

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
DI MTs MA'ARIF NU 1 WANGON  
KABUPATEN BANYUMAS**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto  
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Oleh  
**YOGI BAYUN WIASIH**  
**NIM. 1123302006**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PURWOKERTO  
2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YOGI BAYUN WIASIH  
NIM : 1123302006  
Jenjang : S- 1  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Madrasah  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Huruf Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas.

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil Penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 9 Juni 2015

Saya yang menyatakan



**Yogi Bayun Wiasih**  
NIM. 1123302006



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126  
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553,

## PENGESAHAN

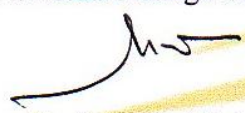
Skripsi Berjudul :

PENINGKATAN KETRAMPILAN MENULIS HURUF ARAB  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs MA'ARIF NU I  
WANGON KABUPATEN BANYUMAS

yang disusun oleh saudari : Yogi Bayun Wiasih, NIM : 1123302006, Jurusan :  
Pendidikan Bahasa Arab ( PBA ), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari : Rabu,  
Tanggal : 08 Juli 2015 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh  
gelar **Sarjana Pendidikan Islam ( S.Pd.I )** pada sidang Dewan Penguji Skripsi.

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,

  
Dr. Suparjo, M.A.  
NIP.: 19730717 199903 1 001

  
Dr. Hartono, M.Si.  
NIP.: 19720501 200501 1 004

Penguji Utama,

  
Muhammad Nurhalim, M.Pd.  
NIP.: 19811221 200901 1 008

Mengetahui :  
Dekan,



Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.  
NIP.: 19740228 199903 1 005

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 9 Juni 2015

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi  
Sdri. Yogi Bayun Wiasih  
Lamp : 3 (tiga) eksemplar

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan IAIN Purwokerto  
Di Purwokerto

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya mengadakan bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Yogi Bayun Wiasih  
NIM : 1123302006  
Judul : **PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs  
MA'ARIF NU 1 WANGON KABUPATEN BANYUMAS**

Dengan ini kami mohon agar skripsi mahasiswa tersebut diatas dapat dimunaqosyahkan.

Demikian atas perhatian Bapak kami mengucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

Pembimbing



**Dr. Suparjo, M.A**

NIP. 19730717 199903 1 001

## MOTTO

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ۝  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan,
  2. Dia Telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
  3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah,
  4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam [1589],
  5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.
- (QS. Al-‘Alaq: 1-5)

[1589] Maksudnya: Allah mengajar manusia dengan perantaraan tulis baca.



**IAIN PURWOKERTO**

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah,*

Teruntuk Allah SWT,

dengan segala nikmat dan ridho-Nya skripsi ini mampu terselesaikan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua tercinta bapak Rusdianto (Alm) dan ibu Loba Ekowati yang doanya

selalu mengucur dalam setiap langkahku,

Terimakasih untuk setiap tetes keringat dan kesucian air mata yang kalian korbakan

demi putri kalian agar mendapat kebahagiaan

Serta seluruh anggota keluarga besar, saudara-saudaraku, sahabat-sahabat tercinta,

terimakasih atas motifasi dan doa kebaikan kalian.

# IAIN PURWOKERTO

Almamaterku tercinta IAIN Purwokerto.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan Kehadirat Allah SWT yang maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul : “Peningkatan Keterampilan Menulis Huruf Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma’arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas” Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW semoga rahmat dan syafaatnya sampai pada kita semua. Dengan terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Rektor IAIN Purwokerto
2. Drs. H. Munjin, M.Pd.I., Wakil Rektor I IAIN Purwokerto
3. Drs. Asdlori, M.Pd.I., Wakil Rektor II IAIN Purwokerto
4. H. Supriyanto, Lc., M.S.I, Wakil Rektor III IAIN Purwokerto
5. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
6. Dwi Priyanto, S.Ag.,M.Pd., sebagai ketua Jurusan Pendidikan Madrasah beserta Ketua Program Studi PGMI IAIN Purwokerto
7. Dr. Suparjo, M.A. Pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
8. Segenap Dosen dan Karyawan yang telah memberikan Ilmu Pengetahuan dan Pendidikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
9. Edi Sungkowo, M.Pd Kepala MTs Ma’arif NU 1 Wangon yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian skripsi ini.

10. Latifatul Munawaroh, S.Pd.I, Guru Bahasa Arab MTs Ma'arif NU 1 Wangon.
11. Staf karyawan MTs Ma'arif NU 1 Wangon.
12. Semua teman-teman dan sahabat yang telah memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman Tarbiyah PBA Angkatan Tahun 2011, Relawan RKWK, sahabat-sahabat IMPI Wijayatirta.
14. Semua Pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang penulis tidak dapat sebutkan satu – persatu.

Tidak ada kata yang dapat penulis ungkapkan untuk menyampaikan rasa terimakasih, melainkan hanya do'a semoga amal baiknya diterima oleh Allah SWT dan dicatat sebagai amal shaleh.

Akhirnya kepada Allah SWT, penulis kembalikan dengan selalu memohon hidayah, taufiq serta ampunan-Nya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Purwokerto, 9 Mei 2015

**IAIN PURWOKERTO**  
Yogi Bayun Wiasih  
1123302006



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah .....	13
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	13
E. Tinjauan Pustaka.....	14
F. Sistematika Pembahasan .....	15

IAIN PURWOKERTO

## BAB II PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB

### DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

A. Pembelajaran .....	16
1. Pengertian pembelajaran .....	16
2. Teori-teori Pembelajaran .....	18
3. Ciri-Ciri Pembelajaran .....	29
4. Unsur-Unsur Pembelajaran .....	30
5. Tujuan Pembelajaran .....	35
B. Menulis Teks Arab .....	37
1. Pengertian Menulis Teks Arab .....	37
2. Tujuan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab .....	38
C. Keterampilan Menulis Teks Bahasa arab .....	42
1. Pengertian Keterampilan Menulis .....	42
2. Faedah dan Keutamaan Mempelajari Keterampilan Menulis .....	44
D. Pembelajaran Menulis Arab pada Siswa .....	45
E. Upaya Guru dan Kegiatan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Teks Bahasa Arab .....	47

## BAB III GAMBARAN UMUM MTs MA'ARIF NU 1 WANGON

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	58
B. Obyek Penelitian .....	58
C. Subyek Penelitian .....	58
D. Metode Pengumpulan Data .....	59

E. Metode Analisis Data .....	62
F. Lokasi Penelitian .....	62
G. Sekilas Tentang Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon .....	82
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA</b>	
A. Penyajian Data .....	85
B. Analisis Data .....	110
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran-saran.....	120
C. Kata Penutup.....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto kegiatan proses belajar mengajar
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Silabus
3. Pedoman dokumentasi, observasi, dan wawancara
4. Hasil Wawancara
5. Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran
6. Surat keterangan telah wawancara
7. Surat izin riset individual
8. Surat keterangan telah melakukan riset dari MTs Ma'arif NU 1 Wangon
9. Surat keterangan mengikuti seminar proposal skripsi
10. Surat permohonan persetujuan judul skripsi
11. Surat keterangan pembimbing skripsi
12. Surat bimbingan skripsi
13. Surat rekomendasi seminar rencana skripsi
14. Blangko pengajuan seminar proposal skripsi
15. Surat keterangan seminar proposal skripsi
16. Berita acara seminar proposal skripsi
17. Daftar hadir seminar proposal skripsi
18. Blangko bimbingan skripsi
19. Rekomendasi munaqosyah
20. Surat berita acara sidang munaqosyah
21. Surat keterangan lulus ujian komprehensif

