
20. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Menuju sempurna adalah suatu proses panjang yang pasti ada tantangannya, maka skripsi ini meskipun bukan sesuatu yang sempurna, semoga bisa memberikan Manfaat bagi semua, dan tentunya bagi penulis sendiri. Amin..



Diyah Purnama Siwi
NIM.102332051

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENGGUNAAN METODE BERNYANYI	
A. Pembelajaran Bahasa Arab	
1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab	12
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab.....	14

3. Metode Pembelajaran Bahasa Arab.....	17
B. Penggunaan Metode Bernyanyi	
1. Pengertian Metode Bernyanyi.....	30
2. Teknik Bernyanyi.....	31
3. Alasan Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab	32
4. Manfaat dan tujuan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab	33
5. Bernyanyi Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab	36
6. Persiapan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Bernyanyi.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	46
B. Lokasi Penelitian.....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Teknik Analisis Data	50
F. Pengecekan Keabsahan Data	51
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	
1. Sejarah Berdirinya MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat.	53
2. Letak Geografis.....	54
3. Visi dan Misi.....	54

4. Keadaan Guru dan Karyawan	54
5. Keadaan Peserta Didik.....	56
6. Sarana dan Prasarana	56
7. Struktur Organisasi	58
B. Penyajian dan Analisis Data	
1. Penyajian Data	63
2. Analisis Data.....	74
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran-saran.....	82
C. Kata Penutup.....	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Foto-foto kegiatan BelajarMengajar MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat
- Lampiran 2 Pedoman observasi, dokumentasi, wawancara
- Lampiran 3 Hasil wawancara
- Lampiran 4 Blangko bimbingan
- Surat wakaf buku perpustakaan
- Surat Keterangan Telah melakukan riset penelitian
- Permohonan persetujuan judul
- Surat keterangan pembimbing skripsi
- Rekomendasi seminar
- Blangko pengajuan seminar skripsi
- Berita acara/daftar hadir seminar proposal skripsi
- Surat keterangan mengikuti seminar proposal skripsi
- Permohonan riset individual
- IAIN PURWOKERTO**
- Sertifikat pengembangan Bahasa Arab
- Sertifikat pengembangan Bahasa Inggris
- Sertifikat BTA
- Sertifikat computer
- Sertifikat KKN
- Sertifikat komprehensif
- Surat rekomendasi munaqosah
- Daftar riwayat hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan pada hakikatnya merupakan tanggung jawab moral dari setiap orang dewasa baik sebagai perseorangan maupun sebagai kelompok sosial. Tanggungjawab ini di tinjau dari segi ajaran Islam (Moh. Roqib dan Nurfuadi, 2009: 58).

Bahasa Arab merupakan sebagai bahasa asing di Indonesia. Akan tetapi dilihat statusnya sangat penting dan kenyataannya menunjukkan bahasa Arab pada tahun 1973 untuk pertama kalinya di jadikan bahasa resmi di lingkungan perserikatan bangsa-bangsa (PBB) (Chatibul Umam, 1980: 15).

Fungsi Bahasa Arab di Indonesia sama seperti bahasa asing lainnya, antara lain sebagai alat komunikasi antar bangsa, media pemanfaatan ilmu dan teknologi, sarana memperkaya perbendaharaan kata, serta sebagai sarana pendalaman ilmu keagamaan dan pengalaman syariat Islam.

Proses belajar mengajar merupakan interaksi semua komponen atau unsur yang terdapat dalam belajar mengajar satu dengan yang lainnya saling berhubungan untuk mencapai tujuan yang telah di tentukan, yang termasuk komponen belajar mengajar adalah tujuan instruksional yang hendak di capai, materi pelajaran, metode mengajar, alat dan evaluasi sebagai alat ukur tercapai tidaknya suatu tujuan. Pengajaran tidak terlepas dari metode, karena metode adalah alat untuk mendukung suksesnya proses belajar mengajar, terlebih lagi

pada mata pelajaran bahasa Arab yang bukan bahasa keseharian yang di pakai oleh siswa. Sehingga untuk memudahkan pengenalan, pengetahuan dan pemahaman peserta didik kepada bahasa Arab, di perlukan berbagai metode keberhasilan pengajaran tergantung dari tiga faktor yaitu persiapan, metode dan kemampuan peserta didik. Guru hendaknya memikirkan metode yang baik, yang memudahkan penyampaian pelajaran dan juga mudah di terima oleh siswa (Abu Bakar Muhamad, 1981: 8)

Metode adalah suatu cara atau siasat bahan pelajaran agar dapat mengetahui, memahami, dan mempergunakannya dengan kata lain menguasai bahan pelajaran dan menjadikan bahan pelajaran yang di sampaikan dapat di terima oleh siswa (Zakiyah Daradjat, dkk, 1996: 1)

Dengan demikian guru di tuntutan profesional dalam mengorganisir proses belajar mengajar sehingga yang menjadi tujuan pengajaran dapat tercapai. Dalam pengajaran bahasa Arab yang sering di soroti adalah segi metode. Sukses tidaknya suatu program pengajaran bahasa sering kali di nilai dari segi metode yang di gunakan, sebab metodelah yang menentukan isi dan cara mengajar bahasa (Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, 1995: 2).

