

تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمدية
الإسلامي بوروكرتو بانيوماس



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول على
درجة سرجانا في التربية

إعداد

محمد رافي رمضان

الرقم الجامعي: 1617403024

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بوروكرتو

2023

تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمدية
الإسلامي بوروكرتو بانيوماس



قسم تعليم اللغة العربية
شعبة تعليم المدرسة
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية
بوروكرتو
2023

التقرير بالأصالة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد رافي رمضان

الرقم الجامعي: ١٦١٧٤٠٣٠٢٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد مجدية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبته الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وغذا كان بياني غير صحيح لا حقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٥ ابريل ٢٠٢٣

صاحب الإقرار،



محمد رافي رمضان

الرقم الجامعي: ١٦١٧٤٠٣٠٢٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمدية الإسلام بوروكرتو
بانيوماس.

كتبه محمد رافع رمضان الرقم الجامعي: ١٦١٧٤٠٣٠٢٤ طالب لقسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بوروكرتو قد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية.
قررت اللجنة بنجاحه.
وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة
الدكتور مخراي الماحستر
رئيس اللجنة
الدكتور علي مهدي، الماحستر

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢٢٥٢.٠٨.١١.٠٠٧ رقم التوظيف: ١٩٦٩.٩.٨٢.٠٣١٤.٠٠٢

المناقش الرئيسي

الدكتور طيبور، الماحستر

رقم التوظيف: ١٩٦٧.٣.٧١٩٩٣.٣١.٠٠٥



نيسر، عذبة تعليم المدرسة

الدكتور علي مهدي، الماحستر

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢٢٥٢.٠٨.١١.٠٠٧

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد رافي رمضان

الرقم الجامعي : ١٦١٧٤٠٣٠٢٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمديّة

الإسلامي بورووكرتو بانويوماس.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريرا ببورووكرتو، ٣ أبريل ٢٠٢٣

المشرف،



الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢٢٥٢.٠٨.١١.٠٧

مستخلص البحث

تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس 2023

MUHAMAD RAFI ROMADONA

1617403024

S-1 قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التدريس جامعة الأستاذ ك. سيف الدين زهري

بوروكرتو

مستخلص البحث

الغرض من هذا البحث هو شرح استخدام وسائل الإعلام السينمائية في تعلم اللغة بمعهد محمدية الإسلامي العربية بوروكرتو بانيوماس. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث النوعي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تتكون مصادر البيانات المستخدمة من مصادر البيانات الأولية ، وهي مدير معهد محمدية الإسلامي ومصادر البيانات الثانوية أي المعلمين والطلاب. كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل التفاعلي لميلس وهييرمان والذي يتكون من ثلاث مراحل وهي عرض البيانات وتقليل البيانات وتحليل البيانات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام وسائل الإعلام السينمائية في تدريس اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي على النحو التالي: استخدم المعلم وسائل الإعلام السينمائية على الرغم من أنها لا تستخدم دائمًا في كل اجتماع بسبب عوامل مختلفة. عند استخدامه يقوم المعلم بالتخطيط أولاً أي البحث عن فيلم مناسب للمادة المراد استخدامها ثم يعرضه المعلم أثناء جلسة التعلم. أخيراً يتم إجراء التقييم من قبل المعلم.

استناداً إلى ملاحظة الباحث سارت جميع سلاسل التعلم باستخدام وسائط الأفلام بشكل جيد. تزيد وسائط الأفلام أيضاً من حماس الطلاب للتعلم وتضيف إلى فهم الطلاب بناءً على نتائج تقييماتهم أنهم حصلوا على درجات جيدة.

الاستنتاج هو أن استخدام وسائط الأفلام في تعلم اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي العربية بوروكرتو بانيوماس سيزيد من حماس الطلاب في التعلم ويزيد من فهم الطلاب بناءً على نتائج التقييم الجيدة.

الكلمات المفتاحية: وسائل الإعلام السينمائية، تعلم اللغة العربية، معهد محمدية الإسلامي العربية
بوروكيرتو بانجوماس.



**THE USE OF FILM MEDIA IN ARABIC LANGUAGE LEARNING IN
PONDOK MBS PURWOKERTO BANYUMAS 2023**

MUHAMAD RAFI ROMADONA

1617403024

S-1 Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, University of Prof. K.H. Saifuddin Zuhri (UIN SAIZU) Purwokerto

ABSTRACT

The purpose of this research is to explain the use of film media in learning Arabic at the MBS Islamic boarding school, Purwokerto, Banyumas. The method used in this research is qualitative research.

Data collection techniques used are interviews, observation and documentation. The data sources used consisted of primary data sources, namely the director of Pondok MBS and secondary data sources, namely teachers and students. The data analysis technique used was Miles and Huberman's interactive analysis, which consisted of three stages, namely data presentation, data reduction and data analysis.

The results of this study indicate that the use of film media in teaching Arabic at the MBS Pondok Pesantren Purwokerto Banyumas is as follows: the teacher has used the film media even though it is not always used in every meeting due to various factors. In using it, the teacher does the planning first, namely looking for a film that is suitable for the material to be used, then the teacher shows it during the learning session. Finally, the evaluation is carried out by the teacher.

Based on the observations of researchers, all learning series using film media have been going well. Film media also increases students' enthusiasm for learning, and adds to students' understanding based on the results of their evaluations that they get good grades.

The conclusion is that the use of film media in learning Arabic at Pondok MBS Purwokerto Banyumas will increase students' enthusiasm in learning and increase student comprehension based on good evaluation results.

Keywords: film media, learning Arabic, MBS Purwokerto Banyumas.

الاستهلال

عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من خرج في طلب العلم كان في سبيل الله حتى يرجع

Dari Annas bin Malik berkata: Rasulullah SAW telah bersabda: “Barangsiapa keluar rumah untuk menuntut ilmu maka ia dalam jihad fisabilillah hingga Kembali”. (H.R. Tirmidzi)



الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

والدي العزيز راديمان

الذي رباني وحثني على التقدم لنيل الآمال والنفاؤل لمواجهة الحياة المليئة بالتحديات
وأدبني أحسن التأديب

والدتي الكريمة عزميني

التي أفاضت مهمتها عني

أخي الكبير فرمان مولدين وأختي الكبيرة نور شعبانية

الذين شجعاني حق التشجيع في كتابة هذا البحث

أختي الصغيرة رزقية نور حبيبة وأخي الصغير أكبر بايو بامونجكاس

الذين دعوا لي ولخيري ولمستقبلي.

التمهيد

بسم الله والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه
ومن تبع سنته ودينه من يومنا إلى يوم النهضة، وبعد.

يريد الباحث أن يقدم جزيل شكره وعظيم تقديره إلى من قد ساعده على إجراء وكتابة
هذا البحث، وهم:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد رقيب، الماجستير، رئيس جامعة الأستاذ كياهي
الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو على الفرصة لطلب العلم في
هذه الجامعة المباركة والقائم بتدبير الجامعة بما فيها ومن فيها.
2. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير عميد كلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو ،
ومساعدوه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم في هذه الجامعة.
3. فضيلة الدكتور أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.
4. فضيلة الدكتور علي مهدي، الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث العلمي، التي أشرف
الباحث علما وعمليا في مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى النهاية، فلها
من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.
5. جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة
الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو الفضلاء.
6. جميع أسرتي التي لن تسأم بتشجيع الباحثة ولو كلمة.
7. إلى جميع أصدقائي خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد دعوا لي في نجاح هذا
البحث.

والله ولي التوفيق، والهادي إلى سبيل الرشاد

بورووكرتو، 5 أبريل 2023

الباحث،

محمد رافي رمضان

المحتويات

ب	الغلاف (صفحة الموضوع).....
ج	التقرير بالأصالة.....
د	تقرير لجنة المناقشة.....
هـ	تقرير المشرفة.....
و	مستخلص البحث.....
ح	مستخلص البحث الإنجليزي.....
ط	الاستهلال.....
ي	الإهداء.....
ك	التمهيد.....
ل	المحتويات.....
1	الفصل الأول: الإطار العام.....
1	أ- المقدمة.....
3	ب- تحديد المصطلحات.....
4	ج- أسئلة البحث.....
4	د- هدف البحث وفوائده.....
5	هـ- الدراسات السابقة.....
10	و- هيكل البحث.....
11	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
11	أ- المبحث الأول: وسيلة الأفلام.....
15	ب- المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية.....
26	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
26	أ- منهج البحث ومدخله.....
26	ب- مكان البحث وزمانه.....

27	ج- موضوع البحث ومشاركته.....
27	د- أسلوب جمع البيانات.....
28	هـ- أسلوب تحليل البيانات.....
30	الفصل الرابع: نتيجة البحث ومناقشته.....
40	الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراحات.....
40	أ- ملخص نتائج البحث.....
41	ب- تحديد البحث.....
41	ج- الاقتراحات.....

