

**PENGUNAAN METODE EKLEKTIK  
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT*  
DI MADRASAH IBTIDAIYAH  
DARUL HIKMAH BANTARSOKA PURWOKERTO BARAT  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)**

**Oleh:  
TUFATUN KUSIYAH  
NIM. 102332079**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tufatun Kusiyah

NIM : 102332079

Jenjang : S-1

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : PENGGUNAAN METODE EKLEKTIK DALAM  
PEMBELAJARAN *MUFRADAT* DI MI DARUL HIKMAH  
BANTARSOKA PURWOKERTO BARAT TAHUN  
PELAJARAN 2014/2015

Menyatakan bahwa naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 09 Juli 2015

Yang menyatakan,

  
**Tufatun Kusiyah**  
NIM. 102332079



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126  
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553,

## PENGESAHAN

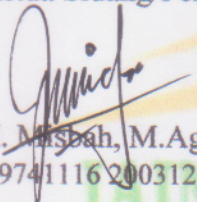
Skripsi Berjudul :

PENGUNAAN METODE EKLEKTIK  
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT*  
DI MADRASAH IBTIDAIYAH  
DARUL HIKMAH BANTARSOKA PURWOKERTO BARAT  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

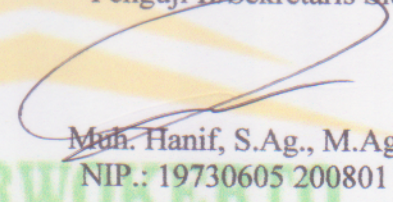
yang disusun oleh saudari : Tufatun Kusiyah, NIM. 102332079, Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab ( PBA ) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari Jum'at, Tanggal : 07 Agustus 2015 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan Islam ( S.Pd.I )** pada sidang Dewan Penguji Skripsi.

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing

Penguji II/Sekretaris Sidang,

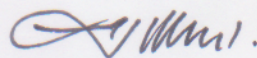
  
M. Misbah, M.Ag

NIP.: 19741116200312 1 001

  
Mah. Hanif, S.Ag., M.Ag., M.A

NIP.: 19730605 200801 1 017

Penguji Utama,




Drs. H. Yuslam, M.Pd

NIP.: 19680109 199403 1 001

Mengetahui :

Dekan,



  
Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.

NIP.: 19740228 199903 1 005

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 09 Juli 2015

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi  
Sdri. Tufatun Kusiyah  
Lamp. : 5 (lima) Eksemplar

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan IAIN Purwokerto  
Di  
Purwokerto

*Asslamamu`alaikum Wr.Wb.*

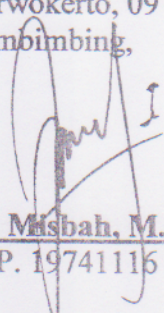
Setelah kami mengadakan bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Tufatun Kusiyah  
NIM : 102332079  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **PENGGUNAAN METODE EKLEKTIK DALAM PEMBELEJARAN MUFRADAT DI MI DARUL HIKMAH BANTARSOKA PURWOKERTO BARAT TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Dengan ini kami mohon agar skripsi tersebut dapat di munaqasyahkan. Atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih

*Wassalamu`alaikum Wr.Wb.*

Purwokerto, 09 Juli 2015  
Pembimbing,

  
M. Misbah, M.Ag  
NIP. 19741116 200312 1 001

## MOTTO

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

*“ Sesungguhnya kami menurunkannya beberapa al-Qur’an  
dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya”  
(Q.S Yusuf: 2)*



**IAIN PURWOKERTO**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur, dengan segenap cinta dan ketulusan hati, penulis  
mempersembahkan skripsi ini kepada:

Bapak dan Ibu penulis (Bapak Mujahidin dan Ibu Rohmah) tercinta yang selalu  
mengiringi langkah penulis dengan untaian do'anya serta selalu memberi motivasi  
dan dukungan yang besar kepada penulis.

Kakak sepupu, Robingatun Khasanah dan Mustanginatun Mahmudah, dan tidak lupa  
pula kepada Bu Lik Titi Harti beserta seluruh keluarga besarku yang saya cintai dan  
saya sayangi, terimakasih atas iringan doa serta motivasi yang telah diberikan kepada  
penulis. Untuk keponakan-keponakan yang penulis sayangi (Zaenal Makdis, Ahmad  
Jarkasih, Nurul Aminah, Iin, wahid, Jamilatun Sa'diyah, Rizki Fadlulloh),  
terimakasih atas kebersamaannya



**IAIN PURWOKERTO**

**PENGUNAAN METODE EKLEKTIK DALAM PEMBELAJARAN  
MUFRADAT DI MADRASAH IBTIDAIYAH DARUL HIKMAH  
BANTARSOKA PURWOKERTO BARAT TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Tufatun Kusiyah  
NIM. 102332079

Program S-1 Pendidikan Bahasa Arab  
Jurusan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

**ABSTRAK**

Bahasa itu tidak terpisahkan dari manusia dan mengikuti setiap pekerjaannya, mulai dari bangun pagi sampai jauh malam waktu ia istirahat, manusia tidak lepasnya memakai bahasa. Bahasa merupakan dasar pertama-tama dan paling berurat berakar dari masyarakat manusia. Bahasa didalam masyarakat memiliki dan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi. Bahasa adalah alat berfikir, sesuatu ide, (gagasan) waktu timbul dalam fikiran bentuk mempunyai bentuk tertentu. Dalam fase perkembangannya bahasa Arab telah dijadikan sebagai bahasa resmi dunia internasional, maka dari itu sudah sewajarnya jika pembelajaran bahasa Arab lebih ditekankan dan mendapatkan perhatian khusus.

Permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah penggunaan metode eklektik dalam pembelajaran *mufradat* di MI Darul Hikmah Bantarsoka. Pembelajaran *mufradat* ini dengan menggunakan beberapa metode dalam satu proses pembelajaran yang digunakan secara berkesinambungan. Diantara metode yang digunakan adalah metode membaca, bernyanyi, menghafal dan menulis.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan atau *field research*, dengan jenis penelitiannya kualitatif. Dalam penelitian yang penulis lakukan subjek utama penelitian adalah guru bahasa Arab, siswa kelas VA dan VB dan kepala sekolah. Sedangkan objek penelitian ini adalah Penggunaan Metode Eklektik dalam Pembelajaran *Mufradat* di MI Darul Hikmah Bantarsoka. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi dan wawancara. Sedangkan untuk analisis data yaitu menggunakan cara mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dalam penggunaan metode eklektik dalam pembelajaran *mufradat* di MI Darul Hikmah menggunakan empat metode, diantaranya metode membaca, bernyanyi, menghafal dan menulis. Dengan menggunakan keempat metode tersebut siswa itu lebih mudah hafal, antusias dalam proses pembelajaran sangat menyenangkan, sehingga siswa tidak cepat bosan dan mempunyai semangat belajar yang tinggi.

Kata Kunci: Penggunaan Metode Eklektik Dalam pembelajaran *Mufradat*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* penulis panjatkan hanya kepada Allah atas segala karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dalam bentuk skripsi dengan judul ”*Pengenalan Mufradat Melalui Kegiatan Bermain Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Tk Al-Hikmah Limbangan Kecamatan Klutasari Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2014/2015.*”

Lantunan shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Nabi sang pembawa rahmat bagi seluruh alam yang senantiasa kita nantikan syafa’atnya di *yaumul qiyaamah* kelak.

Dengan terselesaikannya penelitian ini pastinya tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dan peneliti hanya dapat mengucapkan terimakasih atas bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Kholid Mawardi, S. Ag., M. Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
2. Dr. Fauzi, M. Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
3. Dr. Rohmat, M. Ag., M. Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto sekaligus sebagai Dosen Pembimbing skripsi yang penuh dengan kesabaran memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



4. Drs. H. Yuslam, M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
5. H. A. Sangid, B.Ed, M.A. Ketua Jurusan PBA IAIN Purwokerto
6. H. Khoirul Amru Harahap, Lc. M.H.I. Penasihat Akademik bagi penulis di IAIN Purwokerto
7. **Nurfuadi, M.Pd.I., Kepala Laboratorium** Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
8. M. Misbah, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang penuh dengan kesabaran memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
9. Segenap dosen dan staf administrasi IAIN Purwokerto.
10. Mokhamad Nukman, S.Ag., selaku Kepala MI Darul Hikmah Bantarsoka
11. Siti Maemanah, S.H.I. dan Fatkhi Al Ma'ruf selaku pendidik kelas VA dan VB dan para pendidik lainnya yang telah membantu jalannya penelitian.
12. Dra. Hj. Nadhiroh Noeris beserta keluarga, selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto yang telah dengan sabar dan ikhlas membimbing dan mengarahkan penulis selama belajar dan mengaji.
13. Teman-teman satu angkatan tahun 2010 senasib seperjuangan terutama PBA 2 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang senantiasa menemani penulis kuliah, belajar banyak hal, kebersamaan kita tidak akan pernah terlupakan tidak lupa pula teman-teman KKN angkatan 2010 Mas aco, Umam, Avi, Hesty, Erul yang selalu ceria dan saling menjaga kekeluargaan.
14. Teman-teman kamar studio diantaranya Salis, Dha-ir, Desi, Nila, Atul, Eli, Very, Ida-pur, Dani, eli dan teman seperjuangan di Pondok Pesantren Al-Hidayah

Karangsuci Purwokerto yang selalu memberikan semangat untuk penulis dalam menyusun skripsi.

15. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua partisipasi serta sumbangan pikir yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal sholeh dan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari betul bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Oleh karena itu juga penulis terbuka dengan kritik dan saran yang dapat membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Akhirnya, marilah kita senantiasa berikhtiar dan memohon kepada Allah SWT agar membuka pintu rahmat bagi kita, sehingga kita selalu berada di jalan yang di ridhoi-Nya. Penulis berharap semoga skripsi ini memberi manfaat, baik untuk penulis pada khususnya dan semua pihak pada umumnya, Amin.

