

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *KITĀBAH*
DI KELAS VIIIIG MTs NEGERI PLANJAN KECAMATAN KESUGIHAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam**

Oleh:

**YULIN HIDAYATI
NIM. 102332053**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2014**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yulin Hidayati

NIM : 102332053

Jurusan : Tarbiyah

Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi : Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran *Kitâbah* di Kelas VIII G MTs Negeri Planjan Kecamatan Kesugihan Tahun Pelajaran 2013/2014.

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 24 Desember 2014

Yulin Hidayati
NIM. 102332053

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Ketua STAIN Purwokerto
di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulis skripsi dari Yulin Hidayati, NIM. 102332053 yang berjudul:

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *KITÁBAH*
DI KELAS VIIIIG MTs NEGERI PLANJAN KECAMATAN KESUGIHAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Ketua STAIN Purwokerto untuk diajukan dalam rangka memperoleh derajat Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 5 November 2014
Pembimbing,

M. Misbah, M. Ag
NIP. 197411162003121001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
Alamat: Jl.Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto, 53126
Telp. 0281- 635624, 628250 Fax. 0281- 636553 www.stainpurwokerto.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *KITĀBAH* DI KELAS VIIIG MTs NEGERI PLANJAN KECAMATAN KESUGIHAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014

yang disusun oleh saudara/i: **Yulin Hidayati**, NIM. 102332053, Program Studi: Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto, telah diujikan pada tanggal 24 Desember 2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) oleh Sidang Dewan Penguji Skripsi.

Ketua Sidang

Hj. Khusnul Khotimah, M.Ag.
NIP. 19740310 199803 2 002

Sekretaris Sidang

Husnul Haq, Lc.,M.A.
NIP. 19830703 201101 1 017

Pembimbing/Penguji Utama

M. Misbah, M.Ag.
NIP. 19741116 200312 1 001

Anggota Penguji

Drs. Atabik, M.Ag.
NIP. 19651205 199303 1 004

Anggota Penguji

Husnul Haq, Lc.,M.A.
NIP. 19830703 201101 1 017



Purwokerto, 6 Januari 2015
Ketua STAIN Purwokerto

Luthfi Hamidi, M.Ag.
NIP. 19670815 199203 1 003

ا = a	ز = z	ف = f
ب = b	س = s	ق = q
ت = t	ش = sy	ك = k
ث = t s	ص = sh	ل = l
ج = j	ض = dl	م = m
ح = ch	ط = th	ن = n
خ = kh	ظ = zh	و = w
د = d	ع = ‘	ه = h
ذ = dz	غ = gh	ء = ‘
ر = r		ي = y

â = a panjang

î = i panjang

û = u panjang

MOTTO

“Jika ingin meraih sukses, hindarilah untuk berfikir tentang kegagalan, namun berfikir dan berusaha untuk berhasil”

“Orang pandai terlahir dari tidak tahu apa-apa, ilmu perlu dicari tidak ditunggu kedatangannya”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orangtuaku, Ibu dan Bapak tercinta yang telah memberikan cinta kasih sayangnya dengan tulus dan selalu mengiringi langkah penulis dengan untaian doa. Semoga Bapak dan Ibu selalu dalam naungan rahmatNya, amin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya. Sehingga dengan anugrah tersebut penulis dapat menyelesaikan penulis skripsi yang berjudul **“Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran *Kitâbah* di Kelas VIIIIG MTs Negeri Planjan Kecamatan Kesugihan Tahun Pelajaran 2013/2014”**. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu kita harapkan syafa’atnya nanti di hari kemudian.

Ucapan terima kasih yang mendalam penulis tujukan kepada semua pihak yang telah dengan ikhlas memberikan kontribusi kepada penulis baik moral maupun materil, ucapan terima kasih ini penulis berikan kepada:

1. Dr. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
2. Drs. Munjin, M.Pd.I, Wakil Ketua I Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
3. Drs. Asdlori, M.Pd.I, Wakil Ketua II Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
4. H. Supriyanto, Lc.,M.S.I, Wakil Ketua III Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
5. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum. Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri purwokerto

