

**PENERAPAN METODE BERNYANYI  
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SD NEGERI 4 SOKANEGARA  
KECAMATAN PURWOKERTO TIMUR KABUPATEN BANYUMAS  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Jurusan Tarbiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto  
Untuk memenuhi salah satu syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Oleh:

**OOM KOMALASARI**

NIM. 102331127

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIYAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)  
PURWOKERTO  
2014**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Oom Komalasari

NIM : 102331127

Jenjang : S-1

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul “**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SD NEGERI 4 SOKANEGARA KEC.PURWOKERTO TIMUR KAB.BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2014/2015**” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh.

**IAIN PURWOKERTO**

Purwokerto, 15 November 2014

Saya yang menyatakan,

**Oom Komalasari**  
NIM. 102331127



**KEMENTERIAN AGAMA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
JURUSAN TARBIYAH**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Fax. 636553 Purwokerto 53126

---

**PENGESAHAN**

Skripsi berjudul:

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SD NEGERI 4 SOKANEGARA  
KEC.PURWOKERTO TIMUR KAB.BANYUMAS  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Yang disusun oleh saudara **Oom Komalasari**, NIM. 102331127 Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto telah diujikan pada tanggal .....2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam** oleh **Sidang Dewan Penguji Skripsi**.

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

---

Pembimbing / Penguji

**Dr. H. Sunhaji, M.Ag**

NIP. 19681008 199403 1 001

Anggota Penguji

Anggota Penguji

---

Purwokerto, .....

Ketua STAIN Purwokerto

**Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag.**

NIP. 19670815 199203 1 003

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 13 November 2014

Hal : Naskah Skripsi  
Lamp : 5 (lima) eksemplar

Kepada Yth.  
Bapak. Ketua STAIN Purwokerto  
Di Purwokerto

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

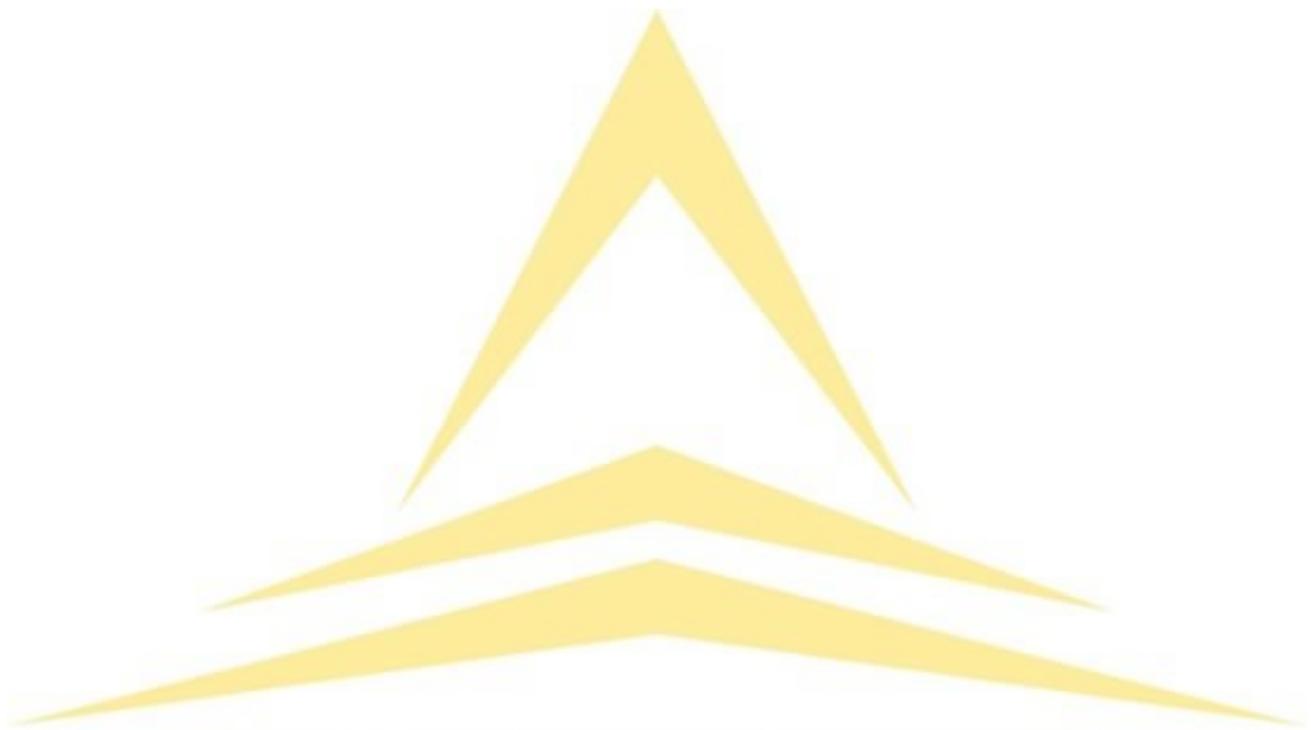
Nama : Oom Komalasari  
NIM : 102331127  
Jurusan : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul : **Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Ketua STAIN Purwokerto untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam (S.Pd.I)