Purwokerto, 10 Juli 2015

**IAIN PURWOKERTO**

Tufatun Kusiyah  
NIM. 102332079

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II   PEMBELAJARAN BAHASA ARAB, PENGENALAN</b>	
<b>MUFRADAT, DAN KEGIATAN BERMAIN.</b>	
A. Pembelajaran Bahasa Arab .....	14

1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab.....	14
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab .....	19
3. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab.....	22
4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Eklektik .....	23
B. Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	25
1. Pengertian Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	25
2. Tujuan Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	28
3. Metode Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	29
4. Evaluasi Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	32
C. Penggunaan Metode Eklektik dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	35
1. Metode Bermain .....	35
2. Metode Bernyanyi .....	40
3. Metode Menghafal .....	45
4. Metode Menulis .....	47

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	56
B. Lokasi Penelitian.....	56
C. Subjek Penelitian.....	57
D. Objek Penelitian .....	58
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Teknik Analisis Data.....	60

**BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum MI Darul Hikmah Bantarsoka .....	61
1. Sejarah Berdirinya Mi Darul Hikmah .....	61
2. Letak Geografis Mi Darul Hikmah .....	63
3. Visi dan Misi Mi Darul Hikmah .....	63
4. Manajemen MI Darul Hikmah Bantarsoka .....	66
5. Keadaan Siswa, Guru, dan Karyawan .....	68
B. Penyajian Data .....	71
C. Analisis Data .....	87
D. Faktor Pendukung dan Penghambat .....	91

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	93
B. Saran.....	93
C. Penutup.....	95

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Keadaan Siswa MI Darul Hikmah Bantarsoka .....	68
Tabel 2 Keadaan Guru dan Karyawan .....	68
Tabel 3 Keadaan Gedung, Sarana dan Prasarana .....	70
Tabel 4 Keadaan Sarana Pendidikan .....	70



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Bahasa itu tidak terpisahkan dari manusia dan mengikuti setiap pekerjaannya, mulai dari bangun pagi sampai jauh malam waktu ia beristirahat, manusia tidak lepasnya memakai bahasa. Pada waktu manusia kelihatan tidak berbicara pada hakekatnya, ia masih juga memakai bahasa, karena bahasa ialah alat yang dipakainya untuk membentuk pikiran dan perasaan, keinginan dan perbuatan-perbuatan, juga alat yang dipakai untuk mempengaruhi dan dipengaruhi. Selain itu bahasa juga dasar pertama-tama dan paling berurat berakar dari masyarakat manusia. Bahasa juga sebagai tanda yang jelas dari kepribadian yang baik, maupun yang buruk, keluarga dan bangsa, tanda yang jelas dari budi kemanusiaan.<sup>1</sup>

Ada beragam pengertian tentang bahasa sesuai dengan teori yang dipakai, setiap teori yang dipakai memiliki makna yang berbeda. Bahasa didalam masyarakat digunakan sebagai alat komunikasi atau hubungan antar anggota, setiap masyarakat memiliki dan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi. Tidak ada masyarakat tanpa bahasa dan tidak ada bahasa tanpa masyarakat karena bahasa itu menandai eksistensi masyarakat manusia.

Bahasa adalah alat berfikir, sesuatu ide, (gagasan) waktu timbul dalam fikiran belum mempunyai bentuk tertentu. Sesudah dituangkan dan diatur urutan

---

<sup>1</sup> Syamsuri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rieneke Cipta 1994), hal. 4.

unsur-unsurnya dalam kata-kata dan kalimat, ide itu baru mempunyai bentuk yang ada wujudnya. Sedangkan bahasa Arab adalah bahasa resmi di Maroko, Algeria, Tunisia, Libya, Republik Arab Mesir, Sudan, Lebanon, Syria, Yordan, Irak, dan beberapa Negara di semenanjung Arabia.<sup>2</sup>

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa mayor di dunia yang dituturkan oleh lebih dari 200.000.000 umat manusia. Bahasa ini digunakan secara resmi oleh kurang lebih 20 negara. Dan karena itu merupakan bahasa kitab suci dan tuntunan agama umat Islam sedunia, maka tentu saja ia merupakan bahasa yang paling besar signifikasinya bagi ratusan juta muslim sedunia, baik yang barkebangsaan Arab maupun bukan. Akhir-akhir ini bahasa Arab merupakan bahasa yang peminatnya cukup besar.<sup>3</sup> Pengaruh dan peranan bahasa Arab, makin hari makin menjadi besar. Bahasa Arab bukan saja sebagai bahasa Agama dan bahasa persatuan umat Islam, akan tetapi juga sebagai bahasa ilmu pengetahuan yang telah melahirkan karya-karya besar dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan, filsafat, sejarah, sastra dan lain-lain.<sup>4</sup>

Dalam bahasa Arab terdapat beberapa cabang ilmu, antara lain: *Nahwu*, *sharaf*, *Balaghah*, *Muthala'ah* dan lain-lain. Suatu sistem pembelajaran bahasa Arab yang ideal di samping mampu mengantarkan siswa menguasai cabang-cabang ilmu diatas juga mampu mengantarkan siswa menguasai keterampilan-keterampilan bahasa di antara keterampilan bahasa itu adalah:

---

<sup>2</sup> Chatibul Umam, *Aspek-Aspek fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: Percetakan offest 1980), hlm. 8-9.

