

مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني
الابتدائي بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج
بانيوماس



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية إكمال شروط الاختبار للحصول على درجة
سرجانا في التربية

إعداد

محمد زين دخلان

الرقم الجامعي: ١٧١٧٤.٣٠.٢٤

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية برووكرتو

٢٠٢٣

التقرير بالأصالة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد زين دخلان

الرقم الجامعي : ١٧١٧٤.٣.٢٤

الشعبة : تعليم المدرسة


القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس, حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه و يأتي بالبيان أنه فعال ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وإذا كان بياني غير صحيح لاحق, فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية .

بوروكرتو, ٢٩ مارش ٢٠٢٣

صاحب الإقرار


محمد زيني دخلان

رقم القيد: ١٧١٧٤.٣.٢٤





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العملي، تحت الموضوع:

مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بمعهد الإسلامي

السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج

كتبه محمد زين دخلان رقم القيد ١٧١٧٤٠٣٠٢٤ طالب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم
التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو قد اكتفت
المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررته اللجنة بنجاحة. وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة/مشرف

الدوكتورة أدي روسواتي، الماجستير

بروفيسور د. سوويطو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦.٧.٤٢.١٥.٣٣.٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٧١.٤٢٤١٩٩٩.٣١.٠٠٢

المناقشة الرئيسي

الدوكتور مخراجي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩.٩.٨٢.٠٠٣١٢١.٠٠٢



رئيس شعبة تعليم المدرسة

الدوكتور على مهدي الماجستير

رقم التوظيف: ٥٢٠٠٨.١١.٠٠٧

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث / (قدمته الباحثة)

الاسم : محمد زين دخلان

الرقم الجامعي : ١٧١٧٤٠٣٠٢٤

الشعبة : تعليم امدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريراً ببورووكرتو، ٢٩ مارس ٢٠٢٣

المشرف،



الأستاذ الدكتور الحج سوويتو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الابتدائية بالمعهد الإسلامي
السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

محمد زين دخلان

١٧١٧٤.٣.٢٤

مستخلص البحث العربية

اللغة وظيفة مهمة جدا للبشر، وهي وظيفة التواصل. لذلك، يتم توجيه تدريس اللغة أيضا إلى استخدام الوظيفة الشخصية للغة في التواصل. اللغة العربية أيضا تطور في مهارات الاتصال الشوية والكتابة لفهم التعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير المعرفة الدينية والمعرفة العامة والثقافة الإجتماعية. والأهداف البحث مساعدة المعلمين والعاملين في مجال التعليم على معالجة مشكلات التعلم والتعليم داخل الفصل وخارجه. وتحسين الموقف المهني للمعلمين وموظفي التعليم.

تعليم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كل صباح ومساء. مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلب الفصل الثاني الابتدائي بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي بانيوماس هي مشكلة اللغوية وغير اللغوية. المشاكل التي تخلق عقبات في التعلم هي الخلفيات المختلفة للطلاب، ثم أقل وقت لتعلم الطلاب وبعض الطلاب يفتقرون إلى المعرفة العلوم النحو و الصرف بحيث تعيق كتابة الطلاب. ثم عامل آخر وهو أن بعض الطلاب لا يهتمون بتعلم اللغة العربية بسبب رتابة المعلم في الشرح. أما تطبيق مهارة الكتابة في التعلم نادر خاصة في طريقة الإنشاء، ولكن إذا في طريقة الإملاء يتم ممارستها غالباً لأن الطلاب مطالبون بكتابة المواد التي سيتم دراستها في كل اجتماع. المشاكل في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية الموجودة هنا هي مشاكل لغوية مثل الصوت والمفردات والكتابة. المشاكل غير اللغوية هي مسألة معرفة الكتابة، ثم طريقة التدريس ومشاكل الوقت والبيئة.

الكلمة المفتاحية: مشكلة، تعليم اللغة العربية، تطوير مهارة الكتابة، المعهد الإسلامي السلفي

الإحسان

المبادئ التوجيهية للترجمة العربية – إندونيسيا

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥ	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	ze (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	de (dengan titik di bawah)

ط	ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	W
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ya

Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

Ta' Marbūṭah di akhir kata Bila dimatikan tulis h

حكمت	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
جزيت	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlakukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- a. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- b. Bila *ta' marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathāh atau kasrah atau d'ammah ditulis dengan *t*.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

Vokal Pendek

-----	Fathāh	Ditulis	A
-----	Kasrah	ditulis	I
-----	Ḍammah	ditulis	U

Vokal Panjang

1.	Fathāh + alif	Ditulis	Ā
	جاهلية	Ditulis	<i>Jāhiliyah</i>
2.	Fathāh + ya' mati	Ditulis	Ā
	تنسى	Ditulis	<i>Tansā</i>
3.	Kasrah + ya' mati	Ditulis	Ī
	كريم	Ditulis	<i>Karīm</i>
4.	D}ammah + wāwu mati	Ditulis	Ū
	فروض	Ditulis	<i>Furūd'</i>

Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati يُنكَم	ditulis ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قَوْل	ditulis ditulis	Au <i>Qaul</i>

Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْنُ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

Kata Sandang Alif+Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

الْقُرْآنُ	Ditulis	al-Qur'an
الْقِيَاسُ	Ditulis	al-Qiyas

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf / (el)nya.

السَّمَاءُ	Ditulis	as-Sama'
الشَّمْسُ	Ditulis	asy-Syams

Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذَوَالْفُرُوضِ	Ditulis	zawl al-furud
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	ahl as-Sunnah

الاستهلال

"إذا لم تكن ابن ملك ولا تكن ابن عالم كبير فكن كاتبًا"

"Kalau kamu bukan anak raja dan engkau bukan anak ulama besar, maka jadilah penulis"

- الإمام الغزالي -



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

قدم الباحث هذا البحث إلى المكرمين والمحبوبين:

قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التدريسية

شكراً لأبي وأمي وأخي الصغير المحبوتين والأساتذتي اللتين تشجعني دائماً. أتمنى أن تكون هذه الرسالة الجامعة شاهداً على أنك جاهدت كاملاً لتعليمي.

وجميع أساتذتي الذين أرشدوني وعلموني ، أتمنى أن تحصلوا جميعاً دائماً على الصحة ونعمة الله. آمين



كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال ونعمة، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

فقد كتب الباحث الرسالة الجامعة لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتم الباحث الرسالة الجامعة بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع: "مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس"

كتابة هذه الرسالة الجامعية أشكركم من مساعدة الأساتيد والإخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة أرد الباحث أن تتقدم كلمة الشكر ولمن قد ساعده، منهم:

- ١) المكرم الدكتور سوويتو، الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢) المكرم انجانج بورهان الدين يوسف، الماجستير، كمنسق قسم التعليم اللغة العربية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣) المكرم الأستاذ الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير، كالمشرف في كتابة هذه رسالة سرجانا والذي أعطي السهولة في حال مشكلات الذي وجدته، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقديم.
- ٤) المكرم انجانج بورهان الدين يوسف، الماجستير، كالولي الأكدمي للفصل بقسم تعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٧
- ٥) المحاضرون والموظفين في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٦) جميع أساتيد وأساتذات الذين قد علموني علوما نافعة مباركة. أقول لكم شكرا جزيلا وجزاكم الله خيرا الجزاء.
- ٧) أسرتي الحمبوب: أبي و أمي الحمبوب، أخي الصغير، وجميع الأسرة الكبرى الذي الذين صلوا من أجلي حتي الآن، جزكم الله خير في الدنيا والأخرة.

- ٨) المكرمة، سيدتي عيدة الفائزة كأم المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.
- ٩) المكرم كياهي محمد نجيب شريف كرئيس المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.
- ١٠) المكرمة، سيدتي عنيقة المل ذكية كمدير التطوير اللغة العربية والانجليزية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.
- ١١) المكرمة الأستاذة عيد فطرة النورين، كمدرسة تعليم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.
- ١٢) جميع الطلاب وأصدقائي بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بورووكرتو.
- ١٣) جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٧ جامعة الأستاذ كياهي سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ١٤) وكل من يساعد الباحث في كتابة البحث



المحتويات

الغلاف (صفحة الموضوع)

I.....	التقرير بالأصالة
II.....	تقرير لجنة المناقشة
III.....	تقرير المشرف
IV.....	مستخلص البحث
VII.....	المبادئ التوجيهية للترجمة العربية – إندونيسيا
IX.....	الاستهلال
X.....	الإهداء
XII.....	كلمة الشكر والتقديم
XIII.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول؛ الإطار العام
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. تحديد المصطلحات
٧.....	ج. أسئلة البحث
٧.....	د. أهداف وفوائد البحث
٨.....	هـ. الدراسة السابقة
١١.....	الفصل الثاني؛ مشكلات تعليم اللغة العربية
١١.....	أ. مشكلة التعليم
١١.....	١. تعريف المشكلة
١١.....	(أ) المشكلة

١٢.....	(ب) التعليم
١٤.....	٢. أنواع المشكلة
١٤.....	(أ) المشكلة اللغوية
١٨.....	(ب) المشكلة غير اللغوية
٢١.....	ب. مهارة الكتابة
٢١.....	١. تعريف الكتابة
٢٢.....	٢. أهداف مهارة الكتابة
٢٣.....	٣. مراحل ممارسة الكتابة
٢٦.....	٤. إستراتيجية لتعليم الكتابة
٢٩.....	الفصل الثالث؛ طريقة البحث
٢٩.....	أ. نوع البحث
٣٠.....	ب. مكان البحث وزمانه
٣٠.....	ج. مصادر البحث
٣٠.....	د. أسلوب جميع البحث
٣٢.....	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٤.....	الفصل الرابع؛ نتيجة ومناقشة البحث
٣٤.....	أ. نتيجة البحث
٤٨.....	ب. مناقشة البحث
٥٥.....	الفصل الخامس؛ ملخص نتائج البحث والاقتراحات
٥٦.....	أ. ملخص نتائج البحث
٥٧.....	ب. تحديد البحث

ج. الاقتراحات ٥٧

قائمة المراجع ٥٩

الملاحق ٦١

السيرة الذاتية ٧٤



الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغة الرسمية في الأمم المتحدة ويتكلم مائتين مليون أمة تستعمل هذه اللغة رسمية ٢٠ بلدا. وهناك كثير من الشعوب الذين يستخدمون هذه اللغة رسمية في بلادهم, لأن القرآن والحديث هما اللغة الأساسية للإسلام ولغتهما فوائد كثيرة لجميع المسلمين في نهاية العالم سواء كانت عربيه أو غير العرب.^١

اللغة العربية تملك خاصية مع اللغات الأخرى, لأنها تملك قيمة الأدبية العالية لمن يدرسها, و تقدر اللغة العربية لتصير اللغة القرآن, وتُصَحِّح دليلاً للمسلمين أيضاً. وفي القرآن طريقة التحليلية تعطي تعليمات في تجميع الجمل. اللغة في هذه الحالة هي اللغة العربية, وهي إحدى لغات العالم والتي تطورت بما يتماشى مع التطور الإجتماعي للمجتمع والعلم. تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية التي تستخدمها الشعوب التي تعيش حول نهر دجلة والفرات والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية مثل اللغات الفينيقية والآشورية والعبرية والعربية والسريانية والبابلية. من بين العديد من اللغات المذكورة أعلاه التي نجت حتى الآن العبرية.^٢

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta :Pustaka Pelajar, 2010),hal.1

² Wahab Rosyidi Abdul, *media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press:2010), hal. 1.

في الإندونسي اللغة العربية هي اللغة الأجنبية لأن اللغة العربية ليست اللغة العامية. اللغة الأجنبية يبدأ نظام التعليم اللغة الأجنبية من أهداف و المواد حتى إلى الطريقة. تعليم اللغة الأجنبية هي عملية معقدة مع العديد من الظواهر المعقدة, حتى تمكن أن تكون لها معاني مختلفة لكل شخص.³ بشكل عام, تعبير اللغة الأجنبية هو لغة ولدت في بيئة أجنبية ويستخدمها الأجانب رسميًا. الكلمات الأجنبية في قاموس الإندونيسي الكبير هي أشخاص أو أشياء تأتي من خارج أو من خارج البيئة. بهذا التعريف يدل أن اللغة الأجنبية هي لغة يستخدمها لمرء الأشخاص الخارج أو بالبيئة الأصلية. خاصة اللغة العربية في إندونيسيا, إذا نظرنا إلى استخدامها في المجتمع, اللغة العربية تمكن كلغة أجنبية, أو كلغة ثانية أيضًا. بالنسبة لعامة الناس في إندونيسيا, اللغة العربية هي لغة أجنبية, لأنها ليست لغة يومية, يمكننا رؤيتها في المدارس الإسلامية بشكل عام, من روضة الأطفال حتى الجامعة أو الكلية. من هذا البيان يمكن أن نفهم أن اللغة العربية هي لغة أجنبية. لأن كلغة أجنبية نظام التعلم هو لغة أجنبية.⁴

كما نعلم إن إحدى طريقة التعليم اللغة العربية هي من خلال التعليم. التعليم هو جهد المعلم لقيادة الطلاب بشكل عام لتحقيق تنميتهم نحو النضج الجسدي والروحي, والإرشاد هو جهد المعلم لتوجيه الطلاب بمعنى خاص على سبيل المثال, تقديم التشجيع أو التحفيز والتغلب على الصعوب الذي يواجهها الطلاب. التعليم هو جهد وخطة لخلق التعليمي وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم لإكتساب القوة الروحية الدينية, وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجونها هم والمجتمع.⁵

³ Wahab Rosyidi Abdul, “*media Pembelajaran Bahasa Arab*”, hal. 17.

⁴ Herawan Acep, “*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Bandung:PT Remaja Rosdakaya: 2018), hal. 38-40.

⁵Nurfuadi, “*Profesionalisme Guru*”, (Purwokerto: STAIN Press, 2012), hal. 15-18.

اللغة تحاسب دورا مهما في حياة الإنسان, ويجب تحقيق ذلك والنظر فيه بشكل صحيح من قبل معلمي اللغة بشكل خاص, وكذلك المعلمين في مجال الدراسة بشكل عام. في تعلم اللغة العربية هناك أربعة مهاره لا يمكن فصلها عن بعضها البعض, وهي مهارة القراءة ومهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. من بين المهارات الأربعة أعلاه, يدعمون بعضهم البعض في تحقيق مهاراتهم اللغوية, بما في ذلك مهارة الكتابة أيضا.

