

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع

في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس



الرسالة الجامعية

مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو لتوفيق إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية.

قدمتها

عائشة أيوننتياس

رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠٢٢

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في

مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس

في عائشة أبوننتياس

رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٠١

التجريد

مهارة الكلام هي واحدة من المهارات في تدريس اللغة الأجنبية، بما في تلك اللغة العربية. في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس خاصة في الفصل السابع، معلمة اللغة العربية تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لأن الخلفيات التعليمية متنوعة للطلاب وسهل التلاميذ حفظ المفردات لزيادة كفاءة الكلام.

أسئلة البحث من هذا البحث هو "كيف تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس؟" في حين أن الغرض من هذه الدراسة هو لمعرفة وتحليل كيفية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو.

هذا النوع في هذا البحث هو البحث الميداني. وجمع البيانات نالت من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. مصادر البحث هو رئيسة المدرسة والمعلمة اللغة العربية والطلاب. تحليل البيانات باستخدام تخفيض البيانات وعرض البيانات واستنتاج البيانات.

والنتائج من هذا البحث يعني تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام مهمة جدا. ثم الأهداف التعليم مهارة الكلام في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس هو يمكن الطلاب التحدث باللغة العربية بشكل صحيح، كما أنهم متعادون على نطقها ولو كانت المختلفين بسبب خلفياتهم يعني من المدرسة الابتدائية الإسلامية والمدرسة الابتدائية الحكومية وزيادة كفاءة الكلام. تطبيق الطريقة السمعية الشفوية سهل الطلاب فهم المواد تعليم اللغة العربية، خاصة تعليم مهارة الكلام. ولكن ضعف هذه الطريقة هي لن تكون هذه الطريقة فعالة الا إذا تم تنفيذها في الفصل صغيرة وكانت هناك مرافق وسائل التعليمية مناسبة.

الكلمات الأساسية: الطريقة السمعية الشفوية، التعليم، مهارة الكلام

محتويات البحث

أ.....	الموضوع
ب.....	الإقرار بالأصالة
ج.....	الموافقه
د.....	مذكرة المشرف
ه.....	التجريد
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقديم
ي.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- تعريف المصطلحات
٥.....	ج- أسئلة البحث
٥.....	د- أهداف البحث
٥.....	ه- فوائد البحث
٦.....	و- الدراسات السابقة
٨.....	ز- تنظيم كتابة البحث
١٠.....	الباب الثاني: تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام
١٠.....	أ- الطريقة السمعية الشفوية

١٠	تعريف الطريقة السمعية الشفوية.....	(١)
١١	نشأة الطريقة السمعية الشفوية.....	(٢)
١٢	خصائص الطريقة السمعية الشفوية.....	(٣)
١٢	خطوات تعليم بالطريقة السمعية الشفوية.....	(٤)
١٣	مزايا الطريقة السمعية الشفوية وعيوبها.....	(٥)
١٤	ب- تعليم مهارة الكلام.....	
١٤	تعريف تعليم المهارات.....	(١)
١٥	تعريف مهارة الكلام.....	(٢)
١٦	أهداف مهارة الكلام.....	(٣)
١٧	محتوى تعليم مهارة الكلام.....	(٤)
١٨	أهمية تعليم مهارة الكلام.....	(٥)
١٩	طريقة تعليم مهارة الكلام.....	(٦)
٢٠	خطوات تعليم مهارة الكلام.....	(٧)
٢١	تقويم تعليم مهارة الكلام.....	(٨)
٢٣	الباب الثالث: طريقة البحث.....	
٢٣	نوع البحث.....	(١)
٢٣	موقع ووقت البحث.....	(٢)
٢٤	مصادر البيانات.....	(٣)
٢٥	طريقة جمع البيانات.....	(٤)
٢٦	تحليل البيانات.....	(٥)