6. A. Sangid, B.ed. MA, H. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
7. M. Misbah, M.Ag, sebagai pembimbing dari penulis yang dengan keikhlasannya dan kesabarannya telah memberikan bimbingannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
8. Segenap dosen dan staf administrasi STAIN Purwokerto.
9. Drs. Kusnandar, M.Ag, Kepala MTs Negeri Planjan.
10. Irham Basyir , M. Ag, Guru bahasa Arab MTs Negeri Planjan.
11. Dr. KH. Noer Iskandar Al-Barsany, M.A. (alm) dan Dra. Hj. Nadhiroh Noeris beserta keluarga selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto.
12. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan bantuan sehingga terwujud skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, hanya kepada Allah penulis serahkan semua dan penulis memohon saran serta kritik yang membangun atas penulisan skripsi yang telah dipresentasikan. Semoga skripsi ini akan dapat memberikan manfaat bagi semua dan terutama bagi penulis khususnya. Amin.

Purwokerto, 24 Desember 2014

Penulis,

YULIN HIDAYATI
NIM. 102332053

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *KITĀBAH*
DI KELAS VIII G MTS NEGERI PLANJAN KESUGIHAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

YULIN HIDAYATI

Program studi S1 Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat memancing keinginan dan minat baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar. Penggunaan media pembelajaran dalam pengajaran akan membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan-isinya pada waktu yang sama.

Dalam pembelajaran bahasa Arab yang menjadi tujuan utama adalah penguasaan empat kemampuan/keterampilan berbahasa. Yaitu, Keterampilan menyimak (*Istima'*), Keterampilan berbicara (*Kalam*), Keterampilan membaca (*Qiro'ah*), Keterampilan menulis (*Kitābah*). Dari keempat keterampilan tersebut, keterampilan *Kitābah* yang paling sulit untuk diadaptasikan kepada siswa sebab keterampilan *Kitābah* merupakan keterampilan tertinggi. Di MTs Negeri Planjan, hasil belajar siswa meningkat setelah guru senantiasa menerapkan media gambar dalam pembelajaran *Kitābah*.

Dari latar belakang tersebut, peneliti merumuskan masalah bagaimana implementasi media gambar dalam pembelajaran *Kitābah* di Kelas VIII G MTs Negeri Planjan tahun pelajaran 2013/2014. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses penerapan media gambar dalam pembelajaran *Kitābah* sehingga dapat memberikan informasi atau wawasan keilmuan tentang dunia pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Arab pada khususnya dalam mencari dan mengembangkan pembelajaran yang inovatif dan tepat.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan secara langsung untuk memaparkan kondisi dan aktivitas pembelajaran. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yang didapat, peneliti menyimpulkan bahwa dalam menerapkan media gambar dalam pembelajaran *Kitābah* di kelas VIII G MTs Negeri Planjan guru menggunakan beberapa pengembangan, diantaranya: Tebakan gambar dengan kosakata bahasa Arab (*mufrodât*); Mendeskripsikan gambar; yaitu guru menyiapkan gambar kemudian meminta siswa untuk mendeskripsikan gambar dalam bentuk tulisan; Pembelajaran kosa kata (*mufrodât*) berbentuk gambar, dalam penerapannya yaitu untuk mempermudah siswa dalam mengenal dan menghafal *mufrodât* sehingga mempermudah dalam pembelajaran *kitābah*; Gambar sebagai jawaban dalam bentuk pertanyaan tertulis, dalam setiap pertanyaan sudah disertai jawaban yang berbentuk gambar, sedang siswa diminta untuk menyebutkan gambar tersebut dalam tulisan bahasa Arab.

Kata kunci : *media gambar, pembelajaran kitābah*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran <i>Kitâbah</i>	12
1. Pengertian Pembelajaran <i>Kitâbah</i>	12
2. Aspek Kemahiran Menulis.....	14
3. Tahap-Tahap Pembelajaran <i>Kitâbah</i>	15

4. Tujuan Pembelajaran <i>Kitâbah</i>	17
5. Evaluasi kemahiran <i>Kitâbah</i>	18
B. Gambar Sebagai Media Pembelajaran	19
1. Media Pembelajaran	19
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	19
b. Macam- macam Media Pembelajaran.....	20
c. Fungsi dan Manfaat media pembelajaran	21
2. Media Gambar	22
a. Pengertian media gambar.....	22
b. Fungsi media gambar.....	23
c. Prinsip penggunaan media gambar	24
d. Kelebihan dan kekurangan media gambar	26
e. Syarat media gambar.....	27
C. Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab	29
1. Gambar Sebagai Media Dalam Pembelajaran Unsur Bahasa...	29
2. .Gambar Sebagai Media Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa.....	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Pengumpulan Data	38