<sup>3</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2004), hlm. 1.

<sup>4</sup> Chotibul Umam, *Aspek-Aspek Fundamental ...*, hlm. 5.



1. Keterampilan mendengarkan
2. Keterampilan menulis
3. Keterampilan berbicara
4. Keterampilan membaca<sup>5</sup>

Dari ke empat keterampilan tersebut, sesuatu yang tidak lepas dan menjadi modal utama untuk mencapai empat keterampilan tersebut adalah *mufradat*. Dimana *mufradat* adalah cabang ilmu bahasa Arab yang membahas tentang perbendaharaan kata dan merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dikuasai oleh pembelajaran bahasa asing untuk dapat memperoleh kemahiran berkomunikasi.

Namun *mufradat* sering kali menjadi masalah bagi seseorang dalam belajar menguasai bahasa asing termasuk bahasa Arab. Meskipun telah banyak kosa kata Arab yang masuk kedalam bahasa Indonesia.

Dalam fase perkembangannya bahasa Arab telah dijadikan sebagai bahasa resmi dunia internasional, maka dari itu sudah sewajarnya jika pembelajaran bahasa Arab lebih ditekankan dan mendapatkan perhatian yang khusus, seperti halnya di Indonesia semakin banyak instansi-instansi yang membuka pendidikan bahasa Arab baik formal maupun non formal, mulai dari pendidikan dasar hingga universitas terkemuka.

Kosa kata merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa asing untuk dapat memperoleh kemahiran berkomunikasi dengan bahasa tersebut.

---

<sup>5</sup> Imamudin Sukamto dan Akhmad Munawir, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, (Yogyakarta: Nusantara Aksara Group 2000), hlm.5.

Istilah *mufradat* dalam bahasa Arab atau kosa kata dalam bahasa Indonesia adalah istilah yang bermakna sama dengan istilah vocabulary dalam bahasa Inggris. *Mufradah* (bentuk tunggal *mufradat*) adalah lafal atau kata yang terdiri dari dua huruf atau lebih yang menunjukkan makna *ism*, *fi'il* atau *adat*.<sup>6</sup>

*Eclectik* dapat diartikan campuran, kombinasi atau gado-gado dalam bahasa Indonesia (metode-metode pilihan), dalam bahasa Arab disebut *al-thariqah al-intiqai'yyah*.

Jadi metode *eclectic* yaitu cara menyajikan bahan pelajaran bahasa asing di depan kelas dengan melalui macam-macam kombinasi beberapa metode, misalnya: metode *Direct* dengan metode *grammar translation* bahkan dengan metode *reading* sekaligus dipakai/diterapkan dalam suatu kondisi pengajaran.

Oleh karena metode ini merupakan campuran dari unsur-unsur yang terdapat dalam metode *direct* dan metode *grammar translation*, maka proses pengajaran lebih banyak ditekankan pada kemahiran bercakap-cakap, menulis, membaca dan memahami pengertian-pengertian tertentu. Melalui metode ini siswa banyak diberi latihan-latihan, misalnya: latihan bercakap-cakap dalam bahasa asing dapat dilakukan oleh sesama per individu atau berkelompok diantara siswa atau guru dengan siswa. Dalam prakteknya metode *eclectic* ini dapat diterapkan oleh seorang guru dalam suatu situasi pengajaran di depan kelas, dengan persiapan yang baik dan kesungguhan dalam mempraktekan metode ini.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Azis Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Cetakan Pertama, 2009), hlm. 194.

<sup>7</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras: 2001), hlm. 98-99.

Unsur pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Darul Hikmah yaitu menggunakan pembelajaran *mufradat*. Pembelajaran *mufradat* adalah cabang ilmu bahasa Arab yang memperkaya perbendaharaan kosa kata dan bertujuan memudahkan pemahaman dan penguasaan siswa terhadap materi bahasa Arab. Pembelajaran adalah proses mentransfer ilmu pengetahuan dari guru kepada murid.

