

**PENERAPAN MEDIA *TORSO* DALAM PEMBELAJARAN IPA
MATERI POKOK KERANGKA MANUSIA
SISWA KELAS IV MIM MANGGIS KALILOKA
KECAMATAN SIRAMPOG KABUPATEN BREBES
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

Diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Ilmu Pendidikan

IAIN PURWOKERTO

Oleh :

Fathayatun Ulfiah

NIM 092335033

**PROGRAM STUDI PEDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
PURWOKERTO
2013**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathayatun Ulfiyah

NIM : 092335033

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini, dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 11 November 2013

Fathayatun Ulfiyah
NIM. 092335033



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Fax. 636553
Purwokerto 53126

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

**PENERAPAN MEDIA *TORSO* DALAM PEMBELAJARAN IPA
MATERI POKOK KERANGKA MANUSIA SISWA KELAS IV MIM MANGGIS KALILOKA
KECAMATAN SIRAMPOG KABUPATEN BREBES
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Yang disusun oleh saudara/i : **Fathayatun Ulfiyah** NIM . **092335033**, Program Studi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**, Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto, telah diujikan pada tanggal **11 Desember 2013** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelas **Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)** oleh **Sidang Dewan Penguji Skripsi** :

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

Nawawi, S.Ag., M. Hum.
NIP. 19710508 199803 1 003

Sony Susandra, M. Ag.
NIP. 19720429 199903 1 001

Pembimbing/Penguji Utama

IAIN PURWOKERTO

Muhammad Nurhalim, M. Pd.
NIP. 19811221 200901 1 008

Anggota Penguji

Anggota Penguji

Drs. H. Machfudin, M. Pd.I
NIP. 19611008 199103 1 001

Sony Susandra, M. Ag.
NIP. 197204429 199903 1 001

Purwokerto, 11 Desember 2013
Ketua STAIN Purwokerto

Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag.
NIP. 19670815 199203 1 003

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 12 November 2013
Kepada Yth
Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam
Negeri (STAIN) Purwokerto
di- Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya sampaikan naskah penelitian Saudara:

Nama : Fathayatun Ulfiyah
NIM : 092335033
Jurusan : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **Penerapan Media *Torso* Dalam Pembelajaran IPA materi pokok Kerangka Manusia Siswa Kelas IV MIM Manggis Kaliloka Kec. Sirampog Kab.Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014**

Dengan ini memohon agar skripsi saudara tersebut di atas untuk dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing

Muhammad Nurhalim, M.Pd.
NIP.19811221 200901 1 008

**PENERAPAN MEDIA *TORSO* DALAM PEMBELAJARAN IPA
MATERI POKOK KERANGKA MANUSIA
SISWA KELAS IV MIM MANGGIS KALILOKA
KECAMATAN SIRAMPOG KABUPATEN BREBES
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Fathayatun Ulfiyah

Program Studi SI Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Pembelajaran merupakan hasil interaksi berkelanjutan antara pengembangan dan pengalaman hidup. Pembelajaran IPA merupakan hasil kegiatan manusia berupa pengetahuan, gagasan dan konsep yang berorientasi secara logis dan sistematis tentang alam sekitar yang diperoleh melalui serangkaian pengamatan proses seperti: pengamatan, penyelidikan. Dalam pembelajaran IPA guru menggunakan beberapa media, salah satunya dengan menggunakan media *Torso*. Penerapan media *Torso* dalam pembelajaran kerangka manusia adalah kegiatan belajar mengajar yang melibatkan guru dan siswa dengan menggunakan media *torso* dalam menyampaikan materi pelajaran agar proses pembelajaran di dalam kelas menjadi aktif, kreatif, dan menyenangkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan media *torso* dalam pembelajaran kerangka manusia siswa kelas IV MIM Manggis Kaliloka. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian *Field Research* atau penelitian lapangan yaitu penelitian yang dilakukan secara langsung ke MIM Manggis Kaliloka. Metode pengumpulan data yang penulis lakukan yaitu melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data-data tersebut diperoleh, penulis menganalisis data dengan menggunakan metode berfikir induktif.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, bahwa pembelajaran IPA kerangka manusia di MIM Manggis Kaliloka melalui penerapan media *Torso*, sangat berpengaruh terhadap pembelajaran yang dilakukan oleh guru terhadap siswa dan dapat memudahkan dalam mengajar. Sebelum guru melakukan pembelajaran IPA menggunakan media *Torso* guru menyiapkan tiga tahap yaitu tahap perencanaan pembelajaran, tahap pelaksanaan pembelajaran, dan tahap evaluasi pembelajaran. Sebelum tiga tahap di atas dilaksanakan, guru kelas IV memulai pembelajaran dengan langkah-langkah selanjutnya dalam penerapan media *torso*. Langkah yang dilalui oleh guru kelas IV yaitu: langkah persiapan, menyiapkan kelas, mempersiapkan perlengkapan untuk penyajian, langkah penyajian dan kegiatan lanjutan atau *follow-up*. Dari sini dapat diketahui bahwa pembelajaran IPA kerangka manusia menggunakan media *torso*, suasana pembelajaran menjadi aktif, efektif, kreatif, dan menyenangkan.

Kata Kunci : Media *Torso*, Pembelajaran IPA

MOTTO

ان الله يحب ادا عمل احدكم العمل ان يتقنه و (رواه الطبران)

“ Sesungguhnya Allah sangat mencintai orang yang jika melakukan sesuatu pekerjaan dilakukan secara itqan (Tepat, Terarah, Jelas, dan Tuntas)”.

(HR. Thabrani) (Didin Hafiduddin, 2005: 01).



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ayah dan Ibu tercinta

(Bapak Sukri dan Ibu Nur Apipah)

Nanda mengucapkan terimakasih yang tak terkira atas segala curahan kasih sayang dan cintanya kepada nanda selama ini.

Kasih sayangmu sungguh tak bisa nanda balas dengan sempurna.

Keringatmu, usahamu untuk bisa menjadikan nanda orang yang berilmu sungguh mulia.

Doa dan senyummu dikala nanda menuntut ilmu jadikan semangat terbesar dalam hidup nanda. Setiap tetes air mata dalam do'a mu nanda berharap semoga do'a mu akan senantiasa menyirami hari-hariku selamanya.

Manjadikan ku orang yang berguna.

IAIN PURWOKERTO

Kakak dan Adik-adik ku tersayang

(Fatkhuwi Tati, Titin Mujayanah, dan Reihan Alfaridzi)

Terima kasih atas segala do'a dan motivasinya kepada ku. Semoga segala kebaikan yang selama ini dicurahkan akan mampu diganti oleh sebuah kebahagiaan oleh sang pencipta. Dan kalian semua memberikan senyum bahagia bagi ku disaat aku merasa letih dan lelah. Terimakasih atas dukungan kalian selama ini.

KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah*, penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabiulloh Muhammad SAW. Keluarga, sahabat-sahabatnya serta orang yang senantiasa mengikuti ajaran-Nya.

