

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM (IPA)
DI KELAS V C MI MA'ARIF NU 1 PAGERAJI
KECAMATAN CILONGOK
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam (S.Pd.I)**

Oleh:
FITRIA EVA MARTINA
NIM. 102335019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria Eva Martina

NIM : 102335019

Jenjang : S1

Jurusan : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Ilmu
Pengetahuan Alam (IPA) di Kelas V C MI Ma'arif NU 1
Pageraji Tahun Pelajaran 2013/2014

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 17 Juni 2014

Saya yang menyatakan,

Fitria Eva Martina
NIM. 102335019



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
JURUSAN TARBIYAH

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Tlp. 0281-635624, 628250 Fax. 0281-636553 www.stainpurwokerto.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM (IPA)
DI KELAS V C MI MA'ARIF NU 1 PAGERAJI
KECAMATAN CILONGOK TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Yang disusun oleh Saudari **Fitria Eva Martina**, NIM. **102335019** Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto telah diujikan pada tanggal2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan Islam** oleh **Sidang Dewan Penguji Skripsi**.

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

Pembimbing,

Donny Khoirul Azis, M.Pd.I

NIP. 19850929 201101 1 010

Penguji I

Penguji II

Purwokerto,

Mengetahui/Mengesahkan
Ketua STAIN Purwokerto,

Dr. A. Luthfi Hamidi, M.Ag.

NIP.19670815 199203 1 003

Purwokerto, 17 Juni 2014

Donny Khoirul Azis, M.Pd. I
Dosen STAIN Purwokerto

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Skripsi
Saudara Fitria Eva Martina
Lamp : 5 (lima) eksemplar

Kepada Yth.
Ketua STAIN Purwokerto
Di
Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, memeriksa dan mengadakan koreksi, serta perbaikan-perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya sampaikan naskah saudara:

Nama : Fitria Eva Martina

NIM : 102335019

Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PGMI

Judul Skripsi : Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Ilmu

Pengetahuan Alam di Kelas V C MI Ma'arif NU 1

Pageraji Tahun Pelajaran 2013/2014

Dengan ini, mohon agar skripsi saudara tersebut di atas dapat dimunaqasahkan. Atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Donny Khoirul Azis, M.Pd.I
NIP. 19850929 201101 1 010

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾

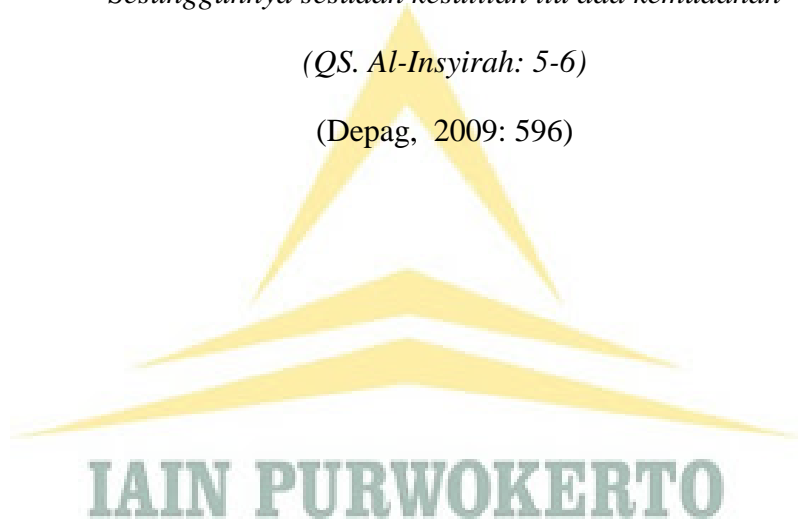
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

(Depag, 2009: 596)



PERSEMBAHAN

Karya ini ku persembahkan untuk:

Ibunda tersayang yang senantiasa menjadi motivator, terimakasih untuk doa,
dukungan, semangat dan motivasi yang terus menerus,

Ayahanda tercinta yang senantiasa menjadi inspirator, terimakasih untuk doa,
dukungan dan motivasi yang tak pernah berhenti,

Kakak-kakakku; Mba Yani dan Mas Yono yang senantiasa memberikan dukungan
dan motivasi, serta semangat

Keponakakan-keponakanku; Mas Bagus, Mas Zhafran dan Dede Vindra
terimakasih atas keceriaan yang selalu hadir sebagai pengusir lelah

Keluarga besarku yang membimbing dan mendidikku dengan kesabaran



IAIN PURWOKERTO

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN ILMU
PENGETAHUAN ALAM (IPA) DI KELAS V C MI MA'ARIF NU 1
PAGERAJI KECAMATAN CILONGOK TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