BAB IV	PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	
A.	Gambaran Umum MTs Negeri Planjan.....	43
1.	Letak Geografis	43
2.	Sejarah Berdirinya	43
3.	Tujuan MTs Negeri Planjan.....	46
4.	Visi dan Misi.....	47
B.	Penyajian Data.....	48
1.	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab.....	48
2.	Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran <i>Kitâbah</i> ...	50
3.	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab	59
C.	Analisis Data	60
1.	Analisis Terhadap Pembelajaran <i>Kitâbah</i>	60
2.	Analisis Terhadap Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran <i>Kitâbah</i>	62
3.	Analisis Terhadap Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab	63
4.	Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Bahasa Arab	64
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	66
B.	Saran.....	66
C.	Penutup.....	67
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Akhir-akhir ini bahasa Arab merupakan bahasa yang peminatnya cukup besar di Barat. Di Amerika, misalnya, hampir tidak ada suatu perguruan tinggi yang tidak menjadikan bahasa Arab sebagai mata kuliah, termasuk perguruan tinggi Katholik atau Kristen. Sebagai contoh, *Harvard University*, sebuah perguruan tinggi swasta paling terpadang di dunia yang didirikan oleh para 'alim ulama' protestan, dan *Georgetown University*, sebuah universitas Katholik, keduanya mempunyai pusat studi Arab yang kurang lebih merupakan *Center For Contemporary Arab Studies*.¹

Bahasa Arab masuk ke wilayah nusantara dapat dipastikan bersamaan dengan masuknya agama Islam, karena bahasa Arab sangat erat kaitannya dengan berbagai bentuk peribadatan dalam Islam di samping kedudukannya sebagai bahasa kitab suci Al-Qur'an. Maka pengajaran bahasa Arab yang pertama di nusantara adalah untuk memenuhi kebutuhan seorang muslim dalam menunaikan ibadah, khususnya ibadah sholat.²

Sementara itu tuntutan zaman telah berubah. Pergaulan umat Islam antar bangsa menuntut kemampuan resepsif. Mereka memerlukannya sebagai media komunikasi baik secara lisan maupun tulis. Seiring dengan perkembangan tujuan

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 1

² Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), hlm. 27

pengajaran bahasa Arab itu, berkembang pula metode pengajarannya. Para ulama dan intelektual muslim yang belajar di pusat-pusat pendidikan di Timur Tengah terutama Mesir, setibanya di tanah air banyak membawa semangat pembaharuan yang tengah melanda negeri-negeri tersebut, tidak saja dalam bidang pendidikan dan pemikiran agama, tapi dalam metodologi pengajaran bahasa Arab.³

Memasuki abad ke-21 (awal 2000-an) terjadi perkembangan yang cukup signifikan dalam pengajaran bahasa Arab di Indonesia. Pengajaran bahasa Arab di sekolah juga mengalami perkembangan yang menggembirakan. Sejak di berlakukannya KTSP, bahasa Arab dimungkinkan untuk diajarkan di SMA, tidak sebagai bahasa asing pilihan untuk jurusan bahasa, tapi untuk semua kelas (X-XII) dan semua jurusan, yaitu sebagai mata pelajaran keterampilan atau muatan lokal. Maka saat ini banyak sekali SMA swasta dan negeri di penjuru tanah air yang menyajikan bahasa Arab.⁴

Dalam pembelajaran bahasa Arab dikenal empat keterampilan/kemahiran berbahasa yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Di antara empat keterampilan berbahasa tersebut penulis tertarik untuk membahas keterampilan menulis (*Kitâbah*). Karena pada zaman sekarang banyak orang yang mahir mengungkapkan perasaan, pikiran atau gagasan dalam bentuk lisan berbahasa Arab tetapi dia tidak mahir untuk mengungkapkannya dalam bentuk tulisan. Disebabkan *Kitâbah* merupakan keterampilan tertinggi dari empat keterampilan berbahasa.

³ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran ...*, hlm. 29-30

⁴ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran...*, hlm. 33-34

Dalam bukunya Furqonul Aziez dan Chaedar Alwasilah yang berjudul “*Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori Dan Praktek*” bahwa para linguis cenderung memandang bahasa tulis sebagai bentuk ungkapan nomor dua. Jarang sekali kita temui menulis yang baik sebagai tujuan di dalam program-program pengajaran bahasa saat ini, sekalipun ia masih memegang peranan penting dalam ujian-ujian di berbagai negara. Mengenai kebutuhan dan upaya mempersiapkan peserta didik ke dalam dunia nyata, menulis merupakan keterampilan tersulit untuk diadaptasikan di antara empat keterampilan.⁵

Sehingga perlu kiranya seorang guru untuk menggunakan media pengajaran untuk meminimalisir kesulitan yang dihadapi oleh peserta didik dalam proses pembelajaran. Perkembangan yang begitu pesat dan semakin modern makin mempermudah bagi seorang pendidik untuk memanfaatkan berbagai macam media yang ada. Tugas gurulah yang menentukan media yang tepat sesuai dengan situasi tempat siswa belajar, walaupun media tersebut tidak modern. Yang penting media tersebut dapat mencapai tujuan pembelajaran.⁶

Salah satu media yang dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa yaitu media gambar. Media gambar merupakan media berbasis visual dan merupakan reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi.

Media gambar memiliki nilai-nilai dalam pendidikan yang menjadi alasan sebagai dasar penggunaan media gambar dalam pembelajaran diantaranya yaitu gambar bersifat konkrit, gambar mengatasi batas waktu dan ruang, gambar

⁵ Furqonul Azies, Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori Dan Praktek*, (Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA, 2000), hlm.128

⁶ Abdul hamid, Uril Baharuddin dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media* (Malang: UIN Malang Press: 2008), hlm. 171

mengatasi kekurangan daya mampu panca indra manusia, dapat digunakan untuk menjelaskan sesuatu masalah, gambar mudah didapat dan murah, mudah digunakan baik untuk perseorangan maupun untuk kelompok siswa.⁷

Setelah melakukan wawancara dengan Bpk. Irham Basyir, M.Ag selaku guru bahasa Arab di MTs Negeri Planjan pada tanggal 18 Oktober 2013, peneliti mendapatkan informasi bahwa adanya peningkatan pada keterampilan *Kitâbah* setelah beliau senantiasa menerapkan media gambar saat proses pembelajaran. Beliau juga mengatakan bahwa media gambar sangat mendukung untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran. Untuk itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai implementasi media gambar dalam pembelajaran keterampilan *Kitâbah* yang diterapkan di sekolah tersebut.⁸

B. Definisi Operasional

Untuk mempermudah dalam memahami judul skripsi serta terhindar dari kesalahpahaman, maka perlu kiranya penulis memberi definisi operasional (pengertian yang dapat diukur) yang terkait dengan judul skripsi tersebut, yaitu:

1. Implementasi Media Gambar

Istilah implementasi merupakan terjemah dari kata *implementation* (Bahasa Inggris) yang berarti suatu proses penerapan ide, konsep, kebijakan atau inovasi, dalam suatu tindakan praktis sehingga memberikan dampak, baik berupa pengetahuan, keterampilan, nilai dan sikap.⁹ Implementasi yang

⁷ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2009), hlm. 63-64

⁸ Sumber : Observasi di MTs Negeri Planjan Kesugihan pada hari jum'at tanggal 18 Oktober 2013 pukul 08.00 dilanjutkan dengan wawancara dengan bapak Irham Basyir, M. Ag.

⁹ Heri Gunawan, *Kurikulum Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 87

dimaksud oleh penulis dalam penelitian ini yaitu suatu proses penerapan media gambar dalam pembelajaran.

Secara harfiah kata media memiliki arti “perantara” atau “pengantar”. *Assosiation for education and comunication technology* (AECT) mendefinisikan media yaitu segala bentuk yang dipergunakan untuk suatu proses penyaluran informasi. Sedangkan *education assosition* (NEA) mendefinisikan sebagai benda yang dapat dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta instrument yang dipergunakan dengan baik dalam kegiatan belajar mengajar, dapat mempengaruhi efektifitas program intruksional.¹⁰ Sedangkan media gambar sendiri yaitu media reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi.

Dari definisi-definisi tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa pengertian implementasi media gambar adalah suatu proses penerapan media reproduksi bentuk asli dalam dua dimesi yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan audien (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Jadi yang dimaksud implementasi media gambar adalah proses penerapan media reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi untuk mendorong terjadinya proses belajar.