Penuh rasa syukur atas nikmat, hidayat dan baroka-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, untuk dapat diajukan kepada kepala Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, dengan judul skripsi: **Penerapan Media Torso Dalam Pembelajaran IPA Materi Pokok Kerangka Manusia Siswa Kelas IV MIM Manggis Kaliloka Kec. Sirampog Kab. Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014**

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan penelitian ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Perkenankanlah pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag, Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
2. Bapak Drs. Rohmad, M. Pd, pembantu Ketua 1 Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
3. Bapak Drs. H. Ansori, M.Ag., Pembantu Ketua II Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
4. Bapak dr. Abdul Basit, M.Ag., Pembantu Ketua III Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
5. Bapak Drs. Munjin, M. Pd. I, Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
6. Bapak Drs. Amat Nuri, M.Pd.I., Sekretaris Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
7. Bapak Siswadi, M.Ag. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.

8. Bapak Muhammad Nurhalim, M. Pd. Dosen pembimbing skripsi penulis, yang telah sudi meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, memberikan masukan dan motivasi dalam penulisa skripsi ini.
9. Segenap Dosen dan Pegawai Akademik serta Petugas Perpustakaan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto.
10. Ibu Umi Mas'adiyah, S. Pd.I Kepala Madrasah MIM Manggis Kaliloka.
11. Bapak guru kelas IV di MIM Manggis Kaliloka, yang telah mau bekerja sama untuk memberikan informasi yang penulis butuhkan.
12. Kedua Orang tua ku dan keluarga besar ku yang senantiasa mendo'akan, mendukung, mencurahkan perhatian, motivasi, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.
13. Sahabat-sahabat ku di kampus, di rumah, dan di kos yang telah memberi warna dihidupku dan menjadi penyemangat serta motivasi hidupku.
14. Semua pihak yang membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan penelitian ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga segala bantuan ini akan menjadi amal shalih yang akan mendapatkan balasan yang baik. Mohon maaf atas keterbatasan dan kekurangan penulis dalam penyusunan Penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 12 November 2013

Penulis

Fathayatun Ulfiyah

NIM. 092335033

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran Kerangka Manusia	12
1. Pengertian Kerangka Manusia	12
2. Tujuan Pembelajaran Kerangka Manusia	12
3. Materi Kerangka Manusia	13

	4. Ukuran Keberhasilan Kerangka manusia	16
B.	Media <i>Torso</i>	16
	1. Pengertian Media <i>Torso</i>	16
	2. Tujuan Media <i>Torso</i>	21
	3. Manfaat Media <i>Torso</i>	21
	4. Langkah-Langkah Menggunakan Media <i>Torso</i>	22
	5. Kelemahan dan Keunggulan Media <i>Torso</i>	23
C.	Media <i>Torso</i> dan Pembelajaran Kerangka Manusia	25
BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Jenis Penelitian	31
B.	Lokasi Penelitian	32
C.	Sumber Data	33
D.	Metode Pengumpulan Data.....	34
E.	Metode Analisis Data	35
BAB IV	PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A.	Gambaran Umum MIM Manggis Kaliloka	37
	1. Profil MIM Manggis Kaliloka	37
	2. Waktu Penelitian.....	38
	3. Visi dan Misi MIM Manggis Kaliloka	38
	4. Kondisi Guru MIM Manggis Kaliloka	39
B.	Sajian Data.....	40
C.	Analisis Data	50

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	57
	B. Saran-Saran.....	57
	C. Kata Penutup.....	59
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		xv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		LXIV



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pesan dalam komunikasi	26
Tabel 4.1 Profil MIM Manggis Kaliloka	37
Tabel 4.2 Kondisi Guru MIM Manggis Kaliloka	39
Tabel 4.3 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar IPA kelas IV/I MIM	41



DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Penelitian

1. Pedoman Wawancara
2. Hasil Jawaban Wawancara
3. Pedoman Observasi
4. Hasil Observasi Terhadap Kegiatan Guru
5. Hasil Observasi Terhadap Kegiatan Siswa
6. Gambar Pembelajaran IPA Kerangka Manusia Di Kelas IV
7. RPP Kelas IV MIM Manggis Kaliloka
8. Lembar Evaluasi Siswa.

B. Lampiran Surat-Surat

1. Surat Keterangan Melakukan Penelitian
2. Blanko Bimbingan Skripsi
3. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi
4. Sarat Daftar Hadir Seminar
5. Surat Permohonan Ijin Riset Individual
6. Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif

C. Sertifikat-Sertifikat

1. Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Praktek Pengamalan Ibadah (PPI).
2. Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
3. Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
4. Sertifikat Kuliah Kerja Nyata (KKN)
5. Sertifikat Praktek Pengamalan Lapangan
6. Sertifikat Puskom
7. Sertifikat-Sertifikat Seminar Nasional
8. Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), belajar adalah berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu. Belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar itu terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya, oleh karena itu belajar dapat terjadi kapan saja dan di mana saja. Belajar pada dasarnya berbicara tentang tingkah laku seseorang berubah sebagai akibat pengalaman yang berasal dari lingkungan. Agar terjadi proses belajar (perubahan tingkah laku) sebelum kegiatan belajar mengajar di kelas, seorang guru perlu menyiapkan atau merancang pengalaman belajar yang sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai (Isriani, 2012:3).

Proses belajar yang diselenggarakan secara formal di sekolah-sekolah, tidak lain dimaksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, keterampilan, maupun sikap. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungan antara lain ; murid, guru, petugas perpustakaan, kepala sekolah, bahan atau materi pelajaran dan berbagai sumber belajar dan fasilitas.

Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Disamping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat

mengembangkan keterampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia. Untuk itu guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media pembelajaran. Dengan demikian media merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran di sekolah pada khususnya (Arsyad, 2013: 1-2).

Pembelajaran IPA selalu menanamkan rasa ingin tahu, ingin menyelidiki serta selalu berfikir kritis terhadap lingkungan. Pada pendidikan dasar khususnya dikelas rendah mata pelajaran IPA merupakan suatu pendidikan pembentukan konsep atau fondasi konsep dasar yang utama guna perkembangan diri siswa untuk selanjutnya.

Pendidikan IPA diharapkan dapat menjadi wahana bagi peserta didik untuk mempelajari diri sendiri dan alam sekitar, serta prospek pengembangan lebih lanjut dalam menerapkannya didalam kehidupan sehari-hari. Proses pembelajaran menekankan pada pemberian pengalaman langsung melalui penggunaan dan pengembangan keretampilan proses dan sikap ilmiah untuk mengembangkan kompetensi agar menjelajahi dan memahami alam sekitar secara ilmiah. Pendidikan IPA diarahkan untuk mengungkapkan gagasan dan berbuat sehingga membantu peserta didik untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang alam sekitar.