قائمة المراج

الملاحق

السيرة الذاتية



تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي بورو وكرتو

بانيوماس

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتفاعل مع الآخرين تستخدم لإصدار الأفكار التي يتم التعبير عنها في العقل إما من خلال الكلام أو كتابة. تستخدم بعض اللغات كوسيلة للتواصل بين البشر وإحدى هذه اللغات هي اللغة العربية. يُعتقد أن اللغة العربية هي مطلب مهم للتعلم وهناك وظيفة تعليمية العربية وتحديداً العربية كلغة الدين ولغة الدين كلغة المعرفة. لكن في سياق آخر يمكن استخدام اللغة كأداة دعاية حتى الحرب يمكن تعريض الآخرين للخطر إذا لم يعد استخدام اللغة يرى علامات الدين و الإنسانية في استخدامه.¹

اللغة العربية مادة معقدة للغاية لأنها تتكون من علوم تطبيقية متنوعة تشمل الذكاءات الأربعة وهي الاستماع والكتابة والكلام والقراءة بحيث تتطلب معلمين الكفاء في إتقان المادة وإدارة الفصل الدراسي خاصة فيما يتعلق باستخدام وسائل التعلم أو خلق جو مريح لجذب الاهتمام تعلم الطالبات. لأن اللغة العربية لم تزال غير مطلوبة كثيراً حتى الآن من قبل

¹ Husnaeni, Akmal, amran AR, *Pemanfaatan media adudio visual dalam meningkatkan istima' mahasiswa Pendidikan Bahasa arab*. Jurnal kajian Pendidikan dan Bahasa arab, vol.3, no.2, 2021

الطالبات عند مقارنتها بالإنجليزية وذلك لأن اللغة العربية لم تحظى بشعبية كبيرة بين الجمهور وافترض أن اللغة العربية هي علم معقد وصعب التعلم. إن تعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل ، فهو يتطلب جهدًا هائلاً من المعلم ، وهناك حاجة إلى مرافق مناسبة واختيار الأساليب التي تناسبهم جدًا. من أجل تحفيز اهتمام الطالبات بالتعلم وتسهيل استيعاب المواد وفهم مواد اللغة العربية.

في التعلم لا يكفي استخدام الكلام فقط لنقل الرسوم التوضيحية ولكنه يتطلب أيضًا أداة أو جهازًا كقناة للرسائل من تفسيرات المعلمين والتي يمكن الإشارة إليها على أنها وسائل. بدون وسائل التعليم سيجد المعلم صعوبة ويتطلب الكثير من المعلم الإضافيين لنقل الأمثلة. لذلك يقدم الباحث وسائل التعليم أو الأجهزة لمساعدة الأساليب المتضمنة في تمارين التعلم.

مع وجود وسائل التعلم وخاصة السمعية والبصرية يمكن معرفة الفهم الذي ينقله المعلم من قبل الطالبات من خلال صورة حقيقية. يمكن للطلاب رؤية خطط بناء التفاعل والمواد التعليمية مع حاسة البصر ويمكنهم معرفة شرح المعلم بحاسة السمع.

بشكل عام الأفلام جيدة جدًا في شرح التفاعل ويمكن أن توضح مهارة في اكتساب اللغة. تم اختيار الوسائل الفيلمية كبديل لحل مشاكل الفصل في التعلم على أساس أن الفيلم قادر على زيادة دافع الطالب للتعلم.² لذلك يتم الاعتماد على الأفلام لزيادة الاهتمام بتعلم طلاب بمعهد محمدية الإسلامي بوروكرتو . يجب أيضًا تعديل تحديد وسائط الأفلام

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hal. 33.²

وفقًا لجودة الطالبات المسموح به لمواد الأفلام التي تهتم الطالبات وتغييرها وفقًا لمهارات الطالبات اللغوية ومعرفتهم. بالإضافة إلى ذلك يجب أن يحتوي الفيلم على تبادل مناسب للعمر. الفيلم هو توضيح لوسائل التعلم بشكل عام. باستخدام وسائل الأفلام يُتوقع من الطالبات أن يكونوا قادرين على فهم أو إتقان المواد المعروضة في الفيلم.

بناءً على الوصف أعلاه استوحى الباحث إجراء بحث حول دور وسائل الفيلم في تعلم اللغة العربية والذي من المتوقع أن يزيد من اهتمام الطالبات وفهمهم لتعلم اللغة العربية لذلك حدد الباحث هذا البحث بالعنوان تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

ب. تحديد المصطلحات

1- التطبيق هو التنفيذ.³ ويقصد التطبيق في هذا البحث هو الإجراء التعليمي.

2- وسيلة الأفلام هي إحدى الوسائل على طريقة قصة جميلة، وهي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى الملتقي.⁴ وتقصد وسيلة الأفلام في هذا البحث هي الوسيلة الإعلامية لإيصال المعلومات إلى الطلبة.

3- تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به. إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب ملوقف يتصل فيه بلغة

³ معجم اللغة العربية المعاصرة <https://www.arabdict.com/ar>

⁴ Arief S. Sadiman, Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan, (Jakarta : P.T RajaGrafindo Persada, 2012) Hal. 2

غير لغته الأولى.⁵ والمراد بتعليم اللغة العربية هنا عملية تعليم اللغة العربية بالتقليد والمحاكاة

4- معهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس هو أحد المعاهد تحت رئاسة محمدا الفرعية كيدونج بانتينج بوروكرتو بانيوماس.

ج. أسئلة البحث

كيف تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية بمعهد محمدية

الإسلامي بوروكرتو بانيوماس؟

د. أهداف البحث وفوائد البحث

فوائد البحث

يرجى من نتائج هذا البحث فوائد، إما أن تكون هذه هذه الفوائد

نظرية أم تطبيقية. ومن هذه الفوائد كما يلي:

1. الفوائد النظرية

يتوقع أن يفيد هذا البحث فوائد نظرية حيث يسهم في إبراز المعلومات والنظريات الجديدة في مجال تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية.

2. الفوائد التطبيقية

للباحث نفسه: أن تتطور علومه ومعارفه تطورا سريعا حول تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية ، وأن يكون هو منتفعا بها في حياته خاصة والمجتمع عامة.

للمدرس: أن تكون نتائج هذا البحث مدخلا فكريا في اختيار بعض الوسائل

التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

⁵ فيصل هيندر، تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية ما لها وما ينبغي عليها ، الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس للاتحاد مدرّسي اللغة العربية بإندونيسيا

للطالبة: أن يشعر الطالبة مسرورين في عمليتهم التعليمية حتى يفهموا ما ألقاه المدرس في تعليم اللغة العربية للمعهد: أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا ومدخلا حتى يستفيد المعهد منها معلومات ومعارف حول تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية. للباحثين الآخرين: أن تكون نتيجة هذا البحث مرجعا للباحثين في المستقبل حتى يستفيدوا منها فوائد كثيرة حول تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية.

هـ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث السابقة التي يستخدمها الباحث قيادة واعتمادا في تطوير بحثه إذا لابد للبحوث السابقة والبحوث التي بعدها بينهما علاقة. هناك البحوث تتعلق بتطبيق وسيلة الفيلم.

1. الباحث: نصر الدين⁶

أ. الموضوع: فعالية استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الاستماع

ب. أهداف البحث:

1. معرفة كيفية استخدام الأفلام التعليمية في تعليم مهارة الاستماع لطلبة في مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لنجسا-أثنيه.

⁶ نصر الدين, رسالة الماجستير, فعالية استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الاستماع, (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, مالانج), 2010.

2.) معرفة فعالية استخدام الأفلام التعليمية في تعليم التقاط أفكار الرئيسية في مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لنجسا-أتشيه.

3.) معرفة فعالية استخدام الأفلام التعليمية في تعليم التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة في مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لنجسا-أتشيه.

4.) معرفة فعالية استخدام الأفلام التعليمية في تعليم الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى في مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لنجسا-أتشيه.

ج. منهج البحث:

المدخل المستخدم هو المدخل الكمي من الدراسة التجريبية. حيث يقوم الباحث بتجريب استخدام الأفلام التعليمية للطلاب الفصل الثامن من مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لنجسا-أتشيه.

د. نتائج البحث:

أن نتيجة التجربة باستخدام الأفلام التعليمية فعالية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لنجسا-أتشيه. ويدل على ذلك المحاسبة الإحصائية بالمعادلة "*test independent*" بقيمة 2,983 والفروض في هذه الرسالة مقبولة.

تختلف هذه الرسالة الماجستير برسالتني يعني أن في تلك رسالة الماجستير يبحث عن فعالية وسائل الأفلام لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب. و في رسالتني يبحث عن تطبيق وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية.