*Wassalamu,alaikum Wr. Wb*

Pembimbing

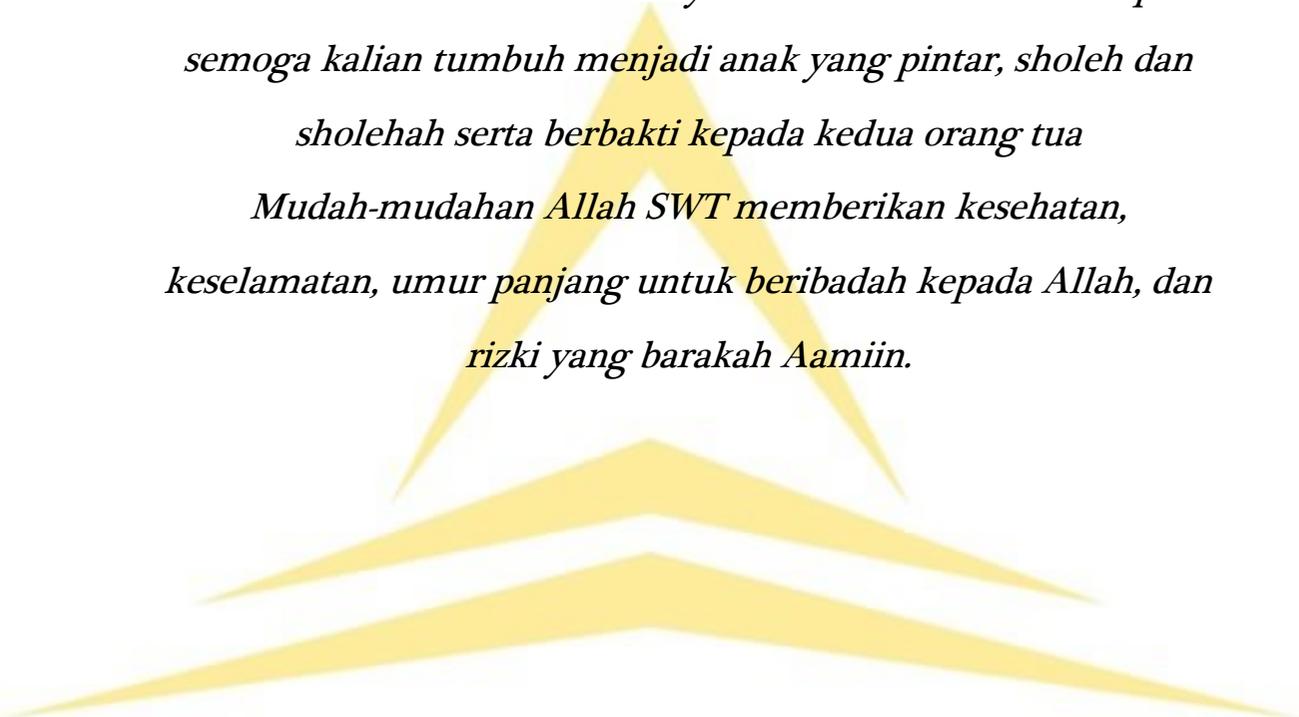
**Dr. H. Sunhaji, M.Ag**  
NIP. 19681008 199403 1 001



**IAIN PURWOKERTO**

## PERSEMBAHAN

*Dengan penuh rasa syukur skripsi ini saya persembahkan untuk:  
Bapak dan Ibu tercinta yang dengan kasih sayangnya telah berdoa  
dan berjuang untuk memberikan yang terbaik bagi penulis,  
Adik-adikku Laela Inarotul Hidayah dan M.Ramdani Eka Saputra  
semoga kalian tumbuh menjadi anak yang pintar, sholeh dan  
sholehah serta berbakti kepada kedua orang tua  
Mudah-mudahan Allah SWT memberikan kesehatan,  
keselamatan, umur panjang untuk beribadah kepada Allah, dan  
rizki yang barakah Aamiin.*



**IAIN PURWOKERTO**

**PENERAPAN METODE BERNYANYI  
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SD NEGERI 4 SOKANEGARA  
KECAMATAN PURWOKERTO TIMUR KABUPATEN BANYUMAS  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Oom Komalasari  
NIM 102331127

**Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto  
ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa di SD Negeri 4 Sokanegara adalah sekolah yang sudah menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang mengkaji tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015?”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara.

Jenis penelitian ini adalah lapangan (*field research*) dengan metode penelitian deskriptif kualitatif serta penyajian analisis non statistik, subjek penelitian ini adalah kepala sekolah dan guru Pendidikan Agama Islam SD Negeri 4 Sokanegara. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode analisis yang penulis gunakan adalah analisis sebelum di lapangan dan analisis setelah di lapangan yaitu Reduksi Data (*Data Reduction*), Penyajian Data (*Data Display*) dan Verifikasi (*Conclusion Drawing*).

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, penulis berkesimpulan bahwa metode sangat berpengaruh terhadap pembelajaran yang dilakukan oleh guru terhadap anak didiknya karena metode merupakan cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi untuk memudahkan dalam mengajar demi terciptanya pembelajaran yang efektif. Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang di lagukan. Dalam penerapan metode bernyanyi kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara, guru menyanyikan lagu asli dari gubahan tersebut serta menagajak peserta didik untuk menyanyikan lagu asli yang belum digubah, guru menyanyikan lagu gubahan tersebut secara bertahap kemudian peserta didik menirukannya, guru melakukan pengulangan menyanyikan lagu gubahan tersebut hingga peserta didik menghafalnya, jika peserta didik mulai menghafalnya perderetan bangku peserta didik menyanyikannya.

*Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, SD Negeri 4 Sokanegara.*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas segala nikmat, taufik, hidayah dan inayah yang telah diberikan Allah SWT kepada penulis. Penulis bersyukur Allah SWT telah memberi kesempatan dan kekuatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015”** . Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita sayyidina Muhammad SAW yang telah membawa cahaya ilmu dan keselamatan bagi seluruh umat. Semoga keselamatan dan kesejahteraan tercurah kepada beliau, keluarga dan sahabat serta penerus risalahnya hingga akhir nanti. Amin.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
2. Drs. H. Munjin, M.Pd.I, Wakil Ketua I Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
3. Drs. Asdlori, M.Pd., Wakil Ketua II Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto

4. H. Supriyanto, Lc., M.S.I Waktu Ketua III Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
5. Kholid Mawardi, S.Ag.M.Hum selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
6. Dr. Rohmat, M.Ag., M.Pd selaku Sekertaris Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
7. Dr. Suparjo, M.A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
8. Dr. H. Sunhaji M.Ag, selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa telah memberikan bimbingan dan arahnya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Segenap Dosen serta Karyawan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
10. Kepala SD Negeri 4 Sokanegara, Ibu Listyowati S.Pd. dan guru PAI Ibu Siti Maesaroh S.Ag,M.Pd.I beserta seluruh dewan guru dan karyawan.
11. Bapak, Ibu dan kedua adik penulis yang senantiasa memberikan semangat dan *support* kepada penulis
12. Untuk seluruh teman-teman PAI 3 Angkatan 2010, terimakasih atas kebersamaannya, semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karenanya, penulis senantiasa membuka pintu hati atas segala saran, masukan dan kritik yang membangun guna perbaikan penelitian di masa mendatang.

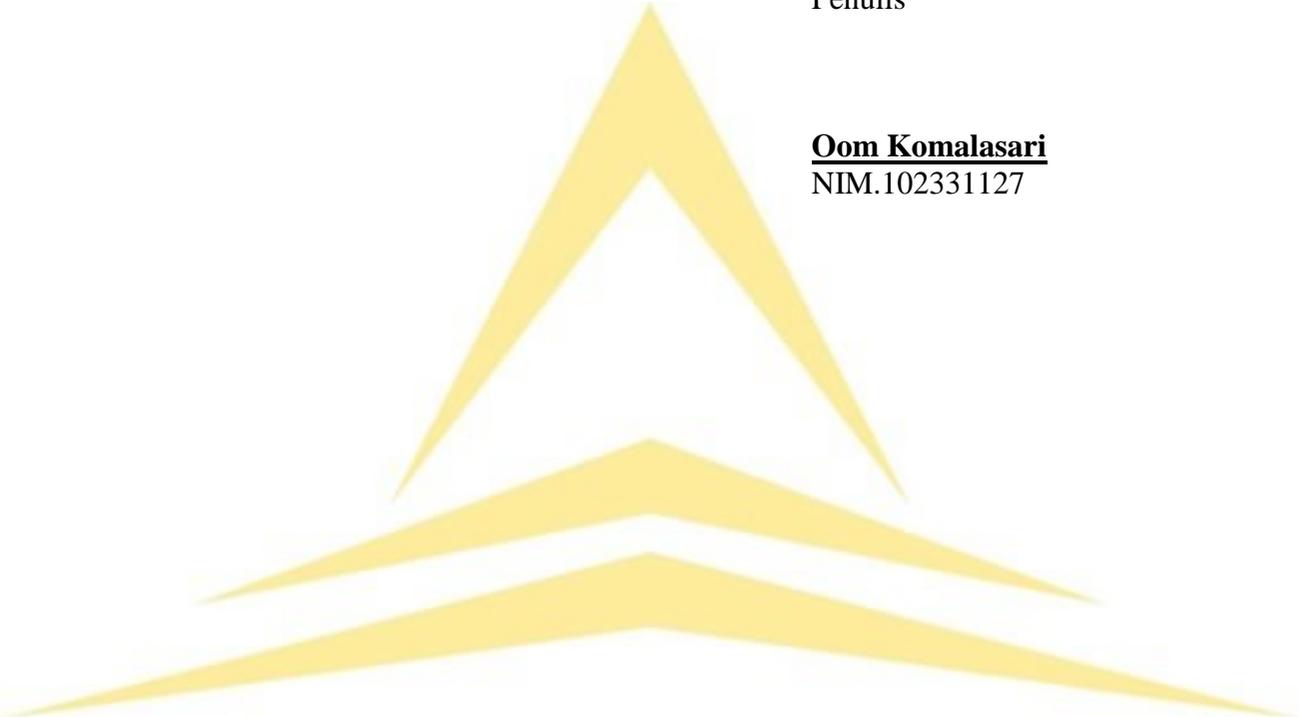
Semoga hasil penelitian skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Semoga Allah SWT selalu menyertai kita. Amin.

Purwokerto, 14 November 2014

Penulis

**Oom Komalasari**

NIM.102331127



**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II    METODE    BERNYANYI    DALAM    PEMBELAJARAN</b>	
<b>PENDIDIKAN AGAMA ISLAM</b>	
A. Metode Bernyanyi.....	13
1. Pengertian Metode Bernyanyi.....	13

