

تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة  
المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية بورووكرتو  
لتوفية أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدمته:

اصلي معرفة اللجنة

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٣٣١٣٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠١٧

تعليم التهاجى في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية  
كبارونغن كمرنجين بانيوماس

اصلي معرفة اللجنة

١٣٢٣٣٠٢٠١٦

رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو  
لتوفيق أحد الشروط للحصول علي درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية

### التجريد

تعليم التهاجى هو التعليم الذي تتكون من أنشطة المتعلقة بتعريف الحروف الهجائية و رسمها برسم جيدة و نطقها نطقا صحيحا موافقا بقواعد الكتابة العربية. و غرض التعليم لمادة التهاجى لإقدار الطالب على رسم الكلمات (حروف الهجائية) رسما سليما موافقا بقواعد الكتابة العربية.

يهدف هذا البحث لمعرفة وصف تعليم التهاجى في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. تختار الباحثة مدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس لأن مادة التهاجى موجود في هذه مدرسة فقط و لم يوجد هذه المادة في المدارس الأخرى في بانيوماس.

الطريقة التي تستخدمها الباحثة هي بحث وصفي أما النوع من هذا البحث هو بحث ميداني. و جميع البيانات نالت من خلال المقابلة و الملاحظة و الوثيقة. و تستخدم الباحثة في تحليل البيانات التحليل الكيفي و تصحيحها بالطريقة الاستقرائية، و فيها حذف البيانات غير متعلقة بالمبحث و عرضها و استنباطها.

و النتائج من هذا البحث هي ان تعليم التهاجى في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس قد كانت جيدة و مناسبة بخطوات تعليم التهاجى بالنظريات المذكورة في الباب الثاني، و انواع تعليم التهاجى في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية هو التهاجى المنقول و المنظور و الإختباري. تعليم التهاجى المنقول مستخدم في اول المستوى. و تعليم التهاجى المنظور مستخدم في وسط المستوى. و تعليم التهاجى الإختباري مستخدم في اخير عملية التعليم.

الكلمات الأساسية : تعليم التهاجى، مهارة الكتابة، مدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن

كمرنجين بانيوماس.

## المحتويات

	المقدمة
أ	الموضوع .....
ب	الإقرار بالإصالة .....
ج	الموافقة .....
د	مذكرة المشرف .....
هـ	الشعار .....
و	الإهداء .....
ز	التجريد .....
ح	كلمة الشكر والتقديم .....
ط	المحتويات .....
ي	قائمة الملاحق .....

### الباب الأول مقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٣	ب. تعريف المصطلحات .....
٥	ج. صياغة البحث .....
٥	د. أهداف البحث وفوائده .....
٥	هـ. الدراسة السابقة .....
٦	و. نظام كتابة البحث .....

### الباب الثاني تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة

٨	أ. تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة .....
٨	١. تعريف تعليم التهاجي .....
٩	٢. أساس تعليم التهاجي .....
١٠	٣. أهداف تعليم التهاجي .....

١١	٤. أنماط التهارجي و طرائق تدريسها.....
١٤	ب. العلاقة بين التهارجي و مهارة الكتابة .....
١٦	ج. طرق تعليم التهارجي .....
١٦	١. معنى الطريقة .....
١٦	٢. أهمية طريقة تعليم اللغة العربية.....
١٨	٣. انواع طرق التهارجي .....
٢٤	د. مهارة الكتابة .....
٢٦	١. مهارة شكل الأبجدية .....
٣١	٢. مهارة التهارجي .....
٣١	٣. مهارة الإنشاء .....

### الباب الثالث طريقة البحث

٣٤	أ. نوع البحث.....
٣٤	١. مكان البحث.....
٣٤	ب. مصادر البحث.....
٣٥	ج. طريقة جمع البيانات.....
٣٦	د. طريقة تحليل البيانات.....

### الباب الرابع تقديم البيانات و تحليلها

٣٨	أ. الصورة العامة المدرسية.....
٣٨	٢. موقع الجغرافية .....
٣٨	٣. التاريخ تأسيسها .....
٤١	٤. النظرة و البعثة .....
٤١	٥. هيكل المنظمة .....
٤٢	٦. حالة المعلمين .....
٤٣	٧. حالة المتعلمين .....
٤٤	٨. الوسائل و للوازم .....

