

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMAHAMAN  
MUFRODAT UNTUK KELAS 3 DI MIN 2 BANYUMAS  
TAHUN 2022**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk  
Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)**

**Oleh :  
ASRORI NUR ACHMAD  
NIM. 1817403052**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
2022**

## PERYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asrori Nur Achmad

NIM : 1817403052

Jenjang : S 1

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2022

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini, apabila di kemudian hari ada unsur penjiplakan, maka saya akan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 17 Oktober 2022  
Yang menyatakan



Asrori Nur Achmad  
NIM. 1817403052



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaizu.ac.id

**PENGESAHAN**

Skripsi Berjudul :

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMAHAMAN  
MUFRODAT UNTUK KELAS 3 DI MIN 2 BANYUMAS  
TAHUN 2022**

Yang disusun oleh : Asrori Nur Achmad NIM : 1817403052, Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab, Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, telah diujikan pada hari: Selasa, tanggal 8 bulan November, tahun 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd. ) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,

Abu Dharin, S. Ag., M. Pd.  
NIP. 197412022011011001

Malia Fransisca, S. Hum., M. Pd. I.  
NIP. 199005202020122007

Penguji Utama,

Ellen Prima, S. Psi., M.A.  
NIP. 198903162015032003

Mengetahui :

Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah,



Ali Muhdi, S. Pd. I., M.S.I.  
NIP. 197702252008011007

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqosah skripsi sdr. Asrori Nur Achmad

Lamp : 2 Eksemplar

Kepada Yth,

Dekan FTIK UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

Di Purwokerto

*Assalamu'alakum, Wr, Wb.*

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari :

Nama : Asrori Nur Achmad

NIM : 1817403052

Jenjang : S I

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2022

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Dekan FTIK UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk dapat diajukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

*Wassalamu'alaikum, Wr, Wb.*

Purwokerto,  
Dosen Pembimbing



Abu Dharin, S. Ag., M. Pd. I.  
NIP. 197412022011011001

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMAHAMAN  
MUFRODAT UNTUK KELAS 3 DI MIN 2 BANYUMAS  
TAHUN 2022**

**ASRORI NUR ACHMAD  
1817403052**

Jurusan S-I Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Universitas Prof. K.H. Sarifuddin Zuhri (UIN SAIZU) Puwokerto

**ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan penggunaan media gambar dalam pembelajaran mufrodat untuk kelas 3 MIN 2 Banyumas. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif.

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer yaitu kepala sekolah dan sumber data sekunder yaitu guru dan siswa. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis interaktif Miles dan Huberman, yang terdiri dari tiga tahapan yaitu penyajian data, reduksi data, dan analisis data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas sebagai berikut : guru sudah menggunakan media gambar tersebut meskipun tidak selalu digunakan disetiap pertemuan karena berbagai faktor. Dalam penggunaannya guru melakukan perencanaan terlebih dahulu yaitu merancang media gambar yang akan digunakan, kemudian guru memperagakan di depan kelas sesuai mufrodat yang ada. Terakhir yaitu evaluasi yang dilakukan oleh guru.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti semua rangkaian pembelajaran menggunakan media gambar berjalan dengan baik. Media gambar juga meningkatkan antusias siswa, menghidupkan kelas menjadi lebih aktif dan menambah pemahaman siswa yang berdasarkan hasil evaluasinya memperoleh hasil yang baik.

Kesimpulannya adalah dengan adanya penggunaan media gambar dalam pembelajaran mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas akan meningkatkan antusias siswa, menjadikan kelas menjadi lebih aktif dan meningkatkan pemahaman siswa berdasarkan hasil evaluasi yang baik.

Kata Kunci : media gambar, pemahaman mufrodat, kelas 3 MIN 2 Banyumas

**USE OF IMAGE IN UNDERSTANDING MUFODAT FOR CLASS 3 IN  
MIN 2 BANYUMAS IN 2022**

**ASRORI NUR ACHMAD**

**1817403052**

Department of S-I Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher  
Training, Prof. University. K.H. Sarifuddin Zuhri (UIN SAIZU) Puwokerto

**ABSTRACT**

The purpose of this study is to explain the use of image media in mufrodats learning for class 3 MIN 2 Banyumas. The method used in this research is qualitative research.

Data collection techniques used are interviews, observation, and documentation. The data sources used consist of primary data sources, namely the principal and secondary data, namely from teachers and students. The data analysis technique used is Miles and Huberman's interactive analysis, which consists of three stages, namely data, presentation, data reduction, and data analysis.

The result of this study indicates that use of image media in understanding mufrodats for class 3 in MIN 2 Banyumas is as follows : the teacher has used the image media although it is not always used in every meeting due to various factors. In its use, the teacher does planning in advance, namely designing the image media that will be used, then the teacher demonstrates it in front of the class according to the existing mufrodats. The last is the evaluation conducted by the teacher.

Based on the observations of the researchers, all learning series using image media went well. Picture media also increases student enthusiasm, makes the class more active and increases students' understanding which based on the results of the evaluation obtains good results.

The conclusion is that the use of image media in multi-level learning for grade 3 at MIN 2 Banyumas will increase student enthusiasm, make the class more active and improve student understanding based on good evaluation results.

**Keywords :** picture media, understanding of the mufrodats, class 3 MIN 2  
Banyumas

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	be
ت	Ta'	T	te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	Ĥ	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Žal	Ž	Ze (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)

ط	ṭa'	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	Fa'	F	ef
ق	Qaf	Q	qi
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	w
هـ	Ha'	H	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

**Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap**

متعددة	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

**Ta' Marbūṭah di akhir kata Bila dimatikan tulis h**

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>



(Ketentuan ini tidak diperlakukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- a. Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

- b. Bila *ta' marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah atau kasrah atau d'ammah ditulis dengan *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fiṭr</i>
------------	---------	----------------------

#### Vokal pendek

-----	Fathah	<b>a</b>
-----	kasrah	<b>i</b>
-----	d'ammah	<b>u</b>

#### Vokal panjang

1. Fathah + alif جاهلية	Ditulis Ditulis	Ā <i>jāhiliyah</i>
2. Fathah + ya' mati تنسى	Ditulis Ditulis	Ā <i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis Ditulis	Ī <i>karīm</i>
4. D'ammah + wāwu mati فروض	Ditulis Ditulis	Ū <i>furūd'</i>

#### Vokal rangkap

1. Fathah + ya' mati	Ditulis Ditulis	ai <i>bainakum</i>
----------------------	--------------------	-----------------------

بينكم		
2. Fathah + wawu mati	Ditulis	au
قول	Ditulis	qaul

**Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

### **Kata Sandang Alif +Lam**

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

### **Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawī al-furūd'</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

## MOTTO

.....وَلَا تَيْسُؤُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُّ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ  
الْكٰفِرُونَ

Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tidak ada yang berputus asa dari rahmat Allah, kecuali kaum yang kafir.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur'an Terjemah dan Tajwid*. (Bandung: Diponegoro, 2013), hlm. 246.

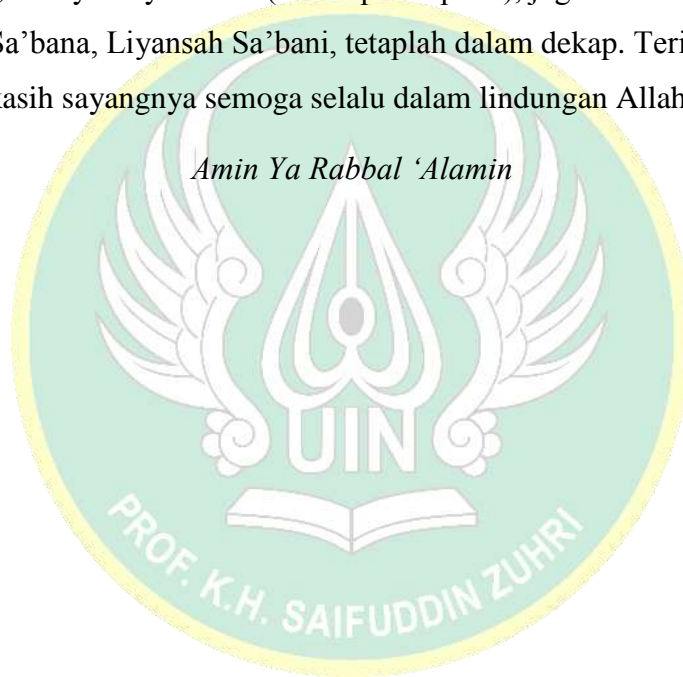
## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

Sosok wibawa yang tak tergantikan, ayahanda tercinta Bapak Muchadik dan sosok wanita terindah penuh kasih sayang, ibunda tercinta Ibu Saminem yang tanpa lelah memberikan kasih sayang, motivasi serta dukungan demi keberhasilan putranya untuk mewujudkan cita-cita mencapai ridha Allah SWT.

Sosok lelaki bermata teduh, Lutfi Machabi (kakak laki-laki) yang selalu menguatkan hati dan sosok perempuan yang tak kenal lelah memberikan dukungan, Nuriyah Syafa'atin (kakak perempuan), juga adik terkasih, Tiya Khuriyatus Sa'bana, Liyansah Sa'bani, tetaplah dalam dekap. Terima kasih do'a dan kasih sayangnya semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.

*Amin Ya Rabbal 'Alamin*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia-Nya sehingga penyusun mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Mufrodad untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas tahun 2022” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita, Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarganya, para shahabat dan pengikutnya yang setia hingga hari akhir, semoga kita termasuk dalam golongan yang mendapat syafa'atnya di hari akhir kelak. *amin*.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata (S1) pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Pada fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Suatu kebahagiaan dan kebanggaan tersendiri bagi penulis melalui kisah perjalanan yang panjang penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Namun, penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak lepas dari bimbingan serta kritik yang konstruktif dari berbagai.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. H. Moh. Roqib, M. Ag., Rektor UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
2. Dr. H. Suwito, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
3. Dr. Suparjo, M.A., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
4. Dr. Subur, M. Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

5. Dr. Hj. Sumiarti, M. Ag., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
6. Dr. Ali Muhdi, S. Pd.I., M.S.I., Ketua Jurusan Prodi PBA Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
7. Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M. Pd., Koordinator Prodi PBA Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
8. Abu Dharin, S. Ag., M. Pd. selaku dosen pembimbing, yang telah sepenuhnya membimbing dan memberikan masukan.
9. Segenap Dosen dan Staf Administrasi UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
10. Muhsin, S. Pd., M. Pd., kepala sekolah MIN 2 banyumas yang telah memberikan kesempatan melakukan penelitian ini.
11. Tuni Warningsih, S. Pd. I., penghubung antara peneliti dan sekolah.
12. Wali Kelas 3 MIN 2 Banyumas.
13. Keluarga tercinta, khususnya kedua orang tua yang selalu mendukung proses pendidikan yang sedang saya jalani.
14. Teman-teman kelas PBA B yang selalu membantu dan mendukung proses penyelesaian skripsi ini.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan PPL Tahap I Tahun 2021.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, sangat diharapkan masukan, kritik dan saran dari pembaca agar skripsi ini bisa menjadi referensi untuk penyusunan laporan kegiatan yang serupa.

Penyusun juga memohon maaf kepada semua pihak, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi pembacanya dan dapat menjadi referensi untuk penulisan skripsi berikutnya.

Purwokerto, 15 Oktober 2022

Penulis



ASROBI NUR ACHMAD

NIM. 1817403052



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK INDONESIA.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK INGGRIS.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>xi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan dan Manfaat.....	5
E. Kajian Pustaka.....	6
F. Sistematika Pembahasan.....	9
<b>BAB II : KAJIAN TEORI</b>	
A. Media.....	11
1. Penegertian Media.....	11
2. Macam-Macam dan Klasifikasi Media.....	12
3. Manfaat dan Fungsi Media.....	14
4. Kriteria Memilihan Media.....	16
B. Media Gambar.....	17
1. Pengertian Media Gambar.....	17
2. Macam-macam atau Contoh Media Gambar.....	18
3. Fungsi Media Gambar.....	19



4. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar.....	21
C. Pemahaman Mufrodat.....	21
1. Pengertian Mufrodat.....	21
2. Fungsi Mufrodat.....	22

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Objek dan Subjek Penelitian .....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25

### **BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Penyajian Data.....	27
1. Hasil Observasi Kelas 3 Al Mutakabbir.....	29
2. Hasil Observasi Kelas 3 Al Kholiq.....	30
3. Hasil Observasi Kelas 3 Al Baari.....	32
4. Hasil Observasi Kelas 3 Al Mushowwir.....	33
B. Analisis Data.....	36

### **BAB V : PENUTUP**

A. Simpulan .....	43
B. Saran.....	44

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Profil Sekolah
2. Instrumen Wawancara
3. Surat Permohonan Ijin Riset Pendahuluan
4. Surat Permohonan Riset Individu
5. Surat Balasan Ijin Penelitian
6. Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian
7. Dokumentasi Penelitian
8. Sertifikat Aplikasi Komputer (Aplikom)
9. Sertifikat KKN
10. Sertifikat PPL II
11. Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
12. Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
13. Surat Keterangan Seminar Proposal
14. Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif
15. Blangko Bimbingan Skripsi
16. Rekomendasi Munaqosah
17. Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Selain berusaha untuk memberikan atau mentransfer pengetahuan, proses pembelajaran juga akan berfungsi sebagai pendidikan nilai bagi generasi mendatang. Dari perspektif ruang lingkupnya, belajar terdiri dari beberapa bagian. Bagian tersebut meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode, alat, sumber belajar, dan evaluasi merupakan contoh dari komponen-komponen tersebut. Untuk mencapai keberhasilan pendidikan dan tujuan yang diinginkan, masing-masing komponen tersebut saling berhubungan.<sup>2</sup>

Selain kurangnya penggunaan media dan fasilitas yang mendukung siswa dalam belajar bahasa Arab, beberapa faktor penyebab kegagalan belajar bahasa Arab adalah bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang sulit dan kurangnya kepercayaan diri dalam berkomunikasi dalam bahasa Arab.<sup>3</sup> Pembelajaran yang terlalu menggunakan banyak verbalisme di kelas harus dikurangi karena dapat menghambat daya dan sikap kritis siswa. Oleh karena itu, metode yang efektif dan efisien adalah pengalaman langsung atau pengalaman konkret yang mengarah pada kemampuan abstrak.<sup>4</sup>

Dalam dunia pendidikan formal, ada beberapa faktor yang mendukung keberhasilan proses pembelajaran. Ketersediaan bahan ajar yang cukup dan menarik merupakan salah satu aspek yang signifikan. Tujuan pembelajaran akan tercapai sesuai dengan yang diharapkan dengan media. Sudah tidak diragukan lagi, bahwa media pembelajaran sangat penting untuk pembelajaran di berbagai jenjang pendidikan mulai dari sekolah dasar

---

<sup>2</sup> Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT. Remaja Rosda Kerya, 2002), hlm. 31.

<sup>3</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 60.

<sup>4</sup> Oemar Malik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Andily Bakti, 1989), hlm. 1.

samapai perguruan tinggi. Hal ini disebabkan media cukup membantu siswa dalam menerima banyak informasi dan pesan.