Seorang guru harus memperhatikan metode yang sungguh-sungguh, luas daya pikirannya, penuh dengan kreatifitasnya dan sangat memperhatikan keadaan siswa terutama perhatian siswa terhadap pelajaran. Kewajiban pertama bagi seoraang pendidik adalah mengajarkan kepada siswa yang gampang dan mudah di pahami, oleh karena masalah yang sulit yang mengakibatkan kekacauan pikiran dan ia akan lari dari ilmu.

Dari uraian di atas diambil pengertian bahwa pendidikan (pengajaran) memerlukan metode yang tepat supaya materi yang di pelajari dapat di pahami oleh anak didik (siswa), apalagi dalam pengajaran bahasa, khususnya bidang studi bahasa Arab. Salah satu cara atau metode yang menyenangkan adalah dengan bernyanyi.

Dalam mempelajari bahasa Arab, tidak lepas dari dua faktor, yaitu faktor *internal* dan faktor *eksternal*. Faktor *internal* yaitu faktor yang menyangkut dari pribadi siswa, sedangkan faktor *eksternal* adalah yang bersumber dari luar pribadi siswa, yaitu lingkungan. Kedua faktor tersebut sangat berpengaruh terhadap pencapaian keberhasilan dalam pembelajaran. Untuk itulah pendidikan harus memiliki metode yang tepat untuk anak didik dan sesuai dengan psikologi perkembangan anak.

Di MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto barat, bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran (bidang studi) yang wajib di berikan kepada siswa. Dari sekian banyak metode yang ada, berbicara mengenai metode pembelajaran, di MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto barat merupakan salah satu lembaga formal yang menggunakan metode bernyanyi, khususnya untuk siswa kelas VIII. Menurut pemaparannya dalam proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan berbagai macam metode pembelajaran yang telah ada. Seperti metode ceramah, tanya jawab, bercerita dan yang lainnya, Metode bernyanyi lebih menarik minat siswa dalam belajar bahasa Arab dan lebih tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran yang berlangsung. Mengingat pelajaran bahasa Arab adalah pelajaran yang memang di anggap susah, menakutkan dan membosankansa.

Menurutnya, orang yang mendengar tidak sama dengan orang yang melihat . Di sini peneliti hanya fokus terhadap kelas VIII saja, karena di kelas ini siswa ditekankan mampu mempelajari bahasa Arab, sehingga di kelas IX nanti cukup menguasai pelajaran tersebut. Oleh karena itu metode ini digunakan untuk memudahkan siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab. Selain itu metode bernyanyi merupakan metode yang menyenangkan .(wawancara dengan bapak Sultoni, pada tanggal 2 Maret 2014).

Metode bernyanyi merupakan kemampuan *apersepsi* siswa dalam mengembangkan potensi atau bakat yang ada dalam diri peserta didik sehingga dia mampu memberikan warna lain dalam pembelajaran bahasa Arab. Melalui metode ini, anak dapat mengekspresikan segala pikiran dan isi hatinya. Lagu juga dapat menguatkan daya ingat siswa, apalagi melalui lagu-lagu yang menarik akan memudahkan siswa untuk mengingat dan menghafal sesuatu (Hibana S. Rahman, 2005: 90).

Metode Bernyanyi digunakan untuk membantu memberikan pemahaman dan penguasaan terhadap pembelajaran bahasa Arab di kelas VIII. Menurut beliau, inti dari bahasa itu terletak pada mufradat yang dimiliki. Karena salah satu modal awal untuk belajar bahasa adalah dengan siswa memiliki penguasaan tentang mufradat. Dengan adanya metode ini siswa lebih mudah menghafal dan menguasai mufradat, ketika siswa sudah menguasai pelajaran tersebut maka dalam mempelajari bahasa Arab akan lebih mudah dan menyenangkan (wawancara dengan guru bahasa Arab).