Berdasarkan wawancara penulis dengan salah satu guru bahasa Arab (Ibu Siti Maemanah, S.H.I.) di MI Darul Hikmah, pada hari Kamis tanggal 27 November 2014, dikatakan bahwa penggunaan metode eklektik (campuran) dalam pembelajaran *mufradat* pada siswa baik kelas VA atau VB sangat membantu mereka karena memudahkan mengingat dan mengucapkan berulang-ulang *mufradat* yang telah dipelajari. Berdasarkan dalam proses pembelajaran yang saya lihat bahwasanya guru dalam memberikan pembelajaran *mufradat*, melalui beberapa metode diantaranya: metode membaca, menerjemahkan, menghafal, dan menulis. Sehingga siswa mudah untuk memahami materi pelajaran dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab, selain itu guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk maju kedepan menghafal *mufradat* yang telah dihafalnya, guru menyuruh siswa untuk maju kedepan dengan tujuan agar dapat melatih mental mereka untuk belajar berani, jujur, dan bertanggung jawab. Dari situlah penulis tertarik untuk meneliti tentang pembelajaran *mufradat* dengan menggunakan metode eklektik. Strategi yang digunakan adalah guru menyiapkan kosa kata dan siswa mendengarkan dan diucapkan berulang-ulang kemudian siswa menghafal *mufradat*.

Tingkat penguasaan terhadap bahasa asing yang diberikan sejak usia dini tidak akan maksimal apabila pendekatan, metode, maupun teknik pengajaran dan pembelajaran yang diberikan tidak tepat. Untuk itu pemilihan metode adalah hal yang sangat penting untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dan direncanakan. Begitu juga pembelajaran *mufradat* di MI Darul Hikmah bertujuan untuk membantu siswa memperkaya perbendaharaan kosa kata dan percakapan bahasa Arab sehingga siswa dapat berkomunikasi serta memahami bacaan-bacaan dalam bahasa Arab dengan baik dan benar.

Berpijak dari beberapa hal diatas, penulis melakukan penelitian dengan judul “Penggunaan Metode Eklektik Dalam Pembelajaran *Mufradat* Di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat Tahun Pelajaran 2014/2015”.

## **B. Definisi Operasional**

Untuk memberi gambaran yang lebih jelas mengenai istilah yang dimaksud dalam judul proposal ini, maka perlu adanya batasan pengertian tentang judul yang telah dirumuskan, yaitu:

### **1. Metode Eklektik**

Kata metode berasal dari bahasa Yunani yaitu *methodos* yang terdiri dari dua kata yaitu *meta* dan *Hodos*. *Meta* berarti melalui, sedangkan *Hodos* berarti jalan. Sehingga metode diartikan sebagai jalan yang harus dilalui, atau cara melakukan sesuatu atau prosedur.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Sunhaji, *Strategi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009), hlm.38.

Metode adalah suatu cara atau siasat bahan pelajaran agar dapat mengetahui, memahami, dan mempergunakannya. Dengan kata lain menguasai bahan pelajaran dan menjadikan bahan pelajaran yang disampaikan dapat diterima oleh siswa.

Penulis dapat menyimpulkan bahwa metode merupakan suatu cara yang termuat dalam setiap proses pengajaran untuk menyampaikan sesuatu kepada pembelajar.

Sedangkan eklektik dapat diartikan campuran, kombinasi atau gado-gado dalam bahasa Indonesia (metode-metode pilihan).<sup>9</sup> Dalam bahasa Arab metode ini disebut dengan beberapa nama, antara lain: *al-thariqah al-intiqah 'iyah*, *at-thariqah al-ikhtiyariyah*, *al-thariqah al-muzdawiyah*.<sup>10</sup>

Jadi pengertian metode eklektik yaitu metode gabungan atau metode pilihan dari beberapa metode.

Dari beberapa definisi di atas, penulis menyimpulkan bahwa, pengertian pembelajaran bahasa Arab dengan metode eklektik yaitu penyajian pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan berbagai macam metode atau penggabungan dari beberapa metode.

## 2. Pembelajaran *Mufradat*

Pembelajaran adalah usaha sadar dari seorang guru membelajarkan siswanya (mengarahkan interaksi siswa dengan sumber belajar lainnya) dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa* (Jakarta: Raja Grafindo Persada 1997), hlm. 184.

<sup>10</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: MISYKAT 2012), hlm. 96.

<sup>11</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press 2012), hlm.153.

Istilah pembelajaran berhubungan erat dengan pengertian belajar dan mengajar. Belajar, mengajar, dan pembelajaran terjadi bersamaan. Belajar dapat terjadi tanpa adanya guru atau tanpa kegiatan mengajar dan pembelajaran formal lain, sedangkan mengajar meliputi segala hal yang dilakukan guru di dalam kelas.<sup>12</sup>

Kosa kata merupakan salah satu unsur penting dalam suatu bahasa di samping unsur-unsur lainnya, seperti sistem bunyi (*nizam sauti*), nizam morfologi (*nizam sharfī*), sistem syntax (*nizam nahwi*) dan sistem semantic (*nizam dalali*), oleh karena itu biasanya seseorang yang ingin belajar bahasa asing langkah pertama kali yang ia lakukan adalah mengetahui kata-kata bahasa asing tersebut, sebelum ia berusaha untuk mengetahui aspek lain dari bahasa tersebut. Oleh Karena itu, memandang kosa kata sebagai suatu kebutuhan dasar dalam pengajaran bahasa kedua dan sebagai salah satu syarat untuk dapat menguasai bahasa tersebut dengan baik. Seseorang tidak akan dapat menguasai suatu bahasa sebelum ia menguasai kosa kata bahasa tersebut.

