

تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندونج

كيومين



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو لتوفية أحد  
الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدمه

روبي مشهوري

IAIN PURWOKERTO رقم القيد: ١١٢٣٣٠٢٠٤٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠١٧

أ

# تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندونج كيومين

روبي مشهوري

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٤٠

قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

## التحريد

خلفية المسألة من هذا البحث هي أنّ الغالب من الطلاب لابدّ أن يفهموا أمور الدين في الكتب التي أكثرها مكتوبة باللغة العربية أمّا لفهمها لابد أن يستطيع قراءة النصّ العربي ولكنهم صعبوا إن لم يفهم علم قواعد العربية وبذلك أبحث عن أحد علم قواعد اللغة العربية بالموضوع تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندونج كيومين

ومن الأهداف من هذا البحث لمعرفة كيفية تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندونج كيومين

يستخدم الباحث في جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق. أمّا التحليل المستخدم وهو التحليل الكيفي وهو التحليل باستخدام الجمل لتصوير البيانات ليحصل به البحث حصولاً على الشرح الصريح التفصيلي. ومن نتائج البحث أن تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد الإسلامي السلفي نور الهداية باندونج كيومين هي بطريقة المناقشة نظراً إلى تعريف طريقة المناقشة بالمرحلة ينقسم الاستاذ الفرقة ثم يؤطيه الموضوع ثم يأمر عن كل فرقة أنّ تتقدم لأن تبحث عن تلك الموضوع المقسم ويشرحه عن المراد من الموضوع وكان فيها المشاورة بالسؤال والاجابة وذلك نظراً إلى مناسبة الصفة عن البيانات المأخوذة وصفة الطريقة المناقشة.

الكلمة الأساسية: تعليم، النحو، والفية بن مالك

## المحتويات

الصفحة	المواضع
أ	صفحة العنوان .....
ب	الإقرار بالأصالة .....
ج	الموافقة .....
د	الشعار .....
هـ	مذكرة المشرف .....
و	التجريد .....
ز	الإهداء .....
ح	كلمة الشكر و التقدير .....
ك	محتويات البحث .....
	<b>الباب الأول : المقدمة</b>
١	أ. خلفية المسألة .....
٧	ب. صياغة المسألة .....
٧	ج. أغراض البحث و فوائده .....
٨	د. الدراسات السابقة .....
٩	هـ. تنظيم كتابة البحث .....

## الباب الثاني : تعليم النحو في الفية بن مالك

- أ. تعريف التعليم..... ١٠
- ب. علم النحو..... ١١
١. تعريف النحو ..... ١١
٢. التاريخ علم النحو ..... ١٣
- ج. الفية بن مالك..... ١٧
١. تعريف الفية بن مالك ..... ١٧
٢. التاريخ الفية بن مالك ..... ١٧
- د. الخصائص من النحو في الالفية بن مالك..... ٢١
- هـ. تعريف تعليم النحو ..... ٢١
- و. انواع طريق تعليم النحو ..... ٢٣

## الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ..... ٣٥
- ب. مصادر البيانات..... ٣٦
- ج. طريقة جمع البيانات..... ٣٧

د. تحليل البيانات ..... ٤٠

## الباب الرابع : تطبيق تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية

### باندونج كيومين

أ. الصورة العامة عن معهد نور الهداية باندونج كيومين ..... ٤٣

١. الصورة العامة عنها..... ٤٣

٢. تاريخ تأسيسه ..... ٤٤

٣. الأساتيد ..... ٤٧

٤. مؤسسة التربية هيكل منظمة مهمة لدعم عملية التربية. بناء على

الملاحظة في معهد نور الهداية باندونج كيوميناً هيكلية منظمة

المعهد قد تكون منتظمة..... ٤٩

٥. الطلاب / التلاميذ..... ٥١

٦. النشاط بمعهد نور الهداية باندونج كيومين ..... ٥٣

أ) طريقة كلاسيكية ..... ٥٣

ب) طريقة السلفية..... ٥٤

ج) طريقة التوجيهات والارشادات..... ٥٤

٧. عرض البيانات وعن تعليم النحو الفية بن مالك..... ٥٧

ب. تحليل البيانات..... ٦٦

### الباب الخامس الإختتام

أ. النتيجة..... ٧٣

٧٥ ..... ب. الإقتراحات

٧٦ ..... ج. كلمة الإختتام

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة السيرة الذاتية



## الباب الاول

### المقدمة

#### أ. خلفية المسألة

التربية هي عملية اجتماعية، ولذا فهي تختلف من مجتمع الى آخر، حسب طبيعة ذلك المجتمع، والقوى الثقافية المؤثرة فيه، بالإضافة الى القيم التي يعيش على أساسها، ومعنى ذلك بطريقة أخرى أنّ التربية تشتق أهدافها من أهداف المجتمع، وتشكل نفسها حسب فلسفة المجتمع وتتحد خطواتها لبلوغ تلك الأهداف.<sup>١</sup>