2. الباحث: أسرار الله⁷

أ. الموضوع: تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

ب. أهداف البحث

1. معرفة تأثير استخدام وسيلة الفيلم تؤثر على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

2. معرفة شكل تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

ج. منهج البحث

المدخل المستخدم هو المدخل الكمي من الدراسة التجريبية.

د. نتائج البحث

1. كان تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

⁷ أسرار الله، رسالة بكالوريوس، تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني، (جامعة محمدية مكاسر)، 2020.

2.) شكل تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني في مرتبة أقل فعالية اسنادا من قيمة 47 N Gain Score, .87.

يختلف هذا البحث مع البحث الباحث يعني أن المنهج المستخدم في هذا البحث يعني المنهج الكمي من الدراسة التجريبية واستخدم الباحث المنهج الكيفي.

3. الباحث: زولفيا تري نونفا، نيني⁸

أ. الموضوع: Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MTsN Model Padang.
ب. أهداف البحث

- 1.) تهدف هذه الدراسة إلى وصف أسلوب استخدام المعلمين للفيلم كوسيلة لتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية.
- 2.) لتحديد مدى ملاءمة وسائط الفيلم والموضوع.
- 3.) لمعرفة مدى استجابة الطلاب لاستخدام الفيلم كوسيلة لتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية.

ج. منهج البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث الميداني ، وطريقة البحث المستخدمة هي المنهج الوصفي النوعي.

⁸ زولفيا تري نونفا، نيني، *Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MTsN Model Padang*, Seminar Nasional Sejarah ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Padang.

د. نتائج البحث

1. تقنية استخدام الأفلام من قبل المعلمين في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في نموذج مدرسة مدرسة متوسطة نيجري بادانج جيدة. أتقن مدرس التاريخ الثقافي الإسلامي خطوات استخدام وسائل الإعلام الأفلامية واستخدام الاستراتيجيات المناسبة في التعليم.

2. لا يمكن استخدام وسائل الإعلام السينمائية في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة متوسطة حكومية بادانج إلا وفقًا لمعايير تخرج معينة وكفاءات أساسية. تستخدم وسائل الإعلام السينمائية فقط لشرح مادة عن رحلة النبي في مكة والمدينة.

3. كانت استجابة الطلاب لاستخدام الفيلم كوسيلة لتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة متوسطة حكومية بادانج جيدة جدًا. يعطي استخدام وسائل الإعلام السينمائية في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية انطباعًا إيجابيًا للطلاب وهم متحمسون للتعلم لأنهم يتقنون المواد المقدمة.

يختلف في هذا البحث مع البحث البهت يعني في المادة. في هذا البحث يبحث عن المادة تيرخ الثقافة الإسلامية وبحث الباحث عن المادة اللغة العربية.

و. هيكل البحث

انقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام. القسم الأول يشمل على التقرير بالأصالة وتقرير لجنة المناقشة وتقرير المشرف ومستخلص البحث ومستخلص البحث الإنجليزي والاستهلال والإهداء والتمهيد والمحتويات وقائمة الجداول والملاحق. والقسم الثاني يشمل على 5 فصول منها:

بحث الباحث في الفصل الأول الإطار العام الذي يتكون من المقدمة وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وهدفه، وفوائد البحث التي تنقسم إلى الفوائد النظرية والتطبيقية والدراسات السابقة وهيكل البحث.

بحث الباحث في الفصل الثاني الإطار النظري الذي يشمل على المبحث الأول عما يتعلق بوسيلة الأفلام والمبحث الثاني عما يتعلق بتعليم اللغة العربية.

بحث الباحث في الفصل الثالث منهجية البحث التي تحتوي على منهج البحث ومدخله ومكان البحث وزمانه، وموضوع البحث ومشاركته وأسلوب جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

وفي الفصل الرابع هو نتيجة البحث مناقشته.

وفي الفصل الخامس ملخص نتائج البحث والاقتراحات الذي يحتوي على ملخص نتائج البحث وتحديد البحث والاقتراحات.

القسم الثالث يشمل على المراجع والملاحق والسيرة الذاتية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة التعليم

أ. تعريف وسيلة التعليم

وسائل الإعلام بالمعنى الضيق تعني المكونات المادية ومكونات الأدوات في نظام التعلم. بمعنى واسع تعني وسائل الإعلام الاستفادة القصوى من جميع مكونات النظام وموارد التعلم لتحقيق أهداف التعلم. وفقاً لهاמידجوجو ، فإن المقصود بوسائل الإعلام هو كل أشكال الوسطاء التي يستخدمها الأشخاص الذين ينشرون الأفكار حتى تصل الأفكار إلى المستلم. بينما مصطلح التعلم هو محاولة لتعليم الطلاب. التعلم يعني محاولة جعل شخص ما يتعلم. في جهود التعلم ، هناك تواصل بين الطلاب والمعلمين بحيث تكون عملية التعلم هذه جزءاً من عملية التواصل بين البشر. لذلك يمكن طرح فكرة وسيلة التعلم باختصار كشيء يستخدم كوسيط للتواصل في أنشطة التعلم.⁹

ب. أنواع وسيلة التعليم

أما الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها عند تعليم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي¹⁰:

1. مواد مطبوعة أو مرسومة (الكتب-الصور التعليمية-الرموسات-الخرائط واللوحات التعليمية).

2. مواد سمعية بصرية ثابتة (أفلام ثابتة-أشرطة صوتية وأسطوانية).

3. مواد سمعية بصرية متحركة (أفلام متحركة-أشرطة الفيديو-أقراص الحاسوب)

ج. تعريف وسيلة الأفلام

⁹ M. Miftah, *Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa*, Jurnal Kwangsan Vol. 1 – No. 2, 2013. Hal. 98
¹⁰ أدي روسواتي, *تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية*, Jurnal Lisanudhod Vol. 03, No. 02, 2016.

جنباً إلى جنب مع تطور التكنولوجيا في مجال التعليم ، ولدت الوسائل السمعية والبصرية لدعم تحقيق أهداف التعلم التي تؤكد على التجربة الحقيقية. وفقاً لـ (ترياتون ، 2013) فإن وسائل الأفلام هي أداة لنقل المعلومات بالإضافة إلى كونها حلقة وصل بين المعلمين والطلاب في شكل أفلام أو راديو أو وسائل إعلام إخبارية أو مجلات حتى يتمكنوا من التأثير على عقول المستمعين أو أولئك الذين يرونهم.¹¹

بينما يعرف أرشاد (2010:49) الفيلم على أنه صورة مضمنة في إطار ويتم عرض كل جزء من إطار الفيلم من خلال عدسة جهاز عرض بطريقة منظمة بحيث تبدو الصور الموجودة في كل إطار وكأنها حية.¹²

بناءً على التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن وسائل الأفلام هي أداة تدعم أنشطة التدريس والتعلم والوظائف لتقديم أو إرسال المعلومات إلى الطالبات من خلال الأفلام والصور والصوت.

د. أنواع وسيلة الأفلام

هناك ثلاثة أنواع من الأفلام وهي الأفلام الوثائقية والأفلام الخيالية والأفلام التجريبية. يعتمد هذا التقسيم على طريقة التسليم هي القصة وغير القصة. تتميز الأفلام الخيالية ببنية قصة واضحة ، بينما لا تتمتع الأفلام

¹¹ Suherman, Sunarto, Aprin Alpajar, *Penggunaan Media Film dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA-Muhammadiyah 1 Plus Malang*, jurnal At-Ta'lim, vol. 19, No. 2, hal. 395. 2020

¹² Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada), hal, 49. 2010

الوثائقية والتجريبية ببنية واضحة. أوضح براسيستنا أنواع الأفلام على النحو التالي¹³:

1. الأفلام الوثائقية

هي فيلم يتعامل مع الأشخاص والشخصيات والأحداث والمواقع الحقيقية. لا تنشئ الأفلام الوثائقية حدثاً ولكنها تسجل الأحداث التي حدثت بالفعل أو كانت حقيقية. لا تحتوي الأفلام الوثائقية أيضاً على خصوم أو أبطال.

2. الأفلام الخيالية

الفيلم الخيالي هو قصة خيالية مرتبطة بالحبكة في قصة الفيلم. فيما يتعلق بالقصة غالباً ما تستخدم الأفلام الخيالية القصص الخيالية خارج الأحداث الحقيقية ولها مفهوم مشاهد تم تصميمه منذ البداية. عادة ما تكون بنية الفيلم مرتبطة بالسببية. تحتوي القصص أيضاً على شخصيات مثل الخصوم والأبطال الذين من الواضح أنهم على عكس القصص الوثائقية.