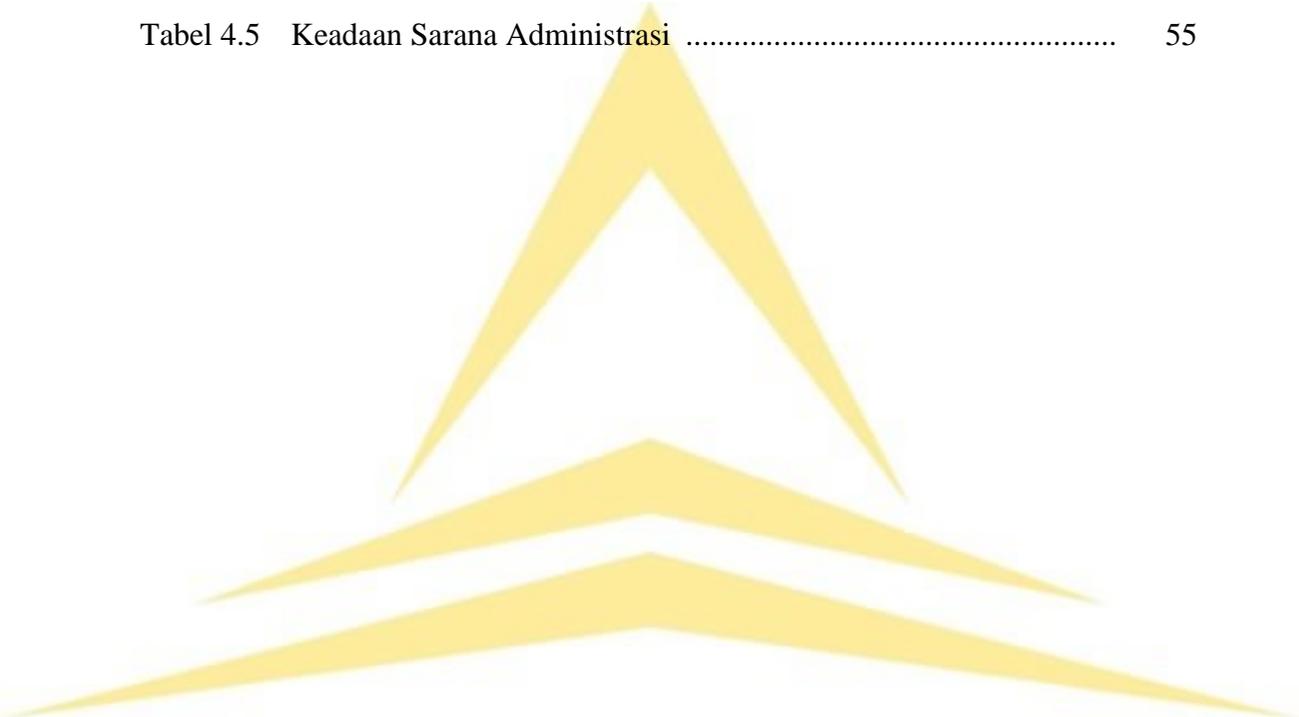
2. Langkah-langkah Metode Bernyanyi .....	14
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi .....	15
4. Fungsi Bernyanyi .....	17
5. Manfaat Bernyanyi.....	18
<b>B. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....</b>	<b>20</b>
1. Pengertian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	20
2. Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	22
3. Fungsi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	23
4. Karakteristik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	24
5. Pendekatan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	26
6. Kompetensi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	27
<b>C. Karakteristik Usia Anak Sekolah Dasar 6-12 Tahun .....</b>	<b>28</b>
<b>D. Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Sumber Data.....	38
C. Teknik Pengumpulan Data .....	42
D. Teknik Analisis Data.....	45
<b>BAB IV ANALISIS PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM RUMPUN AQIDAH AKHLAK</b>	
A. Gambaran Umum SD Negeri 4 Sokanegara .....	48

B. Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Rumpun Aqidah Akhlak .....	55
C. Analisis Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Rumpun Aqidah Akhlak .....	71
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Rumpun Aqidah Akhlak.....	78
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
C. Kata Penutup .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Keadaan Guru SD Negeri 4 Sokanegara .....	52
Tabel 4.2	Keadaan Siswa SD Negeri 4 Sokanegara .....	53
Tabel 4.3	Keadaan Bangunan SD Negeri 4 Sokanegara .....	54
Tabel 4.4	Keadaan Sarana Meubelir .....	54
Tabel 4.5	Keadaan Sarana Administrasi .....	55



**IAIN PURWOKERTO**

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN  
AGAMA ISLAM DI SD NEGERI 4 SOKANEGARA KECAMATAN PURWOKERTO  
TIMUR KABUPATEN BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Oom Komalasari  
NIM 102331127

**Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa di SD Negeri 4 Sokanegara adalah sekolah yang sudah menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang mengkaji tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015?”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara.

Jenis penelitian ini adalah lapangan (*field research*) dengan metode penelitian deskriptif kualitatif serta penyajian analisis non statistik, subjek penelitian ini adalah kepala sekolah dan guru Pendidikan Agama Islam SD Negeri 4 Sokanegara. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode analisis yang penulis gunakan adalah analisis sebelum di lapangan dan analisis setelah di lapangan yaitu Reduksi Data (*Data Reduction*), Penyajian Data (*Data Display*) dan Verifikasi (*Conclusion Drawing*).

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, penulis berkesimpulan bahwa metode sangat berpengaruh terhadap pembelajaran yang dilakukan oleh guru terhadap anak didiknya karena metode merupakan cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi untuk memudahkan dalam mengajar demi terciptanya pembelajaran yang efektif. Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang di lagukan. Dalam penerapan metode bernyanyi kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara, guru menyanyikan lagu asli dari gubahan tersebut serta menagajak peserta didik untuk menyanyikan lagu asli yang belum digubah, guru menyanyikan lagu gubahan tersebut secara bertahap kemudian peserta didik menirukannya, guru melakukan pengulangan menyanyikan lagu gubahan tersebut hingga peserta didik menghafalnya, jika peserta didik mulai menghafalnya perderetan bangku peserta didik menyanyikannya. Guru menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam agar peserta didik mudah menghafal materi dan juga menyenangkan tidak mudah bosan.

*Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, SD Negeri 4 Sokanegara.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan salah satu wadah dalam upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia (SDM) yakni mencerdaskan kehidupan bangsa yang merupakan salah satu tujuan Pendidikan Nasional. Inti dari proses pendidikan adalah proses belajar mengajar atau pembelajaran. Dalam proses belajar mengajar tersebut guru menjadi pemeran utama dalam menciptakan situasi interaktif yang edukatif yakni interaksi antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa dan dengan sumber pembelajaran dalam menunjang tercapainya tujuan belajar.

Penyelenggaraan pendidikan di Indonesia telah diatur dalam undang-undang RI No. 20 tahun 2003 pada bab ke II, pasal 3 berbunyi” “pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, yang bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.<sup>1</sup>

Dengan demikian, pendidikan merupakan suatu hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Karena dalam proses pendidikan tersebut, manusia

---

<sup>1</sup> *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 8.

akan mengalami beberapa perubahan dalam hidupnya. Dalam proses pembelajaran, keberhasilan seorang guru dalam mencapai tujuan pembelajaran di sekolah pastilah dicapai melalui proses yang panjang. Dalam hal ini kegiatan pembelajaran, kegiatan ini merupakan kegiatan yang paling pokok dalam pendidikan. Untuk mencapai keberhasilan dalam pembelajaran banyak bergantung kepada bagaimana proses pembelajaran yang dialami oleh siswa sebagai anak didik. Dengan kata lain keberhasilan dalam belajar salah satunya didukung oleh penggunaan metode pembelajaran yang tepat.

Metode pembelajaran ialah suatu cara yang dapat digunakan pendidik sebagai teknik dalam proses belajar mengajar agar materi pelajaran dapat dicerna dengan mudah serta efektif oleh peserta didik.<sup>2</sup>

Dengan demikian metode pembelajaran merupakan hal yang penting yang perlu diperhatikan, disiapkan dan dilaksanakan oleh guru dalam proses pembelajaran berlangsung karena metode pembelajaran sangat berpengaruh terhadap hasil akhir proses belajar mengajar. Apabila metode pembelajaran yang digunakan tepat dan sesuai, maka hasil yang dicapai akan dapat maksimal.

Dalam memilih metode pembelajaran ada beberapa faktor yang harus diperhatikan yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal yang berhubungan dengan keadaan siswa sebagai subyek pembelajaran Pendidikan Agama Islam, yang bersifat mental seperti motivasi, intelegensi, daya pikir,

---

<sup>2</sup> Yunus Namsa, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm. 5.

sikap, perhatian, dan sebagainya. Sedangkan faktor eksternal adalah yang berhubungan dengan keadaan yang ada di luar siswa seperti kurikulum, sarana dan sistem administrasi, guru serta faktor metode pembelajaran.<sup>3</sup>

Di era yang modern ini kebanyakan siswa sering merasa mudah bosan dan jenuh dengan pembelajaran yang biasa-biasa saja. Dalam memilih metode pembelajaran paling tidak guru perlu mempertimbangkan beberapa hal yaitu, pertimbangan yang berhubungan dengan tujuan yang ingin dicapai, pertimbangan yang berhubungan dengan bahan atau materi pembelajaran, pertimbangan dari sudut siswa dan pertimbangan-pertimbangan lainnya.<sup>4</sup>

Sebagai seorang guru perlu meningkatkan mutu pembelajarannya, di mulai dari rancangan pembelajaran yang baik dengan memperhatikan tujuan, karakteristik siswa, materi yang diajarkan, dan sumber belajar yang tersedia. Kenyataannya masih banyak di temui proses pembelajaran yang kurang berkualitas, tidak efisien dan kurang mempunyai daya tarik, bahkan cenderung membosankan, sehingga siswa kurang termotivasi untuk belajar materi Pendidikan Agama Islam.

Rendahnya motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam menunjukkan adanya indikasi terhadap rendahnya kinerja belajar siswa dan kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran yang berkualitas. Untuk mengetahui mengapa siswa kurang termotivasi untuk belajar materi Pendidikan Agama Islam, tentu guru perlu merefleksi diri untuk dapat

---

<sup>3</sup> Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Grafindo Persada, 1996). hlm. 7.

<sup>4</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Predana Media, 2006), hlm. 130.

mengetahui faktor-faktor penyebab ketidakberhasilan siswa dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam. Sebagai guru yang baik dan profesional, permasalahan ini tentu perlu di tanggulangi dengan segera. Salah satu alternatif yang bisa digunakan adalah dengan metode bernyanyi.

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan. Menurut pendapat ahli, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal. Anak sangat suka bernyanyi sambil bertepuk tangan dan juga menari. Dengan menggunakan metode bernyanyi dalam setiap pembelajaran anak akan mampu merangsang perkembangannya, khususnya dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungannya.<sup>5</sup>

Bernyanyi adalah hal yang sangat menyenangkan dan kita semua tahu bahwa semua orang senang bernyanyi. Bernyanyi bisa mewakili ekspresi jiwa dan emosi seseorang.

Bernyanyi merupakan aktifitas mengungkapkan rangkaian kata dengan nada (intonasi) tertentu membentuk sebuah lagu dengan irama (musik). Aktifitas bernyanyi dapat diiringi alat musik dapat juga tanpa alat musik.<sup>6</sup>

Biasanya bernyanyi menjadi hiburan tersendiri untuk setiap orang. Dari kalangan usia balita, remaja, dewasa hingga orang tua senang dengan

---

<sup>5</sup> Muhammad Fadillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm.175.