Untuk mewujudkan itu semua perlu adanya usaha dari guru melalui berbagai cara yang mengandung nilai pendidikan. dan dalam proses pembelajaran seorang guru harus menguasai semua materi yang diajarkan dan

menguasai strategi pembelajaran yang akan digunakan, adapun strategi pembelajaran itu diantaranya pendekatan, metode, teknik pembelajaran, dan penggunaan media secara spesifik untuk mencapai tujuan pembelajaran yang maksimal.

Guru merupakan faktor yang sangat penting dalam pencapaian tujuan pendidikan. Tanpa adanya guru maka proses pendidikan tidak akan dapat terlaksana dengan baik. dalam implementasi proses pendidikan guru merupakan komponen yang paling penting, sebab keberhasilan pelaksanaan proses pembelajaran sangat tergantung pada guru sebagai penyelenggara proses pendidikan. Oleh karena itu upaya peningkatan kualitas pendidikan seharusnya dimulai dari pembenahan kemampuan guru bagaimana merancang dan merencanakan tujuan pembelajaran, mengorganisasikan berbagai sumber belajar, memotivasi, mendorong, menstimulasi siswa dan mengawasi segala sesuatu, apakah semua yang direncanakan sudah berjalan sebagaimana mestinya dalam rangka pencapaian tujuan pembelajaran (Sanjaya, 2006: 24-25).

Pemilihan media maupun metode pembelajaran harus sesuai dengan materi yang diajarkan. Seperti halnya di MIM Manggis Kaliloka telah menggunakan media torso dalam pembelajaran kerangka manusia. Materi kerangka manusia adalah materi yang memerlukan pengelolaan yang baik dalam penyajiannya, sebab materi ini menyangkut tentang susunan bagian-bagian dalam tubuh yang objeknya sulit untuk diadakan secara langsung di hadapan siswa. Tanpa ada penjelasan guru melalui media, siswa akan kesulitan dalam mengenal dan membedakan bagian-bagian kerangka tersebut. Dari penerapan

media tersebut dapat memotivasi siswa dalam belajar dan dapat meningkatkan prestasi belajar IPA perutaman dalam belajar kerangka manusia.

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan pada tanggal 24 September 2012, dengan guru mata pelajaran IPA kelas IV bapak Masruri telah menggunakan media torso dalam pembelajaran IPA materi pokok kerangka manusia. Dengan digunakannya media torso diharapkan siswa dapat termotivasi dan tidak bosan mengikuti pembelajaran IPA, dan tentunya memudahkan guru dalam mengajarkan IPA kerangka manusia kepada siswanya.

Dalam pembelajaran kerangka manusia siswa dibuat lebih aktif dalam proses pembelajaran, dimana siswa menyebutkan nama bagian-bagian tulang dengan maju ke depan untuk menunjuk bagian-bagian tulang seperti pada tulang anggota gerak. Dan dengan media torso dapat membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar siswa, Penggunaan media atau alat peraga *torso* mampu membantu keefektifan proses pembelajaran, menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran, memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau yang diberikan, pembelajaran pun menjadi lebih menarik, membawa kesegaran dan variasi baru bagi pengalaman belajar murid sehingga murid tidak bosan dan tidak bersikap pasif, serta dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu, dengan menghadirkan gambaran objek yang sedang dipelajari di dalam ruang kelas.

Dari sinilah penulis tertarik untuk mengetahui sejauh mana penerapan media Torso dalam pembelajaran IPA materi kerangka manusia siswa kelas IV MIM Manggis Kaliloka Kec. Sirampog Kab. Brebes tahun pelajaran 2013/2014

dalam menciptakan suasana belajar agar mudah dipahami, aktif, dan menyenangkan bagi siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

B. Definisi Operasional

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas dan menghindari salah pemahaman terhadap judul skripsi ini “penerapan media torso dalam pembelajaran IPA materi pokok kerangka manusia siswa kelas IV MIM Manggis Kaliloka Kec. Sirampog Kab. Brebestahun pelajaran 2013/2014”, maka peneliti perlu menegaskan beberapa istilah sebagai berikut:

1. Penerapan Media *Torso*

Penerapan adalah proses, cara, pembuatan menerapkan. Dapat diartikan bahwa penerapan adalah pemakaian atau penggunaan, suatu proses atau cara yang teratur untuk mencapai maksud tertentu.

Media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata *medium* yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media merupakan perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan (Arief. S. Sadiman, 2009: 6).

Torso adalah model potongan tubuh manusia terbuat dari bahan sintetik berupa plastik atau gip, *Torso* sebagai media pembelajaran merupakan model atau alat peraga berupa patung manusia lengkap beserta organ-organ tubuh manusia. *torso* memudahkan siswa untuk mempelajari anatomi tubuh manusia, sebagai alat peraga *torso* didesain sedemikian rupa sehingga mudah dipergunakan dalam proses belajar mengajar kemudahan pada *torso* yaitu pada komponen-komponen tubuh dapat dilepas dan

dipisahkan dari posisi awalnya untuk keperluan peragaan di depan kelas sehingga saat guru menjelaskan siswa lebih mudah memahami dan melihat komponen-komponen tersebut. dan mudah untuk digunakan atau di demonstrasikan guru di depan kelas guna mendeskripsikan nama, letak, serta fungsi tulang dalam tubuh tersebut. Sedangkan dari sisi siswa, dapat memperoleh pengetahuan yang luas mengenai nama, letak, dan bentuk kerangka tubuh manusia beserta fungsinya masing-masing.

2. Pembelajaran IPA materi Pokok Kerangka Manusia

Materi pokok adalah bahan utama yang harus diajarkan. Sedangkan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan salah satu mata pelajaran yang wajib diajarkan ditingkat dasar yaitu SD/MI yang mempunyai konsep pembelajaran alam dan mempunyai hubungan yang sangat luas terkait dengan kehidupan manusia.

Materi pokok dalam skripsi ini maksudnya adalah bahan utama yang harus diajarkan kepada siswa kelas IV pada semester I Mata Pelajaran IPA, khususnya materi kerangka manusia.

Rangka manusia terdiri dari tulang-tulang dalam aneka bentuk Berdasarkan bentuknya, tulang dapat dibedakan menjadi 3 macam, yaitu: tulang pipa, pipih, dan beruas. Rangka manusia terdapat dalam tubuh yang terbungkus daging (otot) sehingga rangka manusia disebut rangka dalam (*endoskeleton*). Rangka dalam terdiri dari tulang keras dan tulang rawan. Tulang keras tersusun atas zat kapur dan sedikit zat perekat atau protein. Oleh sebab itu, tulang bersifat keras dan tidak lentur. Bagian tubuh yang

terbuat dari tulang keras antara lain tulang paha. Tulang rawan mengandung banyak zat perekat atau protein, namun mengandung sedikit zat kapur sehingga bersifat lentur. Bagian tubuh yang tersusun dari tulang rawan antara lain daun telinga dan cuping hidung. Sesuai dengan letaknya rangka dapat dikelompokkan menjadi 3 bagian besar, yaitu: rangka kepala, rangka badan, dan rangka anggota gerak.