3. الأفلام التجريبية

الفيلم التجريبي هو نوع من الأفلام يختلف عن الأفلام الوثائقية والخيالية. لا يحتوي الفيلم التجريبي على قطعة أرض ولكن لا يزال به هيكل بناء. يتأثر الهيكل في الأفلام التجريبية بشدة بالمشاعر الذاتية على سبيل المثال الأفكار والعواطف والتجارب

¹³ Lenny apriyani, Hermiati, *Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentukan Karakter*, prosiding seminar nasional Pendidikan program pasca sarjana universitas PGRI Palembang, januari 2021da

الملموسة التي تشعر بها الشخصيات المشاركة في الفيلم. الأفلام التجريبية مجردة بشكل عام وليس من السهل فهمها. هذا لأنهم يستخدمون الرموز الشخصية التي يصنعونها بأنفسهم.

يوضح هذا الرأي أن هناك ثلاثة أنواع من الأفلام تختلف هيكلياً في طريقة تسليمها. الأنواع الثلاثة للأفلام هي أفلام خيالية ووثائقية وأفلام تجريبية. يتم تقديم الأفلام الوثائقية والأفلام الخيالية سردية بينما تقدم الأفلام التجريبية بشكل غير سردي.

هـ. خطوات استخدام وسيلة الأفلام

أما عن خطوات استخدام وسائل الأفلام في عملية التعلم بحسب منادي في (Ernandia & Yusra، 2019).¹⁴

1. يجب أن يتكيف الفيلم الذي سيتم استخدامه في أنشطة التدريس والتعلم مع أهداف التعلم التي تريد استخدامها.
2. لقد فهم المدرس الفيلم الذي تريد استخدامه.
3. بعد عرض الفيلم على الطالبات من الضروري إجراء مناقشة لمعرفة مدى فهم الطالبات.
4. يمكن تشغيل الفيلم أكثر من مرة إذا كان لا يزال هناك معلومات في الفيلم لم يفهمها الطالبات.
5. بعد ذلك يمكن إجراء تقييم في شكل اختبار لمعرفة مدى فهم الطالبات للفيلم المعروض.

و. المزايا والنقائص لوسيلة الأفلام

¹⁴ Suherman, Sunarto, Aprin Alpajar, *Penggunaan Media Film dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA-Muhammadiyah 1 Plus Malang*, jurnal At-Ta'lim, vol. 19, No. 2, hal. 395. 2020.

وبحسب (arsyad: 2020) فإن المزايا وسائل الأفلام في العملية

التعليمية هي:¹⁵

1. تبادل الخبرات مع الطالبات أثناء الأنشطة والدراسة الجماعية والتمارين العملية.

2. يمكن عرض العملية بدقة ويمكن تكرارها باستمرار.

3. إلى جانب كونه مفيدًا لزيادة حافز تعلم الطالبات فإن وسائل الأفلام قادرة أيضًا على دمج القيم الأخلاقية والأخلاق في كل طالب.

4. يمكن أن توفر قيمًا إيجابية في أنشطة التدريس والتعلم وأن تكون بمثابة مادة لمناقشات الدراسة الجماعية.

5. وسائل الأفلام لها نطاق واسع.

6. من خلال الخبرة في الحصول على صور إطار بإطار يمكن عرض أفلام الإيقاع العادي التي تستغرق عادةً ما يصل إلى أسبوع واحد لمدة دقيقة إلى دقيقتين.

بينما نقائص وسائل الأفلام في عملية التعلم وهي:

أ. يعد استخدام وسائل الأفلام بشكل عام مكلفًا للغاية ويتطلب إعدادًا دقيقًا.

¹⁵ Suherman, Sunarto, Aprin Alpajar, *Penggunaan Media Film dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA-Muhammadiyah 1 Plus Malang*, jurnal At-Ta'lim, vol. 19, No. 2, hal. 395. 2020

ب.) عند عرض الفيلم سيستمر تشغيل الصورة مما يؤدي إلى عدم تمكن بعض الطالبات من التقاط الرسالة الواردة في الفيلم.

ج.) في بعض الأحيان لا يمكن العثور على الفيلم الذي تريد استخدامه أثناء التعلم أو أن الرسالة التي تريد نقلها لا تتوافق مع المواد التعليمية ما لم يكن من الممكن تصميم الفيلم شخصيًا لاحتياجاتك الخاصة.

المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية تفاعل الطالبات مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. التعليم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون حتى تحدث عملية اكتساب المعرفة وإتقان المهارات والشخصية وكذلك تكوين المواقف والثقة بالنفس لدى الطالبات. بمعنى آخر التعليم هو عملية تساعد الطالبات على التعلم بشكل جيد.¹⁶ أما تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية هو أن يعلم المعلم الطالبات اللغة وأن يعلمه عن اللغة وأن يتعرفوا على ثقافتها.¹⁷

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

يذكر في منهج العام 2004 للمدارس الثانوية أن من أهداف تعليم

اللغة العربية بشكل عام ما يلي:

¹⁶ Dr. Ahdar Djamaludin, *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogik*, (Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center) hal. 13, 2019
¹⁷ أدي روسواتي, *تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية*, Jurnal Lisanudhoh, vol.03. No. 02, hal. 105, 2016.

1. يقدر الطالبات اللغة العربية ويفتخرون بها باعتبارها لغة الوحدة واللغة الوطنية.

2. يفهم الطالبات اللغة العربية من حيث الشكل والمعنى والوظيفة ويستخدمونها بشكل مناسب وخلاق لأغراض واحتياجات وظروف مختلفة.

3. الطالبات لديهن القدرة على استخدام اللغة العربية لتحسين القدرات الفكرية والنضج الاجتماعي.

4. الطالبات لديهن انضباط في التفكير واللغة (الكلام والكتابة).

وهناك أهداف آخر يتعلق بأهداف ديني وهولفهم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف لأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

ج. طريقة تعليم اللغة العربية

للحصول على فهم شامل وكاف من الضروري أن نذكر هنا المعنى الاشتقائي والمصطلحي للطريقة. اشتقائياً الطريقة هي الطريقة والنظام. الفهم الاصطلاحي للطريقة هو أسلوب المعلم في تقديم الموضوع عند حدوث عملية التعليم. يتماشى هذا الفهم مع التعبير الوارد في قاموس الكبير للإنديونيسيا وهو طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة.

حتى يتمكن الطالبات من إتقان اللغة العربية بشكل صحيح يحتاج المعلم إلى إتقان طرق مختلفة لتعليم اللغة العربية. نحن على دراية بأنواع مختلفة من طرق التدريس للعديد من الأساليب المستخدمة أو المطبقة في

التدريس وعادة ما ينتبه المعلم في وضع هذه الطريقة إلى اهتمامات الطالبات حتى يتمكنوا من التركيز على الدرس. ومن طرق تعليم اللغة العربية هي¹⁸:

1. طريقة القواعد والترجمة

2. طريقة المباشرة.

3. طريقة المعلم الصامت.

4. طريقة تعلم لغة المجموعة.

5. طرق التقليد والحفظ.

6. طريقة سمعية شفوية.

7. المدخل الاتصالي.

8. طريقة انتقائية.

وهنا لا يشرح الباحث جميع الطرق التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية إلا بعض الطرق وهي:

1. طريقة القواعد والترجمة

تهدف هذه الطريقة إلى جعل الطلاب قادرين على قراءة النصوص العربية والتأكيد على تنمية المهارات في قراءة النصوص العربية وكتابتها وترجمتها. اللغة الأم هي وسيلة لتعلم لغة ثانية. تولى هذه الطريقة مزيداً من الاهتمام لقواعد النحو واستخدامها فقط لتحليل قواعد الجمل العربية. يتم عرض قواعد أو قواعد اللغة العربية بشكل استنتاجي.

Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis)*,¹⁸
(Jakarta: Bulan Bintang, 1974), hal. 32.

2. طريقة المباشرة¹⁹.

تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم اللغة العربية هي نفس تعلم اللغة الأم. يجب أن يرتبط تعليم اللغة ارتباطاً مباشراً بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. لذلك فإن هذه الطريقة تتجنب استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات الكلام والاستماع²⁰.

3. طريقة السمع والشفه.

تفترض الطريقة السمعية الشفهية أن اللغة هي عادة سلوك تصبح عادة تتكرر في نطقها. الهدف من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان المهارات اللغوية بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والكلام أولاً ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة يتم إتقان الجملة من خلال تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

الإجراء الخاص باستخدام هذه الطريقة هو²¹:

1. مرحلة شفوية خالصة تهدف إلى تدريب السمع والكلام حيث يقوم المعلم بإجراء عمليات المحادثة من الحياة

¹⁹ Abubakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional.

²⁰ Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa 1*, (Bandung: Angkasa, 1991)
²¹ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis)*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), hal. 32.

اليومية بناءً على الصور والعروض التوضيحية لمدة أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع.