2. Pembelajaran *Kitâbah*

Secara etimologis, kata pembelajaran merupakan terjemahan dari bahasa Inggris, yaitu *instruction* yang bermakna upaya untuk pembelajaran

¹⁰ Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Perss, 2002), hlm.

seseorang atau kelompok orang, melalui berbagai upaya (*effort*) dan berbagai strategi, metode, dan pendekatan kearah pencapaian tujuan yang telah ditetapkan.¹¹

Sedangkan secara terminologis, pembelajaran dikatakan oleh corey, merupakan suatu proses dimana lingkungan seseorang secara disengaja dikelola untuk memungkinkan ia turut serta dalam tingkah laku tertentu dalam kondisi khusus, atau menghasilkan respon dalam kondisi tertentu, pembelajaran merupakan subset khusus dari pendidikan.¹²

Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin mengatakan bahwa *maharah al-Kitâbah* (keterampilan menulis) adalah kemampuan seseorang dalam mengolah lambang-lambang grafis menjadi kata-kata, lalu kata-kata menjadi kalimat yang efektif yang sesuai dengan kaidah bahasa yang berlaku, guna menyampaikan dan menginformasikan ide, buah pikiran, pendapat, pengalaman, sikap, perasaan dan emosi kepada orang lain.¹³

Dengan demikian, dapat difahami bahwa pembelajaran *Kitâbah* merupakan kegiatan yang dilakukan oleh guru secara terprogram dalam desain intruksional (*instructional design*) untuk membuat siswa atau peserta didik belajar secara aktif (*student active learning*) yang menekankan pada keterampilan/kemahiran menulis (*Kitâbah*) yaitu kemahiran melahirkan fikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan bahasa Arab.

¹¹ Heri Gunawan, *Kurikulum Dan Pembelajaran Pendidikan ...*, hlm. 108

¹² Heri Gunawan, *Kurikulum Dan Pembelajaran Pendidikan...*, hlm. 10

¹³ Aziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2012), hlm. 347

3. MTs Negeri Planjan

MTs Negeri Planjan yaitu suatu lembaga pendidikan formal tingkat menengah pertama dibawah naungan departemen Agama yang berlokasi di jalan Letjen S. Parman 120 Planjan Kesugihan yang menjadi lokasi penelitian dalam rangka penulisan skripsi ini. Dalam penelitian ini yang dimaksud MTs Negeri Planjan kecamatan kesugihan adalah dikhususkan pada kelas VIII G. Karena media gambar digunakan dalam pembelajaran keterampilan *Kitâbah* hanya di kelas VIII G. Sehingga kelas VIII G lebih mendukung dalam penelitian yang akan saya lakukan.

Jadi, maksud dari judul “implementasi media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah* Di Kelas IX MTs Negeri Planjan Kecamatan Kesugihan Tahun Pelajaran 2013/2014” dalam penelitian ini adalah proses implementasi media reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi dalam pembelajaran keterampilan *Kitâbah* yang diterapkan di kelas VIII G MTs Negeri Planjan Kecamatan Kesugihan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut diatas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut “Bagaimana Proses Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran *Kitâbah* Kelas VIII G MTs Negeri Planjan Kecamatan Kesugihan Tahun Pelajaran 2013/2014”.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses implementasi media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah* yang diterapkan di MTs Negeri Planjan kecamatan Kesugihan.

2. Manfaat Penelitian

- a. Memberikan informasi ilmiah tentang proses implementasi media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah* di MTs Negeri Planjan, yang selanjutnya dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan bagi para pendidik untuk selalu mengembangkan kreativitas dalam proses pembelajaran.
- b. Memberi stimulus bagi peningkatan kualitas dalam proses pembelajaran dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan, khususnya guru bahasa Arab di MTs Negeri Planjan kecamatan kesugihan.
- c. Bagi penulis dapat menambah pengetahuan tentang proses implementasi media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah*, dan menambah khasanah pustaka STAIN Purwokerto.

E. Telaah Pustaka

Sebelum penulis melakukan penelitian, terlebih dahulu penulis menelaah beberapa buku dan hasil-hasil skripsi yang telah dilakukan penelitian oleh para peneliti sebelumnya untuk menggali beberapa teori atau pernyataan dari para ahli yang berhubungan dengan proposal skripsi ini.