22. Surat keterangan wakaf perpustakaan
23. Sertifikat Opak
24. Sertifikat komputer
25. Sertifikat BTA PPI
26. Sertifikat pengembangan bahasa Arab
27. Sertifikat pengembangan bahasa Inggris
28. Sertifikat PPL II
29. Sertifikat KKN
30. Daftar Riwayat Hidup



**IAIN PURWOKERTO**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
DI MTs MA'ARIF NU 1 WANGON  
KABUPATEN BANYUMAS**

Yogi Bayun Wiasih  
1123302006

Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

**ABSTRAK**

Peningkatan adalah upaya meningkatkan keterampilan menulis yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab dalam memberikan perangsang (stimulus), bimbingan, pengarahan dan dorongan dari seorang guru kepada siswa agar terjadi proses belajar. Dalam penelitian ini pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab digunakan dalam serangkaian sistem pembelajaran yang memegang peranan sangat penting dalam keberhasilannya. Skripsi ini dilatarbelakangi dengan adanya variasi dalam proses pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab MTs Ma'arif NU 1 Wangon untuk menyampaikan materi pembelajaran Bahasa Arab kepada peserta didik, sehingga mereka mampu menguasai kompetensi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Dari hal tersebut diperoleh informasi bahwa nilai rata-rata Bahasa Arab sudah memenuhi standar minimal yaitu 7,5.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana Peningkatan Keterampilan Menulis Huruf Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas?. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana proses Peningkatan keterampilan menulis huruf arab dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon.

Penelitian ini jenis penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Dikatakan deskriptif analisis karena penelitian ini bersifat memaparkan suatu keadaan yang apa adanya. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini yaitu cara guru dalam meningkatkan pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab yaitu dengan cara memberikan contoh, reproduksi, dan melakukan imla, hal itu terlihat dari aktifitas peserta didik ketika mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mendominasi aktifitas pembelajaran dengan melakukan segala aktifitas belajar sehingga lebih mendalami materi pelajaran serta lebih memahami cara menulis secara baik dan benar dan semakin termotivasi.

**Kata kunci : Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
DI MTs MA'ARIF NU 1 WANGON  
KABUPATEN BANYUMAS**

Yogi Bayun Wiasih  
1123302006

Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

**ABSTRAK**

Peningkatan adalah upaya meningkatkan keterampilan menulis yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab dalam memberikan perangsang (stimulus), bimbingan, pengarahan dan dorongan dari seorang guru kepada siswa agar terjadi proses belajar. Dalam penelitian ini pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab digunakan dalam serangkaian sistem pembelajaran yang memegang peranan sangat penting dalam keberhasilannya. Skripsi ini dilatarbelakangi dengan adanya variasi dalam proses pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab MTs Ma'arif NU 1 Wangon untuk menyampaikan materi pembelajaran Bahasa Arab kepada peserta didik, sehingga mereka mampu menguasai kompetensi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Dari hal tersebut diperoleh informasi bahwa nilai rata-rata Bahasa Arab sudah memenuhi standar minimal yaitu 7,5.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana Peningkatan Keterampilan Menulis Huruf Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas?. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana proses Peningkatan keterampilan menulis huruf arab dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon.

Penelitian ini jenis penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Dikatakan deskriptif analisis karena penelitian ini bersifat memaparkan suatu keadaan yang apa adanya. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini yaitu cara guru dalam meningkatkan pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab yaitu dengan cara memberikan contoh, reproduksi, dan melakukan imla, hal itu terlihat dari aktifitas peserta didik ketika mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mendominasi aktifitas pembelajaran dengan melakukan segala aktifitas belajar sehingga lebih mendalami materi pelajaran serta lebih memahami cara menulis secara baik dan benar dan semakin termotivasi.

**Kata kunci : Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Menurut Mayer (2008: 7), Pembelajaran adalah sesuatu yang dilakukan oleh guru dan tujuan pembelajaran dengan cara memajukan belajar peserta didik. Dalam pembelajaran tersebut, lebih lanjut dijelaskan bahwa termasuk di dalamnya yaitu guru/dosen, metode, strategi, permainan pendidikan, buku, proyek penelitian dan bahan presentasi berupa WEB.

Sementara itu, Chauhan (1979: 4) mengatakan bahwa pembelajaran adalah upaya dalam memberikan perangsang (stimulus), bimbingan, pengarahan dan dorongan kepada siswa agar terjadi proses belajar. Lebih lanjut, Chauhan, (1979: 4) mengungkapkan bahwa, “learning is the process by which behavior (in the broader sense) is or changed through practice or training.” (belajar adalah proses tingkah laku (dalam arti luas) ditimbulkan atau diubah melalui praktek atau latihan). Belajar memegang peran penting dalam pembelajaran karena dalam pembelajaran terdapat peristiwa belajar dan peristiwa mengajar. Belajar adalah aktivitas psychofisik yang ditimbulkan karena aktivitas pembelajaran.

Dari beberapa definisi tentang pembelajaran diatas dapat disimpulkan bahwa berubahnya tingkah laku disebabkan karena pengalaman dan latihan. Pengalaman dan latihan adalah aktivitas yang diarahkan oleh guru sebagai pengajar dan aktivitas siswa/peserta didik sebagai pembelajar (Sunhaji, 2013: 17-18).



Bahasa arab merupakan bahasa Al-Qur'an dan menjadi salah satu alat komunikasi internasional. Oleh karena itu mempelajari bahasa arab menjadi kebutuhan setiap orang khususnya umat Islam.

Bahasa arab terdiri dari beberapa cabang ilmu antara lain: Nahwu, sharaf, balaghah, muthala'ah, mufradat, dan lain-lain. Suatu sistem pembelajaran bahasa arab yang ideal disamping mampu mengantarkan siswa menguasai cabang-cabang ilmu tersebut diatas, juga mampu mengantarkan siswa mempunyai ketrampilan-ketrampilan bahasa (Maharotul Lughah). Ketrampilan-ketrampilan itu antara lain:

1. Ketrampilan mendengarkan (Maharotul Istima')
2. Ketrampilan berbicara (Maharotul Kalam)
3. Ketrampilan membaca (Maharotul Qiro'ah)
4. Ketrampilan menulis (Maharotul Kitabah)

(Imaduddin Sukanto dan Akhmad Munawir. 2005: v)

Berkaitan dengan masalah pembelajaran bahwa dalam proses pembelajaran diperlukan interaksi yang baik antara guru dan siswa. Agar terjadi hubungan yang baik maka diperlukan komunikasi yang jelas antara guru dan siswa sehingga dua kegiatan yakni usaha guru dengan kegiatan belajar siswa dapat terpadu dan berdaya guna dalam pencapaian tujuan pembelajaran. Untuk bisa menjadikan interaksi yang baik antara guru dan siswa maka diperlukan alat komunikasi yakni bahasa, Bahasa memiliki peranan yang sangat penting bagi setiap manusia karena setiap bahasa adalah alat komunikasi antara anggota masyarakat yang berupa simbol bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia,

sehingga dengan bahasa seseorang akan dapat mengungkapkan maksud dan perasaan kepada orang lain. Selain itu, bahasa digunakan sebagai salah satu alat pendukung mutlak dalam mempelajari berbagai ilmu pengetahuan (Gorys Keraf, 1993: 1).