Media pembelajaran sangat mempengaruhi perkembangan peserta didik dalam proses penyampaian informasi atau pesan. Oleh sebab itu, seorang pengajar harus mampu meningkatkan media pembelajaran guna efektivitas dan efisiensi dalam proses belajar.<sup>5</sup> Ada berbagai macam media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan oleh guru. Apalagi di zaman sekarang ini kecanggihan teknologi sudah masuk ke berbagai peran, termasuk dunia pendidikan. Adapun jenis-jenis media pembelajaran yang bisa digunakan oleh guru yaitu media audio, media visual, media audio dan visual, media serbeaneka, dan media fotografi.

Dalam pembelajaran bahasa Arab, ada 4 keterampilan berbahasa yang perlu diperhatikan, yaitu keterampilan *kitabah* (menulis), keterampilan *qiro'ah* (membaca), keterampilan *istima'* (menyimak), dan keterampilan *kalam* (berbicara). Selain empat keterampilan berbahasa tersebut, juga ada dua aspek pembelajaran bahasa Arab, yaitu aspek pembelajaran *mufrod* dan aspek pembelajaran *tarkib*. Dari beberapa keterampilan dan aspek pembelajaran bahasa Arab tersebut, dalam pengajarannya tentu tidak lepas dari metode, strategi, dan media yang digunakan. Untuk mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab harus menggunakan metode, strategi, dan media yang sesuai.<sup>6</sup>

Salah satu aspek pembelajaran bahasa Arab yang menggunakan media adalah aspek mufodot. Dalam aspek mufrodot ini siswa dituntut untuk menguasai beberapa kosa kata yang diberikan guru dan diharapkan mampu mengimplementasikannya dalam bentuk kalimat berbahasa Arab. Untuk itu, perlu adanya media yang tepat, yaitu media gambar yang akan mempermudah siswa dalam belajar mufrodot dan dengan adanya media

---

<sup>5</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 75.

<sup>6</sup> Aminudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Al-Munzir Vol. 7, No. 2, November 2014).

gambar ini diharapkan mampu untuk memenuhi target tujuan pembelajaran bahasa arab terutama dalam aspek mufrodat.

Pada saat ini, pemerintah sudah mulai mengizinkan sekolah-sekolah untuk dapat belajar dengan tatap muka meskipun belum 100% normal. Seperti di MIN 2 Banyumas yang sudah mulai melakukan pembelajaran tatap muka. Oleh karena itu, perlu adanya penyesuaian kembali seperti dalam tata ruang kelas, sampai penyesuaian guru dalam mengajar. Dan guru diharapkan mampu mengelola kelas dengan baik. Berdasarkan hasil penelitian awal ditemukan bahwa kemauan guru dalam menggunakan media pembelajaran masih rendah. Guru berpedoman pada buku yang ada saja, sehingga siswa terkesan kurang aktif dalam mengikuti pelajaran. Dari temuan masalah diatas guru diharapkan mampu mengaplikasikan pembelajaran yang bervariasi, dengan menggunakan metode dan media yang ada.

Berdasarkan masalah diatas peneliti akan meneliti mengenai “Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat Untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2022”.<sup>7</sup>

#### **A. Definisi Operasional**

Penulis perlu menjelaskan istilah judul agar tidak terjadi kesalahpahaman, Istilah-istilah yang memerlukan penjelasan adalah sebagai berikut :

##### **1. Penggunaan**

Penggunaan menurut Salim ialah proses memakai suatu yaitu tingkatan keseringan dalam memakai suatu bersumber pada durasi serta frekuensinya disebabkan rasa bahagia melakukan kegiatan tersebut.<sup>8</sup>

Penggunaan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah seberapa sering pennggunaan media gambar dalam meningkatkan pemahaman mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas.

<sup>7</sup> Hasil Wawancara Guru Bahasa Arab Kelas 3 di MIN 2 Banyumas pada tanggal 25 Juli 2022.

<sup>8</sup> Muhammad Holimi, *Pembelajaran Mufrodat dengan Menggunakan Media Gambar*, (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2019) 1 (1).

## 2. Media Gambar

Media merupakan suatu yang bersifat penyalur pesan ataupun memicu pikiran, perasaan serta kemauan audien sehingga dapat mendorong terbentuknya proses belajar. Sebaliknya foto merupakan lukisan, gambar, sketsa ataupun foto garis. Foto ialah karya seni rupa 2 dimensi yang berfungsi untuk menerangkan ataupun menjelaskan sesuatu.<sup>9</sup>

Jadi, media gambar dapat diartikan sesuatu yang merangsang perasaan, pikiran dan keinginan audien (siswa) yang berupa gambar tiruan, foto, sketsa atau gambar garis sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya.

## 3. Pemahaman Mufrodat

Kemampuan seseorang untuk memahami sesuatu dan kemudian mengingat dan mengetahuinya disebut pemahaman. Pemahaman pada dasarnya adalah salah satu jenis hasil belajar. Proses belajar menghasilkan pembentukan pemahaman ini. Sedangkan mufrodat adalah kosakata atau himpunan kata/khazanah kata diketahui seseorang atau etnis lain atau yang merupakan bagian dari bahasa tertentu.<sup>10</sup>

Jadi, pemahaman mufrodat adalah proses belajar seseorang untuk mampu meningkatkan pengetahuan dan daya ingat kosakata dalam bahasa arab yang diharapkan mendorong kemampuan berbahasa arab baik aktif maupun pasif.

## 4. MIN 2 Banyumas

MIN 2 Banyumas merupakan sekolah ditingkat dasar yang berdiri pada tanggal 17 maret 1997 berdasarkan keputusan Menteri Agama RI nomor : 107 tahun 1997. Pada awal berdiri sekolah ini bernama Sekolah Dasar Islam Tambak kemudian menjadi Madrasah Ibtidaiyah Sirojul

---

<sup>9</sup> Hilmi, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Lantanida Journal, 2016), 4 (2).

<sup>10</sup> Mariyatul Qibtiyah, *Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyyah bi Istihdam Wasaaitu alShuwar al-Mutakharrikati Itqaani al-Mufrodat* (An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, 2020), 22 (1).

Huda Watuangung dan MIN Watuangung dan sekarang menjadi MIN 2 Banyumas. Beralamat di Desa Watuagung Kecamatan Tambak Kabupaten Banyumas Propinsi Jawa Tengah.<sup>11</sup>

Berdasarkan kajian pustaka di atas dapat di simpulkan bahwa penelitian yang dimaksud adalah penggunaan media gambar untuk meningkatkan pengetahuan dan daya ingat siswa dalam mempelajari kosa kata bahasa Arab.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat dibuat rumusan masalah berikut ini :

1. Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas tahun 2022?
2. Apa kelebihan dan kekurangan dari media gambar dalam pembelajaran mufrodat untuk kelas 3 MIN 2 Banyumas tahun 2022?

### **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### 1. Tujuan Penelitian

Dari beberapa rumusan masalah di atas terdapat beberapa tujuan penelitian, sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas tahun 2022.
- b. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan dari media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 MIN 2 Banyumas tahun 2022.

#### 2. Manfaat Penelitian

Setelah tujuan penelitian tercapai tersebut diharapkan penelitian tersebut memiliki manfaat sebagai berikut :

##### a. Manfaat Teoritis

penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan pemikiran dalam penggunaan media gambar dalam bahasa Arab khususnya dalam

---

<sup>11</sup> Hasil Observasi di MIN 2 Banyumas.

meningkatkan pemahaman mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas.

b. Manfaat Praktis

1. Bagi Sekolah

Memberikan refrensi atau acuan media pembelajaran bagi guru khususnya guru bahasa Arab di MIN 2 Banyumas.

2. Bagi Siswa

Dengan media gambar ini diharapkan siswa mampu menguasai kosakata/mufrodat dan dapat menimplementasikannya dalam bentuk kalimat.

3. Bagi Guru

Sebagai bahan evaluasi sejauh mana peran guru untuk menggunakan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab aspek mufrodat bagi siswanya dalam proses belajar mengajar.

4. Bagi Peneliti

Untuk menambah wawasan dan pengalaman sebagai calon guru bahasa Arab, khususnya dalam penggunaan media gambar yang efektif dalam pemahaman mufrodat.

**D. Kajian Pustaka**

Dalam penelitian ini, peneliti juga menggunakan referensi dari penelitian-penelitian sebelumnya yang memiliki temuan-temuan yang berkaitan dengan penelitian yang direncanakan. Walaupun jenis penelitiannya sama, namun setiap penelitian dengan objek dan subjek yang berbeda tidak selalu menghasilkan tujuan yang sama. Diantaranya :

1. Skripsi saudari Firda Kostarika “Penguunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Penguasaan Mufrodat di MI Negeri Model Slarang Kidul, Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran 2015/2016”.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya mufrodat bagi siswa kelas V B



sangat dianjurkan. merangsang pertumbuhan otak, sehingga menghasilkan siswa dengan tingkat kreativitas dan kapasitas yang tinggi untuk mewujudkan potensinya. Siswa juga lebih cepat menguasai mufrodat ketika menggunakan media gambar, terbukti dengan evaluasi siswa yang positif.<sup>12</sup>

Persamaan dari penelitian di atas adalah sama-sama meneliti tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab (mufrodat). Dan perbedaan dari penelitian diatas adalah lebih mengfokuskan tentang media gambar untuk penguasaan mufrodat, sedangkan peneliti lebih mengfokuskan ke pemahaman mufrodat.

2. Skripsi saudara Sukriani “Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) DDI Kampung Baru, Parepare”.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media di Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) DDI Kampung Baru, Parepare sudah cukup bagus. Terutama dalam penggunaan media gambar dalam meningkatkan penguasaan mufrodat bahasa Arab untuk siswa kelas V. Dengan adanya media gambar ini proses belajar mengajar menjadi lebih menyenangkan dan antusiasme siswa menjadi lebih meningkat. Adanya media gambar juga meningkatkan penguasaan mufrodat siswa, hal ini dibuktikan dengan hasil evaluasi yang cukup baik.<sup>13</sup>

Persamaan dari penelitian di atas adalah sama-sama menganalisis penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab (mufrodat). Dan perbedaan dari penelitian di atas adalah lebih terfokus pada penggunaan media gambar dalam penguasaan mufrodat, sedangkan peneliti lebih ke pemahaman mufrodat.

---

<sup>12</sup> Firda Kostarika, *Penguunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Penguasaan Mufrodat di MI Negeri Model Slarang Kidul, Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran 2015/2016* (Purwokerto: Skripsi IAIN 2015).

<sup>13</sup> Sukriani, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan PenguasaanMufrodat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) DDI Kampung Baru, Parepare* (Pare-pare: Skripsi IAIN 2020).

3. Skripsi saudara Radi Santi “Meningkatkan Kemampuan Membaca Mufrodat tentang Al Adawatul Madrasiyyah Melalui Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas III NU 1 Marabahan”.

Hal ini dimungkinkan untuk direfleksikan berdasarkan hasil pemaparan data dan pembahasan hasil observasi dalam kegiatan pembelajaran membaca mufrodat tentang Madrasah Al-Adawatul Madrasi melalui media gambar pada siswa kelas III MI NU 1 Marabahan di siklus I pertemuan 1 : Pengajaran siswa kelas III MI NU 1 Marabahan cara membaca mufrodat Madrasah Al Adawatul dengan menggunakan gambar tidak sesuai dengan yang direncanakan dan termasuk dalam kriteria kurang baik. kurang dari harapan, memperoleh skor 3 (cukup) atau bahkan 2 (kurang). Sedangkan aktivitas siswa termasuk dalam kategori kurang menuntut secara fisik. Hal ini dikarenakan masih terdapat beberapa aspek yang belum optimal. , khususnya: Bacaan mufrodat klasik Diskusikan makna setiap mufrodat dengan gurumu; Pelajaran harus diakhiri dengan bantuan guru, dan; antusiasme untuk belajar secara keseluruhan. nilai rata-rata hasil belajar siswa kelas III MI NU 1 Marabahan adalah 58,03. Siswa tersebut belajar membaca mufrodat tentang Madrasah Al-Adawatul dengan menggunakan media gambar. Sebagian besar siswa yaitu 20 orang (80%) tidak menyelesaikan mata kuliah tersebut karena 46 orang masih di bawah syarat ketuntasan belajar yang ditentukan yaitu rata-rata 70,00. Hanya 5 siswa (20%) yang menyelesaikan mata kuliah tersebut karena telah memenuhi KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yang ditentukan yaitu 70,00. Untuk siswa kelas III MI NU 1 Marabahan, hasil belajar siswa antara lain dapat membaca mufrodat tentang Al -Adawatul Madrasah melalui media gambar. Siswa dengan nilai antara 40 dan 49 termasuk dalam kategori rendah, dengan 2 siswa (8 persen); siswa dengan nilai antara 50 dan 59 termasuk dalam kategori rendah, dengan 14 siswa (56 persen); siswa dengan nilai antara 60 dan 69 termasuk

dalam kategori rendah, dengan 4 siswa (16 persen); dan siswa dengan nilai antara 70 sampai dengan 79. Berdasarkan renungan tersebut, guru masih perlu meningkatkan penggunaan media gambar untuk mempelajari mata pelajaran bahasa Arab mufradat, aktivitas belajar siswa, dan hasil belajar siswa dalam kemampuan membaca mufradat tentang Madrasah Al-Adawatul melalui media gambar. Akibatnya, pembelajaran harus dilanjutkan pada tindakan kelas selanjutnya.<sup>14</sup>

Persamaan dari penelitian di atas adalah sama-sama meneliti tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab. dan perbedaannya adalah menganslisis media gambar unrtuk membaca mufrodad dengan tema yang sudah ditentukan, sedangkan peneliti mengfokuskan tentang efektivitas media gambar dalam pembelajaran mufrodad.

#### **E. Sistematika Pembahasan**

Untuk menggambarkan pokok-pokok masalah dalam skripsi ini, maka peneliti akan mendeskripsikan dalam sistematika, yaitu :

Bagian pertama, dari skripsi ini memuat halaman judul, pernyataan keaslian, halaman nota dinas pembimbing, abstrak, pedoman transliterasi, kata pengantar, daftar isi dan daftar tabel

Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang dibahas yang terdiri dari lima BAB

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Pendahuluan yang memuat pola dasar penyusunan dan langkah penelitian. Yang meliputi latar belakang masalah, definisi operasional, tujuan dan mafaat penelitian, kajian pustakan dan sistematika pembahasan.

#### **BAB II KAJIAN TEORI**

---

<sup>14</sup> Radi Santi, *Meningkatkan Kemampuan Membaca Mufrodad tentang Al Adawatul Madrasiyyah Melalui Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas III NU 1 Marabahan* (Banjarmasin: Skripsi UIN 2015).

Berisi mengenai pengertian efektivitas media gambar, penggunaan media gambar, kelebihan dan kekurangan media gambar, pembelajaran mufrodat, startegi dan metode pembelajaran mufrodat, dan teknik-teknik pembelajaran mufrodat.

### BAB III METODE PENELITIAN

Meliputi jenis penelitaian, lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

### BAB IV HASIL PENELITIAN

Berisi tentang pembahasan hasil yang berupa data analisis data yang meliputi penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas tahun 2022.

### BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan dan saran yang merupakan rangkaian dari keseluruhan penelitian secara singkat. Dan disertakan pula daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> *Buku Panduan Penulisan Skripsi FTIK, IAIN Purwokerto.*

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Media

##### 1. Penegertian media

Menurut Arsyad media merupakan seluruh wujud perantara yang digunakan oleh manusia buat mengantarkan ataupun menyebarkan gagasan atau pendapat, sehingga inspirasi, gagasan ataupun pendapat yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju.<sup>16</sup>

Heinich, dkk dalam Septy Nurfadhilah mengartikan istilah media sebagai “*The term refer to anything that carries information between asource a receiver*”. Yang berarti media adalah segala sesuatu yang dapat membawa atau menyampaikan informasi antara sumber/informan dan penerima.<sup>17</sup>

Menurut Gerlach dan Ely dalam Cecep dan Daddy mengatakan bahwa, media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media, secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau eletronis untuk mrangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.<sup>18</sup>

Media berasal dari bahasa latin, *medium*, yang artinya antara, perantara, atau tengah. Dalam bahasa arab, media disebut (وسایل) bentuk jamak dari (وسيلة) yang artinya perantara autau mengantarai. Media lahir

---

<sup>16</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2006), hlm. 4.

<sup>17</sup> Septy Nurfadhilah dan 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun 2021, *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*, (Sukanumi: CV Jejak {Jejak Punblisher}, 2021), hlm. 7.

<sup>18</sup> Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*, (Jakarta : Prenada Media, 2020), hlm. 5.

dari revolusi komunikasi yang dapat digunakan untuk tujuan pembelajaran. Jadi istilah media mengacu pada segala sesuatu yang berfungsi untuk menyampaikan informasi antara sumber dan penerima informasi. Misalnya video, televisi, bahan cetak, komputer dan instruktur yang dianggap sebagai media yang berfungsi membawa pesan untuk tujuan pembelajaran.<sup>19</sup>

Dalam aktifitas pembelajaran, media yaitu sesuatu yang dapat digunakan untuk penyaluran komunikasi dan pesan antara guru dengan siswa.

Berdasarkan definisi diatas, media merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan atau menyampaikan pesan, merangsang pikiran, membangkitkan semangat, kemauan dan perhatian siswa sehingga mendorong terjadinya proses pembelajaran pada diri siswa.<sup>20</sup>

## 2. Macam-macam dan klasifikasi media

Dilihat dari jenisnya, media dibagi menjadi 3 yaitu :

### a. Media visual

Media visual adalah media yang hanya menggunakan indra penglihatan biasanya menggunakan proyektor sebagai perantaranya. Media visual dibedakan jadi dua yaitu media visual gerak dan media visual dian. Keduanya dapat digabungkan atau digunakan salah satunya.

### b. Media audio

Media audio adalah media yang mengandalkan indra pendengaran, media audio dapat menyampaikan pesan verbal maupun non verbal.

### c. Media audio visual

<sup>19</sup> Muhammd Yaumi, *media dan teknologi pembelajaran*, (Jakarta : Prenadamedia Group, 2018), hlm. 6.

<sup>20</sup> Sukriani, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan PenguasaanMufrodlat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) DDI Kampung Baru, Parepare* (Pare-pare: Skripsi IAIN 2020).

Media audio visual adalah media yang dapat menampilkan suara dan gambar serta bisa dilihat dan didengar. Misalnya film, televisi, video bersuara.<sup>21</sup>

Menurut Hamdan Husein dalam bukunya jenis-jenis media dibagi menjadi 7 yaitu :

- a. Benda nyata (*realita*), yaitu objek nyata yang dapat dilihat dan diamati manusia, seperti hewan, tumbuhan, dan lainnya.
- b. Manusia, yaitu seseorang yang diminta untuk menyampaikan atau mendemonstrasikan suatu pesan seperti reporter berita dan instruktur senam.
- c. Model, yaitu benda tiruan yang bersifat 3 dimensi sehingga dapat disentuh langsung oleh manusia, seperti miniatur bangunan, globe, dan lainnya.
- d. Audio, adalah seperangkat alat yang menyampaikan informasi melalui indera pendengaran, seperti MP3 player, radio, cast audio, dan lainnya
- e. Teks, yaitu rangkaian huruf atau angka, seperti buku teks, buku cerita, dan lainnya.
- f. Multimedia, yaitu media hasil teknologi komputer yang mampu mengkombinasikan media audio, teks, dan gambar bergerak ke sebuah produk, seperti video, aplikasi pembelajaran, animasi, simulasi, web, kelas virtual, dan lainnya.
- g. Visual, yaitu bahan grafis yang menyampaikan pesan melalui indera penglihatan, seperti gambar dan bagan.<sup>22</sup>

Dilihat dari segi keadaanya, media audio visual dibagi jadi audio visual murni dan audio visual tidak murni. Audio visual murni ialah faktor suara ataupun faktor foto berasal dari sesuatu sumber seperi

---

<sup>21</sup> Farreal Ardan, *pengertian, jenis-jenis, serta fungsi media*, (Media Indonesia, 3 Desember 2021).

<sup>22</sup> Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, (Semarang : Fatawa Publishing, 2020), hlm. 7.

audio cassette. Sebaliknya audio visual tidak murni ialah faktor suara serta sketsanya dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang faktor sketsanya bersumber dari *slide proyektor* serta faktor suaranya bersumber dari *type recorder* <sup>23</sup>

Dilihat dari daya liputnya, media dipecah jadi 2 ialah pertama, media dengan daya liput luas dan serentak. Pemakaian media ini tidak terbatas oleh tempat serta ruang dan bisa menjangkau jumlah partisipan didik yang banyak dalam waktu yang sama. Kedua, media dengan daya liput terbatas oleh ruang serta tempat. Dalam penggunaannya media ini memerlukan tempat serta ruang yang spesial semacam film, slide sound, film rangkai, yang harus memakai tempat yang tertutup dan gelap.<sup>24</sup>

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan, yakni macam-macam media dibagi menjadi 3 macam. Dilihat dari daya liputnya terbagi menjadi 2 (dua). Pada media audio visual terbagi menjadi 2 macam yaitu media audio visual murni dan media audio visual tidak murni. Media audio visual adalah media yang lebih baik dari pada kedua jenis media, dikarenakan media ini lebih lengkap yakni dapat dilihat dan didengar.

### 3. Manfaat dan Fungsi media

Dalam kegiatan pembelajaran media berfungsi sebagai alat bantu yaitu berupa sarana yang memberikan pengalaman secara visual kepada siswa untuk mendorong motivasi belajar dan memperjelas serta mempermudah konsep yang sulit menjadi lebih sederhana dan lebih mudah.

---

<sup>23</sup> Usman dan Munawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Diputat Pers, 2002), hal. 42.

<sup>24</sup> <http://jendelapengetahuanpendidikan.blogspot.com/2017/03/mengenal-macam-macam-media-pembelajaran.html> diakses pada Kamis, 22 September 2022, 19:02.



Fungsi lain dari media adalah untuk mempertinggi daya serap dan referensi terhadap materi pembelajaran dan media pengajaran dapat dibuat lebih menarik.

Secara umum fungsi atau kegunaan media antara lain :

- a. Memperjelas informasi agar tidak terlalu verbalitis.
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga, dan daya indera.
- c. Memunculkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara murid dan sumber belajar.
- d. Memungkinkan anak akan belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori dan kinestetiknya.
- e. Memberikan rangsangan yang sama, menyamakan pengalaman dan memunculkan anggapan yang sama.<sup>25</sup>

Menurut Mustafa Abi Hamid dkk fungsi media dalam pembelajaran adalah sebagai berikut :

- a. menunjang proses pembelajaran antara pendidik serta partisipan didik. Tidak semua modul pendidikan bisa di informasikan secara verbal, namun butuh alat bantu lain yang bisa menolong pengiriman pesan ataupun modul kepada partisipan didik.
- b. Menambah minat serta motivasi partisipan didik dalam proses pendidikan, rasa ingin tahu serta antusiasme partisipan didik bertambah, dan interaksi antara partisipan didik, pendidik serta sumber belajar bisa terjalin secara interaktif.
- c. Dapat menghalangi ruang, waktu, tenaga, serta daya indra. Sebagian materi pendidikan yang kompleks memerlukan ruang serta waktu yang panjang guna penyampaiannya. Oleh sebab itu, media pendidikan dapat disesuaikan dengan ciri meterinya, sehingga keterbatasan tersebut bisa diatasi.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Rudy Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*, (Jember : CV Pustaka Abadi, 2017), hal. 10-11.

<sup>26</sup> Mustafa Abi Hamid, dkk. *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Yayasan Kita Menulis, 2020) hal. 7-8.

Dengan demikian, media sangat membantu pendidik dalam penyampaian atau penyaluran materi belajar untuk mencapai tujuan yang maksimal.

#### 4. Kriteria pemilihan media

Media ialah salah satu sarana untuk meningkatkan proses pembelajaran. Kerena banyak media yang beraneka ragam, oleh karena itu memiliki karakteristik yang berbeda, maka dalam pemilihannya harus cermat dan tepat agar dapat digunakan dengan maksimal. Kriteria secara umum untuk pemilihan media yang perlu diperhatikan adalah : (1) tujuan pembelajaran; (2) kesesuaian dengan materi; (3) karakteristik siswa; (4) gaya belajar siswa; (5) lingkungan; (6) kesediaan fasilitas pendukung.<sup>27</sup>

Dalam pemilihan media hendaknya guru memperhatikan prinsip tertentu agar dapat mencapai hasil yang baik. Adapun menurut Drs. Sudiman dalam Agus Prastya prinsip pemilihan media dibagi menjadi tiga yaitu :

1. Tujuan pemilihan, pemilihan media pembelajaran yang akan digunakan harus dilandaskan dengan maksud dan tujuan pemilihan media yang tepat.
2. Karakteristik media pembelajaran, setiap media pembelajaran, mempunyai karakteristik tertentu, baik dilihat dari segi kemampuan, cara pembuatannya, ataupun cara penggunaannya,
3. Alternatif pemilihan, memilih merupakan proses pemilihan keputusan dari berbagai alternatif seorang guru harus dapat memilih dan menentukan mengenai media pembelajaran mana yang akan digunakan apabila terdapat beberapa media pembelajaran yang dipertimbangkan.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Nizwardi Jalmur, *Media dan Sumber Belajar*, (Jakarta : Kencana, 2016 ), hal. 18

<sup>28</sup> Agus Prastya, *Strategi Pemilihan Media Bagi Seorang Guru*, (Surabaya : Temu Ilmiah Nasional, 2016), hal. 294.

Selain prinsip-prinsip pemilihan media, juga harus memperhatikan beberapa faktor, sebagaimana yang dikemukakan oleh Sadiman sebagai berikut :

- a. Memilih media harus berdasarkan tujuan instruksional yang ingin dicapai.
- b. Memilih media harus sesuai karakteristik siswa atau sasaran.
- c. Memilih media harus disesuaikan dengan jenis rangsangan belajar yang diinginkan (audio, visual, gerak, dll).
- d. Memilih media harus disesuaikan dengan keadaan latar atau lingkungan.
- e. Memilih media harus memahami kondisi setempat, dan luasnya jangkauan yang ingin dilayani.<sup>29</sup>

Ada dua cara untuk memilih media pengajaran: (1) Dengan memilih media yang sudah ada di pasaran, dapat dibeli oleh guru, dan dapat digunakan langsung dalam proses pembelajaran; atau (2) Dengan memilih media yang dapat digunakan secara langsung dalam proses pembelajaran. 2) Memilih berdasarkan kebutuhan nyata yang direncanakan, terutama yang berkaitan dengan tujuan yang telah dirumuskan secara khusus dan bahan ajar yang akan diberikan.

## **B. Media Gambar**

### **1. Pengertian media gambar**

Diantara media pembelajaran yang ada, media gambar merupakan media yang sering digunakan karena kesederhanaannya, dan siswa juga lebih menyukai gambar apabila hanya tulisan. Media ini tidak memiliki unsur suara dan hanya dapat dilihat. Sebagaimana yang sudah dijelaskan di atas media adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan informasi atau pesan antara pendidik dan peserta didik.

Sedangkan pengertian gambar menurut beberapa ahli :

---

<sup>29</sup> Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 29-32.

- a. Menurut KBBI, media gambar adalah tiruan barang, binatang, tumbuhan dan sebadainya.<sup>30</sup>
- b. Menurut Oemar Hamalik, gambar adalah salah satu jenis representasi visual dalam dua dimensi sebagai media belajar mengajar dengan menggunakan berbagai media, antara lain film, slide, dan proyektor.<sup>31</sup>

Berdasarkan beberapa definisi diatas dapat disimpulkan bahwa media gambar adalah segala sesuatu yang yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan pikiran yang bermacam-macam yang digunakan untuk menyampaikan informasi khususnya dalam proses pembelajaran.

Menurut Sadiman Arif s., media gambar adalah Media gambar adalah gambar terkait mata pelajaran yang dapat digunakan guru untuk berkomunikasi dengan siswanya. Siswa dapat mengambil manfaat dari penggunaan media gambar ini untuk lebih memahami komponen masalah dan informasi yang mereka butuhkan untuk menyelesaikannya.<sup>32</sup>

## 2. Jenis-jenis atau contoh media gambar

Jenis-jenis atau contoh media gambar dapat dibagi menjadi 7, yaitu sebagai berikut :

- a. Kartun adalah suatu media gambar unik untuk menggambarkan sebuah gagasan atau ide.
- b. Komik adalah suatu media gambar yang mempunyai karakter yang memerankan cerita dalam urutan.

---

<sup>30</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka,2005), hal. 329.

<sup>31</sup> Unila, *Media Gambar Sebagai Salah Satu Media Pembelajaran*, diakses dari [http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BAB II.pdf](http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BAB%20II.pdf) pada tanggal 30 September 2022 pukul 15:50.

<sup>32</sup> Arif S. Sadiman, dkk,....., hlm. 24-25.

- c. Poster adalah media gambar dalam bentuk ilustrasi yang disederhanakan, dan fungsi menarik perhatian dan kandungannya berupa motivasi, bujukan, mengajak, dan lainnya.
  - d. Gambar fotografi adalah media yang dibuat dengan mengambil gambar dengan kamera digital, seperti smartphone, kamera digital, atau perangkat sejenis lainnya.
  - e. Grafik adalah media gambar yang dapat digunakan untuk menampilkan data dalam bentuk angka. Informasi data dasar disediakan oleh grafik.
  - f. Diagram merupakan gambaran yang digunakan untuk menunjukkan atau menjelaskan suatu data yang disajikan.
  - g. Bagan adalah representasi visual dari ide atau fakta utama yang disusun dan disajikan secara logis. Menampilkan perbandingan, proses, angka, relatif, klasifikasi, pengembangan, dan organisasi adalah fungsinya.
3. Fungsi media gambar

Secara umum fungsi media gambar ialah sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran yang memberikan pengalaman visual untuk peserta didik yang mendorong motivasi belajar dan mempermudah konsep yang sulit menjadi lebih sederhana dan mudah dipahami.

Adapun fungsi dalam pembelajaran dibagi menjadi 4 kategori yaitu

:

- a. Fungsi kompensatoris  
Berdasarkan hasil penelitian Media gambar membantu siswa yang kesulitan memahami bacaan dengan menyediakan konteks untuk memahami teks. Dengan kata lain, membantu siswa yang kesulitan memahami pelajaran dalam bentuk tertulis atau lisan.
- b. Fungsi kognitif  
Media gambar dapat memperlancar tercapainya tujuan untuk memahami dan mengingat pesan yang terkandung dalam gambar.
- c. Fungsi afektif

Media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa saat belajar atau membaca teks yang bergambar.

d. Fungsi atensi

Media gambar dapat membuat siswa untuk konsentrasi pada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang menyertai teks pelajaran.