Istilah *mufradat* dalam bahasa Arab atau kosa kata dalam bahasa Indonesia adalah istilah yang bermakna sama dengan istilah vocabulary dalam bahasa Inggris. Hornby AS menguraikan; 1) kosa kata adalah daftar kata-kata di suatu buku dengan definisi-definisi atau terjemahan-terjemahan; 2) kosa kata adalah jumlah total dari kata-kata, yang (dengan aturan-aturan yang mengkombinasikannya) membentuk suatu bahasa. Menurut definisi-definisi ini, kosa kata berarti kumpulan kata-kata.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Nurfuadi, *Profesionalisme Guru* (Purwokerto: STAIN Press 2012), hlm. 134.

<sup>13</sup> Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudi, *Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm.194.

### 3. MI Darul Hikmah

MI Darul Hikmah adalah sebuah Madrasah Ibtidaiyah yang berada di Bantarsoka Purwokerto Barat dibawah naungan yayasan. Penulis memilih sekolah tersebut sebagai lokasi penelitian karena yang penulis lihat di Madrasah Ibtidaiyah Darul Hikmah memiliki beberapa macam metode yang diterapkan dalam pembelajaran *mufradat* seperti : metode membaca, menerjemahkan, menghafal, dan menulis. Maksud dari judul “Penggunaan Metode Eklektik Dalam Pembelajaran *Mufradat* Di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat” adalah bagaimana guru bahasa Arab dalam memberikan metodenya kepada siswa-siswanya.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dapat dirumuskan bahwa masalah yang menjadi bahan kajian penelitian yaitu: “Bagaimana Penggunaan Metode Eklektik Dalam Pembelajaran *Mufradat* di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat Tahun Pelajaran 2014/2015?”.

**IAIN PURWOKERTO**

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian yang penulis lakukan adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana Penggunaan Metode Eklektik dalam Pembelajaran *Mufradat* di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat Tahun Pelajaran 2014/2015.

## 2. Manfaat Penelitian

- a. Memberikan informasi tentang pelaksanaan pembelajaran *mufradat* bahasa arab dengan menggunakan metode eklektik di MI Darul Hikmah Bantarsoka.
- b. Memberikan informasi tentang bagaimana proses kegiatan pengajaran bahasa arab di MI Darul Hikmah.
- c. Menambah bahan pustaka di perpustakaan IAIN Purwokerto.

## E. Kajian Pustaka

Dalam kesempatan ini peneliti menggali dan menelaah teori yang telah berkembang dan relevan dengan masalah yang diteliti. Selain itu, peneliti juga menelaah hasil pemikiran yang relevan, diantaranya:

Dalam bukunya yang berjudul tentang *metodologi pengajaran bahasa Arab*. Dalam bukunya membahas tentang *mufradat* (kosa kata) merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa asing untuk dapat memperoleh kemahiran berkomunikasi dengan bahasa tersebut. Di dalam pengajaran bahasa Arab tradisional, digunakan *nazham* untuk penguat daya ingat siswa terhadap makna kata.<sup>14</sup>

Selain itu dalam bukunya Imamudin Sukamto dan Akhmad Munawir yang berjudul *tata bahasa Arab sistematis* yang membahas bahwa tata bahasa Arab adalah cabang ilmu bahasa Arab yang membahas tentang pembentukan kata

---

<sup>14</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab...*, hlm. 120.



maupun pembentukan kalimat serta kaidah-kaidah yang berkaitan dengan pembentukan keduanya.<sup>15</sup>

Dalam skripsi Maryamah yang berjudul “*studi tentang pengajaran mufradat di MTs negeri model*” membahas tentang strategi pengajaran *mufradat*. Perbedaan dalam karya tulis disini, penulis menekankan pada proses pembelajaran *mufradat* sedangkan persamaannya membahas mengenai *mufradat*.<sup>16</sup>

Dalam karya tulis berbentuk skripsi yang ditulis oleh Burhanudin yang berjudul “*strategi pembelajaran mufradat dengan nyanyian di madrasah diniyah Khozinatul Asror desa kaliori kalibagor Banyumas*” membahas tentang strategi pembelajaran *mufradat* dengan cara nyanyian. Perbedaan yang didapat dengan penulis, bahwa karya tulis Burhanudin yang berbentuk skripsi membahas strategi pembelajaran *mufradat* dengan cara nyanyian. Persamaannya membahas mengenai *mufradat*.<sup>17</sup>

Dalam skripsi saudari Qoimatul Laila yang berjudul “*Penerapan Metode Menghafal Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Ma’arif Cisumur Gandrungmangu Cilacap*” membahas tentang metode menghafal *mufradat*. Perbedaannya dalam skripsi saudari Qoimatul Laila membahas metode menghafal *mufradat*, sedangkan penulis lebih dalam pembelajaran *mufradat* yaitu pelaksanaan pembelajarannya dan di dalamnya

<sup>15</sup> Imamudin Sukamto dan Akhmad Munawir, *Tata Bahasa Arab Sistematis* (Yogyakarta: Nuansa Aksara Group, 2000), hlm7.