٤٥	.....٩. الأنشطة اللامنهجية
٤٥	.....ب. عرض البيانات
٥٣	.....ج. تحليل البيانات

## الباب الخامس الخاتمة

٥٥	.....أ. نتيجة البحث
٥٦	.....ب. الاقتراحات
٥٦	.....ج. كلمة الإختتام

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية



IAIN PURWOKERTO

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية المسألة

التعليم اصله من كلمة " عَلم - يَعْلَم " معناه دَرَس - يَدْرُس كما قال احمد ورسن منور في المعجم المنور.<sup>١</sup> اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.<sup>٢</sup> اللغة استعملت لإنسان كالوسائل للاتصال الاخبار و الأفكار الى الأخر.<sup>٣</sup> اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و قد وصلت إلينا من طريق النقل.<sup>٤</sup>

تعليم اللغة العربية هو تعلم محاولة الطلاب لتعليم اللغة العربية مع المعلم كميسر لتنظيم العناصر للحصول على الأهداف تحقيقها. قد انتشر تعليم اللغة العربية في بلادنا اندونيسيا في مؤسسات التربية الإسلامية من روضة الأطفال حتى الجامعة. وهذا يدل على تنمية نظام ونوعية في تعليم اللغة العربية.<sup>٥</sup>

تنقسم المهارات اللغوية إلى أربعة أقسام، وهي مهارة الإستماع و الكلام و القراءة والكتابة.<sup>٦</sup> اللغة مهارتان هي المهارة الإستقبالية و مهارة الإنتاجية. المهارة الإستقبالية تتكون من مهارة الإستماع و القراءة. والمهارة الإنتاجية تتكون من مهارة الكلام و الكتابة. تلك المهارات الأربعة تتصل بعضها بعضا و تتعلق بعضها بعضا، ففي اكتساب تلك المهارات نحتاج إلى التدرج المنظم.<sup>٧</sup>

# IAIN PURWOKERTO

<sup>١</sup> احمد ورسن منور، المنور ( جوجاكرتا : فوستك فرغوسبق، ١٩٩٧ )، ص. ٩٥٦

<sup>٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية ( بيروت: دار البيان، ٢٠٠٨)، ص. ٧

<sup>٣</sup> عبد الوحيد و هيرو كرنينون، *Kemahiran Berbahasa Indonesia* (بوروكرت: كلدر فرس، ٢٠١٣)، ص. ١

<sup>٤</sup> مصطفى الغلايين، جامع...، ص. ٧

<sup>٥</sup> أسيف هيرموان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندونج: PT Remaja Rosdakarya ٢٠١٤)

ص. ١٢٩

<sup>٦</sup> هنري غونتور ترجان، *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (باندونج: أنكس، ١٩٩٤)، ص. ١

<sup>٧</sup> أسيف هيرموان، *Metodologi Pembelajaran*.....، ص. ١٢٩

أول مهارة التي لا بد تعلمها لطلاب في المدرسة المتوسطة تعليم الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة، بعد تعليم الإستماع و الكلام و القراءة، يستطيعوا الطلاب ان يكون كتبة حروف العرب بالجيد.

مهارة الكتابة هي القدرة لاستعمال اللغة كوسيلة الاتصال غير المباشر. في مهارة الكتابة يجب على الكاتب انيستعمل التركيب اللغوي. مهارة الكتابة غير موجودة بالأوتوماتيك، ولكن موجودة بالتدريب.<sup>٨</sup>

الإتقان في اللغة او علم اللغة او المهارات اللغوية لا تكفي من تعليم بمهارة واحدة ولكن يجب متعلم اللغة بتعليم كل مهارات. لأن، كثيرا من الطلاب لا يستطيعوا ان يكتبوا نص العرب ولو كانوا من المدرسة الابتدائية.

مدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن هي احدى المدارس الإسلامية المشهورة، و هي وحدة النظام بين المدرسة و المعهد. احدى المادة من المواد المعهدية هو " التهاجي ". التهاجي هو تعليم اللغة العربية لمرحلة الإبتدائية للمهارة الكتابة. التهاجي تتعلم فيها كيفية كتابة حروف الهجائية منفصلة كانت أو متصلة. ومادة التهاجي موجودة في هذه المدرسة فقط و لم يوجد هذه المادة في المدارس الأخرى في بانيوماس. وهذه المادة مهمة جدا لطلاب فصل السابع وهي كأسس كتابة حروف الهجائية جيدة.