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٢٨
أ- عرض البيانات	٢٨
(١) تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في مدرسة محمدية المنوسطة الإسلامية بوميأيوبريبسيس	٢٨
(٢) مصادر تعليم مهارة الكلام	٣٦
(٣) نتيجة الملاحظة	٣٧
ب- تحليل البيانات	٣٨
ج- عوامل الداعمة	٤٢
الباب الخامس: الاختتام	٤٣
أ- الاستنتاج	٤٣
ب- الاقتراحات	٤٤
ج- الاختتام	٤٤
المراجع	
قائمة الملاحق	
السيرة الذاتية	

قائمة الجداول

الجدوال ١ مواد تعليم اللغة العربية

الجدوال ٢ مواد تعليم اللغة العربية

الجدوال ٣ مواد تعليم اللغة العربية



الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

تعلم اللغة واجب لكل الإنسان لأن تطوير العلوم والتكنولوجيا في هذا العصر الحاضر يتطوران بالإزدهار و اللغة تملك دورا ضروريا في هذا التطوير. اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تعلمها في المؤسسة الرسمية والمؤسسة غير الرسمية.¹ اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من مائتي مليون إنسان، وتستخدم هذه اللغة رسميا من قبل ما يقرب من عشرين دولة اللغة العربية هي لغة ذات واحدة كاملة و قوية، وقوة اللغة العربية مدعومة بمعيار يمكن تبرير حريته حتى يومنا هذا. هذا المعيار القرآن.² كما قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم

وَكذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ ، فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ (الشورى: ٧)

اللغة العربية هي اللغة القرآن والحديث، إذ ذاك تعليم اللغة العربية ضرورة خاصة للمسلمين. اللغة العربية يتألف من فرع العلوم يعني علم النحو، علم الصرف، علم البلاغة، مطلعة، محفوظات وغيرها. لفهم فرع العلوم بحاجة إلى التعليم. هناك

¹ Irsal Amin, *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 08, No. 02, 2020 hal. 68

² Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm, 1

أربعة مهارات اللغوية أن تقدم لفهم فرع العلوم يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

الأساس في اللغة هو الكلام، ولهذا النظرية قد قدم علماء اللغة إلي عدة

أمور هي:

- (١) أن اللغة حديث و ليس كتابة.
 - (٢) أن اللغة مجموعة منظمة من العادات.
 - (٣) أن ما يجب أن يعلم هو اللغة وليس ما حول اللغة.
 - (٤) أن اللغة هي ما يتحدث بها أصحابها بالفعل وليس ما ينبغي ان يتحدثوا به.
 - (٥) أن اللغات تختلف عن بعضها بعض^٣
- مهارة الكلام هي واحدة من المهارات في تدريس لغة أجنبية، لا استثناء اللغة العربية. التحدث هو وسيلة للتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيطه. يجب أن تبدأ القدرة على التحدث في تعليم اللغة في وقت الأطفال. يعتمد نجاح التدريس في إتقان اللغة على المعلم في اختيار الطريقة الصحيحة وكذلك القدرة على جذب اهتمام الطلاب ودعمهم باقدرة العربية.^٤ المهارة الكلام هي احد المهارة صعوب لتعليم التلاميذ ولذلك يجب المعلم أن يستخدم طريقة تسهل على الطلاب فهم الدرس جيدا باستخدام تطبيق طريقة السمعية الشفوية.
- الطريقة في اللغة هي مفرد جمعه طرق، وطرائق، والطريقة هي السيرة أو الحال، أو المذهب المتبع، أو الخط الذي ينتهجه الإنسان لبلوغ هدف ينشده.

^٣ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المملكة العربية السعودية أم القرى، جامعة أم القرى، ص: ٩٦

^٤ Eva Dewi، تدريس مهارة الكلام من خلال طريق السمعية الشفهية، *Allughah: Language Journal*, hal.