Kelebihan mempelajari keterampilan menulis ialah mempelajari menulis sama halnya dengan mempelajari ilmu-ilmu lainnya, tidak lepas dari nilai-nilai manfaat yang tidak sedikit. Mempelajari menulis akan menghindarkan pembelajarnya dari kesalahan dalam menulis dan mengantarkan pembelajarnya kepada pengetahuan yang lebih baik dalam menulis, sebab tulisan merupakan pengganti mutakallim (pembicara) dalam mengungkapkan ide-ide, suara hati dan sebagainya dalam bahasa tulis. Sehingga ia menduduki posisi yang sama pentingnya dengan ucapan.

Kesalahan dalam menulis terkadang berakibat fatal. Ketika sahabat Umar menerima surat Abu Musa al-Asy'ari yang waktu itu menjadi gubernur Basrah, ia mengirimkan balasan yang isinya "*...amma ba'du. Hendaklah kamu (Abu Musa) mencambuk sekretarisnya karena ia telah salah dalam menulis...*". Andaikan kesalahan tulisan sekretaris Abu Musa tidak berakibat fatal niscaya sahabat Umar tidak akan mengintruksikan kepada Abu Musa untuk mencambuk sekretarisnya agar selanjutnya lebih berhati-hati dalam menulis surat-surat penting. Menulis mempunyai kelebihan dibanding ilmu-ilmu lain. Sebab menulis dibutuhkan hampir semua disiplin ilmu. Karena penyusunan ilmu-ilmu tersebut berdasarkan tulisan yang tersusun dari sekian banyak huruf (Ma'rifatul Munjiah, 2009: 25-26).

Problematika menulis bahasa arab pada siswa adalah tulisan arab yang berbeda sama sekali dengan tulisan latin, juga menjadi kendala tersendiri bagi pelajar bahasa arab non arab, khususnya di Indonesia. Tulisan latin dimulai dari kanan ke kiri, sedangkan tulisan arab dimulai dari kiri ke kanan. Huruf latin hanya memiliki dua bentuk, yaitu huruf capital dan huruf kecil, maka huruf arab mempunyai berbagai bentuk, yaitu berdiri sendiri, awal, tengah, dan akhir. Misalnya huruf 'ain, bentuk berdirinya dengan awalnya berbeda, juga dengan bentuk akhirnya. Itulah perbedaan tulisan bahasa Indonesia dengan Bahasa Arab.

Adapun mengenai pembelajaran menulis arab yang dilakukan oleh siswa:

#### 1. Aspek linguistik

##### a. Kosakata

Perpindahan kata dari bahasa Indonesia menjadi bahasa arab merupakan kesulitan yang dialami oleh siswa, kosakata yang jarang didengar seharusnya digunakan dalam percakapan agar memudahkan siswa membina dan memahami kosakata dalam bahasa arab.

##### b. Tata Kalimat

Adanya susunan kalimat yang berbeda dari bahasa Indonesia seperti jenis laki-laki dan perempuan penulisan kalimatnya berbeda.

##### c. Tulisan

Adanya perbedaan tulisan latin Indonesia dan tulisan aksara arab, merupakan proses pembelajaran dan pengetahuan bagi siswa karena adanya perbedaan tulisan bersambung dan tidak.

## 2. Aspek Non Linguistik

### a. Sosio-Kultural

Dalam pembelajaran masalah yang sering muncul adalah, perbedaan ungkapan dalam bahasa arab yang asing ditelinga siswa, maka tidak mudah difahami dan tidak cepat difahami.

### b. Buku Ajar

Pemilihan materi juga harus disesuaikan yang memang dibutuhkan oleh siswa tingkat tertentu yang akan menerima materi, oleh karena itu buku ajar harus didasarkan pada kurikulum tertentu. Dan perlu adanya pemberian sosio cultural arab dalam buku ajar.

### c. Lingkungan Sosial

Belajar yang paling ideal adalah membawa siswa kedalam lingkungan bahasa yang dipelajari atau membuat lingkungan bahasa arab agar siswa dipaksa untuk bisa. (Acep Hermawan. 2011: 100-110)

Melalui pembelajaran ketrampilan menulis dalam bahasa arab, diharapkan peserta didik dapat mengembangkan kemampuan menulis secara benar. Masalah mendasar yang dikeluhkan oleh siswa MTs Ma'arif NU 1 Wangon pada pembelajaran ketrampilan menulis dalam bahasa arab adalah :

1. Siswa belum mampu dalam mensyakali kalimat dengan benar.
2. Siswa tidak menguasai kosa kata.
3. Siswa belum mampu merangkai huruf hijaiyah dan menulis antara panjang dan pendeknya suatu bacaan dengan benar.
4. Minat siswa dalam belajar bahasa arab kurang.
5. Siswa tidak mampu mengucapkan karena tidak bias membaca.

Adapun kesulitan yang dialami oleh guru dalam mengajar antara lain:

1. Tulisan siswa kebanyakan tidak bias dibaca karena kurang siswa kurang memperhatikan tulisan antara makharijul huruf dengan hurufnya itu berbeda
2. Siswa kurang memahami jeda cara menyambung huruf karena kurang paham karakteristik huruf sambung
3. Kurangnya media dalam pembelajaran misalnya: LCD

Cara mengatasi kesulitan siswa dalam menghadapi ketrampilan menulis:

1. Dengan kegiatan mencontoh yaitu siswa menulis sesuai contoh dan berlatih mengeja, karena dengan mencontoh siswa dapat berlatih menggunakan bahasa arab dengan baik dan benar
2. Melalui media gambar yang ditempel yaitu berupa kartu gambar yang ada kosakatanya
3. Melalui permainan agar siswa tidak merasa bosan dalam proses pembelajaran. Misalnya, menyusun kalimat dengan gambar menggunakan kertas warna yang dibagikan oleh guru untuk dirangkai oleh siswa.

Cara mengatasi minat siswa yang masih kerang dalam belajar:

1. Menghafalkan mufrodad dengan lagu agar siswa tidak bosan dan giat dalam belajar.
2. Cara mengajar guru bervariasi misalnya, menceritakan pengalaman pribadi guru/ cerita lain tetapi masih ada kaitannya dengan pelajaran dengan disampaikan tujuan pembelajarannya.