قال وينجكل كما نقل بوروانطا في كتاب "Evaluasi Hasil Pembelajaran" بأن التعليم هو نشاط ذهني على تفاعل الحركة مباشرة بالبيئة ويحصل على تغير السلوك في الخبرة والإتقان والتعامل.<sup>٢</sup>

التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، ووهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٣</sup>

١. على خليل ابو الغنين. فلسفة التربية الإسلامية في القرآن الكريم، دار الفكر العربي، بلا سنة، ص. ٥١.

٢. بوروانطا: *Evaluasi Hasil Belajar*. (جو كجا كارنا : بوستاكا بلا جار : ٢٠٠٩) ص. ٣٩.

٣. محمود على السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢.

التعليم هو النظام المنتظم الذي يشتمل على بعض العناصر منها الإنسان والمادة

والمرفاق والكيفية المتصلة بعبءه ببعض لنيل الأغراض المقصودة.<sup>٤</sup>

ولذلك أن التعليم هو عملية على تفاعل الشخصية في بيئة لنيل تغيير السلوك.

اللغة هي رموز الأصوات التي يستخدم بها المجتمع المعين للاتصال والمتبادلة.<sup>٥</sup>

قال مصطفى الغلايين إن اللغة هي الفاظ يعبر بها قوم عن مقاصدهم.<sup>٦</sup> وقال بعض

العلماء، إن اللغة هي أداة الاتصال للإنسان. هذا التعريف يُقوى التعريف الأول.

في تطوّر لاحق مقام اللغة في درجة واحدة بطبقة المدينة الإنسانية. ولا

تُستخدم اللغة أداة الاتصال فقط، ولكنها تستخدم لمختلف المصالح. للغة عشر وظائف

إحدى ها اللغة هي إحدى من رموز الدينيّة، المثال تكون اللغة الإبراني أدوات النشر

لليهودي، تكون اللغة سانسكرتا أدوات النشر للبوذا والهندوس، أما اللغة العربيّة تكون

أدوات الدّعوة للإسلام.<sup>٧</sup>

<sup>٤</sup> وينا سنجايا, *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*, (جاكرتا : كينجانا برينادا ميديا غروب : ٢٠٠٨), ص. ١٥٠.  
<sup>٥</sup> احمد موهندي انصار، *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* (يوغياكارتا : تاراس، ٢٠٠٩)،

ص، ١.

<sup>٦</sup> مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب، العلمية: ٢٠٠٩)، ص. ٧٠ ج. ٩.

<sup>٧</sup> احمد عزا، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (باندوع : هومانورا، ٢٠٠٩)، ص. ٤٠.



إذا نتكلم عن اللغة، قد عرفنا أن اللغة هي إثنين وهما اللغة الأجنبية و اللغة الأمّ. القصد من المذكور من اللغة الأجنبية هي اللغة العربية. لذلك كثير من الطلاب يشعر بالصعوبة في التعليم اللغة العربية. وسبب هذه المشكلة ليست كلها من اللغة العربية فقط (مأثر داخلية) ولكن يؤثر أيضا إلى سيكولوجي (رغبة، دافعة، ثقة النفس)، تربويّ و مجتمع. لذلك التقريب والطريقة الذي يختار في التعليم العربية لا بد ان يحسب مؤثر سيكولوجي، تربويّ و مجتمع ثقافيّ. لأن الطريقة لها دور مهمّ لنيل أهداف التعليم العربية الذي قد تعيّن وتخطط.