والطريقة أمثال الناس ورؤوس القوم، كما يطلق لفظ الطريقة على الوسيلة الموصلة إلى هدف ما. وطريقة التدريس هي العنصر الثالث من عناصر المنهج، ونجاح عملية التعليم مرتبط بنجاح طريقة التدريس، فالضعف الذي قد يوجد بالمنهج أو الضعف لدى بعض الطلاب قد تعالجه طريقة التدريس المناسبة.^٥

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة منتظمة تستخدم في تعليم اللغة العربية بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب من خلال الاستماع والكلام. بهذه الطريقة، يتم التأكيد على ممارسة استخدام اللغة العربية واستخدام المزيد من المفردات وهذه طريقة شعوب لتعليم اللغة الأجنبية.

مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو هي مدرسة تدرس دروسا في العلوم العامة وتعلم أيضا الدين واللغة العربية. يتم تدريس المواد العربية من الفصل السابع حتى الفصل التاسع، وبالطبع بمواد مختلفة. بناء على البحث الأولي الذي أجراه المؤلف حول تعليم الكلام باللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو، بتطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية متوقع أن يتم تحفيز الطلاب اللاحقين بحيث يهتمون بتعلم اللغة العربية لتحسين الفهم وسهل التلاميذ حفظ المفردات. المدرسة في الفصل السابع، استخدم طريقة السمعية والشفوية لزيادة المفردة ولزيادة كفاءة الكلام.

حتى يتسنى الباحثة في تحقيق أهداف تعليم مهارة كلام، إجراء بحث حول مهارة كلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية. وبهذا الصدد، قامت الباحثة بدراسة

^٥ جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، التدريس طرائق استراتيجية، (مركز نون للتأليف والترجمة، ٢٠١١)، ص ٥٤-٥٥

تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع مدرسة
محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو.

ب- تعريف المصطلحات

وللخدر من سوء الفهم من المصطلحات سأوضحها كما يلي:

(١) الطريقة السمعية الشفوية

لتعبر من معنى " طريقة السمعية الشفوية" سأجرب ان أفسر عن معنى
الطريقة السمعية الشفوية بصفة العامة، الطريقة هي العلم عن طريق الذي قطع
يستخدم في تدريس اللغة الأجنبية لتحقيق أهداف التعليم. الطريقة هي كل شئ
الذي يشمل في عملية التعليمية، إما تعليم الرياضياتو الرياضة والعلم و غير ذلك.^٦
السمعية الشفوية هي الإستماع والمحاكاة وتدريبات، في تطبيقها تحت هتين
الناحيتين قبل الحث على الناحيتين الآخرين (القرأة والكتابة). إذن الطريقة السمعية
و الشفوية هي طريقة *audiolingual* التي تحت تدريس اللغة بالإستماع والممارسة ثم
القرأة و الكتابة.

(٢) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي واحدة من المهارات في تدريس اللغة الأجنبية، بما في تلك
اللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير الأصوات عن الأفكار وقلبه إلى
المحاورين.^٧ مهارة الكلام هي احد المهارة صعوب لتعليم التلاميذ ولذلك يجب المعلم

⁶ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: Malang Press, 2008), hal. 3

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 135

أن يستخدم طريقة تسهل على الطلاب فهم الدرس جيدا باستخدام تطبيق الطريقة السمعية والشفوية.

(٣) مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس

مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس تأسست في ٣ يناير ١٩٧٠ وتقع في الشارع هاشم أشعري رقم ١٩ قرية دكوهورتي RT 01 RW 03 مدينة بوميأيو. تأسست هذه المدرسة في مؤسسة المحمدية التعليمية بوميأيو. تحتل مساحة ١٠٠٠ م^٢ في استخدام رقم احصائيات المدرسة ١٧٠٠١٢٣٣٢٩٠٠١٧، والاعتماد مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو تعين "B" Terakreditasi^٨

ج- أسئلة البحث

بناء على خليفة المذكورة السابقة، تكون صياغة أسئلة البحث على النحو التالي "كيف تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس؟"

د- أهداف البحث و فوائده

(١) أهداف البحث

أهداف البحث صياغة اسئلة البحث المذكورة يعني لمعرفة وتحليل كيفية تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس.

