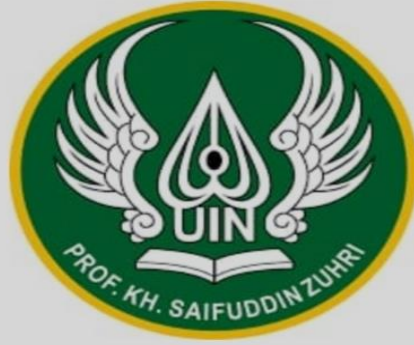


تحليل البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف



البحث العلمي

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول على درجة
سرجانا في التربية

إعداد

ويليس مودة

الرقم الجامعي: 1717403089

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

2023

التقرير بالأصالة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ويليس مودة

رقم القيد : ١٧١٧٤.٣٠٨٩

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : تحليل البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر. وإذا إدعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتب الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٣ فبراير ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



رقم القيد : ١٧١٧٤.٣٠٨٩



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553

تقرير لجنة المناقشة

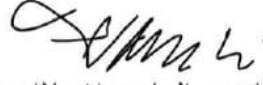
هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

تحليل البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف
كتبته ويليس مودة رقم القيد ١٧١٧٤.٣.٠٨٩ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والعلوم التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية
بورووكرتو قد اکتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية. قررت اللجنة
بنجاحة. وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

الدكتور أنجانج برهان الدين يوسف،
الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤.٠٨.٩٢.١٥.٣١.٠٠٣

رئيس اللجنة

الدكتور اندوس الحاج بسلام، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨.٠١.٩١٩٩٤.٣١.٠٠١

المناقش الرئيسي


الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧.٣.٧١٩٩٣.٣١.٠٠٥

رئيس شعبة تعليم المدرسة


الدكتور علي مهدي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢٢٥٢.٠٨.١١.٠٠٧





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KYAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0821) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة

الاسم : ويلييس مودة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٨٩

شعبة : تعليم المدرسة

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم علم
الصرف.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة
ليكون على شكل مطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة
سرجانا في التربية.

تقريرا ببورووكرتو، ٣ فبراير ٢٠٢٣

المشرف،

الدكتور اندوس الحاج يسلام، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تحليل البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف

ويليس مودة

١٧١٧٤٠٣٠٨٩

مستخلص البحث

كان علم الصرف من موضوعات اللغة العربية يمكن دراستها لفهم اللغة العربية. علم الصرف أم اللغة العربية التي تناقش الكثير، من نقشات مختلفة فإن أحد من تعليم علم الصرف تدور عن البناء المعتل. البناء المعتل هو الفعل غير الصحة لأنه في حرف الأصلية كان حرف أو حرفان من حروف العلة: الف-واو-ياء. وحرف العلة هو سبب أو علة أو داء.

ومنهج هذا البحث بحث مكتبي. يتم اجراء من البحث باستخدام الأدب أن تقصر أبحاث المكتبات أنشطتها على مواد المجموعة فقط دون الحاجة إلى بحث الميداني. وهذا البحث، المصادر الأساسي هو القرآن الكريم و موضع البحث هو سورة النجم. كانت الآية التي تحتوي كلمتها على البناء المعتل كثيرة في القرآن وإحدى من سورة القرآن هي سورة النجم. سورة النجم سورة ٥٣ في جزء ٢٧ وتتكون في هذه السورة من ٦٢ آية وهي سورة مكية.

واجمالاً، فإن الفعل في سورة النجم وفيه البناء المعتل هناك اثنان وستون الفاظ. ولكن خمس الالفاظ لها التكرار وهي أَوْحَى، رَأَى، يَرَى، يَغْشَى، و تَوَلَّى. بقصد كذا، لفظ سواء يحسب كواحد فإن مجموع البناء المعتل في سورة النجم هو سبعة وخمسون الفاظ. وبينما مفهوم تطبيقه يكون ثلاث مناقشات وهي شرح أوزان الفعل، والتصريف الاصطلاحي، والتصريف اللغوي كل الفاظ.

الكلمات الأساسية : البناء المعتل، سورة النجم، مفهوم تطبيق في علم الصرف

Analyzing the Construction in Surat An-Najm and the Concept of its Application in the Education of Exchange Science

Wilis Mawaddah

1717403089

Abstract

Various types of Arabic language topics could be studied to understand the Arabic language, one of them is the science of exchange. The science of exchange or the Arabic language that discusses a lot, from different patterns, one of the education of exchange science revolves around is the construction or Bina Mu'tal. The stubborn construction is the verb other than health because in the original letter it was a letter or two letters of the cause: alif, wawu and ya'. And the letter of illness is a cause, illness or disease.

The methodology of this research is a library research. It is performed from research using literature that library research limits their activities to the group materials only without the need for field research. This research, the basic sources are the Holy Quran and the object of research is Surat An-Najm. The verse whose word contains many stoked construction in the Qur'an and one of the Surat Al -Quran is Surat An-Najm. Surat An-Najm Surah 53 in Part 27 and in this surah consists of 62 verses, which is Surat Makiya.

And so, the verb in Surat An-Najm and there is a sixty two construction. But a fifth of her repetition is the one who was revealed. With the intention of such, the word, whether it is calculated as one, is the sum of the constructive construction in Surat An-Najm is fifty seven words. While the concept of its application is three discussions, which are an explanation of the weights of action, idiomatic discharge, and linguistic discharge all the words.

Key Words: The Construction, Surat An-Najm, The Concept of Application in Exchange Science

الاستهلال

﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

“Sesungguhnya Kami menjadikannya sebagai Al-Qur’an yang berbahasa Arab agar kamu mengerti” (Q.S. Az-Zuhurf: 3)

﴿ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾

“Agar orang-orang yang telah diberi ilmu itu mengetahui bahwa ia (Al-Qur’an) adalah kebenaran dari Tuhanmu sehingga mereka beriman dan hati mereka tunduk kepadanya. Sesungguhnya Allah benar-benar Maha Pemberi petunjuk kepada orang-orang yang beriman ke jalan yang lurus” (Q.S. Al -Hajj: 54)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

بامتنان كبير و شكر، سأقدم هذا البحث العلمي للمحبيب :

أمي المحبوبة، نور صالحة

أبي المحبوب، أحمد بيضاوي

زوجي المحبوب، محمد موكتي شفيق و مهجة قلبنا

الذين شجعوني و دعموني حتى النهاية

عسى الله السعادة والبركة في الدنيا والآخرة



التمهيد

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، فلاعدوان إلا على الظالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا وحبیبینا محمد، ارسله رحمة للعالمين. كتبت الباحثة وكملت هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تحليل البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف، للحصول على درجة سرجانا بكلية التربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

تدرك الباحثة أن هذا البحث ماكانت لتنتهي بدون دعم ومساعدة وإرشاد ومشورة من متنوعة الأطراف أثناء تأليف البحث. في هذه المناسبة، تود الباحثة أن تشكر إلى:

١. المكرم الأستاذ الدكتور محمد رقيب، الماجستير، كرئيس جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٢. المكرم الأستاذ الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٣. المكرم الدكتور سوفارجو، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٤. المكرم الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الثاني لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥. المكرمة الدكتورة سوميارتي، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم
التدريسية الثالث لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٦. المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس شعبة تعليم المدرسة كلية التربية
والعلوم التدريسية لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٧. المكرم الدكتور أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة
العربية لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية
بورووكرتو.

٨. المكرم الدكتور ماوي حسن، الماجستير، كولي الأكاديميكي للفصل بقسم تعليم
اللغة العربية (ب) المرحلة ٢٠١٧.

٩. المكرم الدكتور اندوس الحاج يسلم، الماجستير، كالمشرف في كتابة هذا البحث
العلمي. جزاه الله أحسن الجزاء.

١٠. الأساتيد والموظفون لجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

١١. أمي وأبي وزوجي مع أسرتي كبير الذين يعطوني إعانة البدنية والروحية.

١٢. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية (ب) المرحلة ٢٠١٧ جامعة بروفييسور كياهي
حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو خصوصا إلى نينا هيرلينا
و ناديا سلسبيلا.

١٣. أصدقائي : قارئة و مريم كريمة حسنيين و نور عين عتيقة و صلح نور بركة.
وجميع الأطراف الذين ساعدون الباحثة بشكل مباشرة أو غير مباشرة.

أتمنى أن تكون هذا البحث العلمي مفيدة للباحثة والقراء. تتوقع الباحثة نقدا و اقتراحا لأي قصور لإتقان هذا البحث العلمي في المستقبل.

بورووكرتو، ١ فبراير ٢٠٢٣

الباحثة



ويليس مودة

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٨٩



المحتويات

أ الغلاق (صفحة الموضوع)
ب التقرير بالأصالة
ج تقرير لجنة المناقشة
د تقرير المشرف
هـ مستخلص البحث
و مستخلص البحث الإنجليزية
ز الاستهلال
ح الإهداء
ط التمهيد
ل-م المحتويات
١ الفصل الأول : الإطار العام
١ أ. مقدمة
٥ ب. تركيز البحث
٧ ج. أسئلة البحث
٧ د. أهداف البحث
٨ هـ. فوائد البحث
٨ و. الدراسة السابقة
١١ ز. منهجية البحث
١٤ ح. هيكل البحث
١٦ الفصل الثاني : الإطار النظري
١٧ أ. البناء المعتل
١٧ ١. تعريف البناء المعتل

١٩ ٢. أنواع البناء المعتل
٢٠ ٣. أوزان البناء المعتل
٢٦ ب. مفهوم تطبيق البناء المعتل في تعليم علم الصرف
٢٧ ١. التصريف الاصطلاحي
٢٩ ٢. التصريف اللغوي
٣٤ الفصل الثالث : سورة النجم
٣٤ أ. سورة النجم
٣٨ ب. تعريف سورة النجم
٣٩ ج. أسباب النزول لسورة النجم
٤٠ د. امتياز سورة النجم
٤١ الفصل الرابع : نتيجة ومناقشة البحث
٤١ أ. تحليل البناء المعتل في سورة النجم
٤١ ١. البناء المعتل في سورة النجم
٤٦ ٢. تخطيط البناء المعتل في سورة النجم
٤٧ ب. مفهوم تطبيق البناء المعتل في تعليم علم الصرف
٤٧ ١. تبيان البناء المعتل
٦٠ ٢. التصريف الاصطلاحي للبناء المعتل في سورة النجم
٦٨ ٣. التصريف اللغوي للبناء المعتل في سورة النجم
٨٦ الفصل الخامس : ملخص نتائج البحث والاقتراحات
٨٦ أ. ملخص نتائج البحث
٨٧ ب. تحديد البحث
٨٧ ج. الاقتراحات

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة هي الوسيلة العظمى لضم صفوف الأمة الواحدة وجمع كلمة افرادها كما أنها اداة للتعبير عما يفكر به المرء، وآلة لعرض ما ينتجه العقل وهي وسيلة التفاهم بين افراد الجماعة الواحدة^١. ويمكن إنكار أن كل الناس بحاجة إلى اللغة كوسيلة للتعامل مع الآخرين والعيش حياة لائقة. وأما العلماء النفس فيقولون أن اللغة هي مجموعة من العلامات أو الاشارات للتعبير عن المشاعر شفها وكتابيا. وجد في هذا العالم مختلفة من اللغات، كل من اللغة الإقليمية واللغة الوطنية واللغة الدولية. وبصرف النظر عن اللغة الإنجليزية، كان لغة دولة أخرى اللغة العربية.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت

إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم، والأحاديث الشريفة وما

^١ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول، (دار الفكر: ١٩٦٢)، ص. ٧.

الروايات الثقافات من منشور العرب ومنظومهم^٢. تأتي اللغة العربية من دولة عربية يتعا مل معها العرب. ليس فقط للتواصل ولكن أيضا كوسيلة للدراسة أو المعرفة العلمية، خاصة بالنسبة للمسلمين في فهم القرآن والحديث. بالاضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية لها الاختلافات مع اللغات الأخرى من حيث القواعد. لذلك لم يكن عجا عندما تصبح اللغة العربية لغة القرآن والحديث.

أنزل الله القرآن الكريم باللغة العربية كما قال الله في آيات كثيرة ومتعددة، من ذلك: إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون^٣، وكذلك أنزلناه حكما عربيا...^٤. إن الآية التي توضح اللغة العربية هي لغة القرآن ليس في الواقع الآيتين فقط و اختيار اللغة العربية كلغة القرآن لأن لها مزايا كثيرة على اللغات الأخرى. وأما تعريف اللغة العربية عند ابن كثير (في أشرف محمد زيدان : ٢٤-٢٥) ، "لأن لغة العرب أفصح اللغات وأبينها، وأوسعها، وأكثرها تأدية للمعاني،

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (صيدا-بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص.

^٣ سورة يوسف الآية : ٢

^٤ سورة الرعد الآية : ٣٧

التي تقوم بالنفوس". لذلك ليس فقط من حيث القواعد المرتب ولكن من وجهة نظر معها أكبر وأوسع.

ولكل لغة من اللغات الانسانية خصائص تمتاز فيها، ولا يخفى على أحد أن اللغة العربية من أمتن اللغات تركيبا، وأوضح بيانا، وأعذب مذاقا عند أهلها. مع الخصائص المميزة للغة العربية ثم ولد علماء اللغة العربية الذين درسوا وصلوا معارفهم في الرائعة.

لذلك، أن اللغة العربية قد درس من قبل اجيال من المسلمين في العالم لفترة طويلة حتى الآن قد تطور سريعا. خاصة، في إندونيسيا، حيث غالبية السكان مسلمون وأصبحت اللغة العربية جزءا من المناهج التعليمية لأن الناس بحاجة إليها لفهم القرآن الذي نزل باللغة العربية^٥. واللغة العربية ليس فقط لغة التعليمات ولكن أيضا كمادة التعليمي.

وكان أنواع مختلفة من موضوعات اللغة العربية يمكن دراستها لفهم اللغة العربية. يشمل تعليم اللغة العربية علم الأصوات والصرف والإعراب والدلالات والبلاغة والرسم وغيره. وأهم هذه العلوم العربية الصرف والإعراب (مصطفى الغلاييني ٨: ١٩٩٤). علم الإعراب يسمى بعلم النحو وهو علم لتعليم

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press 2011), hlm. 26

قواعد اللغة العربية. وأما علم الصرف أم كل العلوم الذي يتمثل دوره في التعريف على الشكل الاساسي للكلمات العربية وتغييرات الكلمات. علم الصرف أم اللغة العربية التي تناقش الكثير. من نقشات مختلفة، فإن أحد من تعليم علم الصرف تدور عن بناء المعتل.

البناء المعتل أحد من الفعل من حيث البناء. وبالإضافة إلى البناء المعتل كان أيضا البناء الصحيح هو الفعل الصحيح أو الذي لا تحتوي حرف الأصلية على حرف العلة. وأما البناء المعتل هو الفعل غير الصحة لأنه في حرف الأصلية كان حرف أو حرفان من حروف العلة: الف-واو-ياء^٦. وحرف العلة هو سبب أو علة أو داء، لذلك أصبح السبب إطالة الحروف ولأنه ليست مطلوبة في الكلمة لذا يجب أن يضيع منها. مثل المبني، إذا كان عيوب فسيظهر مختلفا عن المباني الأخرى. لذلك سوف يركز هذا البحث على البناء المعتل الذي تعتبر ذات مستوى صعوبة أعلى من البناء الصحيح.

قد كان الآية التي تحتوي كلماتها على البناء المعتل كثيرة في القرآن لذلك ستبحث الباحثة إحدى من السورة في القرآن الكريم التي تركز لتحليل البناء

^٦ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية مقدمة الطبعة التاسعة عشرة، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون التاريخ)، ص. ٦٦

المعتل في سورة النجم. سورة النجم سورة ٥٣ في جزء ٢٧ وتتكون في هذه السورة من ٦٢ آية وهي سورة مكية^٧. في نهاية كل الآية، كلهم تقريبا لديهم حرف العلة على الرغم من بعضهم الآخر ليس كذلك. في الواقع، كان بعض السورة في نهاية كل حرف معظم حرف العلة كما سورة طه وسورة الأعلى وسورة الضحى وغيره. لكن الباحثة اختارت سورة النجم لأنها عدد الآيات ليس كثيرا وليس قليلا (وسط).

البناء على هذا البيان، بين اللغة العربية والقرآن الكريم يمتلكان علاقة وثيقة. وهذا ما اثارت الباحثة لدراسة الصرف في القرآن وهي في سورة النجم وجعل مفهوم تطبيق بالبناء المعتل ماورد في سورة النجم الذي مصدره من ارشادات دينية إسلامية القرآن الكريم.

ب. تركيز البحث

١. تحليل البناء المعتل

تعريف التحليل وفقا ل KBBي التحقيق في حادث لمعرفة الحال الحقيقي.

في هذا البحث ستقوم الباحثة بتحليل البناء المعتل. والبناء المعتل أحد من

تعليم علم الصرف. تعريف البناء المعتل ماكان في حروفه الأصلية حرف أو

^٧ القرآن الكريم مختصر تفسير الطبري، ص. ٥٢٥

حرفان من أحرف العلة^٨. وينقسم البناء المعتل إلى خمسة اقسام المثال والأجوف والناقص واللفيف المفروق واللفيف المقرون.

٢. سورة النجم

نزل هذه السورة في مكة المكرمة إلا الآية الثانية وثلاثون الذي نزل في المدينة المنورة. هذه السورة في الجزء ٢٧ وعدد آية السورة ٦٢ وسورة إلى ٥٣ من ١١٤ سورة في القرآن. سورة النجم إحدى من السور التي تبدأ بالإسم (ليس حرف) وقرأ الرسول صلى الله عليه وسلم الأول بمباشرة أو علانية في مكة^٩.