اللغة هي النظام الرمزي الافتراضي الذي يستعمل فريق من المجتمع ليتعاون الاتصال وليتعارف نفسها.<sup>٨</sup> اللغة هي الواقع الذي ينمو ويتطور وفقا لنموّ مستخدمي من تلك اللغة. وواقع اللغة في هذه الحياة يزيد قوة الوجود البشري كمخلوق محتضر ودينيّ.<sup>٩</sup>

اللغة العربية هي لغة يعمل بها قوم يجتمعون في الجزيرة العربية، فهي لغة التاريخ والتراث للأمة العربية. والأمة تبلى نظرتها للحاضر والمستقبل على أساس من فهمها

---

<sup>٨</sup> عبد الحير، "Linguistik Umum"، جاكرت: ريكنا جفتا، ١٩٩٤، ص، ٣٢.

<sup>٩</sup> "، باندوج: رماجا روسداكاريا، ٢٠١١، ص، ٨، "Metode Pembelajaran Bahasa Arab"، اسيف هرومان،"

ووعيتها بالماضي. وأمجاد الماضي تحفز إلى استردادها واستعادتها في الحاضر والمستقبل،  
ولاسبيل إلى ذلك الا بالحفاظ على اللغة.<sup>١٠</sup>

و اللغة العربية هي كلمة التي يعبر بها العرب عن اغراضهم.<sup>١١</sup> فالعلوم العربية هي  
العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما:  
الصرف، والإعراب ( ويجمعهما إسم النحو )، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع،  
والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.<sup>١٢</sup>  
و في تعليم اللغة العربية لها اربع مهارات هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام  
ومهارة الكتابة ومهارة القراءة. ثم وجد نظامين في تعليمها، الأول نظام تعليم اللغة العربية  
الذي يهدف إلى الكلام بوسيلة تعليم المفردات والثاني نظام تعليم اللغة العربية الذي  
يهدف إلى فهم القواعد بوسيلة تعليم النحو.<sup>١٣</sup>

## IAIN PURWOKERTO

<sup>١٠</sup>. محمود علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢١

<sup>١١</sup>. نفس المرجع. ص. ٢٢

<sup>١٢</sup>. نفس المرجع. ص. ٢٤

<sup>١٣</sup>. إمام الدين و احمد موناواري، *Tata Bahasa arab sistematis, pendekatan baru mempelajari Tata Bahasa arab*

(يوغياكارتا : نوانسا اكسارا غروف، ٢٠٠٥).

و النحو هو العلم الذي يبحث عن أحوال الكلمة من جهة إعرابه وبناءه. يعني من حيث ما يعرض لها حال تركيبها. به يعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة رفعا أو نصبا أو خفضا أو جزما أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.<sup>١٤</sup>

والنحو أيضا علم يبحث عن أحوال أواخر الكلمات العربيّة من حيث الإعراب والبناء.<sup>١٥</sup>

وفي أندونيسيا كثير من المكان الذي يتعلم فيه اللغة العربية ولاسيما المعاهد أو المدارس أو الجامعات وغيرها وفيها أيضا كثير من النظام المتعلق باللغة العربية وهي كعلم القواعد اللغة العربية.

و في تعليم اللغة العربية النحو مهم لفهم اللغة العربية ولذلك من كان يريد ان يفهم او يتعلم اللغة العربية فعليه الفهم في النحو و الافلا فهم له و الصعب له, ومن الكتب يبحث عن قواعد اللغة العربية الذي يدرس في المعاهد الفية بن مالك.

---

<sup>١٤</sup> مصطفى الغلابي. جامع الدروس العربية (قاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥)، ص. ٨

<sup>١٥</sup> محمد ادريس جوهرى. القواعد الصرفية مباحث حول الكلمات العربية في حال افراده ( مطبعة الأمين برندوان، ٢٠٠١ )، الطبعة الرابعة، ص. ٢٠

وتعليم ألفية بن مالك غالبا بياندوغان وهي أن الأستاذ يقرأ النظم أولا ثم يأتيه

بالمعاني الجاوي , وبعد ذلك شرح الأستاذ عن مقصود ذلك النظم ثم يمثله في السبورة<sup>١٦</sup>

ونجاح التعليم لا يؤثر بالعناصر العلمية فقط ولكن له العناصر الأخرى وهو

الطريقة المستخدمة في التعليم والمناسبة مع أغراض التعليم

ويعمل الباحث يبحث في المعهد نور الهداية لدى الباحث يختلف بالتعليم الفية

بن مالك في المعاهد الأخرى

ومن المقابلة مع أحد الأساتيد في ذلك المعهد أن فيه تعليم ألفية بن مالك ولكنه

مختلف مع تعليم ألفية عموما<sup>١٧</sup>

فيها فصول لتعليم ألفية بن مالك ولكل فصل مشاورة تشاور فيها عن المادة في

كل يوم الخامس والسبت, يري الباحث ان عليه التدريس في دراسة الفية ابن مالك

بالمعهد الاسلامي السلفي نور الهداية غير موجود ولا معمول في كل المعهد. وفيها ثلاثة

مراحل في مادة واحدة وفي احدى مرحلة لا ينقص من تسعين دقيقة.