<sup>16</sup> Maryamah, *Studi Tentang Pengajaran Mufradat di MTS Negeri Model Purwokerto Tahun Pelajaran 2005/2006* (Purwokerto: STAIN Purwokerto)

<sup>17</sup> Burhanudin, *Strategi Pembelajaran Mufradat Dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Ma’arif Cisumur Gandrungmangu Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012* (Purwokerto: STAIN Purwokerto)

terdapat metode yang digunakan, media dan evaluasi. Dan persamaannya membahas tentang *mufradat*.<sup>18</sup>

## F. Sistematika Penulisan

Dalam penulisan skripsi ini penulis memberikan gambaran singkat untuk memudahkan tantang skripsi ini. Adapun sistematikanya terdiri dari:

### 1. Bagian Awal

Pada bagian ini memuat halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, halaman moto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar lampiran.

### 2. Bagian Isi

BAB I, meliputi latar belakang masalah, defininsi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan.

BAB II, berisikan landasan teori yang terdiri dari tiga sub bab yaitu sub-bab pertama: pengertian, langkah-langkah, ciri-ciri, kelebihan dan kekurangan metode eklektik, sub-sub kedua: pengertian, tujuan, metode, dan evaluasi pembelajaran *mufradat*, sub bab ketiga: metode membaca, menerjemahkan, mengafal, dan menulis.

---

<sup>18</sup> Qoimatul Laila, *Penerepan Metode Menghafal Mufradat Dalam Pembelajaran Mufradat di Madarasah Ibtidaiyah Ma'arif Cisumur Gandrungmangu Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012* (Purwokerto:STAIN Purwokerto)

BAB III, berisi tentang metode penelitian yang meliputi: jenis penelitian, lokasi penelitian, subjek penelitian, objek penelitian, teknik pengumpulan data analisis data.

BAB IV, berisi tentang pembahasan hasil penelitian yang terbagi dalam tiga sub pembahasan yaitu penggunaan metode eklektik dalam pembelajaran *mufradat* di MI Darul Hikmah Bantarsoka, gambaran umum MI darul Hikmah Bantarsoka, penyajian data, dan analisis data tentang bagaimana penggunaan metode eklektik dengan menggunakan berbagai macam metode diantaranya adalah: metode membaca, menerjemahkan, menghafal, dan menulis.

BAB V, berisi tentang kesimpulan, saran-saran dan kata penutup, bagian akhir meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.



**IAIN PURWOKERTO**

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melakukan penelitian dengan mengumpulkan data-data yang diperlukan kemudian dianalisis dengan teori yang telah dipaparkan sebelumnya, selanjutnya penulis menyimpulkan beberapa pelaksanaan pembelajaran *mufradat* di MI Darul Hikmah Bantarsoka dari keempat metode tersebut yang digunakan adalah:

1. Metode membaca
2. Metode tarjamah
3. Metode menghafal
4. Metode menulis

#### **B. Saran-saran**

Dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran di MI Darul Hikmah Bantarsoka terutama berkaitan dengan pembelajaran bahasa Arab, perkenankan penulis memberikan beberapa masukan atau saran-saran antara lain:

1. Kepada Kepala Madrasah Ibtidaiyah Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat
  - a. Hendaknya diusahakan dalam melengkapi media/alat-alat pengajaran untuk meningkatkan pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab.
  - b. Memberikan pengarahan dan motivasi kepada guru bahasa Arab.

- c. Mengontrol perkembangan mengajar guru bahasa Arab
- d. Bekerja sama dan menjalin hubungan yang baik dengan pihak lain yaitu Wakmad bidang kurikulum serta para guru bahasa Arab, dan dengan komite sekolah dalam upaya mengembangkan kualitas sekolah untuk menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi yang diperlukan dalam masyarakat.
- e. Untuk lebih meningkatkan dan memajukan mata pelajaran bahasa Arab, maka diperlukan sebuah sarana dan prasarana seperti laboratorium bahasa Arab dalam penggunaannya agar lebih efektif lagi, mengupayakan buku-buku bahasa Arab, serta kamus bahasa Arab yang sesuai dengan materi pelajaran bahasa Arab untuk sekolah dasar.