FITRIA EVA MARTINA

Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di jenjang sekolah dasar dan madrasah ibtidaiyah. Materi IPA yang cakupannya luas menuntut guru untuk mendesain pembelajaran yang sedemikian rupa agar tercapai tujuan. Luasnya cakupan materi IPA menyebabkan IPA menjadi mata pelajaran yang ditakuti dan membosankan bagi siswa. Objek materi IPA yang tidak semuanya kongkrit mengharuskan guru untuk menggunakan media pembelajaran sebagai perantara penyampaian informasi agar tidak terjadi miskonsepsi antara yang dimaksudkan guru dengan pemahaman siswa. Salah satu alternatif media yang cocok digunakan untuk mata pelajaran IPA adalah media audio visual, karena selain media audio visual mampu membantu menggambarkan hal yang tidak dapat diamati secara langsung, media audio visual yang memiliki unsur gambar dan suara lebih menarik perhatian siswa dari pada yang hanya gambar saja atau suara saja.

Berangkat dari permasalahan diatas, maka secara umum permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini yaitu bagaimana penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Tahun Pelajaran 2013/2014?.

Penelitian ini dilakukan di Kecamatan Cilongok, Kabupaten Banyumas, tepatnya di MI Ma'arif NU 1 Pageraji. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk: mendeskripsikan penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma'arif NU 1 Pageraji. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang termasuk kedalam penelitian kualitatif. Adapun yang menjadi subjek penelitian skripsi ini adalah guru mata pelajaran IPA, siswa kelas V C, dan Kepala Madrasah. Penelitian dengan metode deskriptif ini menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu: (1) Observasi, (2) wawancara, (3) dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di MI Ma'arif NU 1 Pageraji telah diterapkan dengan baik sesuai teori yang ada. Hal ini dilihat dari langkah-langkah yang dilakukan oleh guru dalam menggunakan media video pada pembelajaran IPA di kelas V C. Antara lain yang dilakukan oleh guru dalam menggunakan media audio visual adalah: memilih program atau video yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan, menyajikan video yang sesuai dengan materi pelajaran, melakukan kegiatan lanjutan yang mengajak siswa belajar aktif, dan melakukan evaluasi. Dari hasil penelitian ini, peneliti memberikan beberapa saran sebagai bahan pertimbangan bagi beberapa pihak, antara lain bagi para guru terutama guru IPA, untuk terus meningkatkan kemampuan pengaplikasian perangkat komputer agar dapat memanfaatkan media

audio visual dengan efektif. Untuk kepala madrasah agar terus melengkapi media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran IPA di MI Ma'arif NU 1 Pageraji.

Kata Kunci : Media Audio Visual, Pembelajaran IPA

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya. sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan segenap kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis.

Teriring ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, nasehat, dan motivasi. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto;
2. Drs. Munjin, M.Pd.I, Wakil Ketua I sekaligus Pgs. Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto;
3. Drs Asdlori, M.Pd.I., Wakil Ketua II Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto;
4. H. Supriyanto, Lc., M.S.I., Wakil Ketua III Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto;
5. Siswadi, M.Ag., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto;
6. Ifada Novikasari, M.Si., Penasehat Akademik PGMI-A angkatan 2010;

7. Donny Khoirul Azis, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan serta masukan kepada penulis;
8. Segenap staff dan karyawan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto;
9. Ayah, Ibu, dan kakak penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan motivasi;
10. Abah dan Umi serta Keluarga Besar Pesantren Mahasiswa Annajah Kutasari, yang telah menjadi motivator dan selalu menjadi inspirasi penulis untuk menjadi lebih baik;
11. Kepala madrasah dan guru di MI Ma'arif NU 1 Pageraji yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. Kawan- kawan PGMI A angkatan 2010, terimakasih atas motivasi, pengalaman, saran dan kritik, semoga persaudaraan kita tetap terjalin dengan baik;
13. Kawan-kawan dan Adik-adikku di komplek Rabi'ah Adhawiyah, Isnaeni, Muhlisoh, Antika, Febri dkk, yang senantiasa memberi dukungan, motivasi dan doa yang terus menerus;
14. Mas Ahmad Fauzi Ramadhan, sosok yang selalu sabar membantu, memberi dukungan, dan motivasi, serta doa yang tak pernah henti;
15. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Tidak ada kata yang dapat penulis ucapkan untuk menyampaikan rasa terimakasih melainkan hanya do'a semoga amal baiknya diterima dan diridhoi

oleh Allah SWT sebagai amal sholeh dan teriring do'a *Jazakumullah ahsanal jaza*.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif selalu penulis harapkan. Akhirnya penulis juga berdoa semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Purwokerto, 17 Juni 2014