<sup>6</sup> Yokimirantiyo.<http://blogspot.com/2012/09/pengertian-bernyanyi.html>, (Diakses pada tanggal 10 Juli 2014, pukul 11.00 WIB).

aktifitas bernyanyi. Bernyanyi dengan diiringi alat musik dapat memberikan semangat bagi yang mendengarkan.

Menyanyikan sebuah lagu adalah kegiatan yang menyenangkan bagi anak, maka tidak ada salahnya jika guru menjadikannya sebagai salah satu metode pembelajaran bagi anak. Menurut para ilmuwan mengatakan bahwa anak-anak yang bermain musik atau sekedar bernyanyi atau mendengarkannya, dapat meningkatkan kecerdasan dan prestasi mereka dalam bidang ilmu yang lain.<sup>7</sup>

Bernyanyi merupakan bagian dari kebutuhan alami manusia. Bernyanyi juga merupakan bagian dari emosi manusia. Bernyanyi bisa dilakukan dalam beberapa bentuk, diantaranya:

1. Bernyanyi aktif, artinya anak melakukan secara langsung kegiatan menyanyi, baik sendiri, mengikuti, maupun bersama-sama.
2. Bernyanyi pasif, artinya anak hanya mendengarkan suara nyanyian dan menikmatinya tanpa terlibat secara langsung kegiatan menyanyi.<sup>8</sup>

Berdasarkan observasi pendahuluan melalui wawancara pada tanggal 19 Maret 2014 dengan guru Pendidikan Agama Islam SD Negeri 4 Sokanegara Ibu Siti Maesaroh, S.Ag.M.Pd.I menjelaskan bahwa beliau dalam menyampaikan materi pelajaran menggunakan metode bernyanyi. Adapun metode-metode yang digunakan guru antara lain metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi kelompok, metode drill, metode demonstrasi dan metode bernyanyi. Salah satu

---

<sup>7</sup> Yanuar, *Jenis-Jenis Hukuman Edukatif Untuk Anak SD*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 156.

<sup>8</sup> Eka Perseka, *Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar*, ( Diakses pada tanggal 11 Juli 2014 pukul 09.15 WIB)

metode pembelajaran yang digunakan guru dalam mengajar pelajaran Pendidikan Agama Islam adalah menggunakan metode bernyanyi.

Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam merupakan pelajaran yang mempunyai materi yang banyak dengan hafalan sehingga mata pelajaran ini sangat penting jika diajarkan dengan cara atau metode yang dapat mudah dipahami oleh siswa. Salah satunya yaitu dengan menggunakan metode bernyanyi, dengan metode ini siswa lebih cepat menangkap pelajaran yang diajarkan dan daya ingat lebih kuat meskipun materi yang diajarkan sudah berlalu.

Dengan menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, siswa dapat memahami materi yang diajarkan dengan mudah. Biasanya guru ketika mengajar hanya menggunakan metode ceramah atau metode yang monoton justru itu akan membuat siswa cepat bosan dan mudah jenuh sehingga pelajaran tidak disukai siswa, mereka lebih menyukai pelajaran yang ketika guru mengajar menggunakan metode atau strategi yang membuat kelas menjadi hidup maka dari itu guru harus pintar-pintar menerapkan metode yang membuat siswa menyukai pelajarannya meskipun pelajaran itu sulit misalnya seperti pelajaran matematika, kebanyakan siswa tidak menyukai pelajaran matematika tetapi jika guru bisa menerapkan metode yang membuat anak senang maka mereka juga akan menyukai pelajaran tersebut. Metode bernyanyi juga bisa diterapkan dalam mata pelajaran yang lainnya tidak hanya di mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti serta mendeskripsikan tentang bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam

pembelajaran Pendidikan Agama Islam rumpun Aqidah Akhlak kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015.

## B. Definisi Operasional

Untuk memperoleh gambaran yang jelas terhadap objek penelitian yang terkandung pada judul skripsi diatas, maka penulis akan menguraikan berbagai istilah penting. Istilah-istilah tersebut adalah sebagai berikut:

### 1. Penerapan Metode Bernyanyi

Penerapan yang penulis maksud di sini adalah menggunakan atau bisa diartikan sebagai aplikasi, pelaksanaan, pengamalan, dan mempraktekan.

Sedangkan metode berarti jalan yang harus dilalui, atau cara melakukan sesuatu atau prosedur.<sup>9</sup> Metode yang dimaksudkan di sini yaitu cara yang digunakan oleh guru dalam mengajar peserta didiknya.

Bernyanyi adalah melantunkan suara dengan nada-nada yang beraturan, biasanya bernyanyi dengan diiringi dengan alat musik baik itu bernyanyi secara *single*/sendirian maupun bernyanyi kelompok.

Jadi penerapan metode bernyanyi yang dimaksud penulis adalah cara yang dilakukan oleh guru terhadap peserta didik dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara dengan cara guru menyuruh siswa untuk bernyanyi.

---

<sup>9</sup> Sunhaji, *Strategi Pembelajaran Konsep Dasar, Metode dan Aplikasi dalam Proses Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009), hlm. 38.

## 2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

### a. Pembelajaran

Pembelajaran adalah proses interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya sehingga terjadi perubahan perilaku kearah yang lebih baik.<sup>10</sup>

Pembelajaran yang dimaksud oleh penulis yaitu proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.

### b. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam adalah usaha sadar untuk menyiapkan siswa dalam meyakini, memahami, menghayati, dan mengamalkan Islam melalui kegiatan bimbingan, pengajaran latihan yang telah direncanakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.<sup>11</sup>

Dari pengertian di atas, jadi penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam adalah metode pembelajaran yang diterapkan atau digunakan oleh guru dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam rumpun Aqidah Akhlak kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara yang dalam menyampaikan pelajaran dengan cara guru menyuruh siswa untuk bernyanyi. Dengan cara ini diharapkan siswa dapat memahami dengan mudah pelajaran yang diajarkan.