3. MIM Manggis Kaliloka

MIM Manggis kaliloka merupakan salah satu lembaga pendidikan Madrasah Ibtidaiyah setingkat dengan sekolah dasar yang merupakan yayasan dari lembaga pendidikan Muhammadiyah yang terletak di Desa Manggis Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes.

Dari penelusuran istilah diatas maka yang dimaksud penelitian ini adalah pembelajaran tentang : “Pembelajaran Kerangka Manusia, Media *Torso*, Dan Bagaimana Penggunaan Media *Torso* Dalam Pembelajaran Di MIM Manggis Kaliloka Kec. Sirampog Kab. Brebes”.

C. Rumusan Masalah

Agar penelitian yang dilaksanakan dapat terarah dan mencapai hasil yang diinginkan maka diperlukan rumusan masalah yang menjadi dasar dan acuan dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah umum dari penelitian ini adalah: ”Bagaimanakan penerapan Media *Torso* pada pembelajaran IPA materi pokok kerangka manusia siswa kelas IV MIM Manggis Kaliloka Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan penelitian adalah:

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan media torso dalam pembelajaran IPA materi pokok kerangka manusia siswa kelas IV di MIM Manggis Kaliloka kec. Sirampog Kab. Brebes tahun pelajaran 2013/2014.

2. Manfaat penelitian adalah:

- a. Untuk memberikan informasi mengenai penerapan media *Torso* dalam pembelajaran kerangka manusia siswa kelas IV di MIM Manggis Kaliloka tahun pelajaran 2013/2014.
- b. Menambah wawasan bagi penulis tentang berbagai penerapan media *Torso* yang baik dalam pembelajaran kerangka manusia.
- c. Menambah wawasan bagi mahasiswa STAIN Purwokerto tentang bagaimana penerapan media torso yang baik dalam pembelajaran kerangka manusia.
- d. Menambah wawasan bagi guru-guru atau praktisi pendidikan ditingkat dasar untuk mengetahui bagaimana cara mengaplikasikan media *Torso* yang baik dalam pembelajaran kerangka manusia.

E. Telaah Pustaka

Telaah pustaka adalah seleksi terhadap masalah-masalah yang akan diangkat menjadi topik penelitian dan juga untuk menjelaskan kedudukan masalah tersebut dalam masalah yang lebih luas (Tatang, 1986:61). Dalam penelitian skripsi ini terlebih dahulu penulis mempelajari beberapa buku dan skripsi yang berkaitan dengan judul skripsi penulis, sehingga nantinya dapat membantu dan dijadikan tambahan refensi dalam penyusunan skripsi.

Beberapa buku yang dijadikan referensi diantaranya adalah Buku yang berjudul media pembelajaran *Media Pembelajaran* yang ditulis oleh Azhar Arsyad media dalam proses belajar mengajar diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Buku yang ditulis oleh Nana Sudjana & Ahmad Rivai tahun 2005 dengan judul *Media Pengajaran. Torso* diartikan sebagai model susun (*Built-Up-Model*) yaitu model susunan dari beberapa obyek yang lengkap atau sedikitnya suatu bagian yang penting dari obyek itu.

Buku yang ditulis Evelyn Pearce dengan judul *Anatomi dan Fisiologi Untuk Para Madis*. Kerangka atau *Skelet* adalah rangkaian tulang yang mendukung dan melindungi beberapa organ lunak, terutama dalam tengkorak dan panggul. Kerangka juga berfungsi sebagai alat ungkit pada gerakan dan menyediakan permukaan untuk kaitan otot-otot kerangka.

Adapun skripsi yang mengangkat tema yang relevan dengan penelitian penulis antara lain sebagai berikut:

Skripsi yang disusun oleh Rizky Mei Anjarsari Mahasiswa jurusan Tarbiyah prodi PGMI tahun 2013 dengan judul “ *Media Pembelajaran IPA di Kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Kecamatan Purwokerto Barat Tahun Pelajarn 2012/2013*”. Dalam skripsi tersebut dibahas tentang fungsi dan manfaat media pembelajaran, penggunaan media pembelajaran IPA sudah terbukti dapat membantu siswa menumbuhkan dan memudahkan dalam memahami materi dan meningkatkan prestasi belajar.

Skripsi yang disusun oleh Nurul Ismuningsgar mahasiswa jurusan Tarbiyah prodi PGMI dengan judul “*Penerapan Media Flashcard Dalam Pembelajaran*

Vocabulary Pada Siswa Kelas IV Di MI Salafiyah Cipari Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012". Hasil dari penelitian tersebut mengemukakan penerapan media *Flashcard* sesuai atau cocok dengan kriteria penggunaan media *Flashcard* dalam pembelajaran. Antara teori dan praktek berjalan lancar dan membuahkan hasil yang maksimal.

Persamaan antara penelitian yang dilakukan oleh saudari Rizky Mei Anjarsari dan saudari Nurul Ismuningsgar dengan penelitian yang penulis lakukan adalah keduanya merupakan jenis penelitian lapangan yang menggunakan media dalam penelitian. Dan perbedaannya penelitian yang dilakukan oleh nurul Ismuningsgar mengambil mata pelajaran bahasa inggris dengan menggunakan media *Flashcard* sedangkan yang penulis teliti mengambil mata pelajaran IPA dengan menggunakan media *Torso*.

Jadi berdasarkan telaah pustaka dari penelitian-penelitian diatas terdapat perbedaan dengan yang penulis teliti. Perbedaannya pada fokus penelitian, penelitian yang dilakukan Rizky Mei Anjarsari lebih menitik beratkan pada penggunaan media pembelajaran IPA dan Nurul Ismuningsgar lebih menitik beratkan pada penggunaan media *Flashcard* , sedangkan penelitian yang penulis menitik beratkan pada media *Torso* dalam pembelajaran IPA kerangka manusia yang dilaksanakan di MIM Manggis Kaliloka.

F. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah dalam memahami laporan penelitian ini maka disusun secara sistematis. Dalam hal ini peneliti membagi menjadi tiga bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir.

Dalam bagaian awal: Halaman Judul, Halaman Pernyataan, halaman Keaslian, Halaman pengesahan, Halaman Nota Dinas Pembimbing, abstrak,

Halaman Motto, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar, Daftar Lampiran.

Pada bagaian isi peneliti membagi menjadi lima bab yang meliputi:

Bab I pendahuluan yang meliputi: Latar Belakang Masalah, Definisi Operasional, Rumusan Masalah, Tujuan penelitian dan manfaat penelitian, Telaah pustaka, Sistematika Pembahasan.

Bab II landasan teori meliputi: Pembelajaran kerangka manusia, pengertian kerangka manusia, tujuan pembelajaran kerangka manusia, materi kerangka manusia, ukuran keberhasilan pembelajaran kerangka manusia, media *torso*, pengertian media *torso*, tujuan media *torso*, manfaat media *torso*, langkah-langkah mengguankan media *torso*, kelemahan dan keunggulan media *torso*, media *torso* dalam pembelajaran kerangka manusia.