Penulis,

Fitria Eva Martina
NIM. 102335019



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran	15
1. Pengertian Media Pembelajaran	15
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	16
3. Jenis- jenis Media Pembelajaran	19

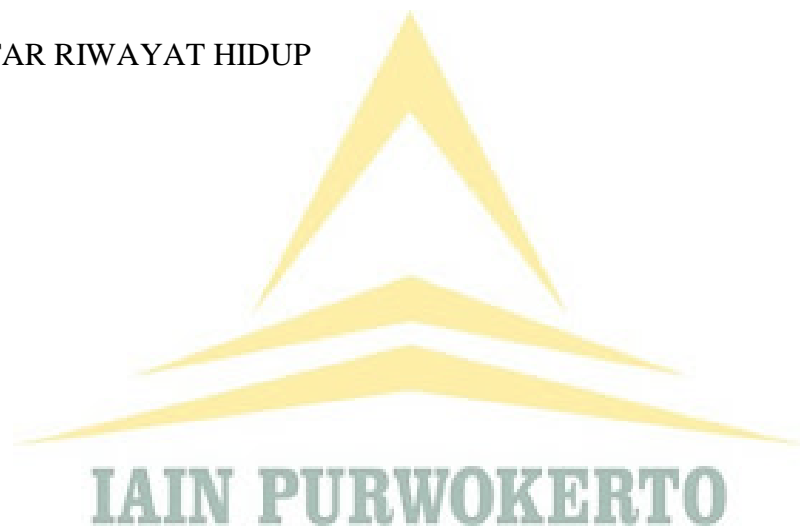
B. Media Audio Visual	21
1. Pengertian media audio visual	21
2. Ciri-ciri media audio visual	22
3. Fungsi dan manfaat media audio visual	22
4. Jenis- jenis media audio visual	24
C. Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam	33
1. Pengertian pembelajaran	33
2. Pengertian IPA	34
3. Pengertian Pembelajaran IPA	35
4. Fungsi dan Tujuan Pembelajaran IPA	36
5. Ruang Lingkup Pembelajaran IPA	37
D. Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran IPA	42
1. Pengertian Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran IPA	42
2. Langkah-langkah penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA	44
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	46
B. Sumber Data	46
C. Teknik Pengumpulan Data	50
D. Teknik Analisis Data	52
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Penyajian Data	55

B. Analisis Data	84
C. Faktor Pendukung dan Penghambat	90
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	93
B. Saran	95
C. Kata Penutup	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 Tabel SK dan KD Mata Pelajaran IPA untuk Kelas V SD/MI
- Tabel 3.1 Tabel Daftar Prestasi MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok
- Tabel 4.1 Tabel Keadaan Tenaga Pendidik MI Ma'arif NU 1 Pageraji
- Tabel 4.2 Tabel Keadaan Tenaga Kependidikan MI Ma'arif NU 1 Pageraji
- Tabel 4.3 Tabel Keadaan Peserta Didik MI Ma'arif NU 1 Pageraji



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa perkembangan pesat di semua aspek kehidupan manusia, termasuk pendidikan formal. Dalam proses pendidikan formal yang berlangsung di sekolah, pembelajaran merupakan aktivitas yang utama. Keberhasilan pencapaian tujuan pendidikan banyak tergantung pada bagaimana proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan berpengaruh terhadap perkembangan pembelajaran menjadi lebih berkualitas dan bermutu. Dalam pembelajaran terdapat dua proses yang saling berkaitan, yaitu belajar dan mengajar. Menurut Gintings salah satu definisi modern tentang belajar adalah pengalaman terencana yang membawa perubahan tingkah laku (Abdurrokhman Gintings, 2008: 34). Mengajar dalam konteks standar proses pendidikan, tidak hanya sekedar menyampaikan materi pelajaran, tetapi juga memaknai sebagai proses mengatur lingkungan supaya siswa belajar (Wina Sanjaya, 2007: 101).

Menurut Arief S. Sadiman dkk, proses belajar mengajar pada hakikatnya adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan, saluran/ media tertentu ke penerima pesan (Arief S. Sadiman, 2009: 11). Media yang digunakan pada komunikasi di dalam pembelajaran sangat beragam jenis

dan bentuknya. Menurut Gerlach dan Ely yang dikutip dalam Azhar Arsyad mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap (Azhar Arsyad, 2011: 3). Media merupakan perantara penyampaian pesan dalam sebuah komunikasi agar apa yang dimaksudkan oleh pengirim pesan dapat diterima oleh penerima pesan dengan maksud yang utuh dan tidak terjadi miskonsepsi antara keduanya. Dalam proses belajar mengajar, materi pelajaran sebagai pesan, disampaikan oleh guru sebagai pengirim pesan dan ditujukan kepada siswa sebagai target atau penerima pesan.