Dari latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran bahasa Arab di MTs Al Hidayah Ma'arif NU Purwokerto barat Banyumas Tahun pelajaran 2013/2014.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional dari judul yang penulis konsep bertujuan untuk mempermudah pemahaman judul di atas, dan untuk menghindari terjadinya kesalahfahaman terhadap judul, perlu kiranya di definisikan secara operasinal dari judul di atas, yaitu sebagai berikut:

1. Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab

a. Penggunaan Metode Bernyanyi

Penggunaan menurut kamus besar bahasa Indonesia adalah proses, perbuatan, dan cara menggunakan.

Metode adalah cara yang teratur dan sistematis untuk pelaksanaan sesuatu atau cara kerja (Hendro Darmawan, 2011: 426).

Sedangkan metode menurut penulis adalah suatu cara atau langkah untuk mencapai suatu tujuan.

Metode Bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan (Muhamad Fadillah, 2014: 175).

Jadi yang dimaksud penggunaan metode Bernyanyi di sini adalah suatu cara untuk mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab dengan

bernyanyi. Karena menurut para ahli, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal.

b. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran berasal dari kata “ajar” yang kemudian menjadi sebuah kata kerja berupa “pembelajaran”. Pembelajaran adalah usaha sadar diri seorang guru untuk membelajarkan siswanya (mengarahkan interaksi siswa dengan sumber belajar lainnya) dalam rangka mencapai tujuan yang di harapkan (Ulin Nuha, 2012: 153).

Menurut Baharudin yang dikutip oleh Acep Hermawan dalam bukunya, pembelajaran adalah suatu proses dalam rangka membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Pembelajaran tidak hanya sekedar mengajar, tetapi juga upaya untuk membangkitkan minat, motivasi, pemolesan aktivitas pelajar, agar kegiatan belajar menjadi dinamis (Acep Hermawan, 2011: 32).

Bahasa Arab dalam kitab *Jami'i al-Durus al-Arabiyyah* adalah kata yang di ungkapkan oleh masyarakat Arab mengenai maksud-maksud mereka (Al Ghlayani Mustafa, 2003: 9).

Menurut Al-Ghalayain, bahasa Arab adalah kalimat-kalimat yang di pergunakan oleh orang Arab untuk mengungkapkan tujuan-tujuan (pikiran dan perasaan) mereka (Ulin Nuha, 2012: 31).

Pembelajaran bahasa Arab yang di maksud penulis adalah suatu proses pembelajaran antara guru dan siswa, diana guru berperan membantu siswanya agar dapat belajar dengan baik dan memotivasi siswa

dalam rangka membangkitkan minat belajar siswa terhadap bahasa Arab melalui *metode bernyanyi*.

2. MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto barat

MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat adalah salah satu lembaga pendidikan formal yang setara dengan SMP yang berada di bawah naungan Departemen Agama yang terletak di Desa Bantarsoka Purwokerto Barat.

Berdasarkan dari definisi operasional di atas, maka yang dimaksud penulis dengan judul “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Mts Al Hidayah Ma'arif NU Purwokerto Barat Banyumas Tahun pelajaran 2013/2014” adalah suatu cara untuk mempermudah belajar bahasa Arab dan menarik minat siswa agar tidak merasa jenuh atau kesulitan, yakni dengan *Metode Bernyanyi*.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis dapat merumuskan masalah” **Bagaimana penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU Al Hidayah porwokerto barat?”**

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya penggunaan *metode bernyanyi* dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Ma'arif NU Purwokerto Barat.

2. Manfaat penelitian

- a. Sebagai bahan informasi ilmiah bagi guru Bahas Arab khususnya dalam pemilihan dan penggunaan metode dalam pembelajaran bahasa Arab sehingga proses belajar mengajar sesuai yang diharapkan.
- b. Sebagai bahan renungan dan motivasi bagi guru bahasa Arab di MTs Al Hidayah Ma'arif NU Purwokerto Barat
- c. Secara Akademik, dapat menambah khasanah keilmuan dan memperkaya bahan pustaka bagi mahasiswa Jurusan Tarbiyah khususnya bahasa Arab, dan menjadi referensi bagi perpustakaan STAIN Purwokerto pada umumnya.
- d. Hasil penelitian bisa menjadi sumbangan informasi untuk penelitian selanjutnya.

E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka adalah uraian sistematis mengenai keterangan yang dikumpulkan dari pustaka-pustaka yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan. Oleh karena itu, penulis menggunakan referensi atau kepustakaan yang ada kaitannya dengan judul skripsi.