Bab III metode penelitian meliputi: jenis penelitian, lokasi penelitian sumber data, metode pengumpulan data, metode analisis data.

Bab IV pembahasan hasil penelitian meliputi: gambaran umum MIM Manggis Kaliloka, profil MIM manggis Kaliloka, waktu penelitian, visi dan misi MIM Manggis Kaliloka, kondisi guru MIM Manggis Kaliloka, sajian data, analisis data.

Bab V penutup meliputi: simpulan, saran-saran, kata penutup dan bagian akhir skripsi berisi: daftar pustaka, lampiran-lampiran, daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di kelas IV MIM Manggis Kaliloka dapat ditarik kesimpulan bahwa media *Torso* digunakan guru dalam menyampaikan materi kerangka manusia. Penggunaan media torso dalam proses pembelajaran melalui tahap persiapan yaitu dalam tahap ini guru menyiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran yaitu *Torso*, guru dalam mempersiapkan atau menentukan dan memperhatikan media pembelajaran yang akan digunakan harus dapat menjabarkan, menjelaskan materi serta membantu untuk mencapai tujuan pembelajaran dalam pelaksanaannya.

Guru menerapkan rencana penggunaan media dalam proses pembelajaran, media digunakan untuk memudahkan siswa memahami materi yang disampaikan guru dengan penggunaan metode mengajar yang bervariasi. Dan evaluasinya guru merefleksikan media pembelajaran IPA kerangka manusia dengan melihat kekurangan dan kelebihan media torso sebagai upaya untuk menyempurnakan penggunaan media *torso* dalam pembelajara IPA kerangka manusia di kelas IV MIM Manggis Kaliloka.

B. Saran

Merujuk pada kesimpulan diatas, peneliti dapat mengajukan beberapa saran kepada:

1. Kepada kepala sekolah MIM Manggia Kaliloka

Diharapkan untuk lebih memberi motivasi kepada guru agar lebih memaksimalkan dan mengoptimalkan pembelajaran yang sudah dilakukan guna meningkatkan prestasi belajar siswa pada tarap yang lebih tinggi dengan sarana dan prasarana yang dimiliki untuk menghasilkan out put yang lebih bermutu sehingga mampu bersaing dalam kehidupan selanjutnya.

2. Kepada guru khususnya guru kelas IV

Diharapkan untuk lebih bisa meningkatkan kualitas pengajaran walaupun usaha yang dilakukan baik yang dilakukan sebelum mengajar. Ketika mengajar dan setelah mengajar sudah cukup baik akan dan dalam mengajar mengadakan variasi dalam penggunaan media atau metode pembelajaran sehingga pembelajaran menyenangkan bagi siswa sehingga siswa selalu semangat dalam mengikuti pembelajaran. Guru juga harus membangun kesadaran siswa akan pentingnya pelajaran IPA sebagai bekal dalam hidup.

3. Peserta didik

Peserta didik hendaknya belajar dengan sungguh-sungguh sehingga dapat mencapai ketuntasan belajar dalam semua pelajaran khususnya pada mata pelajaran IPA.

Peserta didik hendaknya aktif terlibat dalam pembelajaran sehingga dapat lebih cepat memahami materi pelajaran dan mencapai ketuntasan belajar yang telah ditetapkan Madrasah.

4. Orang tua/ wali peserta didik

Orang tua hendaknya membimbing anak-anaknya dan selalu mengawasi anaknya sehingga kegiatan dirumah dapat dikontrol untuk menghindari perilaku yang tidak mendidik.

Orang tua bersama komite sekolah hendaknya selalu mengupayakan ketersediaan media pembelajaran sebagai sarana untuk meningkatkan prestasi dan hasil belajar peserta didik. Dan orang tua juga selalu memberikan perhatian dan motivasi kepada anak-anaknya sehingga berhasil dalam belajar karena peran orang tua sangat penting dalam menentukan keberhasilan anak.

C. Penutup

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul "*Penerapan Media Torso Dalam Pembelajaran IPA Materi Pokok Kerangka Manusia Siswa Kelas IV MIM Manggis Kaliloka Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014*".

Sebagai manusia biasa yang tak lepas dari kekurangan dan keterbatasan kemampuan dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya. Saran dan kritik yang membangun dari semua pihak senantiasa penulis harapkan untuk melengkapi kekurangan dan keterbatasan penulis yang nantinya dapat dijadikan motivasi untuk menjadi lebih baik. meskipun skripsi ini jauh dari sempurna, tetapi penulis berharap semoga skripsi

ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca pada umumnya.

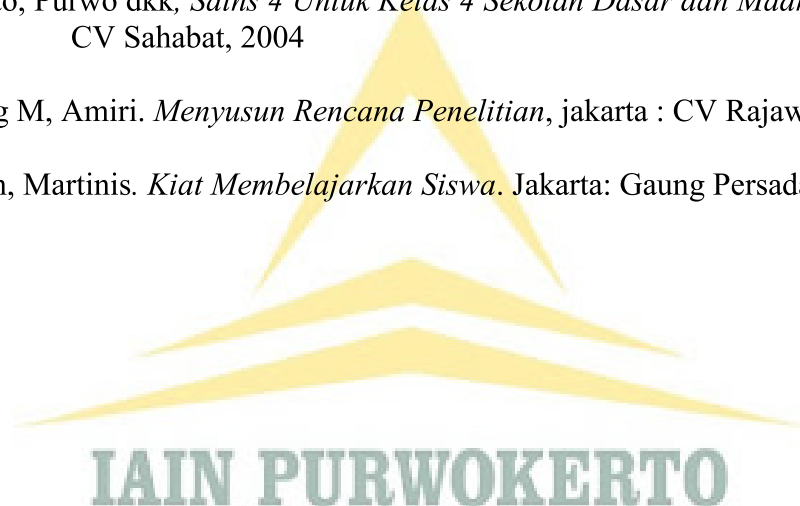
Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik material maupun nonmaterial sejak awal hingga selesainya penulisan skripsi ini. Semoga amal dan kebaikan semua pihak akan mendapat balasan yang berlipat dari Allah SWT, dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah kepada kita semua. Amin.