Secara umum media pendidikan mempunyai kegunaan-kegunaan sebagai berikut : (1) memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu verbalistik, (2) mengatasi keterbatasan ruang, waktu, daya dan indera, (3) menimbulkan kegairahan belajar, (4) memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara anak didik dengan lingkungan dan kenyataan, (5) memungkinkan anak didik belajar sendiri menurut kemampuan dan minatnya, (6) memberikan perangsang yang sama, (7) mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama (Arief S Sadiman dkk, 2009: 17-18).

Anak usia SD/MI, jika di Indonesia sekitar umur 7 hingga 12 tahun, menurut teori Jean Piaget berada pada fase berpikir operasional kongkrit. Mereka akan lebih mudah memahami hal-hal yang bersifat kongkrit dibandingkan dengan hal yang abstrak. Karena materi pelajaran tidak seluruhnya bersifat kongkrit, maka dibutuhkan perantara yang dapat membantu mengkongkritkan materi yang abstrak.

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di jenjang sekolah dasar. IPA merupakan mata pelajaran yang membahas dan mempelajari tentang alam dan segala kehidupan atau gejala yang terjadi di dalamnya. Dalam belajar IPA, siswa belajar tentang manusia, hewan,

tumbuhan, dan gejala-gejala alam yang terjadi di sekitar kehidupan. Karena luasnya cakupan materi IPA, dan keterbatasan yang dimiliki manusia, media menjadi perantara dan alat bantu yang efektif digunakan untuk mempelajari hal yang luas itu di dalam kelas. Maka media menjalankan fungsinya dalam mengatasi keterbatasan ruang, waktu, daya dan indera.

Media mempunyai beberapa jenis ditinjau dari tampilannya, yaitu : media audio, media visual, media kinestetik (Musfiqon, 2012: 72). Media audio merupakan media yang memiliki unsur suara, sehingga siswa dapat memperoleh informasi melalui indera pendengaran. Media visual merupakan media yang memiliki unsur tampilan sehingga siswa dapat memperoleh informasi melalui indera penglihatan. Media kinestetik merupakan media yang memerlukan sentuhan atau gerakan antara guru dengan siswa agar pesan pembelajaran dapat diterima dengan baik. Media yang merupakan kolaborasi dari dua jenis media adalah media audio visual, yaitu media yang mempunyai unsur suara dan tampilan. Media audio visual merupakan media yang dapat dilihat sekaligus didengar, seperti film bersuara, video, televisi atau slide show yang digunakan untuk menyampaikan informasi atau pesan (Azhar Arsyad, 2010: 3).

Menurut Sobry penggunaan media audio visual dalam proses belajar mengajar memiliki beberapa manfaat, yaitu: (1) menarik perhatian siswa, (2) membantu pemahaman dalam proses pembelajaran, (3) memperjelas penyampaian pesan agar tidak bersifat verbalistik, (4) mengatasi keterbatasan ruang, (5) pembelajaran lebih komunikatif, (6) waktu pembelajaran bisa dikondisikan, (7) menghilangkan kebosanan siswa dalam belajar, (8) meningkatkan motivasi siswa, (9) melayani keanekaragaman gaya belajar siswa, (10) meningkatkan kadar keaktifan siswa (Sobry, 2008: 102-103).

Untuk pembelajaran IPA yang cakupannya luas, media audio visual merupakan salah satu media yang cocok digunakan dalam pembelajaran IPA.

Misalnya saja untuk menjelaskan proses siklus air, siklus aliran darah, menerangkan tentang tata surya, atau materi lainnya yang membutuhkan penggambaran lebih kongkrit jika dibandingkan hanya dengan gambar atau suara saja. Bentuk mikroorganisme yang tidak dapat diamati secara langsung oleh mata telanjang, dapat dipaparkan melalui video atau film.

Berdasarkan observasi pendahuluan yang penulis lakukan di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, pada hari Jum'at 10 Januari 2014, sebagai berikut :

Menurut Pak Andy Wibowo, Guru mata pelajaran IPA, penggunaan media audio visual pada anak dapat menarik perhatian anak selama proses pembelajaran. Pemanfaatan video yang mempunyai unsur audio dan visual sangat mendukung dalam proses pembelajaran IPA. Anak akan lebih tertarik memperhatikan gambar yang bergerak dan bersuara dibandingkan hanya gambar saja atau hanya suara saja, mereka akan merasa seperti menonton televisi. Pemilihan video dengan animasi atau tokoh kartun menjadikan media audio visual menjadi media pembelajaran yang mendidik dan sesuai dengan usia anak sekolah dasar, tanpa mengurangi kejelasan dalam penyampaian materi (Hasil wawancara dengan guru mata pelajaran IPA MI Ma'arif NU 1 Pageraji, pada hari Jumat, 10 Januari 2014)