الكتابة هي أحدث أشكال المهارات اللغوية التي يتقنها متعلمي اللغة بعد مهارات الاستماع والكلام والقراءة. كما قال تاريخان إن مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر, وليس وجهًا لوجه مع أشخاص آخرين. في أنشطة الكتابة, يجب أن يكون الكتاب ماهرين في استخدام بنية اللغة والمفردات من خلال العديد من الممارسات والممارسات الروتينية.⁶ أما مكان هذا البحث في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج. المعهد الإحسان هو معهد السلفي الإسلام ووقع في الشارع سترييا بيحي كيدنج بنتنج بانيوماس, هناك موجود تطوير مهارة اللغة العربية والإنجليزية وأبحث هذه الرسالة في فصل الثاني الابتدائي. في بعض الطلاب من الفصل الثاني الإبتدائية بالمعهد الاسلامي السلفي الاحسان بيحي كيدونج بنتينج كثير الطلاب يتخرج من المدرسة الابتدائية (SD), وقليل الطلاب يتخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI) لذا فإن الطلاب الذين لديهم خبرة في تعلم اللغة العربية قليلون جدًا. هذا مؤثر للغاية في تعلم اللغة العربية, وخاصة في مهارة الكتابة.

في تعليم مهارة الكتابة, لا يزال طلاب الفصل الثاني ابتدا يواجهون العديد من العقبات, بما في ذلك الطلاب الذين لم يتقنوا بالفعل مهارات لغوية أخرى. يواجه الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية

⁶ Henri Guntur Taringan, "Menulis sebagai Suatu Keterampilan dalam Berbahasa", (Bandung: Angkasa, 1994), hal. 3.

لأنهم لا يعرفون أي الحروف الهجائية مرتبطة وأيها غير متصلة, ولا يمكنهم كتابة الأحرف الهجائية بشكل صحيح, ثم قلة المعلومات بالقواعد التي ستؤثر على قدرتهم على الكتابة.

أما العوامل المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة لتحسين قدرات الطلاب فهي الطريقة التي تستخدمها المعلم. تستعمل الطريقة تملك دور مقدار في عملية التعليم النجاح. الطريقة عبارة عن خطة شاملة من حيث تقديم اللغة بشكل منهجي بناءً على نهج محدد مسبقاً⁷. ولا تمكن تستعمل جميع الطريقة في كل المادة التعليمية. ولذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على إختيار الطريقة الصحيحة بالمواد التعليمية المناسبة.

أما أحد الطريقة تنطبق على تعليم مهارة الكتابة يعني طريقة الاملاء. في طريقة الإملاء لا يتم تعليم الطلاب فقط أن يكونوا جيدين في الكتابة, لكنهم يتدرج الطلاب على تطوير مهارات الاستماع والتلفظ والقراءة الحرف اللغة العربية. بالإستعمال هذا طريقة الإملاء يرجو أن الطلاب يشتد مهارات الكتابة.

ب. تحديد المصطلحات

التعريف المصطلحات هي تعريف صياغته بواسطة البحث, حيث توجد مصطلحات في مشكلة البحث بهدف مساواة المفاهيم بين الباحثان مع الأشخاص التي تتعلق بالبحث. لتجنب سوء الفهم ويكسب صورة واضحة عن الموضوع هذه الأطروحة, يحتاج الباحث إلى وضع قيود من حيث المصطلحات أو الشروط على النحو التالي:

⁷Syamsudin Asyrofi, et.al, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik, 2006), hal. 82.

١. مشكلات

مشكلة هي ظروف المعينة وتدلل بعبات للوصول إلى الهدف حتى يحتاج الجهد.^٨ والمشكلة هي جمع من مشاكل ومشكلات بمعين الأمر الصعب أو الملتبس. والمراد بالمشكلة في هذه البحث يعني التي يواجهها الطلاب في المعهد الإحسان بالفصل الثانية الإبتداء في تعليم اللغة العربية من العوامل اللغوية و العوامل غير اللغوية .

وأما مشكلات الطلاب من ناحية اللغوية هي العوامل التي تعود إلى اللغة نفسها، ومشكلات طلاب من ناحية غير اللغوية هي العوامل التي ليست لها علاقة بطبيعة اللغة إلا أنها تؤثر في تعليم اللغة بشكل مباشر وفعال هي من المدرس، طريقة وإستراتيجيته، ثم بيئة الطلاب، ووسائل التعليم، ووقت التعليم.

ثم تعريف من المشكلة الأخر هي عقبة أو مشكلة يجب حلها، المشكلة هي ظروف المعينة وتدلل بعقبات للوصول إلى الهدف حتى تحتاج الجهد، المشكلة في مفهوم الأخر هي انحراف ما من الحالة الطبيعية إلى مؤثرات سلبية تضر الحالة النفسية كما تضر البيئة الإجتماعية والإقتصادية والسياسية وتسع الفرد إلى معرفة أسباب المشكلة لكي يحاول إصلاحها كالمريض ولتسرب والانحراف والجرائم^٩

^٨ شيلا مصيب، "مشكلات الطلاب في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الحكومية الثالثة ٣ ملانق"، (رسالة

الجامعة: جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية ٢٠١٧)، ص. ٢٤.

^٩ عبد العزيز المعايطة، مشكلات تربوية معاصرة، (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦)، ص. ١٥.

٢. تعليم اللغة العربية

التعليم هو فن من الفنون ايصال المادة الدراسية من المعلم إلى أهداف التلاميذ وتغيير أعمالهم من السيئات إلى الحسنات، ومن الجهل إلى العلم ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة وبطريقة مناسبة وبأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة^{١٠}.

أما اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة العربية هي كلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم^{١١}. ثم تعليم اللغة العربية هي محاولة الطلاب لتعلم على درس اللغة العربية ليحصل على القيمة.

٣. مهارة الكتابة

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير^{١٢}.

٤. الطلاب المعهد الاحسان

الطلاب المعهد الاحسان في هذا البحث هن نتعلم اللغة العربية مع أستاذة عيد فطرة في الفصل الثان الإبتداء"ب". المعهد الإحسان هو معهد السلفي الإسلام ووقع في الشارع سترييا

^{١٠} عبد الحلیم حنفی، ٢٠٠٥، طرق التعليم اللغة العربية، باتو سنجر: معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالی

الإسلامی الحکومی، ص. ٢

^{١١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠١٧)، ص. ٧.

^{١٢} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها، الألوحة.

بيجي كدعبنتيع بورووكرتو والذي أحد المعهد يتعلم اللغة العربية والانجليزية و يتعلم علم

الدينية ايضا. ثم واجب على كل الطلاب نتعلم علم الدينية ونتعلم اللغتين كل يوما.

ج. أسئلة البحث

من أسئلة البحث مذكورة وضع الباحث أسئلة البحث كما يلي :

ما مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد الاسلامي

السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس ؟

د. أهداف وفوائد البحث

١. هدف البحث

فأما أهداف البحث فهي لنيل المعرفة عن مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة

لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس.

٢. فوائد البحث

أ. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يكون هذا البحث على مساهمة العلمية فيما

يتعلق مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي

بمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس.

ب. الفائدة العملية

(١) للمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس

أن يكون هذا البحث ادخلا لتعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة العربية لدى

الطلاب.

(٢) للمدرس

أن يكون هذا البحث مدخلا للمدرس في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المعهد

الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.

(٣) للطلاب

من المتوقع أن يعلم هذا البحث درسا لنيل المعرفة عن مهارة الكتابة لطلبة الفصل

الثاني الإبتدائي بمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

(٤) للباحث

من المتوقع أن يتم استخدام هذا البحث حل مشاكل البحث المتعلقة بمشكلات تعليم

اللغة العربية ثم لزيادة اتساع العلوم للباحث.

هـ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي دراسة البحث المتعلقة بالبحث، ويتم ذلك لتبعد تكرار البحث، وتكون قادرة

علي التشابه والإختلاف في الباحثة السابقة الكتابة التي تم البحث عنها من قبل الكتابة السابقة،

واستعرضت الباحثة الدراسة السابقة نحو الكتاب والبحوث المشابهة، وهي :

١- الرسالة فطري سري وحيوني قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة جامعة مولانا مالك ابراهيم

الاسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨ بعنوان "مشكلة تعليم مهارة الكتابة وحالها في مدرسة سونان

كالي جاكا المتوسطة الاسلامية بمالانج^{١٣} بينت رسالتها أن مشكلة هي تحقيق هدف التعليم. في هذه الرسالة البحث يبحث عن مسألة بمستوى التدريس في تعلم اللغة العربية و معرفة طريقة التعليم الذي يستخدم في تعلم اللغة العربية.

التساوي بين هذه البحث وأطروحة الباحث في متغيرات البحث التي تركز كلاهما على مشكلة التعلم مهارة الكتابة في تطوير مهارة الكتابة على الرغم من اختلافهما إلى حد ما. ثم أن أطروحة فطري سري و احيوني تستخدم البحث الميدان بمنهج وصفي باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق بينما تستخدم أطروحة الباحث البحث النوعي.

٢- الرسالة الياف فورناما أحسنتي، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروغو ٢٠١٩ بعنوان " مشكلات في مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع "ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠. في هذه الرسالة مؤلف يبحث عن مسألة في الاختيار الطريقة التعليم والتقييم.

التساوي بين هذه البحث وأطروحة الباحث يعن تؤكد التركيز على إتقان المفردات بحيث المهارات الأخرى سوف تتبع. الفرق ببحي في هذا البحث هو موقع هذه الدراسة المختلف، ويختص الباحث في مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة العربية لطلبة الفصل الثانية الابتدائية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيبي كيدونج بنتينج

^{١٣} فطري سري و احيوني، "مشكلة تعليم مهارة الكتابة وحالها في مدرسة سونان كالي جاكا المتوسطة الاسلامية بمالانج" (الجامعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨)

^{١٤} الياف فورناما أحسنتي، " مشكلات في مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع "ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠"، (الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروغو ٢٠١٩)

٣- الرسالة الأخر يملك نيلة الهدى عملية الطلاب الجمعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو ٢٠١٧
بالموضوع "مشكلات التعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية
الوطنية الإسلامية كيبيارجان كمرانجين بانيومس"^{١٥} يستوي هذا البحث يبحث عن مشكلات
مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية مثل بحثي.

الفرق ببحتي في هذا البحث هو عن مشكلات التعلم في مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية. وأما
الباحثة أن تنظر مشكلات للطلاب و أساتذ في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج

بنتينج.



^{١٥} نيلة الهدى عملية الطلاب, "مشكلات التعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية
الوطنية الإسلامية كيبيارجان كمرانجين بانيومس" (الجمعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو ٢٠١٧)

الفصل الثاني

مشكلات تعليم اللغة العربية

أ. مشكلة التعليم

١. تعريف مشكلة التعليم

(أ) المشكلة

في حياة المرء، المشكلة هي أشياء معينة تنشأ في حياة المرء، حتى مثل الإلتزامات التي يجب أن تنشأ في حياة المرء. في إحدى الدراسات اللغة المؤكد أن المشكلة تنشأ من تلقاء نفسها. تعريف المشكلة التي يواجهها الشخص من شخص الآخر. يمكن وصف المشكلة بأنها حالة لا تتوافق فيها التوقعات مع الواقع، بين ما هو مخطط والواقع لا يتطابق أو هناك حاجز بين ما هو مطلوب والوضع الفعلي، مشكلة في قاموس الاندونيسية الكبيرة تعني مشكلة أو موضوع.^{١٦} ويمكن تعريف المشكلة من منظور آخر على انها نتيجة غير مرضية أو غير مرغوب فيها تنشأ من وجود سبب أو عدة أسباب معرفة أو غير معروفة. كما قال أسيب هرماوان في كتابه بعنوان "منهجية تعليم اللغة العربية" أوضح أن التعليم هو عملية المساعدة المتعلمين على التعليم بشكل جيد. أنشطة التعليم هي أكثر من مجرد التدريس، ولكن هناك أيضا جهاد لتوليد الاهتمام، والتحفيز، وتلميع الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطتها ديناميكية^{١٧} والمشكلة هي حالة من عدم الرضا أو التوتر تنشأ عن إدراك وجود عوائق تعترض الوصول إلى الهدف أو تقع إمكانية الحصول على نتائج أفضل بالإستفادة من العمليات

¹⁶ Noor Amirudin, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab... hal. 2.

¹⁷ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset Bandung, 2011), hal. 32.

والأنشطة المألوفة على وجه حسن وأكثر كفاية. عادة، مشكلات التعليم يظهر واضحة من نتائج الدراسية ، ويدل من وجود سلوك غير طبيعي (misbehavior) مثل الصراخ في الفصول الدراسية أو مزعجة أصدقاء، والقتال، وكثير غائب الدراسة وغير ذلك.

وأما تعريف من المؤلف ، فإن المشكلات هي مشاكل مختلفة أو مشاكل صعبة تواجه في عملية التمكين ، سواء تلك التي تأتي من عوامل داخلية أو خارجية. كما نعلم كل طالب لديه الفرصة لتحقيق الأداء الأكاديمي المرضي. ولكن الواقع، أن كل الطلاب لديهم اختلافات من حيث معرفتهم، القدرة البدنية، والخلفية العائلية، والعادات، وتقريب التعليم المختلفة بين الطالب والطالب الآخر.

ب) التعليم

التعليم هو نشاط يوجد فيه عملية التدريس وتوجيه وتدريب وإعطاء الأمثلة وتنظيم وتسهيل أشياء مختلفة للطلاب حتى يتمكنوا من التعلم حتى يتحقق الأهداف التعليمية. يعرف التعلم بأنه جهد منظم يجعل التعليم الممكن. يُعرّف التعليم بأنه عملية منظمة تهدف إلى اكتساب الشخص المتعلم الأساسيات العامة للمعرفة ، ويتم ذلك بطريقة منظمة ومدرسة وذات غرض محدد ومعروف. ويمكن القول إن التعليم هو نقل منسق للمعلومات.

تعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة التعلم. التعليم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون من أجل اكتساب المعرفة وكذلك تكوين المواقف والمعتقدات الى الطلاب. بمعنى آخر، التعليم هو عملية تساعد الطلاب على التعلم بشكل جيد. يمكن أيضًا تفسير عملية التعلم على أنها سلسلة من التفاعلات بين الطلاب والمعلمين من أجل تحقيق الأهداف.

يقال عمر حماليك إن التعليم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمعدات والإجراءات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلم ، وفي هذه الحالة يشارك البشر ويتكون من الطلاب والمعلمين.¹⁸ يرتبط مصطلح التعلم ارتباطًا وثيقًا بمفهوم التعلم والتعليم، التعلم والتعليم يحدثان معًا، لا يمكن أن يحدث التعليم بدون معلم أو بدون أنشطة تعليمية وتعليمية.

بينما يشمل التدريس كل ما يفعله المعلم في الفصل الدراسي والذي يوضح بشكل أساسي ما يفعله المعلم حتى تتم عملية التدريس والتعلم بسلاسة ، ويكون أخلاقيًا ويجعل الطلاب يشعرون بالراحة كجزء من أنشطة التدريس ، ويحاولون على وجه التحديد تطبيق المنهج الدراسي في الفصل. وفي الوقت نفسه ، فإن التعليم هو جهد عن عمد ويستخدم المعرفة المهنية التي يمتلكها المعلمون لتحقيق أهداف المناهج الدراسية.