Adapun fungsi utama penggunaan media gambar adalah sebagai berikut :

- a. Fungsi edukatif , Siswa dapat menyimpulkan atau belajar dari gambar-gambar yang disajikan sebagai bagian dari fungsi edukatif, yang artinya mendidik dan berdampak positif bagi pendidikan.
- b. Fungsi sosial, memberikan semua orang ide yang sama dan informasi serta pengalaman otentik dalam berbagai bidang kehidupan. Ada banyak perbedaan dalam kehidupan sosial, dan menggunakan media visual untuk membuat perbedaan ini lebih mudah dipahami adalah salah satu cara untuk menyamakannya.
- c. Fungsi ekonomis, meningkatkan produksi dengan memaksimalkan kerjasama dan keberhasilan. Media pembelajaran bergambar yang mudah dipahami akan meningkatkan produktivitas secara maksimal.
- d. Fungsi politik, pembangunan dipengaruhi oleh fungsi politik. Karena akan sesuai dengan konsep yang diinginkan, pemetaan suatu wilayah atau wilayah yang akurat dan baik berdampak signifikan terhadap keberhasilan pembangunan di wilayah tersebut.
- e. Fungsi seni budaya dan teknologi, model bisnis penciptaan teknologi media kontemporer merupakan bagian dari fungsi seni, budaya, dan telekomunikasi untuk mendorong dan menghasilkan kreasi baru. Agar siswa tidak bosan dengan pendidikannya, pendidik harus terus berupaya mengembangkan novel strategi dan alat belajar mengajar.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Oemar Hamalik, *Media pendidikan* (Bandung : PT. Citra Aditya Bakti, 1994).

#### 4. Kelebihan dan kekurangan media gambar

##### a. Kelebihan media gambar

- Sifatnya konkret. Gambar/foto lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- Gambar dapat mengatasi masalah batasan ruang dan waktu. Tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa ke kelas, dan tidak selalu bisa anak-anak dibawa ke objek tersebut. Untuk itu gambar/foto dapat mengatasinya.
- Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita. Misalkan sel atau penampang daun yang tidak mungkin kita lihat dengan mata telanjang dapat disajikan dengan jelas dalam bentuk gambar.
- Dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja dan untuk usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membetulkan kesalahpahaman.
- Murah harganya, mudah didapat, mudah digunakan tanpa memerlukan peralatan yang khusus.<sup>34</sup>

##### b. Kekurangan media gambar

- Media gambar hanya menampilkan persepsi indera penglihatan ukurannya terbatas hanya dapat dilihat oleh sekelompok siswa tertentu.
- Gambar diinterpretasikan secara personal dan subjektif.
- Gambar disajikan dalam ukuran yang sangat kecil, sehingga kurang efektif dalam pembelajaran.<sup>35</sup>

### C. Pemahaman Mufrodat

#### 1. Pengertian mufrodat

<sup>34</sup> Arif S. Sadiman, dkk,.....,hlm 31.

<sup>35</sup> Yustina dkk, *Buku Ajar Strategi pembelajaran Biologi*, (Pekanbaru : UR Press, 2018), hlm. 16.

Mufrodat adalah jamak dari kata مفردة yang artinya yaitu kosa kata. Dan bentuk *muannats* dari مفرد , dan *isim maf'ul* dari افرادا - يفرد - أفرد yang artinya menyisahkan, memisahkan, atau menyendirikan.

Maka dapat disimpulkan bahwa mufrodat ialah istilah yang digunakan untuk kosa kata dan dalam bahasa Inggris disebut *vocabulary*. Mufrodat adalah segala kata yang diucapkan untuk mengungkapkan sesuatu dalam bahasa Arab.<sup>36</sup>

## 2. fungsi mufrodat

Dari segi fungsinya kosakata *al mufrodat* dibedakan menjadi dua yaitu :

1. *Al- Mufrodat al- Ma 'jamiyah* yaitu kosakata yang mempunyai makna dalam kamus seperti kata.
2. *Al-Mufrodat al-Wadzifiyah* yaitu kosakata yang mengemban suatu fungsi tertentu misalnya *huruf al-jar*, *isim isyaroh*, *isim maushul*, *dlamir*, dan lain yang sejenis dengannya.

Dari dua macam kosakata tersebut perlu kita catat bahwa diantara *Al-Mufrodat al- Ma 'jamiyah* terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan, sebagai berikut: terdapat beberapa kosakata yang memiliki kemiripan makna dan terdapat beberapa kata yang mempunyai makna denotatif yang sama namun mengandung makna konotatif yang berbeda.

---

<sup>36</sup> Ahmad Ghani, “*pengertian mufrodat*”, (Rumus bilangan, 2022) <https://rumusbilangan.com/pengertian-mufrodat> diakses pada jum'at, 15 Juli 2022, 22:18.



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan (*field reasearch*) yaitu pengumpulan data yang dilakukan secara langsung di lokasi penelitian. Penelitian ini memiliki sifat penyusun deskriptif, dimana ditunjukkan untuk menganalisis dan menyajikan keadaan yang sebenarnya terjadi di lokasi penelitian. Metode yang digunakan adalah kualitatif. Menurut Suryono, penelitian kualitatif merupakan penelitian yang digunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh sosial yang dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan melalui pendekatan kualitatif.<sup>37</sup> Penulis memilih pendekatan kualitatif ini karena bertujuan untuk mendeskripsikan evektivitas media gambar dalam pembelajaran mufrodad untuk kelas 3 MIN 2 Banyumas.

#### **B. Lokasi dan waktu Penelitian**

Lokasi dalah penelitian ini adalah di MIN 2 Banyumas yang beralamat di desa watuagung, kecamatan Tambak, kabupaten Banyumas. Sedangkan penelitian di mulai pada tanggal 22 Juli-21 September 2022.

#### **C. Subjek dan Objek Penelitian**

##### a. Subjek penelitian

- 1) Kepala sekolah MIN 2 Banyumas selaku pemegang keputusan tertinggi di sekolah. Wawancara kepala sekolah bapak Muhsin, S.Pd.I., M.Pd.I pada tanngal 5 September 2022.
- 2) Wali kelas 3 MIN 2 Banyumas yang sekaligus guru mata pelajaran bahasa Arab. Karena kelas 3 dibagi menjadi 4 kelas yang berbeda dan guru yang berbeda pula, maka peneliti melakukan wawancara dimasing-masing guru yaitu dengan rincian sebagai berikut. Kelas Al Mutakabbir dengan guru ibuSiti aisyah, S.Pd.I., wawancara dilakukan

---

<sup>37</sup> Ismail, dkk, *al-Mu'inat al-bashariyah fit a'lim al-Lughah* (Riyadh : Imadahsyuun al-Maktabaat-Jami'ah al-Malik Su'ud,1984).

pada tanggal 7 September 2022, kelas Al Khoiq dengan guru Tuni Warningsih, S.Pd.I., wawancara dilakukan pada tanggal 8 September 2022, kelas Al Baari dengan guru ibu Sopiya, S.Pd., wawancara dilakukan pada tanggal 6 September 2022, dan kelas Al Mushowwir dengan guru bapak Fadlun riyadi, S.Pd., wawancara dilakukan pada tanggal 22 September 2022. pada subjek ini memiliki peran yang sangat penting sebagai pemegang aktivitas yang ada.

3) Siswa siswi kelas 3 MIN 2 Banyumas

Wawancara dilaksanakan pada tanggal 17 Sertember 2022.

b. Objek penelitian

Objek dalam penelitian kualitatif adalah situasi sosial, yang terdiri dari tiga komponen yaitu sejarah, tempat, pelaku, visi misi dan aktivitas. Adapun objek dalam penelitian ini adalah Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodad untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas tahun 2022.

**D. Teknik Pengumpulan Data**

a. Observasi

Observasi adalah metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan langsung maupun tidak langsung.<sup>38</sup> Observasi digunakan untuk mengamati secara langsung proses belajar mengajar yang dilakukan oleh guru kelas 3 di MIN 2 Banyumas khususnya untuk mata pelajaran bahasa Arab aspek mufrodad dengan menggunakan media gambar.

b. Wawancara

Wawancara adalah percakapan yang dilakukan oleh dua pihak yaitu penanya dan narasumber. Wawancara dilakukan apabila ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan masalah yang harus diteliti, dan untuk mengetahui hal-hal dari responden yang lebih

---

<sup>38</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 204.

mendalam.<sup>39</sup> Wawancara dalam penelitian ini dilakukan untuk mengetahui lebih mendalam tentang efektivitas media gambar dalam pembelajaran mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas.

### c. Dokumentasi

Dokumen adalah catatan peristiwa masa lalu, dan dapat berupa tulisan, visual, atau karya seni yang monumental. Dalam hal ini, dokumen berfungsi sebagai pelengkap metode penelitian kualitatif seperti observasi dan wawancara. Untuk mendapatkan informasi sebanyak mungkin, digunakan proses dokumentasi untuk memperkuat data dan melukiskan gambaran yang jelas tentang subjek atau objek yang sedang dipelajari.

Dalam penelitian yang dilakukan penulis, teknik pengumpulan data ini digunakan untuk memperoleh data yang berkaitan dengan lembaga yang akan diteliti mulai dari gambaran umum madrasah, sejarah berdirinya madrasah, struktur organisasi, sarana dan prasarana, keadaan tenaga pendidik, data siswa, dan beberapa data lainnya. Sumber ini diperoleh dari pihak madrasah atau pihak terkait.

## E. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses penyusunan data secara sistematis yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri dan orang lain.<sup>40</sup>

Analisis data yang digunakan adalah analisis data Miles dan Huberman<sup>41</sup> dalam bukunya yang diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi menyatakan bahwa analisis data dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas dan pada akhirnya data tersebut menjadi

<sup>39</sup>Nur Thoifah, *Ta'limu Kitabah al-Insya bi istihdami al-Shurah al-Ta'liimiyyah*. (An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, 2016) 18 (1).

<sup>40</sup> Samiaji Sarosa, *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar* (Jakarta: Indeks, 2012).

<sup>41</sup> Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta : Universitas Indonesia Press, 1992), hlm. 16.

jenuh. Analisis data pada penelitian ini dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan dan setelah selesai di lapangan. Analisis data pada penelitian ini terdapat beberapa alur kegiatan yang dilakukan secara bersama yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi/kesimpulan.

Reduksi data adalah proses berkelanjutan yang mengikuti pelaksanaan penelitian. Bertujuan untuk lebih menyaring, mengkategorikan, mengarahkan, menghilangkan data yang berlebihan, dan mengaturnya. Penyajian Data Seperangkat informasi terstruktur yang memungkinkan untuk membuat kesimpulan dan mengambil tindakan dikenal sebagai penyajian data. Peneliti dapat lebih memahami apa yang terjadi dan apa yang harus dilakukan dengan memeriksa penyajian data. Data dapat disajikan dalam bentuk grafik, tabel, deskripsi singkat, atau bagan. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menarik dan memverifikasi kesimpulan berdasarkan data yang direduksi dan disajikan. Kesimpulan ini didukung oleh bukti-bukti yang kuat. Kesimpulan adalah tanggapan terhadap masalah dan pertanyaan yang telah diajukan peneliti sejak awal.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*,.....hlm. 17-18.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Penyajian data

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field reseach*) yang bersifat deskriptif dan menggambarkan jalannya proses penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas tahun 2022. Dan pada bab ini penulis akan menyajikan data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi dan kemudian akan dianalisis oleh penulis.

Kelas 3 yang ada di MIN 2 Banyumas terdiri dari 4 kelas yaitu Al Mutakkkabbir, Al Kholiq, Al Baari, dan Al Mushowwir. Kemudian untuk masing-masing kelas mempunyai guru yang berbeda yakni Ibu Siti Aisyiah, S. Pd. I., wali kelas Al Mutakkkabbir, Ibu Tuni Warningsih, S. Pd. I., wali kelas Al Kholiq, Ibu Sopiya, S. Pd. I., wali kelas Al Baari, dan Bapak Fadlun Haryadi, S. Pd. wali kelas Al Mutakkkabbir.<sup>43</sup>

Berikut tabel data siswa kelas 3 :

**Tabel 4.1**

**Data siswa**

NO	Al Mutakkkabbir	Al Kholiq
1	Abdul Fatah rizqi H.M.	Adam Prakoso
2	Afiqoh Muzara Ulfa	Adzkie Kalea Widiatmo
3	Alfin Nurohman	Al Fitriani
4	Alifah Magfirani	Angga Dwi Tunggal S A
5	Almira Fatih Izzati	Arika Sakhi Sashikirana
6	Aqila Athalla el Nasyif	Denish Parama Dena
7	Aqila Meirisya Demia	Fairel Atarizz Calle
8	Arfan Dhaifulloh al M.	Faqih Faza Alfin M
9	Arjun al Fawaqih	Ikhdan Zikri al' Azzam

<sup>43</sup> Dokumentasi MIN 2 Banyumas pada tanggal 4 Agustus 2022

10	Atha Harban Naushad	Ikmalul Hadi Prasetyo
11	Cindar Agustin	Imanuddin Bilal Habibie
12	Faikha Isnahirni Askia	Keisya Mutiara
13	Faqih al Makhrus	Khansa Fazila Rahmah
14	Farhan Ramdhani	Kinara Khairiniswa
15	Fatir Abdurrazaq	Kurniawan Dwi Safi'i R
16	Fatin Rizqika Isnaeni	Maftuh Nur Azizi
17	Hanah Malika W.	Mailina Ngala R.K
18	Haziq Diandra Wisnu P.	Niranidaul Syahanna
19	Mutiara Rahmawati	Qinaia Dimta Aquenstsie
20	Nagita Silvana Putri	Rahma Zulfa Ni'am
21	Nahdah Alifatun Nisa	Rangga Gading
22	Raditya Hugo	Rizky Aqil Saputra
23	Rais Adnan Fauzan	Risqi Naufal Susanto
24	Raisa Genis Purdianza	Sheza Farzana Ningsih
25	Rasyid Akbar Diandra P.	Ukhti Cahyati
26	Ufaira Kalila Rifda	Winda Putri
27	Zena Kaya Aryanto	Zakka Sulthon
28		Zidna 'Ilma Syakira

NO	Al Baari	Al Mushowwir
1	Adyatama Khalfani Raegan	Abdul Fatih Rizqi Husna Mubarak
2	Ahmad Faiz Mubarak	Aghitsna Taqiyyah
3	Akhdan Fikri al Faiq	Aisyah Hanif Rahmah
4	Azka Aldric Haryono	Alifah Afiqoh Rusty
5	Bagas Suryanda Adrian	Arifian Lutfy Pratama
6	berlina Firda Cahya	Asyifatul Aftina
7	Blanca Putri Mazayyana	Ariqa Fatina Wardah
8	Desvita Isnaeni	Bilqis Zidni Fadhila 'Ilma
9	Efenia Isnaeni Afifah	Calista Alesha Hervita

10	Haidar Rifai Juniansyah	Cindy Gracia Rafu
11	Kenzo Khally al Ghazali	Denis Firmansyah
12	M. Sabith Alfath	Dzakira Talita Laely
13	Maulida Lailatun Sholikha	Hailkal Putra Setiawan
14	Maurin Calista Putri P.	Hildan Wahyu Riyadi
15	Muh. Subhan Wadil al Safiq	Hildhan Candra Elrafif
16	Muhammad Ibnu Arjum	Ilham Najmi Mafuza
17	Nabila Assyifa Putri	kenzie Putra Sakti
18	Nafizah Basma Sholeha	Lutfiah Zahra
19	Nazalah Rena Amora	Muhammad Gibran al Fatih
20	Nizar Rouf Annafi	Muhammad Rosyid al Azam
21	Qodry Arsy Furqon Wibisono	Nasa Aurelia Maklupi
22	Faranda Fikri Rabbani	Raihan Fardaan Muflih
23	Rahma Aqiella Muthia Zahwa	Retno Wulandari
24	shaqueena Khanza A.	Sya'bana el Zulkifli
25	Ufaira Nur Afifah	Syauqi Hilmi Musthofa
26	Zainul Raffa Azayyan	Tiara Fadilah
27	Zena Amanda	Tsani Lulu al Mahfudz
28	Zeva Ramadan	

Berikut penulis sajikan data yang terkait dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi tentang :

1. Hasil observasi kelas 3 Al Mutakabbir

Observasi dilakukan dengan cara peneliti mengamati secara langsung proses belajar mengajar di kelas. pada tanggal 31 Agustus 2022. Observasi dilakukan pada saat jam mata pelajaran bahasa Arab. Dari guru memulai pelajaran sampai menutup pelajaran. Pada pertemuan kali ini guru akan

mejelaskan materi tentang أسماء الحيوانات . dan guru akan menggunakan media gambar dalam pembelajarannya.