بنظر المسألة السابقة، أريد أن أبحث عن كيفية التعليم ألفية بن مالك في المعهد

نور الهداية باندونج كيومين ومرحلة تعليمه.

### ب. صياغة المسألة

ومن خلفيّة المسألة السابقة، أصوغ صياغة المسألة كما يلي: "ماذا تفعل المعلم

عن تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندونج

كيومين؟"

### ج. أغراض البحث وفوائده

لمعرفة كيفية تعليم الفية بن مالك في معهد نور الهداية باندونج كيومين وفوائده

زيادة العلم لي ولمن يقرأه عن كيفية تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في إحدى

المدارس المعهدية ليكون إقتراحاً في تطوير نظام تدريس بالمعهد نور الهداية

## د. الدراسة السابقة

والبحث لمسورى ، ٢٠٠٦ تحت الموضوع " الطريقة التعليم علم النحو في

المدرسة الثناوية وطانية اسلامية كبارونجان".<sup>١٨</sup>

تعليم اللغة العربية منها تعليم علم النحو في المدرسة الثناوية وطانية بنظرية

الوحدة، مستوى بحثي ببحث لمسورى في انهما يبحثان عن تعليم النحواجمالا لا

بالكتاب المعين ولكن يختلفان في أن بحثي يبحث تعليم النحو يستخدم بالكتاب المعين

في المعهد الاسلامى السلفى نور الهداية باندونج كيومين واما لمسورى يبحث عن تعلم

النحو في المدرسة الثناوية وطانية اسلامية كبارونجان, اما يبحث اخص من بحث لمسورى

من ناحية استخدام المصدر الدراسي و مكان البحث.

والبحث ألفة مسفوفة (الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطا، ٢٠١٣) تحت

الموضوع "طريقة تعليم علم النحو في المعهد دار الأبرار وتوماس بوروكرتو".<sup>١٩</sup> يتساوى

بحثي ببحث ألفة مسفوفة في انهما يبحثان عن تعليم النحو وهذا البحث اعم من بحث

لأنه لا يأخذ احد الفصل في المعهد ولكن يختلفان أن بحثي يبحث تعليم علم النحو في

<sup>١٨</sup>. لمسورى, " الطريقة التعليم علم النحو في المدرسة الثناوية وطانية اسلامية كبارونجان". ٢٠٠٦.

<sup>١٩</sup> ألفة مسفوفة, "طريقة تعليم علم النحو في المعهد دار الأبرار وتوماس بوروكرتو". ٢٠١٣.

المعهد الاسلامى السلفى نور الهداية باندونج كيومين. واما ألفة مسفوفة يبحث تعلم

علم النحو في المعهد دار الأبرار وتوماس بورووكرتو

## و. تنظيم كتابة البحث

الباب الأول يشتمل على خلفية المسألة التي تبحث فيها فكرة الأساسية المطلوبة

من الواقع المتعلق لهذه المسألة ثم تعريف المصطلحات الذي يبحث عن شرح الموجز

لمصطلحات عنوان ثم صياغة المسألة التي تعبر هذه المسألة لكي ينال مخرجا من هذه

المسألة ثم أهداف البحث التي تشرح عن النقط المقصودة في صياغة المسألة وفوائد

البحث التي تشرح عن أهمية هذه البحث ولتؤكد عما كان في هذا البحث ثم تنظيم كتابة

البحث.

الباب الثاني يشتمل على تعليم ألفية بن مالك.

الباب الثالث يشتمل على طريقة البحث ويحتوى على نوع البحث ومكانه

وطريقة جمع بياناته وطريقة تحليل بياناته

الباب الرابع يشتمل على عرض البيانات وتحليلها

الباب الخامس يشتمل على كلمة الختام والنتيجة والإقتراحات

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الناتجة

وقبل تعليم الأستاذ استعداد تطبيق تعليم الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية, في استعداد المعلم لا يجعل المعلم RPP كما في المؤسسة الأخرى ولكن استعداد المادة التي يسيرح والكتاب الفية بن مالك .