٣. مفهوم تطبيق البناء المعتل في تعليم علم الصرف

مفهوم تطبيق هو نتيجة التفكير شخص أو جمع الذي يحصل عليه من الحقائق وينتج المعرفة مثل المبادئ أو النظرية^{١٠}. والتعليم هو نشاط الاتصال يقوم به المعلمون والطلاب من أجل توجيه الطلاب لتحقيق الاهداف التعليمية^{١١}. وعلم الصرف تغيير شكل الكلمة من صيغة الكلمة إلى صيغة

^٨ علي السيد النمر، البداية في علم الصرف تقديم فضيلة الشيخ وحيد بن عبد السلام بالي، (دار الفواد: بدون التاريخ)، ص. ٣٤

^٩ Teuku Muhammad Hasbi Ash-Shiddieqy, *Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur Jilid 5*, (Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra), hlm. 3997

^{١٠} Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: ALFABETA, 2011), hlm. 71

^{١١} Ismail Makki dan Aflahah, *Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran*, (Pamekasan: Duta Media, 2019), hlm. 6

الأخرى للعثور على معنى الكلمة المطلوبة^{١٢}. تعليم علم الصرف أهم نشاط لتعليم اللغة العربية لأنه أم العلوم. والأهم من ذلك، تطبيق العلوم الذي قد تعلمه بحيث يسهل التعليم في البيئة التعليمية.

ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التي وصفها الباحثة فأسئلة البحث على النحو

التالي:

١. ما البناء المعتل في سورة النجم وكيف تحليله؟

٢. كيف مفهوم تطبيق البناء المعتل في تعليم علم الصرف؟

د. أهداف البحث

يتم اجراء البحث للحصول على معلومات منطقية ومنهجية. بالاضافة

على ذلك، كان أهداف ومزيا يمكن تحقيقها من البحث أيضا. بناء على أسئلة

البحث المذكورة فإن أهداف البحث وفوائده كما يلي:

١. لمعرفة وفهم كلمة البناء المعتل في سورة النجم

٢. لشرح مفهوم تطبيق البناء المعتل في تعليم علم الصرف

¹² Eka Safitri, *Pembelajaran Shorof*, (Banyumas: Pesma An-Najah, 2017), hlm. 53

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية : تقديم نتائج الفكر كوسيلة لتنمية القدرة على تعليم

علم الصرف كمراجع لمزيد من البحث وخاصة تلك المتعلقة بتحليل البناء

المعتل ومفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف

٢. الفوائد العملية

١. للباحثة : زيادة المعرفة والفهم للبحث ويمكن مشاركة المعرفة من

البحث

ب. للمعلم : تقديم مواد تعليمية مبتكر التي يمكن الحصول عليها

بصرف النظر عن الوحدات أو الكتب المدرسية

ج. للطلاب : توسع التفكير والفهم أن تعليم اللغة العربية ليس فقط

في وحدات أو كتب مدرسية ولكن أيضا مباشرة من القرآن

و. الدراسة السابقة

1. Hisam Ahyani. 2015. *Metode Pembelajaran Fi'il Mu'tal*

dalam Bahasa Arab. IAIN Purwokerto.

في هذا البحث، بحث الباحث عن كيفية تعليم فعل المعتل التي تستعمل المدرس لإعطاء مادة تعليم الصرف للطلاب. هذا البحث مفيد للغاية ليس فقط للطلاب ولكن أيضا للمعلمين كمعلمين. يحتوي على الأساليب التي يستخدمها المعلم في تدريس الفعل المعتل وهو المواد الذي يصعب تعلمه بحيث يتطلب التعليم يحتاجه طريقة مناسبة.

ومعادلة البحث موضع المباحثة عن الفعل المعتل. لكن هناك اختلاف مع بحثي الذي يركز على جمع الفاظ الفعل المعتل في سورة النجم وفرزها حسب تقسيم الفعل المعتل. بعد ذلك، يضعن الباحثة مفاهيم التطبيق من الالفاظ كمادة تعليمية الصرف.

٢. ساتريا أفندي. ٢٠١٤. الإعلال في سورة النجم دراسة تحليلية صرفية. هذا البحث، بحث الطالب بجامعة سونان كاليجا كالإسلامية الحكومية جوكجا كرتا في علم اللغة العربية وادابها. وجد الباحث أن تغييرات الكلمات التي تشمل على الإعلال في سورة النجم هي سبعون إعلال من الأفعال وتسعة إعلال من الأسماء. مباحثة هذا البحث هو تحليل الفعل والاسم في سورة النجم احتاجه الإعلال. هناك بعض الاشياء التي تجب

معرفتها في الإعلال مثل التصريف، البناء والقواعد الإعلال. على الرغم من أنها يبحثان عن سورة النجم لكن البحث الذي قام به الباحثة لم تكن مفصلا في الإعلال والتركيز على الصرف البناء المعتل ومفهوم تطبيقه.

٣.ستي مفتاح الرحمة. ٢٠١٤. *الفعل الصحيح والمعتل في سورة المائدة دراسة تحليلية*. شعبة اللغة العربية وادابها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. يشرح هذا البحث عن الفعل الصحيح والفعل المعتل في سورة المائدة و الفرق بين الفعل الصحيح والفعل المعتل. تحليل هذا البحث كل آية من سورة المائدة وتشرح الكلمات التي تشمل الفعل الصحيح والفعل المعتل. متسويا عن الباحثين هو بحث كل آية فيها الفعل المعتل لكن البحث الذي أجراها المؤلفة لايفسر الفعل الصحيح. ثم كانت السورة التي تم تحليلها مختلفة وتشرح المؤلفة مفهوم تطبيق البناء المعتل الذي يمكن استخدامه في المستقبل كمواد التعليمي للغة العربية في المدارس.

٤. زيانا والدة. ٢٠١٨. *الأساليب اللغوية في سورة النجم (دراسة تحليلية أسلوبية)*. شعبة اللغة العربية وادابها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية

الحكومية جوكجاكرتا. يشرح هذا البحث عن الأساليب في سورة النجم حيث تستخدم دراستها تخصصات الأسلوب وتم تحليلها باستخدام نظرية اللواصق مثل علم الأصوات وعلم الصرف وعلم النحو وعلم الدلالة والصور. على الرغم من أن كلاهما تحليل سورة النجم لكن تركيز بحثهما مختلفان. وتناقش المؤلفة من النظرية المرفولوجية أو علم الصرف فقط أي عن البناء المعتل في سورة النجم ومفهوم تطبيقه في تعليم اللغة العربية مثل التصريف الإصطلاحي والتصريف اللغوي.

ز. منهجية البحث

بشكل عام، تعتبر منهجية البحث طريقة علمية للحصول على بيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة^{١٣}. فيما يتعلق ببيانات البحث استخدام الطريقة من بين أمور أخرى:

١. أنواع ومقربات البحث

أنواع هذا البحث بحث مكتبي. يتم إجراء من البحث باستخدام

الأدب أن تقصر أبحاث المكتبات أنشطتها على مواد المجموعة فقط دون

¹³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif*, (Bandung: ALFABETA, 2019), hlm. 2

الحاجة إلى بحث الميداني^{١٤}. وأما منهج المتبع هو منهج النوعي. منهج النوعي (qualitative research) عملية البحث لا يستخدم التطبيق البيانات الاحصائية حتى يتم الحصول على البيانات الوصفية^{١٥}.

٢. مصادر المعطيات

استخبر البحث عن مصادر البيانات واختارها إحدى الخطوات الرئيسية التي يجب على الباحثين الانتباه إليها لأن البحث المؤهل يمكن أن يتأثر بدقة البيانات التي تم الحصول عليها وكذلك الفهم العميق للبيانات^{١٦}. ومصادر البيانات هذا البحث اثنان:

أ. المصادر الاساسي

هو البيانات الأصلية التي تحتوي على معلومات البحث ويجب أن تمر من خلال المعالجة مرة أخرى^{١٧}. وهذا البحث، المصادر الأساسي هو القرآن الكريم (سورة النجم).

¹⁴ Umi Zulfa, *Teknik Kilat Penyusunan Proposal Skripsi*, (Cilacap: ihya Media, 2019), hlm. 185

¹⁵ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Bahasa*, (Surakarta: 2014), hlm. 4

¹⁶ Farida, *Metode Penelitian Kualitatif ...*, hlm. 107-108

¹⁷ Sujarweni, V. Wiratna, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah dipahami*, (Yogyakarta: PT. Pustaka Baru, 2020), hlm. 74

ب. المصادر الثناوي

هو دعامة البيانات التي تم الحصول عليها من الكتب

والمجلات والمقالات والملاحظات المتعلقة بموضوع البحث.

٣. اختبار جمع البيانات

تستخدمته الباحثة للحصول على بيانات البحث^{١٨}. أما بالنسبة

لتقنية المستخدمة فهي طريقة التوثيق وهذه الوثائق المقتسبة من الكتب

والمجلات والمقالات المتعلقة بالبحوث.

٤. اختبار تحليل البيانات

بعد أن يجمع البيانات فإن المرحلة التالية هي تحليل البيانات.

وتحليل البيانات خطوة لحلّ مشاكل البحث، لذلك هذه المرحلة لها دور

مهم في طريقة البحث^{١٩}. وأما الاختبارات المستخدمة هذا البحث إختبارات

تقييم محتوى الوثيقة (*content analysis*) نظريا عل بين (في Farida

143 : 2014) (Nugrahani) تسمى الأنشطة في تحليل محتويات الوثائق

بتقييم محتوى الوثيقة لأن هذا النشاط هو جمع البيانات باستخدام

المحفوظات والصور والافلام والوثيقة الأخرى. والوثيقة التي تمت دراستها

¹⁸ Umi Zulfa, *Teknik Kilat* ..., hlm. 93

¹⁹ Farida, *Metode Penelitian Kualitatif* ..., hlm. 169

هذا البحث سورة النجم (في القرين الكريم)، وغيرها من الوثائق مثل
المجلات والكتب والمقالات.

واختبارات التحليل الثاني تحليل الوصفي. تقدم هذه التقنية
البيانات باستخدام الكلمات التي تؤكد الملاحظات التفصيلية والمتعمقة عن
موضوع البحث.

ح. هيكل البحث

قبل القيام بشيء، يجب علينا تحديد خطة شاملة. و في البحث يصنع
هيكل البحث إحدى الخطوات التي يجب أن توجد. هيكل البحث الوصف
العام أو نمط برنامج البحث الذي سنقوم به. وهيكل البحث ينقسم على ثلاثة
اجزاء فيما الجزء المقدم والجزء الأوسط والجزء الاختتام^{٢٠}.

الجزء المقدم تكون من الغلاق (صفحة موضوع) والتقارير بالأصالة
وتقرير لجنة المناقشة وتقرير المشرف ومستخلص البحث ومستخلص البحث

الإنجليزية والاستهلال والإهداء والتمهيد والمحتويات وجدول القائمة.

وكان محتوى البحث في الجزء الأوسط وينقسمه إلى خمسة ابواب:

²⁰ Umi Zulfa, *Teknik Kilat* ..., hlm. 99

١. الفصل الأول : هو الإطار العام. تكون من المقدمة ، تركيز البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسة السابقة، منهجية البحث، هيكل البحث.
 ٢. الفصل الثاني : يشرح الإطار النظري تكون من تحليل بناء المعتل، و مفهوم تطبيق بناء المعتل في تعليم علم الصرف.
 ٣. الفصل الثالث : بيان سورة النجم تكون من سورة النجم، تعريف سورة النجم، أسباب النزول، وامتياز سورة النجم.
 ٤. الفصل الرابع : يشرح عن نتيجة و مناقشة البحث. تكون من مفهوم تطبيقه في تعليم علم الصرف كاختبار البناء المعتل في سورة النجم وتبيناه، و التصريف الاصطلاحي، و التصريف اللغوي من البناء العتل في سورة النجم.
 ٥. الفصل الخامس : هو ملخص نتائج البحث والاقترحات. تكون من ملخص نتائج البحث، تحديد البحث، والاقترحات.
- ثم الجزء الاختتام يتضمن على قائمة المراجع والملاحق والسيرة الذاتية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

عند تعليم اللغة العربية، بوجه المسلمون علمين مهمين للغاية وهما علم النحو وعلم الصرف^{٢١}. كلاهما الخطوة الأولى لفتح مصادر مرجعية يتكون من نص عربي. لذلك مهم جدا أن نفهم^{٢٢}. علم الصرف هو العلم الذي يناقش التغييرات في الالفاظ لكل سواء من حيث الحروف أو الحركات. ويختلف عن علم النحو الذي يناقش حركة لفظ الآخر فقط^{٢٣}. ولذلك يسمى علم الصرف أم العلوم لأن يستطيع أن أظهره اللفظ عن اللفظ الآخر^{٢٤}. كان علوم التدريس في علم الصرف واحد منها الفعل. وينقسم الفعل من حيث قواعد الصرف ستة^{٢٥}:

١. الفعل بالنظر إلى بنيته ينقسم إلى صحيح ومعتل.
٢. الفعل بالنظر إلى تركيبه ينقسم إلى مجرد ومزيد.
٣. الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.

²¹ Siti Durotun Naseha dan Muassomah, *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf dengan Menggunakan Metode Inquiry dan Metode Snowball Tashrif*, Jurnal Al-Fazuna Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Volume 3 No. 1 Juni Tahun 2018, hlm. 104

²² Asmuki dan Ahmadi M, *Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Dasar Pengembangan Keterampilan Membaca Kitab*, Jurnal Lahjah Arabiyah Volume 1 No. 1, Desember 2019, hlm. 114

²³ Muhamad Ichsan Maulana, *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pemahaman*, (Kediri: Al-Aziziyah Press, 2015), hlm. 15

²⁴ Siti Durotun Naseha dan Muassomah, *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf ...*, hlm. 104

^{٢٥} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون التاريخ)، ص. ٦٢

٤. الفعل بالنظر إلى معموله ينقسم إلى لازم ومتعد.

٥. الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه ينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول

٦. الفعل بالنظر إلى تصريفه ينقسم إلى جامد ومتصرف.

من بين هذه الاقسام ستناقش الباحثة إحدى منها وهي المعتل ثم بتحليله. التحليل هو نشاط لفصل كل كلمة في الجملة التي تعلمت حتى العناصر تتكون منها الكلمة^{٢٦}. ومن أهداف علم الصرف تفهم كلام الله هو القرآن^{٢٧}. لذلك من الباحثة التالية تحليل البناء المعتل في سورة النجم الذي أحد من سور القرآن.

أ. البناء المعتل

١. تعريف البناء المعتل

كان عدة خصائص اللغة العربية، واحد منهم هو البناء^{٢٨}. لغويا، البناء هو الشكل. بينما لعلم الصرف فإن البناء شكل من أشكال الالفاظ، بناء على هيكل الحروف الذي يصبح فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل^{٢٩}. وأما نيل الهدى

²⁶ Asmuki dan Ahmadi M, *Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. 112-113

²⁷ Limas Dodi, *Metode Pengajaran Nahwu Shorof* (Berkaca dari Pengalaman Pesantren), Jurnal Tafaquh: Vol. 1 No. 1, Mei 2013, hlm. 112

²⁸ أوريل بحرالدين، *فقه اللغة العربية مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة*، (مالانج: UIN Malang Press،

في كتابه^{٣٠} فذلك البناء: الجملة التي هي فرع وله الجملة الأصلية تعتبر الأساس
لشئ يتجدد بالحروف أو الحركة.

البناء المعتل هو واحد من الفعل الذي قسم على قوة أحرفه وضعفها^{٣١}

وعلى أساس هذا التقسيم، أي البناء الصحيح والبناء المعتل^{٣٢}. البناء الصحيح

هو ماخلت حروفه الأصلية من أحرف العلة وهي الألف والواو والياء. وهو ثلاثة

اقسام: سالم ومهموز ومضعف^{٣٣} كضرب، قر، أمّل.

وحيث أن معنى البناء المعتل متناقض بين البناء الصحيح، له خصائص

مع الحروف الأصلية أي أن هناك حروف الألف والواو والياء يسمى في علم

الصرف بالحرف العلة^{٣٤}، كيسر، صان. العلة هو سبب أو داء، تسمى العلة لأنها

سبب طول الحرف ثم غالبا خذف عليها لأن ليس حاجة إليها^{٣٥}.

²⁹ Muhamad Ichsan Maulana, *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pengenalan*, (Kediri: Al-Aziziyah Press, 2014), hlm. 35

³⁰ Nailul Huda, *Kajian dan Analisis Qo'idah Al-Shorfiyyah*, (Kediri: Santri Salaf Press, 2018), hlm. 9

³¹ سلامت دارين، *البيداية في علم الصرف*، (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١٢)، ص. ٨.

³² مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (صيدا- بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص. ٥٢.

³³ يوزع مجاناً، *النحو والصرف للسنة الثانية المتوسطة*، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية، ١٤٣٥ هـ)، ١٢٧.

³⁴ Nailul Huda, *Kajian dan Analisis Qo'idah Al-Shorfiyyah ...*, hlm. 25

³⁵ حسن بن أحمد، *كتاب التصريف*، (ربحان باغيل)، ص. ١٨.

٢. أنواع البناء المعتل

هناك عدة خلاقات في رأي اقسام البناء المعتل. بحسب فؤاد نعمة ينقسم

البناء المعتل إلى ثلاثة وهي المثال والأجوف والناقص^{٣٦} المثال : وَعَدَ، سَارَ. وبينما

الحملوي ينقسم إلى أربعة وهي المثال والأجوف والناقص واللفيف^{٣٧} المثال : وَجِيَ.

ثم كان أيضا تقسيم إلى خمسة اقسام وهي المثال والأجوف والناقص واللفيف

المفروق واللفيف المقرون^{٣٨} المثال : رَوِيَ.

وبشكل عام، ينقسم البناء المعتل إلى أربعة^{٣٩} كل جزء من جزأين^{٤٠}.

وأما التوزيع على النحو التالي^{٤١}:

أ. المثال : هو ما اعتلت فاؤه، ينقسم على اثنان المثال الواوي (وَعَدَ) و المثال

اليائي (يَسَرَ).