Proses pembelajaran di sekolah MTs Ma'arif NU 1 Wangon yang dilakukan antara guru dan siswanya antara lain:

1. Guru menjelaskan dengan metode ceramah untuk mengawali proses pembelajaran.
2. Dengan metode diskusi guru mengenalkan kosa kata dengan permainan dan membentuk kelompok diskusi dan membagikan kartu media gambar kemudian siswa disuruh untuk menyusun sebuah kalimat.
3. Guru mengajar dengan Ta'biruroh yaitu siswa mengungkapkan cerita melalui media gambar.
4. Guru menyuruh siswa untuk menceritakan hasil diskusi dengan cara presentasi didepan kelas.
5. Guru mengevaluasi hasil diskusi siswa.
6. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil diskusi.

Menurut guru bahasa arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon bahwa dalam meningkatkan ketrampilan menulis dalam bahasa arab itu sangat penting untuk diterapkan kepada siswanya agar siswa dapat menulis huruf hijaiyah secara benar baik dalam merangkai suatu kalimat, mensyakali dan menentukan panjang pendeknya suatu bacaan. Dalam proses pembelajaran guru juga memiliki kesadaran penuh dalam mengajar yaitu sabar dalam menuntun siswanya yang masih belum paham tentang karakteristik huruf sambung Misalnya, huruf yang tidak bias disambung yaitu: wawu, za, ro. dan kurang memperhatikan tulisan antara makharijil huruf dengan hurufnya itu berbeda. Misalnya, perbedaan antara Dal dengan Dzal. Dalam hal ini yang dilakukan oleh guru adalah mengecek hasil tulisan siswanya untuk mengetahui sejauhmana siswa dalam memperhatikan materi yang disampaikan oleh gurunya sehingga siswa merasa diperhatikan dan semangat dalam proses pembelajaran.

Dari hasil observasi pendahuluan yang peneliti laksanakan pada tanggal 16 september 2014, diketahui bahwa yang dilakukan oleh guru bahasa arab dalam meningkatkan ketrampilan menulis dalam bahasa arab adalah menghafal mufrodad dengan lagu, kemudian melalui metode ta'biruroh yaitu siswa mengungkapkan cerita melalui media gambar dan melalui permainan kartu gambar berwarna yang ada kosakatanya sehingga siswa lebih cepat paham dengan tulisan bahasa arab karena sering melihat serta menghafal dan tidak merasa bosan dalam pembelajaran ketrampilan menulis dalam bahasa arab (wawancara dengan guru bahasa arab MTs).

Berdasarkan latar belakang yang melandasi penulis untuk meneliti Pembelajaran ketrampilan menulis dalam bahasa arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon, Kabupaten Banyumas.

## **B. Definisi Operasional**

### **1. Peningkatan Keterampilan Menulis Huruf arab**

Peningkatan pada dasarnya merupakan upaya guru dalam meningkatkan keterampilan menulis huruf Arab untuk mengarahkan anak didik kedalam proses belajar sehingga mereka dapat memperoleh tujuan belajar sesuai dengan apa yang diharapkan. Pembelajaran hendaknya memperhatikan kondisi individu karena merekalah yang akan belajar. Didalam pembelajaran bahasa arab, khususnya, tidak lepas dari bahasa dimana bahasa arab merupakan bahasa internasional yang dipergunakan sebagai bahasa komunikasi, tidak hanya dipergunakan oleh orang arab saja,

tetapi bahasa arab sudah mendunia dimana sudah dipakai sebagai alat komunikasi diberbagai Negara. Disamping itu, bahasa arab merupakan mata pelajaran yang harus dipelajari oleh siswa-siswa dan santri-santri yang berada dalam lembaga agama, baik itu formal maupun non formalkhususnya dinegara Indonesia.

Ketrampilan adalah kemampuan yang didapat dan dimiliki oleh seseorang setelah melalui proses pelatihan.([http: /ww. Anneahira. com. Pengertian Kertampilan Menulis. Htm/](http://ww. Anneahira. com. Pengertian Kertampilan Menulis. Htm/) diunduh 12 mei 2011). Selain itu ketrampilan menulis adalah kecakapan seseorang untuk memakai bahasa dalam menulis, membaca, menyimak, atau berbicara.

Menulis merupakan salah satu aspek pembelajaran bahasa arab. Didalam peraturan Menteri Pendidikan Nasional (Mendiknas) nomor 23 tahun 2006, pembelajaran menulis merupakan salah satu aspek pada standar kompetensi dan lulusan menunjukkan kegemaran membaca dan menulis. Bagi sebagian siswa, ketrampilan menulis bukan suatu ketrampilan yang menyenangkan sehingga dalam proses pembelajarannya ketrampilan menulis harus dibuat semenarik mungkin dan menyajikan cara-cara yang mudah dipahami oleh siswa sehingga mereka menyukai pelajaran menulis. Oleh karena itu, pembelajaran menulis disekolah Madrasah Tsanawiyah perlu mendapat perhatian yang optimal, sehingga dapat memenuhi target kemampuan menulis yang diharapkan. Teori menulis memang mudah, gampang dihafal, tetapi menulis bukanlah sekedar teori melainkan



ketrampilan bahkan ada aspek seni atau Art didalamnya (Suparno dan Mohamad Yunus, 2006: 14).

Tujuan pembelajaran menulis disekolah Madrasah Tsanawiyah ialah agar siswa memahami cara menulis berbagai hal yang telah dikemukakan serta mampu mengkomunikasikan melalui tulisan (Supriyadi, dkk. 1995: 270).

## 2. Bahasa Arab

Bahasa merupakan media untuk berkomunikasi antara satu orang dengan orang yang lainnya. Bahasa juga sebagai sarana yang efektif untuk menggunakan suatu gagasan, ide, pikiran dan perasaan.

Bahasa arab merupakan mata pelajaran penting dan menduduki tempat nomor satu bagi bahasa asing yang dipelajari pada lembaga-lembaga Islam mulai dari tingkat dasar, menengah sampai perguruan tinggi. Hal ini karena kaitannya dengan agama (Chotibul Umam, 1980: 5). Salah satu sekolah atau Madrasah yang memasukan mata pelajaran bahasa arab dalam kurikulumnya dan memberikan penekanan penting pada pembelajarannya adalah MTs Ma'arif NU 1 Wangon.

Pembelajaran bahasa arab juga merupakan proses interaksi siswa dengan guru dan sumber belajar berupa mata pelajaran bahasa arab yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa arab. Tujuan khusus bahasa arab untuk tingkat Madrasah Tsanawiyah sebagai berikut:

- a. Peserta didik menguasai kosakata sederhana dalam bahasa arab yang mendukung terkuasainya 4 ketrampilan berbahasa.

- b. Peserta didik dapat menerjemahkan teks-teks berbahasa arab kedalam bahasa Indonesia.
- c. Peserta didik dapat membaca, memahami teks berbahasa arab.
- d. Peserta didik dapat berkomunikasi dengan menggunakan bahasa arab, baik secara lisan maupun tulisan (Abu Bakar Muhammad, 1981: 5)

Harapan masyarakat terhadap pembelajaran bahasa arab disekolah dinyatakan oleh orang tua yang diungkapkan sederhana: Anaknya dapat memahami Al-Qur'an dan Al-Hadist sebagai sumber hukum dan ajaran Islam, dapat memahami dan mengerti buku-buku agama dan kebudayaan Islam yang ditulis dalam bahasa arab, serta menguasai dasar-dasar agama termasuk membaca Al-Qur'an dan berdo'a.