يقال بهاؤدين، أن التعليم هو عملية تساعد الطلاب على التعليم بشكل جيد.¹⁹ على رأي الذي وجدته بهاؤدين أعلاه، يمكن أن نستنتج أن التعلم ليس مجرد تعليم ، ولكن كيفية جعل الطلاب يرغبون في التعليم وحتى يتمكنوا من التعلم بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، جهود المعلم أو المعلمين في توليد الاهتمام والتحفيز وإتقان الأنشطة الطلابية بحيث يظل الطلاب في حالة من الحماس الكامل للمشاركة في الأنشطة التعليمية.

¹⁸ M. Khaliluloh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hal. 3

¹⁹ Acep Hermawan, *Metodologi, Pembelajaran Bahasa Arab*,...,hal. 32.

٢. أنواع المشكلة

أ. المشكلة اللغوية

بالنسبة لشخص في بلد الإندونيسيا ، فقد جعل تعلم اللغة العربية الأمر أسهل بالفعل ، بما في ذلك العديد من الكلمات باللغة الإندونيسيا المأخوذة من اللغة العربية، ولو يمكن موجود إختلافات التي تمكن أن تسبب صعوبات للطلاب. فيجب أن يكون مدرس اللغة العربية قادرًا قدر الإمكان على معرفة أوجه التشابه والإختلاف الموجودة في كل كلمة. هذا مفيد جدًا للطلاب في التعامل مع صعوبات تعلم اللغة الخاصة بهم.

١. نظام الصوت

نظام الصوتي أو الصوتي في اللغة العربية يملك خصائص مختلفة ويختلف في طريقة النطق ، ولكل منها يملك خصائصه الخاصة مثل نظام الصوت لحروف الحلقية أو الحلق ، ونظام الصوت للنطق. حقا ان تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مستمر منذ قرون ، لكن جانب النظام الصوتي كأساس لتحقيق مهارات الاستماع والتحدث لم يحظ باهتمام كبير.

هذا لأنه الغرض من تعليم اللغة العربية موجه فقط حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة المكتوبة الموجودة في الكتب العربية. ثانيًا ، تعريف فهم جوهر اللغة بشكل أكبر يكثر على أساس الطريقة النحوية القابلة للترجمة. وتجدر الإشارة إلى أنه في كل معهد او المسجد الإسلامية وحتى في المنازل من أجل تعليم القرآن تملك قواعد اللغة المسماة بمخارج الحرف في علم التلاوة.

لكن هذا العلم يركز الانتباه فقط لصالح الكفاءة في قراءة القرآن ، وليس لأهداف التعزيز وتطوير الكفاءة في إستخدام اللغة العربية. إذا طوال هذا الوقت ، لم يتم الاهتمام بالنظام الصوتي في تعلم اللغة العربية. لذلك ، الشخص الذي درس اللغة العربية لفترة طويلة لا يزال غير جيد في نطق الكلمات أو ليس سريعاً في فهم الكلمات التي يتحدث بها الآخرون.

٢. المفردات

العامل المفيد لطلاب اللغة العربية ومعلم اللغة العربية في إندونيسيا هو من حيث المفردات أو المفردات لأن الكثير من الكلمات العربية دخلت اللغات الإندونيسية أو الإقليمية التي كان في الإندونيسيا. لكن إنتقال الكلمات من لغة أجنبية إلى اللغة الطالب يمكن أن يسبب المشاكل التالية:

١. إنتقال المعنى مثل الكلمة "Masyarakat" مشتق من الكلمة مشاركة, في

اللغة العربية مشاركة بمعنى شراكة أو صحبة أو معاهدة.

٢. تغيير لفظ النطق من الصوت الأصلي, كلفظ البركات من اللفظ خبر.

٣. ثابت النطق لكن المعنى يتغير, مثل اللفظ "الكلمة" التي يملك معنى ترتيب

الكلمات التي يمكن أن تعطي الفهم, ولكن معنى "الكلمة" في اللغة العربية تملك

معنى مفرد.

٣. كتابة

أما مشكلة في الكتابة ما يلي:

أ. نظام الكتابة العربية الذي يبدأ من اليمين إلى اليسرى حيث كثير المرئ لا يملك ذلك الإختصاص مقارنة بنظام الكتابة اللاتينية.

ب. حرف واحد يملك صيغة من الأشكال المختلفة اعتمادًا على موقع الحرف نفسه في الكلمة ، وبعضها موجود في الاول الكلمة أو الوسط أو في آخر الكلمة.
ت. الحروف المجاور ومشابهة.

ث. لا يوجد تطابق بين الكتابة والنطق والكلام. بعضها مكتوب ولكن لم يتم التحدث به. مثل حرف ألف بعد واو جامع أو العكس، تنطق لكن غير مكتوبة.

ج. مكان حرف همزة منوع، و موجود الذي وقع في الاول الكلمة أو الوسط أو في آخر الكلمة.

ح. الفرق من كتابة حرف أليف المقصورة و الحرف الياء. خصوصاً، عندما تكتب حرف الياء بدون نقطة.

مشكلة كذلك تسبب لأن لأن الكتابة العربية مختلفة تمامًا عن اللغات الأخرى. لذلك ، فإن العديد من الطلاب لا يفهمون هذه المشاكل ويؤثرون بشكل كبير على عملية تعلم اللغة العربية للطلاب.²⁰

٤. الصرف

الصرف لغة هو التغير والتحويل، ثم أن الصرف حسب المصطلح هو تغيير أو نقل جملة من شكل أو أصل إلى آخر. علم الصرف هو دراسة نمط الكلمة التي تتكون من

²⁰ Nandang Sarip Hidayat, 2012 “*problematika pembelajaran Bahasa Arab*”, Jurnal Pemikiran Islam Vol. 37, No. 1

تغييرات الكلمة في أشكال صفة وفقاً للنظام الحالي للصرف.²¹ تتضمن بعض الأشياء المهمة حول هذه المشكلة علم الصرف ما يلي:

أ. أكثر الموضوع او الباب والذي حيث يحتوي كل باب وموضوع يملك قاعدة و أحياناً صعبة وتستغرق وقتاً طويلاً.

ب. التكامل بين علم الصرف والنحو لوجود علاقة بينهما ، ويقال الأسترابدي "اعلم أن علم الصرف جزء من النحو". هذا البيان يلمح إلى أنه لا يوجد حدود واضح بين علم الصرف و النحو، أحياناً علم الصرف يدخل الى النحو وأحياناً أيضا يدخل النحو الى علم الصرف.

ت. مُرْكَب بين السمعي والقياس في بعض أبواب علم الصرف ، مثل فعل يملك مصدران.

ث. الصعوبات في نظام الصوت تؤثر على صعوبة فهم علم النحو و الصرف.

٥. النحو

عندما علم الصرف يبحث التغير في نمط الجملة، فإن النحو يولي اهتماماً للعلاقة بين عناصر الجملة مثل علاقته التركيب بعد فهم نظام الصوت جيداً لا يمكن , لا يمكن ان المرء يفهم كلمة, إذا لم يفهم نظام الصوت ولو عندما يتعلم في النهاية نمط الجملة. المشكلة النحوية ليست خطيرة مثل المشكلة الصرفية, أما بعض المشاكل النحوية منها:

١. الاختلافات في نمط الجملة في اللغة العربية عن نمط الجملة التي يتعلمها الطلاب

في تعلم اللغات الأجنبية الأخرى.

²¹ Muqoyim El-Haq, 2017 "Tashrif Saku Shorof Praktis", (Kediri: Santri Salaf Press), hal. 1

٢. إعراب أو علامة الإعراب التي لا توجد في اللغات الأخرى، هذا يعطي الانطباع بأن

اللغة العربية تصعب فهمها.

٣. الاختلافات في بناء الجملة مع اللغات الأخرى^{٢٢}

ب. المشكلة غير اللغوية

١. العوامل الاجتماعية والثقافية

كما نعرف أن الثقافة الاجتماعية والثقافية في البلد العربية تختلف بالتأكيد عن الثقافة الاجتماعية والثقافية في البلد الإندونيسيا. هذا الاختلاف يملك مشكلات الخاصة المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية. بغير الاختلاف في المشكلات الاجتماعية والثقافية ، فإن المشكلات التي قد تنشأ هي التعبيرات والمصطلحات وأسماء الأشياء غير الموجودة في اللغة الإندونيسيا. لا يمكن فهم هذه المشكلة بسهولة من قبل الطلاب الإندونيسيا الذين ليسوا على دراية بالاجتماعية والثقافية العربية.^{٢٣}

٢. العوامل البيئية

أ. بيئة الأسرية

البلد الإندونيسيا هو البلد أغلبية سكانها من المسلمين. ولكن في الحياة اليومية عادة لا يستخدمون اللغة العربية. هذا يدل على أن اللغة العربية لا تستخدم في كل المنازل المسلمة في إندونيسيا. هذا صعوبة يواجهها الطلاب أو الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية.

²² Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Universitas Muhammadiyah Gresik, Hal 8-9.

²³ Ahmad izzan, 2009, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: HUMANIORA), hal. 70.

ب. بيئة المجتمع

بيئة المجتمع ارتباطاً وثيقاً بتدريس اللغة العربية وتطوير اللغة العربية. يمكن القول أن اللغة العربية في إندونيسيا أقل ارتباطاً بالمجتمع الإندونيسي. لأن المجتمع في إندونيسيا يستخدمون اللغة الإندونيسية عام وفي مجتمعات معينة، وخاصة الأطفال لا يزالون عاداتاً يستخدمون لغتهم الأم. ولذلك، فإن اللغة التي يسمعونها الناس غالباً هي اللغة الإندونيسية ولذلك فإن ما يفهم الأطفال هو اللغة الإندونيسية وليس اللغة العربية. عند النظر إليها من مهارات الكلام ، فهذه إحدى عراقيل وإخفاق اللغة العربية.

ج. بيئة المدرسة

البيئة المدرسية هي أول البيئة للطلاب بتعلم اللغة العربية بالكامل. سواء في المدارس العامة التي تتعلم اللغة العربية، في المدرسة الدينية أو المدرسة في شكل مدرسة الداخلية إسلامية (معهد الإسلام). في هذه المدارس كل تعليم اللغة العربية تقريباً تستخدم اللغة باللغة الإندونيسيا في طريقة إيصال المواد العربية. ولذلك الأفضل تعليم اللغة العربية تستخدم باللغة العربية أيضاً حتى يعتاد الطلاب على الإستماع والإستخدام باللغة العربية.

٣. الاهتمام والدافع

أحد أسباب قلة الإهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية هو قلة إحترام اللغة العربية. ويقال أحمد فؤادي هذا بسبب أشياء كثيرة، موضوعية وذاتية على حد سواء، على سبيل المثال:

أ. التأثير اللاوعي لبعض جمعية الإندونيسيا (خاصة لأمة المسلمين) الذين يشعرون

بأنهم أقل شأنًا من كل ما تفوح منه رائحة الإسلام والعربية ويمجد كل ما يأتي من

الغرب.

ب. الإسلاموفوبيا، أي الشعور بالقلق والكرهية لتقدم الإسلام والمسلمين، بما في ذلك

اللغة العربية لأن اللغة العربية مرادفة للإسلام.

ت. يقتصرُ معرفة وبصيرة بسبب نقص المعلومات المنقولة للجُمهور عن موقع ووظيفة

اللغة العربية.

ث. إن فائدة اللغة العربية من المراجعة العملية الواقعية منخفضة بالفعل مقارنة

باللغات الأجنبية الأخرى وخاصة مثل اللغة الإنجليزية.^{٢٤}

لذلك يجب زيادة الحماس والشغف لتعلم اللغة العربية كوسيلة اتصال تحتاج إلى

تحسين سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. يمكن تنفيذ هذا التحسين قبل المدرسين أو

محاضرين اللغة العربية عند تعليم اللغة وموضحين أهمية تعلم اللغة العربية كمحاولة

لدراسة وتعميق التعليم الإسلامية، يمكن تنفيذ هذا التحسين قبل المدرسين أو محاضرين

اللغة العربية عند تعليم اللغة وموضحين أهمية تعلم اللغة العربية كمحاولة لدراسة

وتعميق التعليم الإسلامية وللعمل في البلد العربية و غير ذلك.

²⁴ Wa Muna, 2011, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Sleman Yogyakarta: SUKSES Offset), hal. 42-45

ب. مهارة الكتابة

اللغة هي أداة الإتصال تستخدم للتعبير عن الرغبات والأفكار الموجودة في قلوب الأفراد للناس العاديين. كما قال مصطفى الغليني أن اللغة هي كلمة أو نطق يستخدمها الجميع للتعبير عن نواياهم أو رغباتهم. اللغة العربية يملك أربع مهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكتابة هي مهارة تتطلب ممارسة عالية المستوى مستمرة مصحوبة قدرات حسية عالية. سوف تحافظ ثقافة الأرض على تراثها إذا كان هناك شيء مكتوب عن تلك الثقافة.

منظور من الكفاءة في مهارة اللغة العربية يمكن إعتبار الكتابة نشاطًا معقدًا للغاية. لأنه يكمن في الطلب على القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية ، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقاعدة الكتابة المختلفة.²⁵

١. تعريف الكتابة

كلمة كتابة هي من اللغة العربية وهي تكوين عن كلمة "كتب-يكتب-كتاب أوكتابة" على وزن فعل-يفعل- فعلا. كتابة يعني تسجيلًا. تعني هذه الكلمة يعني التشكيل والتجميع أيضًا. تعريف الكتابة من أهل خبراء اللغة العربية تملك كثير التعريفات ، وهي كالتالي:

أ. يعرف عُليان أن الكتابة هي أداء منهجي ومنظم يعبر فيه البشر عن أفكارهم ومشاعرهم داخل أنفسهم. كتابة هذا دليل على وجهات نظر المرء في المرء الآخر.

ب. يعرف النقاة أن الكتابة هي نشاط نفسي حركي وهو وسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار

والأفكار.

²⁵ Muhammad Lutfiana Iskandar. 2017. "Strategi Pembelajaran Menulis (kitabah) Bahasa Arab", Rausah Fikr, Volt. 6 No 1 Januari, hal. 55.

ت. يعرف إبراهيم حمّدة أن الكتابة هي وسيلة اتصال بين شخص وآخر ولو موجود إفتراق بين

الزمن والمكان.²⁶

من بعض تعريفات الكتابة أعلى يمكن الاستنتاج أن الكتابة هو مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار مرة أو الأفكار في الكتابة. تعمل الكتابة كوسيلة للتواصل الكتابي بين الكاتب والقارئ ولو أنهما منفصلان حسب الزمن والمكان. إذا تحدث أو الكلام هو وسيلة للتواصل النشط مع الآخرين حتى يتمكن الشخص من التعبير عن مشاعره وأفكار المرء، والقراءة هي أداة يستخدمها الناس لاكتشاف شيء حدث في أوقات سابقة تخصصه العلمي. فالكتابة هي نشاط لتحقيق القدرات الذاتية والتخصصات العلمية للجمهور، لأنه من خلال الكتابة في شكل كتب أو مجرد نصوص رأي وأوراق قصيرة، يمكن للقراء معرفة جودة المعرفة التي يحصل عليها المرء من تخصصه العلمي.