Sebelum mengajar guru mempersiapkan media yang akan digunakan, yaitu dengan cara mencari gambar terlebih dahulu sesuai dengan materi. Kemudian mencetaknya dengan cara diprint, setelah itu guru membuat gambar tersebut menjadi dua bagian yaitu berupa gambar dan bahasa Arabnya dan kemudian mempraktikkannya di depan kelas.

Dalam proses pembelajarannya, guru menyampaikan materi pelajaran dan sedikit mejelaskannya. Guru membacakan beberapa mufrodad kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang. Untuk tahap penggunaan media gambar tersebut, guru memperagakannya dengan cara menampilkan beberapa gambar di depan kelas, siswa memperhatikan gambar tersebut, kemudian guru memberikan beberapa pertanyaan terkait makna mufrodad berdasarkan gambar yang diberikan.<sup>44</sup>

Menurut hasil wawancara ibu Siti Asyiah, S.Pd.I., beliau adalah salah satu wali kelas 3 Al Mutakabbir sekaligus guru mapel bahasa Arab :

*“kalau dilihat dari materi yang hanya cuma bacaan akan sulit siswa untuk memahmi kalimat tersebut, dengan adanya media gambar ini sangat efektif untuk siswa memahami kalimat yang disajikan dalam bahasa Arab. Bahkan bisa memahami perkata dengan disajikan gambar-gambar yang menarik sehingga mampu merangsang siswa untuk lebih mudah menghafal perkata dari kalimat bahasa Arab (mufrodad)”*.

Berdasarkan hasil wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan adanya media gambar akan mempermudah siswa dalam memahami materi Bahasa Arab. Bahkan media gambar dapat merangsang siswa untuk memahami kalimat bahasa Arab perkata sehingga siswa mampu menuliskan dalam benttuk kalimat.<sup>45</sup>

## 2. Hasil observasi kelas 3 Al Kholiq

<sup>44</sup> Hasil obervasi di kelas 3 tanggal 31 Agustus 20222.

<sup>45</sup> Wawanca wali kelas 3 ibu Siti Aisyiah S.Pd.I, pada tanggal 7 September 2022.



Observasi dilakukan dengan cara peneliti mengamati secara langsung proses belajar mengajar di kelas. Dilakukan pada tanggal 1 September dan 2022. Dalam pembelajaran guru menerapkan 3 tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pembelajaran, dan tahap evaluasi.

Pada tahap perencanaan guru merencanakan bagaimana proses pembelajaran akan berlangsung. Tidak terkecuali metode dan media yang digunakan. Pada pembuatan media guru mempersiapkan berupa selebaran kecil yang berisi gambar-gambar yang sesuai dengan materi. Pada tahap kedua yaitu proses pembelajaran, guru memulainya dengan salam. Setelah itu guru menyapaikan materi yang akan dipelajari hari ini. Guru membacakan materi dan menyapaikan beberapa mufrodad, kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang. Dalam penggunaan media gambarnya guru menampilkan beberapa gambar di depan kelas kemudian siswa mencocokkan mufrodad berdasarkan gambar yang ada. Berdasarkan dari pantauan peneliti siswa lebih antusias mengikuti pelajaran dan lebih memahami serta menghafal mufrodad tersebut. Yang ketiga tahap evaluasi, guru melakukan evaluasi dengan cara menyiapkan secarik kertas dan dibagikan ke setiap siswa. Guru menuliskan beberapa mufrodad di papan tulis, kemudian guru menunjukkan beberapa gambar, setelah itu siswa menuliskan mufrodad beserta artinya yang ada di papan tulis berdasarkan gambar yang diberikan.<sup>46</sup>

Berikut hasil wawancara dari ibu Tuni warningsih S.Pd.I :

*"kita sebagai guru dituntut untuk kreatif dalam menjalankan proses belajar, dan kreatif dalam transfer materi. Meskipun dalam hal ini dibutuhkan waktu, pemikiran, bahkan biaya yang lebih dalam mewujudkannya. Terkait dengan pemilihan metode dan media harus disesuaikan dengan keadaan siswa, dan media gambar ini akan merangsang pemikiran anak-anak untuk lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran. Dibandingkan dengan hanya bacaan saja.*

---

<sup>46</sup> Hasil observasi di kelas 3 tanggal 1 September 2022.

*Selain itu siswa lebih cepat paham dengan melihat gambar. Kami sebagai guru harus lebih sering memaksimalkan media yang ada daripada terlalu mengacu ke buku”.*<sup>47</sup>

Berdasarkan hasil wawancara tersebut disimpulkan bahwa guru dituntut untuk kreatif dalam pembelajaran. Penggunaan media gambar ini adalah bentuk kreatifitas sorang guru. Dan dengan adanya media gambar ini membantu siswa memahami materi dibandingkan terlalu mengacu ke buku yang hanya berupa bacaan dan sedikit gambar yang kurang menarik.

### 3. Hasil observasi kelas 3 Al Baari

Observasi dilakukan dengan cara peneliti mengamati secara langsung proses belajar mengajar di kelas. Dilakukan pada tanggal 6 September 2022. Sebelum memulai pelajaran guru membuat perencanaan. Pada tahap ini guru menyiapkan media dengan cara mencari gambar-gambar terlebih dahulu, kemudian mencetaknya dengan cara diprint. Setelah itu gambar dipotong menjadi selebaran dan ditempelkan dikertas manila.

Dalam proses pembelajarannya, guru membuka pelajaran dengan salam dan menyapaikan materi yang akan dipelajari hari ini. Guru membacakan materi dan siswa memperhatikan lalu menirukan secara berulang-ulang. Hal ini dilakukan untuk merangsang pikiran siswa untuk memahami materi. Untuk penggunaan media gambar disini guru lebih untuk evaluasi atau penguatan materi, yaitu dengan cara guru menepelkan media tersebut di papan tulis kemudian siswa menentukan bahasa arab dan maknanya berdasarkan gambar yang ada.<sup>48</sup>

Berikut hasil wawancara ibu sopiyah S.Pd.I, selaku wali kelas 3 Al baari :

*”dikarenakan jam pelajaran menjelang waktu siang, terkadang anak-anak sudah berkurang dalam hal antusiasme. Anak-anak cenderung mulai malas dan mengobrol dengan temen sebangkunya dari pada memperhatikan pembelajaran. Sebagai guru harus bisa mebangkitkan*

<sup>47</sup> Wawancara wali kelas 3 ibu Tuni Warningsih, S.Pd.I pada tanggal 8 september 2022

<sup>48</sup> Hasil obervasi di kelas 3 tanggal 6 September 20222

*semangat belajar dengan metode dan media yang semearik mungkin. Dengan media gambar ini sangat membantu mengembalikan semangat siswa sehingga proses transfer pelajaran berjalan dengan baik. Kemudian akan berlanjut ke pemahaman siswa hal itu dibuktikan dengan evaluasi yang rata-rata hasilnya baik”.*

Berdasarkan hasil wawancara di atas disimpulkan bahwa siswa menjadi kurang semangat dikarenakan waktu pelajaran sudah menjelang siang. Jadi disini berperan sangat tepat dan sesuai dengan keadaan siswa. Dengan media gambar tersebut membangkitkan semangat siswa dalam mengikuti pelajaran. Dan akan berlanjut ke pemahaman siswa yang dibuktikan dengan hasil evaluasi yang baik.<sup>49</sup>

#### 4. Hasil observasi kelas 3 Al Mushowwir

Observasi dilakukan dengan cara peneliti mengamati secara langsung proses belajar mengajar di kelas. Dilakukan pada tanggal 22 September 2022. Pada kelas ini agak sedikit berbeda dengan kelas lain. Guru tidak menggunakan media gambar tersendiri dalam pembelajarannya, akan tetapi guru lebih menekankan menggunakan buku materi yang ada, dan pada materi mufrodat sudah tertera gambar. Meskipun gambar yang ada kurang menarik karena tidak berwarna. Dalam penyampaian materi, yaitu dengan cara membacakan terlebih dahulu materi, kemudian guru memberikan beberapa mufrodat yang penting untuk dipahami dan dihafalkan. Guru membacakan mufrodat tersebut kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang. Setelah itu guru memberikan sedikit evaluasi sebagai bahan pertimbangan hasil belajar. Berdasarkan hasil dari evaluasi tersebut dihasilkan bahwa rata rata siswa memperoleh hasil yang baik.<sup>50</sup>

Beikut hasil wawancara dari pak Fadlun riyadi, S.Pd., selaku wali kelas 3 Al mushowwir :

*”Terkait dengan keadaan siswa saat mengikuti pelajaran sudah cukup baik, pembelajaran terus diusahakan tidak monoton dengan cara*

---

<sup>49</sup> Wawanca wali kelas 3 ibu Sopiya, S.Pd.I, pada tanggal 6 September 2022

<sup>50</sup> Hasil obervasi di kelas 3 tanggal 22 September 2022

*mengajak siswa untuk aktif dalam bertanya maupun menjawab pertanyaan. Mohon maaf sebelumnya mas, untuk penggunaan media saya cenderung jarang dikarenakan di buku sudah tertera gambar-gambar yang cukup untuk dipahami, jadi saya lebih memaksimalkan apa yang ada di buku”.*

Berdasarkan hasil wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa guru mampu menguasai kelas dengan baik, mengajak siswa untuk tetap aktif. Melakukan pendalaman materi sehingga siswa mampu memahami dan menghafal kosa kata yang diberikan guru.<sup>51</sup>

Dikeempatan lain peneliti diberikan kesempatan mengajar dan sekaligus mewawancarai salah satu siswa yang mengatakan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media gambar sangat membantu siswa memahami kosa kata yang diberikan guru dan mampu membantu siswa dalam mengerjakan soal-soal yang ada.<sup>52</sup> Peneliti memanfaatkan waktu untuk menggunakan media gambar dalam pengajarannya. Adapun teknik pelaksanaannya sebagai berikut :

- a. Peneliti memulai pelajaran dengan salam pembuka.
- b. Peneliti memulai dengan mengulas sedikit materi yang disampaikan minggu lalu.
- c. Kemudian peneliti menyampaikan pelajaran hari ini yaitu أسماء الحيوانات
- d. Kemudian peneliti menjelaskan materi dengan cara membacakan kemudian menterjemahkannya.
- e. Peneliti membaca kembali materi kemudian siswa menirukannya secara berulang-ulang.
- f. Setelah itu peneliti melakukan evaluasi dengan cara membagikan secarik kertas kepada siswa, kemudian siswa menulis nama-nama hewan dengan menggunakan bahasa Arab berdasarkan gambar yang diberikan peneliti.
- g. Setelah itu peneliti mengoreksi hasil evaluasi.
- h. Peneliti menutup pelajaran dan salam penutup.

---

<sup>51</sup> Wawancara wali kelas 3 bapak Fadlun riyadi, S.Pd, pada tanggal 22 September 2022

<sup>52</sup> Hasil wawancara saudara ikmal siswa kelas 3 pada tanggal 17 September 2022.

Berdasarkan pengamatan peneliti penggunaan media gambar di MIN 2 Banyumas merupakan hal yang sudah tidak asing bagi siswa. Karena guru sering menggunakan media gambar di berbagai pelajaran terlebih lagi buku yang digunakan sudah disertai gambar-gambar. Dengan demikian media gambar ini masih efektif digunakan sebagai media yang mampu menunjang pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.<sup>53</sup>

Setelah diadakannya pembelajaran selalu diperlukan evaluasi sebagai tolak ukur guru terkait pencapaian tujuan yang diharapkan. Menurut hasil dari observasi peneliti, evaluasi dilakukan setiap selesai pelajaran. Evaluasi ini dilakukan secara langsung oleh guru. Berupa pertanyaan-pertanyaan langsung, atau juga mengerjakan evaluasi yang ada di buku. Selain itu evaluasi juga bisa dengan ulangan harian. Sedangkan dari pihak sekolah itu sendiri adalah adanya ulangan tengah semester dan ulangan kenaikan kelas. Ujian ini biasanya dilakukan pada pertengahan semester dan akhir semester untuk ujian kenaikan kelas.<sup>54</sup>

Sebuah pencapaian keberhasilan dalam proses pembelajaran pasti dilatarbelakangi dari beberapa faktor, baik itu yang mendukung atau menghambat.

a. Faktor pendukung penggunaan media gambar

1. Peranan guru

Peranan guru sangat penting dalam pembelajaran. Adanya dukungan dan motivasi kepada siswa kemampuan guru dalam menciptakan media yang menarik salah satunya media gambar.

2. Antusias siswa

Semangat siswa yang tinggi dalam mengikuti pelajaran hal ini terlihat dari respons siswa kepada guru dan mengikuti pelajaran dengan baik.

3. Adanya media yang mudah ditemukan dan dibuat

---

<sup>53</sup> Observasi penulis pada tanggal 7 september 2022

<sup>54</sup> Observasi penulis pada tanggal 8 September 2022

Di zaman sekarang ini dengan adanya teknologi yang sudah memadai akan lebih mempermudah guru dalam membuat media pembelajaran yang menarik.<sup>55</sup>

b. Faktor penghambat penggunaan media gambar

1. Perbedaan mental dan kemampuan siswa

Perbedaan kemampuan siswa dalam menangkap materi menjadikan guru harus mampu menganalisis solusi yang diterapkan dalam menghadapi masing-masing anak. Hal ini berdasarkan hasil wawancara dari ibu Tuni warningsih, S.Pd.I sebagai berikut :

*"kemampuan siswa yang berbeda juga menjadi salah satu penghambat pembelajaran dalam menangkap materi pelajaran. Disini juga begitu mas, ada siswa yang sudah lancar dalam membaca ada juga yang belum. Terkadang ada juga yang lupa membawa buku pelajaran. Dalam hal ini guru harus dituntut untuk melakukan pendekatan yang lebih kepada masing-masing siswa tersebut".<sup>56</sup>*

2. Kurangnya alokasi waktu

Berdampak dari pandemi yang ada, hal itu menyebabkan sekolah MIN 2 Banyumas belum menetapkan waktu maksimal dalam pembelajaran. Disatu jam pelajaran yang hanya 25 menit sehingga guru kurang maksimal dalam menyampaikan materi.

c. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan-hambatan penggunaan media gambar

1. Adanya tambahan alokasi waktu

2. Pengendalian kepada siswa yang dianggap memerlukan

**B. Analisis data**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di MIN 2 Banyumas melalui metode wawancara, observasi dan dokumentasi untuk mendapatkan data tentang penggunaan media gambar untuk pemahaman mufrodat, maka penulis memaparkan data dan sekaligus menganalisis data tersebut. Setelah

<sup>55</sup> Observasi penulis pada tanggal 7 September 2022

<sup>56</sup> Wawancara wali kelas 3 ibu Tuni Warningsih, S.Pd.I, pada tanggal 8 September 2022

data selesai dijabarkan maka penulis menganalisis data tersebut sebagai berikut :

1. Penggunaan media gambar di kelas 3 Al Mutakabbir

Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti, guru di kelas 3 Al-Mutakabbir sudah menggunakan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab. Dalam proses pembelajarannya, guru menyampaikan materi pelajaran dan sedikit mejelaskannya. Guru membacakan beberapa mufrodad kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang. Untuk tahap penggunaan media gambar tersebut, guru memperagakannya dengan cara menampilkan beberapa gambar di depan kelas, siswa memperhatikan gambar tersebut, kemudian guru memberikan beberapa pertanyaan terkait makna murodat berdasarkan gambar yang diberikan.