(٢) فوائد البحث

^٨ سلفيا أغوست٧ينا، رئيسة المدرسة مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو، المقابلة، التاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢٢، في الساعة

أ- الفوائد النظرية

لتطوير العلوم في التربية، خصوصا في تطوير طريقة تدريس اللغة العربية بالطريقة السمعية الشفوية.

ب- الفوائد التطبيقية

١- للطلاب

لمعرفة الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام وزيادة الاهتمام بتعليم اللغة العربية في الفصل.

٢- للمعلم

كحافز للمعلمين لتنفيذ طرق التعليم اللغة العربية على مهارة الكلام.

٣- للمدرسة

إعطاء المعلومات لمواد التقييم عن تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية في المدرسة محمديّة المتوسطة الإسلامية بوميأيو.

٤- للباحثة

استخدام هذا البحث كمصدر لمزيد من البحث، وتطور العملية في استخدام طريقة السمعية الشفوية.

هـ- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة عبارة عن وصف لنظام على شكل جمل ثم يتم جمعها من المكتبات المتعلقة بالبحث وتدعم أهمية إجراء هذا البحث. ذكرت الباحثة تمامًا أنه لا يوجد بحث ينطلق من التفكير الشخصي.

ستي حردينتي، ٢٠٢١، جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية، "تأثير الطريقة السمعية و شفوية على ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثناوية نور الإيمان مدينة جامي"، التساوي بهذا البحث يعني كلاهما يبحثان طريقة سمعية - شفوية و اختلاف يعني هذا البحث ينحس عن تأثير طريقة سمعية-شفوية لتحديد تأثير طريقة سمعية - شفوية في تحسين قدرة مهارة الكلام و الان يبحث الباحث تطبيق طريقة سمعية-شفوية في تعليم مهارة الكلام.^٩

رسالة سرجانا، دسي ايكا سافوتري، ٢٠١٩، "تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسائل الصور في تعليم لطلاب الصف الثامن "أ" بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبنج سلاهونج فونوروجو"، التساوي بهذا البحث يعني كلاهما يبحثان طريقة السمعية - الشفوية و اختلاف يعني هذا البحث ينحس عن تأثير تطبيق طريقة سمعية-شفوية من خلال الصور في مهارة الكتابة، والأُن يبحث الباحث تطبيق طريقة سمعية-شفوية في تعليم مهارة الكلام.^{١٠}

رسالة سرجانا، عيني فرحتي، ٢٠١٦، جامعة الإسلامية الحكومية بورووكرو، "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة اللغوية لطلاب المدرسة الدينية هداية الصبيان سوكارجا بايوماس"، التساوي بهذا البحث يعني كلاهما يبحثان طريقة سمعية - شفوية و اختلاف يعني هذا البحث ينحس عن تستخدم

^٩ ستي حردينتي، رسالة سرجانا، تأثير الطريقة السمعية و شفوية على ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثناوية نور الإيمان مدينة جامي، (جامي: ٢٠٢١)

^{١٠} دسي ايكا سافوتري، رسالة سرجانا، تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسائل الصور في تعليم لطلاب الصف الثامن "أ" بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبنج سلاهونج فونوروجو، (فونوروجو: ٢٠١٩)

طريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة اللغوية، والأُن يبحث الباحث تطبيق طريقة سمعية-شفوية في تعليم مهارة الكلام.^{١١}

رسالة العلمية فضلا مشكورا، ٢٠١٥، "تعليم مهارة الكلام لغير ناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقها)"، التساوي بهذا البحث يعني يبحثان تعليم مهارة الكلام و اختلاف يعني هذا البحث اهمية تعليم مهارة الكلام خاصة لغير الناطقين بالعربية و تريب، والأُن يبحث الباحث تطبيق طريقة سمعية-شفوية في تعليم مهارة الكلام.^{١٢}