2. المرحلة الأولى من القراءة يبدأ الطلاب في قراءة المحادثات أو النصوص التي سمعوها ويمارسونها وأحياناً يحفظونها. تدخل الكتابة تدريجياً في مرحلة القراءة. خطوات التدريس كالتالي:

- أ. الاستماع مع الكتاب مغلق.
 - ب. تسمع بالتركرار مع الكتاب مغلق.
 - ج. الاستماع مع الكتاب مفتوحاً (ربط الأصوات بالرموز المكتوبة).
 - أ. القراءة بالجماعة مع الكتاب المفتوح.
 - ب. مجموعة القراءة والكتاب مفتوح.
 - ج. القراءة الفردية مع الكتاب مفتوح.
 - د. الإجابة عن الأسئلة لتصحيح الفهم.
 - هـ. ممارسة أنماط الجملة.
4. طريقة انتقائية.

الطريقة الإنتقائية هي طريقة الاختيار ومجموعة من طريقتين أو أكثر. الطريقة الإنتقائية هي طريقة مثالية يدعمها إتقان المعلم للطرق المختلفة حتى يتمكن من اختيار الطريقة التي

تناسب احتياجات التعلم الخاصة بهم ومن ثم تطبيقها بشكل متناسب²².

يعتمد أساس التأكيد على هذه الطريقة على قدرة المعلم على اختيار شيء مناسب من الأساليب في المواقف التي تناسب احتياجات الطلاب مع ظروف التدريس والتعلم. تتطلب هذه الطريقة استيفاء المتطلبات التي يجب أن يمتلكها المعلم وهي كالتالي²³:

- أ. يجب أن ينتبه المعلمون حقًا إلى جميع الطرق أو يتقنوها مع إمكانية الاستفادة من المزايا والعيوب المختلفة لهذه الأساليب أو الاستفادة منها.
- ب. اختيار طريقة مناسبة تتناسب مع المستوى العمري للطلاب ومستوى لغتهم.
- ج. التقاط بشكل صحيح أي عن طريق اختيار طريقة مناسبة أو وفقًا للكتاب المدرسي المستخدم. يكاد أتباع هذه الطريقة يكادون يضمنون أنه لا يمكن لمعلم واحد أن يتابع باستمرار بطريقة موصوفة واحدة لذلك فإن هذه الطريقة هي وسيلة ممتعة للخروج من عادة التعصب لطرق التدريس الأخرى.

Azkiya Muharom Albantani, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan*, Attadib Journal Of Elementary Education, Vol. 2., Desember, 2018.

²³ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis)*,²³ (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), hal. 32.

د. وسيلة تعليم اللغة العربية

يوضح فهم وسائط التعليم وفقاً لغفني في كتاب أرشاد (2002.6) أن الوسائل هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزهم على التعلم. وفي الوقت نفسه يجادل بريجز في أرشاد (2002 ، 6) بأن وسائل الإعلام كلها أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطالبات على التعلم.

مهما كانت القيود المفروضة فهناك أوجه تشابه أي أن الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسلين إلى المستلمين حتى يتمكنوا من تحفيز أفكار الطالبات ومشاعرهم واهتماماتهم بطريقة حتى تحدث عملية التعلم.

بشكل عام يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع وهي:

1. الأجهزة.

2. المواد التعليمية.

3. الأنشطة التعليمية.

1. الأجهزة

تنقسم أنواع وسائل الأجهزة إلى فئتين هما:

1. المعدات التقنية التي تشمل: أ) أجهزة السمع مثل أجهزة الراديو ومختبرات اللغة البسيطة. ب) أجهزة البصر مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض لعرض الصور الشفافة وما إلى ذلك. ج) أجهزة السمع والبصر مثل التلفاز والفيديو وغيرها.

2. الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر.

2. المواد التعليمية

تنقسم الوسائل للمواد التعليمية إلى ثلاث فئات:

1. مواد مطبوعة (الكتب والصور التعليمية و الرسومات وغير ذلك)

2. مواد سمعية بصرية ثابتة (أفلام الثابتة وكرتون)

3. مواد سمعية بصرية متحركة (أفلام متحركة وفيديو)

3. الأنشطة التعليمية.

أما بالنسبة لوسائل فإن أنواع الأنشطة التعليمية مثل أنشطة الرحلة والزيارات والمعارض والمسرحيات والمسابقات.

هـ. تقويم تعليم اللغة العربية

يتم التقييم لتحديد مدى نجاح المعلم في شرح الدروس وفي نفس الوقت تدريب الطلاب على استيعاب الدروس التي تلقوها. التقييم الجيد هو التقييم الذي يتم إعداده بعناية والذي سيكون بمثابة اقتراحات مفيدة للمكونات المتعلقة بأنشطة التعلم²⁴. التقييم اشتقاقياً يعني الحكم. بينما التقييم الجوهرى هو عملية منهجية ومستمرة لتحديد جودة شيء ما بناءً على اعتبارات ومعايير معينة في إطار صنع القرار²⁵. بينما التقييم التربوي هو نشاط أو عملية تحديد التقييم التربوي بحيث يمكن معرفة الجودة أو النتائج²⁶. عند تحليل هذا الموضوع من الضروري معرفة الغرض من التقييم ووظيفته خاصة في تعليم اللغة العربية.

²⁴ Yurnalis Etek, *Beberapa Hal Tentang Evaluasi*, Bandar Lampung, Gunung Pesagi, hal. 15.

²⁵ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, cet. Ke 1, hal

5.

²⁶ Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 1996,

hal 1-2.

أ. أغراض تقييم التعليم.

1. اختيار أو فحص هذا للحصول على معايير معينة من الطلاب المحتملين ثم يمكن استخدام النتائج كمقياس.
2. يستخدم قياس الكفاءة اللغوية لشرح مدى المواهب اللغوية الفردية في تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية.
3. قياس القدرة العامة ويستخدم هذا لتحديد مدى مهارات الطلاب اللغوية بشكل عام أو حالة قدراتهم اللغوية.
4. إن معرفة نقاط الضعف والقصور في عملية التعليم تعني مدى صعوبة أو سهولة نقاط الضعف والعقبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة التي يتم تدريسها.
5. يتم استخدام قياس هذه القدرة في الغالب من قبل المعلمين لمعرفة مدى قدرة الطلاب بشكل عام على المواد التي تم تقديمها في منتصف ونهاية العام الدراسي أو بينهما.

الأهداف المحددة لنشاط التقييم التعليمي هذا هو:

1. لتحفيز النشاط الطلابي في أخذ البرامج التعليمية.
2. البحث عن العوامل التي تسبب نجاح وفشل الطلاب في المشاركة في البرامج التعليمية وتحديد لها لإيجاد الحلول أو

أفضل السبل.²⁷

Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja grafindo Persada, 1994,²⁷ cet.ke 2, hal. 16.

بينما الغرض من تقويم التعلم حسب محمود إسماعيل الصيني (1) للحصول على البيانات الاستدلالية التي ستكون بمثابة دليل لمستوى قدرة الطلاب ومستوى نجاحهم في تحقيق أهداف المناهج الدراسية بعد أخذ العملية التعليمية في غضون فترة زمنية محددة سلفًا. (2) لقياس وتقييم مدى فعالية طرق التدريس والتدريس التي تم تطبيقها أو تنفيذها من قبل اختصاصي التوعية²⁸.

ب. فائدة تقييم التعليم.

1. لمعرفة مدى توافق الأنشطة التي يقوم بها الطلاب مع الأهداف المراد تحقيقها.
2. لمعرفة ما إذا كان الطلاب قادرين بدرجة كافية على الانغماس في المجتمع.
3. لمساعدة المعلمين في وضع الطلاب في مجموعات معينة وفقًا لقدراتهم ومهاراتهم ومساعدة المعلمين في الجهود المبذولة لتحسين عملية التعلم.
4. لمعرفة وجود الطلاب في المجموعة سواء كان ذكيًا أو معتدلاً أو أقل ذكاءً.
5. لتحديد مستوى استعداد الطلاب لمتابعة برنامجهم التعليمي.

Yusraini, Musli, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jambi: Pusaka, 2017. Hal. 73.²⁸

6. لمساعدة المعلمين في تقديم التوجيه والاختيار من أجل

تحديد نوع التعليم والتخصصات والترقية الصفية.

7. لتقديم تقارير عن تقدم الطلاب إلى أولياء الأمور والمسؤولين

الحكوميين المعتمدين ومدير المدارس والمعلمين والطلاب

أنفسهم.

بالإشارة إلى أهداف ووظائف التقييم أعلاه ، يمكن صياغة

أن تقييم تعلم اللغة العربية يتم لاكتشاف الجوانب المختلفة

لأنشطة التعلم أو تقدم التعلم الذي يحققه الطلاب على وجه

اليقين ولتحسين عملية التعلم نفسها.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث ومدخله.