---

<sup>10</sup> E.Mulyasa, *Standar Kompetensi Dan Sertifikasi Guru*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2004), hlm.100.

<sup>11</sup> Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 13.

### 3. SD Negeri 4 Sokanegara

SD Negeri 4 Sokanegara adalah sebuah lembaga pendidikan formal Sekolah Dasar (SD) Negeri yang berada di bawah naungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang beralamat di Jln. Dr. Angka Gang I No. 44 desa Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas. Jumlah seluruh siswa SD Negeri 4 Sokanegara sebanyak 225 siswa, yang terdiri dari putra 111 siswa dan putri 114 siswa, dari sejumlah siswa tersebut terbagi dalam 6 kelas. Untuk guru di SD Negeri 4 Sokanegara terdiri dari 1 guru pria dan 8 guru wanita.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang dapat penulis paparkan adalah “Bagaimana Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Rumpun Aqidah Akhlak Kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015?”.

**IAIN PURWOKERTO**

### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### 1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas.

## 2. Manfaat Penelitian

- a. Untuk memberikan informasi tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
- b. Sebagai sumbang pikiran tentang metode pembelajaran Pendidikan Agama Islam khususnya metode bernyanyi yang dilaksanakan di SD Negeri 4 Sokanegara.
- c. Menambah wawasan pengetahuan bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.
- d. Menambah bahan pustaka bagi STAIN Purwokerto hasil penelitian dalam bidang pendidikan.

## E. Tinjauan Pustaka

Dalam penulisan ini, penulis terlebih dahulu mempelajari beberapa judul skripsi yang berkaitan dengan skripsi penulis yang sekiranya dapat dijadikan sebagai referensi dalam penyusunan skripsi adapun menjadi bahan tinjauan pustaka pada skripsi ini adalah:

Skripsi Napingah yang berjudul *Penerapan Metode BCM Dalam Pembelajaran PAI di TK Aisyah Bustanul Athfal VII*. Skripsi ini berisi tentang penerapan metode BCM (Belajar, Cerita , Menyanyi) yang digunakan guru dalam pembelajaran PAI. Persamaannya adalah sama-sama menggunakan metode bernyanyi dan mata pelajarannya. Sedangkan perbedaannya adalah lokasi penelitian.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Napingah, *Penerapan Metode BCM Dalam Pembelajaran PAI di TK Aisyah Bustanul Athfal VII*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2012).

Skripsi Neli Nur Afni yang berjudul *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon Tahun Pelajaran 2011/2012*. Skripsi ini berisi penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab. Persamaannya adalah sama-sama menggunakan metode bernyanyi. Sedangkan perbedaannya terletak pada mata pelajaran dan lokasi penelitian.<sup>13</sup>

Skripsi Siti Nur Khalifah yang berjudul *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Diniyah Al-Islamiyah Dawuhan Sirampog Brebes Tahun Pelajaran 2012/2013*. Penelitian tersebut tentang metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat. Persamaannya dengan skripsi penulis yaitu sama-sama menggunakan metode bernyanyi dan perbedaannya yaitu mata pelajaran dan lokasi penelitian.<sup>14</sup>

Dari judul-judul skripsi yang telah ada, ada kesamaan dari objek penelitian, yaitu penerapan metode bernyanyi, akan tetapi subyeknya berbeda.

Dalam penelitian ini penulis mengambil subyek di Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada siswa kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015.

---

<sup>13</sup> Neli Nur Afni, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon Tahun Pelajaran 2011/2012*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2012).

<sup>14</sup> Siti Nurkhalifah, *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Diniyah Al-Islamiyah Dawuhan Sirampog Brebes Tahun Pelajaran 2012/2013*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2012).

## **F. Sistematika Pembahasan**

Secara garis besar skripsi ini terdiri dari tiga bagian utama yaitu bagian awal, bagian utama dan bagian akhir.

Bagian awal skripsi ini meliputi: halaman judul, pernyataan keaslian, nota dinas pembimbing, halaman pengesahan, abstrak, motto, persembahan, kata pengantar, dan daftar isi.

Bab I Pendahuluan yang berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, definisi operasional, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II berisi tentang Landasan Teori Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Bab III berisi tentang Metode Penelitian yang terdiri dari 4 Sub Pokok Bahasan yakni Jenis Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data.

Bab IV berisi laporan hasil penelitian yang menguraikan tentang Penerapan Metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 4 Sokanegara.

Bab V adalah Penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran dan kata penutup.

Bagian akhir skripsi memuat daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah penulis paparkan dalam bab sebelumnya, maka dapat penulis simpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran pendidikan agama islam rumpun aqidah akhlak kelas I dan III di SD Negeri 4 Sokanegara adalah sebagai berikut :

1. Guru dalam menyampaikan materi pelajaran Pendidikan Agama Islam menggunakan metode bernyanyi. Selain itu, guru juga menggunakan metode pembelajaran yang lain antara lain metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi kelompok, metode drill, metode demonstrasi dan metode bernyanyi.
2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam menggunakan metode bernyanyi lebih ke rumpun Aqidah Akhlak di karenakan pas saat penelitian hanya ada di rumpun Aqidah Akhlak kelas I dan III, untuk rumpun Fiqih sebenarnya bisa hanya saja ada di semester genap atau dua. Alasan rumpun Aqidah Akhlak yang bisa di gubah karena materinya tidak banyak dan sedikit sedangkan rumpun SKI materinya banyak dan cocok menggunakan metode cerita atau kisah, untuk rumpun Al-Qur'an Hadits yang isinya dalil dan hadits lebih tepat menggunakan metode drill/latihan dan demonstrasi.