ب. الأجوف : هو ما اعتلت عينه، ينقسم على اثنان الأجوف الواوي (قَالَ)

والأجوف اليائي (بَاعَ)

^{٣٦} فؤاد نعمة، ملخص قواعد ...، ص. ٦٤

^{٣٧} Nida Nurfazriah, dkk, *Pengajaran Kosakata Bahasa Arab dalam Naskah Sulwan Al-Na`i fi Al-Fil Al Wawi Wa Al Ya`i Karya Muhammad Al-Hajrusi*, Al-Ma`rifah: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 16 No. 1, Oktober 2019, hlm. 143

^{٣٨} يوزع مجاناً، النحو والصرف ...، ص. ١٢٧

^{٣٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ...، ص. ٥٣

^{٤٠} دحية مسقان، مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني، (فونوروكو: دار السلام)، ص. ١٧-١٨

^{٤١} Muhamad Ichsan Maulana, *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pengenalan ...*, hlm. 35-37

ج. الناقص : هو ما اعتلت لامه، ينقسم على اثنان الناقص الواوي (غَرًا)

والناقص اليائي (رَمَى)

د. اللفيف، ينقسم على اثنان :

١. اللفيف المفروق هو ما اعتلت فاؤه ولامه (وَقَى)

٢. اللفيف المقرون ما اعتلت عينه ولامه (رَوَى) ^{٤٢}.

على الرغم من وجود اختلافات في التوزيع لكن المعنى يظل كما هو، وهو

الفعل الذي يحتوي على الحروف العلة على حد سواء فاء الفعل وعين الفعل

ولام الفعل ويختلف في التخطيط ^{٤٣}. إلى جانب ذلك، كان أيضا الفعل في

بنائين هو الصحيح والمعتل في جملة واحدة ^{٤٤} كَرَأَى و وَأَدَّ ^{٤٥}.

٣. أوزان البناء المعتل

معنى الوزن في قاموس المنور هو "timbangan" ^{٤٦}. واصطلاحا، الوزن هو

اللفظ يستخدم كمعيار لمقارنة الحروف بحرف متحرك أو حرف ساكن أصله

^{٤٢} أحمد مزكي، الهدى في علم الصرف، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية:

٢٠١٠)، ص. ٢٦.

^{٤٣} Asmuki dan Ahmadi M, *Pembelajaran Bahasa Arab ...*, hlm. 101

^{٤٤} دحية مسقان، مختصر علم الصرف ...، ص. ١٨.

^{٤٥} أحمد مزكي، الهدى في علم ...، ص. ٩٤.

^{٤٦} Kamus Al-Munawwir

فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل^{٤٧}. و في كتاب الصرف الواضح، الوزن هو اجتماع احرف الفاء والعين واللام في كلمة واحدة ومتتابع^{٤٨}. الوزن المشهور في علم الصرف هو اللفظ "فَعَلَ". إلى جانب الوزن، كان مصطلح آخر يعني الموزون. لغويا الموزون الذي يزن. وبينما من حيث اصطلاحا، الموزون هو اللفظ يتكيف مع شكل الوزن معين^{٤٩} المثال : ضَرَبَ الموزون يتبع الوزن فَعَلَ^{٥٠}.

الوزن أحد النشاقات في تصريف الاصطلاح هو تغيير الكلمات على أساس نوع التكوين (صغة)^{٥١} الذي ينقسم إلى جزأين^{٥٢}:

أ. الثلاثي : الفعل يتكون من ثلاثة احرف وينقسم إلى قسمين:

١. الثلاثي المجرد (لايوجد حرف الإضافي)

٢. الثلاثي المزيد (يوجد حرف الإضافي). هذا الفعل

ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهو:

أ. الثلاثي المزيد الرباعي

⁴⁷ Nailul Huda, *Kajian dan Analisis Qo'idah Al-Shorfyyah ...*, hlm. 4

^{٤٨} مصباح بن زين المصطفى، *الصرف الواضح*، (طوبان: مطبعة البلاغ المعهد السلفي، ١٤٠٠هـ)، ص. ٤

⁴⁹ Muhamad Ichsan Maulana, *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pengenalan ...*, hlm. 18

^{٥٠} محمد معصوم بن علي، *الامثلة التصريفية*، (سماراع: فوستكا العلوية، ١٩٩٢)، ص. ٢.

⁵¹ Nida Nurfazriah, dkk, *Pengajaran Kosakata Bahasa Arab ...*, hlm. 141

^{٥٢} مصباح بن زين المصطفى، *الصرف الواضح*، ...، ص. ١٠-١١

ب. الثلاثي المزيد الخماسي

ج. الثلاثي المزيد السداسي.

ب. الرباعي : الفعل يتكون من أربعة احرف وينقسم إلى ثلاثة

أقسام:

١. الفعل الرباعي المجرد

٢. الفعل الرباعي الملحق

٣. الفعل الرباعي المزيد

وأما أوزان البناء المعتل على النحو التالي^{٥٣}:

أ. المثال الواوي، اوزانه :

الثلاثي المزيد السداسي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المجرد
إِسْتَفْعَلُ-يَسْتَفْعِلُ	تَفَاعَلُ-يَتَفَاعَلُ	فَعَّلَ-يُفَعِّلُ	فَعَّلَ-يَفْعِلُ (الباب الثاني)
-	تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ	فَاعَلَ-يُفَاعِلُ	فَعَّلَ-يَفْعَلُ (الباب الثالث)
-	إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	أَفْعَلَ-يُفْعِلُ	فَعَّلَ-يَفْعَلُ (الباب الرابع)
-	-	-	فَعَّلَ-يَفْعَلُ (الباب الخامس)

⁵³ Muhamad Ichsan Maulana, *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pemahaman ...*, hlm. 24-85

-	-	-	فَعِلٌ-يَفْعِلُ (الباب السادس)
---	---	---	--------------------------------

ب. المثال اليائي، اوزانه :

الثلاثي المجرد	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد السداسي
فَعِلٌ-يَفْعِلُ (الباب الثاني)	فَعَلٌ-يُفْعِلُ	تَفَاعَلٌ-يَتَفَاعَلُ	اِسْتَفْعَلٌ-يَسْتَفْعِلُ
فَعَلٌ-يَفْعَلُ (الباب الثالث)	فَاعَلٌ-يُفَاعِلُ	تَفَعَّلٌ-يَتَفَعَّلُ	-
فَعِلٌ-يَفْعِلُ (الباب الرابع)	أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ	اِفْتَعَلٌ-يَفْتَعِلُ	-
فَعَلٌ-يَفْعَلُ (الباب الخامس)	-	-	-

ج. الأجوف الواوي، اوزانه :

الثلاثي المجرد	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد السداسي	الرباعي المجرد
فَعِلٌ-يَفْعِلُ (الباب الأول)	فَعَلٌ-يُفْعِلُ	تَفَاعَلٌ-يَتَفَاعَلُ	اِسْتَفْعَلٌ-يَسْتَفْعِلُ	فَعَلَلٌ
فَعِلٌ-يَفْعِلُ	فَاعَلٌ-يُفَاعِلُ	تَفَعَّلٌ-يَتَفَعَّلُ	اِفْعَالَ-يَفْعَالُ	-

				(الباب الرابع)
-	-	اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	أَفْعَلَ-يُفْعِلُ	فَعَلَ-يَفْعُلُ (الباب الخامس)
-	-	اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ	-	-
-	-	اِفْعَلَّ-يَفْعَلُّ	-	-

د. الأجوف اليائي، اوزانه :

الرباعي المجرد	الثلاثي المزيد السداسي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المجرد
فَعَّلَ	اِسْتَفْعَلَ- يَسْتَفْعِلُ	تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ	فَعَّلَ-يُفْعِلُ	فَعَلَ-يَفْعُلُ (الباب الثاني)
-	اِفْعَالَ-يَفْعَالُ	تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ	فَاعَلَ-يُفَاعِلُ	فَعِلَ-يَفْعَلُ (الباب الرابع)
-	-	اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	أَفْعَلَ-يُفْعِلُ	-
-	-	اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ	-	-
-	-	اِفْعَلَّ-يَفْعَلُّ	-	-

هـ. الناقص الواوي، اوزانه :

الثلاثي المزيد السداسي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المجرد
اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ	تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ	فَعَّلَ-يُفْعِلُ	فَعَلَ-يَفْعُلُ

			(الباب الأول)
إِفْعُوعَلْ-يَفْعُوعِلُ	تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ	فَاعَلَ-يُفَاعِلُ	فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الرابع)
-	إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	أَفْعَلَ-يُفْعِلُ	فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الخامس)
-	إِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ	-	-

و. الناقص اليائي، اوزانه :

الثلاثي المزيد السداسي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المجرد
إِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ	تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ	فَعَّلَ-يُفَعِّلُ	فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الثاني)
-	تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ	فَاعَلَ-يُفَاعِلُ	فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الرابع)
-	إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	أَفْعَلَ-يُفْعِلُ	-
-	إِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ	-	-

ز. اللفيف المقرون، اوزانه :

الثلاثي المزيد السداسي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المجرد
إِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ	تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ	فَعَّلَ-يُفَعِّلُ	فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الثاني)
-	تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ	فَاعَلَ-يُفَاعِلُ	فَعَلَ-يَفْعَلُ

			(الباب الرابع)
-	اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	اَفْعَلَ-يُفْعِلُ	-

ح. اللفيف المفروق، اوزانه :

الثلاثي المزيد السداسي	الثلاثي المزيد الخماسي	الثلاثي المزيد الرباعي	الثلاثي المجرد
اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ	تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ	فَعَّلَ-يُفْعِلُ	فَعَّلَ-يُفْعِلُ (الباب الثاني)
-	تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ	فَاعَلَ-يُفَاعِلُ	فَعَّلَ-يُفْعِلُ (الباب الرابع)
-	اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ	اَفْعَلَ-يُفْعِلُ	-

ب. مفهوم تطبيق البناء المعتل في سورة النجم

التعليم هو اتصال الاتجاه بين المعلم والتلميذ. في التعليم هناك عنصر تعليمي لا يمكن منفصل وهو المواد التعليمي⁶³. هذا البحث، لن تشرح الباحثة بشرح تعليم الصرف في الفصل بل ستعرض التعليم من خلال نهج مفاهيمي كمادة التعليمية. مفهوم التطبيق هو فكرة أو فهم العام يتكون على الكلمة والرموز والعلامة⁶⁴.

⁶³ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: ALFABETA, 2011), hlm. 61-62

⁶⁴ Muhammad Thobroni dan Arif Musthofa, *Belajar dan Pembelajaran Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 26

وأما مفهوم تطبيق البناء المعتل في تعليم علم الصرف هذا البحث على

النحو التالي:

١. التصريف الاصطلاحي

التصريف الاصطلاحي هو تغييرات على استخدام الكلام ويتضمن

التصريف الكلمة. التصريف الكلمة هو تغيير الكلمة من الصيغ إلى صيغة

أخرى بناء على القواعد^{٥٦}. وتشمل هذا الصيغ يعني الفعل الماضي والفعل

المضارع واسم المصدر ومصدر الميم واسم الفاعل واسم المفعول والفعل

الأمر والفعل الناهي واسم الزمان واسم المكان واسم الآلة^{٥٧}. أما تصريف

الاصطلاحي فينقسم إلى قسمين^{٥٨}، وهما:

أ. الثلاثي

١. الثلاثي المجرد، أوزانه ينقسم على ست أوزان:

أ. فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الأول)

ب. فَعَلَ-يَفْعِلُ (الباب الثاني)

ج. فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الثالث)

^{٥٦} Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, (Yogyakarta: Menara Kudus Jogjakarta, 2019), hlm. 23

^{٥٧} مصباح بن زين المصطفى، *الصرف الواضح*، ... ص. ٨-٩

^{٥٨} Muhamad Ihsan Maulana ..., hlm. 20-21

د. فَعِلَ-يَفْعَلُ (الباب الرابع)

هـ. فَعُلَ-يَفْعُلُ (الباب الخامس)

و. فَعِلَ-يَفْعِلُ (الباب السادس)

٢. الثلاثي المزيد الرباعي، اوزانه ينقسم على ثلاث اوزان:

أ. فَعَّلَ-يُفَعِّلُ

ب. فَاعَلَ-يُفَاعِلُ

ج. أَفْعَلَ-يُفْعِلُ

٣. الثلاثي المزيد الخماسي، اوزانه ينقسم على خمسة اوزان:

أ. تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ

ب. تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ

ج. إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ

د. اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ

هـ. اِفْعَلَّ-يَفْعَلُّ

٤. الثلاثي المزيد السداسي، اوزانه ينقسم على أربعة اوزان:

أ. اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ

ب. اِفْعَوْعَلَ-يَفْعَوْعِلُ

ج. اِفْعَالَ-يَفْعَالُ

د. اِفْعَوْلٌ-يَفْعَعُولُ

ب. الرباعي

١. الرباعي المجرد، هناك واحد الوزن: فَعَلَّلَ-يُفَعِّلُ

٢. الرباعي الملحق، ينقسم على سبعة اوزان:

أ. فَعَلَّلَ-يُفَعِّلُ

ب. فَوَعَلَ-يُفَوِّعِلُ

ج. فَيَعَّلَ-يُفَيِّعِلُ

د. فَعَوَّلَ-يُفَعَّوِلُ

هـ. فَعَيَّلَ-يُفَعَّيِلُ

و. فَعَلَّى-يُفَعِّلِي

ز. فَعَنَّوَلَ-يُفَعَنَّوِلُ

٣. الرباعي المزيد، ينقسم على اثنين أقسام:

أ. الرباعي المزيد الخماسي، وزنه: تَفَعَّلَلَ-يَتَفَعَّلَلُ

ب. الرباعي المزيد السداسي، اوزانه : اِفْعَلَّلَّ-يُفَعَّلِلُّ و اِفْعَنَّوَلَّ-

يَفْعَنَّوِلُّ

٢. التصريف اللغوي

لغويا، كلمة اللغوي من كلمة لُغًا مما يعني "bicara atau pembicaraan".
 لذا، فإن التصريف اللغوي هو تغيير على لهجة الكلام المتعلقة بالفاعل
 والمفعول^{٥٩}. التصريف اللغوي متسويا بالتصريف الاصطلاحي، لكن هناك
 اختلافا هو أن التصريف اللغوي يتعلق بالضمير بحيث تكون الكتابة من
 فوقاني إلى تحتاني. الضمير جملة تدل على معنى هو، أنت، أنا، أو شخص
 واحد، اثنان أو أكثر، ذكر أو أنثى^{٦٠}. بشكل عام، ينقسم الضمير إلى ثلاثة،
 وهو^{٦١}:

أ. الضمائر المنفصلة ينقسم إلى اثنين هي:

١. في محل الرفع

٢. في محل النصب

الضمائر المنفصلة في محل الرفع	الضمائر المنفصلة في محل النصب
هُوَ	إِيَّاهُ
هُمَا	إِيَّاهُمَا
هُمْ	إِيَّاهُمْ
هِيَ	إِيَّاهَا
هُمَا	إِيَّاهُمَا
هُنَّ	إِيَّاهُنَّ
أَنْتَ	إِيَّاكَ

⁶⁸ Muhammad Ichsan Maulana, ..., hlm. 101

^{٦٠} حسن بن أحمد، كتاب التصريف، ...، ص. ٣

⁷⁰ Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krpyak* ..., hlm. 42

إِيَّاكُمَا	أَنْتُمَا
إِيَّاكُمْ	أَنْتُمْ
إِيَّاكَ	أَنْتِ
إِيَّاكُمَا	أَنْتُمَا
إِيَّاكُنَّ	أَنْتُنَّ
إِيَّايَ	أَنَا
إِيَّانَا	نَحْنُ

ب. الضمائر المتصلة ينقسم على ثلاثة أقسام:

١. في محل بحرف الجر

٢. في محل جر بالإضافة

٣. في محل النصب

الضمائر المتصلة في محل النصب	الضمائر المتصلة محل جر بالإضافة	الضمائر المتصلة في محل بحرف الجر
إِنَّهُ	بِئْتَهُ	مِنْهُ
إِنَّهُمَا	بِئْتُهُمَا	مِنْهُمَا
إِنَّهُمْ	بِئْتُهُمْ	مِنْهُمْ
إِنَّهَا	بِئْتُهَا	مِنْهَا
إِنَّهُمَا	بِئْتُهُمَا	مِنْهُمَا
إِنَّهُنَّ	بِئْتُوهُنَّ	مِنْهُنَّ
إِنَّكَ	بِئْتُكَ	مِنْكَ
إِنَّكُمَا	بِئْتُكُمَا	مِنْكُمَا
إِنَّكُمْ	بِئْتُكُمْ	مِنْكُمْ

مِنْكَ	بَيْنُكَ	إِنَّكَ
مِنْكُمْ	بَيْنَكُمْ	إِنَّكُمْ
مِنْكُنَّ	بَيْنَكُنَّ	إِنَّكُنَّ
مِنِّي	بَيْنِي	إِنِّي
مِنَّا	بَيْنُنَا	إِنَّا

ج. الضمائر المتصلة بالوزن، ينقسم على ثلاثة أقسام:

١. الماضي

٢. المضارع

٣. الأمر

الضمائر المتصلة بالوزن الأمري	الضمائر المتصلة بالوزن المضارع	الضمائر المتصلة بالوزن الماضي
-	يَفْعُلُ	فَعَلَّ
-	يَفْعَلَانِ	فَعَلَا
-	يَفْعَلُونَ	فَعَلُوا
-	تَفْعُلُ	فَعَلَتْ
-	تَفْعَلَانِ	فَعَلَتَا
-	يَفْعَلْنَ	فَعَلْنَ
أَفْعُلُ	تَفْعُلُ	فَعَلَتْ
أَفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	فَعَلَتَا