٢. أهداف مهارة الكتابة

الكتابة والإنشاء يملكان أهداف في تعلم وفقاً لمستوى قدرة الطالب. يمكن الإشارة هنا، أن الأهداف من الكتابة بشكل عام يمكن استخدامه كغرض للكتابة باللغة العربية. أما الأهداف المتّوابع لتعلم الكتابة هي كما يلي:

أ. يستطيع الطلاب الكتابة بجيد وفقاً بعلامات الترقيم وبتركيب الجملة (القواعد) والجوانب الصرفية والنحوية.

ب. يستطيع الطلاب يبلغ عن الأفكار والمشاعر والشعر في شكل مكتوب بمعاني كاملة.

²⁶ Ahmad Muradi, 2015. "Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif", (Jakarta: Prenada Media Group), hal. 63-64.

ج. ليعتاد الطلاب على التفكير بالتفصيل ومنهجي وواضح وصحيح وقادرون على التعبير في

شكل مكتوب.^{٢٧}

كما قال شَيْفَى المصطفى أن أهداف التعليم الكتابة اللغة العربية هو :

أ. لِأَجْلِ أَنْ الطلاب من كتابة الكلمات والجملة باللغة العربية بسليم وصحيح.

ب. لِأَجْلِ أَنْ الطلاب من كتابة الكلمات ويقرأ الكلمة باللغة العربية بسليم وصحيح.

ت. تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب على الناشط باللغة العربية بفاعلية.

ث. تنمو الكتابة العربية الجميلة والأنيقة.

ج. إعادة اختبار لمعرفة الى الطلاب بكتابة الجمل التي بعد تم دراستها.

ح. تدريب الطلاب لتأليف الكلمة باللغة العربية وباستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.^{٢٨}

٣. مراحل ممارسة الكتابة

يقال الشمس الدين الشرفي ، أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة ، وهما مهارات

تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارات توليد الأفكار والمشاعر في شكل كتابي باللغة العربية.

ويعني أن مهارات الكتابة تبدأ بممارسة كتابة الحروف مصحوبة بمهارات في التعرف على مخارج

الحروف. يمكن تقسيم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات منفصلة

وهي :

²⁷ Ahmad Muradi, 2015. "Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif", (Jakarta: Prenada Media Group), hal. 86.

²⁸ Syaiful Mustofa, 2011. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", (Malang: UIN Malang Press), h.181.

١. الإملاء

الإملاء هو كتابة تركز على شكل أو وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل. في البداية إملاء يدرّب الطلاب على تنمية قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم. بعد إتقان هذه المرحلة يتم تدريبهم بعد ذلك على أن يكونوا جيدين في تحريك أو نسخ نتائج سمعهم.

عادة يكون ثلاثة أنواع من التقنيات التي يجب مراعاتها في تدريس الإملاء وهي النسخ والمراقبة والاستماع. ثم وفقاً لما ذكره دكتور عبد المنم والسيد عبد العال كان ثلاثة أنواع من الإملاء وهي:

أ. الإملاء المنقول

هو إملاء بطريق نسخ الكتابة التي كتبها المعلم على السبورة أو على وسائط الأخرى مثل الورق المقوى (نوع من الورق السميك والطويل) ثم يقوم الطلاب بتقليدها بالكتابة على دفتر. تمارين الكتابة مثل هذه مناسبة جداً للمبتدئين.

ب. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو الإملاء بطريق الملاحظة. أي تنظر الطلاب الكتابة المطبوعة على وسائط المعينة ثم تُحذف ، ثم يكتوبون الطلاب في الكتاب دون النظر إلى الكتابة. هذا الإملاء لازماً يسمى بإملاء المنسوخ لأنه يتم بنسخ الكتابة التي تم حذفها بعد ذلك.

ت. الإملاء المسموع

الإملاء المسموع هو الإملاء بطريق المعلم الذي يقول جملة أو كلمة للطلاب ثم يكتب الطالب الكلمة. عندما يقرأ المعلم دروس اللغة العربية أو يكشف عنها، يكتب الطلاب على

الفور الكلمات أو الجمل التي ذكرها المعلم. هذا النوع من الإملاء هو استمرار للإملاء المرئي. تدرس بعد أن يتقن الطلاب في الإملاء الذي يتم رؤيته. فالإملاء هذا أصعب من

الإملاء المرئي.²⁹

٢. الخط

الخط عادة يسم بتحسين الخط وهو فئة من الكتابة لا تؤكد فقط على ظهور الحروف في تكوين الكلمات والجمل بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية أو الجمال. أما أهداف من الخط العربي هو أن يكون الطلاب ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل. و جنس أو تنوع للخط العربي هي كما يلي:

- أ. الخط الخفي والذي عادة يستخدم في الكتابة الزخرفية.
- ب. الخط النسخ, هذا الخط عادة يستخدم لتسجيل القرآن والنصوص العلمية المختلفة.
- ت. الخط الثلث, هذا الخط عادة يستخدم لتزيين المباني مثل جدار وقبة المساجد.
- ث. الخط الفارسي ، هذا الخط عادة يستخدم للزخرفة على مختلف المخطوطات وعَنُونَ الكتب أو الفصول.

ج. الخط الديواني هذا الخط عادة يستخدم للزخرفة أو للزينة.³⁰

٣. الإنشاء

الإنشاء هو جزء من الكتابة، والكتابة هي فئة من الكتابة الموجهة نحو التعبير عن فكرة الأفكار والرسائل والمشاعر وغير ذلك إلى لغة مكتوبة. من حيث المبدأ، فإن الوظيفة

²⁹ Sitti Kuraedah, 2015. "aplikasi maharah kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", IAIN Kediri, (jurnal Al-Ta'dib, Vol. 8 No. 2, Juli-Desember) Hal. 88

³⁰ Acep Hermawan, Metodologi, Pembelajaran Bahasa Arab, ..., hal. 180-185.

للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. تعتبر الكتابة مهمة جداً للتعليم لأنها تسهل على الطلاب التفكير، ويمكن أن تشجعهم على التفكير النقدي والمنهجي، وتعميق استجاباتهم أو إدراكهم، وحل المشكلات وغير ذلك. وهناك نوعان من التقنيات التي يمكن استخدامها هم كالآتي :

أ. الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو صنع الجملة أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاهات على سبيل المثال، نسخ جملة وتعديل جمل واستبدال واحدة العناصر في الجملة ، وغير ذلك.

ب. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو إنشاء جمل أو فقرة بدون توجيهات ومنح الحرية الي الطلاب ليكتب مقالة بالمفردات وبصيغة جملة حر.³¹

٤. إستراتيجية لتعليم الكتابة

إستراتيجيات التعليم هي طريقة إختيار وإستخدامها من قبل المعلم لنقل المواد التعليمية بحيث تسهل على الطلاب تلقي وفهم المواد التعليمية والتي في النهاية يمكن إتقان أهداف التعليم في نهاية التعليم. كماقال إسكندر وسييس، فإن إستراتيجية تعليم الكتابة (في هذه الحالة يتخصص المؤلف في المستوى الأعلى) هي كما يلي:

أ. يكتب الإنشاء

ب. يكتب التقارير

³¹ Fajriah, F. (2017). “Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah.” Pionir: Jurnal Pendidikan, 6(2), hal. 42.

ت. يكتب الفقرات

ث. يكتب الرسالة

ج. يكتب الأنواعًا المختلفة من المقالات

التطبيقية في الفصل في هذه المرحلة يهدف إلى تدريب الطلاب على تحسين مهارات الكتابة (إنشاء). ثم يطبق المعلم من أنواع كتابة المقالات وهي:

أ. تفسير بسيط ، أي أن الطلاب مطالبون بكتابة فهم للمحادثة كل يوم مسموعًا ومرئيًا. مثال: يبحث عن تعريف البيت.

ب. القصة أو حكاية أي يكتب الطلاب قصة , وهم بكتابة التسلسل الصحيح في أنواع مختلفة من الأحداث. مثال: إخبار حادثة في حياتي أو حياتهم.

ت. الوصف أي يطلب من الطلاب استخدام كلمات موجود مثال: يبحث عن وصف الجامعي.³²

لكن في عملية تعلم مهارة الكتابة ، موجود بعض التعليمات العامة التي يمكن استخدامها للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط ، وهي كالتالي:

أ. توضيح المواد التي يدرسها الطلاب ، بمعنى عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب إليها بشكل صحيح ، ويكونون قادرين على التمييز بين نطقهم والتعرف على ما يقرؤونه.

³² dian Rahmawati, R., & Shofiyani, A. (2020). " Strategi Pembelajaran Menulis Bahasa Arab untuk Mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris". *Jurnal Education and Development*, 8(3), 298-298. Hal. 302.

- ب. أبلغ الطلاب بأهداف التعلم.
- ت. ابدأ بتدريس الكتابة وبالوقت الكافي.
- ث. يبدأ بالمبدأ التدريجي من البسيط إلى الصعب, مثلا:
١. يبدأ الدروس بنسخ الحروف
 ٢. يبدأ الدروس بنسخ الكلمة
 ٣. اكتب جمل بسيطة
 ٤. اكتب بعض الجمل في النص أو المحادثة
 ٥. الإملاء
 ٦. الإنشاء منها الإنشاء الموجه والإنشاء الحر^{٣٣}



³³ Fajriah, F. (2017). “Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah.” *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6(2), hal. 45-46.

الفصل الثالث

طريقة البحث

طريقة إستخراج البيانات التي تستخدمه الباحثة هي المقابلة, والملاحظة والوثيقة. في البحث للحصول على بيانات ونتائج دقيقة, تجب على الباحثة إستخدام طريقة البحث. طريقة البحث هي الأساس طريقة عملية للحصول على بيانات ذات غرض واستخدام محدد.³⁴

أ نوع البحث

البحث الذي نفذته الباحث هو البحث الميداني ونوعه البحث الوصفي, عادة البحث الميداني هو تقريب علمي في اتخاذ الاستنتاج للوصول للهدف.³⁵ ثم في التعريف الأخر البحث الميداني هو البحث الذي يجرى في الميدان للحصول على البيانات والمعلومات المباشرة. وياخذ عن طريقة التي قامت الباحثة بمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.

طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات الأغراض وعادة يسمى طريقة البحث النوعي. طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات الأغراض وعادة يسمى طريقة البحث النوعي. طريقة البحث النوعي هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة مابعد الوضعية و تستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية, حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية وتتم تقنية جمع البيانات عن طريق التثليث (مجتمعة).

³⁴ Sugiyono, 2017. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”, (Bandung: Alfabet), hal. 3.

³⁵ Kuncoro Mudrajad, 2007 “Metode Kuantitatif”, (Yogyakarta: Unit Penerbit dan Percetakan STIM YKPN), hal.1.

ب مكان البحث وزمانه

أما مكان هذا البحث في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس. المعهد الإحسان هو معهد السلفي الإسلام ووقع في الشارع ستريا بيحي كدعبنتيع بانيوماس, هناك موجود تطوير مهارة اللغة العربية والإنجليزية وفي تعليم اللغة العربية كان مشكلة التعليم لطلبة الفصل الثاني الإبتدائية. إختار البحة بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان يملك الإعتبارات, بما في ذلك لأن المعهد الإسلامي السلفي الإحسان هو أحد المعهد يتعلم اللغة العربية والإنجليزية و يتعلم علم الدينية أيضا. ثم واجب على كل الطلاب نتعلم علم الدينية ونتعلم اللغتين كل يوما.

ج مصادر البحث

مصادر هذا البحث هي كل الأشياء التي تكون منبع البيانات والعلومات للبحث منها:

١- معلم و معلمة التي ستكون موضوع البحث بمعهد الاسلامي السلفي الاحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

٢- الطلاب بالمعهد الاسلامي السلفي الاحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

رئيس تطوير مهارة اللغة العربية والانجليزية, وارتكاز البحث هو الأمر الذي كانت نقطة الاهتمام في البحث, وارتكاز هذا البحث هو مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.

د أسلوب جمع البيانات

طريقة استخراج البيانات التي تستخدمها الباحثة هي المقابلة, والملاحظة, والوثيقة أو توثيق.

١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى وسائل لجمع المعلومات المتعلقة بسلوكيات الفرد الفعلية وموافقته واجتاهاته. ويقول وتريسنو في الكتاب سوجييونو أن الملاحظة هي العملية المركبة، أي العملية المركبة من جميع العملية سيكولوجي والحيائي. عملية من الأهم هو عمليات الملاحظة والذاكرة.³⁶ أما طريقة الملاحظة تستخدم الملاحظة المباشرة عن مشكلة التعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة العربية لطلبة الفصل الثانية الإبتدائية بمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج.

٢. المقابلة

المقابلة هي إلقاء الأفكار تبادل الآراء والمعلومات بطريقة الأسئلة والإجابة بينهما حتى تصل إلى الغرض المقصود³⁷ أجرت هذه الطريقة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية بطريقة الأسئلة بالمباشرة مع المعلمة بمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس.

³⁶ Sugiyono, 2015. “Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D”, (Bandung: Alfabeta), hal. 138.

³⁷ Sugiyono, 2015. “Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R&D”, (Bandung : Alfabeta), hal .137.

٣. التوثيق

في هذه الطريقة تستخدم ليحصل بيانات مكتوبة مثل ملامح المدرسة ، والرؤية والرسالة ،
والمناهج الدراسية ، والمرافق والبنية التحتية. وصور الأنشطة والوثائق المتعلقة بوسائل تعليم
للتعليم اللغة العربية بالمعهد الاسلامي السلفي الاحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس.

ه أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وترتيب البيانات التي تنال من خلال المقابلة وأوراق الميداني
وغري ذلك ترتيبا نظاميا ليسهل الفهم عنها.^{٣٨} كما أعلم إن تحليل البيانات هو عملية البحث وتنظم
البيانات بترتيب الذي وجد من نتائج المقابلة الملاحظة. وفي هذه البحث أستخدم الطريقة التحليل قبل
النزول إلى الميدان البحث، وتحليل البيانات. بتحليل البيانات هناك ثلاث خطوات لتحليل البيانات
يعن حذف بعض البيانات، عرض البيانات، استنتاج البيانات.
تحليل البيانات النوعية هو جهد يبذل من خلال العمل مع البيانات، وتنظم البيانات، وفرزها
في وحدات يمكن إدارتها، وتوليدها، والبحث عن الأنمط والعثور عليها، واكتشاف ما هو مهم وما تم
تعلمه، وتجديد ما يجب إخبار الآخرين به.^{٣٩} وأستخدم الطريقة لتحليل البيانات، كما يلي:

١- التحليل قبل النزول إلى ميدان البحث

المراد هو عملية التحليل البيانات قبل الذهاب إلى ميدان البحث. تحليل البيانات
من نتائج الدراسة السابقة وبيانات الثانوية التي تستخدم لتثبيت تركيز البحث.