### 3. MTs Ma'arif NU 1 Wangon

MTs Ma'arif NU 1 Wangon adalah lembaga pendidikan swasta tingkat satuan pendidikan formal yang berlokasi dikecamatan wangon, kabupaten Banyumas.

Dengan demikian, yang dimaksud dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Huruf Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon" yaitu penelitian yang mendeskripsikan proses peningkatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab dalam menyajikan keterampilan menulis huruf Arab/ teks Arab dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon.

Yang dimaksud menulis huruf arab dalam Bahasa Arab yaitu menulis berdasarkan konteks dalam penulisan Bahasa Arab yang baik dan benar, contoh

dalam penulisan Huruf Arab yang benar yaitu dimulai dari sebelah kanan bukan dari sebelah kiri, kemudian cara menyakali dalam penulisan Bahasa Arab yang benar yaitu dimulai dari atas ke bawah bukan dari bawah ke atas. Karena dalam pembelajaran keterampilan menulis disini lebih menitikberatkan pada cara penulisan yang benar dan sesuai dengan konteks penulisan dalam Bahasa Arab, bukan melihat dari hasilnya saja.

Kemudian pembelajaran yang dimaksud dalam penelitian ini adalah seperti dalam bukunya Wa Muna menjelaskan teori ini tentang mencontoh dilakukan melalui membaca karena dapat memperbaiki karangan siswa, karena ketika baru belajar menulis khususnya huruf-huruf Arab atau hijaiyah harus mencontoh dari tulisan yang sudah ada. Jadi dalam pembelajaran ini anak disuruh untuk mencontoh dari tulisan yang sudah ada kemudian Seorang guru dalam memberikan materi pelajaran dari yang paling mudah hingga paling sulit, contohnya menulis huruf terpisah hingga huruf yang bersambung, dan dari tulisan yg paling sedikit hingga tulisan yang paling banyak. Contohnya dari menulis huruf hijaiyah asli kemudian disambung menjadi sebuah mufrodat dan setelah itu dilengkapi menjadi sebuah kalimat kemudian menjadi sebuah paragraph atau alinea yang sempurna. Setelah itu guru bahasa Arab mengoreksi hasil dari tulisan siswanya dengan cara seorang guru tidak menilai tulisan siswa hanya dari hasilnya saja, tetapi lebih menitik beratkan pada cara penulisan huruf Arab yang baik dan benar. seperti menulis huruf Arab yang benar adalah dimulai dari sebelah kanan ke kiri bukan dari kiri ke kanan, kemudian cara menulis huruf dan harokat dimulai dari atas kebawah bukan dari bawah ke atas, setelah itu siswa harus memahami karakteristik huruf sambung.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dalam judul, maka penulis dapat merumuskan permasalahannya, yaitu: “Bagaimana Proses Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma’arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas ?”.

### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan bagaimana proses meningkatkan keterampilan menulis huruf Arab dalam pembelajaran Bahasa Arab yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab di MTs Ma’arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas.

#### **2. Manfaat Penelitian**

- a. Secara teori akan member informasi tentang ketrampilan menulis.
- b. Secara Khusus diharapkan hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis, dengan penelitian akan meningkatkan pengetahuan dan pengalaman dalam ketrampilan menulis.
- c. Bagi sekolah, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan bahasa informasi untuk pengambilan kebijakan lebih lanjut tentang pembelajaran ketrampilan menulis dalam bahasa arab .
- d. Sebagai khasanah pustaka bagi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto berupa hal penelitian dalam hal pendidikan.

## E. Tinjauan Pustaka

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengemukakan teori-teori yang relevan dengan masalah yang diteliti. Dari segi ini maka tinjauan pustaka akan menjadi dasar pemikiran dalam menyusun penelitian ini.

Perlu diketahui bahwa Penelitian tentang Peningkatan ketrampilan menulis huruf Arab dalam pembelajaran bahasa arab bukanlah peneliti yang baru karena sebelumnya sudah ada penelitian yang dilakukan oleh Maclus Salamah dalam skripsinya pada tahun 2008 yang berjudul “ *Problematika Pembelajaran Imla’ Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Di MTs Negeri Model Purwokerto* ” Skripsi ini membahas tentang kemampuan seorang pendikte (guru) dalam segi makharijul huruf (secara pengucapan huruf).

Selain itu, Ruffi’ah tahun 2007 dalam skripsinya yang berjudul “*Problematika Penguasaan Menulis Arab di MTs Ma’arif NU 2 Sibramal*” dan skripsi Ruswanto 2003 yang berjudul “*Problematika Menulis Arab (Imla’) Kelas I MTs Ma’arif NU 1 Kembaran Banyumas Tahun Pelajaran 2002-2003*”. Kedua skripsi tersebut membahas tentang teknik pembelajaran menulis yang meliputi: kemahiran membentuk huruf, kemahiran mengungkapkan dengan tulisan, dan tahap-tahap latihan menulis.

Dalam peneliti ini penulis mengambil tema tentang peningkatan ketrampilan menulis huruf Arab dalam pembelajaran bahasa arab di MTs Ma’arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas, dengan alasan karena di Madrasah tersebut belum pernah dilakukan suatu peneliti mengenai hal tersebut. Dengan demikian penelitian ini memiliki unsure kebaruan dan berbeda dengan penelitian yang sudah ada.

## **F. Sistematika Penulisan**

Dalam bagian ini akan penulis jelaskan garis besar isi dari keseluruhan skripsi dalam bentuk sistematika penulisan. Adapun sistematika penulisan tersebut adalah sebagai berikut.

Bagian awal terdiri dari halaman judul, nota pembimbing, pengesahan, moto, persembahan, kata pengantar, abstrak, dan daftar isi.

BAB I Pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, Tinjauan pustaka, metode penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II berisi landasan teori, bab ini terdiri dari dua sub bab. Sub bab pertama adalah pembelajaran menulis bahasa arab yang terdiri dari pengertian pembelajaran menulis bahasa arab, tujuan pembelajaran menulis bahasa arab, proses pembelajaran menulis dalam bahasa arab dan sub bab kedua adalah mata pelajaran menulis bahasa arab yang terdiri pengertian mata pelajaran menulis bahasa arab, ruang lingkup pembelajaran menulis bahasa arab.

BAB III Gambaran umum MTs Ma'arif NU 1 Wangon yang meliputi: Letak geografis, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan pendidik dan peserta didik, sarana dan prasarana, deskripsi umum pembelajaran bahasa arab.

BAB IV berisi tentang penyajian data dan analisis data .