Berdasarkan dari pengamatan peneliti penggunaan media gambar sudah berjalan dengan baik, guru merancang dan memperagakan sesuai dengan materi yang ada. Guru lebih aktif untuk memperagakan, sedangkan siswa aktif dalam menjawab pertanyaan yang diberikan guru. Hal ini dibuktikan dengan hasil wawancara ibu Siti Asyiah, S.Pd.I., yang menyebutkan bahwa dengan adanya media gambar akan mempermudah siswa dalam memahami materi bahasa Arab. Bahkan media gambar dapat merangsang siswa untuk memahami kalimat bahasa Arab perkata sehingga siswa mampu menuliskan dalam bentuk kalimat.

2. Penggunaan media gambar di kelas 3 Al Kholiq

Pada kelas ini guru menerapkan 3 tahap dalam pembelajaran, yaitu tahap perencanaan, tahap pembelajaran, dan tahap evaluasi.

Pada tahap perencanaan guru merencanakan bagaimana proses pembelajaran akan berlangsung. Tidak terkecuali metode dan media yang digunakan. Pada pembuatan media guru mempersiapkan berupa selebaran kecil yang berisi gambar-gambar yang sesuai dengan materi. Pada tahap kedua yaitu proses pembelajaran, guru memulainya dengan salam. Setelah itu guru menyapaikan materi yang akan dipelajari hari

ini. Guru membacakan materi dan menyapaikan beberapa mufrodad, kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang. Dalam penggunaan media gambarnya guru menampilkan beberapa gambar di depan kelas kemudian siswa mencocokkan mufrodad berdasarkan gambar yang ada. Berdasarkan dari pantauan peneliti siswa lebih antusias mengikuti pelajaran dan lebih memahami serta menghafal mufrodad tersebut. Yang ketiga tahap evaluasi, guru melakukan evaluasi dengan cara menyiapkan secarik kertas dan dibagikan ke setiap siswa. Guru menuliskan beberapa mufrodad di papan tulis, kemudian guru menunjukkan beberapa gambar, setelah itu siswa menuliskan mufrodad beserta artinya yang ada di papan tulis berdasarkan gambar yang diberikan.

Pembelajaran mufrodad dengan menggunakan media gambar berjalan baik. Secara keseluruhan, guru menyampaikan dan memperagakan media gambar cukup membuat siswa aktif dan memahami mufrodad yang disampaikan. Berikut hasil wawancara dari ibu Tuni warningsih S.Pd.I. yang menyebutkan bahwa guru dituntut untuk kreatif dalam pembelajaran. Penggunaan media gambar ini adalah bentuk kreatifitas sorang guru. Dan dengan adanya media gambar ini membantu siswa memahami materi dibandingkan terlalu mengacu ke buku yang hanya berupa bacaan dan sedikit gambar yang kurang menarik.

### 3. Penggunaan media gambar di kelas 3 Al Baari

Sebelum memulai pelajaran guru membuat perencanaan. Pada tahap ini guru menyiapkan media dengan cara mencari gambar-gambar terlebih dahulu, kemudian mencetaknya dengan cara diprint. Setelah itu gambar dipotong menjadi selebaran dan ditempelkan dikertas manila.

Dalam proses pembelajarannya, guru membuka pelajaran dengan salam dan menyapaikan materi yang akan dipelajari hari ini. Guru membacakan materi dan siswa memperhatikan lalu menirukan secara berulang-ulang. Hal ini dilakukan untuk merangsang pikiran siswa untuk memahami materi. Untuk penggunaan media gambar disini guru



lebih untuk evaluasi atau penguatan materi, yaitu dengan cara guru menepelkan media tersebut di papan tulis kemudian siswa menentukan bahasa arab dan maknanya berdasarkan gambar yang ada. Siswa di sini lebih aktif dalam pembelajarannya guru hanya menyampaikan beberapa pertanyaan saja. Media gambar memudahkan siswa dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan guru. Berdasarkan hasil wawancara ibu sopiyah S.Pd.I yang menyebutkan bahwa siswa menjadi kurang semangat dikarenakan waktu pelajaran sudah menjelang siang. Jadi disini berperan sangat tepat dan sesuai dengan keadaan siswa. Dengan media gambar tersebut membangkitkan semangat siswa dalam mengikuti pelajaran. Dan akan berlanjut ke pemahaman siswa yang dibuktikan dengan hasil evaluasi yang baik.

#### 4. Penggunaan media gambar di kelas 3 Al Mushowwir

Pada kelas ini agak sedikit berbeda dengan kelas lain. Guru tidak menggunakan media gambar tersendiri dalam pembelajarannya, akan tetapi guru lebih menekankan menggunakan buku materi yang ada, dan pada materi mufrodat sudah tertera gambar. Meskipun gambar yang ada kurang menarik karena tidak berwarna. Dalam penyampaian materi, yaitu dengan cara membacakan terlebih dahulu materi, kemudian guru memberikan beberapa mufrodat yang penting untuk dipahami dan dihafalkan. Guru membacakan mufrodat tersebut kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang. Setelah itu guru memberikan sedikit evaluasi sebagai bahan pertimbangan hasil belajar. Berdasarkan hasil dari evaluasi tersebut dihasilkan bahwa rata rata siswa memperoleh hasil yang baik.

Berdasarkan dari pengamatan peneliti penggunaan media gambar tidak terlalu digunakan, guru lebih menggunakan buku yang ada sebagai sumber belajar utama. Tetapi disini guru melakukan berbagai metode belajar aktif sehingga pembelajaran tidak monoton dan mampu menguasai kelas dengan baik. Dan berikut hasil wawancara dari pak Fadlun riyadi, S.Pd yang mengatakan bahwa guru mampu menguasai

kelas dengan baik, mengajak siswa untuk tetap aktif. Melakukan pendalaman materi sehingga siswa mampu memahami dan menghafal kosakata yang diberikan guru.

Berdasarkan hasil wawancara dari masing-masing wali kelas 3 dapat disimpulkan bahwa dengan adanya media gambar akan mempermudah siswa dalam memahami materi bahasa Arab. Bahkan media gambar dapat merangsang siswa untuk memahami kalimat bahasa Arab perkata sehingga siswa mampu menuliskan dalam bentuk kalimat.

Dikeempatan lain peneliti diberikan kesempatan mengajar dan sekaligus mewawancarai salah satu siswa yang mengatakan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media gambar sangat membantu siswa memahami dan menghafal kosakata yang diberikan guru dan mampu membantu siswa dalam mengerjakan soal-soal yang ada. Peneliti memanfaatkan waktu untuk menggunakan media gambar dalam pengajarannya. Adapun teknik pelaksanaannya sebagai berikut :

- a. Peneliti memulai pelajaran dengan salam pembuka
- b. Peneliti memulai dengan mengulas sedikit materi yang disampaikan minggu lalu
- c. Kemudian peneliti menyampaikan pelajaran hari ini yaitu أسماء الحيوانات
- d. Kemudian peneliti menjelaskan materi dengan cara membacakan kemudian menterjemahkannya.
- e. Peneliti membaca kembali materi kemudian siswa menirukannya secara berulang-ulang
- f. Setelah itu peneliti melakukan evaluasi dengan cara membagikan secarik kertas kepada siswa, kemudian siswa menulis nama-nama hewan dengan menggunakan bahasa Arab berdasarkan gambar yang diberikan peneliti
- g. Setelah itu peneliti mengoreksi hasil evaluasi
- h. Peneliti menutup pelajaran dan salam penutup

Berdasarkan pengamatan peneliti penggunaan media gambar di kelas 3 MIN 2 Banyumas merupakan hal yang sudah tidak asing bagi siswa. Karena buku materi yang ada sudah ada gambar-gambar hanya saja dalam wujud yang biasa. Peneliti hanya membuat media gambar yang sedikit berbeda dan mampu menarik perhatian siswa untuk aktif dalam pembelajaran. Dengan demikian media gambar ini masih efektif digunakan sebagai media yang mampu menunjang pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.

Setelah diadakannya pembelajaran selalu diperlukan evaluasi sebagai tolak ukur guru terkait pencapaian tujuan yang diharapkan. Menurut hasil dari observasi peneliti, evaluasi dilakukan setiap selesai pelajaran. Evaluasi ini dilakukan secara langsung oleh guru. Berupa pertanyaan-pertanyaan langsung, atau juga mengerjakan evaluasi yang ada di buku. Selain itu evaluasi juga bisa dengan ulangan harian.

Sedangkan dari pihak sekolah itu sendiri adalah adanya ulangan tengah semester dan ulangan kenaikan kelas. Ujian ini biasanya dilakukan pada pertengahan semester dan akhir semester untuk ujian kenaikan kelas.

Menurut hasil penelitian yang dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi, penggunaan media gambar di kelas 3 MIN 2 Banyumas dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya untuk pemahaman mufrodat sudah cukup baik. Meskipun penggunaan media gambar tersebut tidak selalu digunakan untuk setiap pertemuan karena berbagai faktor, seperti kemauan guru untuk menggunakan media gambar tersebut.

Sebuah pencapaian keberhasilan dalam proses pembelajaran pasti dilatarbelakangi dari beberapa faktor, baik itu yang mendukung atau menghambat.

a. Faktor pendukung penggunaan media gambar

1. Peranan guru

Peranan guru sangat penting dalam pembelajaran. Adanya dukungan dan motivasi kepada siswa kemampuan guru dalam menciptakan media yang menarik salah satunya media gambar.

2. Antusias siswa

Semangat siswa yang tinggi dalam mengikuti pelajaran hal ini terlihat dari respons siswa kepada guru dan mengikuti pelajaran dengan baik.

3. Adanya media yang mudah ditemukan dan dibuat

Di zaman sekarang ini dengan adanya teknologi yang sudah memadai akan lebih mempermudah guru dalam membuat media pembelajaran yang menarik.<sup>57</sup>

b. Faktor penghambat penggunaan media gambar

1. Perbedaan mental dan kemampuan siswa

Perbedaan kemampuan siswa dalam menangkap materi menjadikan guru harus mampu menganalisis solusi yang diterapkan dalam menghadapi masing-masing anak. Hal ini berdasarkan hasil wawancara dari ibu Tuni warningsih, S.Pd.I sebagai berikut :

2. Kurangnya alokasi waktu

Berdampak dari pandemi yang ada, hal itu menyebabkan sekolah MIN 2 banyumas belum menetapkan waktu maksimal dalam pembelajaran. Disatu jam pelajaran yang hanya 25 menit sehingga guru kurang maksimal dalam menyampaikan materi.

c. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan-hambatan penggunaan media gambar

1. Adanya tambahan alokasi waktu

2. Pengendalian kepada siswa yang dianggap memerlukan.

---

<sup>57</sup> Observasi penulis pada tanggal 7 September 2022

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Media gambar merupakan media yang sering digunakan, karena siswa lebih menyukai gambar daripada tulisan. Selain itu media gambar juga masih dianggap efektif dalam pembelajaran, ada 3 fungsi media gambar yaitu fungsi kognitif, fungsi afektif dan fungsi kompensasi.

Berdasarkan hasil penelitian penulis yang berjudul “Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodad untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2021” menunjukkan bahwa tujuan penggunaan media penggunaan media gambar adalah untuk memudahkan siswa dalam memahami apa yang disampaikan oleh guru. Disamping itu media gambar juga bisa menyampaikan pesan atau informasi dengan lebih konkret dan lebih nyata daripada yang disampaikan melalui kata-kata yang diucapkan.

Dalam penggunaannya, guru merencanakan media gambar yang akan digunakan. Guru memilih media yang sesuai dengan kondisi siswa, pada perancangan media gambar itu sendiri guru mencari terlebih gambar yang sesuai dengan materi kemudian mencetaknya dengan cara diprint dan memperagakannya dengan melakukan beberapa cara yaitu pemberian konteks, pengulangan kata, pengecekan arti kata, penggunaan kata dalam konteks situasi, dan pemberian contoh atau model. Dengan demikian siswa akan lebih aktif dalam pembelajaran dan menambah pemahaman lebih bagi siswa.

Kemudian dalam proses evaluasinya dilakukan ketika pembelajaran berlangsung yaitu dengan memberikan evaluasi pembelajaran yang ada dibuku atau memberikan evaluasi sendiri berdasarkan keinginan guru sesuai dengan materi. Sedangkan dari pihak sekolah itu sendiri adalah adanya ulangan tengah semester dan ulangan kenaikan kelas, berdasarkan hasil evaluasi yang cukup baik peneliti menyimpulkan media gambar sangat

membantu pemahaman siswa terhadap materi pelajaran khususnya dalam pelajaran bahasa Arab dalam konteks mufrodat.

Berdasarkan hasil dari penelitian penggunaan media gambar di kelas 3 MIN 2 banyumas memiliki kelebihan dan kekurangan. Adapun kelebihanannya yaitu bahan yang digunakan murah dan mudah didapat, materi yang sulit menjadi lebih kompleks dan mudah untuk dipahami, menambah antusiasme siswa dalam mengikuti pelajaran, mempermudah siswa dalam memahami dan menghafal mufrodat. Sedangkan kekurangannya yaitu media gambar hanya menekankan indera mata, ukurannya terbatas untuk grup yang besar, gambar yang terlalu kompleks kurang efektif buat gerakan pembelajaran.

Secara keseluruhan penggunaan media gambar di kelas 3 MIN 2 Banyumas sudah baik. Guru sudah menggunakan media gambar tersebut dalam pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Dalam penggunaannya, media gambar sudah mampu meningkatkan pemahaman mufrodat bahasa Arab terhadap siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil evaluasi yang baik. Keberhasilan penggunaan media gambar tidak terlepas dari faktor pendukung yaitu peranan guru yang mendukung dan memotivasi siswa, antusias siswa yang tinggi dalam pembelajaran dan media yang digunakan mudah ditemukan dan dibuat. Selain faktor pendukung juga ada faktor penghambat penggunaan media gambar tersebut yaitu perbedaan mental dan kemampuan siswa dan kurangnya alokasi waktu. Akan tetapi hal tersebut dapat diatasi dengan adanya perhatian khusus kepada siswa yang dianggap membutuhkan dan adanya penambahan jam pelajaran yang sudah ditentukan.