عملية تطبيق تعليم كتاب في المعهد نور الهداية باندونج كيومين اربعة لقاء في الاسبوع, و في تطبيق تعليم الفية بن مالك التي تبحث حينما ملاحظة الباحث هي الباب.

واما خطوات تنفيذ وهي أن بداية التعليم هي إلقاء المدرس السلام ويقرأ الدعاء معا ثم يأمر المدرس الفرقة الذي يوظف لتقدم ويبلغ نتيجة المناقشة من مادة الذي اعطى على القاء قبله،وامر المدرس للطلاب كل القاء كان الأسئلة والإجابة.



لخصت أن تعليم الفية بن مالك في المعهد الاسلامى السلفى نور الهداية باندونج

كبيومين هي بطريقة المناقشة نظرا الى تعريف طريقة المناقشة وما وقع في مكان البحث

كي البيانات من المقابلة والملاحظة وهي :

التعريف من هذه الطريقة هي طريقة ايصال المادة الى الطلاب بإعطاء الفرصة

لهم لبيحثون الموضوع المعين لجمع الرأي منهم حتى تنتهى بإستنباط القاعدة.

لكي يكون الطلاب ايجابيا في التعليم

لكي تبرز إبداعية الطلاب في حلّ المسألة

لكي تدرب استدامة عاطفة الطلاب بقبول رأي الأخر

والمواقع في مكان البحث ان المناظرة والمشاورة فيها لكي يفهمون عن المادة

ويقبلون الأرى من الطلاب الاخرى.

وان كان السؤال الصعب فشاورو وأخذوا الاجابة من اي مراجع حتى وجدوا

الاجابة الصحيحة المتعلقة مع الموضوع.

التعلق بين صفة طريقة المناقشة مع تعليم الفية بن مالك في المعهد الاسلامى

السلفى نور الهداية باندونج كبيومين

الواقع في مكان البحث	صفة طريقة المناقشة
قبول الأرى من الأخر ولو كانت مخلفة	لكي يكون الطلاب ايجابيا في التعليم
طلب الاجابة ان كان السؤال لا يجد اجابته	لكي تبرز إبداعية الطلاب في حلّ المسألة
ان التعليم تتركز الى السؤال وال جواب	لكي تدرب استدامة عاطفة الطلاب بقبول رأي الأخر

وبذلك أن تعليم الفية بن مالك في المعهد الاسلامى السلفى نور الهداية باندونج  
كيومين مناسبة مع صفة طريقة التعلم المناقشة ولخصت أن طريقة تعليم الفية بن مالك  
في المعهد الاسلامى السلفى نور الهداية باندونج كيومين هي " طريقة المناقشة"

## ب. الإقتراحات

بعد حلّ الباحث عن الموضوع " طريقة تعليم الفية بن مالك في المعهد الاسلامى  
السلفى نور الهداية باندونج كيومين " يريد الباحث أن يعطي الاقتراحات  
أن هذه الرسالة ليست خاتمة بل هي أبتداء البحث في ذلك المعهد كثير من  
المسألة التي لا يكفي الباحث أن يبحث كلها في هذه الرسالة وبذلك أن البحوث في  
ذلك المعهد محتاج لكثير من المسألة المتعلقة مع تعليم خصوصا تعلم المتعلق باللغة العربية  
أرجو إلى قارئ هذه الرسالة خصوصا إلى طلاب من قسم تربية اللغة العربية أن يبحثوا في

ذلك المعهد بأي الموضوع وكذلك البحوث عن الموضوع المتعلق بتعليم النبية بن مالك في المعهد الاسلامى السلفى نور الهداية باندونج كيومين.

### ج. كلمة الإختتام

الحمد لله الواحد المالك، اليسير للسالك، أشهد أن لا إله إلا الله البرّ الكريم، الرؤوف الرحيم، وأشهد أنّ سيّدنا محمّدا عبده ورسوله، وحببيه وخليله، الهادى إلى صراط مستقيم، والداعى إلى دين قويم، أللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أهلك، والخاتم لما سبق، الناصر الحق بالحق، والهادى إلى صراطك المستقيم، وعلى آله حق قدره ومقدار العظيم.