Kelas V di MI Ma'arif NU 1 Pageraji terdiri dari 3 rombongan belajar, yaitu kelas V A, V B dan V C. Bapak Andy Wibowo menggunakan media audio visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma'arif NU 1 Pageraji dengan jumlah siswa 26, yang terdiri dari 15 siswa laki-laki dan 11 siswa perempuan, sedangkan kelas V A dan B yang diampu oleh guru kelas lebih sering

menggunakan strategi aktif dan media pembelajaran IPA yang sudah tersedia di sekolah.

Penyajian video melalui LCD proyektor, cukup menarik siswa memperhatikan penjelasan selama pembelajaran berlangsung, dan ketika disajikan soal dalam bentuk kuis dan tebak-tebakan, siswa berlomba-lomba menjawab pertanyaan dalam permainan. Kefektivitasan pembelajaran ini dibuktikan dengan pencapaian nilai rata-rata kelas pada mata pelajaran IPA yaitu 77 dari KKM yang ditentukan oleh sekolah yaitu 60. Penggunaan media ini biasanya dikolaborasikan dengan penerapan beberapa metode pembelajaran aktif misalnya eksperimen, demonstrasi, *everyone is a teacher here* dan diskusi.

Materi IPA di kelas 5 yang mulai mendalam dan abstrak atau tidak dapat diamati secara langsung, seperti sistem pencernaan, sistem peredaran darah, proses fotosintesis, susunan bumi, daur air atau siklus air dan lain sebagainya, menuntut guru untuk mendesain pembelajaran sedemikian rupa, memanfaatkan media untuk menghadirkan objek yang nyata di dalam kelas dan menerapkan metode yang aktif kreatif agar pembelajaran efektif dan tujuan pembelajaran tercapai. Siswa pun tidak menganggap IPA sebagai mata pelajaran yang sulit.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut berkaitan dengan penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di MI Ma'arif NU 1 Pageraji. Maka penulis berinisiatif mengambil judul "Penggunaan Media Audio Visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Tahun Pelajaran 2013/2014"

B. Definisi Operasional

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang arah penulisan skripsi ini maka ada baiknya penulis menjelaskan kata kunci yang terdapat dalam pembahasan ini:

1. Penggunaan Media Audio Visual

Istilah penggunaan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah proses, perbuatan, cara mempergunakan sesuatu. Media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara, atau pengantar (Arief S Sadiman, 2009: 6). Menurut Gerlach dan Ely yang dikutip dalam Azhar Arsyad (2011) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal (Azhar Arsyad, 2011: 3)

Istilah media bahkan sering dikaitkan atau dipergantikan dengan kata teknologi yang berasal dari kata latin *tekne* dan *logos*, dalam konsep ini media dinilai sebagai teknologi pendidikan (Musfiqon, 2012: 27). Jika didefinisikan secara utuh, media pembelajaran merupakan alat bantu baik fisik maupun non fisik yang digunakan sebagai perantara antara guru dan

siswa guna mengefektifkan proses belajar mengajar dan meningkatkan kualitas pembelajaran.

Media audio visual adalah media yang menampilkan unsur suara dan unsur gambar. Adanya unsur audio memungkinkan siswa menerima pesan dari pendengaran, dan unsur visual memungkinkan siswa menerima pesan melalui pengelihatan (<http://masnur.blogspot.com/2012/7/media-audio-visual.html>, diunduh pada Jumat, 10 Januari 2014 pukul 14.52wib).

Media audio visual yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media audio visual yang berupa video dan gambar film animasi bergerak yang ditampilkan melalui LCD proyektor pada pembelajaran IPA yang dilaksanakan di kelas V C di MI Ma'arif NU 1 Pageraji.

2. Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

Menurut Slavin dalam Sitiatava (2013) pembelajaran didefinisikan sebagai perubahan tingkah laku individu yang disebabkan oleh pengalaman. Sedangkan menurut Munif Chatib pembelajaran adalah merupakan proses transfer ilmu dua arah, yakni antara guru sebagai pemberi informasi dan siswa sebagai penerima informasi (Sitiatava, 2013: 15-17). Jadi pembelajaran dapat didefinisikan interaksi dua arah antara guru dan siswa, serta teori dan praktik.