تعليم مهارة الكتابة سزاء كان بتعليم العلوم الأخر للمنفعة كثيرة. بتعليم الكتابة يبعد الطلاب عن الخطأ في الكتابة و تعليمهم كيفية كتابة اللغة العربية جيّدة ، بكتابة عن الكلام في

تعبير الفكرة.<sup>٩</sup> فتعلّم كيفية الكتابة مهمّة جدا. مادة التهاجي مهمّة جد خصوصا لطلاب فصل السابع فهي كأسس في كيفية كتابة

حروف الهجائية جيّدة. لأن، فتعليم اللغة العربية يكون غير كاملا إن كان الطلاب لا يستوعبوا اربع المهارات و هي مهارة الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. بعد تعلم الطلاب قراءة حروف الهجائية كالإقراء او ينبأ او القران، فلا بد لهم لتعلم كتابة حروف الهجائية جيدة. لأن،

<sup>٨</sup> هنري جونتور ترجان، *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan*، ص. ٣-٤

<sup>٩</sup> معرفة المنجفة، *Imla Teori dan Terapan* ( مالنج : مشكات، ٢٠٠٩)، ص. ٢٥

كثير من الطلاب، يستطيعون قراءة حروف الهجائية ولكن لا يستطيعون كتابة حروف الهجائية جيدا، إما منفصلة أو متصلة.

من خلال المقابلة التي قامت بها الباحثة مع المدرس التهاجي في المدرسة المتوسطة انّ كثير من الطلاب فصل السابح ليعتقدوا ان يكتبوا حروف الهجائية جيدة إما منفصلة أو متصلة. و المشكلة عند الطلاب هي أن كتابة العربية مختلفة بكتابة اللاتينية، وهم ليسو عربيين كما عرفنا أن كتابة الحروف اللاتينية تبدأ من اليمين الى اليسرى، أما كتابة حروف العرب تبدأ من اليسرى الى اليمين. للحروف اللاتينية صيغتان هما حروف كبيرة و حروف صغيرة، أما حروف العربية صيغ كثيرة هي الحروف القائمة و الحروف في أول الكلمة و وسطى الكلمة و في اخير الكلمة. مثل حرف العين، شكل حروف العين يكون مختلفا حسب موضعه في الكلمة، إن كان في أول الكلمة فتكتب ( ع ) و إن كان في الوسطى ( ع ) و إن كان في الأخير فتكتب ( ع ). و هذا هو الاختلاف بين كتابة اللغة الاندونيسية و اللغة العربية. انطلاقا من هذه الخلفية، تريد الباحثة أن تبحث عن تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس.

## ب. تعريف المصطلحات

للبعد عن سوء الفهم و التفسير الواسع من الموضوع بينت الباحثة و القراء، هنا ستحدد المصطلحات، منها :

### ١. تعليم التهاجي

التعليم هو نشاطة المتبادلة التربوية بين المعلم و الطلاب بالأسس اهداف من العلم و الموقف او المهارة.<sup>١٠</sup>

التهاجي هو الوسيلة الأساسية في رسم الحروف رسما سليما خاليا من الأخطاء وفقا للقواعد المتبعة، و الحدود المرعية، و الأصول المتعارف عليها في الكتابة باللغة العربية. و من خلال ذلك يتحقق الفهم و الإفهام و الارتقاء بمستوى انقراطية المادة المكتوبة.<sup>١١</sup>

<sup>١٠</sup> سنهج، *Pembelajaran Tematik Integratif*، بوروكرت : ستاين فرس، (٢٠١٣)، ص. ١٩

١١ نورهادي، الموجه لتعليم المهارت اللغوية لغير الناطقين بها، (مالنج : الجمعة الإسلامية الحكومية مالنج ، ٢٠١١)،



التركيز في تعليم التهاجي هو حروف الهجائية. تسمى حروف الهجائية الأبجدية العربية. تعليم التهاجي هو التعليم الذي يدرس في رسم الحروف الهجائية رسماً سليماً خالياً من الأخطاء وفقاً للقواعد. وجملة حروف الهجائية ٢٨ حرف مفرد أو ٣٠ إذا دخل إليها حرف مثنى لأ و ء كالحروف القائمة.