## 2. Kepada Guru Bahasa Arab

- a. Hendaknya guru lebih selektif dalam memilih metode, mengetahui kelemahan dan kelebihan metode pembelajaran bahasa Arab, sehingga dalam penerapannya di dalam proses belajar mengajar lebih relevan.
- b. Berusaha meningkatkan kemampuan dan keterampilan mengajar dengan menambah wawasan pengetahuan.
- c. Hendaknya menambah referensi lagu-lagu dalam bahasa Arab
- d. Mengikuti pelatihan-pelatihan tentang penerjemahan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia agar bisa diterapkan dalam proses belajar mengajar, dan lebih bervariasi.

- e. Guru bahasa Arab mencoba untuk menciptakan lingkungan bahasa sebagai sarana peningkatan penguasaan terhadap keterampilan berbahasa Arab.
3. Siswa-siswi MI Darul Hikmah Bantarsoka
    - a. Siswa-siswi MI Darul Hikmah harus mempunyai semangat belajar yang tinggi agar dapat mencapai semua angan dan cita-citanya.
    - b. Menciptakan suasana yang harmonis, menyenangkan baik dengan guru maupun orang tua sehingga menyenangkan dalam belajar.
    - c. Membentuk kelompok belajar sehingga apabila mengalami kesulitan dalam belajar bahasa Arab dapat dipecahkan secara bersama-sama.

### **C. Kata Penutup**

*Alhamdulillah* puji syukur kehadiran Allah Swt. Yang telah berkenan memberikan hidayah pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dalam bentuk skripsi. Namun, penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kekurangan dalam berbagai hal, semua itu semata-mata dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pemahaman penulis. Maka dari itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari para pembaca untuk memperbaiki skripsi ini.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih khususnya kepada kedua orang tua, keluarga, teman-teman, dan berbagai pihak yang telah bersedia

membantu penulis baik berupa tenaga, pikiran, maupun materi dalam rangka menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Terakhir, penulis mengucapkan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. *Amin yaarabbal'alam.*

Purwokerto, 09 Juli 2015

Penulis

**Tufatun Kusiyah**



**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajara Bahasa Arab*, Malang: MISYKAT 2012. hlm. 96.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: TERAS.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rajawali.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Burhanudin. *Strategi Pembelajaran Mufradat Dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Cisumur Gandrungmangu Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012*, Purwokerto: STAIN Purwokerto.
- Eka Perseka," *Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab*". <http://msaikunmasafin.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 8 sept 2012 jam 09.57 WIB.
- Fahrurrozi, Azis dan Erta Mahyudin. 2009. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Cetakan Pertama.
- Hamid, Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang.
- Hamid, M. Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- <http://msaikunmasafin.blogspot.com> Diakses pada tanggal 8 sept 2012 jam 09.57 WIB.
- <http://msaikunmasafin.blogspot.com> Diakses pada tanggal 8 sept 2012 jam 09.57 WIB.
- <http://msaikunmasafin.blogspot.com> Diakses pada tanggal 8 sept 2012 jam 09.57 WIB.



Ishmu, Word Press. Com/2012/06/ 08.

Laila, Qoimatul. *Penerepan Metode Menghafal Mufradat Dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Cisumur Gandrungmangu Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012*, Purwokerto:STAIN Purwokerto.

Maryamah, *Studi Tentang Pengajaran Mufradat di MTS Negeri Model Purwokerto Tahun Pelajaran 2005/2006* , Purwokerto: STAIN Purwokerto.

Maspupah, Ulpah. Dkk. 2012. *Nyanyian Lagu dan Cerita dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.

Muhammad. 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, Jakarta: Dian Rakyat.

Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bhasa Arab Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press.

Nurfuadi. 2012. *Profesionalisme Guru*, Purwokerto: STAIN Press.

Purwanto, Ngalm. 1992. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rukiyah, Hadi. *Hadi Rukiyah Blog*, Sya'ir: 2009) Diakses Pukul 18.15 WIB pada 16 Desember 2012.

SM, Ismail. 2008. *Setrategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, Semarang: Rasail.

Sudjiono. 2000. *Pengantar Statistik Pendidikan*, PT Remaja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFBETA.

Sukamto, Imamudin dan Akhmad Munawir. 2000. *Tata Bahasa Arab Sistematis*, Yogyakarta: Nusantara Aksara Group.

Sukmadinata, Nana Sayodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Rosda Karya.

Sumardi, Muljanto. 1975. *Pedoman Pengajaran Bahasa Asing*, Surabaya: CV. Ilmu Surabaya.

Sunhaji. 2009. *Strategi Pembelajaran*, Yogyakarta: Grafindo Litera Media.

- Syamsuri. 1994. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rieneke Cipta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Strategi pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Angkasa.
- Umam, Chatibul. 1980. *Aspek-Aspek fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Percetakan offest.
- Usman, Basyiruddin. 2002. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Yulianto, Mulyadi. 2012. *lagu Anak Islam Seri Gubahan*, Purwokerto: Pustaka Azzam.
- Yunus, Muhammad. 1983. *Metodik Khusus Bahasa Arab Bahasa Al-Qur'an*, Jakarta: PT Hidakarya Agung.
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Zaenudin, Radliyah dkk. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group..



**IAIN PURWOKERTO**