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) sendiri berasal dari kata sains yang berarti alam. Sains menurut Suyoso (1998: 23) merupakan “pengetahuan hasil kegiatan manusia yang bersifat aktif dan dinamis tiada henti-hentinya serta diperoleh melalui metode tertentu yaitu teratur, sistematis, berobjek,

bermetode dan berlaku secara universal”. Pembelajaran IPA yang dimaksud dalam penelitian ini adalah proses belajar mengajar mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) yang dilakukan di kelas V C MI Ma’arif NU 1 Pageraji khususnya pada Standar Kompetensi Memahami perubahan yang terjadi di alam dan hubungannya dengan penggunaan sumber daya alam.

3. Kelas V (lima) C MI Ma’arif NU 1 Pageraji

MI Ma’arif NU 1 Pageraji adalah Madrasah Ibtidaiyah yang terletak di Jalan Raya Pageraji Nomor 10 Desa Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas. Kelas V C merupakan rombongan belajar siswa pada tingkat kelima di MI Ma’arif NU 1 Pageraji. Untuk kelas V (lima) ada 3 rombongan belajar, yakni kelas A, B dan C. Sedangkan yang menjadi tempat penelitian adalah kelas V C. Kelas V C berjumlah 26 siswa yang terdiri dari 15 siswa laki-laki dan 11 siswa perempuan.

4. Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di Kelas V C MI Ma’arif NU 1 Pageraji

Dari beberapa definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa definisi dari Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di Kelas V C MI Ma’arif NU 1 Pageraji adalah proses atau cara mempergunakan media audio visual pada proses pembelajaran IPA yang dilakukan di kelas V C MI Ma’arif NU 1 Pageraji khususnya pada Standar Kompetensi Memahami perubahan yang terjadi di alam dan hubungannya dengan penggunaan sumber daya alam.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut diatas, maka dalam skripsi ini yang akan dibahas oleh peneliti adalah “Bagaimana penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma’arif NU 1 Pageraji?”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma’arif NU 1 Pageraji

2. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama:

a. Madrasah

Sebagai sumbangan pemikiran dan bahan masukan dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran IPA.

b. Guru Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

Sebagai bahan pertimbangan bagi guru-guru di SD/MI dalam pemilihan media yang tepat guna meningkatkan motivasi dan prestasi pada mata pelajaran IPA.

c. Penulis

Mendapatkan wawasan dan pengalaman praktis dibidang penelitian. Selain itu hasil penelitian ini dapat menjadi bekal bila sudah menjadi tenaga pendidik.

E. Kajian Pustaka

Penelitian tentang penggunaan media pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) sudah banyak dilakukan oleh para peneliti di dunia pendidikan. Antara lain penelitian yang dilakukan oleh Rizky Mei Anjar Sari mahasiswa STAIN Purwokerto dengan judul *“Media Pembelajaran IPA di Kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Kecamatan Purwokerto Barat Tahun 2012/2013”*. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan dilakukan penulis adalah sama-sama meneliti tentang media pembelajaran yang digunakan pada mata pelajaran IPA di MI. Sedangkan perbedaannya adalah penelitian yang akan penulis lakukan lebih mengkhususkan lagi pada media tertentu, yaitu media audio visual.

Penelitian yang relevan juga dilakukan oleh saudari Iin Sulistyو Zakkiyatin dengan judul *“Implementasi Pembelajaran Berbasis ICT dengan Menggunakan Alat Bantu Komputer Multimedia dalam Pembelajaran IPA pada siswa kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat Tahun Pelajaran 2010/2011”*. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan penulis lakukan adalah sama-sama membahas tentang pembelajaran IPA yang menggunakan media elektronik seperti komputer dan laptop. Sedangkan perbedaannya, penelitian yang akan peneliti lakukan lebih khusus pada media pembelajaran audio visual.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh saudara Romi, mahasiswa Universitas Tanjungpura, Pontianak, dengan judul *“Peningkatan Hasil Belajar IPA dengan Media Audio Visual di SDN 03 Segedong Bengkayang”*. Penelitian

tersebut memiliki persamaan dengan penelitian yang akan penulis lakukan dalam hal penggunaan media, yaitu media audio visual pada pembelajaran IPA. Sedangkan perbedaannya, penelitian yang dilakukan oleh saudara Romi adalah penelitian tindakan kelas sedangkan penelitian yang akan penulis lakukan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Tempat dilakukannya penelitian-pun berbeda.

Selanjutnya penelitian dengan judul "*Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam Kelas III MI Sananul Ula Piyungan Bantul*" yang dilakukan oleh saudara Mufti Miranda, mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Persamaan penelitian saudara Mufti dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis adalah sama-sama meneliti atau membahas media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran IPA di MI. Sedangkan perbedaannya adalah pada jenis penelitian dan tempat dilakukannya penelitian. Jenis penelitian yang dilakukan oleh saudara Mufti adalah penelitian tindakan kelas, sedangkan yang dilakukan oleh penulis adalah penelitian deskriptif kualitatif.