أقول شكرا كثيرا إلى الله عزا وجلا، لأنه قد أعطاني نعمة وفرصة كثيرة حتى أستطيع أن أكّتب هذا البحث وأكمله. وأقول عفوا إن وجد فيه أخطاء كثيرة إما من حيث الكتابة وإما من حيث التحليل وغيرها.

وفي هذه الفرصة أريد أن أقول شكرا كثيرا لمن أعطيني الهمة الكبيرة في إنتهاء بحثي، لمشرقي الأستاذ محمد مصباح الماجيستر.

أخیر كلام..... عسى أن يكون هذا البحث مفيدا لجميع القارئین عاما ولقسم

تربية اللغة العربية خاصا. أمين.. أمين.. أمين یارب العالمین.



## المراجع

- على خليل ابو الغنين. بلا سنة. فلسفة التربية الإسلامية في القرآن الكريم. دار الفكر العربي.
- بوروانطا. ٢٠٠٩. *Evaluasi Hasil Belajar*. جوكجاكارتا : بوستاكا بلاجار.
- محمود على السمان. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. دار المعارف.
- وينا سنجايا. *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. ٢٠٠٨. جاكرتا : كينجانا برينادا ميديا غروب.
- احمد موهتدي انصار. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodemetodenya*. تاراس. ٢٠٠٩.
- مصطفى الغلاييني. ٢٠٠٩. جامع الدروس العربية. لبنان: دار الكتب. العلمية.
- احمد عزا. ٢٠٠٩. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندوع : هومانورا.
- عبد الخير. ١٩٩٣. *Linguistik Umum*. جاكرت: ريكتا جفتا.
- اسيف هرماوان. ٢٠١١. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. باندوع: ريماجا روسداكاريا.
- ايماد الدين و احمد موناواري. ٢٠٠٥. *Tata Bahasa arab sistematis*. يوغياكارتا : نوانسا اكسارا غروف.

- محمد ادريس جوهرى. ٢٠٠١. القواعد الصرفية مباحث حول الكلمات العربية في حال افراده . مطبعة الأمين برندوان: الطبعة الرابعة.
- Digilib. Uinsby.ac.id/٩٠٦٤/bab/٢٠٢.pdf.٢٥ oktober ٢٠١٦. Pukul ٠٠.٤٥ wib
- حمّار نسيمه. ٢٠١١. إشكالية تعليم مادة النحو العربي في الجامعة. منشورات مخبر الممارسة اللغوية في الجزائر: دون مدينة الطبع.
- زين العارفين. ٢٠١٠. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. فادنج : هيفا بريس.
- الشيخ محمد الطنطاوى . ١١١٩ . نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة .لقاهرة: دار المعارف.
- محمد الحضري. حاشية الحضري على ابن عقيل. الجزء الاول. حرمين.
- Abbajism.kapka.me/site\_sip-daplika.xhtml?get-file=٤٠٤٣&get-title=alfiyah-ibnu-malik.pdf. سبتمبر ١٠١٢. في الساعة ٠٩ : ٣١. wib.
- كتب مجموع الانظمة. الفية ابن مالك. ص. ١-٩٢
- أولى النهى *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. . ٢٠١٢ . جوغجاكارتا: ديفا بريس.
- محمد يونس ومحمد قاسم بكر. دون السنة. التربية والتعليم الجزء الأول C. كنتور: دار السلام.
- فوفوه فتح الرحمن و محمد صبر سوتيكنو. ٢٠٠٩. *Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami*. باندونج: فاتا رافيا أديتاما.
- محيب عبد الوهاب. ٢٠٠٨. *Epistimologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa*. جاكرتا : الجامعة الإسلامية الحكومية بريس.

عبد الحميد، واخوانه. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab*  
: *pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media* مالا ع :  
الجامعة الإسلامية الحكومية مالا ع بريس.  
مارجونو. ٢٠٠٠. *Metodologi penelitian pendidikan*.  
جاكرتا: فاتا أسدى ماهاستيا.  
سوغيونو. ٢٠١٢. *Metode Penelitian Pendidikan*  
*Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. باندوع : الفاباتا.  
محمد عينين. ٢٠١٠. *Metodologi Penelitian Bahasa*. سورابايا :  
هلال فوستاكا.  
امير الهادي وهاريونو. دون السنة. *Metodologi Penelitian*  
*Pendidikan*. باندونج : جافا فوستاكا سيتيا.

IAIN PURWOKERTO