## **B. Saran**

Dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran di MIN 2 Banyumas terutama dalam pembelajaran mufrodat menggunakan media gambar, perkenankan penulis memberikan saran-saran, antara lain:

1. Berdasarkan kemampuan siswa yang berbeda guru diharapkan mampu mengendalikan siswa yang dianggap memerlukan untuk mendapat bimbingan khusus sehingga mengurangi kesengjangan siswa di kelas.
2. Kepada para guru diharapkan lebih mengombinasikan lagi pembelajaran yang bervariasi. Selain itu lebih ditingkatkan lagi interaksi guru dan siswa agar tercipta hubungan yang harmonis akan tetapi masih dalam batasan guru dan murid.
3. Memaksimalkan waktu yang ada sehingga penyampaian materi akan sesuai dengan target pembelajaran.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Nur.2014. *Istihdam al-Wasilati al-Shurah Fii Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyyah*.  
An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, 16 (2).
- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aminudin. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Al-Munzir Vol. 7, No. 2.  
Buku Panduan Penulisan Skripsi FTIK, IAIN Purwokerto.
- Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan. 2020 . *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*, Jakarta : Prenada Media.
- Departemen Agama RI. 2013. *Al Qur'an Terjemah dan Tajwid*. Bandung: Diponegoro.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Farreal Ardan. 2021. *pengertian, jenis-jenis, serta fungsi media*, Jakarta : Media Indonesia.
- <http://jendelapengetahuanpendidikan.blogspot.com/2017/03/mengenal-macam-macam-media-pembelajaran.html> diakses pada Kamis, 22 September 2022, 19:02
- Hamdan Husein Batubara. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*, Semarang : Fatawa Publishing.
- Hilmi. 2016. *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Lantanida Journal, 4(2).
- Holimi, Muhammad. 2019. *Pembelajaran Mufrodad dengan Menggunakan Media Gambar*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1 (1).
- Ismail, dkk, *al-Mu'inat al-bashariyah fit a'lim al-Lughah*, Riyadh : Imadahsyuun al-Maktabaat-Jami'ah al-Malik Su'ud,1984.



- Khairi, ahmad, dan Jabir Abdul Hamid, *al-Wasail al-Ta'limiyah wa al-Manhaj*, Kairo: Darul Nahdhati al-Arabiyah, 1979.
- Kostarika, Firda. 2015. *Penguunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Penguasaan Mufrodad di MI Negeri Model Slarang Kidul, Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran 2015/2016*, Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Malik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*, Bandung: PT. Citra Andily Bakti.
- Miles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta : Universitas Indonesia Press.
- Nizwardi Jalmur. 2016. *Media dan Sumber Belajar* , Jakarta : Kencana.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press.
- Prastya, Agus. 2016. *Strategi Pmemilihan Media Bagi Seorang Guru*, Surabaya : Temu Ilmiah Nasional
- R.Angkowo dan A. Kosasih. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Grasindo.
- Sumiharsono, Rudy dan Hasanah, Hisbiyatul. 2017. *Media Pembelajaran Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*, Jember : CV Pustaka Abadi.
- Santi, Radi. 2015. *Meningkatkan Kemampuan Membaca Mufrodad tentang Al Adawatul Madrasiyyah Melalui Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas III NU 1 Marabahan*, Banjarmasin: UIN Antasari.
- Sanwil, Teuku, dkk. 2018. *Shu'ubat Hifdh al-Mufradat bi at-Thariqah atTaklifiyah (Dirasah Washfiyah fi al-Madrasah as-Tsanawiyah al-Haliyah Darul Sa'adah Pante Raja)*. Jurnal 'Arabiyya : Studi Bahasa Aarb 7 (2).
- Nurfadhilah, Septy dan 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun 2021. 2021. *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-jenis*

*Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*, Sukanumi: CV Jejak (Jejak Punblisher).

- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*, Jakarta: Indeks.
- Sugiyono. (2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Sukriani. 2020. *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan PenguasaanMufrodats Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) DDI Kampung Baru, Parepare*, Pare-pare: IAIN Pare-pare.
- Surur, Misbakhus. 2019. *Media Gambar dan Peranannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 4 (2).
- Thoifah,Nur. 2016. *Ta'limu Kitabah al-Insyah bi istihdami al-Shurah al-Ta'limiyyah*. *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 18 (1).
- Usman, Moh. Uzer. 2002. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Usman dan Munawir. 2002. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Diputat Pers.
- Qibtiyah, Mariyatul. 2020. *Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyyah bi Istihdam Wasaaitu alShuwar al-Mutakharrikati Itqaani al-Mufrodats*. *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 22 (1)
- Yustina dkk. 2018. *Buku Ajar Strategi pembelajaran Biologi*, Pekanbaru : UR Press

## **LAMPIRAN**

### **Profil Sekolah**

#### **1. Letak Geografis**

Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Banyumas Kecamatan Tambak Kabupaten Banyumas merupakan lembaga pendidikan formal keagamaan tingkat dasar yang berada di bawah naungan Departemen Agama. Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Banyumas didirikan diatas tanah seluas 2.329 m<sup>2</sup>, dengan luas bangunan 644 m<sup>2</sup>, dan luas halamannya 1.685m<sup>2</sup>, daerah dataran rendah pengunungan mahameru, yang luasnya sepertiga kecamatan.

Adapun batas-batas wilayah Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Banyumas :

Sebelah Barat : persawahan

Sebelah Utara : persawahan

Sebelah Timur : rumah penduduk

Sebelah Selatan : perbatasan dengan Desa Purwodadi

Lokasi seperti ini sangat strategis untuk melakukan pembelajaran kepada para peserta didik dimana suasana lingkungan yang asri dengan adanya persawahan maka akan mencetak siswa yang berprestasi karena jauh dari ramainya perkotaan dan polusi suara.

#### **2. Sejarah Berdirinya**

Pada zaman PKI masih berjaya pada masanya khususnya di kecamatan Tambak, PKI mendirikan sekolah rakyat yang bernaung di bawah yayasan LEKRA, setelah berdiri beberapa tahun, hasil pedidikannya adalah menghilangkan pedidikan agama yang ada di Indonesia. Untuk menyaingi kegiatan PKI dalam pedidikan itu, umat islam bangkit lalu medirikan lembaga pendidikan SRI (Sekolah Rakyat Islam) yang didirikan oleh orang-orang masyumi pada tahun 1951. Pertama kali berdiri di Desa Karang Pucung Kecamatan Tambak, kemudian karena kurang berhasil pindah ke Desa Buniayu. Di Buniayu juga tidak bertahan lama lalu pindah ke desa Watuagung Kecamatan Tambak yang bertempat di perumahan penduduk. Pada zaman masyumi, umat islam bernaung di bawah partai tersebut. Yang kemudian mengadakan rapat besar yang pembicaranya seorang anak putri

berumur sembilan tahun. Dalam rapat itu panitia menarik dana kepada pengunjung, dan dana tersebut digunakan untuk mendirikan bangunan Sekolah Rakyat Islam.

Pada zaman orde baru tingkat paling bawah, yaitu SR berubah menjadi SD dan SRI berubah menjadi SDI kemudian selang beberapa waktu ada berita bahwa sekolah-sekolah swasta yang didirikan oleh umat Islam tidak berubah menjadi madrasah, gurunya hanya diberi satu orang. Agar mendapat bantuan guru yang cukup SDI berubah menjadi MI yang diberi nama Sirojul Huda karena tempatnya di Desa Watuagung maka diberi nama lengkap MI Sirojul Huda Watuagung, dan mendapat SK pengesahan dari Departemen Agama Republik Indonesia No: K/320/IIIb/75. Tanggal 1-1-1975, kemudian mendapat piagam Madrasah untuk dinyatakan terdaftar dengan SK Departemen Agama Republik Indonesia No: LK/30/1956/pgm MI/1978 tanggal 8-6-1978.

Pada tahun 1993 bertepatan dengan HAB Departemen Agama ke-47 Madrasah Sirojul Huda Watuagung supaya mengikuti lomba mutu MI tingkat kabupaten dan berhasil menjadi juara satu. Sejak saat itulah Madrasah Sirojul Huda Watuagung supaya diajukan menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri tanpa melalui akreditasi diakui dan disamakan. Pada tahun 1997 Madrasah Sirojul Huda Watuagung diresmikan menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri tepatnya pada tanggal 7 Juli 1997 dengan nomor SK. 107/1997 dengan NSM. 152030208063. Dan pada tahun 2017 berubah nama menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Banyumas (MIN 2 Banyumas) sampai sekarang.

### **3. Struktur Organisasi**

#### **KABINET KERJA MIN 2 BANYUMAS**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Komite madrasah | : Tri yuli joko purnomo                      |
| 2. Kepala madrasah | : KH. Muhsin, S.Pd.I., M.Pd.I.               |
| 3. Tata usaha      | : Siti mhoyyaroh, Mukti widodo,<br>Fuad zain |

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 4. Pustakawan            | : Risam                 |
| 5. Koodinator kurikulum  | : Yudo Kusworo, S.Pd.I. |
| 6. Koodinator kesiswaaan | : Siti Mutainnah, S.Pd. |
| 7. Koodinator humas      | : Kholikoh              |
| 8. Koodinator sarpras    | : Labibul Khanif, S.H.I |

#### 4. Visi, Misi dan Tujuan

##### **SHOLATE BENAR (sholih, amanah, terampil, berprestasi dan berakhlakul karimah)**

1. Indikator visi
  - a. Beriman dan bertaqwa kepada Allah swt.
  - b. Berakhlak mulia dan taat beribadah.
  - c. Hormat dan patuh kepada guru / orang tua.
  - d. Cerdas dan memiliki prestasi / nilai akademik yang baik.
  - e. Termpil, mandiri dan percaya diri.
2. Misi
  - a. Menciptakan iklim madrasah yang kondusif untuk proses belajar mengajar.
  - b. Meningkatkan PBM yang mencapai prestasi akademik dan non akademik untuk bekal melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi atau hidup mandiri.
  - c. Membiasakan peserta didik taat beribadah, santun dalam bertutur dan berakhlak mulia.
3. Tujuan
  - a. Menumbuhkan keimanan dan ketaqwaan terhadap Allah swt melalui wada pendidikan agama yang mantap dan bijaksana.
  - b. Menanamkan kepribadian yang mantap dan dinamis serta berbudi pekerti luhur.
  - c. Mengoptimalkan proses pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, menyenangkan dan islami.

- d. Mengembangkan potensi akademik, minat dan bakat siswa melalui layanan bimbingan dan konseling dan kegiatan ekstrakurikuler.
- e. Membiasakan perilaku islami di lingkungan madrasah.
- f. Meningkatkan prestasi akademik siswa dengan nilai yang meningkat.
- g. Meningkatkan prestasi akademik siswa di bidang seni dan olahraga lewat kejuaraan dan kompetisi.

## 5. Data Guru dan Siswa

### 1. Data guru dan pegawai

NO	NAMA GURU/PEGAWAI	NIP	JABATAN
1	Muhsin, S.Pd.I., M.Pd.I	197505201997031001	Kamad
2	Titi mahsunah, S.Pd.	198208252007102001	Guru
3	Tuni warningsih, S.Pd.I	198101172007102001	Guru
4	Khamidah, S.Ag.	197604032007102004	Guru
5	Labibul hanif, S.H.I	197804132007101002	Guru
6	Murtiningsih, S.Pd.I.	198401202005012001	Guru
7	Yudo kusworo, S.Pd.I.	197705042007101001	Guru
8	Akhmad jawad, A.M.a	197112291998031001	Guru
9	Burhanul huda, S.Pd.I	197308122007011040	Guru
10	Endang suprapti, S.Pd.I	196207102006042004	Guru
11	Siti mukhoyaroh	198305072007102001	Pegawai
12	Sri jumiati, S.Pd.I	197708102007102002	Guru
13	Sopiyah, S.Pd.I	197107282007102002	Guru
14	Mursidah, S.Pd.I	197108052007012023	Guru
15	Muslihah, S.Pd.I	197608012007102002	Guru
16	Kholikoh	197801032007102004	Pegawai
17	Mukti widodo, A.M.a	197610022007011012	Guru
18	Fuad zain, A.Ma	197711282007011016	Guru

19	Siti musyrivah, S.Pd.I	197710252007102001	Guru
20	Siti masitoh, S.Pd.I	197706282007012026	Guru
21	Budi widodo, S.Pd.	197209062005011000	Guru
22	Fatkhur rahman	196709051992031002	Guru
23	Susi haryani, S.Pd.I	198106132007102001	Guru
24	Umi indah logis p., S.Pd.I	199108252019012002	Guru
25	Eni sa'diyah, S.Pd.I	-	Guru
26	Siti asyiah, S.Pd.I	-	Guru
27	Umi rohimah, A.Ma	-	Guru
28	Jaharudin hamid, S.Pd.I	-	Guru
29	Suadman	-	Security
30	Muchtar habibi, A.Ma	-	Guru
31	Siti aminah, S.Pd.I	-	Guru
32	Khofifatul L.,S.H.I	-	Guru
33	Eka yuli astuti, S.Pd.I	-	Guru
34	Atourrofi, S.Pd.I	-	Guru
35	Saila mafaiz, S.Pd.	-	Guru
36	Fadlun haryadi, S.Pd.	-	Guru
37	Eni lutfiati, S.Pd.	-	Guru
38	Yuniarti, S.Pd.I	-	Guru
39	Umi salamah, S.Pd.I	-	Guru
40	Rofingun	-	Guru

## 2. Data siswa

Keadaan siswa tergolong cukup banyak dengan komposisi jumlah keseluruhan siswa putra 267 siswa dan 382 siswi. Berikut tabel data siswa:

kelas	jumlah kelas	L	P	jumlah
1	4	64	50	114
2	4	55	55	112
3	4	48	58	106
4	4	62	48	111
5	4	53	54	107
6	4	55	56	111
jml	24	337	323	660

## 6. Sarana dan Prasarana

### a. Identitas madrasah

1. Nama madrasah : MI Negeri 2 Banyumas
2. Alamat : Jl. Kendeng NO. 3 Tambak
3. Wilayah kepemilikan : Kementerian Agama
4. Berdiri tanggal : 17 Maret 1997
5. SK menteri agama : Tanggal 17 Maret 1997
6. Diselenggarakan : Pagi
7. NSM : 111103302057
8. NSPN : 60710484

### b. Gedung madrasah

1. Jumlah gedung : 3 unit (baik)
2. Jumlah ruang kelas : 10 unit (baik)
3. Jumlah ruang kantor : 1 unit (baik)
4. Ruang guru : 1 unit (baik)
5. Mushola : 1 unit (baik)
6. Kamar mandi / WC : 14 unit (baik)
7. Ruang UKS : 1 unit (baik)
8. Perpustakaan : 1 unit (baik)
9. Lapangan : 1 unit (baik)

### c. Mebeler

1. Meja guru : 20 unit (baik)



2. Kursi guru : 20 unit (baik)
  3. Meja anak : 355 unit (baik)
  4. Kursi anak : 512 unit (baik)
  5. Papan tulis : 24 unit (baik)
  6. Almari : 17 unit (baik)
  7. Rak buku : 5 unit (baik)
- d. Tanah
1. Luas tanah seluruhnya : 2.329 m<sup>2</sup>
  2. Luas bangunan : 644 m<sup>2</sup>
  3. Luas halaman : 1.685 m<sup>2</sup>
  4. Stastus tanah : wakaf dan milik negara<sup>58</sup>

---

<sup>58</sup> Sumber: dokumentasi MIN 2 Banyumas yang duitip pada tanggal 30 Agustus 2022