فَعَلْتُمْ	تَفَعَّلُونَ	أَفْعَلُوا
فَعَلْتِ	تَفَعَّلِينَ	أَفْعَلِي
فَعَلْتُمَا	تَفَعَّلَانِ	أَفْعَلَا
فَعَلْتَنَّ	تَفَعَّلَنَّ	أَفْعَلَنَّ
فَعَلْتُ	أَفْعَلُ	-
فَعَلْنَا	نَفْعَلُ	-



الفصل الثالث

سورة النجم

أ. سورة النجم

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ^ل ﴿١﴾ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ^ج ﴿٢﴾ وَمَا يَنْطِقُ
عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٣﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ^ل ﴿٤﴾ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ^ل ﴿٥﴾
ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ^ل ﴿٦﴾ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ﴿٧﴾ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ^ل ﴿٨﴾
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ^ج ﴿٩﴾ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ^ق ﴿١٠﴾ مَا
كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴿١١﴾ أَفَتُمَرُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ﴿١٢﴾ وَلَقَدْ رَأَهُ
نَزْلَةً أُخْرَىٰ^ل ﴿١٣﴾ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ﴿١٤﴾ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ^ق ﴿١٥﴾
إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ^ل ﴿١٦﴾ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ﴿١٧﴾ لَقَدْ
رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ ﴿١٨﴾ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ وَالْعُزَّىٰ ﴿١٩﴾ وَمَنْوَةَ

الثَّالِثَةَ الْآخِرَى ﴿٢٠﴾ أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنثَى ﴿٢١﴾ تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ

ضِيْرَى ﴿٢٢﴾ إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ

بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ

جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى ﴿٢٣﴾ أَمْ لِلإِنْسَانِ مَا تَمَنَّى ﴿٢٤﴾ فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ

وَالأُولَى ﴿٢٥﴾ * وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمٰوٰتِ لَا تُعْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا

إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى ﴿٢٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ لَا

يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسْمُونَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةً الْاُنْثَى ﴿٢٧﴾ وَمَا لَهُمْ بِهِ

مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا

﴿٢٨﴾ فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا ﴿٢٩﴾

ذٰلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ

أَعْلَمُ بِمَنْ اهْتَدَى ﴿٣٠﴾ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لِيَجْزِيَ
 الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى ﴿٣١﴾ الَّذِينَ
 يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ
 هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ
 أُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى ﴿٣٢﴾ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي
 تَوَلَّى ﴿٣٣﴾ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ﴿٣٤﴾ أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهُوَ يَرَى
 ﴿٣٥﴾ أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى ﴿٣٦﴾ وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ﴿٣٧﴾ أَلَّا
 تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴿٣٨﴾ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴿٣٩﴾
 وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ يُرَى ﴿٤٠﴾ ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى ﴿٤١﴾ وَأَنَّ إِلَى
 رَبِّكَ الْمُنْتَهَى ﴿٤٢﴾ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى ﴿٤٣﴾ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ

وَأَحْيَا^{لَا} ٤٤ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى^{لَا} ٤٥ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا
 تُمْنَى^{لَا} ٤٦ وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى^{لَا} ٤٧ وَأَنَّهُ هُوَ أَعْنَى وَأَقْنَى^{لَا} ٤٨
 وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى^{لَا} ٤٩ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى^{لَا} ٥٠ وَثَمُودًا فَمَا
 أَبْقَى^{لَا} ٥١ وَقَوْمَ نُوحٍ مِّنْ قَبْلِ أَنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْعَى^{قَل} ٥٢
 وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى^{لَا} ٥٣ فَغَشَّهَا مَا غَشَى^ج ٥٤ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ
 تَتَمَارَى ٥٥ هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النُّذُرِ الْأُولَى ٥٦ أَرَفَتِ الْأَرْفَةَ^ج ٥٧ لَيْسَ
 لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ^{قَل} ٥٨ أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ^{لَا} ٥٩
 وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ^{لَا} ٦٠ وَأَنْتُمْ سَمِدُونَ ٦١ فَاسْجُدُوا لِلَّهِ
 وَاعْبُدُوا^ع ٦٢ (النجم/٥٣: ١-٦٢)

ب. تعريف سورة النجم

في قاموس الكافي، النجم يعني "bintang" وجمعه النجوم^{٦٢}. النجم أحد السور في جزء السابعة والعشرون (٢٧) من القرآن وهو السورة الثالثة والخمسون (٥٣) المكونة من اثنين وستين آية^{٦٣}. وجدنا على كلمة "النجم" في الآية الأولى التي تقول وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ. هذه سورة المكية إلا الآية ٣٢ وقد نزلت بعد سورة الإخلاص^{٦٤}.

فيما يتعلق بتفسير كلمة bintang فإن العديد من العلماء لهم آراء مختلفة، من بين أمور أخرى:

١. النجم لرمي الشيطان
٢. النجوم التي تكون في السماء
٣. يفسر ابن جرير بالمصباح
٤. أن النجم هو الزهرة (venus)
٥. نبات التي ليس له فروع
٦. العدد أو الحجم الذي ينزل من القرآن

⁵⁴ Dan, *Kamus Al-Kaafii Arab-Indonesia-Indonesia-Arab*, (Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa, 2020), hlm. 210

^{٦٢} القرآن الترجمة

⁵⁶ Muhammad Nasib Ar-Rifai, *Tafsir Ibnu Katsir jilid 4*, terj, Shihabuddin, (Jakarta : Gema Insani, 2000)

ومن بعض هذه الآراء، عند الشيخ الشنقطي أن النجم نجوم التي تكون في

السماء.^{٦٥}

ج. أسباب النزول لسورة النجم

أسباب النزول هو فرع من فروع علم القرآن يتكون من كلمتين، أسباب

ونزول. الأسباب أو سبب شيء يتسبب في حدوث شيء آخر. حسب على جلال

الدين السيوطي، إن أسباب النزول هو شيء يحدث في وقت معين وأصبحت سببا

في نزول آية أو عدة آيات من القرآن.^{٦٦} التفسير العام عن أسباب النزول في سورة

النجم كالتالي^{٦٧}:

١. يبدأ بتذكير الناس بالإيمان وتصديق مشكلة الغيب أو الوحي الذي يدور عن

معجزة رسول الله عن المعراج

٢. ثم شرح باطل الآلهة وهي الأصنام والتماثيل التي يعبدها المشركين

٣. شرح الجزاء العادل في يوم القيامة التي تنقسم إلى مجموعتين وهما أهل الخير

والأخطاء

٤. شرح جلال الله وقدراته كأن أمات وأحيا

⁵⁷ Asy-Syanqithi, *Tafsir Adhwa'ul Bayan Jilid 9* terj. Ahmad Affandi, (Jakarta: Pustaka Azzam, 2010), hlm. 210-212

⁵⁸ Muchlis M. Hanafi, *Asbabun Nuzul Kronologi dan Sebab Turun Wahyu Al-Quran*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Quran, 2015), hlm. 4-6

⁵⁹ Arif Munandar, *Asbabun Nuzul*, (Solo: Zam-Zam, 2014), hlm. 446-447

٥. ثم أغلق بتذكير كفار مكة والمتكبرين والمخالفين بالعذاب والخراب.

د. امتياز سورة النجم

وروى الربى أن النبي صلى الله عليه وسلم قراءة سورة النجم إذا صلى

وسجده فوراً (تلاوة)^{٦٨}. ثم من حيث اللغة، هذه السورة لها قافية جميلة في

جميع الآيات كعقود الموسيقى العظيم والمنظوم^{٦٩}. بصرف النظر عن ذلك، كان

العديد من الامتياز الآخر في سورة النجم للحياة اليومية، وهي^{٧٠}:

١. عالج المريض العيون، خاصة ممارسة الآية السابعة عشرة (١٧) كما في كتاب

شمس المعارف

٢. لتسهيل حفظ القرآن، خصوصاً آية واحدة إلى خمسة عشر

٣. ناجع لاستدعى الحاجة. الآية المشهورة التي قد صدقوا العلماء هي الآية الثامنة

والخمسون

٤. ضيع من الأتعاب يعني بممارسة الآية الثامنة والخمسون أيضاً لكن مختلفاً في

كيفيتها.

⁶⁰ Ahmad Musthafa Al-Farran, *Tafsir Imam Syafi'i*, terj, Imam Ghazali Masykur, (Jakarta: Almahira, 2008), hlm. 434

⁶¹ Sayyid Quthb, *Tafsir Fi Dzilalil Qur'an Dibawah Naungan Al-Qur'an Jilid 11*, terj, As'ad Yasin, dkk, (Jakarta: Gema Insani, 2004), hlm. 71

⁶² Muhammad Zaairul Haq, *Kumpulan Khasiat dan Keutamaan Surah-Surah Al-Quran*, (Jakarta: Wali Pustaka, 2018), hlm. 206-209

الفصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ. تحليل البناء المعتل في سورة النجم

١. البناء المعتل في سورة النجم

- قد طالعت الباحثة سورة النجم ووجدت الألفاظ الذي يشمل البناء المعتل في سورة النجم. وهذا البحث يناقش الفعل فقط ولا يأخذ منها الإسم على الرغم من وجود الإسم البناء المعتل فيه. أما الألفاظها من بين أمور أخرى :
١. الآية الواحدة التي تقرأ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ تـوجد واحد اللفظ هو لفظ هَوَىٰ.
 ٢. الآية الثانية التي تقرأ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ تـوجد واحد اللفظ هو لفظ غَوَىٰ.
 ٣. الآية الرابعة التي تقرأ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ تـوجد واحد اللفظ هو لفظ يُوحَىٰ.
 ٤. الآية السادسة التي تقرأ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ تـوجد واحد اللفظ هو لفظ اسْتَوَىٰ.
 ٥. الآية الثامنة التي تقرأ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ تـوجد ثانية اللفظ هو لفظ دَنَا وَتَدَلَّىٰ.
 ٦. الآية التاسعة التي تقرأ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ تـوجد ثلاثة اللفظ هو لفظ كَانَ وَقَابَ وَأَدْنَىٰ.

٧. الآية العاشرة التي تقرأ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ توجد ثانية اللفظ التي سواء هو لفظ أَوْحَىٰ.

٨. الآية الحادية عشر التي تقرأ مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ توجد واحد اللفظ هو لفظ رَأَىٰ.

٩. الآية الثانية عشر التي تقرأ أَفْتَمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ توجد ثانية اللفظ هو لفظ أَفْتَمَارُونَهُ وَيَرَىٰ.

١٠. الآية الثالثة عشر التي تقرأ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ توجد واحد اللفظ هو لفظ رَآهُ.

١١. الآية السادسة عشر التي تقرأ إِذْ يَعْشَىٰ الْبَدْرَ مَا يَعْشَىٰ توجد ثانية اللفظ التي سواء هو لفظ يَعْشَىٰ.

١٢. الآية السابعة عشر التي تقرأ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ توجد ثانية اللفظ هو لفظ زَاغَ وَطَغَىٰ.

١٣. الآية الثامنة عشر التي تقرأ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ توجد واحد اللفظ هو لفظ رَأَىٰ.

١٤. الآية التاسعة عشر التي تقرأ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ وَالْعُزَّىٰ توجد واحد اللفظ هو لفظ أَفَرَأَيْتُمُ.

١٥. الآية الثالثة وعشرون التي تقرأ **إِن هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ رَبِّهِمْ الْهُدَى** توجد ثلاثة اللفظ هو لفظ **سَمَّيْتُمُوهَا** و **تَهْوَى** و **جَاءَ**.

١٦. الآية الرابعة وعشرون التي تقرأ **أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَّتْ** توجد واحد اللفظ هو لفظ **تَمَّتْ**.

١٧. الآية السادسة وعشرون التي تقرأ **وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى** توجد ثلاثة اللفظ هو لفظ **تُغْنِي** و **يَرْضَى**.

١٨. الآية السابعة وعشرون التي تقرأ **إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسْمُؤُونَ الْمَلِكَةَ نَسْمِيَةَ الْأُنثَى** توجد واحد اللفظ هو لفظ **لَيَسْمُؤُونَ**.

١٩. الآية الثامنة وعشرون التي تقرأ **وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً** توجد واحد اللفظ هو لفظ **يُغْنِي**.

٢٠. الآية التاسعة وعشرون التي تقرأ **فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا** توجد ثاني اللفظ هما لفظ **تَوَلَّى** و **لَمْ يُرِدْ**.

٢١. الآية الثلاثون التي تقرأ **ذَلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اهْتَدَى** توجد واحد اللفظ هو لفظ **اهْتَدَى**.

٢٢. الآية الواحدة وثلاثون التي تقرأ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ لِيَجْزِيَ

الَّذِينَ اَسَءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ اَحْسَنُوا بِالْحُسْنٰى توجد ثالثة
اللفظ التي ثانية اللفظ سواء هو لفظ لِيَجْزِيَ و اَسَاؤًا و يَجْزِيَ.

٢٣. الآية الثانية وثلاثون التي تقرأ الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْاِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ اِلَّا

اللَّيْمَةَ اِنَّ رَبَّكَ وَاَسِعُ الْمَغْفِرَةَ هُوَ اَعْلَمُ بِكُمْ اِذْ اَنْشَاكُمْ مِنَ الْاَرْضِ وَاِذْ اَنْتُمْ
اِحْنَاءٌ فِي بُطُونٍ اُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقٰى توجد ثانية
اللفظ هما تُزَكُّوْا و اتَّقٰى.

٢٤. الآية الثالثة وثلاثون التي تقرأ اَفْرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى

اَفْرَأَيْتَ و تَوَلَّى.

٢٥. الآية الرابعة وثلاثون التي تقرأ وَاَعْطٰى قَلِيْلًا وَاَكْثٰى

توجد ثانية اللفظ
هما اَعْطٰى و اَكْثٰى.

٢٦. الآية الخامسة وثلاثون التي تقرأ اَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهٰو يَرٰى

توجد واحد
اللفظ هو يَرٰى.

٢٧. الآية السابعة وثلاثون التي تقرأ وَاِبْرٰهِيْمَ الَّذِي وَفّٰى

توجد واحد اللفظ هو
وَفّٰى.

٢٨. الآية الثامنة وثلاثون التي تقرأ اَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ اٰخْرٰى

توجد واحد اللفظ هو
هوَ تَزِرُ.

٢٩. الآية التاسعة وثلاثون التي تقرأ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى توجد واحد

اللفظ هو سَعَى.

٣٠. الآية الأربعون التي تقرأ وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يُرَى توجد واحد اللفظ هو يُرَى.

٣١. الآية الواحدة وأربعون التي تقرأ ثُمَّ يُجْزِيهِ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى توجد واحد

اللفظ هو يُجْزِيهِ.

٣٢. الآية الثالثة وأربعون التي تقرأ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى توجد واحد اللفظ

هو أَبْكَى.

٣٣. الآية الرابعة وأربعون التي تقرأ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا توجد ثانية اللفظ

هما أَمَاتَ و أَحْيَا.

٣٤. الآية السادسة وأربعون التي تقرأ مِنْ نُطْقَةٍ إِذَا تُمْنَى توجد واحد اللفظ

هو تُمْنَى.

٣٥. الآية الثامنة وأربعون التي تقرأ وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى توجد ثانية اللفظ هما

أَغْنَى و أَقْنَى.

٣٦. الآية الواحدة وخمسون التي تقرأ وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى توجد واحد اللفظ هو

أَبْقَى.

٣٧. الآية الثانية وخمسون التي تقرأ وَقَوْمَ نُوحٍ مِّنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ

وَأَطْعَى ٥٢ توجد ثانية اللفظ هما كَانُوا و أَطْعَى.

٣٨. الآية الثالثة وخمسون التي تقرأ وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَىٰ

أَهْوَىٰ.

٣٩. الآية الرابعة وخمسون التي تقرأ فَعَشَّمَهَا مَا عَشَّىٰ

سواء هما فَعَشَّمَهَا و عَشَّىٰ.

٤٠. الآية الخامسة وخمسون التي تقرأ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ

اللفظ هو تَتَمَارَىٰ.

٤١. الآية السادسة التي تقرأ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ

تَبْكُونَ.

٢. تخطيط البناء المعتل في سورة النجم

اللفظ			
أَحْيَا	لِيَجْزِي	زَاعَ	هَوَىٰ
تُمنَىٰ	أَسَاؤًا	طَغَىٰ	غَوَىٰ
أَغْنَىٰ	يَجْزِي	أَفْرَأَيْتُمْ	يُوحَىٰ
أَفَىٰ	تُرْكُوا	سَمَّيْتُمُوهَا	إِسْتَوَىٰ
أَبْقَىٰ	إِتَّقَىٰ	تَهَوَىٰ	دَنَا
كَانُوا	أَفْرَأَيْتَ	جَاءَ	تَدَلَّىٰ
أَطْعَىٰ	أَعْطَىٰ	تَمَىٰ	كَانَ
أَهْوَىٰ	أَكْدَىٰ	تُعْنِي	قَابَ
فَعَشَّمَهَا	وَقَىٰ	يَشَاءُ	أَدْنَىٰ
عَشَّىٰ	تَزْرُ	يَرْضَىٰ	أَوْحَىٰ (٢ لفظ)

رَأَى (٢ لفظ)	لَيْسَمُونَ	سَعَى	تَتَمَارَى
أَفْتَمَارُونَهُ	يُغْنِي	يُرَى	تَبْكُونَ
يَرَى (٢ لفظ)	تَوَلَّى (٢ لفظ)	يُجْزِيهِ	
رَأَهُ	لَمْ يُرِدْ	أَبَكَى	
يَغْشَى (٢ لفظ)	إِهْتَدَى	أَمَاتَ	

ب. مفهوم تطبيق البناء المعتل

١. تبيان البناء المعتل

١. اللفظ "هَوَى" في آية واحدة (١) مما يعني "turun". هذا اللفظ اصله هَوَى

فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المقرون لأنه كان حرفان العلتين متجاوران في واحد الكلمة أي الواو والياء. اللفظ "هَوَى" يتبع على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٢. اللفظ "غَوَى" في آية ثانية (٢) مما يعني "keliru". هذا اللفظ اصله غَوَى

فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المقرون لأنه كان حرفان العلتين متجاوران في واحد الكلمة أي الواو والياء. اللفظ "غوى" يتبع على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٣. اللفظ "يُوحَى" في آية رابعة (٤) مما يعني "diwahyukan". هذا اللفظ هو

الفعل المضارع المجهول من الكلمة أَوْحَى-يُوحَى. اصله وَحَى-يَجِي فيتضمن

على البناء المعتل اللفيف المفروق لأنه كان حرف الصحيح مضغوظة بحرفين العلتين أي الواو والياء. اللفظ "يُوْحَى" يتبع الوزن أَفْعَل-يُفْعَلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤. اللفظ "اسْتَوَى" في آية سادسة (٦) مما يعني "sebanding atau setara". اصله اسْتَوَى فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المقرون لأنه كان حرفان العلتين متجاوران في واحد الكلمة أي الواو والياء. اللفظ "اسْتَوَى" يتبع الوزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٥. اللفظ "دَنَا" في آية ثمانية (٨) مما يعني "mendekat". اصله دَنَوَ فيتضمن على البناء المعتل الناقص الواوي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "دَنَا" يتبع الوزن فَعَلَ-يَفْعُلُ (الباب الأول الثلاثي المجرد).