Sebagai pegangan, ada beberapa buku yang penulis gunakan sebagai acuan dalam penyusunan landasan teori. Yang pertama buku karangan Yudhi Munadi yang berjudul *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Menurutnya, media pembelajaran dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif. Yang kedua, buku karangan Asnawir dan Basyiruddin Usman yang berjudul *Media Pembelajaran*.

Menurutnya media mempunyai banyak fungsi, antara lain membantu memudahkan belajar bagi peserta didik dan membantu memudahkan mengajar bagi guru, dan sebagainya.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan merupakan langkah-langkah pembahasan untuk memberikan gambaran yang menyeluruh terhadap skripsi ini. Maka skripsi ini dibagi dalam beberapa bagian, meliputi :

Pada bagian awal skripsi ini berisi Halaman Judul, Halaman Pernyataan Keaslian, Halaman Pengesahan, Halaman Nota Pembimbing, Halaman Motto, Halaman Persembahan, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel dan Gambar, dan Daftar Lampiran.

Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang termuat dalam bab I sampai bab V.

Bab I berisi pendahuluan yang meliputi : Latar Belakang Masalah, Definisi Operasional, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka dan Sistematika Pembahasan.

Bab II. Dalam bab ini berisi Landasan Teori, bab ini terdiri dari tiga sub bab. Sub bab pertama adalah media pembelajaran yang terdiri dari pengertian media pembelajaran, fungsi dan manfaat media pembelajaran dan jenis-jenis media pembelajaran. Sub bab kedua membahas media audio visual, yang terdiri dari pengertian media audio visual, ciri-ciri media audio visual, fungsi dan manfaat media audio visual, jenis- jenis media audio visual. Sub bab ketiga

adalah pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) yang terdiri dari pengertian pembelajaran, pengertian Ilmu Pengetahuan Alam, Pembelajaran IPA, Fungsi dan Tujuan Mata pelajaran IPA dan ruang lingkup materi IPA di SD/MI. Sub bab keempat adalah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran IPA yang terdiri dari pengertian penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA, langkah-langkah penggunaan media audiovisual pada pembelajaran IPA dan media audiovisual yang digunakan pada mata pelajaran IPA di MI.

Bab III berisi tentang metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab IV berisi tentang bab yang menguraikan hasil penelitian yang meliputi penyajian data (gambaran umum MI Ma'arif NU 1 Pageraji, rencana pelaksanaan pembelajaran, gambaran umum suasana pembelajaran, penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA) dan analisis data (analisis persiapan pembelajaran, analisis proses pembelajaran menggunakan media audio visual, analisis faktor pendukung dan penghambat).

Bab V adalah penutup, dalam bab ini akan disajikan simpulan, saran – saran dan kata penutup.

Bagian ketiga skripsi ini merupakan bagian akhir, yang didalamnya akan disertakan daftar pustaka, daftar riwayat hidup dan lampiran-lampiran yang mendukung.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti memaparkan beberapa kondisi dan proses pembelajaran menggunakan media audio visual, serta dari beberapa temuan yang diperoleh selama penelitian ini dilaksanakan, mengenai penggunaan media audio visual pada pembelajaran IPA di kelas V C MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok dapat disimpulkan sebagai berikut:

Hasil penelitian di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, menunjukkan bahwa pada dasarnya Pak Andy Wibowo, A.Ma, guru mata pelajaran IPA di kelas V C telah menggunakan media audio visual sesuai dengan ketentuan atau teori yang ada. Media yang digunakan adalah media audio visual jenis video. Dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Langkah persiapan, yaitu meliputi: guru menyusun rencana pembelajaran,
2. Langkah penyusunan media, yaitu meliputi: guru memilih program video yang akan digunakan agar sesuai dengan tujuan pembelajaran, kemudian guru terlebih dahulu melihat video untuk mengetahui kesesuaian dengan materi yang akan diajarkan, dan setelah perangkat terpasang, guru mengintruksikan kepada siswa untuk memperhatikan penayangan video agar manfaat dari video sebagai media pembelajaran tersampaikan.
3. Langkah penyajian, yaitu meliputi: guru menayangkan video, dan mengulang jika masih ada bagian yang perlu diperjelas

4. Langkah kegiatan lanjutan, yaitu meliputi: guru menerapkan strategi pembelajaran aktif, misalnya menggunakan metode diskusi, penugasan, *everyone is a teacher here*
5. Langkah Uji Keberhasilan, yaitu guru melakukan evaluasi pemahaman siswa baik dengan tes ataupun non tes.