Dalam bukunya Asnawir dan Basyirudin Usman yang berjudul "*Media Pembelajaran*" bahwa gambar merupakan alat visual yang efektif karena dapat divisualisasikan sesuatu yang akan di jelaskan dengan lebih konkrit dan realitas. Informasi yang disampaikan dapat dimengerti dengan mudah Karena hasil yang diragakan lebih mendekati kenyataan melalui gambar yang diperlihatkan kepada anak-anak, dan hasil yang diterima oleh anak-anak akan sama.¹⁴

¹⁴ Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran...* hlm. 47

Dalam bukunya Azhar Arsyad yang berjudul “*Media Pembelajaran*” bahwa media berbasis visual (*image* atau perumpamaan) memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media visual dapat memperlancar pemahaman (misalnya melalui elaborasi struktur dan organisasi) dan memperkuat ingatan. Media visual dapat juga menumbuhkan minat siswa dan dapat memperkuat antara isi materi dengan dunia nyata.¹⁵

Dalam skripsi yang ditulis oleh Atikah (2011) yang berjudul “*Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodât Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Purwokerto Tahun Pelajaran 2010/2011*”, dijelaskan bahwa media gambar dianggap sesuai karena selain lebih efektif dan efisien juga siswa lebih cepat hafal dan lebih mudah menerima pelajaran yang diberikan oleh guru.¹⁶

Persamaan dari penelitian yang penulis lakukan yaitu sama-sama meneliti tentang implementasi media gambar, bedanya dalam skripsinya Atikah lebih menitik beratkan pada pengaruh media gambar pada pembelajaran *Mufrodât* sedangkan penelitian penulis mencoba untuk mengkaji lebih dalam tentang proses implementasi media gambar dalam pembelajaran keterampilan *Kitâbah*.

Dalam skripsi yang ditulis oleh Erna Rachmawati (2010) yang berjudul “*Penggunaan Media dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII di MTs Muhammadiyah Purwokerto*”, dijelaskan bahwa penggunaan media

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:PT. Grafindo Persada, 2013), hlm. 89

¹⁶ Atikah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodât Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Purwokerto Tahun Pelajaran 2010/2011*, Skripsi, STAIN Purwokerto, tidak diterbitkan, 2011, hlm. 74

mempermudah siswa dalam memahami materi dapat meningkatkan motivasi siswa dalam belajar terutama dalam pembelajaran bahasa Arab.¹⁷

Persamaan dari penelitian yang penulis lakukan yaitu sama-sama meneliti tentang implementasi media dalam pembelajaran bahasa Arab, bedanya dalam skripsinya Erna Rachmawati lebih pada media secara umum yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab secara umum juga. Sedangkan penelitian penulis mencoba mengkaji lebih khusus tentang proses implementasi media gambar dalam pembelajaran keterampilan *Kitâbah*.

F. Sistematika Penulisan

Untuk memberikan gambaran yang jelas dan menyeluruh dalam memahami rencana skripsi ini, maka penulis menyusun sistematika terhadap pembahasan sebagai berikut :

Secara garis besar, skripsi ini terdiri dari tiga bagian yaitu: bagian awal, bagian inti dan bagian akhir.

Bagian awal skripsi meliputi halaman formalitas yang terdiri dari halaman judul, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar dan daftar isi.

Bagian inti skripsi memuat pokok-pokok permasalahan yang terdiri dari: Bab I adalah pendahuluan, terdiri dari: latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka dan sistematika penulisan.

¹⁷ Erna Rachmawati, *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII di MTs Muhammadiyah Purwokerto*. Skripsi, STAIN Purwokerto, tidak diterbitkan, 2010, hlm. 64.

Bab II adalah landasan teori. Terdiri dari sub bab pertama pembelajaran *Kitâbah*. Berisi pengertian pembelajaran *Kitâbah*, tujuan pembelajaran *Kitâbah*, aspek kemahiran menulis, tahap-tahap pembelajaran *Kitâbah*, evaluasi kemahiran *Kitâbah*. Sub bab kedua media gambar sebagai media pembelajaran, berisi tentang media pembelajaran dan media gambar. Sub bab ketiga berisi implementasi media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab berisi gambar sebagai media pembelajaran unsur bahasa dan gambar sebagai media pembelajaran keterampilan bahasa.