Berikut penulis kemukakan teori-teori yang relevan tentang metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun yang menjadi bahan referensi dalam tinjauan pustaka di antaranya adalah:

Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar (2005: 92) dalam bukunya yang berjudul “*Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*”, buku tersebut membahas

tentang pengertian metodologi, macam-macam metodologi pengajaran, prinsip-prinsip metodologi pengajaran bahasa Arab, diantaranya metode muhadasah, tanya jawab, ceramah, mutola'ah, diskusi, dan metode lain yang relevan.

Dalam buku yang ditulis Ahmad Fuad Effendy (2005: 30) dalam bukunya yang berjudul "*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*". Yang membahas tentang beberapa metode pengajaran bahasa seperti metode gramatika tarjamah, langsung, memaca, audiolingual, komunikatif dan elektik.

Dalam skripsinya Syamsudin Muin tahun 2000 yang berjudul "*Menyanyi Sebagai Metode Alternatif Pengajaran Dalam Pendidikan Agama Islam Pada Siswa SLTP*" yang di dalamnya membahas tentang langkah-langkah penggunaan metode alternatif, keuntungan dan kelemahan metode bernyanyi sebagai alternatif pengajaran pendidikan agama islam.

Dalam skripsinya Husnul Chotimah tahun 2009 yang berjudul "*Penggunaan Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MIN Purwokerto*" yang didalamnya membahas tentang Penggunaan metode lagu, teknik lagu, manfaat dan tujuan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab.

Dari bahan referensi dan penelitian ilmiah di atas, ada persamaan yang mendasar yaitu fokus terhadap metode pembelajaran bahasa Arab, akan tetapi ada perbedaan diantaranya, buku yang ditulis Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar lebih menitikberatkan pada ruang lingkup metode pengajaran bahasa Arab, referensi lainnya adalah buku yang ditulis Ahmad Fuad Effendy, buku ini menitikberatkan pada macam-macam metode pengajaran bahasa Arab. Sedangkan skripsi yang diangkat oleh Saudara Syamsudin Mu'in lebih memfokuskan pada alternatif

penggunaan metode bernyanyi. Dan skripsi yang diangkat oleh saudari Husnul Chotimah lebih memfokuskan pada penggunaan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab pada tingkat Madrasah Ibtidaiyah, akan tetapi penulis pada penelitian ini memfokuskan pada penggunaan *metode bernyanyi* dalam pembelajaran bahasa Arab pada tingkat Madrasah Tsanawiyah.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan merupakan sebuah kerangka skripsi yang dimaksudkan untuk memberikan petunjuk mengenai pokok-pokok pembahasan yang akan ditulis di dalam skripsi ini. Adapun penjelasannya sebagai berikut:

Pada bagian awal terdiri dari: halaman judul, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar dan daftar isi.

Pada bagian isi terdiri dari bagian pokok-pokok pembahasan yang terdiri dari lima bab, yaitu :

Bab I memuat pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori terdiri dari dua sub pembahasan yaitu, pertama mengenai pembelajaran bahasa Arab yang meliputi pengertian pembelajaran bahasa Arab, tujuan pembelajaran bahasa Arab, dan metode Pembelajaran bahasa Arab. Sub Kedua mengenai Penggunaan *metode bernyanyi*, meliputi definisi *metode bernyanyi*, tehnik *bernyanyi*, alasan penggunaan *metode bernyanyi* dalam

pembelajaran bahasa Arab, manfaat dan tujuan *metode bernyanyi* dalam pembelajaran bahasa Arab serta *bernyanyi* sebagai model pembelajaran bahasa Arab.

Bab III berisi tentang metode penelitian yang meliputi: jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab IV merupakan bab yang menyajikan data hasil penelitian dan analisis data hasil penelitian, meliputi persiapan sebelum menggunakan *metode bernyanyi* dalam pembelajaran bahasa Arab di Mts Al Hidayah Ma'arif NU Purwokerto Barat, proses pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab melalui *metode bernyanyi* di MTs Al Hidayah Ma'arif NUPurwokerto Barat, kelebihan dan kekurangan *metode bernyanyi* dalam pembelajaran bahasa Arab.

Bab V berisi tentang penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.



IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan tentang bagaimana penggunaan *metode bernyanyi* dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat yang telah diuraikan pada bab di depan maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

Bahwa di MTs Ma'arif NU Al Hidayah dalam proses pembelajaran bahasa Arab memang masih belum berjalan dengan baik karena mayoritas siswanya kurang tertarik dalam mengikuti pelajaran tersebut, maka metode ini diterapkan untuk menarik minat siswa. Metode ini dianggap tepat dibelajarkan pada siswa kelas VIII untuk menumbuhkan semangat belajar tersendiri. Disamping itu MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat juga selalu berusaha mengembangkan metode tersebut guna mencapai pembelajaran yang lebih baik. Selain itu, guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab juga menerapkan penggunaan metode bernyanyi melalui beberapa tahapan pembelajaran seperti kegiatan awal (pembukaan), kegiatan inti pembelajaran, dan kegiatan penutup atau evaluasi.