٦. اللفظ "تَدَلَّى" في آية ثمانية (٨) أيضا مما يعني "lebih dekat". اصله دَلَّى-يَدَلِّي فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "تَدَلَّى" يتبع الوزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٧. اللفظ "كَانَ" في آية تاسعة (٩) مما يعني "ada". اصله كَوَّنَ فيتضمن على البناء المعتل الأجوف الواوي لأن عين الفعل يكون حرف العلة أي الواو. اللفظ "كَانَ" يتبع الوزن فَعَلَ-يَفْعُلُ (الباب الأول الثلاثي المجرد).

٨. اللفظ "قَابَ" في آية تاسعة (٩) أيضا مما يعني "dekat". اصله قَوَّبَ فيتضمن على البناء المعتل الأجوف الواوي لأن عين الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "قَابَ" يتبع الوزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الباب الأول الثلاثي المجرد).

٩. اللفظ "أَذْنَى" في آية تاسعة (٩) مما يعني "lebih dekat". اصله دَنَوَ من الكلمة دَنَا، فيتضمن على البناء المعتل الناقص الواوي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "أَذْنَى" يتبع الوزن أَفَعَلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

١٠. اللفظ "أَوْحَى" في آية العاشرة (١٠) تكون على اللفظين مما يعني "mewahyukan". اصله وَحَى-يُوحِي فيتضمن البناء المعتل اللفيف المفروق لأنه كان حرف الصحيح مضغوظة بحرفين العلتين أي الواو والياء. اللفظ "أَوْحَى" يتبع الوزن أَفَعَلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

١١. اللفظ "رَأَى" في آية الحادية عشرة (١١ و ١٤) مما يعني "melihat". اصله رَأَى و يحتوي هذا اللفظ على مبنيين، وهما المهموز العين والبناء المعتل الناقص اليائي. ويتضمن الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "رَأَى" يتبع الوزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الباب الثالث الثلاثي المجرد).

١٢. اللفظ "أَفْتَمَارُونَهُ" في آية (١٢) مما يعني " maka apakah kamu hendak "

"membantahnya". اصله مَارَى أو مَرَى فيتضمنه الناقص اليائي لأن لام

الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَفْتَمَارُونَهُ" يتبع على وزن

فَاعَلٍ-يُفَاعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

١٣. اللفظ "يَرَى" في آية (١٢) و (٣٥) مما يعني "melihat atau mengetahui".

هذا اللفظ هو الفعل المضارع من الكلمة رَأَى فيتضمن البناء المعتل

الناقص اليائي.

١٤. اللفظ "رَأَهُ" في آية (١٣) مما يعني "telah melihatnya" و "أَفَرَأَيْتُمْ" في آية

(١٩) مما يعني "apakah kamu menganggap atau melihat". اصله رَأَى

فيتضمن البناء المعتل الناقص اليائي أيضا وزيادة الضمير (هـ).

١٥. اللفظ "يَغْشَى" كان ثاني الألفاظ في آية (١٦) مما يعني "meliputi". هذا

اللفظ هو الفعل المضارع من الكلمة غَشِيَ، فيتضمنه الناقص اليائي لأن

لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "يَغْشَى" يتبع الوزن

فَعِلٍ-يَفْعَلُ (الباب الرابع الثلاثي المجرد).

١٦. اللفظ "زَاعَ" في آية (١٧) مما يعني "berpaling". اصله زَبَعَ فيتضمنه

البناء المعتل الأجوف اليائي لأن عين الفعل يكون على حرف العلة أي الياء.

اللفظ "زَاعَ" يتبع الوزن فَعَلٍ-يَفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

١٧. اللفظ "طَغَى" في آية (١٧) أيضا مما يعني "melampau". اصله طَغَى فيتضمنه البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "طَغَى" يتبع الوزن فَعَلَ- يَفْعَلُ (الباب الرابع الثلاثي المجرد).

١٨. اللفظ "سَمَّيْتُمُوهَا" في آية (٢٣) مما يعني "memanggil atau menamai". اصله من الكلمة سَمَّى- يُسَمِّي أو سَمَا- يَسْمُو أو سَمَوَ، هذا اللفظ يتضمن على البناء المعتل الناقص الواوي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "سَمَّيْتُمُوهَا" يتبع الوزن فَعَلَ- يَفْعَلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

١٩. اللفظ "تَهَوَى" في آية (٢٣) أيضا. اصله من الكلمة هَوَى - يَهْوِي مما يعني "keinginan atau kecenderungan". هذا اللفظ يتضمن على البناء المعتل اللفيف المقرون لأنه كان حرفان العلتين متجاوران في واحد الكلمة أي الواو والياء. اللفظ "تَهَوَى" يتبع الوزن فَعَلَ- يَفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٢٠. اللفظ "جَاءَ" في آية (٢٣) مما يعني "telah datang". اصله جَاءَ و يحتوي هذا اللفظ على مبنيين، وهما المهموز اللام والبناء المعتل الأجوف اليائي. ويتضمن الأجوف اليائي لأن عين الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "جَاءَ" يتبع على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٢١. اللفظ "تَمَّتِي" في آية (٢٤) مما يعني "menginginkan". اصله مَنِيّ فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "تَمَّتِي" يتبع على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٢٢. اللفظ "تُغْنِي" في آية (٢٦) هو الفعل المضارع من الكلمة أَغْنَى-يُغْنِي (ضمير هي) مما يعني "mencukupi atau bermanfaat"، اصله من الكلمة غَنِيَّ - يَغْنَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "تُغْنِي" يتبع على وزن أَفَعَّلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٢٣. اللفظ "يَشَاءُ" في آية (٢٦) مما يعني "keinginan". هذا اللفظ هو الفعل المضارع من الكلمة شَاءَ الذي سَيَّءٌ و يحتوي هذا اللفظ على مبنين، وهما المهموز اللام والبناء المعتل الأجوف اليائي. ويتضمن الأجوف اليائي لأن عين الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "يَشَاءُ" يتبع على وزن فَعَّلَ-يَفْعِلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٢٤. اللفظ "يَرْضَى" في آية (٢٦) أيضا مما يعني "meridhoi". هذا اللفظ هو الفعل المضارع من الكلمة رَضِيَ فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي

لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "يَرْضَى" يتبع على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الباب الرابع الثلاثي المجرد).

٢٥. اللفظ "لَيْسَمُونَ" في آية (٢٧) مما يعني "mereka benar-benar menanamkan". هذا اللفظ هو الفعل المضارع من الكلمة سَمَى-يُسَمِّي، اصله سَمَا أو سَمَوَ فيتضمن على البناء المعتل الناقص الواوي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "لَيْسَمُونَ" يتبع على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٢٦. اللفظ "يُغْنِي" في آية (٢٨) مما يعني "mencukupi atau bermanfaat". هو الفعل المضارع من الكلمة أَغْنَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "تُغْنِي" يتبع على وزن أَفَعَلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٢٧. اللفظ "تَوَلَّى" في آية (٢٩ و ٣٣) مما يعني "berpaling atau meninggalkan". اصله ولى فيتضمن على البناء المعتل الليف المرفوق لأنه كان حرف الصحيح مضغوطة بحرفين العلتين أي الواو والياء. اللفظ "تَوَلَّى" يتبع على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٢٨. اللفظ "لَمْ يُرِدْ" في آية (٢٩) مما يعني "tidak menginginkan". هذا اللفظ الفعل الناهي من الكلمة أَرَادَ واصله رَوَدَ فيتضمن على البناء المعتل

الأجوف الواوي لأن عين الفعل يكون حرف العلة أي الواو. اللفظ "لَمْ يُرِدْ"
يتبع على وزن أَفْعَلٍ-يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٢٩. اللفظ "اهْتَدَى" في آية (٣٠) مما يعني "mendapatkan petunjuk". اصله
هَدَى-يَهْدِي (الباب الثالث) أو هَدِيَ فيتضمن على البناء المعتل الناقص
اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "اهْتَدَى" يتبع
على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٣٠. اللفظ "لِيَجْزِي" و "يَجْزِي" في آية (٣١) مما يعني "memberi balasan". هو
الفعل المضارع من الكلمة جَزَى واصله جَزِيَ فيتضمن على البناء المعتل
الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ
"لِيَجْزِي" زيادة حرف اللام (عامل النواصب) و هذا اللفظ يتبع على وزن
فَعَلَ-يَفْعِلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٣١. اللفظ "أَسَاؤًا" في آية (٣١) مما يعني "orang yang berbuat jahat".
اصله أَسَوًّا و يحتوي هذا اللفظ على مبنيين، وهما المهموز اللام والبناء
المعتل الأجوف الواوي. ويتضمن الأجوف الواوي لأن عين الفعل يكون على
حرف العلة أي الواو. اللفظ "أَسَاؤًا" يتبع على وزن أَفْعَلٍ-يُفْعِلُ (الثلاثي
المزيد الرباعي).

٣٢. اللفظ "تُزَكُّوا" في آية (٣٢) هو الفعل المضارع من الكلمة زَكَّى-يُزَكِّي (ضمير

هي) مما يعني "suci atau menyucikan". اصله زكا أو زَكَو فيتضمن على

البناء المعتل الناقص الواوي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي

الواو. اللفظ "تُزَكُّوا" يتبع على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٣٣. اللفظ "اتَّقَى" في آية (٣٢) أيضا مما يعني "orang yang bertakwa". اصله

من الكلمة وَقَى-يَقِي أو وَقَى فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المفروق لأنه

كان حرف الصحيح مضغوظة بحرفين العلتين أي الواو والياء. اللفظ

"اتَّقَى" يتبع على وزن اِفْتَعَلَ-يُفْتَعِلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٣٤. اللفظ "أَفْرَأَيْتَ" في آية (٣٣) اصله من الكلمة رَأَى، و يحتوي هذا اللفظ

على مبنيين، وهما المهموز العين والبناء المعتل الناقص اليائي. ويتضمن

على الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "

رَأَى" يتبع على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الباب الثالث الثلاثي المجرد).

٣٥. اللفظ "أَعْطَى" في آية (٣٤) مما يعني "memberi". اصله من الكلمة عَطَى-

يَعْطُو أو عَطَوَ فيتضمن على البناء المعتل الناقص الواوي لأن لام الفعل

يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "أَعْطَى" يتبع على وزن أَفْعَلَ-يُفَعِّلُ

(الثلاثي المزيد الرباعي).

٣٦. اللفظ "أَكْدَى" في آية (٣٤) أيضا مما يعني "kikir atau bakhil". اصله من

الكلمة كَدَى- يَكْدِي أو كَدِي فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن

لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَكْدَى" يتبع على

وزن أَفْعَل-يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٣٧. اللفظ "وَقَّى" في آية (٣٧) مما يعني "menyempurnakan janji". اصله وَقَّى

فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المفروق لأنه كان حرف الصحيح

مضغوظة بحرفين العلتين أي الواو والياء. اللفظ "وَقَّى" يتبع على وزن

فَعَّل-يُفْعَلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٣٨. اللفظ "تَزَرُّ" في آية (٣٨) اصله وَزَرَ، هذا اللفظ هو الفعل المضارع مما

يعني "memikul". وهذا اللفظ يتضمن على البناء المعتل المثل الواوي لأن

فاء الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "تَزَرُّ" يتبع على وزن

فَعَّل-يُفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٣٩. اللفظ "سَعَى" في آية (٣٩) مما يعني "berusaha". اصله سَعِيَ فيتضمن

على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي

الياء. اللفظ "سَعَى" يتبع على وزن فَعَّل-يُفْعَلُ (الباب الرابع الثلاثي

المجرد).

٤٠. اللفظ "يُرَى" في آية (٤٠) مما يعني "diperlihatkan". هذا اللفظ هو

الفعل المضارع المجهول من الكلمة رأى-يَرَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي.

٤١. اللفظ " يُجْزِيهِ" في آية (٤١) مما يعني "akan diberi balasan"

"kepadanya". هذا اللفظ هو الفعل المضارع المجهول من الكلمة جَزَى-يَجْزِي واصله جَزَى فيتضمنه على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ " يُجْزِيهِ" يتبع على وزن فَعَلَ-يُفَعِلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٤٢. اللفظ "أَبْكِي" في آية (٤٣) مما يعني "membuat menangis". اصله بَكَى

فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَبْكِي" يتبع على وزن أَفْعَلَ-يُفَعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤٣. اللفظ "أَمَاتَ" في آية (٤٤) مما يعني "mematikan". اصله من الكلمة

مَاتَ-يَمُوتُ أو مَوَتَ فيتضمن على البناء المعتل الأجوف الواوي لأن عين الفعل يكون على حرف العلة أي الواو. اللفظ "أَمَاتَ" يتبع على وزن أَفْعَلَ-يُفَعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤٤. اللفظ "أَحْيَا" في آية (٤٤) أيضا مما يعني "menghidupkan". اصله من الكلمة حَيَّ - يَحْيِي فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المقرون لأن كان حرفان العلتين متجاوران في واحد الكلمة أي الياء . اللفظ "أَحْيَا" يتبع على وزن أَفْعَل-يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤٥. اللفظ " تُمْنَى " في آية (٤٦) مما يعني "dipancarkan". هذا اللفظ هو الفعل المضارع المجهول من الكلمة مَنَى- يَمْنِي أو مَنَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ " تُمْنَى " يتبع على وزن فَعَلَ-يُفْعِلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٤٦. اللفظ "أَغْنَى" في آية (٤٨) مما يعني "memberikan kekayaan". اصله غَنَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَغْنَى" يتبع على وزن أَفْعَل-يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤٧. اللفظ "أَقْنَى" في آية (٤٨) أيضا مما يعني "memberikan kecukupan". اصله من الكلمة قَنَى-يَقْنِي أو قَنَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَقْنَى" يتبع على وزن أَفْعَل-يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤٨. اللفظ "أَبْقَى" في آية (٥١) مما يعني "menyelamatkan". اصله من الكلمة بَقِيَ- يَبْقَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَبْقَى" يتبع على وزن أَفْعَل- يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٤٩. اللفظ "كَانُوا" في آية (٥٢) واصله من الكلمة كَانَ- يَكُونُ أو كَوْنٌ فيتضمن على البناء المعتل الأجوف الواوي لأن عين الفعل يكون على حرف العلة أي الواو.

٥٠. اللفظ "أَطْعَى" في آية (٥٢) مما يعني "paling durhaka". اصله من الكلمة طَغَى- يَطْغَى أو طَغَى فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "أَطْعَى" يتبع على وزن أَفْعَل- يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٥١. اللفظ "أَهْوَى" في آية (٥٣) مما يعني "telah dihancurkan". اصله من الكلمة هَوَى - يَهْوِي فيتضمن على البناء المعتل اللفيف المقرون لأنه كان حرفان العلتين متجاوران في واحد الكلمة أي الواو والياء. اللفظ "أَهْوَى" يتبع على وزن -يُفْعِلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٥٢. اللفظ "فَغَشَّمَهَا و غَشَّى" في آية (٥٤) مما يعني "menimpa atau menutupi". اصله غَشِيَ فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن

لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "فَغَشَّهَا و غَشَّى" يتبع على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ (الثلاثي المزيد الرباعي).

٥٣. اللفظ "تَتَمَارَى" في آية (٥٥) مما يعني "ragu atau berdebat". هذا اللفظ الفعل المضارع من الكلمة تَمَارَى اصله مَرَى- يَمْرِي أو مَرِي فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "تَتَمَارَى" يتبع على وزن تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ (الثلاثي المزيد الخماسي).

٥٤. اللفظ "تَبْكُونُ" في آية (٦٠) مما يعني "menangis". اصله من الكلمة بَكِيَ- يَبْكِي أو بَكَي فيتضمن على البناء المعتل الناقص اليائي لأن لام الفعل يكون على حرف العلة أي الياء. اللفظ "تَبْكُونُ" يتبع على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ (الباب الثاني الثلاثي المجرد).