إن هذا البحث من البحث الميداني الوصفي حيث كان الباحث قام ببحثه في معهد محمدية الإسلامي بورو وكرتو بانيوماس ووصف عن أحوال استخدام وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية فيه. أما المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي، وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي. وقال كرسويل Creswell أن المدخل الكيفي يقوم على أساس البدء أو التفكير بالجزء إلى الكل، حيث يبدأ الباحث من البيانات التي جمعها أو المشاهدات التي لاحظها ليصل إلى نتائج معينة، ويعني أن الفرضيات والنظريات تظهر أو تشتق من مجموعة البيانات أثناء عملية جمع البيانات وبعد تحليلها ويعتمد البحث الكيفي على استخدام الطريقة الاستقرائية.²⁹

ب. مكان البحث وزمانه.

1. مكان البحث

أما المكان الذي أخذه الباحث للقيام ببحثه وهو معهد محمدية الإسلامي

بحجة:

(أ) إنه معهد فيه عملية تعليم اللغة العربية.

(ب) استخدم المدرس الوسائل التعليمية المتنوعة منها وسيلة الأفلام.

²⁹ John W. Creswell, *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*, Terjemahan: *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm:50

ج) أوجب هذا المعهد مدرسه استخدام الوسائل التعليمية لسهولة إيصال المعلومات إلى طلبته.

2. زمان البحث

أما الزمان الذي استغرقه الباحث للقيام ببحثه وهو من شهر سبتمبر 2022 إلى فبراير 2023.

ج. موضوع ومشاركه.

موضوع البحث لهذه الدراسة هو تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس حيث أن البيانات تسلمها الباحث من العملية التعليمية في اللغة العربية بوسيلة الأفلام. أما مشاركة البحث مدرسة اللغة العربية والطالبات في هذا المعهد الذي بلغ عددهن 21 طالبة.

د. أسلوب جمع البيانات.

ستخدم الباحث 3 أساليب لجمع البيانات وهي المقابلة والملاحظة والوثائق

1- المقابلة هي استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات بطريقة شفوية مباشرة من المفحوص. والمقابلة عبارة عن حوار يدور بين الباحث (المقابل)، والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب)³⁰. تم إجراؤها مع مدرسة معهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس وكذلك الطالبات لمعرفة أحوال تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمد الإسلامي بوروكرتو بانيوماس .

2- الملاحظة هي إحدى وسائل جمع البيانات المتعلقة بسلوكيات الفرد الفعلية ومواقفه واتجاهاته ومشاهره. وتعطي الملاحظة معلومات لا يمكن

³⁰ ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث...ص: 102

الحصول عليها أحيانا باستخدام الطرق الأخرى لجمع المعلومات (الاستبانة، المقابلة، الوثائق)³¹. استخدمه الباحث لجمع البيانات عن تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمد الإسلامي بورووكرتو بانيوماس.

3- الوثائق هي مادة توفر معلومات أو إرشادات، وهي الوعاء المادي للمعرفة وللذاكرة الإنسانية³². جمع الباحث المعلومات منها عن تطبيق وسيلة الأفلام من خلال الرسوم البيانية والبيانات المكتوبة من معهد محمدية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس التي تتعلق بالبحث هـ. أسلوب تحليل البيانات.

في هذا البحث أراد الباحث استخدام مذهب ميلس وهييرمان حيث كان تحليل البيانات يتكون من 3 أنشطة وهي: (1) تخفيض البيانات (2) عرض البيانات، (3) الاستنتاج. وفيما يلي بيان أساليب تحليل البيانات التفصيلي³³.

1- تخفيض البيانات، قام الباحث بتفخيض البيانات المرتبطة بالحالة، فاختر الباحث هنا البيانات المهمة والمناسبة بموضوع البحث وترك مما لم تناسب بالموضوع التي وجدها الباحث من الملاحظة والمقابلة وكذلك الوثائق. وفي تخفيض البيانات ركز الباحث إلى البيانات المتعلقة بتطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمد الإسلامي بورووكرتو بانيوماس.

³¹ ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان: دار صفاء للنشر

والتوزيع، 2000)، ص: 112

³² ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث... ص: 119.

³³ Matthew B. Miles & A. Michael Huberman, Analisis Data Kualitaif, Terj. Tjetjep Rohendi

Rohedi, (Jakarta: UI Press, 1992), hlm. 19-20

2- عرض البيانات، احتوى عرض البيانات من عملية التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجدول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيطة المعينة أو إلى الموضوع المعين. فهذا العمل قام الباحث بتحرير تلك البيانات وتنظيمها عن تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمد الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

3- الاستنتاج، أخذ الباحث في هذه الخطوة الاستنتاج أو الاستنباط عن البيانات وما توصل إليه البحث وفقا بالتصنيفات المبحوثة عن البيانات في هذا البحث المتعلقة بتطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية في معهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.



الفصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ. نتائج البحث

تستخدم هذا البحث بحثاً ميدانياً وصفيًا بطبيعته وتصف عملية استخدام الوسائل الأفلامية في تعليم اللغة العربية لطالبات معهد محمدية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس. وسيقدم الباحث في هذا الفصل البيانات التي حصل عليها من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق التي سيحللها الباحث بعد ذلك.

بمعهد محمدية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس تنقسم الفصل إلى الفصلين يعني الفصل للطالبت والفصل للطلاب. الفصل الذي سيكون المادة البحثية للباحث هو فصل الطالبات حيث يتم تقسيم فصل الطالبات إلى ثلاثة فصول وهي الصفوف السابع والثامن والتاسع.

فيما يلي يقدم الباحث البيانات ذات الصلة من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق:

1. نتائج ملاحظة الصف السابع الطالبات.

تم إجراء الملاحظات الباحث الذي يراقب مباشرة عملية التدريس والتعلم في الفصل. في 28 أكتوبر 2022 تم إجراء الملاحظات خلال ساعات دروس اللغة العربية. في هذه المناسبة سيشرح المعلم مادة عن المحادثة اليومية وسيستخدم المعلم وسائل الأفلام في تعليمه.

قبل التدريس يقوم المعلم بتجهيز الوسائل لاستخدامها بالبحث أولاً عن الأفلام التي تتوافق مع المادة. ثم قام بإعداد جهاز عرض لعرض الفيلم الذي سيتم استخدامه كوسيلة تعليمية. في عملية التعلم ينقل المعلم المادة ويشرحها قليلاً. يكشف المعلم عن بعض الأحاديث اليومية ثم يكررها الطلاب بشكل متكرر. لاستخدام الفيلم كوسائل تعليمي سيعرض المعلم الفيلم في الفصل وينتبه الطلاب للفيلم. ثم يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة المتعلقة بما هو موجود في الفيلم.

بحسب نتائج مقابلة مع الأستاذة نورول:

"عند مشاهدتها من المادة التي تكون في شكل قراءة فحسب سيكون من الصعب على الطالبات فهم المادة. باستخدام وسائل الفيلم يكون من الفعال جداً للطالبات فهم الجمل المقدمة باللغة العربية. يمكنهن حتى فهم الكلمات باستخدام الأفلام الشيقة حتى يتمكن من تحفيز الطلاب على الحفظ بسهولة أكبر وفهم المحادثة اليومية." بناءً على نتائج هذه المقابلات يمكن استنتاج أن استخدام وسائل الأفلام سيسهل على الطالبات فهم المحادثات اليومية وحفظها.

2. نتائج ملاحظة الصف الثامن الطالبات.

تم إجراء الملاحظات الباحث الذي يراقب مباشرة عملية التدريس والتعلم في الفصل. في 15 نوفمبر 2022. يطبق المعلم في

التعليم ثلاث مراحل ، وهي مرحلة التخطيط ومرحلة التعليم ومرحلة التقويم.

في مرحلة التخطيط يخطط المعلم لكيفية حدوث عملية التعلم. الطريقة والوسائل الفيلمية التي سيتم استخدامها لاحقاً ليست استثناء. عند إعداد وسائل التعليم التي سيتم استخدامها سيقوم المعلم أولاً بإعداد فيلم مناسب للمادة التعليمية. في المرحلة الثانية يقوم المعلم بإعداد جهاز عرض لعرض الفيلم الذي اختاره. بعد ذلك يبدأ المعلم الدرس بقول السلام ويستمر في شرح القليل من المواد التي يجب تعلمها. في المرحلة الثالثة من التقييم يقوم المعلم بتقييمه من خلال إعطاء موضوعات حول المحادثات اليومية ثم يقوم المعلم بتقسيم الطالبات إلى عدة مجموعات ثم يقوم الطالبات بإجراء محادثات يومية وممارستها أمام الطلاب الآخرين. بحسب نتائج مقابلة مع الأستاذة إندانج:

"نحن كمعلمين مطالبون بأن نكون مبدعين في تنفيذ عملية التعليم وأن نكون مبدعين في نقل المواد. على الرغم من أن الأمر في هذه الحالة يستغرق وقتاً وفكراً وتكاليف أكثر لتحقيق ذلك. فيما يتعلق بالأساليب والوسائل يجب تكييفها مع ستحفز ظروف الطلاب ووسائل الأفلام هذه تفكير الطلاب ليكونوا أكثر حماساً في المشاركة في التعلم. مقارنة بالقراءة فقط. بالإضافة إلى أن الطلاب يفهمون بسرعة أكبر من خلال مشاهدة الأفلام. يجب علينا كمعلمين تعظيم الوسائل المتاحة أكثر من الإشارة الكثير من الكتب."