BAB V berisi tentang penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa peningkatan keterampilan menulis huruf Arab dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon dengan 3 cara yaitu yang pertama guru memberikan contoh yaitu guru menyuruh para siswa untuk mencontoh tulisan yang ada di dalam buku pelajaran yang digunakan, tujuannya agar siswa lebih mudah menulis. Contohnya seorang guru memberikan materi pelajaran dari yang paling mudah hingga paling sulit, seperti menulis huruf terpisah hingga huruf yang bersambung, dan dari tulisan yang paling sedikit hingga tulisan yang paling banyak. Contoh dari menulis huruf hijaiyah asli kemudian disambung menjadi sebuah mufrodat dan setelah itu dilengkapi menjadi sebuah kalimat kemudian menjadi sebuah paragraph atau alinea yang sempurna. Yang kedua yaitu reproduksi guru menyuruh siswa menulis berdasarkan apa yang telah diajarkan secara lisan, ini merupakan cara kita mengetahui sejauh mana kemampuan siswa. Yang ketiga melakukan imla' yaitu guru menyuruh siswa menulis dengan menekankan rupa/ postur huruf dalam membentuk kata-kata dan kalimat seperti menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam kata-kata untuk menjaga terjadinya kesalahan makna. Kemudian cara mengajar guru bahasa Arab dalam meningkatkan keterampilan menulis juga dengan urut yaitu guru mengajar pembelajaran keterampilan menulis huruf Arab pada siswa sesuai dengan kemampuan siswa. Maksudnya, jika siswa belum bisa memahami

pelajaran tersebut maka seorang guru tidak akan melanjutkan materi pelajaran tersebut ke materi selanjutnya. Tetapi seorang guru akan melanjutkan materi pelajaran setelah semua siswa mampu memahami materi dan bisa menulis huruf Arab secara baik dan benar, sehingga proses pembelajaran bisa tercapai dengan maksimal baik guru maupun siswanya. Kemudian, cara mengajar guru Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon juga dengan bertahap yaitu guru mengajar pembelajaran keterampilan menulis Huruf Arab pada siswa dengan cara memperhatikan tingkat kesulitan dalam menulis huruf arab.

## **B. Saran-saran**

### 1. Kepada Kepala *Madrasah*

- a. Bimbinglah dan motivasi tenaga pendidik/kependidikan yang ada dengan semangat kekeluargaan.
- b. Antara komite madrasah, pengurus, wali murid, tokoh masyarakat sebagai mitra kerja yang aktif dan simpati, hendaknya sering duduk bersama dengan kepala madrasah untuk mencari terobosan-terobosan yang positif, sehingga keterpaduan program madrasah akan lebih mudah tercapai dengan peran serta masyarakat tersebut.
- c. Beri arahan, pemahaman, dan kesemangatan selalu pada siswa-siswi agar lebih bersemangat belajar di madrasah, di rumah maupun di lingkungan sekitar.

### 2. Kepada Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

- a. Diharapkan guru dapat meningkatkan kompetensinya dalam pengajaran dan menggunakan metode yang sesuai dalam menyampaikan materi hasil



yang memuaskan untuk semua pihak, serta menggunakan media yang tepat sesuai dengan materi yang diajarkan.

- b. Anak-anak selalu mengidam-idamkan guru yang professional, berusaha selalu di depan siswa, disamping siswa maupun dibelakang siswa selalu professional dengan jiwa keteladanan.

Solusi yang diberikan antara lain:

1. Orang tua/wali murid harus memberi semangat/motivasi belajar siswa dan member makanan yang bergizi dan bervitamin.
2. Membagi rangkuman materi yang akan diajarkan sehingga waktu yang digunakan untuk mencatat dapat digunakan untuk menghafal.
3. Seorang guru juga harus bersikap aktif, kreatif, dan inovatif dalam mengembangkan program pembelajaran.
4. Menggunakan metode pembelajaran PAIKEM yaitu model pembelajaran Aktif, Kreatif, dan Menyenangkan.
5. Seorang guru dituntut harus kreatif dan pandai dalam memanfaatkan media yang ada disekitar.
6. Menambah jam ke pelajaran diluar jam wajib, membaca berulang-ulang materi pelajaran, memberikan latihan-latihan menulis Arab dengan baik dan benar, memberikan tugas pada siswa untuk menulis kalimat dan menghafal kosakata.

Dengan demikian, model pembelajaran huruf Arab yang dikembangkan oleh guru bahasa Arab bersifat dinamis sesuai dengan standar mengajar menulis huruf Arab yang baik dan benar, dan dalam model pembelajaran keterampilan

menulis huruf Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon ini , guru bahasa Arab tidak menilai tulisan siswa hanya dari hasilnya saja , tetapi sesuai dengan cara penulisan huruf Arab yang baik dan benar . seperti menulis huruf Arab yang baik adalah dimulaik dari sebelah kanan ke kiri bukan dari kiri ke kanan, kemudian cara menulis huruf dan harokat dimulai dari atas kebawah bukan dari bawah keatas, setelah itu siswa harus memahami karakteristik huruf sambung. Jadi, mana huruf hijaiyah yang bisa disambung dan mana huruf hijaiyah yang tidak bisa disambung. Setelah itu siswa belajar menulis huruf arab mulai dari penulisan kosakata yang baik dan benar sampai dengan menulis sebuah kalimat yang baik hingga menjadi sebuah paragraph atau alinea yang sempurna sesuai dengan cara penulisan huruf Arab yang baik dan benar.

### **C. Penutup**

Terucap Alhamdulillah segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian sederhana ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi agung, penutup dan penyempurnaan ajaran Tuhan, nabi Muhammad SAW. Semoga kita semua umat Islam diberi syafa'atnya diyaumul akhir.

Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi demi terselesainya skripsi ini terutama dosen pembimbing bapak Dr. Suparjo. MA yang telah membimbing penulis hingga penutup hasil karya ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Terlepas dari banyaknya kekurangan dan kekhilafan, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan banyak orang, khususnya bagi penulis sendiri dalam dunia pendidikan.

*Wallahumuafiqila aqwa mitthoriq, wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Purwokerto, 8 Juni 2015

Penulis,

**Yogi Bayun Wiasih**  
NIM. 1123302006



**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Bakar Muh. 1981. *Methodes Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Chauhan, SS. 1979. *Innovation In Teaching Learning Processes*. New Delhi: Vikas Publishing House, Pvt. Ltd.
- Chotibul Umam. 1980. *Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Pencetakan Ofset.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Gorys Keraf. 1993. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Hamalik, Oemar. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- [http://ww. Anneahira. com](http://ww.anneahira.com). Pengertian Keterampilan Menulis, Htm/ diunduh 12 mei 2011.
- Lexy J. Moleong. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Mayer, E. Richard. 2008. *Learning and Instruction*. Second Edition. Upper Sadle River, N.J.: Pearson Merill Prentice.
- Munjiah, Ma'rifatul. 2009. *Imla', Teori dan Terapan*. Malang: UIN-Malang Press.
- Nur Rohmi, Charisma. 2013. *Upaya Guru Dalam Mengatasi Problematika Menulis Dan Menerjemahkan Bahasa Arab Pada Siswa Di MI Muhammadiyah Babakan*. Purwokerto: STAIN.
- Sugiono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sukanto Imaduddin dan Munawir Akhmad. 2005. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Sunhaji. 2013. *Pembelajaran Tematik-Integratif Pendidikan Agama Islam dan Sains*. Purwokerto: STAIN Press.
- Suparno, Yunus. 2006. *Ketrampilan Dasar Menulis*. Jakarta: PGSD Universitas Terbuka.
- Supriyadi, dkk. 1995. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: PGSD Universitas Terbuka.