DAFTAR PUSTAKA

- Abthori, Ahmad. *Sains Untuk PGMI dan PGSD*, Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2009.
- Arsyad, Azhar. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2004.
- Asnawir, dan Basyiruddin Usman, *Media pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press. 2002.
- Faturrohman, Muhammad dan Sulistyorini. *Belajar & Pembelajaran*, Yogyakarta: Teras, 2012.
- Hamalik, Oemar. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara, 2002.
- _____. *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.
- Hardini, Isriani dan Dewi Puspitasari. *Strategi Pembelajaran Terpadu*. Yogyakarta: Familia Group Relasi Inti Media. 2012.
- <http://www.dedenbinlaode.web.id/2010/01/torso.html>
- Ismuninggar, Nurul. *Penerapan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Vocabulary Pada Siswa Kelas IV MI Salafiyah Cipari Kabupaten Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012*. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2011.
- Kutipan bisa dilihat di <http://kasmawati.blogspot.com/2012/05/media-pembelajaran-dengan-model-torso.html>
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran*. Ciputat. Gaung Persada Press. 2008.
- Mei Anjarsari, Rizky. *Media Pembelajaran IPA Di Kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Kecamatan Purwokerto Barat Tahun Pelajaran 2012/2013*. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2012.
- Pearice, Evelyn, *Anatomi dan Fisiologi Untuk Paramedis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Roqib, Moh. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Lkis, 2009.
- Sadiman, Arif S dkk. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*. Jakarta : RajaGrafindi Persada. 2009.

- Saifudin, Azwar. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: 2003.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rifai. *Media Pengajaran*. Bandung: CV Sinar Baru, 2010.
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Sinar Baru offset, 1989.
- Sugiyono. *Metode Peneniltian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Atfabeta, 2010.
- Sutanto, Purwo dkk, *Sains 4 Untuk Kelas 4 Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. CV Sahabat, 2004
- Tatang M, Amiri. *Menyusun Rencana Penelitian*, jakarta : CV Rajawali. 1986.
- Yamin, Martinis. *Kiat Membelajarkan Siswa*. Jakarta: Gaung Persada Press. 2007.



PEDOMAN WAWANCARA

1. Bagaimana persiapan bapak sebelum mengajar?
2. Apa saja sumber yang digunakan dalam proses pembelajaran?
3. Kegiatan apa saja yang dilakukan diakhir proses pembelajaran?
4. Bagaimana langkah-langkah bapak menerapkan media *torso* dalam pembelajaran IPA kerangka manusia?
5. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran kerangka manusia dengan menggunakan media *torso*?



JAWABAN WAWANCARA

1. Persiapan sebelum mengajar antara lain:
 - a. Sebelum membuat RPP, menyiapkan materi kerangka manusia yang akan disampaikan dengan media torso.
 - b. Menyiapkan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang telah dibuat sebelum proses pembelajaran dimulai.
 - c. Menyiapkan alat/ media yang akan digunakan, media yang akan digunakan dalam pembelajaran harus disiapkan terlebih dahulu. Media torso digunakan guru sebagai alat peraga di depan kelas untuk menunjang materi yang akan disampaikan.
 - d. Menyiapkan buku paket dan sumber belajar yang lain, sebagai bahan acuan dalam mengajar.
 - e. Menyiapkan tugas untuk evaluasi atau tugas rumah.
2. Sumber/ buku yang digunakan dalam pembelajaran antara lain:
 - a. Buku IPA BSe, Senang Belajar Ilmu Pengetahuan Alam 4 untuk Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah Kelas IV (S. Rositawaty- Aris Muharam)
 - b. Buku IPA BSe, Budi Wahyono, dkk. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional, 2008
 - c. Buku Sains 4 untuk kelas IV SD/MI, Purwo Sutanto Sarjan-Hardayani 2004.CV Sahabat.
 - d. Buku pedoman guru.r
3. Kegiatan diakhir pembelajaran antara lain:

menyimpulkan materi dan siswa disuruh mencatat materi yang sudah disampaikan di papan tulis. Setelah itu saya memberikan motivasi kepada siswa agar selalu rajin belajar dan memberikan tes untuk mengukur

pemahaman siswa terhadap materi yang sudah disampaikan. Terakhir saya memberikan informasi materi pada pertemuan berikutnya.

4. Langkah-langkah penerapan media *torso* dalam pembelajaran

a. Perencanaan

Dalam perencanaan hal-hal yang dilakukan adalah:

- 1) Merumuskan tujuan yang baik dari sudut kecakapan atau kegiatan yang diharapkan dapat tercapai setelah menggunakan media torso berakhir.
- 2) Menetapkan garis-garis besar langkah-langkah menggunakan media torso yang akan dilaksanakan.
- 3) Memperhitungkan waktu yang dibutuhkan.
- 4) Selama penggunaan media torso berlangsung guru harus introspeksi diri apakah:
 - a) Keterangan-keterangan dapat didengar jelas oleh siswa
 - b) Apakah semua media yang digunakan telah ditempatkan pada posisi yang baik, hingga semua siswa dapat melihat semuanya dengan jelas, dan
 - c) Siswa disarankan membuat catatan yang dianggap perlu.
- 5) Menetapkan rencana penilaian terhadap kemampuan anak didik.

b. Pelaksanaan

Hal-hal yang harus dilakukan adalah:

- 1) Memeriksa hal-hal tersebut di atas untuk kesekian kalinya.
- 2) Menggunakan media torso dengan menarik perhatian siswa.

- 3) Mengingat pokok-pokok materi yang akan dijelaskan agar mencapai sasaran.
- 4) Memperhatikan keadaan siswa apakah semuanya mengikuti pembelajaran dengan baik.
- 5) Memberikan kesempatan pada siswa untuk aktif.
- 6) Menghindari ketegangan.

c. Evaluasi

Dalam kegiatan evaluasi ini dapat berupa pemberian tugas, seperti membuat laporan, menjawab pertanyaan, mengadakan latihan lebih lanjut, baik di sekolah amupun di rumah.

5. Faktor pendukung dan penghambat media *torso* dalam pembelajaran

a. Faktor Pendukung

- 1) Kebanyakan siswa dalam mengikuti pembelajaran memiliki minat belajar yang tinggi, sehingga mereka aktif, antusias dan mengikuti proses pembelajaran dengan baik.
- 2) Rata-rata siswa tergolong siswa yang cukup pintar.
- 3) Jumlah siswa tidak terlalu banyak dan tidak juga sedikit sehingga dalam penggunaan media *torso* tidak memerlukan tempat yang luas.
- 4) Keadaan kelas kondusif.

b. Faktor Penghambat

- 1) Ada beberapa siswa yang bermain-main pada media *Torso* sehingga mengganggu berjalannya penggunaan media dalam proses pembelajaran.

- 2) Ada siswa yang ketakutan pada media *Torso* dan menganggap media kerangka itu hidup dan bisa bergerak.
- 3) Butuh motivasi yang besar dari seorang guru untuk menyiapkan dan menggunakan media *Torso* .
- 4) Memerlukan waktu yang cukup banyak dan panjang dalam menjelaskan masing-masing komponen atau bagian-bagian kerangka manusi pada media *Torso*.



PEDOMAN OBSERVASI

1. Bagaimana proses pembelajaran IPA kerangka manusia berlangsung?
2. Bagaimana situasi dan respon siswa pada saat proses pembelajaran kerangka manusia?
3. Bagaimana penerapan media *torso* dalam pembelajaran kerangka manusia?
4. Bagaimana kemampuan guru ketika menerapkan media *torso* dalam pembelajaran kerangka manusia?