Bab III adalah metode penelitian. Berisi jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian dan pengumpulan data.

Bab IV adalah penyajian dan analisis data. Berisi gambaran umum MTs Negeri Planjan, penyajian data dan analisis data.

Bab V adalah penutup terdiri dari: kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

Sedangkan bagian akhir dari skripsi ini terdiri dari: daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian mengenai implementasi media gambar dalam pembelajaran *kitâbah* yang dilaksanakan di kelas VIII G MTs Negeri Planjan Kesugihan maka diambil kesimpulan sebagai berikut:

Dalam implementasi media gambar dalam pembelajaran keterampilan *kitâbah* guru menggunakan beberapa pengembangan, di antaranya:

1. Tebakan gambar dengan kosakata bahasa Arab (*mufrodât*), dalam pelaksanaannya yaitu guru memberikan kertas bergambar pada siswa dan meminta siswa untuk menyebutkan gambar apa yang ada di gambar kemudian dari *mufrodât* yang ada dikembangkan menjadi kalimat.
2. Mendeskripsikan gambar, yaitu guru menyiapkan gambar kemudian meminta siswa untuk mendeskripsikan gambar dalam bentuk tulisan.
3. Pembelajaran kosa kata (*mufrodât*) berbentuk gambar, dalam penerapannya yaitu untuk mempermudah siswa dalam mengenal dan menghafal *mufrodât* sehingga mempermudah dalam pembelajaran *kitâbah*.
4. Gambar sebagai jawaban dalam bentuk pertanyaan tertulis, dalam setiap pertanyaan sudah disertai jawaban yang berbentuk gambar, sedang siswa diminta untuk menyebutkan gambar tersebut dalam tulisan bahasa Arab.

B. Saran-saran

Dalam rangka meningkatkan kualitas pengajaran di MTs Negeri Planjan Kecamatan Kesugihan terutama berkaitan dengan pembelajaran bahasa Arab,

dengan tidak mengurangi rasa hormat, perkenankan penulis memberikan beberapa masukan atau saran-saran kepada:

1. Guru bahasa Arab MTs Negeri Planjan
 - a. Memaksimalkan pemanfaatan sarana dan prasarana yang telah ada yang ada di sekolah dalam proses belajar mengajar.
 - b. Memberikan dorongan dan motivasi akan membuat peserta didik tetap semangat belajar.
 - c. Jalin komunikasi yang baik dengan siswa, membuat siswa nyaman akan mempermudah siswa dalam menerima dan memahami materi yang disampaikan.
2. Peserta didik
 - a. Hormati dan hargailah gurumu yang telah memberikan ilmu. Agar apa yang disampaikan oleh gurumu akan mudah untuk diterima dan difahami.
 - b. Lebih tekun dalam belajar, baik disekolah maupun dirumah gunakan waktu untuk belajar. Jangan biarkan penyesalan terjadi pada masa yang akan datang.

Dengan saran ini diharapkan pendidikan bahasa Arab di MTs Negeri Planjan akan terus mengalami perkembangan yang lebih baik.

C. Penutup

Alhamdulillah *robbil'alamin* puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tapi penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dikarenakan

keterbatasan diluar kemampuan penulis, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca yang budiman untuk menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut serta membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Semoga amal baiknya mendapat balasan dari Alloh SWT. *Amin yaa robbal'alamin.*

Purwokerto, 24 Desember 2014
Penulis,

Yulin Hidayati
NIM. 102332053

DAFTAR PUSTAKA

- Ainin, M, M. Tohir & Imam Asrori. (2006). *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: MISYKAT.
- Anshor Ahmad Muhtadi. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, Yogyakarta: TERAS.
- Arikunto Suharsimi. (2005). *Manajemen Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arsyad Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Arsyad Azhar.(2003). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asnawir & Basyirudin Usman. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.
- Atikah. (2011). *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Purwokerto Tahun Pelajaran 2010/2011*, Skripsi, STAIN Purwokerto, tidak diterbitkan.
- B. Uno Hamzah. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Effendi Ahmad Fuad. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Gunawan Heri.(2012). *Kurikulum Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Alfabeta.
- Hamalik Oemar. (2009). *Media pendidikan*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Hamid Abdul, Uril Baharuddin & Bisri Mustofa. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang press.
- <http://bayucalongurubahasaarab.blogspot.com/2013/04/vi-media-pembelajaran-bahasa-arab.html>
- http://bermututigaputri.guru-indonesia.net/artikel_detail-32732.html
- <http://www.taufiqslow.com/2013/09/pembelajaran-maharoh-kitabah-pada.html>
- Nuha Ulin. (2012). *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA press.