Sutrisno Hadi. 2004. *Metode Penelitian Jilid 1 dan 2*. Jakarta: Andi.

Tarigan, *Henry Guntur*. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*: 1994.

Wa Muna . 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya*.  
Yogyakarta: Teras.

Warsono, dkk. 2011. *Pembelajaran Aktif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.



## DOKUMENTASI









جَدٌ - جَدَةٌ  
 أَبٌ - أُمٌّ  
 عَمٌ - عَمَةٌ  
 يَابِنٌ - يَابِنَةٌ  
 حَفِيدٌ - حَفِيدَةٌ  
 أَخٌ - أُخْتُ

Selasa, 14 April 2015  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 1. أَنْتَ (مَكْتُوبٌ) الدَّرْسُ فِي عُرْفِ الْمَذْكَرِ  
 2. أُمِّي (مُطْبَعٌ) الطَّعَامُ فِي الْمَطْبَخِ  
 3. أَنَا (أَعْمَلُ) فِي الْمَدِينَةِ  
 4. أَنْتَ (تَشْرَبُ) الْمَشْرُوبَاتِ لِصَدِيقِكَ  
 5. مَحْضَرٌ (يَأْكُلُ) الزُّرْفَ عُرْفِ الْأَكْلِ  
 6. حَبِيبَةٌ (تَسْكُنُ) فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ  
 7. فَاطِمَةُ (تَقْرَأُ) الْمَهْوَةَ فِي عُرْفِ الْجُلُوسِ  
 8. أَنْتَ (تَقْرَأُ) الْمَجْلِدَ فِي عُرْفِ الْجُلُوسِ  
 مَحْضَرٌ (يَجْلِسُ) عَلَى الْكُرْسِيِّ مَعَ أُصْدِقَانِي  
 أَنَا (أَدْرُسُ) الْحَدِيثَ فِي الْفَضْلِ  
 أَنْتَ (تَعْدُو) أَقْرَبِي فِي عُرْفِ الْأَكْلِ  
 مَحْضَرٌ (يَقْسِرُ) مَلَا مِسْنَا

Soal  
 1. يَدِي اللَّهُ الْفَتْحُ الْبَيْتِي  
 مَأْكُلِينَ / أَيْحَى / الْأَطْعَامُ  
 2. مَاذَا أَكَلْنَا كَلِيمًا يَا أَيُّهَا؟ أَيْحَى / الْأَطْعَامُ  
 3. تَقْرَأُ / أَيْحَى / الْقُرْآنَ  
 4. مَاذَا تَقْرَأُ يَا أَيُّهَا؟ تَقْرَأُ / الْقُرْآنَ  
 5. تَنْسِمُ / الْفَيْدَةَ / أَيْحَى  
 6. مَاذَا تَنْسِمُ يَا مَعْشَرَ نِسْمٍ؟ تَنْسِمُ / أَيْحَى  
 7. تَطْبِخُ / الْقَبِيضِي / التَّرَا  
 8. مَاذَا تَطْبِخُ يَا مَعْشَرَ تَطْبِخٍ؟ تَطْبِخُ / التَّرَا  
 9. تَعْمُ / صَلَبٍ / الْوَأَيْبِ الْمُنْتَرِي  
 10. مَلَقْنَا نَعْمَ يَا صَلَبٍ؟ نَعْمُ / الْوَأَيْبِ الْمُنْتَرِي  
 11. تَدْرُسِينَ / أَيْحَى / الدَّرْسَ الرَّابِعَ  
 12. مَاذَا تَدْرُسِينَ يَا أَيْحَى؟ تَدْرُسِينَ / الدَّرْسَ الرَّابِعَ  
 13. تَعُدُّ / عَدْوِي / الْخَبِي

Setiap Muftada harus diberi 'al' jika bukan nama orang  
 kata & lain sebagainya akan tetapi jika di beri 'al' (jika  
 Muftada 'Muakhor') maka tidak diberi 'al'  
 Soal  
 1. Tentukan Muftada & khabar kalimat berikut ini  
 Ubahlah kalimat tersebut kedalam bentuk khabar Muftada &  
 tada Muakhor Muakhor  
 2. أَلْعَاوُ فِي الْعَمَارِ - فِي الْعَمَارِ مَا  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftadah  
 3. التَّعْوَانُ فِي عُرْفِ الْمَكْتَبِ - فِي عُرْفِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونَ  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftadah  
 4. الشَّيْخَةُ فِي الْقَرْيَةِ - فِي الْقَرْيَةِ نَسِيبَةٌ  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftadah  
 5. الشُّورَةُ عَلَى الْعَاظِ - عَلَى الْعَاظِ صُورَةٌ  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftadah

Setiap Mubtada harus diberi 'al' jika bukan nama seseorang.  
 Kota & lain sebagainya akan tetapi jika di'baliter (shiqqa) maka Mubtada (Muakhar) maka tidak diberi 'al'  
 Soal  
 1. Tentukan Mubtada & khabar kalimat-kalimat berikut ini lalu ubahlah kalimat tersebut ke dalam bentuk Khabar Muqodah & Muakhar  
 1. الأجر في العَمَل - في العَمَلِ - ما  
 Mubtada Khabar Khabar Mubtada  
 Muakhar Muqodah  
 2. السَّخُونُ فِي عِرْقِ المَكْتَبِ - فِي عِرْقِ المَكْتَبِ - تَلَوْنَ  
 Mubtada Khabar Khabar Mubtada  
 Muakhar Muqodah  
 3. السَّخُونُ فِي العِدْيَةِ - فِي العِدْيَةِ - تَلَوْنَ  
 Mubtada Khabar Khabar Mubtada  
 Muakhar Muqodah  
 4. الصُّورَةَ عَلَى العَاظِ - عَلَى العَاظِ - ضَمُورَةٌ  
 Mubtada Khabar Khabar Mubtada  
 Muakhar Muqodah

مِنْ قَدْ أَسَدًا كَذَبًا طَالِبًا  
 مِنْ هَذَا؟ لَمْ يَدْرِ طَالِبًا  
 1. مَرَابٍ مِنْ قَدْ أَسَدًا كَذَبًا طَالِبًا  
 2. نَظَرَ المَدْرَسَةَ مِنْ هَذَا كَذَبًا نَظَرَ المَدْرَسَةَ  
 3. خَادِمٌ مِنْ قَدْ هَذَا خَادِمٌ  
 4. خَادِمٌ مِنْ هَذَا لَمْ يَدْرِ خَادِمٌ  
 5. هُوَ طُفَهُ مَنْ هَذَا لَمْ يَدْرِ مَنْ طُفَهُ