### Instrumen wawancara

<b>Fokus Penelitian</b>	<b>Indikator/Aspek</b>	<b>Informan</b>	<b>Pertanyaan</b>
Gambaran Objek Penelitian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah</li> <li>2. Fisi, misi, tujuan</li> <li>3. Data guru dan karyawan</li> <li>4. Data siswa</li> <li>5. Data sarpras</li> <li>6. Pencapaian prestasi, dll</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kepala sekolah</li> <li>• wakil kepala sekolah</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana sejarah berdiri dan perkembangan MIN 2 Banyumas?</li> <li>2. Apa fisi, misi, tujuan MIN 2 Banyumas?</li> <li>3. Bagaimana kondisi kualifikasi dan kompetensi guru MIN 2 Banyumas?</li> <li>4. Bagaimana kondisi latar belakang dan perkembangan siswa MIN 2 Banyumas?</li> <li>5. Bagaimana kondisi sarana dan prasarana di MIN 2 Banyumas?</li> <li>6. Bagaimana hasil pencapaian prestasi yang pernah didapat di MIN 2 Banyumas?</li> </ol>
Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat untuk Kelas 3 DI MIN 2 Banyumas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan masalah</li> <li>2. Mengeksploitasi masalah</li> <li>3. Merencanakan solusi</li> <li>4. Melaksanakan rencana</li> <li>5. Memeriksa solusi</li> <li>6. Mengevaluasi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wali kelas 3</li> <li>• Guru bahasa Arab kelas 3</li> <li>• siswa</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 secara umum?</li> <li>2. Bagaimana langkah-langkah, hambatan dan hasil dari penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 pada aspek menentukan masalah?</li> <li>3. Bagaimana langkah-langkah, hambatan dan hasil dari penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat</li> </ol>

			<p>untuk kelas 3 pada aspek mengeksploitasi masalah?</p> <p>4. Bagaimana langkah-langkah, hambatan dan hasil dari penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 pada aspek merencanakan solusi?</p> <p>5. Bagaimana langkah-langkah, hambatan dan hasil dari penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 pada aspek melaksanakan rencana?</p> <p>6. Bagaimana langkah-langkah, hambatan dan hasil dari penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 pada aspek memeriksa solusi?</p> <p>7. Bagaimana langkah-langkah, hambatan dan hasil dari penerapan penggunaan media gambar dalam pemahaman mufrodat untuk kelas 3 pada aspek mengevaluasi solusi?</p>
--	--	--	--

### Daftar pertanyaan wawancara

#### A. Kepala sekolah

1. Bagaimana sejarah dan perkembangan MIN 2 Banyumas?
2. Bagaimana visi, misi, dan tujuan MIN 2 Banyumas?
3. Bagaimana kondisi kualifikasi dan kompetensi guru MIN 2 Banyumas?

**B. Wakil kepala sekolah**

1. Bagaimana kondisi latar belakang dan perkembangan siswa MIN 2 Banyumas?
2. Bagaimana kondisi sarana dan prasarana di MIN 2 Banyumas?
3. Bagaimana hasil pencapaian prestasi yang pernah didapat di MIN 2 Banyumas?

**C. Wali kelas**

1. Bagaimana kondisi siswa kelas 3 saat mengikuti pembelajaran?
2. Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran?
3. Apa saja metode yang digunakan dalam pembelajaran?

**D. Guru bahasa Arab**

1. Bagaimana kondisi siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab?
2. Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab?
3. Apa saja metode yang digunakan dalam pembelajaran?
4. Apa saja media yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
5. Bagaimana penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat?

**E. Siswa**

1. Apakah media gambar mampu menambah pemahaman siswa untuk memahami mufrodat?
2. Apakah media gambar mampu meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran khususnya mata pelajaran bahasa Arab?



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.1426/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/07/2022  
Lamp. : -  
Hal : **Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan**

21 Juli 2022

Kepada  
Yth. Kepala MIN 2 Banyumas  
di Tempat

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka proses pengumpulan data penyusunan skripsi mahasiswa kami:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Nama            | : Asrori Nur Achmad      |
| 2. NIM             | : 1817403052             |
| 3. Semester        | : 8 (Delapan)            |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Tahun Akademik  | : 2021/2022              |

Memohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu untuk kiranya berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Obyek             | : Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas |
| 2. Tempat / Lokasi   | : MIN 2 Banyumas   |
| 3. Tanggal Observasi | : 22-07-2022 s.d 02-08-2022  |

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An. Dekan  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Madrasah



Ali Muhdi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.1425/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/07/2022

21 Juli 2022

Lamp. : -

Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

Kepada  
Yth. Kepala MIN 2 Banyumas  
Kec. Tambak  
di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Nama            | : Asrori Nur Achmad   |
| 2. NIM             | : 1817403052  |
| 3. Semester        | : 8 (Delapan)   |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab  |
| 5. Alamat          | : Watugung, RT 05/ 04, Tambak, Banyumas   |
| 6. Judul           | : Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2021 |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Obyek             | : penggunaan media gambar dan pemahaman siswa terhadap mufrodat melalui media gambar |
| 2. Tempat / Lokasi   | : MIN 2 Banyumas   |
| 3. Tanggal Riset     | : 22-07-2022 s/d 21-09-2022  |
| 4. Metode Penelitian | : penelitian kualitatif, riset, wawancara, observasi, dokumentasi                    |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

An. Dekan  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Madrasah



Ali Muhandi

Tembusan :

1. Lampiran



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUMAS  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 2 BANYUMAS  
*Jl. Kendeng No. 3 Watugung Tambak Telp. (0287) 475480*

**Sholeh Amanah, Terampil, berprestasi dan Berakhlakul Karimah**

NOMOR : B-96/MI.11.02.08/PP.00/07/2022  
Lamp. : -  
Hal : *Ijin Riset*

Watugung, 21 Juli 2022

Kepada Yth. :  
Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah  
UIN SAIZU Purwokerto  
Di Tempat

Dengan hormat,  
sehubungan dengan surat yang kami terima No. B.m.1425/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/07/2022  
tertanggal 21 Juli 2022 perihal Permohonan Ijin Riset Individu guna penyusunan skripsi pada  
Instansi kami, dengan ini kami memberikan ijin kepada :

Nama : **ASRORI NUR ACHMAD**  
NIM : 1817403052  
Semester : 8 (delapan)  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Penggunaan Media Gambar Dalam Pemahaman Mufrodad untuk Kelas 3 di  
MIN 2 Banyumas 2021

Demikian Surat Pemberitahuan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana  
mestinya.

Watugung, 25 Juli 2022

Pih Kepala



Tun Wamingsih, S.Pd.I.  
NIP. 196101172007102001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUMAS  
MADRASAH IBTIDAYAH NEGERI 2 BANYUMAS  
Jl. Kendeng No. 03 Watugung Tambak Telp. (0287) 475480 Banyumas 53196

Sholeh, Amanah, Terampil, berprestasi dan Berakhlakul Karimah

### SURAT KETERANGAN

Nomor : B.//S / Mi.11.02.08/PP.00/09/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUHSIN, S.Pd.I.M.Pd.I  
NIP : 197505201997031001  
Pangkat/Gol : Pembina /IVa  
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa :

Nama : ASRORI NUR ACHMAD  
NIM : 1817403052  
Semester : 8 (delapan)  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Watugung RT 05 RW 04 Tambak Banyumas

Mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di MI Negeri 2 Banyumas Kecamatan Tambak Kabupaten Banyumas pada tanggal 22 Juli 2022 s/d 21 September 2022, guna menyusun tugas akhir skripsi dengan judul " Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodat untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2021"

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Watugung, 21 September 2022  
Kepala  
  
Muhsin, S.Pd.I.M.Pd.I  
197505201997031001





## DOKUMENTASI PENELITIAN



**Observasi materi pelajaran Bahasa Arab kelas 3**



**Wawancara wali kelas 3 sekaligus guru mapel Bahasa Arab**



**Wawancara kepala sekolah MIN 2 Banyumas**



**Obsevasi penggunaan media gambar di kelas 3 Al Kholiq**



**Evaluasi yang dilakukan oleh peneliti dengan menggunakan media gambar di kelas 3 Al Mutakabbir**



**Observasi di kelas 3 Al Bari'**



**Wawancara kepada siswa yang di dampingi oleh guru**



**Observasi kelas 3 Al Mushowwir**

# SERTIFIKAT

## APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO  
**UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA**  
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



**IAIN PURWOKERTO**

No. IN.17/UPT-TIPD/6161/IX/2021

SKOR	HURUF	ANGKA
86-100	A	4.0
81-85	A-	3.6
76-80	B+	3.3
71-75	B	3.0
65-70	B-	2.6

Diberikan Kepada:

**ASRORI NUR ACHMAD**  
NIM: 1817403052

Tempat / Tgl. Lahir: Banyumas, 03 Juli 1999

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program **Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.

MATERI	NILAI
Microsoft Word	96 / A
Microsoft Excel	75 / B
Microsoft Power Point	96 / A





Purwokerto, 15 September 2021  
Kepala UPT TIPD

**Dr. H. Fajar Hardovono, S.Si, M.Sc**  
NIP. 19801215 200501 1 003




# SERTIFIKAT

Nomor: 869/K.LPPM/KKN.48/08/2021

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)  
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : **ASRORI NUR ACHMAD**  
NIM : **1817403052**  
Fakultas/Prodi : **FTIK / PBA**

## TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-48 Tahun 2021  
dan dinyatakan **LULUS** dengan Nilai **89 (A)**.

Purwokerto, 29 Oktober 2021  
Ketua LPPM,



**Dr. H. Ansori, M.Ag.**  
NIP. 19650407 199203 1 004

Ditulis dengan Corellapaper



  
**IAIN PURWOKERTO**  
**وزارة الشؤون الدينية**  
**الجامعة الإسلامية الحكومية بورنوكرتو**  
**الوحدة لتنمية اللغة**

عنوان: شارع جندول أحمدديني رقم: ٤٤، بورنوكرتو ٥٣١٢٦، هاتف: ٠٢٨١-٦٣٥٦٢٤ - www.iaipurwokerto.ac.id

---

**التمنّى**

الرقم: ان.١٧ / UPT Bhs / ٠٩ / PP / ١٩١٧ / ٢٠٢٠

	منحت الى	
: أسرارى نور أحمد	الاسم	
: بيانوماس، ٣ يوليو ١٩٩٩	المولود	
الذي حصل على		
: ٥٠		فهم المسموع
: ٤٦		فهم العبارات والتراكيب
: ٤٨		فهم المقروء
: ٤٨٠	النتيجة	

في اختبارات القدرة على اللغة العربية التي قامت بها الوحدة لتنمية اللغة في التاريخ ٣٠ يناير ٢٠٢٠

بورنوكرتو، ٣٠ يناير ٢٠٢٠  
 رئيس الوحدة لتنمية اللغة.

الحاج أحمد سعيد الماجستير  
 رقم التوظيف: ١١٢١٠٠١-٠٠٦١٧٢-١٧٠٠

  
 ValidabonCode

  
**IAIN PURWOKERTO**  
**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS**  
**INSTITUTE COLLEGE ON ISLAMIC STUDIES PURWOKERTO**  
**LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT**  
 Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Central Java Indonesia, www.iainpurwokerto.ac.id

---

## EPTIP CERTIFICATE

*(English Proficiency Test of IAIN Purwokerto)*  
 Number: In.17/UPT.Bhs/PP.009/11917/2019

This is to certify that

<b>Name</b>	: ASRORI NUR ACHMAD
<b>Date of Birth</b>	: BANYUMAS, July 3rd, 1999

Has taken English Proficiency Test of IAIN Purwokerto with paper-based test, organized by Language Development Unit IAIN Purwokerto on December 10th, 2018, with obtained result as follows:

1. Listening Comprehension	: 49
2. Structure and Written Expression	: 48
3. Reading Comprehension	: 46

---

<b>Obtained Score</b>	: 478
-----------------------	-------

The English Proficiency Test was held in IAIN Purwokerto.

  
 ValidationCode

Purwokerto, December 10th, 2019  
Head of Language Development Unit,

**H. A. Sangid, B.Ed., M.A.**  
NIP. 19700617 200112 1 001





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53132  
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
 www.uin-sru.ac.id

### SURAT KETERANGAN

No.2259 /UN.19/WD.IFTIK/PP.05.3/6/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : Asrori Nur Achmad  
 NIM : 1817403052  
 Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan **LULUS** pada :

Hari/Tanggal : Jum'at, 17 Juni 2022  
 Nilai : B-(66)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 21 Juni 2022

Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Bucarjo, M.A.

NIP: 19730717 199903 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Jendral A. Yani, No. 40A Purwokerto 52136  
 Telpone (0281) 625634 Faksimil (0281) 625523  
 www.uinewu.ac.id

**SURAT KETERANGAN**  
**SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**  
 No. B.2021/Un.129/FTK.I.PPWP...../PP.D5.2/..a..2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Makna untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2021

Sebagaimana disusun oleh:

Nama : Asrori Nur Achmad  
 NIM : 1817403052  
 Semester : VII (Delapan)  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Besar-besarnya telah diseminarkan pada tanggal : 16 Februari 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 30 Mei 2022

Mengetahui,  
 Koordinator Jurusan/Prodi PHA



Enjang Barhansah Yusuf, S.S.,M.Pd.  
 NIP. 198408092015031003

Pengaji

Dr. Ali Muhdi, S.Pd.,M.S.I  
 NIP. 19770225 200801 10073





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
 Telepon (0281) 635524 Faksimili (0281) 636553  
 www.uinsaiu.ac.id

**BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Asrori Nur Achmad  
 No. Induk : 1817403052  
 Fakultas/Jurusan : / PBA  
 Pembimbing : Abu Dharin, S.Pd., M.Pd.  
 Nama Judul : Penggunaan Media Gambar dalam Pemahaman Mufrodlat untuk Kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2021

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	Senin, 23 Mei 2022	Bimbingan proposal skripsi		
2.	Rabu, 14 September 2022	BAB I		
3.	Jum'at, 16 September 2022	BAB II		
4.	Senin, 19 September 2022	BAB III		
5.	Kamis, 22 September 2022	BAB IV		
6.	Senin, 26 September 2022	BAB IV		
7.	Kamis, 6 Oktober 2022	BAB IV		
8.	Selasa, 17 Oktober 2022	Bimbingan keseluruhan skripsi		

Dibuat di : Purwokerto  
 Pada tanggal : 14 Oktober 2022  
 Dosen Pembimbing

Abu Dharin, S.Ag., M.Pd.  
 NIP. 197412022011011001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaizu.ac.id

**REKOMENDASI MUNAQOSYAH**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : Asrori Nur Achmad  
NIM : 1817403052  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Angkatan Tahun : 2018  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran  
Mufrodat untuk kelas 3 di MIN 2 Banyumas Tahun 2022

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqosyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alikum Wr. Wb.*

Dibuat di : Purwokerto  
Tanggal : 17 Oktober 2022

Mengetahui,  
Koordinator Prodi PBA

Enjang Burhanudin Yusuf, M.Pd.

Dosen Pembimbing

Abu Dharin, S.Ag., M.Pd.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Asrori Nur achmad  
NIM : 1817404052  
Jenjang : S 1  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah

Riwayat Pendidikan :

1. BA Aisyiah Watuagung (lulus tahun 2005)
2. MIN 2 Banyumas (lulus tahun 2011)
3. MTs N 2 Banyumas (lulus tahun 2014)
4. MA Al Misri (lulus tahun 2017)