رسالة العلمية نورياني وأفيدة الأنقية، ٢٠١٨، "مشكلات تدريس مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨"، التساوي بهذا البحث يعني يبحثان مشكلات في تعليم مهارة الكلام والأُن يبحث الباحث تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام.^{١٣}

و- تنظيم كتابة البحث

لتسهيل فهم القراء لهذه الاطروحة، قام المؤلف بتقديم إرشادات حول محتوى كل مناقشة، هنا وصف المؤلف الكتابة بشكل منهجي باسم التالية:

^{١١} عيني فرحتي، رسالة سرجانا، تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية المهارة اللغوية لطلاب المدرسة الدينية هداية الصبيان سوكارجا بايوماس، (بوروكرتو: ٢٠١٦)

^{١٢} فضلا مشكورا، رسالة العلمية تعليم مهارة الكلام لغير ناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقها)، احيا العربية: السنة الأول، ٢٠١٥

^{١٣} نورياني وأفيدة الأنقية، الرسالة العلمية مشكلات تدريس مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تولونج

أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧، التدریس المجلد ٦ العدد الأول، ٢٠١٨

الجزء الأول يتكون من صفحة عنوان المرسلات الجامعية والإقرار بالإضافة وصفحة الموافقة والمذاكرة المرشدة وصفحة ملخص البحث والشعار والتجيد وكلمة الشكر وتقديم والبيانات وقائمة الملاحق وفهرس البحث.

الجزء الثاني يتكون من خمسة ابواب لتسهيل فهم المسائل التي بحثت في هذا البحث تقدم كتابة هذا البحث وهو كما يلي:

الباب الأول : المقدمة وفيها البحث عن خليفة البحث وتعريف المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائده والدراسة السابقة ثم تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني : يتكون من الإطار النظري التي تتعلق بهذا البحث منها الطريقة السمعية والشفوية، وتطبيقها في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو.

الباب الثالث : يتكون من طريقة البحث ونوع البحث وموقع ووقت البحث ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات و تحليل البيانات.

الباب الرابع : تشرح صورة العامة لمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو وصورة العامة من تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو.

الباب الخامس : الإختتام يكون من الخلاصة والإفتراحت وكلمة الإختتام.

الجزء الآخر يتكون من قائمة المصادر والمراجع وقائمة السيرة الحيات.

الباب الخامس

الاختتام

أ- الاستنتاج

بناء على نتائج البحث الذي أجراها الباحثة حول تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام مهمة جدا. ثم الأهداف التعليم مهارة الكلام في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس هو يمكن الطلاب التحدث باللغة العربية بشكل صحيح، كما أنهم متعاونون على نطقها ولو كانت المختلفين بسبب خلفياتهم يعني من المدرسة الابتدائية الإسلامية والمدرسة الابتدائية الحكومية وزيادة كفاءة الكلام.

خطوات تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام في الفصل السابع مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس كما يلي: أمرت المدرسة الطلاب لقراءة الحوار وفهم الطلاب الحوار فريدا. ثم أمرت المدرسة الطلاب لممارسة الحوار أمام الفصل. وفي تنفيذ التعليم الأنشطة الآخر، عطيت المدرسة السؤال بالوقت ٢٥ دقيقة. بعد انتهى الطلاب أن جاب السؤال، فأصلحت المدرسة والطلاب إجابة.

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية سهل الطلاب فهم المواد تعليم اللغة العربية، خاصة تعليم مهارة الكلام. ولكن ضعف هذه الطريقة هي لن

تكون هذه الطريقة فعالة الا إذا تم تنفيذها في الفصل صغيرة وكانت هناك مرافق وسائل التعليمية مناسبة.