كلمة الأبجدية من اللغة العربية هي أ و ب و ت. كيفية كتابة حروف العربية تختلف بكيفية كتابة حروف اللاتين. إذا كان حرف اللاتين مكتوباً من اليسرى إلى اليمين فحروف العرب مكتوب من اليمين إلى اليسرى.<sup>١٢</sup>

## ٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي قدرة لتعبير الفكرة، من الوجه البسيط مثل كتابة الكلمات إلى الأوجه المتنوعة.<sup>١٣</sup> أما التهاجي فهو المهارة الأساسية في الكتابة. لمهارة الكتابة عنصران مختلفان. الأول، مهارة تكوين الحرف و التسلط على التهجئة. و الثاني، مهارة يظهر الفكر و الشعور بالكتابة.<sup>١٤</sup>

## ٣. طلاب فصل السابع

المراد من طلاب فصل السابع في البحث هو طلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيومس لأن فصل السابع يعلم التهاجي فقط.

## ٤. مدرسة المتوسطة الإسلامية كبارونغن

المراد من مدرسة المتوسطة الإسلامية كبارونغن هي من إحدى مؤسسة التربية الرسمية التي وقعت في قرية كبارونغن كمرنجين مديرية بانيومس في درجة بالمدرسة المتوسطة في مؤسسة الوزارة الدينية و في ظل مؤسسة المعهد الوطنية الإسلامية قطع مادم ثلاثة سنة.

من تلك الإصطلاحات، فتقصد الباحثة بموضوع هو البحث عن تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة كبارونغن كمرنجين بانيومس.

<sup>١٢</sup> معرفة المنجئة: *Teori & Imla*، ص. ٤-٥

<sup>١٣</sup> أسيف هيرموان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ص. ١٢٩

<sup>١٤</sup> أحمد فؤاد ايفندي، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج، مشكات، ٢٠٠٥)، ص. ١٣٧

### ج. صياغة المسألة

ترمز الباحثة عن السؤال في هذا البحث، وهي " كيف تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس في السنة ٢٠١٦-٢٠١٧؟"

### د. هدف البحث و فوائده

#### ١. هدف البحث

هدف البحث هو :

لمعرفة ووصف عن كيفية تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية للطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس ٢٠١٦-٢٠١٧ ؟

#### ٢. فوائد البحث

أ) لمنح العلوم و المعرفة للبحث عن تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية.

ب) لمنح التصوير عن تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس في السنة ٢٠١٦-٢٠١٧.

ج) لمنح التصوير عن المناهج التي يستعملها في تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس في

السنة ٢٠١٦-٢٠١٧. د) ليكون المراجع لطلاب كلية التربية و العلوم التدريسية من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

### هـ. الدراسات السابقة

كتاب " الموجيه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها " الذي ألفه نور هادي كتب فيه عن تعليم اللغة العربية، منها تعليم الهجاء.<sup>١٥</sup>

كتاب " Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab " لأسيف هيرمان، و قد بحث فيه عن مهارة اللغة العربية، منها مهارة الكتابة.<sup>١٦</sup>

الموضوع في هذا البحث هو تعليم التهارجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس ٢٠١٦-٢٠١٧ ، اخذت الباحثة المراجع من البحث المتعلق وبكتابة البحث.

الرسالة الجامعية ليجي بيون ويسة بالموضوع " ترقية مهارة كتابة حروف العرب في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة المعارف نهُضة العلماء وعون " بانيوماس (٢٠١٥) يبحث عن كيفية الكتابة حروف الهجائية با لجد متصل و منفصلة.

الرسالة الجامعية لإيفتي فاليندا بالموضوع " مهارة كتابة البحث باللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو لطلبة قسم تعليم اللغة العربية " (٢٠١٣) يبحث عن كيفية كتابة اللغة العربية با لجد.

الرسالة الجامعية لأحسين حسن اللطف بالموضوع " طريقة الإملاء في تعليم اللغة العربية فصل الخاص بمدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية " كبارونغن (٢٠١٤) يبحث عن كتابة الحروف و الجملة العربية المناسبة بقواعد الإملاء.

الفرق بين تلك البحوث و هذا البحث هي من ناحية المبحوث. بحث يجي بيون ويسة عن كيفية كتابة حروف الهجائية با لجد في متصلة و منفصلة، و بحث إيفتي فاليندا عن كيفية كتابة اللغة العربية با لجد، و بحث أحسين حسن اللطف عن كتابة الحروف و الجملة العربية المناسبة بقواعد الإملاء. أما الباحثة ستبحث عن تعليم التهارجي في ترقية مهارة الكتابة . و المساوى بين بحث الباحثة و تلك البحوث هي في التعليم عن كتابة العربية.