بناءً على نتائج هذه المقابلة يمكن استنتاج أن المعلمين مطالبون بأن يكونوا مبدعين في التعليم. استخدام وسائل الأفلامية هو شكل من أشكال الإبداع من قبل المعلم. وباستخدام وسائل الأفلام هذه تساعد الطالبات على فهم المواد بدلاً من الإشارة كثيرًا إلى الكتب التي تقرأ فقط.

3. نتائج ملاحظة الصف التاسع الطالبات.

تم إجراء الملاحظات الباحث الذي يراقب مباشرة عملية التدريس والتعلم في الفصل. في 5 يناير 2022. تم إجراء الملاحظات خلال ساعات دروس اللغة العربية. في هذه المناسبة سيشرح المعلم مادة عن المحادثة اليومية وسيستخدم المعلم وسائل الأفلام في تعليمه.

في عملية التعليم يفتح المعلم الدرس بتحيةة ونقل المواد التي سيتم دراستها اليوم. يقرأ المعلم المادة وينتبه الطلاب ثم يكررونها مرارًا وتكرارًا. يتم ذلك لتحفيز عقول الطالبات على فهم المادة. لاستخدام وسائل الفيلم هنا فإن المعلم هو أكثر لتعزيز المواد.

بحسب نتائج مقابلة مع الأستاذة نورول:

لأن الدرس بعد العشاء يقل حماس الطالبات في بعض الأحيان. تميل الطالبات إلى البدء في الكسل والدردشة مع أصدقائهن في الجوار بدلاً من الانتباه إلى الدرس. يجب أن يكون المعلم قادرًا على إثارة الحماس للتعلم باستخدام الأساليب والوسائل المثيرة للاهتمام قدر الإمكان. باستخدام

وسائل الأفلام هذه من المفيد جداً استعادة حماس الطالبات حتى تسير عملية الدرس بشكل جيد.

بناءً على نتائج هذه المقابلة يمكن استنتاج أن الطالبات أصبحن أقل حماساً بسبب وقت التعلم بعد صلاة العشاء. لذلك تلعب وسائل الفيلم هنا دوراً مناسباً للغاية وتتوافق مع ظروف الطالبات. مع وسائل الفيلم يثير حماس الطلاب في متابعة الدرس.

في مناسبة أخرى أتيحت الفرصة للباحث للتدريس وفي نفس الوقت مقابلة أحد الطالبات التي قالت إن التعلم باستخدام الوسائل الأفلامية ساعد الطالبات حقاً على فهم المواد التي قدمها المعلم وكان قادراً على مساعدة الطالبات على حفظ وفهم المعنى.

يستفيد الباحث من الوقت لاستخدام وسائل الأفلام في التعليم. تقنية التنفيذ هي كما يلي:

1. بدأ الباحث الدرس بالتحية.
2. بدأ الباحث الدرس بمراجعة المادة في اللقاء السابق.
3. نقل الباحث مواد اليوم وهي عن الأنشطة اليومية.
4. يقوم الباحث بقراءة المادة ثم يقوم الطلاب بتقليدها بشكل متكرر.
5. قام الباحث بشرح المادة بقراءة النص ثم ترجمته.
6. عرض الباحث الفيلم وشاهد الطلاب بعناية.
7. أجرى الباحث تقييماً بالتقسيم إلى عدة مجموعات ثم قام الطالبات بإجراء محادثة حول الأنشطة اليومية.

8. تدرب الطالبات على المحادثة حول الأنشطة اليومية وقام الباحث

بتصحيح نتائج محادثة الطالبات

9. اختتم الباحث الدرس بقول التحية.

بناءً على ملاحظة الباحث يعد استخدام وسائل الأفلام في معهد
محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس أمرًا مألوفًا للطالبات بالفعل. لأن
المعلم غالبًا ما يستخدمون وسائل الأفلام في التعليم. وبالتالي لا تزال وسائل
الأفلام مستخدمة بشكل فعال كوسيلة يمكن أن تدعم فهم الطالبات
للمادة.

بعد إجراء التعلم دائمًا يلزم إجراء التقييم كمعيار للمعلم فيما
يتعلق بتحقيق الأهداف المتوقعة. وفقًا لملاحظة الباحث يتم إجراء التقييم
دائمًا بعد الانتهاء من كل درس. يتم إجراء هذا التقييم مباشرة من قبل المعلم
إما في شكل أسئلة مباشرة أو العمل أيضًا على التقييمات في الكتاب. إلى
جانب هذا التقييم يمكن أيضًا إجراء الاختبارات اليومية. بينما يتم إجراء
هذا الاختبار من المدرسة نفسها عادة في منتصف الفصل الدراسي ونهاية
الفصل الدراسي لامتحانات ترقية الدرجة.

يجب أن يكون الدافع وراء تحقيق النجاح في عملية التعلم من خلال
عوامل مختلفة ، سواء كانت داعمة أو معوقة.

أ. العوامل التي تدعم استخدام وسائل الأفلام:

1. دور المعلم

دور المعلم مهم جدا في التعليم. هناك دعم وتحفيز للطلاب في إنشاء وسائل مثيرة للاهتمام أحدها وسائل الأفلام.

2. حماسة الطلاب

يمكن رؤية حماس الطالب العالي في متابعة الدرس من خلال استجابة الطالب للمعلم ومتابعة الدرس جيدا.

3. وسائل أفلام يسهل العثور عليها.

في هذا اليوم وهذا العصر مع التكنولوجيا المناسبة سيسهل على المعلمين العثور على وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام.

ب. العوامل التي تمنع استخدام وسائط الفيلم.

الاختلافات الذهنية وقدرات الطلاب.

الاختلافات في قدرات الطلاب في التقاط المواد تجعل المعلم يجب أن يكون قادراً على تحليل الحلول المطبقة في التعامل مع كل الطلاب. وهذا بناء على نتائج مقابلة مع الأستاذة نورول على النحو التالي:

"قدرات الطلاب المختلفة هي أيضاً إحدى العقبات

التي تحول دون التعلم في التقاط المواد الدراسية. يوجد هنا أيضاً طلاب ماهرون في القراءة والبعض الآخر لم يتم ذلك. أحياناً هناك طلاب ينسون إحضار كتبهم المدرسية. في هذه

الحالة يوجب المعلم مطلوب لاتخاذ نهج مختلف أكثر لكل طالب.

ج. الجهود المبذولة للتغلب على معوقات استخدام وسائل الأفلام. التحكم وإعطاء المزيد من الاهتمام للطلاب الذين يعتبرون ضروريين.

ب. مناقشة البحث

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه في معهد محمدية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق للحصول على بيانات حول استخدام الوسائل الأفلامية لفهم مادة اللغة العربية حصل الباحث على البيانات وقام بتحليل البيانات في وقت واحد. بعد ترجمة البيانات يقوم الباحث بتحليل البيانات على النحو التالي:
1. استخدام وسائل الأفلام في تعليم طالبات الصف السابع.

بناءً على ملاحظات الباحث استخدم المعلم وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية. ينقل المعلم المادة ويشرحها قليلاً. يقرأ المعلم بعض الأحاديث اليومية. ثم يقوم المعلم بعرض فيلم متعلق بالمادة.

بناءً على ملاحظة الباحث كان استخدام الوسائل الأفلامية يعمل بشكل جيد ووفقاً لطريقة استخدام الوسائط السينمائية كما هو موضح في الفصل الثاني. ويتجلى ذلك من خلال نتائج مقابلة مع الأستاذة نورول التي قالت إن وجود وسائل الأفلام سيجعل من السهل على الطلاب فهم المواد العربية.

2. استخدام وسائل الأفلام في تعليم طالبات الصف الثامن.

يطبق المعلم في هذا الفصل ثلاث مراحل من التعليم وهي
مرحلة التخطيط ومرحلة التعليم ومرحلة التقييم.