³⁸ Sugiono, 2015. "Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif R&D", (Bandung:Alfabeta), hal.30.

³⁹ Karimatussa'diyah, 2019. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya Di MTs Ma'arif NU 1 Purwojati Kabupaten Banyumas", hlm .77.

٢- تحليل البيانات

المراد هو عملية التحليل البيانات وقعت جمع البيانات مباشرة وبعد الإنتهاء من

جمعها. وهناك ثلاث خطوات لتحليل البيانات, وهي :

أ. حذف بعض البيانات

البيانات في الميدان البحث كثيرة فلذلك لابدّ الباحث أن أكتفها بدقّة و

تفصيلية. والمراد بحذف بعض البيانات هو اختيار الحالات المهمة, وتركز الحالات

المهمّة, ثم حذف البيانات غير المهمّة. بعد حذف بعض البيانات سيعطي أوضح

الصورة في الميدان ويسهّل الباحث لجمع البيانات الآتية ويبحثها مرّة إذا احتاجها.

ب. عرض البيانات

بعد حذف بعض البيانات التي كانت غير مهمّة. فإليه عرض البيانات يمكن

بشكل الكلمة القصيرة أو رسم البيانات أو علاقة الفصيطة وما أشبه ذلك. بعرض

البيانات سيسهل فهم ما حدث واختطّ العمل بعده بشيء يفهم الباحث.

ج. إستنتاج البيانات

الخطوة الثالثة من تحليل البيانات هي استنتاج البيانات. استنتاج البيانات

هو استخلاص الخلاصة منها. ستغير الخلاصة الأولى إن وجدت الحجة القويّة عند

جمع البيانات في المستقبل.

الفصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ. نتيجة البحث

١. تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد الاسلامي

السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

المعهد الإحسان هو المعهد الإسلامية السلفي, وفي معهد الإحسان يدرس علم الدين وتطوير اللغة العربية والإنجليزية. في العَمَلِيَّة اليومية, يدرس الطلاب اللغتين يعني العربية والإنجليزية دائمةً في الصباح كل الساعة الخَامَسَة حتي الساعة السادسة وفي المساء كل الساعة الرابعة حتي الساعة الخَامَسَة. أمّا تعلم اللغتين العربية والإنجليزية في المعهد الإحسان الإسلامية يسمي AEDS (Arabic and English Development Skills) أو باللغة العربية تسمى تطوير اللغة العربية والإنجليزية.

تطوير اللغة العربية والإنجليزية هو أحد البرَنَامَج في المعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بورووكرتو, ومن ناحية أخرى هناك موجود علم الدين والتحفيز القرآن. برنامج تطوير اللغة العربية والإنجليزية هو برنامج يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب اللغوية في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بورووكرتو. من بين البرامج الموجودة المذكورة, أخذ الباحث في برنامج تطوير اللغة العربية فقط, لأن هنا موجود مشكلة اللغة العربية. في تعلم هذه اللغة, فإن العَمَلِيَّة الطلابة هنا هي دراسة علم الصرف والنحو, ومن ناحية أخرى, ثم المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بورووكرتو يَسْتَعْمِلُ جميع طريقة اللغة العربية, من مهارة الكتابة ومهارة الإستماع ومهارة المحادثة.

تطبيق الطريقة التعليم في كل مؤسسة تعليمية يملك الرجاء طبعا في تعظيم عملية التعليم. يعني أن الطلاب لا يجلسون فقط ويستمعون إلى حديث المعلم، ولكنهم ينتبهون بمستوى عالٍ من الحماس للتعليم ويمكنهم فهم ما يقول المعلم. في الفصل الثاني يوجد أربعة فصول هي الفصل الثاني الإبتداء (أ) والفصل الثاني الإبتداء (ب) من الرجال، ثم الفصل الثاني الإبتداء (أ) والفصل الثاني الإبتداء (ب) من البنات. ومن هذه الفصول العديدة اختار الباحث أحد من هذه الفصول وهو الفصل الثاني الإبتداء (أ). أما ما درسته في ذلك الفصل فكانت مهارة كتابه.

في التعلم اللغة بالمعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان، يتعلم الطلاب عن عبارة اليومية، ومفردات حول الفصل والمدرسة وعدد وعبارة في الحمام، ثم يؤلفون حول الأنشطة اليومية مع جملة الإسمية والجملة الفعلية. إلى ذلك، في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان، يدرس الطلاب علم الصرف وعلم النحو، ليس في المدرسة الدينية فقط. أما بالنسبة لتعلم اللغة العربية في المعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان، الطلاب لا يتعلمون في الفصل فقط، ولكن الطلاب يتعلمون في خارج الفصل الدراسي أيضاً. التعلم اللغة في خارج الفصل هنا عادة يحاضر المعلم المادة ثم يطور المعلم وثم يبلغ إلى الطلاب. أحد الأمثلة على تطبيق تعلم اللغة العربية في المعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان هو كما يلي:

إسم الحيوان

بقرة	ديق
جمل	دجاجة
نمل	طير
فأر	فيل
غنم	شمك
أسد	قرد
قط	ذباب

من مثال المادة أعلاه، التطبيق الذي يستخدمه المعلم هو أن يكتب المعلم المفردات على السبورة ثم يكتب الطالب المفردات في كتاب الطالب. بعد الكتابة يكرر المعلم الكلمة عدة مرات ثم يعيدها الطالب، وبعد ذلك يطلب المعلم إلى الطالب لحفظ المفردات. بعد حفظ المادة، طلب من الطالب مغادرة الفصل ثم وضع دائرة حولهم ويقومون بتريد المفردات مع الأغنية بشكل متكرر. ثم قبل يرجع الطالب إلى المنزل، يُطلب من الطالب تقديم حفظهم إلى المعلم قبل يرجع الطالب إلى المنزل.

من نتائج الملاحظات عندما بحث المؤلف بالمعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان في اليوم الأول، هناك موجود العديد من الأشياء الفريدة التي نادرًا ما تحدث في المعهد الداخلية الإسلامية الأخرى، وخاصة في تعلم اللغة العربية. هنا موجود المواد المقدمة للطلاب ليست في شكل كتاب

ولكن بالمناسبة يكتب المعلم على السبورة ثم يكتب الطلاب كما يكتب المعلم. هذا يملك أهداف ليحفظوا طلاب بسرعة الكلمات التي تمت كتابتها.⁴⁰

إلى جانب ذلك, فإن المواد المقدمة للطلاب ليست مادة القديمه, ولكن هناك موجود بعض المواد التي تتساوى مع أحدث المواد أيضًا بما يتماشى مع تطورات اليوم. بصرف النظر عن دراسة هذه المواد, هناك موجود مواد يدرسها للطلاب في المعهد الإحسان الإسلامي السلفي الإحسان, وهي مواد تتعلق بالتعبير عن الذات. يتم تعلم مادة التعبير هذه بعد أن يتعلم الطلاب عن الطبيعة البشرية وعبارة اليومية.

على نتائج الملاحظات, وجد الباحثون مشاكل في تعلم اللغة العربية في الفصل الثاني الإبتداء (أ). في التعلم اللغة العربية الذي قمت بالبحثي في الفصل الثاني الإبتداء (أ), يستخدم المعلم بعض طريقة لتعلم الكتابة, أمّا تطبيق تعلم مهارة الكتابة في هذا الدرس كالتالي:

أ. طريقة الإملاء

١- الأنشطة الأولى

يبدأ المعلم الدرس بالسلام والدعاء بالسورة الفاتحة جمعًا. ثم يسأل المعلم الى الطلاب بكيف حالكم في اللغة العربية أو بصباح الخير, ثم إذا في الوقت المساء يسأل المعلم الى الطلاب بمساء الخير. ثم يأخذ المعلم كشف الحضور ويفحص الطلاب الذين لا يحضرون.

٢- النشاط الأساسي

- يشرح المعلم مواد التي سيتعلمها الطلاب هاذا اليوم

⁴⁰ Wawancara dengan guru Bahasa arab

- يسأل المعلم إلى الطلاب هل كان طلاب يعرف أو يفهم للمادة التي ستتم مناقشتها
 - يكتب المعلم مادة الموجودة بالفعل في الدليل سبورة
 - يكتب الطلاب ما هو موجود على السبورة
 - إذا كان المواد الكثير، يتم تدريب الطلاب على الكتابة بالإملاء
- أما المواد المقدمة هي كما يلي:

الحوار في الحمام



س : من في الداخل؟

ج : أنا يا أخي...

س : لا تبطي, أريد أن أبولَ

ج : بعد قليل

س : ماذا تعملين؟

ج : قد أغتسل

قد أتغوّط

س : من بعدك

ج : زين بعدي

س : هل تسمحلي أن أطلب سمبو؟

ج : تفضل, خد

كلمات الحكمة

خير الناس أنفعهم للناس

كل العملية إلامة

لا تستحي لتقدم إلى الأمام

من أحب شيئاً فكثير ذكره

من أحب شيئاً فهو عبده

من جد وجد

- يسأل المعلم إذا موجود طلاب لا يفهمون عن الدرس المودوع هنا.
- يطلب المعلم من الطلاب تقليد القراءة عن الحوار في الحمام
- يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المحادثة ويطلب منهم إعادة كتابة المحادثة مع أصدقائهم
- يجمع الطلاب ملاحظاتهم ثم المعلم يُصلحُ كتابة الطالب وتصحيحها

٣- الأنشطة النهائية

في نهاية النشاط التعليمي، يتأمل المعلم بتكرار شرح موجز للمادة الدراسة ويطلب الطلاب لحفظ المادة وتقسيمها المادة إلى المعلم في الإجماع القادم. ثم يحفز المعلم بتحفيز الطلاب بحيث يدرس الطلاب بجدية أكبر ويعطي بعض التفسيرات المتعلقة بالأخلاق للمعلمين والأبوان الأمور والأصدقاء، ثم اختتمت المعلمة درس بقراءة الحمدلة وقراءة الفاتحة ثم يقرأ السلام و الكلمة إلى اللقاء.

ب. طريقة الإنشاء

١- الأنشطة الأولى

يبدأ المعلم الدرس بالسلام والدعاء بالسورة الفاتحة جمعا. ثم يسأل المعلم الى الطلاب بكيف حالكم في اللغة العربية أو بصباح الخير, ثم إذا في الوقت المساء يسأل المعلم الى الطلاب بمساء الخير. ثم يأخذ المعلم كشف الحضور ويفحص الطلاب الذين لا يحضرون.

٢- النشاط الأساسي

- يشرح المعلم مواد التي سيتعلمها الطلاب هذا اليوم
 - يسأل المعلم إلى الطلاب هل كان طلاب يعرف أو يفهم للمادة التي ستتم مناقشتها
 - يكتب المعلم مادة الموجودة في السبورة
 - يكتب الطلاب ما هو موجود على السبورة
- أما المواد المقدمة هي كما يلي:

الأفعال

الفعل هو كلمة دلت على معنا في نفسها وقرنت بزمان وضعا.

الأزمنة

- ١- زمان الماضي هو زمان قبل تكلم
- ٢- زمان الحال هو زمان عند تكلم
- ٣- زمان المستقبل هو زمان بعد تكلم

فعل الماضي

الفعل الماضي هو كل فعل يدل على حصول عمَلٍ في الزمن الماضي. الفعل

الماضي عادتا هو الفعل الذي يدل على حدث وقع وانقطع قبل زمن التكلم. الفعل

الماضي دائما مبني أي أنه لا يتغير إعرابه حسب موقعه من الجملة. يكون الفعل

الماضي ثلاثيا (أكل) أو رباعيا (أقدم) أو خماسيا (ارتفع) أو سداسيا (استخرج).

أما أمثال الفعل الماضي هاكذا:

سأل	قام	نظر
أجل	ذهب	سمع
طلب	رجع	تكلم
اجتهد	جاء	دخل
كسل	حضر	خرج
ضحك	تعلم	أخذ
بكي	عرف	أكل

ثم أمثلة من الجملة الفعلية هاكذا :

أ- جلس زيد على الكرسي

ب- أكل التلميذ الموز

ت- كتب أحمد الدرس

ث- زرع الفلاح الرزّ

- يشرح المعلم ما كتب على السبورة

- يعطي المعلم أمثلة عديدة من الجملة فعلية التي تتكون من فعل وفاعل و المفعول
- يُطلب إلى الطلاب تقديم مثال لفقرة تتكون من ثلاثة أسطر حول عائلة يتكون تكوينها من المادة التي يشرح المعلم

- يعطي الطلاب المهام التي تم إجراؤها للمعلم لتصحيحها.
- يجعل المهام إلى الطلاب لشرط طلاب يرجع الى الغرفة المعهد.

٣- الأنشطة النهائية

في نهاية التعلم ، يكرر المعلم شرح المادة التي دراستها ويصحح الأخطاء التي تحدث في مهام الطالب ثم يطلب من الطلاب تصحيح المادة وإرسالها في الأسبوع القادم. ثم يَحْفَظُ المعلم بتحفيز الطلاب بحيث يدرس الطلاب بجدية أكبر ويعطي بعض التفسيرات المتعلقة بالأخلاق للمعلمين والأبوان الأمور والأصدقاء. ثم اختتمت المعلمة درس بقراءة الحمدلة وقراءة الفاتحة ثم يقرأ السلام و الكلمة إلى اللقاء.

تطبيق تعلم اللغة العربية في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان عادتا شائعًا مثل التعلم للغة بشكل عام. ولكن في تعلم الكتابة, يجب الطلاب يكتب الدراس كل يوم وفي كل درس اللغة العربية. وفي هذه الحالة كما قال مدرس اللغة العربية الأستاذة عيدة فطرة:

"بالطريقة التي أستخدمي في تعليم اللغة العربية, يفهم الطلاب بشكل عام أكثر ويمكنهم حفظ الدروس بسرعة لأنهم منذ البداية مطالبون بكتابة المواد التي قدمها المعلمون. أول شيء نقوم به هو توفيرالمواد المتعلقة بالتعلم اللغة العربية. ثم طريقة المعلم يكتب المادة على السبورة يملك أهداف يعني جعل الطلاب معتادين على كتابة اللغة العربية حتى يتمكنوا من فهم كتابة الكلمات

بأنفسهم, بعد ذلك شرحنا المادة ثم كررنا المادة المكتوبة. بعد التكرار, أمر الطلاب بتقليد ما قيل من قبلنا بهدف ترجمة الكلمات حتى يعتادوا نطق التعبيرات العربية وتسهيل الحفظ عليهم.⁴¹ من المقابلة تحت الموضوع, يتبين أن تطبيق أسلوب الكتاب يهدف أن يجعل الطلاب معتادون على فهم الكلمات باللغة العربية, خاصة من حيث التأليف أو كتابة وفي قصر وطويل. ليس هذا فقط, في هذا الدرس الكتابة لتدريب الطلاب حتى يعتادوا على حفظ المواد التي أعطاها المعلمون أيضًا. بعبارة أخرى, تعليم اللغة العربية, وخاصة في مهارة الكتابة في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان منظم جيدًا, ولو كان بعض أوجه القصور الواضحة.