- Rachmawati Erna. (2010). *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII di MTs Muhammadiyah Purwokerto*. Skripsi, STAIN Purwokerto, tidak diterbitkan.
- Sadiman, Arif. S, Dkk. (2009). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, kualitatif, R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukmadinata Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Rosda Karya.
- Thobroni Muhammad & Arif Mustofa. (2011). *Belajar & Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Membangun Nasional*, Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sanjaya Wina, *Media Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2012.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Yulin Hidayati
2. Tempat/Tgl Lahir : Cilacap, 26 Juli 1992
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Warga Negara : Indonesia (Jawa)
6. Status Perkawinan : Belum Kawin
7. Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No. 69 Rt 05/
Rw 05 Sendang Arum Kec. Kesugihan Kab.
Cilacap. Kode pos:53274
8. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Riyadi
 - b. Ibu : Siti Romlah
9. Riwayat Pendidikan
 - A. Pendidikan formal :
 - a. TK Aisyah Kesugihan, Tahun 1997-1998
 - b. SD Negeri 04 Kesugihan, Tahun 1998-2004
 - c. SMP Negeri 01 Kesugihan, Tahun 2004-2007
 - d. SMA Negeri 01 Maos, Tahun 2007-2010
 - e. STAIN Purwokerto, Tahun 2010-2015

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat yang sebenar-benarnya tanpa mengurangi dan menambah sedikitpun.

Purwokerto, 24 Desember 2014

Yulin Hidayati
NIM. 102332053

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN KITÂBAH
DI KELAS VIII G MTS NEGERI PLANJAN KESUGIHAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

YULIN HIDAYATI

Program studi S1 Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat memancing keinginan dan minat baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar. Penggunaan media pembelajaran dalam pengajaran akan membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan-isinya pada waktu yang sama.

Dalam pembelajaran bahasa Arab yang menjadi tujuan utama adalah penguasaan empat kemampuan/keterampilan berbahasa. Yaitu, Keterampilan menyimak (*Istima'*), Keterampilan berbicara (*Kalam*), Keterampilan membaca (*Qiro'ah*), Keterampilan menulis (*Kitâbah*). Dari keempat keterampilan tersebut, keterampilan *Kitâbah* yang paling sulit untuk diadaptasikan kepada siswa sebab keterampilan *Kitâbah* merupakan keterampilan tertinggi. Di MTs Negeri Planjan, hasil belajar siswa meningkat setelah guru senantiasa menerapkan media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah*.

Dari latar belakang tersebut, peneliti merumuskan masalah bagaimana implementasi media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah* di Kelas VIII G MTs Negeri Planjan tahun pelajaran 2013/2014. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses penerapan media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah* sehingga dapat memberikan informasi atau wawasan keilmuan tentang dunia pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Arab pada khususnya dalam mencari dan mengembangkan pembelajaran yang inovatif dan tepat.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan secara langsung untuk memaparkan kondisi dan aktivitas pembelajaran. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yang didapat, peneliti menyimpulkan bahwa dalam menerapkan media gambar dalam pembelajaran *Kitâbah* di kelas VIII G MTs Negeri Planjan guru menggunakan beberapa pengembangan, diantaranya: Tebak gambar dengan kosakata bahasa Arab (*mufrodât*); Mendeskripsikan gambar; yaitu guru menyiapkan gambar kemudian meminta siswa untuk mendeskripsikan gambar dalam bentuk tulisan; Pembelajaran kosakata (*mufrodât*) berbentuk gambar, dalam penerapannya yaitu untuk mempermudah siswa dalam mengenal dan menghafal *mufrodât* sehingga mempermudah dalam pembelajaran *Kitâbah*;

Gambar sebagai jawaban dalam bentuk pertanyaan tertulis, dalam setiap pertanyaan sudah disertai jawaban yang berbentuk gambar, sedang siswa diminta untuk menyebutkan gambar tersebut dalam tulisan bahasa Arab.

Kata kunci : *media gambar, pembelajaran kitâbah*