٢. التصريف الاصطلاحي للبناء المعتل في سورة النجم

١. هَوَى الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

هَوَى- يَهْوِي- هَوِيًّا/هُوِيًّا- وَمَهْوَى- فَهَوَ- هَاوٍ- وَذَاكَ- مَهْوِيًّا- إهْوٍ- لَاتَهْوٍ-

مَهْوَى ٢- مَهْوَى

٢. غَوَى الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

غَوَى- يَغْوِي- غِيًّا- وَمَغْوَى- فَهَوَ- غَاوٍ- وَذَاكَ- مَغْوِيًّا- إغْوٍ- لَاتَغْوٍ- مَغْوَى ٢-

مَغْوَى

٣. يُوحَى الوزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَوْحَى- يُوحِي- إِيحَاءٌ- وَمَوْحَى- فَهَوَ- مَوْحٍ- وَذَلِكَ- مَوْحَى- أَوْحٍ- لَأَتْوَحَّ- مَوْحَى ٢

٤. اسْتَوَى الوزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ (الثلاثي المزيد الخماسي)

اسْتَوَى- يَسْتَوِي- اسْتَوَاءٌ- وَمُسْتَوَى- فَهَوَ- مُسْتَوٍ- وَذَلِكَ- مُسْتَوَى- اسْتَوَى-

لَأَسْتَوَى- مُسْتَوَى ٢

٥. دَنَا الوزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ" (الباب الأول الثلاثي المجرد)

دَنَا- يَدْنُو- دُنُوًا- وَمَدْنَى- فَهَوَ- دَانٍ- وَذَلِكَ- مَدْنُوًا- أَدْنَى- لَأَتَدْنَى- مَدْنَى ٢- مَدْنَى

٦. تَدَلَّى الوزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ" (الثلاثي المزيد الخماسي)

تَدَلَّى- يَتَدَلَّى- تَدَلُّيًّا- وَمَتَدَلَّى- فَهَوَ- مُتَدَلِّيًا- وَذَلِكَ- مُتَدَلَّى- تَدَلَّى- لَأَتَتَدَلَّى- مُتَدَلَّى ٢

٧. كَانَ الوزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ" (الباب الأول الثلاثي المجرد)

كَانَ- يَكُونُ- كَوْنًا- وَمَكَانًا- فَهَوَ- كَائِنٌ- وَذَلِكَ- مَكُونٌ- كُنَ- لَأَتَكُنُ- مَكَانٌ ٢-

مَكُونٌ

٨. قَابَ الوزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ" (الباب الأول الثلاثي المجرد)

قَابَ- يَقُوبُ- قَوْبًا- وَمَقَابًا- فَهَوَ- قَائِبٌ- وَذَلِكَ- مَقُوبٌ- قُبَ- لَأَتَقُوبُ-

مَقَابٌ ٢- مَقُوبٌ

٩. أَدْنَى الوزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَدْنَى- يُدْنِي- إِدْنَاءٌ- وَمُدْنَى- فَهَوَ- مُدْنٍ- وَذَلِكَ- مُدْنَى- أَدْنَى- لَأَتُدْنَى- مُدْنَى ٢

١٠. أَوْحَى الوزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَوْحَى- يُوْحِي- إِيْحَاءٌ- وَمَوْحَى- فَهَوَ- مُوْحٍ- وَذَلِكَ- مُوْحَى- أَوْحٍ- لَاتَوْحٍ- مُوْحَى ٢

١١. رَأَى و رَأَهُ و أَفْرَأَيْتُمْ الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثالث الثلاثي المجرد)

رَأَى- يَرَى- رُؤْيَةً- وَمَرَأَى- فَهَوَ- رَاءٍ- وَذَلِكَ- مَرِيٌّ- رَ- لَاتَرَ- مَرَأَى ٢- مِرَاءٌ

١٢. أَفْتَمَارُونَهُ الوزن "فَاعَلَ-يُفَاعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

مَارَى- يُمَارِي- مُمَارَاةٌ- وَمِرَاءٌ- وَمِيرَاءٌ- فَهَوَ- مُمَارٍ- وَذَلِكَ- مُمَارَى- مَارٍ-

لَاتُمَارٍ- مُمَارَى ٢

١٣. يَرَى الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثالث الثلاثي المجرد)

رَأَى- يَرَى- رُؤْيَةً- وَمَرَأَى- فَهَوَ- رَاءٍ- وَذَلِكَ- مَرِيٌّ- رَ- لَاتَرَ- مَرَأَى ٢- مِرَاءٌ

١٤. يَغْشَى الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الرابع الثلاثي المجرد)

غَشِي- يَغْشَى- غَشِيًّا- وَمَغْشَاءٌ- فَهَوَ- غَاشٍ- وَذَلِكَ- مَغْشِيٌّ- إِغْشَى- لَاتَغْشَى-

مَغْشَى ٢

١٥. زَاعَ الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

زَاعَ- يَزِيعُ- زَيْعًا- وَمَزِيْعَةٌ- فَهَوَ- زَائِعٌ- وَذَلِكَ- مَزِيْعٌ- زَعٌ- لَاتَزِيعُ- مَزِيْعٌ ٢- مَزِيْعٌ

١٦. طَعَى الوزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الرابع الثلاثي المجرد)

طَغَى- يَطْغَى- طَغِيًّا- وَمَطْغَاءٌ- فَهَوَ- طَاغٍ- وَذَلِكَ- مَطْغِيٌّ- إِطْغَى- لَاتَطْغَى-

مَطْغَى ٢- مَطْغَاءٌ

١٧. سَمَّيْتُمُوهَا الْوِزْنَ "فَعَلَ-يُفَعِّلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

سَمَّى- يُسَمِّي- تَسْمِيًا- تَسْمِيَةً- تَسْمَاءُ- تِسْمَاءٌ- مُسَمَّى- فَهَوُ- مُسَمِّ- وَذَلِكَ-
مُسَمَّى- سَمِّ- لِاتُسَمِّ- مُسَمَّى ٢

١٨. تَهَوَّى الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الرابع الثلاثي المجرد)

هَوَى- يَهْوَى- هَيًّا- وَمَهْوَى- فَهَوُ- هَوِيٌّ- وَذَلِكَ- مَهْوِيٌّ- إهْوُ- لِاتَهْوُ- مَهْوَى ٢

١٩. جَاءَ الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

جَاءَ- يَجِيءُ- جِيئًا- وَمَجِيئًا- فَهَوُ- جَاءٍ- وَذَلِكَ- مَجِيءٌ- جِيءُ- لِاتَجِيءُ- مَجِيءٌ ٢-
مَجَاءٌ

٢٠. تَمَّتْ الْوِزْنَ "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ" (الثلاثي المزيد الخماسي)

تَمَّتْ- يَتَمَتَّى- تَمَتِّيًا- وَمُتَمَّتِيٌّ- فَهَوُ- مُتَمَتِّيٌّ- وَذَلِكَ- مُتَمَتِّيٌّ- تَمَتَّنَ- لِاتَتَمَتَّنَ-
مُتَمَتِّيٌّ ٢

٢١. تُغْنِي الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَغْنَى- يُغْنِي- إِغْنَاءٌ- وَمُغْنِيٌّ- فَهَوُ- مُغْنٍ- وَذَلِكَ- مُغْنِيٌّ- أَغْنَى- لِاتُغْنَى- مُغْنِيٌّ ٢

٢٢. يَشَاءُ الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

شَاءَ- يَشَاءُ- شَيْئًا- وَمَشِيئًا- فَهَوُ- شَاءٍ- وَذَلِكَ- مَشِيءٌ- شِيءُ- لِاتَشِيءُ-
مَشِيءٌ ٢- مِشَاءٌ

٢٣. يَرْضَى الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الرابع الثلاثي المجرد)

رَضِيَ- يَرْضَى- رَضًا- وَمَرْضَاهُ- فَهُوَ- رَاضٍ- وَذَلِكَ- مَرَضِيٌّ- اِرْضَ- لَا تَرْضَ-

مَرَضَى ٢

٢٤. لِيَسْمُوتَنَّ مِنَ الْكَلِمَةِ سَمَى الْوِزْنَ "فَعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

سَمَى- يُسَمِّي- تَسْمِيًا- تَسْمِيَةً- تَسْمَاءٌ- تَسْمَاءٌ- مُسَمَّى- فَهُوَ- مُسَمِّمٌ- وَذَلِكَ-

مُسَمَّى- سَمِّمٌ- لَا تُسَمِّمُ- مُسَمَّى ٢

٢٥. يُغْنِي الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَغْنَى- يُغْنِي- اِغْنَاءٌ- وَمُغْنَى- فَهُوَ- مُغْنٍ- وَذَلِكَ- مُغْنِيٌّ- اَغْنِ- لَا تُغْنِي- مُغْنِيٌّ ٢

٢٦. تَوَلَّى الْوِزْنَ "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ" (الثلاثي المزيد الخماسي)

تَوَلَّى- يَتَوَلَّى- تَوَلَّى- وَمَتَوَلَّى- فَهُوَ- مُتَوَلِّ- وَذَلِكَ- مُتَوَلِّ- تَوَلَّى- لَا تُتَوَلَّى- مُتَوَلِّ ٢

٢٧. لَمْ يَرِدْ مِنَ الْكَلِمَةِ أَرَادَ الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَرَادَ- يُرِيدُ- اِرَادَةٌ- وَمُرَادًا- فَهُوَ- مُرِيدٌ- وَذَلِكَ- مُرَادٌ- اَرِدْ- لَا تُرِيدُ- مُرَادٌ ٢

٢٨. اِهْتَدَى الْوِزْنَ "اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ" (الثلاثي المزيد الخماسي)

اِهْتَدَى- يَهْتَدِي- اِهْتِدَاءٌ- وَمُهْتَدَى- فَهُوَ- مُهْتَدٍ- وَذَلِكَ- مُهْتَدِيٌّ- اِهْتَدِ-

لَا تُهْتَدِي- مُهْتَدِيٌّ ٢

٢٩. لِيَجْزِيَ وَيَجْزِي مِنَ الْكَلِمَةِ جَزَى الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعِلُ" (الباب الثاني الثلاثي)

(المجرد)

جَزَى- يَجْزِي- جَزَاءٌ- وَمَجْزَى- فَهَو- جَازٍ- وَذَاكَ- مَجْزِيٌّ- إِجْزٍ- لَاتَجْزِي-

مَجْزَى ٢- مَجْزَى

٣٠. أَسَاؤًا الْوِزْنَ " أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَسَاءَ- يُسِيئُ- إِسَاءٌ- وَمُسَاءٌ- فَهَو- مُسِيئٌ- وَذَاكَ- مُسَاءٌ- أَسِيئٌ- لَاتُسِيئُ-

مُسَاءٌ ٢

٣١. تُزَكُّوْا مِنَ الْكَلِمَةِ زَكَّى الْوِزْنَ " فَعَلٌ-يُفَعِّلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

زَكَّى- يُزَكِّي- تَزَكِيًّا- تَزَكِيَةٌ- تَزَكَاءٌ- تَزَكَاءٌ- مُزَكٌّ- فَهَو- مُزَكٌّ- وَذَاكَ- مُزَكِّيٌّ- زَكٌّ-

لَاتُزَكُّ ٢- مُزَكِّيٌّ

٣٢. اتَّقَى الْوِزْنَ " إِفْتَعَلَ-يُفْتَعِلُ" (الثلاثي المزيد الخماسي)

اتَّقَى- يَتَّقِي- اتِّقَاءٌ- وَمُتَّقَى- فَهَو- مُتَّقِيٌّ- وَذَاكَ- مُتَّقِيٌّ- اتَّقَى- لَاتَتَّقِي- مُتَّقِيٌّ ٢

٣٣. أَفْرَأَيْتَ مِنَ الْكَلِمَةِ رَأَى الْوِزْنَ " فَعَلٌ-يُفَعِّلُ" (الباب الثالث الثلاثي المجرد)

رَأَى- يَرَى- رُؤْيَةٌ- وَمَرَأَى- فَهَو- رَاءٌ- وَذَاكَ- مَرِيئٌ- رٌ- لَاتَرٌ- مَرَأَى ٢- مِرَاءٌ

٣٤. أَعْطَى الْوِزْنَ " أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَعْطَى- يُعْطِي- إِعْطَاءٌ- وَمُعْطَى- فَهَو- مُعْطِيٌّ- وَذَاكَ- مُعْطِيٌّ- أَعْطَى- لَاتُعْطِي-

مُعْطَى ٢

٣٥. أَكْدَى الْوِزْنَ " أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَكْدَى- يُكْدِي- إِكْدَاءٌ- وَمُكْدَى- فَهُوَ- مُكْدٍ- وَذَلِكَ- مُكْدَى- أَكْدٍ- لِاتُّكِدِ-

مُكْدَى ٢

٣٦. وَفِي الْوِزْنِ " فَعَلَ-يُفَعِّلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

وَفِي- يُوَفِّي- تَوْفِيًّا- تَوْفِيَّةً- تَوْفَاءً- تَيْفَاءً- مُوَفَّى- فَهُوَ- مُوَفِّ- وَذَلِكَ- مُوَفِّي-

وَفِّ- لِاتُّوَفِّ- مُوَفِّي ٢

٣٧. تَزَرُّ الْوِزْنَ " فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

وَزَرَ- يَزِرُ- وَزْرًا- وَمَوَزَّرًا- فَهُوَ- وَازِرٌ- وَذَلِكَ- مَوَزُّورٌ- زِرٌ- لِاتَّزِرَ- مَوَزَّرٌ ٢- مِيَزَارٌ

٣٨. سَعَى الْوِزْنَ " فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الرابع الثلاثي المجرد)

سَعَى- يَسْعَى- سَعِيًّا- وَمَسْعًا- فَهُوَ- سَاعٍ- وَذَلِكَ- مَسْعِيٌّ- إِسْعٌ- لِاتَّسَع-

مَسْعَى ٢

٣٩. يُرَى مِنَ الْكَلِمَةِ رَأَى الْوِزْنَ " فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثالث الثلاثي المجرد)

رَأَى- يَرَى- رُؤْيَةً- وَمَرَأَى- فَهُوَ- رَاءٌ- وَذَلِكَ- مَرِيٌّ- رٌ- لِاتَّرَ- مَرَأَى ٢- مِرَاءٌ

٤٠. يُجْزِيهِ مِنَ الْكَلِمَةِ جَزَى الْوِزْنَ " فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

جَزَى- يَجْزِي- جِزَاءً- وَمَجْزَى- فَهُوَ- جَازٍ- وَذَلِكَ- مَجْزِيٌّ- إِجْزٌ- لِاتَّجَزَ-

مَجْزَى ٢- مِجْزَى

٤١. أَبْكَى الْوِزْنَ " أَفْعَلَ-يُفَعِّلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَبْكَى- يُبْكِ- إِبْكَاءً- وَمُبْكَاءً- فَهُوَ- مُبْكِ- وَذَلِكَ- مُبْكِ- لِاتُّبْكَ- مُبْكِ ٢

٤٢. أَمَاتَ الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَمَاتَ- يُمِيتُ- إِمَاتَتًا- وَمَمَاتًا- فَهَوَ- مُمِيتٌ- وَذَاكَ- مُمَاتٌ- أَمِتٌ- لَأْتِمْتُ-

مُمَاتٌ ٢

٤٣. أَحْيَا الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَحْيَا- يُحْيِي- إِحْيَاءً- وَمُحْيًا- فَهَوَ- مُحِيٌّ- وَذَاكَ- مُحْيِيًا- أَحْيَ- لَأُحْيِي- مُحْيِيًا ٢

٤٤. تُمَيَّ الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

مَتَى- يَمَيُّ- مَنِيًا- وَمَنِيًا- فَهَوَ- مَانٍ- وَذَاكَ- مَيٌّ- إِمْنٍ- لَأَتَمِّنَ- مَمَيٌّ ٢- مَمَيٌّ

٤٥. أَغْنَى الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَغْنَى- يُغْنِي- إِغْنَاءً- وَمُغْنِيٌّ- فَهَوَ- مُغْنٍ- وَذَاكَ- مُغْنِيٌّ- أَغْنَى- لَأُغْنِي- مُغْنِيٌّ ٢

٤٦. أَقَتَى الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَقَتَى- يُقْتِي- إِقْنَاءً- وَمُقْتِيٌّ- فَهَوَ- مُقْتِنٌ- وَذَاكَ- مُقْتِيٌّ- أَقِنَ- لَأُقْتِنَ- مُقْتِيٌّ ٢

٤٧. أَبَقَى الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَبَقَى- يُبْقِي- إِبْقَاءً- وَمُبْقِيٌّ- فَهَوَ- مُبْقِيٌّ- وَذَاكَ- مُبْقِيٌّ- أَبَقَى- لَأُبْقِي- مُبْقِيٌّ ٢

٤٨. كَانُوا مِنَ الْكَلِمَةِ كَانَ الْوِزْنَ "فَعَلَ-يَفْعَلُ" (الباب الأول الثلاثي المجرد)

كَانَ- يَكُونُ- كَوْنًا- وَمَكَانًا- فَهَوَ- كَائِنٌ- وَذَاكَ- مَكُونٌ- كُنَ- لَأَتَكُنُ- مَكَانٌ ٢-

مَكُونٌ

٤٩. أَطْعَى الْوِزْنَ "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَطْعَى- يُطْعِي- إِطْعَاءٌ- وَمُطْعَى- فَهَوَ- مُطْعٍ- وَذَلِكَ- مُطْعَى- أَطْعَ- لَا تُطْعِ-

مُطْعَى ٢

٥٠. أَهْوَى الْوِزْنَ " أَفْعَلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

أَهْوَى- يُهْوِي- إِهْوَاءٌ- وَمُهْوَى- فَهَوَ- مُهْوٍ- وَذَلِكَ- مُهْوَى- أَهْوِ- لَا تُهْوِ- مُهْوَى ٢

٥١. فَغَشَّيَهَا وَغَشَّى الْوِزْنَ " فَعَّلَ-يُفْعِلُ" (الثلاثي المزيد الرباعي)

غَشَّى- يُغَشِّي- تَغَشْيًا- تَغَشِيَةً- تَغَشَاءٌ- تَغَشَاءٌ- مُغَشَّى- فَهَوَ- مُغَشٍّ- وَذَلِكَ-

مُغَشَّى- غَشَّى- لَا تُغَشِّ- مُغَشَّى ٢

٥٢. تَتَمَارَى الْوِزْنَ " تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ" (الثلاثي المزيد الخماسي)