٢. مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد

الإسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس

مشكلة التعليم تستطيع رؤيتها بالأنشطة أثناء عملية التعلم وبالإستجابات الطلاب للدرس. يعمل الباحثون ملاحظات ومقابلات لإيجاد مشاكل تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة اللغة العربية في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان. في التعلم, سوف يوجد مشكلاة المؤكد سواء من الطلاب أو من المعلم, وهذا بالتأكيد سيعيق التعلم بشكل كبير ويعيق الأهداف التعليم خاصتنا في دراسة الكتابة في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان. عملية تعليم اللغة العربية بشكل عام, لا يهتم الطلاب بتعلم كتابة اللغة العربية ولا يزال فهم الطلاب للمواد التعليمية للكتابة باللغة العربية ناقصًا, لأنه كثير الطلاب يشعر صعوبة في فهم المواد العربية.

من بيانات الملاحظة, إجراء الأنشطة أثناء البحث التعليمي بطريقة مواتية, وشوهد الطلاب يشاركون في عملية التعلم بسرور. يجعل المعلم دائمًا الأمر سهلاً على الطلاب في تعلمهم. هذا بإثبات

⁴¹ Wawancara dengan ustadzah aida fitritun nisa guru Bahasa Arab, 4 januari 2022

من خلال عدم إعطاء المواد الكثير حتى يتمكن الطلاب من متابعة تعليم اللغة العربية بعناية.^{٤٢} ليعرف الأخطاء في تكوين الجملة أو كتابة الكلمات باللغة العربية، يتبين المعلم دائمًا بفحص ملاحظات الطلاب وواجبات الطلاب لمكثال الفهم الطالب. إذا كان طلاب يرتكبون أخطاء في كتاباتهم، يطلب منهم المعلم لتصحيح الكتابة أو المقال. يقال عيد فطرة نور العين من مقابلات حول مفهوم تعلم اللغة العربية هاكذا:

“الأهداف الدراستنا لتعليم الكتابة ليس سوى تدريب الطلاب على التعود لمفهوم الكتابة أو التأليف وفهم الطلاب لقواعد اللغة العربية. لأن اللغة العربية يمكن القول إنها لغة صعبة، فلماذا يمكن القول إن اللغة العربية صعبة لأنها في كلمة واحدة عادتنا يملك معنى المختلفة ويملك صيغة المختلفة أيضا. لذا في رأيي، فإن ممارسة الكتابة في كل درس هي الطريقة الصحيحة للطلاب لتسهيل ممارسة اللغة العربية، خاصة في ممارسة الكتابة.”^{٤٣}

من المقابلة هاهنا، يظهر أن الأهداف من مهارة الكتابة هو تدريب الطلاب على التعود بكتابة الكلمات والجمل بشكل صحيح بحيث يكون الطلاب ماهرين في كتابة المقالات العربية وتسهيل عملية تطبيق اللغة العربية على الطلاب. أما إستجابة الطلاب على استخدام طريقة الإملاء و الإنشاء في تعلم اللغة العربية مثل المقابلات التي أجراها الباحثون مع العديد من الطلاب. إسروقي جندي (طالب) يقول:

“في الدروس التي قام بتدريسها الأستاذة عيدة فطرة نور العين عادتنا جميع الطلاب هادئين ولم يتحدث الطلاب أو يلعب بمفرده عند يشرح المعلم مادة. يكتب الطلاب في كتابة المواد التي كتبها

⁴² Observasi, Kamis, 3 desember 2022, Pukul 05.00-06.00 wib.

⁴³ Wawancara dengan Aida fitrotun Nur Aini, senin 27 januari 2023

المعلم وكتابة تفسيرات من الأستاذة عيدة فطرة نور العين والتي تعتبر مهمة ولكن موجود مشكلة صعوبات عند يجعل أمثلة بسبب محدودية المفردات العربية.^{٤٤}

وهذا يدل على حالة تعليمية مواتية ولكن موجود مشاكل تنشأ في تطبيق المهارة الكتابة. وتختلف عن المقابلة مع رزقي أغنر موسوف, فقال:

"الأصدقاء كانت الإستجابة جيدة وسعيدة والمادة التي يشرح المعلم لذيذ جدا وسهل الفهم. لأن يشرحها بالتفصيل وفي بعض الأحيان يتم شرحه بشكل متكرر حتى نفهم المواد المقدمة."^{٤٥} ولكن يقال على رأي محمد أديب الأمين:

"تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء والإنشاء ممل لأنه في بعض الأحيان يكون مملاً وكسولاً في الكتابة, وفي بعض الأحيان هناك يكون بعض العقبات في الكتابة اللغة العربية مثل لا فهم قصر وطول الحروف المكتوبة باللغة العربية, وترتيب الكتابة التي سيتم ترتيبها عمليا بطريقة الإنشاء."^{٤٦}

من المقابلات الموجودة هنا, أن إستجابة الطلاب على الطريقة التي استخدمها المعلم كانت مختلفة, فبعضها كانت إستجابتها جيدة والبعض كانت يستجيب أفعالها سيئة في تطبيق مهارة الكتابة. وعزز ذلك أيضا الأستاذة عيدة فطرة نور العين بقوله:

"في التعلم, الكثير الطلاب يفهم ما أنقله ويفهمونه, لكن هناك من يجد صعوبة في فهمه, خاصة عند يجعل أمثلة على جملة أو فقرات باللغة العربية بسبب قلة المفردات وقلة التدريب في التدريس والتعلم."^{٤٧}

⁴⁴ Wawancara dengan Isroqi Jundi (siswa), senin, 06 Februari 2023

⁴⁵ Wawancara dengan Alif riski (siswa), senin, 06 Februari 2023

⁴⁶ Wawancara dengan M. Adibul Amin (siswa), 06 Februari 2023

⁴⁷ Wawancara dengan Aida fitrotun Nur Aini, senin 27 januari 2023

يمكن نتائج هذه المقابلة الشاملة أن هناك بعض الصعوبات في تعلم الطلاب ، على الرغم من أن التعلم يسير بشكل جيد وفعال. من نتائج المقابلة اعلاه والمشاهدة من نتائج الملاحظات التي قمت بها ان هناك موجود مشاكل ظهرت في تعلم الكتابة وتحديدًا في كتابة الطالب لوجود العديد من العوامل التي اثرت على تعلمهم احدها وذلك لأن بعضهم تخرج من المدرسة الابتدائية أو المدرسة الداخلية (SD) ليس تخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية حيث لم يوجدوا مادة تعلم اللغة العربية، وعادة لا يتعلم الكتابة اللغة العربية. على عكس أولئك الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية الإسلامية، لديهم على الأقل القليل من الدعم لأنهم تلقوا دروسًا في اللغة العربية في المدرسة.

المشكلة الثانية هي في طول الكلمة وتطبيق جملة الإسمية أو الفعلية التي يكتبها الطلاب. تنشأ هذه الأخطاء لأنهم لا يفهمون بنية تسلسل العلوم النحو و الصرف ويمكن أن تحدث قيود العلوم النحو و الصرف في كتاباتهم بسبب إهمال المعلم في توفير المواد للطلاب حتى لا يتمكن الطلاب من فهم ما ينقله معلمهم. يؤثر هذا بشكل كتابة الطلاب ويعيق الطلاب من تنفيذ أفكارهم في الكتابة. المشكلة الثالثة هي عدم فهم النحو والصرف. في هذه المشكلة، لا يزال العديد من الطلاب مرتبكين في ترتيب الكتابة، المثال يشعر الطلاب بالحيرة عند يبدء الطلاب كتابتهم بجملة الإسمية أو فعلية، في حين أنهم لا يعرفون الترتيب الذي سيكتبونه به. المشكلة التالية هي نقص المفردات المحفوظة. تحدث هذه المشكلات بشكل عام من الطلاب أنفسهم. سواء كان بسبب عدم إجتهد الطلاب في الحفظ المادة أو لأنهم أقل إهتمامًا بتعلم اللغة العربية، أو قد يكون ذلك بسبب عدم اقتناع المعلم بأن تعلم اللغة يؤثر حقًا على حياة الفرد.

٣. عقبات مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي

بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

تطبيق تعلم مهارة الكتابه له يملك عقبات في التعلم تعيق عملية التعلم طبعاً. بناءً على نتائج الملاحظات, وجد أن بعض الطلاب الذين واجهوا صعوبة في الفهم المواد وكانوا بطيئين في الحفظ أو محدودية المفردات والمواد التي يمتلكها الطلاب, بحيث افتقر الطلاب إلى الثقة وبالتالي شعروا بأنهم أقل قدرة على تعلم دروس اللغة العربية. هذا يرجع إلى عامل الطلاب الذين نادراً ما يكررون المادة التي تم إعطاؤها. عائق التعلم الآخر هو عدم إعجاب الطلاب بدروس اللغة العربية لأنهم لم يدرسوها من قبل, حتى يشعرون أن تعلم اللغة العربية يصنف على أنه درس صعب للغاية بالنسبة للطلاب, ولكن يمكن هذا العامل من خلال عادة تعلم اللغة العربية التي يدرسها الطلاب باستمرار كل يوم حتى يعتاد الطلاب تدريجيًا على تعلم اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك, تظهر عوامل أخرى أيضًا لأن بعض الطلاب يتخرجون من المدرسة الإبتدائية بحيث يفتقر الطلاب إلى الخبرة في تعلم اللغة العربية اختلفَ عن الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الإبتدائية الإسلامية, الذي في تعلم موجود درس اللغة العربية, يثير هذا العامل عدة مشاكل مع نقص المفردات العربية لأنه يثبط حماس الحفظ, مما يجعل الطلاب أقل ثقة أيضًا .

إلى جانب ذلك, فإن العامل التالي هو عامل متعلق بنحو و صرف, حيث يوجد هذا العامل تقريبًا في جميع الطلاب نظرًا لمستوى الصعوبة وفي تعلم النحو و الصرف, يستغرق وقتًا طويلاً جدًا ويجب أن يكون مصحوبًا بممارسة في الفهم الكلمات والمعاني وكذلك في الكتابة. يؤثر نقص قدرة الطالب في هذا العامل بشكل كبير على الطلاب في تقديم أمثلة على الجمل أو المقالات في شكل فقرة. وعزز ذلك من عدة عوامل تثبيط قول الأستاذة عيد فطرة نور العين:

"في التعلم اليومي، أحياناً يكون أطفال أقل حماساً لتعلم اللغة العربية نظراً لوجود عوامل مثبطة، مثل نقص المفردات والعوامل الخارجية مثل إهمال الطلاب الذين نادراً ما يفتحون المواد التي تعلموها وبعضهم لا يفهمون علم الصرف و علم النحو أيضاً"^{٤٨}

٤. جهود للتغلب على مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني

الإبتدائي بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

جهود للتغلب على مشكلة تعلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة العربية لطلبة الفصل الثانية الإبتدائية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج نفسها هي توفير الحماس والدافع التعليمي للطلاب ليكونوا دائماً نشطين في أنشطة التعلم وتكرار مادة التعلم الذي كان يتعلم الطلاب دائماً. ثم يتغير عقلية الطلاب بأنه لا توجد دروس صعبة طالما أننا على استعداد لتعلمها وإضافة إلى مفردات المفردات العربية. أما لمدرسي اللغة العربية ، فمن المتوقع استخدام طريقة تعليم اللغة العربية مع الوسائط التي تولد حماس الطلاب للتعلم من أجل خلق تعلم يحترمه الطلاب وبالطبع وفقاً لأهداف التعلم.

ب. مناقشة البحث

١. تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد الاسلامي

السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

بناءً على البيانات التي قدمها الكاتب، يقوم الكاتب بتحليل بيانات الملاحظة والمقابلة التي تم جمعها حول تعلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء والإنشاء، طريقتان الإملاء والإنشاء، هما طريقتا تعليم مهارة كتابة تستخدمهما معهد الإسلامي السلفي

⁴⁸ Wawancara dengan Aida fitrotun Nur Aini, senin 27 januari 2023

الإحسان في محاولة لدعم الطلاب في فهم وتدريب الطلاب على التعود في الكتابة والتلحين. هذه الطريقة هي طريقة يتم تطبيقها بشكل شائع ولكن نادرًا ما يتم تنفيذها في نفس الوقت الذي تستخدم فيه الدعامة الأساسية لطريقة تعلم الكتاب التي لا تزال مستخدمة اليوم في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج.

طريقة الإملاء والإنشاء، في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج من المتوقع قدرة على تقديم حلول للتعلم يجب أن تستوعب جميع اهتمامات وقدرات الطلاب، وخاصة في الكتابة. طريقة الإملاء والإنشاء، يملك فوائد جيدة جدًا لتسهيل فهم الطلاب للكتابة العربية بطريقة متسلسلة ومنهجية.

أما تطبيق مهارة في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإحسان البيحي ينقسم إلى مرحلتين يتم تنفيذهما بطريقة الإنشاء وطريقة الإملاء. المرحلة الأولى في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإحسان البيحي هي الطريقة الإملاء، قبل دخول الدرس يتم إخبار الطلاب بالمواد التي سيتم مناقشتها في ذلك اليوم، وبعد ذلك يكتب الطلاب للكتابة بتقليد ما كتبه المعلم على السبورة، بعد الكتابة، يعطي المعلم شرحًا بشأن المادة المكتوبة على السبورة ويعطي أمثلة متعلقة بالمادة ويدعو الطلاب لطرح أسئلة حول المادة التي يتم تدريسها، في نهاية الاجتماع يوجه المعلم الطلاب إلى تقديم بعض الأمثلة القصيرة وحفظ ما تعلموه وتقديمه في الاجتماع التالي.

المرحلة الثانية في تعلم اللغة العربية هي طريقة الإنشاء. في هذه المرحلة كالعادة، يخبر المعلم الطلاب عن المواد التي سيتم دراستها في اجتماع اليوم ويقوم المعلم بكتابة المادة العربية على السبورة ثم يكتب الطلاب المواد التي تمت مناقشتها في كتهم الخاصة. بعد الكتابة يعطي المعلم شرحًا عن المادة المكتوبة على السبورة ويشرح الأمثلة المتعلقة بالمادة. ثم نرحب المعلم إلي الطلاب

ل طرح الأسئلة إذا كان الطلاب لا يفهمون المادة. ثم يُطلب من الطلاب أن يجعل جملًا أمثلة على شكل فقرات بنفس المادة المستخدمة ويجعل جملة فعلية في بدء الجملة المكونة. من خلال نتائج الملاحظات التي أبدتها الكاتبة لعدة أسابيع ، رأى الكاتبة حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية ولو وجود عقبات ومشكلات. لكن تطبيق طريقة وتقديم تعليم مهارة كتابة بالمعهد الإحسان البيجي التي يتم تدريسها للطلاب يمكن استنتاج أنه منظم ويعمل بفعالية وهو مناسب أيضًا للأهداف المتوقعة.