3. Langkah-langkah guru menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam sebagai berikut:
  - a. Guru menyanyikan lagu asli dari gubahan tersebut, serta mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu aslinya yang belum digubah.
  - b. Guru menyanyikan lagu gubahan tersebut secara bertahap, peserta didik mendengarkan kemudian menirukan.
  - c. Lakukan pengulangan menyanyikan lagu gubahan tersebut hingga peserta didik menghafalnya.
  - d. Jika peserta didik sudah mulai menghafalnya, perderetan bangku atau perbangku peserta didik menyanyikannya.
4. Dengan menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam membuat siswa merasa senang, pembelajaranpun tidak jenuh dan membosankan, itu terlihat dari ekspresi muka para siswa ketika bernyanyi ceria dan semangat.

## **B. Saran-Saran**

1. Bagi Kepala Sekolah
  - a. Melengkapi sarana dan prasarana guna terciptanya kelancaran dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 4 Sokanegara.
  - b. Menyediakan media dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, agar peserta didik dapat memahami dengan mudah materi yang disampaikan.

## 2. Bagi Guru Pendidikan Agama Islam

- a. Meningkatkan keterampilan dalam menggunakan metode pembelajaran ketika menyampaikan materi kepada peserta didik di dalam kelas.
- b. Meningkatkan variasi metode dan memperkaya inovasi dalam penyampaian materi sehingga pembelajaran akan semakin efektif, efisien, menyenangkan dan meningkatkan prestasi.

## 3. Bagi Siswa

- a. Agar tetap mempertahankan dan meningkatkan prestasi dan semangat belajar.
- b. Menjaga kebersihan lingkungan sekolah.
- c. Hormati dan patuhilah gurumu di sekolah.

### C. Kata Penutup

Dengan ucapan *Syukur Alhamdulillah*, penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayahNya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih tidak lupa penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, semoga amal mereka sebagai ibadah yang mendapat balasan pahala dari Allah SWT.

Penulis menyadari keterbatasan dan kemampuan dalam menyusun skripsi ini masih sangat sederhana dan jauh dari sempurna. Maka dengan rendah hati penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga

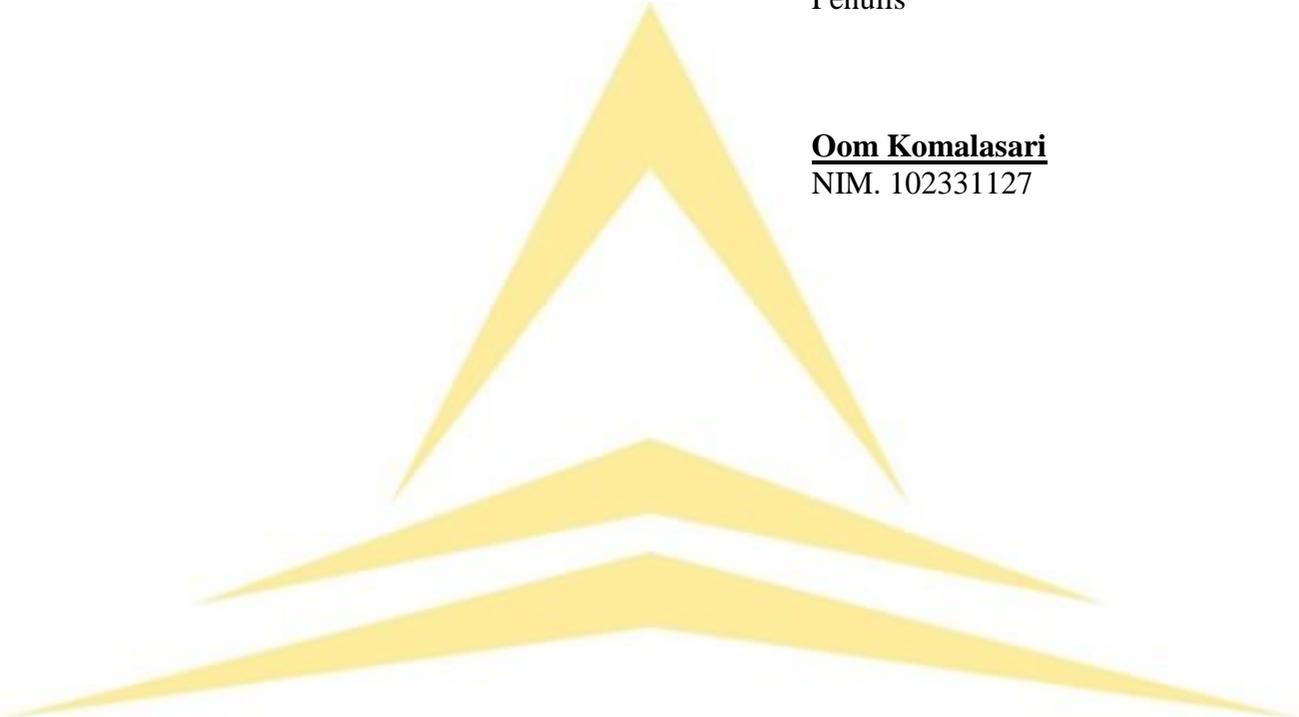
karya tulis yang sederhana ini mendapat Ridho-Nya dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Purwokerto, 13 November 2014

Penulis

**Oom Komalasari**

NIM. 102331127



**IAIN PURWOKERTO**