في مرحلة التخطيط يخطط المعلم لكيفية حدوث عملية
التعلم. الطريقة والوسائل الفيلمية التي سيتم استخدامها لاحقًا
ليست استثناء. عند إعداد وسائل التعليم التي سيتم استخدامها
سيقوم المعلم أولاً بإعداد فيلم مناسب للمادة التعليمية. في المرحلة
الثانية يقوم المعلم بإعداد جهاز عرض لعرض الفيلم الذي اختاره.
بعد ذلك يبدأ المعلم الدرس بقول السلام ويستمر في شرح القليل
من المواد التي يجب تعلمها. في المرحلة الثالثة من التقييم يقوم المعلم
بتقييمه من خلال إعطاء موضوعات حول المحادثات اليومية ثم
يقوم المعلم بتقسيم الطالبات إلى عدة مجموعات ثم يقوم الطالبات
بإجراء محادثات يومية وممارستها أمام الطلاب الآخرين. بناء على
ملاحظة الباحث فإن استخدام الوسائل الأفلام في التعليم يتوافق
مع الخطوات الموضحة في المناقشة السابقة.

بحسب نتائج مقابلة مع الأستاذة إندانج نحن كمعلمين
مطالبون بأن نكون مبدعين في تنفيذ عملية التعليم وأن نكون
مبدعين في نقل المواد. على الرغم من أن الأمر في هذه الحالة
يستغرق وقتًا وفكرًا وتكاليف أكثر لتحقيق ذلك. فيما يتعلق
بالأساليب والوسائل يجب تكييفها مع ستحضر ظروف الطلاب
ووسائل الأفلام هذه تفكير الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا في
المشاركة في التعلم. مقارنة بالقراءة فقط. بالإضافة إلى أن

الطلاب يفهمون بسرعة أكبر من خلال مشاهدة الأفلام. يجب علينا كمعلمين تعظيم الوسائل المتاحة أكثر من الإشارة الكثير من الكتب.

3. استخدام وسائل الأفلام في تعليم طالبات الصف التاسع.

قبل التعلم يضع المعلم خطة. في هذه المرحلة يقوم المدرس بإعداد الوسائط من خلال البحث عن الأفلام التي تناسب مع موضوع الدرس.

في عملية التعليم المعلم يفتح الدرس بالقول السلامي وتقديم المواد التي يمكن تعلمها اليوم. يقرأ المعلم المادة وينتبه الطالبات ثم يقلدنها مرارا وتكرارا. يتم ذلك لتحفيز عقول الطالبات على فهم المادة. لاستخدام وسائل الأفلام هنا المعلم هو أكثر لتعزيز المواد. بناء على ملاحظة الباحث فإن استخدام الوسائل الأفلام في التعليم يتوافق مع الخطوات الموضحة في المناقشة السابقة. بناء على نتائج مقابلة مع الأستاذة نورول التي قالت إن الطالبات يصبحن أقل حماسا بسبب وقت الدرس بعد العشاء بحيث يثير الفيلم مع وسائل الإعلام روح الطالبات في متابعة الدرس وسيستمر في فهم الطالب كما يتضح من نتائج التقييم الجيد.

واستنادا إلى نتائج المقابلات مع معلمين اللغة العربية يمكن استنتاج

أن وسائل الإعلام فيلم سيسهل الطلاب في فهم المواد وتطبيقها في الحياة اليومية.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

وسائل الأفلام هي وسيلة يستخدمها غالبًا مدرس بمعهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس لأن الطلاب يفضلون الأفلام أكثر من الكتابة فقط. إلى جانب ذلك تعتبر وسائل الأفلام أيضًا فعالة في التعلم.

بناءً على نتائج بحث أجراه باحثون بعنوان "تطبيق وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس" يوضح أن الغرض من استخدام الوسائل الأفلمية هو تسهيل فهم الطلاب لما ينقله المعلم فضلاً عن جذب اهتمام الطلاب بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك يمكن لوسائل الأفلام أيضًا نقل الرسائل أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية أكثر مما يتم نقله من خلال الكلمات المنطوقة.

باستخدام وسائل الأفلام يبحث المعلم عن الأفلام المناسبة لموضوع الدرس ويدرسها أولاً. ثم أثناء الدرس يشرح المعلم المادة أولاً قبل عرض الفيلم الذي تم تحضيره مسبقًا. وبالتالي سيكون الطلاب أكثر تركيزًا واهتمامًا بالاهتمام بالدروس وزيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

بشكل عام يعد استخدام وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية بمعهد محمدية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس أمرًا جيدًا. تمكنت وسائل الأفلام من زيادة فهم الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. يتضح هذا من خلال نتائج التقييم الجيدة.

ب. تحديد البحث

من نتائج البحث فإن الباحث لديه قيود يمكن أن تسبب تداخلاً مع نتائج البحث. تشمل القيود الواردة في هذا البحث ما يلي:

1. استخدمت البيانات التي تم تحليلها في هذه الدراسة أدوات تستند إلى تصورات إجابات المستجيبين. بحيث يمكن أن يختلف تصور الإجابة الحالية عن المستجيبين في وقت آخر.
2. محدودية الوقت والتكلفة والقوى العاملة بحيث لا يكون هذا البحث هو الأمثل.

ج. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث والاستنتاجات التي تم عرضها يقدم الباحث اقتراحات يمكن أن تسهم في الأطراف ذات الصلة بنتائج هذا البحث. أما الاقتراحات التي يمكن تقديمها فهي كالتالي:

1. بناءً على القدرات المختلفة للطالبات من المتوقع أن يكون المعلم قادراً على التحكم في الطالبات التي تُعتقد أنهن بحاجة إلى توجيه خاص لتقليل الفجوة بين الطالبات في الفصل.
2. من المتوقع أن يجمع المعلمون بين التعليم الأكثر تنوعاً. إلى جانب ذلك تم تعزيز التفاعل بين المعلمين والطلاب بشكل أكبر من أجل خلق علاقة متناغمة ولكن لا يزال ضمن حدود المعلمين والطالبات.

3. تعظيم الوقت المتاح حتى يتم تسليم المواد وفقاً لهدف التعليم.

قائمة المراجع

Abubakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional.

Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 1996.

Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan*, (Jakarta : P.T RajaGrafindo Persada, 2012).

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada), 2010.

Azkie Muharom Albantani, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan*, Attadib Journal Of Elementary Education, Vol. 2., Desember, 2018

Dr. Ahdar Djamaludin, *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogik*, (Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center), 2019.

Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa 1*, (Bandung: Angkasa, 1991

Husnaeni, Akmal,amran AR, *Pemanfaatan media audio visual dalam meningkatkan istima'mahasiswa Pendidikan Bahasa arab*. Jurnal kajian Pendidikan dan Bahasa arab, vol.3, no.2, 2021

John W. Creswell, *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*, Terjemahan: Penelitian Kualitatif dan Desain Riset, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014).

Lenny apriyani, Hermiati, *Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentukan Karakter*, prosiding seminar nasional Pendidikan program pasca sarjana universitas PGRI Palembang, januari 2021

Matthew B. Miles & A. Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Terj. Tjetjep Rohendi Rohedi, (Jakarta: UI Press, 1992).

M. Miftah, *Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa*, Jurnal Kwangsan Vol. 1 – No. 2, 2013.

Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis)*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974).

Suherman, Sunarto, Aprin Alpajar, *Penggunaan Media Film dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA-Muhammadiyah 1 Plus Malang*, jurnal At-Ta'lim, vol. 19, No. 2, 2020.

Yurnalis Etek, *Beberapa Hal Tentang Evaluasi*, Bandar Lampung, Gunung Pesagi.

Yusraini, Musli, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jambi: Pusaka, 2017.

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, cet. Ke 1.

Jurnal Lisanudhoh, vol.03. No. 02, أدي روسواتي, *تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية*, 2016.

أسر الله, رسالة بكالوريوس, *تأثير استخدام وسيلة الفلم على قدرة المحادثة للطلاب معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجورارا بوني*, (جامعة محمدية مكاسر), 2020.

ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم, *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق*, (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع, 2000).

زولفيا تري نواف, *ثيني*, *Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MTsN Model Padang*, Seminar Nasional Sejarah ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Padang.

فيصل هيندرا, *تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية ما لها وما ينبغي عليها*, *الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس للتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا*.
<https://www.arabdict.com/ar> معجم اللغة العربية المعاصرة

نصر الدين, *رسالة الماجستير, فعالية استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الاستماع*, (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, مالانج), 2010.

PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

الملاحق



Pembelajaran Bahasa Arab kelas 9





Penayangan media film dalam pembelajaran Bahasa arab





Praktek mengajar Bahasa arab



Observasi proses pembelajaran Bahasa arab



Observasi proses pembelajaran Bahasa arab



السيرة الذاتية

1. الهوية

(1) إسم الكامل : محمد رافي رمضان

(2) رقم القيد : 1617403024

(3) المولد : 13 فبراير 1996

(4) عنوان : بوروكرتو

(5) اسم أب : راديمان

(6) اسم أم : أزميني

2. المؤهلات التعليمية

(1) المدرسة الإبتدائية دار الحكمة بوروكرتو الغرب

(2) معهد دار السلام كونتور فونوروكر