٢. مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بالمعهد

الاسلامي السلفي الإحسان بيجي كيدونج بنتينج بانيوماس

في التعلم بالطبع ستظل بعض العقبات والمشاكل التي يديرها المعلم والطلاب, سواء في دروس اللغة أو غيرها. طبعاً المشكلات تعيق التعلم لكل من المعلمين أو الطلاب, في هنا وجدت الباحثة عدة مشاكل ظهرت في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيجي. الكتابة هي شيء عادة من جميع الطلاب. من نتائج البحث الذي فحصه المؤلف بمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيجي هو موجود مشكلة كمايلي :

أ. مشكلة اللغوية

مشكلة اللغوية التي تنشأ في معهد الاسلام السلفي الإحسان في تعلم الكتابة ما يلي:

- المفردة

كثير من الطلاب لا يتقنون مفردات اللغة العربية بسبب قلة حماس الطلاب في حفظ

المفردات العربية.

- النحو

يحدث هذا العامل لأن العديد من الطلاب لا يعرفون القواعد عند تكوين الجمل ،
وخاصة في علم النحو

- الصرف

العامل الذي يظهر في الدراسة التالية للكتاب هو أن الطلاب يفتقرون إلى فهم
التغييرات في الكلمات المراد كتابتها.

ب. مشكلة غير اللغوية

مشكلة غير اللغوية التي تنشأ في معهد الاسلام السلفي الإحسان في تعلم الكتابة كما يلي:

- العوامل الاجتماعية والثقافية

كما نعرف أن الثقافة الاجتماعية والثقافية في البلد العربية تختلف بالتأكيد عن
الثقافة الاجتماعية والثقافية في البلد الإندونيسيا. هذا الاختلاف يملك مشكلات
الخاصة المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية. بغير الاختلاف في المشكلات الاجتماعية
والثقافية ، فإن المشكلات التي قد تنشأ هي التعبيرات والمصطلحات وأسماء الأشياء
غير الموجودة في اللغة الإندونيسيا.

- العوامل البيئية

١. بيئة الأسرية

سبب هذا العامل هو أن في البيئة الأسرية أكثر من أفراد الأسرة لا يفهم دروس
اللغة العربية بحيث تصبح عقبة أمام الطلاب. هذا صعوبة يواجهها الطلاب أو
الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية.

٢. بيئة المدرسة

بيئة المدرسة هي أول البيئة للطلاب بتعلم اللغة العربية بالكامل. بيئة المدرسة هي أول البيئة للطلاب بتعلم اللغة العربية بالكامل. لكن كما نعلم أن تعلم اللغة العربية موجود في بعض المدرسة فقط. لذا فإن العوامل التي تنشأ في مشكلة التعلم هذه هي أن بعض الطلاب يتخرجوا من المدرسة الابتدائية، وليس من المدرسة الابتدائية الإسلامية الذي موجود التدريس اللغة العربية في المدرسة.

في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي يستخدم المعلم طريقة الإملاء والإنشاء حيث يتم تدريب الطلاب على الكتابة بشكل مستمر في كل درس، حتى يعتاد الطلاب على معرفة الكلمات أو الجملة التي دراستها مثل عملية الإملاء المستخدمة في تعلم اللغة العربية. يختلف مع الأسلوب الإنشاء، يتدرب الطلاب على التأليف القصير سواء كان ذلك بجملة قصيرة مكونة من جملة الإسمية أو فعلية.

يمكن رؤية مشاكل تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي من عدة مؤشرات. الأول يظهر من خلال نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها المؤلف بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي. من نتائج الملاحظات التي وجدها المؤلفون ، بشكل عام، أظهرت أن التعلم استمر في العمل بشكل صحيح باستخدام الطريقة التي استخدمها المعلم. وكانت إجابات الطالبين بعد الدرس كثيرين ممن شعروا بالسعادة. لكن يختلف مع تعلم مهارة الكتابة، فلا يزال الطلاب يواجهون بعض العقبات التي تعقد عملية التعليم. هذا يرجع إلى العوامل التي تنشأ في تعليم كل الطلاب أو المعلمين. وهذا يدل على وجود تشعب في عملية تعلم الطالب وهناك عدة عوامل أخرى مثل نقص المفردات العربية. الواقع، في التعلم يكون العديد من الطلاب متحمسين للغاية

التعليم اللغوة، ولكن لا تزال عوامل تجعل الطلاب أقل ثقة بسبب نقص المعرفة المتعلقة بعلوم النحو و الصرف. هناك أيضًا بعض الطلاب الذين يقيدون في تنفيذ الدروس التي يقدمها المعلم ، مثل عند يجعل أمثلة في شكل جمل. في الواقع ، بالنسبة لبعض الطلاب الذين لديهم خلفية مدرسية من المدرسة الإبتدائية الإسلامية، كانوا قادرين تمامًا على تنفيذها ولكن بالنسبة لبعض الطلاب الآخرين الذين يتخرج من المدرسة الإبتدائية كان من الصعب فهمها بسبب خلفية الطالب الخاصة.

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة أن استخدام الطريقة التي يستخدمها المعلم موجود عوامل المشكلة تؤدي إلى إعاقة التعلم، خاصة عندما يعطي المعلم مادة حول مهارة الكتابة والتي تحتوي على طرق الإملاء و الإنشاء. نظرًا لخلفية الطلاب، ومعرفة علم الصرف والنحو و نقص المفردات التي يمتلكها الطلاب حتى تعيق التعلم، خاصة في تعلم مهارة الكتابة لأنه في مهارة الكتابة يتم تشجيع الطلاب على معرفة الكلمة وبنية الجمل و المفردات العربية بحيث لا يخطئون في كتابة الكلمات أو الجمل الطويلة والقصيرة.

٣. عقبات مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي

بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

تعلم الكتابة في المعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج يكتب الطلاب أكثر في التعلم. عملية تعلم اللغة العربية بشكل عام، لا يهتم الطلاب بتعلم كتابة اللغة العربية وفهم الطلاب للمواد التعليمية في المهارة الكتابة العربية ناقصًا، وكثير الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المواد العربية. عادت كل طالب بمستوى استيعاب مختلف كالمثال موجود طلاب يمكنهم تلقي المواد بسرعة وموجود طلاب يمكنهم تلقي المواد ببطء. لذلك، يجب أن يلعب المعلم دورًا أكثر نشاطًا

حتى يتمكن جميع الطلاب يفهم الموضوع خاصة في الموضوع اللغة العربية. لكن في مقام توجيه المعلم في تعلم اللغة العربية لا يزال غير موجود، بَيْنَمَا إِرْشَاد من المعلم يمكن أن يكون دافعًا للطلاب لفهم المزيد اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة.

في التعلم مهارة كتابة بطريقة الإنشاء، إذا لم يتم تعبئتها بطريقة إيصال وتطبيق أساليب سيئة، فإنها ستؤدي إلى الملل من الطلاب. لذلك في تطبيق تعليم مهارة كتابة، غالبًا ما توجد عقبات تعيق عملية التعلم. هناك عدة معوقات تحول دون تطبيق تعلم مهارة كتابته في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي من هذه القيود يجب أن يكون حل للتغلب على العقبات القائمة بحيث يمكن تسهيل تطبيق تعليم مهارة كتابته.

المعوقات التي تعيق تطبيق تعليم مهارة كتابته في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي هي عامل نقص المعرفة بعلم النحو والصرف بسبب محدودية أولئك الذين لم يدرسوا اللغة العربية لفترة طويلة ، حتي يجعل الأمر صعبًا على الطلاب لعمل جمل أو فقرات قصيرة. بالإضافة إلى هذه العوامل، كان عوامل خارجية أيضًا يسببها الطلاب بسبب نقص المفردات العربية وأيضًا بعض العقبات مثل الملل في التعلم بسبب بعض الطلاب يتخرج من المدرسة الابتدائية، وليس يتخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة ولو أن المادة الدراسة لا تزال عامة.

ثم مشكلة أخرى بسبب الطريقة الرتيبة المادة التي يدير بها المعلم الفصل ومستوى قدرات الطلاب في التقاط الموضوع وقدرة الطلاب على الحفظ. ثم الطريقة التي يدير معلم التعلم الرتيب ستعيق تطبيق تعلم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي. الحال التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة أو أقل حماسًا لإتباع الدروس ترجع إلى التعلم

المتمحور حول المعلم أيضاً. في هذه الحالة, أكثر الطلاب يستمع إلى تفسيرات المعلم, بحيث يهيمن المعلم على التعلم في مرسل العلم, بينما يكون الطلاب أكثر سلبية كمتلقين لمعرفة. حال مثل هذا الذي يجعل الطلاب يشعرون بالملل سريعاً عند يدرس تعلم المهارة الكتابة.

٤. جهود للتغلب على مشكلة تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني

الإبتدائي بالمعهد الاسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج بانيوماس

جهود للتغلب على مشكلة تعلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة العربية لطلبة الفصل الثانية الإبتدائية بالمعهد الإسلامي السلفي الإحسان بيحي كيدونج بنتينج نفسها هي توفير الحماس والدافع التعليمي للطلاب ليكونوا دائماً نشطين في أنشطة التعلم وتكرار مادة التعلم الذي كان يتعلم الطلاب دائماً. ثم يتغير عقلية الطلاب بأنه لا توجد دروس صعبة طالما أننا على استعداد لتعلمها وإضافة إلى مفردات المفردات العربية. أما لمدرسي اللغة العربية ، فمن المتوقع استخدام طريقة تعليم اللغة العربية مع الوسائط التي تولد حماس الطلاب للتعلم من أجل خلق تعلم يحترمه الطلاب وبالطبع وفقاً لأهداف التعلم.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

مشكلة تعلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني الإبتدائي بمعهد الإسلامي السلفي الإحسان ببيجي بانيوماس هي المشكلة اللغوية و المشكلة غير اللغوية. أما مشكلة اللغوية أكثر الطلاب لايعرف علم الصرف والنحو، وأما مشكلة غير اللغوية بسبب بيئة المدرسة و الاهتمام الطلاب. وعادتا يستخدم المعلم طريقة الإملاء والإنشاء. بغير استخدام هذه الطريقة، يستخدم المعلم أيضاً بالطريقة المباشرة، كما هو موضح في الفصل ٤ حيث يشرح المعلم ثم يستمع الطلاب.

تعليم اللغة العربية بمعهد الإسلامي السلفي الإحسان ببيجي كل صباح ومساء. المشاكل التي تخلق عقبات في التعلم هي الخلفيات المختلفة للطلاب، ثم أقل وقت لتعلم الطلاب وبَعْض الطلاب يفتقرون إلى المعرفة العلوم النحو و الصرف بحيث تعيق كتابة الطلاب. ثم عامل آخر وهو أن بعض الطلاب لا يهتمون بتعلم اللغة العربية بسبب رتابة المعلم في الشرح. أما تطبيق مهارة الكتابة في التعلم نادر خاصة في طريقة الإنشاء، ولكن إذا في طريقة الإملاء يتم ممارستها غالباً لأن الطلاب مطالبون بكتابة المواد التي سيتم دراستها في كل اجتماع. المشاكل في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية الموجودة هنا هي مشاكل لغوية مثل الصوت والمفردات والكتابة. المشاكل غير اللغوية هي مسألة معرفة الكتابة، ثم طريقة التدريس ومشاكل الوقت والبيئة.

ب. تحديد البحث

بناءً على تجربة الباحث مباشرة في عملية البحث، هناك موجود بعض القيود التي يتم تجربتها ويمكن أن تكون عاملاً للباحثين في المستقبل، لأن هذا البحث يحتوي بالتأكيد على أوجه قصور تحتاج إلى تصحيح. تحديد البحث في الرسالتي هو:

١. عدد المستجيبين قليل فقط، لأن في كل فصل كان ٣٠ طفلاً. بالطبع لا يزال غير كاف لوصف الوضع الحقيقي.

٢. يركز موضوع البحث على الطلاب فقط وليس على المعلمين والموظفين.

٣. في عملية جمع البيانات، لا تُظهر المعلومات التي يقدمها المستجيبون من خلال المقابلات آراء حقيقية في بعض الأحيان، وهذا يحدث لأن الأفكار والافتراضات والتفاهات المختلفة في بعض الأحيان تختلف من شخص لآخر.

ج. الاقتراحات

بعد أن يستخلص المؤلف بعض الاستنتاجات من الأوصاف الواردة في هذه رسالة جامعية، يقوم المؤلف بعد ذلك بطرح اقتراحات مادية للنظر فيها لتنفيذ وتطوير الأفكار الواردة في رسالة جامعية ويملك إسهام معنوي في المجتمع والأمة والبلاد، بما في ذلك:

١. معلم

- اقتراحات للمعلمين، لتوجيه طلاب دائماً وتحفيزهم، بحيث يكونون دائماً

متحمسين لتعلم اللغة العربية ثم أعط دائماً توجيهات للأخطاء التي يرتكبونها.

- يمكن للمعلم أن يحاول توفير الفرص للطلاب لتعلم وفهم المواد التعليمية التالية في منازلهم، ثم يقوم المعلم باختبار الطلاب لتقديم المواد التي تعلموها في الدرس التالي.

٢. طلاب

- يُتوقع الطلاب لتكرار المواد التي قدمها المعلم ومناقشتها دائمًا مع الأصدقاء الآخرين حتى يزداد فهمهم لمهارة كتابة ويمكن أن يحسن الجودة الذاتية.

- يجب على الطلاب متابعة كل العملية موجود بشكل صحيح من أجل دَخيرتهم في المستقبل. ويجب الطلاب يحفظ الأخلاق الحميدة وتذكر دائمًا التوجيهات التي قدمها مجلس المعلمين، لأن كل المعلمين يريدون الأفضل لطلابهم



قائمة المراجع

- شيلا مصيب، "مشكلات الطلاب في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الحكومية الثالثة ٣ مالانق"، (رسالة الجامعة: جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية ٢٠١٧)
- عبد العزيز المعايطة، "مشكلات تربوية معاصرة"، (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦)
- عبد الحليم حنفي، ٢٠٠٥، "طرق التعليم للغة العربية، باتو سنجر: معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالى الاسلامى الحكومى"
- مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠١٧)
- إبراهيم علي ربابعة، "مهارة الكتابة و نماذج تعليمها"، (الألوكة الادبية واللغوية: ٢٠١٥)
- فطري سري واحيوني، "مشكلة تعليم مهارة الكتابة وحالها في مدرسة سونان كالي جاكا المتوسطة الاسلامية بمالانج" (الجامعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨)
- اليف فورنوما أحسنتي، "مشكلات في مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع" ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠"، (الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروغو ٢٠١٩)
- نيلة الهدى عملية الطلاب، "مشكلات التعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارجان كمرانجين بانيومس" (الجمعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو ٢٠١٧)

- Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya", (Yogyakarta :Pustaka Pelajar, 2010).
- Wahab Rosyidi Abdul, "media Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN-Malang Press:2010).
- Herawan Acep, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung:PT Remaja Rosdakaya: 2018).
- Nurfuadi, "Profesionalisme Guru" (Purwokerto: STAIN Press, 2012).
- Henri Guntur Taringan, "Menulis sebagai Suatu Keterampilan dalam Berbahasa", (Bandung: Angkasa, 1994)
- Syamsudin Asyrofi, et.al, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Pokja Akademik, 2006)
- M. Khaliluloh, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012)
- Nandang Sarip Hidayat, 2012 "problematika pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Pemikiran Islam Vol. 37, No. 1.
- Muqoyim El-Haq, 2017 "Tashrif Saku Shorof Praktis", (Kediri: Santri Salaf Press).
- Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Universitas Muhammadiyah Gresik.
- Ahmad izzan, 2009, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: HUMANIORA).
- Wa Muna, 2011, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Sleman Yogyakarta: SUKSES Offset).