Sebelum melakukan proses pembelajaran, guru membuat RPP dan merencanakan media pendukung guna tercapainya tujuan pembelajaran yang efektif dan efisien. Dengan adanya perencanaan di atas diharapkan proses pembelajaran dapat berjalan dengan optimal.

Kegiatan inti yang dilakukan di MTs Al Hidayah Purwokerto Barat khususnya pada pembelajaran bahasa Arab hampir sama dengan mata pelajaran yang lain yaitu langkah pertama melakukan apersepsi untuk mengetahui pengetahuan awal siswa terhadap materi yang akan diajarkan. Dalam proses pelaksanaan pembelajaran guru melakukan penggunaan metode secara bervariasi akan tetapi yang paling diminati oleh para siswa adalah penggunaan *metode bernyanyi* sehingga metode ini paling sering digunakan dalam proses pembelajaran.

Didalam kegiatan akhir pembelajaran guru mengadakan evaluasi dengan cara mengetes atau menguji kemampuan siswa baik melalui cara menulis atau dengan cara melafalkan. Dengan mengetahui artinya, itu juga yang penulis anggap mempunyai nilai lebih di dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan *metode bernyanyi*.

B. Saran-saran

IAIN PURWOKERTO

Melalui skripsi ini penulis menyampaikan beberapa saran kepada pihak yang terkait dengan peningkatan kualitas proses pembelajaran bahasa arab di MTs Ma'arif NU Al Hidayah Purwokerto Barat:

Kepada guru Bahasa Arab:

1. Memilih media dengan tepat dalam proses pembelajaran di kelas agar menarik perhatian peserta didik.
2. Menerapkan berbagai strategi dan metode agar pembelajaran aktif serta menyenangkan.

3. Selalu memberikan motivasi pada pesertadidik agar selalu senang dalam belajar baik disekolah ataupun dimana saja.

Kepada peserta didik:

1. Membiasakan diri untuk selalu aktif dalam pembelajaran.
2. Memanfaatkan waktu dengan baik untuk belajar.

C. Penutup

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT karena banyak tantangan dan halangan yang penulis hadapi. Dan terimakasih saya ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Sebagai manusia yang tidak punya kuasa apa-apa hanya bisa mendo'akan, semoga amal baik kalian semua dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis, bagi mahasiswa pada umumnya yang akan mengkaji skripsi dengan tema yang sama.

IAIN PURWOKERTO

Seleseinya penulisan skripsi ini pastinya masih banyak kekurangan dan kesalahan semata-mata itu karena keterbatasan penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah suatu karya yang final melainkan suatu jembatan dalam usaha untuk mencapai cita-cita dan hasil yang lebih baik. Kritik dan saran dari kalian masih saya harapkan, demi penyempurnaan skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghulayani, Mustafa. *Jami'i Al-Durus Al-Arabiyah*. Beirut: Maktabah Al-Asriyah, 2005.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Supervisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
- Armai, Arief. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Daradjat, Zakiyah dkk. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 1996.
- Darmawan, Hendro. *Kamus Ilmiah Populer Lengkap Dengan EYD dan Pembentukan Istilah Sastra Akronim Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Bintang Cemerlang, 2011.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zaini. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Fadillah, Muhamad. *Desain Pembelajaran PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara Persada, 1995.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Moeloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Muhamad, Abu Bakar. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Usaha Nasional Agama Islam, 1981.
- Mujiono dan Dimiyati. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sukses Offset, 2011.

- Nuha,Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Rahman, S Hibana. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Grafindo Litera, 2005.
- Ridwan, Nur Anisah. *Permainan Lagu Dan Cerita Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak (Al-Arabiyyah lil-atfal)* . Jakarta: PINBA (Pertemuan Ilmiah Nasional Bahasa Arab III) ,2003.
- Roqib, Moh dan Nurfuadi. *Kepribadian guru*. Purwokerto:STAIN Purwokerto Press, 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sujana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, 1989.
- Sukardi. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Tayar Yusuf dan Anwar, Syaiful. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Raja Grafindo, 1995
- Umam, Chatibul. *Aspek-aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Percetakan Offset,1980.
- Usman, Basyirudin. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat press, 2002
- 