ب- الاقتراحات

بعد أن حللت الباحثة تحت الموضوع تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس. تريد الباحثة أن تعطي الاقتراحات، وهي كما يلي:

- ١- يجب أن يواصل رئيسة المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بوميأيو بريبيس الابتكار فيما تتعلق بعملية تدريس اللغة العربية.
- ٢- يجب للمدرسين الآخرين، دائماً تحفيز الطلاب وتقديم اقتراحات حول طرق تدريس اللغة العربية حتى يشعر الطلاب بمزيد من الحماس في التدريس.
- ٣- يجب أن يولي الطلاب المزيد من الاهتمام لشرح المدرسة عند حدوث عملية التعليم، ويجب أن يكونوا قادرين على تحسين قدرتهم على تدريس اللغة العربية بشكل مستمر.

ج- الاختتام

الحمد لله رب العالمين، سمدًا وشكرًا لله الذي قد أعطى المؤلف رحة وهداية ونعما كثيرة جدا حتى لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا. وقد تمت الباحثة بحثها بتوفيق الله عز وجل، قالت المؤلف شكريا جزيلا من قد ساعدها في انتهاء هذه البحث وجزاهم الله أحسن الجزاء، وأقول سالانه ألف عقو،

في كتابة هذا البحث تأكيد هناك الأخطاء إما في التركيب والكتابة وطبعاً
مازل كلام على ان من كمل وكثير ناقص، أحر الكلام، عسى أن ينفع الله
هذا البحث للباخثة خاصة ولجميع القراء عاماً.



قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

القرآن الكريم

- الحفظ عبد الرحيم. ٢٠١٣. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها. الأردن: عالم الكتب الحديث.
- ايفي دوي. تدريس مهارة الكلام من خلال طريقة السمعية الشفوية. مجلة اللغة. ٧(١).
- ألف تجهيا. ٢٠١٧. العناصر السلوكية في الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة الثانية. ٤(١).
- ارسال امين. ٢٠٢٠. طريقة السمعية الشفوية و تطبيقاتها في تعليم اللغة العربية. مجلة طريقة علمية. ٨(٢).
- جمعية المعارف الإسلامية الثقافية. التدريس طرائق استراتيجية. ٢٠١١. مركز نون للتأليف والترجمة.
- حسن جعفر الخليفة. ٢٠٠٣. تدريس اللغة العربية (ابتدائى- متوسط- ثانوي). الرياض: مكتبة الرشد.
- رشد أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

ستي حرديني. ٢٠٢١. رسالة سرجانا. تأثير الطريقة السمعية و شفوية على ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثناوية نور الإيمان مدينة جامبي. جامبي: جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية.

صلاح عبد المجيد العربي. ١٩٨١. تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت: مكتبة لبنان.

عمر الصديق عبدالله. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الجيزة: الدار العالمية عيني فرحتي. ٢٠١٦. رسالة سرجانا. تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية المهارة اللغوية لطلاب المدرسة الدينية هداية الصبيان سوكارجا بايوماس. بوروكتو: جامعة الإسلامية حكومية.

محمود كامل الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرقا تدريسه. مكة المكرمة: جامعة ام القرى.



ب- المراجع الأجنبية

- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi.. 1995. *Dasar-Dasar Research*. Bandung: Tarsoto
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Pustaka Cipta.
- Ahmadi dan Aulia Mustika. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Fahrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, 2009, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: DIRJEN PENDIS DEPAG RI
- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: Malang Press
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Masruhin. 2020. Skripsi. *Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Al Kalam Pada Siswa Kelas VIII MTs Ell Firdaus 1 Sidareja*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Muhammad, Abubakar. 1981. *Metode Khusus Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.

- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Raco. ٢٠١٠. *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Rokhmatulloh, Nur. Metode Pembelajaran Bahasa Arab, *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 08, No. 01, 2017, hlm 24
- Sanjaya, Wina dan Ed. Pratama. 2010. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian (Metode Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tanzeh, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Umar,Husein. 2013. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: Rajawali Press.
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.