Hasil Observasi Terhadap Guru

Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Kerangka Manusia Fungsi dan Perawatannya.

Hari/tanggal : Selasa 27 Agustus – Jum'at 30 Agustus 2013

Waktu : Pukul 07.15-08.25 dan 07.15-09.00

Hasil Observasi/pengamatan:

1. Persiapan Guru dalam Pembelajaran

Pada proses pembelajaran guru telah siap melakukan pembelajaran, guru juga mempersiapkan semua keperluan pembelajaran antara lain RPP, dan buku pedoman.

2. Memberi Motivasi/semangat Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran.

Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk selalu rajin belajar dan memperhatikan penjelasan dari guru.

3. Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Alat Peraga/Media *Torso*.

Dalam pembelajaran siswa tertarik dengan alat peraga/media, penempatan media diletakkan diatas meja paling depan supaya siswa yang duduk dibelakang bisa mendengarkan dan melihat pelajaran dengan menggunakan media *torso*.

Hasil Observasi Terhadap Kegiatan siswa

Hari/Tanggal : Selasa 27 Agustus – Jum'at 30 Agustus 2013

1. Persiapan siswa dalam pembelajaran

Siswa memiliki kesiapan menerima pelajaran, Siap dengan alat tulis dan buku pelajaran. Dalam proses pembelajaran beberapa siswa aktif memperhatikan penjelasan dari guru tetapi ada sebagian siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru karena asyik ngobrol dan bermain sendiri.

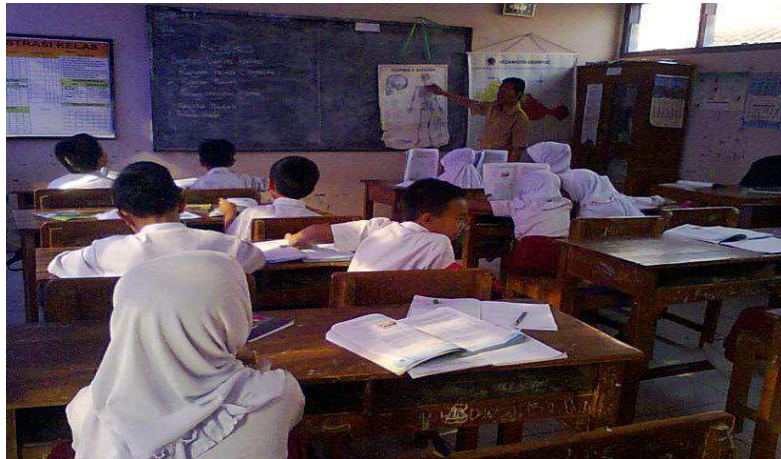
2. Pemahaman konsep siswa tentang kerangka manusia fungsi dan perawatannya.

Sebagian siswa sudah memahami materi yang dipelajari terlihat bahwa beberapa siswa dapat menjawab pertanyaan dari guru dan dari hasil tes sudah mengalami peningkatan.

3. Pemahaman siswa dalam menggunakan media *torso*

Dalam proses pembelajaran menggunakan media *torso* dapat menarik perhatian siswa untuk fokus belajar, dan membantu mengurangi ketegangan siswa, hal ini terbukti siswa terlihat aktif memperhatikan penjelasan guru dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, tetapi ada siswa yang masih bingung dengan menggunakan media *Torso*. Kebanyakan siswa sudah dapat menjelaskan bagian-bagian dan nama-nama tulang dengan media *torso*. Hal ini terlihat dari beberapa siswa yang maju ke depan untuk menunjukkan bagian-bagian tulang dengan menggunakan media *torso*.

LAMPIRAN GAMBAR-GAMBAR



Menjelaskan materi dengan menunjukan media gambar



Kegiatan pembelajaran menggunakan *torso* guru menjelaskan materi dengan menunjukan media gambar



Siswa mencari informasi di Buku IPA



Guru menunjukan media *torso* untuk memulai pelajaran



Siswa memperhatikan penjelasan guru pada media *torso*



Siswa menunjukan rangka anggota gerak tangan dengan Media *Torso*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIM Manggis Kaliloka
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)
Kelas/Semester : IV/I
Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan (5 Jam Pelajaran x 35 Menit)
Hari/Tanggal : Selasa, 27 Agustus 2013

Standar Kompetensi

1. Memahami Hubungan Antara Struktur Organ Tubuh Manusia Dengan Fungsinya, Serta Pemeliharaannya.

A. Kompetensi Dasar

1. Mendeskripsikan hubungan antara struktur kerangka tubuh manusia dengan fungsinya.

B. Indikator

1. menyebutkan nama-nama rangka manusia
2. Menyebutkan nama-nama bagian rangka tengkorak
3. Menyebutkan nama-nama bagian badan

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah pembelajaran dengan menggunakan media *torso* Siswa dapat menyebutkan nama-nama rangka manusia dengan cepat dan benar.
2. Dengan menggunakan media *torso* siswa dapat menyebutkan nama-nama bagian rangka tengkorak dengan tepat.
3. Dengan menggunakan media *torso* siswa dapat menyebutkan nama-nama bagian rangka badan dengan tepat

D. Karakter Yang Diharapkan

1. siswa dapat menyebutkan nama-nama rangka manusia dengan cepat (*Ketelitian*).
2. siswa dapat menyebutkan nama-nama bagian rangka tengkorak dengan tepat (*Disiplin*)
3. siswa dapat menyebutkan nama-nama bagian rangka badan dengan tepat dan benar (*Tanggung Jawab*).

E. Materi Pembelajaran

1. Kerangka manusia
2. Bagian-bagian kerangka

F. Metode dan Media Pembelajaran

1. Metode : Ceramah, Tanya jawab, demonstrasi dan Pengamatan.
2. Media : *Torso* kerangka manusia, gambar kerangka.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I

1. Kegiatan awal
 - a. Siswa tadarus bersama kemudian berdo'a dan salam.
 - b. Apersepsi Guru menanyakan materi yang lalu
 - c. Guru Menjelaskan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan inti
 - a. Eksplorasi
 - Siswa mencari informasi di buku paket IPA mengenai bagian rangka manusia.
 - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
 - Guru meluruskan dan menjelaskan materi yang akan dipelajari
 - Guru mengajak siswa untuk melihat dan memperhatikan Media torso kerangka manusia.
 - Siswa memperhatikan penjelasan guru
 - b. Elaborasi

- Guru memfasilitasi siswa untuk menulis materi
 - Siswa menunjukkan bagian-bagian tulang dengan media torso
 - c. Konfirmasi
 - Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai hal-hal yang belum diketahui
 - Guru melakukan pelurusan kesalah pahaman siswa pada materi dan penyimpulan
3. Kegiatan akhir
- a. Guru memberikan kesimpulan materi
 - b. Memberi motivasi
 - c. penutup