- Muhammad Lutfiana Iskandar. 2017. “*Strategi Pembelajaran Menulis (kitabah) Bahasa Arab*”, Rausah Fikr, Volt. 6 No 1 Januari.
- Ahmad Muradi, 2015. “*Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*”, (Jakarta: Prenada Media Group).
- Syaiful Mustofa, 2011. “*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*”, (Malang: UIN Malang Press).
- Sitti Kuraedah, 2015. “*aplikasi maharah kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”, IAIN Kediri, (jurnal Al-Ta’dib, Vol. 8 No. 2, Juli-Desember).
- Fajriah, F. (2017). “*Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah.*” *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6(2).
- Dian Rahmawati, R., & Shofiyani, A. (2020). “*Strategi Pembelajaran Menulis Bahasa Arab untuk Mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris*”. *Jurnal Education and Development*, 8(3), 298-298.
- Sugiyono, 2017. “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*”, (Bandung: Alfabet).
- Kuncoro Mudrajad, 2007 “*Metode Kuantitatif*”, (Yogyakarta: Unit Penerbit dan Percetakan STIM YKPN).
- Karimatussa’diyah, 2019. “*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya Di MTs Ma’arif NU 1 Purwojati Kabupaten Banyumas*” (purwokerto: IAIN Purwokerto).



Lampiran 1

Catatan lapangan I

Metode pengumpulan data : Observasi

Hari/Tanggal : senin, 27 Januari 2023

Waktu : 16.00 WIB

Sumber Data : Aida Fitrotunnuraini

Transkrip wawancara :

Peneliti : Metode apa saja yang biasa ustadzah gunakan dalam mengajar Bahasa arab?

Narasumber : Pembelajaran yang saya lakukan dikelas itu menggunakan metode campuran seperti metode ceramah kalo memang itu materi tentang qowaid karena di materi tersebut itu butuh pemahamannya yang lebih mendalam jadinya kalo menggunakan metode metode yang lain menurut saya kurang cocok. Dan didalam menggunakan metode pembelajaran tersebut saya lebih menekankan ke anak untuk lebih banyak membuat contoh tentang materi qowaid yang telah saya berikan, untuk menguji tingkat pemahaman mereka, karena semakin paham akan materi tersebut anak akan semakin mudah dalam membuat contohnya dan contoh yang mereka buat semakin benar. Untuk metode lain yang saya gunakan adalah metode tanya jawab yang dimana saya banyak menerapkan di kosakata karena dengan menggunakan metode tersebut anak akan mudah dalam menghafalnya.

Peneliti : lalu metode apa yang sering digunakan dalam maharah kitabah?

Narasumber : dari segi maharah saya menggunakan metode imla karena dalam setiap hari siswa tetap diajarkan menulis materi dalam setiap pertemuan sedangkan untuk penerapan menulis siswa dilatih mengungkapkan pemikiran menggunakan metode insya seperti siswa disuruh membuat kalimat pendek ataupun Panjang dengan menggunakan jumlah ismiyah atau fi'liyah.

Peneliti : Kesulitan apa saja yang santri alami selama pembelajaran berlangsung?

Narasumber : Kesulitan santri yang dialami mungkin lebih ke sedikitnya kosakata yang mereka hafal, sehingga ketika mereka akan membuat kalimat atau muhadastah mereka masih merasa terkendala dengan hal tersebut.

Catatan Lapangan II

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Sumber Data : Isroki Jundi

Hari/Tanggal : Senin, 27 Februari 2023

Waktu : 06.00 WIB

Transkrip Wawancara :

Peneliti : Bagaimana pembelajaran Bahasa arab di kelas dan apa kendala dalam pembelajaran Bahasa arab?

Narasumber : pembelajaran di kelas sangat bagus dan penerapan metode yang digunakan mudah dipahami tetapi kendalanya adalah kurangnya kosakata Bahasa arab yang saya punya sehingga menghambat pengetahuan saya.

Catatan Lapangan III

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Sumber Data : Riski Agnar Mausuf

Hari/Tanggal : Senin, 27 Februari 2023

Waktu : 06.10 WIB

Transkrip Wawancara :

Peneliti : bagaimana respon pembelajaran Bahasa arab di kelasmu dan apakah mudah dipahami Ketika guru menggunakan metode yang diterapkan dengan materi?

Narasumber : teman-teman responnya bagus ustadz, senang dan pembelajaran yang dijelaskan oleh guru itu enak dan sangat mudah dipahami, karena menjelaskannya rinci dan terkadang dijelaskan berulang ulang kali agar kita paham dengan materi yang diberikan

Catatan Lapangan IV

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Sumber Data : M. Adibul Amin

Hari/Tanggal : Senin, 27 Februari 2023

Waktu : 06.20 WIB

Transkrip Wawancara :

Peneliti : bagaimana respon kamu tentang pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan metode imla setiap hari?

Narasumber : pembelajaran maharah kitabah dengan metode imla membosankan karena terkadang jenuh dan malas menulis,

Peneliti : Hambatan apa yang sering dialami dalam metode insya?

Narasumber : hambatan yang dialami terkadang ada beberapa yang membuat kendala dalam menulis Bahasa arab seperti tidak paham Panjang pendek huruf yang ditulis menggunakan Bahasa arab serta urutan tulisan yang akan disusun dalam praktek pembuatan insya karena tidak begitu paham ilmu nahwu dan shorof. Sedangkan hambatan yang lainnya adalah kurangnya kosakata karena malas untuk menghafal mas.



Lampiran 2

Dokumentasi



Proses pembelajaran imla



Setoran kosakata Bahasa Arab



Proses pembelajaran dengan metode insya

			<p>الظاء</p> <p>فيل - فيل</p> <p>الذفعال</p>	<p>banyak bintang menjadi pemenangnya.</p>
ntuk elakuk iku-	11 10 - 13	<p>فعل الماضي</p> <p>فعل المضارع</p> <p>فعل الامر</p>	<p>فعل الماضي</p> <p>فعل المضارع</p> <p>فعل الامر</p>	<p>Guru menjelaskan tentang pengertian fiil dan pembagiannya.</p>
			<p>الفعل هو كلمة دلّت على معنى في نفسها وقترنت بزمان وشرعا</p>	
			<p>Fiil yaitu kata yang menunjukkan makna dengan sendirinya dan disertai dengan keterangan waktu tertentu.</p>	
			<p>الزمنية</p>	
			<p>١. زمان الماضي = قبل تكلم waktu/zaman sebelum berbicara</p>	

Contoh materi Bahasa arab

رقم	الاقاء	المادة	البيان									
		<table border="1"> <tr> <td>تَسْكُنُ</td> <td>تُعَلِّمُونَ</td> <td>أَنْتُمْ</td> </tr> <tr> <td>أَسْكُنُ</td> <td>أَنْتُمْ</td> <td>أَنَا</td> </tr> <tr> <td>نَسْكُنُ</td> <td>نُعَلِّمُ</td> <td>نَحْنُ</td> </tr> </table>	تَسْكُنُ	تُعَلِّمُونَ	أَنْتُمْ	أَسْكُنُ	أَنْتُمْ	أَنَا	نَسْكُنُ	نُعَلِّمُ	نَحْنُ	
تَسْكُنُ	تُعَلِّمُونَ	أَنْتُمْ										
أَسْكُنُ	أَنْتُمْ	أَنَا										
نَسْكُنُ	نُعَلِّمُ	نَحْنُ										
		<p>نحو:</p> <p>(١) نَبَيْعُ كِتَابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ Kami membeli buku di sekolah</p> <p>(٢) أَلَكْتُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ saya menulis pelajaran dikelas</p> <p>(٣) تَبَدَّلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ Dra laki pergi kota</p> <p>(٤) أَنُحَى الْعَصَا Aku sedang memotong kucing</p> <p>(٥) مَتَى سَتَرْجِعُ إِلَى بَيْتِنَا؟ Kapan kamu akan pulang kerumah kami?</p>	<p>Setelah anak menghapa kashf lughawî kamudza anak akan mencoba menerapkannya pada kalimat. dengan di- lampiagi guru.</p>									
		* Wazan - wazan.										
		فَتَحٌ - فَتَحٌ = فَعَلٌ - فَعَلٌ	+lepelkan bersama-									
		كَسَبٌ - كَسَبٌ = فَعَلٌ - فَعَلٌ	sonia wazan - wazan									
		فَتَحٌ - فَتَحٌ = فَعَلٌ - فَعَلٌ	agar anak mengetahui									
		كَسَبٌ - كَسَبٌ = فَعَلٌ - فَعَلٌ	perubahan bentuknya									
		فَتَحٌ - فَتَحٌ = فَعَلٌ - فَعَلٌ										
		كَسَبٌ - كَسَبٌ = فَعَلٌ - فَعَلٌ										

Contoh materi Bahasa arab

	<p>نحو = (١) جَلَسَ زَيْدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ Zaed duduk diatas kursi</p>	<p>Setelah menerapkan pada contoh kalimat</p>
	<p>(٢) أَكَلَ التَّامِيمُ الْمَوْزَ Murid itu makan pisang</p>	<p>mintalah anak untuk membuat satu contoh.</p>
	<p>(٣) بَرَعَ الْفَلَّاحُ الرَّيْزَ Petani itu menanam padi</p>	
	<p>(٤) كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ Ahmad menulis pelajaran</p>	
	<p>(٥) سَمَتَ لَطِيفَةُ الْجَبَلَ Latifah menggambar gunung</p>	

Contoh materi Bahasa arab



IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: B-205/In.17/UPT.MAJ/Sti.011/X/2017

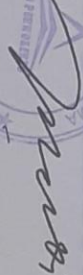
Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

M. ZAINI DAHLAN
1717403024

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI).

MATERI UJIAN	NILAI
1. Tes Tulis	71
2. Tartil	70
3. Kitabah	85
4. Praktek	70

NO. SERI: MAJ-MB-2017-346

Purwokerto, 10 Oktober 2017
Mudir Ma'had Al-Jami'ah,

Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
NIP. 19570521 198503 1 002

SERTIFIKAT APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



No. IN.17/UPT-TIPD/5474/N/2021

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
86-100	A	4,0
81-85	A-	3,6
76-80	B+	3,3
71-75	B	3,0
65-70	B-	2,6

Diberikan Kepada:

M. ZAINI DAHLAN

NIM: 1717403024

Tempat / Tgl. Lahir: Purbalingga, 19 Oktober 1998

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	90 / A
Microsoft Excel	80 / B+
Microsoft Power Point	75 / B

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program **Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.



Purwokerto, 22 Mei 2021
Kepala UPT TIPD

Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003

IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

Nomor : B. 036 / In. 17/K. Lab. FTIK/PP009/IV/2021

Diberikan kepada :

M. ZAINI DAHLAN

1717403024

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021
pada tanggal 1 Februari sampai dengan 13 Maret 2021

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Purwokerto, 12 April 2021
Laboratorium FTIK
Kepala

Dr. Murtadi, M. Pd. I.
NIP. 19711021 200604 1 002



SERTIFIKAT

Nomor: 1248/K.LPPM/KKN.46/11/2020

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : M. ZAINI DAHLAN
NIM : 1717403024
Fakultas / Prodi : FTIK / PBA

TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-46 IAIN Purwokerto Tahun 2020
dan dinyatakan LULUS dengan Nilai **94 (A)**.

Purwokerto, 13 November 2020





وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورنوكرتو
الوحدة لتنمية اللغة

مخونان : شارع جندرل أحمددياني رقم: ٤٠٠ بورنوكرتو ٥٣١٢٦، هاتفه ٠٢٨١-٦٣٥٦٢٤ www.iaipurwokerto.ac.id

الشهادة

الرقم: ١٧.٥ / UPT. Bhs / ١٨٧ / ٢٠١٧ / PP.٠٠٠٩

تشهد الوحدة لتنمية اللغة بأن:

الاسم : محمد زيني دهلان

القسم : PBA

قد استحق/استحققت الحصول على شهادة إجادة اللغة العربية بجميع

مهاراتها على المستوى المتوسط

وذلك بعد إتمام الدراسة التي عقدتها الوحدة لتنمية اللغة وفق المنهج

المقرر بتقدير:

٦٤
(مقبول)

١٠٠



رقم التوظيف 19670307 199303 1 005



**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
INSTITUTE COLLEGE ON ISLAMIC STUDIES PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT**

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Central Java Indonesia, www.ainpurwokerto.ac.id

CERTIFICATE

Number: In.17/UPT.Bhs/PP.009/2654/2021

This is to certify that :

Name : **M ZAINI DAHLAN**
Student Number : **1717403024**
Study Program : **PBA**



Has completed an English Language Course in Intermediete level organized by Language Development Unit with result as follows:

SCORE : 64 GRADE: FAIR



ValidationCode

Purwokerto, July 5th, 2021
Head of Language Development Unit,

H. A. Sangid, B.Ed., M.A.
NIP: 19700617 200112 1 001

السيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

١. الإسم : محمد زين دخلان
٢. رقم القيد : ١٧١٧٤.٣.٢٤
٣. المكان والتريخ الميلاد : بوربا لينجا, ١٩ أكتوبر ١٩٩٨
٤. عتوان : كارانج جامبو, كارانج جامبو, بوربا لينجا
٥. إسم الأب : ضرار
٦. اسم الأم : فتح مرح

ب. سيرة التعليمية

تعليم الرسمية


١. روضة الاطفال ديفونوغورو كارانج جامبو
 ٢. مدرسة الابتدائية المعارف نهضة العلماء كارانج جامبو
 ٣. مدرسة الابتدائية المعارف منهاج الطلبة كمباغان بوكاتيغا
 ٤. مدرسة الثناوية المعارف منهاج الطلبة كمباغان بوكاتيغا
- #### تعليم غير الرسمية
١. معهد الاسلامي السلفي منهاج الطلبة كمباغان بوكاتيغا
 ٢. معهد الاسلامي السلفي الإحسان بيبي كيدونج بنتينج بانيوماس

الخبرة التنظيمية

١. HMJ قسم تعليم اللغة العربية

٢. UKM MASTER

بوروو كرتو, ١٢ ابريل ٢٠٢٣



محمد زين دخلان

رقم القيد : ١٧١٧٤.٣.٢٤