B. Saran- saran

Saran ini ditujukan kepada pihak- pihak yang dapat meningkatkan kualitas pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di madrasah/ sekolah yaitu terutama kepada guru mapel IPA di MI Ma'arif NU 1 Pageraji dan kepala madrasah.

1. Saran Untuk Guru Mata Pelajaran IPA
 - a. Dalam melaksanakan proses pembelajaran, seharusnya sama dengan rencana yang telah dibuat dan disiapkan sebelumnya dan fungsikan alat, media, dan sumber belajar yang ada seoptimal mungkin,
 - b. Guru sebaiknya terus melatih ketrampilan pengaplikasian perangkat komputer dan internet, karena disana banyak sekali hal atau bahan yang dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran IPA,
2. Saran Untuk Kepala Madrasah
 - a. Berusaha mengadakan dan melengkapi alat-alat perlengkapan termasuk media pembelajaran IPA yang dapat mendukung kelancaran jalannya proses pembelajaran,

- b. Terus melakukan motivasi untuk membangkitkan semangat guru-guru dalam menjalankan tugasnya dengan sebaik- baiknya.

C. Kata Penutup

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, berkat rahmat dan hidayah dari Allah SWT, akhirnya penyusunan skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan segala kekurangan dan kelemahan yang ada. Hal tersebut dikarenakan terbatasnya kemampuan penulis untuk menuju pemahaman yang lebih sempurna. Namun, penulis tetap berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi masyarakat dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Purwokerto, Juni 2014

Penulis

IAIN PURWOKERTO

Fitria Eva Martina
NIM. 102335019

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulahak, Ishak dan Deni Darmawan. *Teknologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosydakarya, 2013
- Anderson, Ronald H. *Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindoPersada, 1994
- Andreas, <http://andreas.viklund.blogspot/2011/12/pengertian-pendidikan-ipa>, diunduh pada Senin, 21 April 2014 pada 22.00WIB
- Anjarsari, Rizki Mei. *Media Pembelajaran IPA di Kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Kecamatan Purwokerto Barat Tahun 2012/2013*. Skripsi: Tidak Diterbitkan
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rieneka Cipta, 2010
- _____, dkk. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rieneka Cipta, 2006
- Arsyad, Azhar. *Pengertian Media Audio Visual*. Bandung: Cipta Karya, 2010
- _____. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2011
- Asnawir, dkk. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press, 2002
- Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan*. Jakarta, 2009
- Dyasa Ayu, <http://dnoeng.wordpress.com/2011/17/17-teori-pembelajaran-ipa/>, diunduh pada Selasa, 13 Mei 2014, pada pukul 22.05WIB
- Gintings, Abdorrahman. *Belajar dan Membelajarkan*. Bandung: Humaniora, 2011
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research I*. Yogyakarta: AndiOffset, 2001
- Haryono, . *Pembelajaran IPA yang menarik dan mengasyikkan*. Yogyakarta: Kepel Press, 2013
- Isdisusilo,. *Panduan Lengkap Menyusun Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Katapena, 2012
- Masnur,. <http://masnur.blogspot.com/2012/7/media-audio-visual.html> diunduh pada Jumat, 10 Januari 2014 pada 14.52WIB
- Miranda,. Mufti. *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam Kelas III MI Sananul Ula Piyungan Bantul Tahun Pelajaran 2011/2012*. Skripsi: Tidak Diterbitkan

- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Referensi, 2013
- Munir. *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013
- Musfiqon. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2012
- Putra, Sitiatava Rizama. *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Yogyakarta: Diva Press, 2013
- Romi,. *Peningkatan Hasil Belajar IPA dengan Media Audio Visual di SDN 03 Segedong Bengkayang Tahun Pelajaran 2011/2012*. Skripsi: Tidak Diterbitkan
- Sadiman, Arief S, dkk. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawaliipress, 2009
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2006
- Sobry. *Manfaat Media Audio Visual*. Bandung: Refika Aditama, 2008
- Soeparno. *Media Pengajaran Bahasa*. Klaten : Intanpariwara, 1987
- Sudjana, Nana, dkk. *Teknologi Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru,1989
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009
- Sundanaya, Rostina. *Media Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta, 2013
- Sutrisna, Putu. <http://putusutrisna.blogspot.com/2011/04/penerapan-media-audio-visual-untuk.html>, diunduh pada Selasa 13 Mei 2014 pukul 22.20WIB
- Uno, Hamzah B, dkk. *Teknologi Informasi dan Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara, 2011
- Zakkiyyatin, Iin Sulistiyo. *Implementasi Pembelajaran Berbasis ICT dengan Menggunakan Alat Bantu Komputer Multimedia dalam Pembelajaran IPA pada siswa kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat Tahun Pelajaran 2010/2011*. Skripsi: Tidak Diterbitkan