Pertemuan II

1. kegiatan awal
- a. Tadarus, berdo'a
 - b. Apersepsi, menyampaikan tujuan materi
2. kegiatan inti
- a. Eksplorasi
 - Siswa mencari informasi di buku paket IPA mengenai materi rangka badan.
 - Guru mengulang materi yang lalu
 - b. Elaborasi
 - Guru menjelaskan materi dengan menggunakan media
 - Siswa memperhatikan penjelasan dengan melihat media
 - c. Konfirmasi
 - Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru melakukan tanya jawab kepada siswa
 - Guru menyiapkan lembar soal untuk siklus I

- Siswa menyiapkan alat-alat tulis dan lembar jawaban
 - Siswa mengumpulkan lembar jawaban
3. Kegiatan akhir
- a. Guru memberikan motivasi
 - b. Menutup pelajaran

H. Sumber Pembelajaran

1. Buku IPA BSe, Senang Belajar Ilmu Pengetahuan Alam 4 untuk Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah Kelas IV (S. Rositawaty- Aris Muharam)
2. Buku IPA BSe, Budi Wahyono, dkk. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional, 2008
3. Buku Sains 4 untuk kelas IV SD/MI, Purwo Sutanto Sarjan-Hardayani 2004.CV Sahabat.
4. Buku pedoman guru.

I. Penilaian

Tes

- Bentuk : Isian
- Jenis Test : Tertulis (Kognitif)

J. Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Skor maksimum 10

Jawaban benar nilai : 10

Jawaban mendekati benar : 5

Jawaban salah nilai : 0

K. Soal

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Secara umum kerangka manusia dibagi tiga, sebutkan!
 - a. Tulang
 - b. Tulang.....
 - c. Tulang
2. Sebutkan 3 nama tulang yang terdapat pada tengkorak!
 - a. Tulang.....
 - b. Tulang.....
 - c. Tulang.....
3. Sebutkan 2 tulang yang terdapat pada tulang dada!
 - a. Tulang.....
 - b. Tulang....
4. Tulang anggota gerak dibagi menjadi 2 macam yaitu?
 - a. Tulang.....
 - b. Tulang.....

Jawaban

1. Kerangka manusia
 - a. tulang tengkorak
 - b. Tulang badan
 - c. Tulang anggota gerak
2. Tulang tengkorak
 - a. Tulang dahi
 - b. Tulang hidung
 - c. Tulang ubun-ubun
 - d. Tulang pelipis
 - e. Tulang pipi
 - f. Tulang rahang bawah/atas
3. Tulang dada terdiri atas ;
 - a. Hulu tulang badan
 - b. Badan tulang dada
 - c. Taju tulang rusuk
4. Tulang anggota gerak terdiri atas :
 - a. Tulang tangan
 - b. Tulang kaki

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SIKLUS II

Satuan Pendidikan	:	MIM Manggis Kaliloka
Mata Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)
Kelas/Semester	:	IV/I
Alokasi Waktu	:	1 x Pertemuan (3 Jam Pelajaran x 35 Menit)
Hari/Tanggal	:	Selasa, 03 September 2013

Standar Kompetensi

1. Memahami Hubungan Antara Struktur Organ Tubuh Manusia Dengan Fungsinya, Serta Pemeliharaannya.

A. Kompetensi Dasar

1. Mendeskripsikan hubungan antara struktur kerangka tubuh manusia dengan fungsinya.

B. Indikator

1. Menyebutkan nama-nama bagian rangka anggota gerak
2. Menyebutkan nama-nama bagian sendi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menggunakan media torso Siswa dapat menyebutkan nama-nama bagian rangka anggota gerak dengan benar.
2. Setelah menggunakan media torso siswa dapat menyebutkan nama-nama jenis sendi dengan tepat dan benar.

D. Karakter Yang Diharapkan

Kerjasama, Ketelitian, Disiplin, Tanggung jawab, Rasa hormat.

E. Materi Pembelajaran

1. Kerangka anggota gerak
2. Bagian-bagian sendi

F. Metode dan Media Pembelajaran

1. Metode : Ceramah, Tanya jawab, demonstrasi dan Pengamatan.
2. Media : *Torso* kerangka manusia, gambar kerangka.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I

1. Kegiatan awal
 - a. Mengkondisikan siswa dan mengarahkan siswa untuk belajar
 - b. Tadarus bersama, berdo'a, dan salam
 - c. Apersepsi menanyakan materi yang lalu
 - d. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan tes.
2. Kegiatan inti
 - a. Eksplorasi
 - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari informasi di buku IPA.
 - Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya pada materi yang akan dipelajari.
 - Guru menjelaskan dan meluruskan materi dengan menggunakan media torso.
 - b. Elaborasi
 - Guru menyuruh siswa maju ke depan untuk menunjukan dan menyebutkan bagian-bagian tulang anggota gerak dengan menggunakan media torso.
 - Guru melakukan tanya jawab dengan membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
 - Melakukan tes untuk siklus II
 - Siswa menyiapkan alat tulis dan lembar jawaban.
 - c. Konfirmasi
 - Siswa mengumpulkan lembar jawaban

- Memberikan motivasi

3. Kegiatan akhir
 - a. Menyimpulkan materi
 - b. Mengucapkan salam

H. Sumber Pembelajaran

1. Buku IPA BSe, Senang Belajar Ilmu Pengetahuan Alam 4 untuk Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah Kelas IV (S. Rositawaty- Aris Muharam)
2. Buku IPA BSe, Budi Wahyono, dkk. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional, 2008
3. Buku Sains 4 untuk kelas IV SD/MI, Purwo Sutanto Sarjan-Hardayani 2004. CV Sahabat.
4. Buku pedoman guru.

I. Penilaian

Tes

- Bentuk : Isian
- Jenis Test : Tertulis (Kognitif)

J. Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

IAIN PURWOKERTO

Nilai maksimum 10

Jawaban benar nilai	: 10
Jawaban mendekati benar	: 5
Jawaban salah nilai	: 0

K. Soal

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Bagian tubuh yang mengubungkan dua tulang sehingga tulang bisa digerakkan disebut?
2. Sebutkan tiga sendi yang kamu ketahui?
 - a. Sendi.....
 - b. Sendi.....
 - c. Sendi.....
3. Sendi yang menghubungkan antara tulang leher dengan tulang tengkorak adalah sendi?
4. Sendi yang dapat digerakkan kesegala arah adalah?
5. Sendi yang menghubungkan tulang pinggul dengan tulang paha adalah?
6. Sendi yang hanya bisa digerakkan satu arah saja adalah?
7. Tulang telapak tangan dan tulang ibu jari dihubungkan oleh sendi?
8. Sendi yang dapat digerakkan kedua arah adalah?

Jawaban

1. Sendi
2. Sendi :
 - a. Sendi putar
 - b. sendi pelana
 - c. sendi engsel
 - d. sendi peluru
 - e. sendi geser.
3. Sendi putar
4. Sendi peluru
5. Sendi peluru
6. Sendi engsel
7. Sendi pelana
8. Sendi pelana