Kakek = كَكَاة  
 Anak = اِبْنٌ  
 tante = تَمَمَّتْ ✕

Hal 86  
 اَمَلُهُ قَدْ اِطْمَاقَةُ السَّقْفَةِ مِنْهَا مَبْشَرَةٌ  
 بِطَاعَةِ سَقْفَتِهِ  
 تاريخ تَسْمِيَةِ نَاسِ  
 تاريخ المَبْرُورِ وَمَكَانُهُ  
 تَسْمِيَةُ البَيْتِ  
 تاريخ تَلْفُونِ البَيْتِ : ٠٨١٢٧٨٨٠٥١٧٧  
 تاريخ التَّهْمِيْلِ : ٠٨١٧٨٨٠٤٧٨٥  
 هَهُنَا : طَالِبٌ  
 تَسْمِيَةُ المَدْرَسَةِ : تاريخ تَلْفُونِ وَتَسْمِيَةُ  
 تاريخ تَلْفُونِ المَدْرَسَةِ : ٧٨١٠٧١٤٥١٣٠٤٧ (٠٢٨١)

Kakek = جَدُّو
   
 Anak = ابْنُو
   
 tante = خَالَاتِي ~~كَلَّا~~

مشاكل  
 - ماذا تنسب بالجد؟  
 - تنسب له  
 - ماذا تنسب بالابن؟  
 - تنسب له

جَدُّو - جَدَّةُ  
 أَبُو - أُمُّو  
 عَمُّو - عَمَّةُو  
 يَابْنُو - يَابْنَةُو  
 خَفِيدُو - خَفِيدَةُو  
 أَخُو - أُخْتُو

Kakek = جَدُّو
   
 Anak = ابْنُو
   
 tante = خَالَاتِي ~~كَلَّا~~

جَدٌ - جَدَةٌ  
 أَبٌ - أُمٌّ  
 عَمٌ - عَمَةٌ  
 يَابِنٌ - يَابِنَةٌ  
 حَفِيدٌ - حَفِيدَةٌ  
 أَخٌ - أُخْتُ

Selasa, 14 April 2015  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 1. أَنْتَ (مَكْتُوبٌ) الدَّرْسُ فِي عُرْفِ الْمَذْكَرِ  
 2. أُمِّي (مَطْبُوحٌ) الطَّعَامُ فِي الْمَطْبُوحِ  
 3. أَنَا (أَعْمَلُ) فِي الْمَدِينَةِ  
 4. أَنْتَ (حَشْرَبٌ) الْمَشْرُوبَاتُ لِصَدِيقِكَ  
 5. مَحْضَرٌ (يَأْكُلُ) الزُّرْفُ عُرْفُ الْأَكْلِ  
 6. حَيْبَةٌ (تَسْكُنُ) فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ  
 7. فَاظْمَنُ (تَقْرَأُ) الْمَهْوَةَ فِي عُرْفِ الْجُلُوسِ  
 8. أَنْتَ (تَقْرَأُ) الْمَجْلِدُ فِي عُرْفِ الْجُلُوسِ  
 9. حَقِي (يَجْلِسُ) عَلَى الْكُرْسِيِّ مَعَ أُصْدِقَانِي  
 10. أَنَا (أُدْرُسُ) الْحَدِيثَ فِي الْفَضْلِ  
 11. أَنْتَ (تَعْدِي) أَقْوَى فِي عُرْفِ الْأَكْلِ  
 12. حَقِي (تَقْسِرُ) مَلَا مِسْنَا

Soal  
 1. يَدِي اللَّهُ الْفَتْحُ الْبَيْتِي  
 2. مَاذَا أَكَلْنَا كَلِيمًا يَا أُمِّي؟ أَكَلْتُ الطَّعَامَ  
 3. تَقْرَأُ / أَقْرَأُ الْقُرْآنَ  
 4. مَاذَا تَقْرَأُ يَا أُمِّي؟ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ  
 5. تَنْسِمُ / تُفَيْدُهُ أُمِّي  
 6. مَاذَا تَنْسِمُ يَا مَفِيدَةَ؟ تَنْسِمُ أُمِّي  
 7. تَطْبُحُ / تَسْبِدِي التَّرَا  
 8. مَاذَا تَطْبُحُ يَا مَطْبُوحِي؟ تَطْبُحُ الزُّرْفَ  
 9. تَعْمُ / تَصَلِبُ الْوَأَبِ الْمُنْتَلِي  
 10. مَاذَا تَعْمُ يَا صَلِي؟ تَعْمُ الْوَأَبِ الْمُنْتَلِي  
 11. تَدْرُسُ / تَدْرُسُ الدَّرْسَ الرَّابِعَ  
 12. مَاذَا تَدْرُسُ يَا دَرْسِي؟ تَدْرُسُ الدَّرْسَ الرَّابِعَ  
 13. تَعُدُّ / تَعُدُّ الْخَبْرَ

Setiap Muftada harus diberi "al" jika bukan nama orang  
 kata & lain sebagainya akan tetapi jika di tulis  
 Muftada "Muakhor" maka tidak diberi "al"  
 Soal  
 1. Tentukan Muftada & khabar kalimat berikut ini  
 Ubahlah kalimat tersebut kedalam bentuk khabar Muftada &  
 tada Muakhor Muakhor  
 2. أَلْعَاوُ فِي الْعَمَارِ - فِي الْعَمَارِ مَا  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftada  
 3. التَّعْوَانُ فِي عُرْفِ الْمَكْتَبِ - فِي عُرْفِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونَ  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftada  
 4. الشَّيْخَةُ فِي الْقَرْيَةِ - فِي الْقَرْيَةِ تَنْجِبُونَ  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftada  
 5. الضُّورَةُ عَلَى الْعَاظِ - عَلَى الْعَاظِ ضُّورَةٌ  
 Muftada Khabar Khabar Muftada  
 Muakhor Muftada

Setiap Mubtada harus diberi 'al' jika bukan nama seseorang.  
 Kota & lain sebagainya akan tetapi jika di'balitir (shiqqa) maka Mubtada Muakhar (khor) maka tidak diberi 'al'.  
 Soal  
 1. Tentukan Mubtada & khorar kalimat-kalimat berikut ini lalu ubahlah kalimat tersebut kedalam bentuk khorar Muqodah & Muakhar.  
 1. الأبناء في العشاء - في العشاء - صلاة  
Mubtada Khorar Khorar Mubtada  
Muakhar Muqodah  
 2. الساعون في عزفة المكنة - في عزفة المكنة - تلوون  
Mubtada Khorar Khorar Mubtada  
Muakhar Muqodah  
 3. السعدون في العديفة - في الكريفة - شجيرة  
Mubtada Khorar Khorar Mubtada  
Muakhar Muqodah  
 4. الصورة على العاصط - على العاصط - صورة  
Mubtada Khorar Khorar Mubtada  
Muakhar Muqodah  

Experience is the best teacher

من قذا؟ قذا طالب  
 من قذو؟ قذو طالبة  
 من قذا؟ قذا انوار  
 ناظر المدرسة - من قذا؟ قذا ناظر المدرسة  
 من قذا؟ قذا خادم  
 من قذو؟ قذو خادم  
 من قذو؟ قذو من طرفة

جَدٌ - جَدَّةٌ  
أَبٌ - أُمٌّ  
عَمٌّ - عَمَّةٌ  
يَابَنٌ - يَابَنَةٌ  
حَفِيدٌ - حَفِيدَةٌ  
أَخٌ - أُخْتُ