تَمَارَى- يَتَمَارَى- تَمَارِيًا- وَمَتَمَارَى- فَهَوَ- مُتَمَارٍ- وَذَلِكَ- مُتَمَارَى- تَمَارَ-

لَا تَتَمَارَى- مُتَمَارَى ٢

٥٣. تَبْكُونَنَّ مِنَ الْكَلِمَةِ بِكَى الْوِزْنَ " فَعَلَ-يَفْعِلُ" (الباب الثاني الثلاثي المجرد)

بَكَى- يَبْكِي- بُكَاءٌ- وَمُبْكًا- فَهَوَ- بَاكٍ- وَذَلِكَ- مَبْكِيٌّ- إِبْكٍ- لَا تَبْكِي- مَبْكِيٌّ ٢-

مَبْكِيٌّ

٣. التصريف اللغوي للبناء المعتل في سورة النجم

اللفظ	هَوَى	غَوَى	يُوحَى	إِسْتَوَى	دَنَا
الضمير	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة
	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن
	الماضي	الماضي	المضارع	الماضي	الماضي

دَنَا	إِسْتَوَى	يُوحَى	غَوَى	هَوَى	مفرد مذكر غائب
دَنَوَا	إِسْتَوَيَا	يُوحِيَانِ	غَوَيَا	هَوَيَا	مثنى مذكر غائب
دَنَوْا	إِسْتَوَوْا	يُوحُونَ	غَوَوْا	هَوَوْا	جمع مذكر غائب
دَنَنْتُ	إِسْتَوَيْتُ	تُوحَى	غَوَيْتُ	هَوَيْتُ	مفرد مؤنث غائبة
دَنَنْتَا	إِسْتَوَيْتَا	تُوحِيَانِ	غَوَيْتَا	هَوَيْتَا	مثنى مؤنث غائبة
دَنَوْنَا	إِسْتَوَيْنَا	يُوحِينَ	غَوَيْنَا	هَوَيْنَا	جمع مؤنث غائبة
دَنَوْتُ	إِسْتَوَيْتَ	تُوحَى	غَوَيْتَ	هَوَيْتَ	مفرد مذكر مخاطب
دَنَوْتُمَا	إِسْتَوَيْتُمَا	تُوحِيَانِ	غَوَيْتُمَا	هَوَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب
دَنَوْنَا	إِسْتَوَيْتُمْ	تُوحُونَ	غَوَيْتُمْ	هَوَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
دَنَوْتِ	إِسْتَوَيْتِ	تُوحِينَ	غَوَيْتِ	هَوَيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
دَنَوْتُمَا	إِسْتَوَيْتُمَا	تُوحِيَانِ	غَوَيْتُمَا	هَوَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
دَنَوْنَا	إِسْتَوَيْتِنَّ	تُوحِينَ	غَوَيْتِنَّ	هَوَيْتِنَّ	جمع مؤنث مخاطبة
دَنَوْتُ	إِسْتَوَيْتُ	أُوْحَى	غَوَيْتُ	هَوَيْتُ	متكلم

					وحده
دَوْنَا	إِسْتَوَيْنَا	نُوْحَى	غَوَيْنَا	هَوَيْنَا	متكلم مع الغير

أَوْحَى	أَذْنَى	قَابَ	كَانَ	تَدَلَّى	اللفظ
المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	الضمير
أَوْحَى	أَذْنَى	قَابَ	كَانَ	تَدَلَّى	مفرد مذكر غائب
أَوْحَيَا	أَذْنَيَا	قَابَا	كَانَا	تَدَلَّيَا	مثنى مذكر غائب
أَوْحَوْا	أَذْنَوْا	قَابُوا	كَانُوا	تَدَلَّوْا	جمع مذكر غائب
أَوْحَتْ	أَذْنَتْ	قَابَتْ	كَانَتْ	تَدَلَّتْ	مفرد مؤنث غائبة
أَوْحَتَا	أَذْنَتَا	قَابَتَا	كَانَتَا	تَدَلَّتَا	مثنى مؤنث غائبة
أَوْحَيْنَ	أَذْنَيْنَ	قَابِنَ	كُنَّ	تَدَلَّيْنِ	جمع مؤنث غائبة
أَوْحَيْتَ	أَذْنَيْتَ	قَابْتَ	كُنْتُ	تَدَلَّيْتُ	مفرد مذكر مخاطب
أَوْحَيْتُمَا	أَذْنَيْتُمَا	قَابْتُمَا	كُنْتُمَا	تَدَلَّيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب

أَوْحَيْتُمْ	أَدْنَيْتُمْ	قَبَيْتُمْ	كُنْتُمْ	تَدَلَّيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
أَوْحَيْتِ	أَدْنَيْتِ	قَبَيْتِ	كُنْتِ	تَدَلَّيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
أَوْحَيْتُمَا	أَدْنَيْتُمَا	قَبَيْتُمَا	كُنْتُمَا	تَدَلَّيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
أَوْحَيْتُنَّ	أَدْنَيْتُنَّ	قَبَيْتُنَّ	كُنْتُنَّ	تَدَلَّيْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطبة
أَوْحَيْتُ	أَدْنَيْتُ	قَبَيْتُ	كُنْتُ	تَدَلَّيْتُ	متكلم وحده
أَوْحَيْنَا	أَدْنَيْنَا	قَبَيْنَا	كُنَّا	تَدَلَّيْنَا	متكلم مع الغير

يَغْشَى	رَأَهُ	يَرَى	أَفْتَمَارُونَهُ	رَأَى	اللفظ
المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن الماضي	الضمير
يَغْشَى	رَأَهُ	يَرَى	يُمَارِي	رَأَى	مفرد مذكر غائب
يَغْشَيَانِ	رَأَهُمَا	يَرِيَانِ	يُمَارِيَانِ	رَأَيَا	مثنى مذكر غائب
يَغْشَوْنَ	رَأَهُمْ	يَرُونَ	يُمَارُونَ	رَأَوْا	جمع مذكر غائب
تَغْشَى	رَأَاهَا	تَرَى	تُمَارِي	رَأَتْ	مفرد مؤنث غائبة

تَغْشِيَانِ	رَأَهُمَا	تَرَيَانِ	تُمَارِيَانِ	رَأَتَا	مثنى مؤنث غائبة
يَغْشِيَانِ	رَأَهُنَّ	يَرِيْنِ	يُمَارِيْنِ	رَأَيْنَ	جمع مؤنث غائبة
تَغْشَى	رَأَكَ	تَرَى	تُمَارِي	رَأَيْتَ	مفرد مذكر مخاطب
تَغْشِيَانِ	رَأَكُمَا	تَرِيَانِ	تُمَارِيَانِ	رَأَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب
تَغْشَوْنَ	رَأَكُمُ	تَرَوْنَ	تُمَارَوْنَ	رَأَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
تَغْشِيَانِ	رَأَكَ	تَرِيْنِ	تُمَارِيْنِ	رَأَيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
تَغْشِيَانِ	رَأَكُمَا	تَرِيَانِ	تُمَارِيَانِ	رَأَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
تَغْشِيَانِ	رَأَكُنَّ	تَرِيْنِ	تُمَارِيْنِ	رَأَيْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطبة
أَغْشِي	رَأْنِي	أَرَى	أُمَارِي	رَأَيْتُ	متكلم وحده
نَغْشِي	رَأْنَا	نَرَى	نُمَارِي	رَأَيْنَا	متكلم مع الغير

تَهْوَى	سَمَّيْتُمُوهَا	أَفَرَأَيْتُمْ	طَغَى	زَاغَ	اللفظ
المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن	الضمير

المضارع		الماضي	الماضي	الماضي	
يَهْوَى	سَمَّيْتُمُوهُ	رَأَى	طَغَى	زَاعَ	مفرد مذكر غائب
يَهْوِيَانِ	سَمَّيْتُمُوهُمَا	رَأَيَا	طَغَيَا	زَاعَا	مثنى مذكر غائب
يَهْوُونَ	سَمَّيْتُمُوهُمْ	رَأَوْا	طَغَوْا	زَاعَوْا	جمع مذكر غائب
تَهْوَى	سَمَّيْتُمُوهَا	رَأَتْ	طَغَتْ	زَاعَتْ	مفرد مؤنث غائبة
تَهْوِيَانِ	سَمَّيْتُمُوهُمَا	رَأَتَا	طَغَتَا	زَاعَتَا	مثنى مؤنث غائبة
يَهْوِينَ	سَمَّيْتُمُوهُنَّ	رَأَيْنَ	طَغَيْنَ	زَعْنَ	جمع مؤنث غائبة
تَهْوَى	سَمَّيْتُمُوكَ	رَأَيْتَ	طَغَيْتَ	زَعْتَ	مفرد مذكر مخاطب
تَهْوِيَانِ	سَمَّيْتُمُوكُمَا	رَأَيْتُمَا	طَغَيْتُمَا	زَعْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب
تَهْوُونَ	سَمَّيْتُمُوكُمْ	رَأَيْتُمْ	طَغَيْتُمْ	زَعْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
تَهْوِينَ	سَمَّيْتُمُوكِ	رَأَيْتِ	طَغَيْتِ	زَعْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
تَهْوِيَانِ	سَمَّيْتُمُوكُمَا	رَأَيْتُمَا	طَغَيْتُمَا	زَعْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
تَهْوِينَ	سَمَّيْتُمُوكِنَّ	رَأَيْتِنَّ	طَغَيْتِنَّ	زَعْتِنَّ	جمع مؤنث مخاطبة

متكلم وحده	زَغْتُ	طَغَيْتُ	رَأَيْتُ	سَمَّيْتُمُونِي	أَهْوَى
متكلم مع الغير	زَغْنَا	طَغَيْنَا	رَأَيْنَا	سَمَّيْتُمُونَا	تَهْوَى

اللفظ	جَاءَ	تَمَّيَ	تُغِي	يَشَاءُ	يَرْضَى
الضمير	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن المضارع
مفرد مذكر غائب	جَاءَ	تَمَّيَ	يُغِي	يَشَاءُ	يَرْضَى
مثنى مذكر غائب	جَاءَا	تَمَّيَا	يُغِيَانِ	يَشَاءَانِ	يَرْضَيَانِ
جمع مذكر غائب	جَاءُوا	تَمَّمُوا	يُغُونُ	يَشَاؤُونَ	يَرْضَوْنَ
مفرد مؤنث غائبة	جَاءَتْ	تَمَّتْ	تُغِي	تَشَاءُ	تَرْضَى
مثنى مؤنث غائبة	جَاءَتَا	تَمَّتَا	تُغِيَانِ	تَشَاءَانِ	تَرْضَيَانِ
جمع مؤنث غائبة	جِئْنَ	تَمَّنَيْنِ	يُغِيْنَ	يَشَاءَيْنِ	يَرْضَيْنِ
مفرد مذكر مخاطب	جِئْتَ	تَمَّنَيْتَ	تُغِي	تَشَاءُ	تَرْضَى
مثنى مذكر	جِئْتُمَا	تَمَّنَيْتُمَا	تُغِيَانِ	تَشَاءَانِ	تَرْضَيَانِ

					مخاطب
تَرْضَوْنَ	تَشَاوُونَ	تُغْنُونَ	تَمَنِّيْتُمْ	جِئْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
تَرْضَيْنَ	تَشَاءِينَ	تُغْنِينَ	تَمَنِّيْتِ	جِئْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
تَرْضَيَانِ	تَشَاءَانِ	تُغْنِيَانِ	تَمَنِّيْتُمَا	جِئْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
تَرْضَيْنَ	تَشَاءِينَ	تُغْنِينَ	تَمَنِّيْنِ	جِئْنِ	جمع مؤنث مخاطبة
أَرْضَى	أَشَاءُ	أُغْنِي	تَمَنِّيْتُ	جِئْتُ	متكلم وحده
نَرْضَى	نَشَاءُ	نُغْنِي	تَمَنِّيْنَا	جِئْنَا	متكلم

إِهْتَدَى	لَمْ يُرِدْ	تَوَلَّى	يُغْنِي	لَيْسَمُونَ	اللفظ
المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة	الضمير
بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن	
الماضي	المضارع	الماضي	المضارع	المضارع	
إِهْتَدَى	لَمْ يُرِدْ	تَوَلَّى	يُغْنِي	يُسَمَّى	مفرد مذكر غائب
إِهْتَدَا	لَمْ يُرِيدَا	تَوَلَّيَا	يُغْنِيَانِ	يُسَمَّيَانِ	مثنى مذكر غائب
إِهْتَدَوْا	لَمْ يُرِيدُوا	تَوَلَّيُوا	يُغْنُونَ	يُسَمُّونَ	جمع مذكر غائب
إِهْتَدَتْ	لَمْ تُرِدْ	تَوَلَّتْ	تُغْنِي	تُسَمَّى	مفرد مؤنث غائبة

إِهْتَدَاتَا	لَمْ تُرْدِيدَا	تَوَلَّيْنَا	تُغْنِيَانِ	تُسَمِّيَانِ	مثنى مؤنث غائبة
إِهْتَدَيْنَ	لَمْ يُرِدْنَ	تَوَلَّيْنَ	يُغْنِيَانِ	يُسَمِّيَانِ	جمع مؤنث غائبة
إِهْتَدَيْتَ	لَمْ تُرِدْ	تَوَلَّيْتَ	تُغْنِي	تُسَمِّي	مفرد مذكر مخاطب
إِهْتَدَيْتُمَا	لَمْ تُرْدِيدَا	تَوَلَّيْتُمَا	تُغْنِيَانِ	تُسَمِّيَانِ	مثنى مذكر مخاطب
إِهْتَدَيْتُمْ	لَمْ تُرْدِيدُوا	تَوَلَّيْتُمْ	تُغْنُونَ	تُسَمُّونَ	جمع مذكر مخاطب
إِهْتَدَيْتِ	لَمْ تُرِدِي	تَوَلَّيْتِ	تُغْنِيَانِ	تُسَمِّيَانِ	مفرد مؤنث مخاطبة
إِهْتَدَيْتُمَا	لَمْ تُرِيدَا	تَوَلَّيْتُمَا	تُغْنِيَانِ	تُسَمِّيَانِ	مثنى مؤنث مخاطبة
إِهْتَدَيْتِنَّ	لَمْ تُرِدْنَ	تَوَلَّيْنَنَّ	تُغْنِيَانِ	تُسَمِّيَانِ	جمع مؤنث مخاطبة
إِهْتَدَيْتُ	لَمْ أُرِدْ	تَوَلَّيْتُ	أُغْنِي	أُسَمِّي	متكلم وحده
إِهْتَدَيْنَا	لَمْ نُرِدْ	تَوَلَّيْنَا	نُغْنِي	نُسَمِّي	متكلم مع الغير

إِتَّقَى	تَزَكَّوْا	يَجْزِي	أَسَاؤًا	لِيَجْزِي	اللفظ
المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن	المتصلة بالوزن	الضمير

المضارع	الماضي	المضارع	الماضي	المضارع	
يَجْزِي	أَسَاءَ	يَجْزِي	يُزَكِّي	إِتَّقَى	مفرد مذكر غائب
يَجْزِيَانِ	أَسَاءَا	يَجْزِيَانِ	يُزَكِّيَانِ	إِتَّقَيَا	مثنى مذكر غائب
يَجْزُونَ	أَسَاءُوا	يَجْزُونَ	يُزَكُّونَ	إِتَّقَوْا	جمع مذكر غائب
تَجْزِي	أَسَاءَتْ	تَجْزِي	تُزَكِّي	إِتَّقَتْ	مفرد مؤنث غائبة
تَجْزِيَانِ	أَسَاءَتَا	تَجْزِيَانِ	تُزَكِّيَانِ	إِتَّقَتَا	مثنى مؤنث غائبة
يَجْزِينَ	أَسَاءَيْنِ	يَجْزِينَ	يُزَكِّيْنَ	إِتَّقَيْنَ	جمع مؤنث غائبة
تَجْزِي	أَسَاءَيْتَ	تَجْزِي	تُزَكِّي	إِتَّقَيْتَ	مفرد مذكر مخاطب
تَجْزِيَانِ	أَسَاءَيْتُمَا	تَجْزِيَانِ	تُزَكِّيَانِ	إِتَّقَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب
تَجْزُونَ	أَسَاءَيْتُمْ	تَجْزُونَ	تُزَكُّونَ	إِتَّقَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
تَجْزِينَ	أَسَاءَيْتِ	تَجْزِينَ	تُزَكِّيْنَ	إِتَّقَيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
تَجْزِيَانِ	أَسَاءَيْتُمَا	تَجْزِيَانِ	تُزَكِّيَانِ	إِتَّقَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
تَجْزِينَ	أَسَاءَيْتِنَّ	تَجْزِينَ	تُزَكِّيْنَ	إِتَّقَيْتِنَّ	جمع مؤنث مخاطبة

إِتَّقَيْتُ	أُزِّي	أَجْزِي	أَسَائَيْتُ	أَجْزِي	متكلم وحده
إِتَّقَيْنَا	نُزِّي	نَجْزِي	أَسَائَيْنَا	نَجْزِي	متكلم مع الغير

تَزِرُ	وَقَى	أَكْدَى	أَعْطَى	أَفْرَأَيْتَ	اللفظ
المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	الضمير
يَزِرُ	وَقَى	أَكْدَى	أَعْطَى	رَأَى	مفرد مذكر غائب
يَزِرَانِ	وَقَيَا	أَكْدَيَا	أَعْطَيَا	رَأَيَا	مثنى مذكر غائب
يَزِرُونَ	وَقَوْا	أَكْدَوْا	أَعْطَوْا	رَأَوْا	جمع مذكر غائب
تَزِرُ	وَقَّتْ	أَكْدَتْ	أَعْطَتْ	رَأَتْ	مفرد مؤنث غائبة
تَزِرَانِ	وَقَّتَا	أَكْدَتَا	أَعْطَتَا	رَأَتَا	مثنى مؤنث غائبة
يَزِرْنَ	وَقَيْنَ	أَكْدَيْنَ	أَعْطَيْنَ	رَأَيْنَ	جمع مؤنث غائبة
تَزِرُ	وَقَيْتَ	أَكْدَيْتَ	أَعْطَيْتَ	رَأَيْتَ	مفرد مذكر مخاطب
تَزِرَانِ	وَقَيْتُمَا	أَكْدَيْتُمَا	أَعْطَيْتُمَا	رَأَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب

تَزْرُونَ	وَفَيْتُمْ	أَكْدَيْتُمْ	أَعْطَيْتُمْ	رَأَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
تَزْرِينِ	وَفَيْتِ	أَكْدَيْتِ	أَعْطَيْتِ	رَأَيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
تَزْرَانِ	وَفَيْتُمَا	أَكْدَيْتُمَا	أَعْطَيْتُمَا	رَأَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
تَزْرَنَ	وَفَيْنَّ	أَكْدَيْنَّ	أَعْطَيْنَّ	رَأَيْنَنَّ	جمع مؤنث مخاطبة
أَزُرُّ	وَفَيْتُ	أَكْدَيْتُ	أَعْطَيْتُ	رَأَيْتُ	متكلم وحده
نَزِرُّ	وَفَيْنَا	أَكْدَيْنَا	أَعْطَيْنَا	رَأَيْنَا	متكلم

اللفظ	سَعَى	يُرَى	يُجْزِيهِ	أَبْكَى	أَمَاتَ
الضمير	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة
	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن
	الماضي	المضارع	المضارع	الماضي	الماضي
مفرد مذكر غائب	سَعَى	يُرَى	يُجْزِيهِ	أَبْكَى	أَمَاتَ
مثنى مذكر غائب	سَعَيَا	يُرَيَانِ	يُجْزِيهِمَا	أَبْكَيَا	أَمَاتَا
جمع مذكر غائب	سَعَوْا	يُرُونَ	يُجْزِيهِمْ	أَبْكَوْا	أَمَاتُوا
مفرد مؤنث غائبة	سَعَتْ	تُرَى	يُجْزِيهَا	أَبْكَتْ	أَمَاتَتْ

أَمَاتتَا	أَبَكَّتَا	يُجْزِمُهُمَا	تُرِيَانِ	سَعَتَا	مثنى مؤنث غائبة
أَمَّتَنَ	أَبَكَّتَيْنِ	يُجْزِمُهُنَّ	يُرِينِ	سَعَيْنِ	جمع مؤنث غائبة
أَمَّتْ	أَبَكَّتَيْتِ	يُجْزِيكَ	تُرِي	سَعَيْتِ	مفرد مذكر مخاطب
أَمَّتُمَا	أَبَكَّتُمَا	يُجْزِيكُمَا	تُرِيَانِ	سَعَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب
أَمَّتُمْ	أَبَكَيْتُمْ	يُجْزِيكُمْ	تُرُونَ	سَعَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
أَمَّتِ	أَبَكَّتِي	يُجْزِيكِ	تُرِينِ	سَعَيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة
أَمَّتُمَا	أَبَكَيْتُمَا	يُجْزِيكُمَا	تُرِيَانِ	سَعَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
أَمَّتْنِ	أَبَكَيْتِنِ	يُجْزِيكُنَّ	تُرِينِ	سَعَيْتِنِ	جمع مؤنث مخاطبة
أَمَّتْ	أَبَكَيْتِ	يُجْزِي	أَرِي	سَعَيْتِ	متكلم وحده
أَمَّتْنَا	أَبَكَيْنَا	يُجْزِينَا	نُرِي	سَعَيْنَا	متكلم مع الغير

اللفظ	أَحْيَا	تُمْنَى	أَغْنَى	أَقْنَى	أَبْقَى	كَانُوا
الضمير	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة	المتصلة
	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن	بالوزن

الماضي	الماضي	الماضي	الماضي	المضارع	الماضي	مفرد مذكر غائب
كَانَ	أَبْقَى	أَقْنَى	أَغْنَى	يُمنَى	أَحْيَا	
كَانَا	أَبْقَيَا	أَقْنَيَا	أَغْنَيَا	يُمنَيَانِ	أَحْيَيَا	مثنى مذكر غائب
كَانُوا	أَبْقَوْا	أَقْنَوْا	أَغْنَوْا	يُمنُونَ	أَحْيَوْا	جمع مذكر غائب
كَانَتْ	أَبْقَتْ	أَقْنَتْ	أَغْنَتْ	تُمنَى	أَحْيَتْ	مفرد مؤنث غائبة
كَانَتَا	أَبْقَتَا	أَقْنَتَا	أَغْنَتَا	تُمنَيَانِ	أَحْيَتَا	مثنى مؤنث غائبة
كُنَّ	أَبْقَيْنَ	أَقْنَيْنَ	أَغْنَيْنَ	يُمنَيْنَ	أَحْيَيْنَ	جمع مؤنث غائبة
كُنْتَ	أَبْقَيْتَ	أَقْنَيْتَ	أَغْنَيْتَ	تُمنَى	أَحْيَيْتَ	مفرد مذكر مخاطب
كُنْتُمَا	أَبْقَيْتُمَا	أَقْنَيْتُمَا	أَغْنَيْتُمَا	تُمنَيَانِ	أَحْيَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب

كُنْتُمْ	أَبْقَيْتُمْ	أَقْنَيْتُمْ	أَغْنَيْتُمْ	تُؤْمِنُونَ	أَحْيَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
كُنْتَ	أَبْقَيْتَ	أَقْنَيْتَ	أَغْنَيْتَ	تُؤْمِنِينَ	أَحْيَيْتَ	مفرد مؤنث مخاطبة
كُنْتُمَا	أَبْقَيْتُمَا	أَقْنَيْتُمَا	أَغْنَيْتُمَا	تُؤْمِنَانِ	أَحْيَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
كُنْتَنَّ	أَبْقَيْتَنَّ	أَقْنَيْتَنَّ	أَغْنَيْتَنَّ	تُؤْمِنَيْنِ	أَحْيَيْتَيْنِ	جمع مؤنث مخاطبة
كُنْتُ	أَبْقَيْتُ	أَقْنَيْتُ	أَغْنَيْتُ	أُمِّي	أَحْيَيْتُ	متكلم وحده
كُنْنَا	أَبْقَيْنَا	أَقْنَيْنَا	أَغْنَيْنَا	نُؤْمِنِي	أَحْيَيْنَا	متكلم مع الغير

تَبْكُونُ	تَتَمَارَى	غَشَى	فَغَشَّهَا	أَهْوَى	أَطْعَى	اللفظ
المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن المضارع	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	المتصلة بالوزن الماضي	الضمير
يَبْكِي	يَتَمَارَى	غَشَى	غَشَّيْهُ	أَهْوَى	أَطْعَى	مفرد مذكر غائب

يَبْكِيَانِ	يَتَمَارِيَانِ	غَشِيَا	غَشِمَمَا	أَهْوِيَا	أَطْعِيَا	مثنى مذكر غائب
يَبْكُونُ	يَتَمَارُونُ	غَشَوْا	غَشِمَهُمْ	أَهْوَوْا	أَطْعَوْا	جمع مذكر غائب
تَبْكِي	تَتَمَارِي	غَشَتَ	غَشِمَهَا	أَهْوَتَ	أَطْعَتَ	مفرد مؤنث غائبة
تَبْكِيَانِ	تَتَمَارِيَانِ	غَشَتَا	غَشِمَمَا	أَهْوَتَا	أَطْعَتَا	مثنى
يَبْكِيْنَ	يَتَمَارِيْنَ	غَشَيْنَ	غَشِمْنَهُنَّ	أَهْوَيْنَ	أَطْعَيْنَ	جمع مؤنث غائبة
تَبْكِي	تَتَمَارِي	غَشَيْتَ	غَشَيْكَ	أَهْوَيْتَ	أَطْعَيْتَ	مفرد مذكر مخاطب
تَبْكِيَانِ	تَتَمَارِيَانِ	غَشَيْتُمَا	غَشَيْكُمَا	أَهْوَيْتُمَا	أَطْعَيْتُمَا	مثنى مذكر مخاطب
تَبْكُونُ	تَتَمَارُونُ	غَشَيْتُمْ	غَشَيْكُمْ	أَهْوَيْتُمْ	أَطْعَيْتُمْ	جمع مذكر مخاطب
تَبْكِيْنَ	تَتَمَارِيْنَ	غَشَيْتِ	غَشَيْكِ	أَهْوَيْتِ	أَطْعَيْتِ	مفرد مؤنث مخاطبة

تَبْكِيَانِ	تَتَمَارِيَانِ	غَشَيْتُمَا	غَشَيْكُمَا	أَهْوَيْتُمَا	أَطْعَيْتُمَا	مثنى مؤنث مخاطبة
تَبْكِيَانِ	تَتَمَارِيَانِ	غَشَيْتُنَّ	غَشَيْكُنَّ	أَهْوَيْتُنَّ	أَطْعَيْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطبة
أَبْكِي	أَتَمَارِي	غَشَيْتُ	غَشَيْتُنِي	أَهْوَيْتُ	أَطْعَيْتُ	متكلم وحده
نَبْكِي	نَتَمَارِي	غَشَيْتَنَا	غَشَيْتَنَا	أَهْوَيْتَنَا	أَطْعَيْتَنَا	متكلم مع الغير



الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على مناقشة ونتائج البحث، من اثنين وستين آية هناك أحد وأربعون آية فيه اللفظ (الفعل) الذي يتضمن على البناء المعتل. واجمالاً، فإن الفعل في سورة النجم وفيه البناء المعتل هناك اثنان وستون الفاظ. ولكن خمس الالفاظ لها التكرار وهي أَوْحَى، رَأَى، يَرَى، يَغْشَى، وَتَوَلَّى. بقصد كذا، لفظ سواء يحسب كواحد فإن مجموع البناء المعتل في سورة النجم هو سبعة وخمسون الفاظ. أما بالنسبة الالفاظ من بين أمور أخرى:

١. المثال اليائي :-

٢. المثال الواوي :تَزْرُ

٣. الأجوف اليائي :زَاعَ

٤. الأجوف الواوي : كَانَّ، قَابَ، لَمْ يُرِدْ، أَمَاتَ، كَانُوا

٥. الناقص اليائي : تَدَلَّى، أَفْتَمَّازُونَهُ، يَغْشَى، طَغَى، تَمَّتَّى، تُغْنِي، يَرْضَى، يُغْنِي،

إِهْتَدَى، لِيَجْزِي، يَجْزِي، أَكْدَى، سَعَى، يُجْزِيَهُ، أَبْكَى، تُمَّتَى، أَغْنَى، أَقْنَى، أَبْقَى،

أَطْعَى، فَعْشَمَهَا، غَشَّى، تَتَمَّارَى، تَبْكُونُ

٦. الناقص الواوي : دَنَا، أَدْنَى، سَمَّيْتُمُوهَا، لَيْسَمُونَ، تُزَكُّوْا، أَعْطَى

٧. اللفيف المقرون : هَوَى، غَوَى، اسْتَوَى، تَهَوَى، أَحْيَا، أَهْوَى

٨. اللفيف المفروق : يُوحَى، أَوْحَى، تَوَلَّى، اتَّقَى، وَفَّى

٩. الثاني البناء :

أ. الناقص اليائي والمهموز العين : رَأَى، يَرَى، رَأَهُ، أَفْرَأَيْتُمْ، أَفْرَأَيْتَ، يُرَى

ب. الناقص اليائي والمهموز اللام : جَاءَ، يَشَاءُ

ج. الأجوف الواوي والمهموز اللام : أَسَاؤًا.

وبينما مفهوم تطبيقه يكون ثلاث مناقشات وهي شرح أوزان الفعل، والتصريف

الاصطلاحي، والتصريف اللغوي كل الفاظ.

ب. تحديد البحث

بناء على مناقشة وملخص نتائج البحث، فإن تحديد هذا البحث هو تحليل

البناء المعتل من فعلية الفاظ فقط ليس إسمية الفاظ. لذلك، فإن مفهوم

تطبيقه يشرح التعليم الفعلي أيضا.

ج. الاقتراحات

بناء على مناقشة هذا البحث تقترح الباحثة عددا من الأشياء على النحو التالي:

١. للمعلم : إن ممارسة المعرفة واجب على المعلمين. أحد الأشياء الذين يحتاجون المعلمين هو ممارسة المعرفة بيأخذ من القرآن لتعليم اللغة العربية كما في هذه السورة.

٢. للطلاب : مفهوم تطبيق البناء المعتل في سورة النجم هذا البحث يمكن أن يستخدم كمواد لزيادة معرفة الطلاب باللغة العربية خاصة في تعليم علم الصرف.

٣. للباحث : نتائج هذا البحث يمكن أن يستخدم المرجع للبحث اللاحق الذي هو أحسن ومؤهل.



المراجع

أحمد مركي. ٢٠١٠. الهدى في علم الصرف. مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

أشرف محمد زيدان. بدون التاريخ. مكانة اللغة العربية في ضوء تلازمها بالقرآن الكريم (مجلة مداد الآداب، العدد الأول). جامعة ملايا- ماليزيا.

القرآن الترجمة

القرآن الكريم مختصر تفسير الطبري

أوريل بحرالدين. ٢٠٠٩. فقه اللغة العربية مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة. مالانج: UIN Malang Press

حسن بن أحمد. بدون التاريخ. كتاب التصريف. ربحان باغيل.

دحية مسقان. بدون التاريخ. مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني. فونوروكو: دار السلام.

سلامت دارين. ٢٠١٢. البداية في علم الصرف. مالانج: UIN Maliki Press

علي رضا. ١٩٦٢. المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها. دار الفكر: الجزء الأول.

علي السيد النمر. البداية في علم الصرف تقديم فضيلة الشيخ وحيد بن عبد السلام بالي. دار الفوائد.

فؤاد نعمة. بدون التاريخ. ملخص قواعد اللغة العربية مقدمة الطبعة التاسعة عشرة. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.

مصباح بن زين المصطفى. ١٤٠٠ هـ. الصرف الواضح. طوبان: مطبعة البلاغ المعهد السلفي.

محمد معصوم بن علي . ١٩٩٢ . الامثلة التصريفية . سماراع : فوستكا العلوية .

مصطفى الغلاييني . ١٩٩٤ . جامع الدروس العربية . صيدا-بيروت : منشورات المكتبة العصرية .

يوزع مجانا . ١٤٣٥ هـ . النحو والصرف للسنة الثانية المتوسطة . الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

Al-Farran, Ahmad Musthafa. 2008. *Tafsir Imam Syafi'I*, terj. Imam Ghazali Masykur. Jakarta: Almahira.

Ar-Rifai, Muhammad Nasib. 2000. *Tafsir Ibnu Katsir jilid 4*, terj. Shihabuddin. Jakarta : Gema Insani.

Ash-Shiddieqy. Teuku Muhammad Hasbi. *Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur Jilid 5*. Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra.

Asmuki dan Ahmadi M. 2019. *Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Dasar Pengembangan Keterampilan Membaca Kitab*. Jurnal Lahjah Arabiyah Volume 1 No. 1, Desember.

Asy-Syanqithi. 2010. *Tafsir Adhwa'ul Bayan Jilid 9*, terj. Ahmad Affandi. Jakarta: Pustaka Azzam.

Busyro, Muhtarom. 2019. *Shorof Praktis Metode Krapyak*. Yogyakarta: Menara Kudus Jogjakarta.

Dan. 2020. *Kamus Al-Kaafii Arab-Indonesia-Indonesia-Arab*. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa.

Dodi, Limas. 2013. *Metode Pengajaran Nahwu Shorof*, "Berkaca dari Pengalaman Pesantren". Jurnal Tafaqquh: Vol. 1 No. 1, Mei.

Hanafi, Muchlis M. 2015. *Asbabun Nuzul Kronologi dan Sebab Turun Wahyu Al-Quran*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Quran.

Haq, Muhammad Zaairul. 2018. *Kumpulan Khasiat dan Keutamaan Surah-Surah Al-Quran*. Jakarta: Wali Pustaka.

Huda, Nailul. 2018. *Kajian dan Analisis Qo'idah Al-Shorfiyyah*. Kediri: Santri Salaf Press.

Makki, Ismail dan Aflahah. 2019. *Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran*. Pamekasan: Duta Media.

- Maulana, Muhamad Ichsan. 2014. *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pengenalan*. Kediri: Al-Aziziyah Press.
- Maulana, Muhamad Ichsan. 2015. *Belajar Shorof Tanpa Guru Tingkat Pemahaman*. Kediri: Al-Aziziyah Press.
- Munandar, Arif. 2014. *Asbabun Nuzul*. Solo: Zam-Zam.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Naseha, Siti Durotun dan Muassomah. 2018. *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf dengan Menggunakan Metode Inquiry dan Metode Snowball Tashrif*. Jurnal Al-Fazuna Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Volume 3 No. 1 Juni.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Bahasa*. Surakarta.
- Nurfazriah, Nida, dkk. 2019. *Pengajaran Kosakata Bahasa Arab dalam Naskah Sulwan Al-Na'i fi Al-Fil Al Wawi Wa Al Ya'i Karya Muhammad Al-Hajrusi*. Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 16 No. 1, Oktober.
- Safitri, Eka. 2017. *Pembelajaran Shorof*. Banyumas: Pesma An-Najah.
- Syaiful, Sagala. 2011. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2020. *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah dipahami*. Yogyakarta: PT. Pustaka Baru.
- Quthb, Sayyid. 2004. *Tafsir Fi Dzilalil Qur'an Dibawah Naungan Al-Qur'an Jilid 11*, terj. As'ad Yasin, dkk. Jakarta: Gema Insani.
- Thobroni, Muhammad dan Arif Musthofa. 2011. *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Zulfa, Umi. 2019. *Teknik Kilat Penyusunan Proposal Skripsi*. Cilacap: Ihya Media.