### و. تنظيم كتابة البحث

لتسهيل القراء في هذا البحث فتؤلفه الباحثة بتركيب نظامي. لذلك تقسم الباحثة هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء ستوضح كل قسم بشرح واضح، وهي كما تلي:

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة الموافقة و القبول و صفحة مذكرة المرشدة و صفحة ملخص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر و التقديم و صفحة محتويات البحث.

أهم الجزء يتكون من رؤوس المسألة التي تتكون من خمسة أبواب، وهو كما يلي :

١. الباب الأول يتكون من المقدمة منها خلفية المسألة و التعريف عن المصطلحات و صياغة المسألة و أهداف البحث و فوائده و الدراسات السابقة و طريقة البحث و تنظيم كتابة البحث.

٢. الباب الثاني يتكون من الأساس النظري الذي يتعلق بهذا البحث.

الباب الثاني ينقسم إلى موضوعين الرئيسة. الموضوع الأول يتكون من تعليم التهاجي و الأخر يتكون من تعريف مهارة الكتابة.

٣. الباب الثالث يتكون من مناهج الباحث منها نوع البحث و مصدر البيانات و أسلوب جمعها و أسلوب تحليلها.

٤. الباب الرابع يتكون من عرض البيانات وهو صورة عامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيومس. و عرض البيانات و تحليل البيانات يتكون من تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيومس.

**IAIN PURWOKERTO**

## الباب الخامس

### الإختتام

و بعد ان نالت الباحثة المعلومات السابقة فقسمت الباحثة في هذا الباب إلى ثلاثة أقسام ، هي ملخص البحث و الإقتراحات و كلمة الإختتام كما يلي :

أ. نتيجة البحث

بعد ان بحثت الباحثة عن تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارنغن كمرنجين بانيوماس في السنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧ بطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثائق فقد نالت الباحثة النتائج التي تتعلق بهذا البحث هي ان تعليم التهاجي في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارنغن كمرنجين بانيوماس في السنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧ قد موافقا بالنظرية التي بحثت الباحثة في الباب الثاني.

ولكن وجد الاختلاف في تطبيق هذا تعليم التهاجي على العوامل المينة وهي الوسائل التعليم و الطريقة في اتصال تعليم التهاجي. و قلة الوسيلة التي يستخدم المعلم في عملية تعليم التهاجي بمدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن. هذا تعليم التهاجي، المعلم يستخدم الطريقة متنوعة لمطابقة الدرس.

وجد انواع تعليم التهاجي في المدرسة المتوسطة ثلاثة انواع هي تعليم التهاجي المنقول و تعليم التهاجي المنظور و تعليم التهاجي الإختباري. استخدمت تعليم التهاجي المنقول لدرس الأول في مستوى الأول. و خطواتها هي كتب المعلم الدرس على السبورة و كتب الطلاب الدرس في دفترهم ثم قرأ المعلم الدرس بصوت الجهرية و الصحيحة و كرر الطلاب ماذ تقول المعلم جماعة. الدرس في تعليم التهاجي المنقول هي تعرف الحروف الهجائية منفصلا.

استخدمت تعليم التهاجي المنظور في مستوى الوسطى. و خطواتها هي كتب المعلم الدرس على السبورة ثم قرأها بصوت الجهرية و الصحيحة. كرر الطلاب ماذ تقول المعلم جماعة ثم كتب الطلاب الدرس في دفترهم. الدرس في تعليم التهاجي المنظور هي يبدأ تعلم جملة و كيفية لإتصالها.

و الأخير هي تعليم التهاجي الإختباري، في هذه التعليم، قدرة الطلاب من تعليم التهاجي المنقول و المنظور. فهم الطلاب عن القاعدة كتابة الحروف الهجائية و قرأتها.

### ب. الإقتراحات

١. لرئيس المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس  
ينبغي لرئيس المدرسة المتوسطة الوطنية الإسلامية كبارونغن كمرنجين بانيوماس  
أ) ان يهتم إهتماما شديدا لترقية التوجيه و يعالج الطريقة التعليمية التي ثبتها المعلمين، و  
بالخصوصا في طريقة التعليم اللغة العربية كالإعداد ليقابل المواد اللغة العربية لاتصال في  
الدرجة الأعلى.
- ب) ينبغي للمدرسة ان تعطى البيئة اللغة العربية لطلاب حتى يستطيعون الطلاب لتكلم  
اللغة العربية بالجيد.
٢. لمعلم مادة التهاجي  
أ) ينبغي لمعلم مادة التهاجي ان ترتقى نشاطهم في تعليم التهاجي وان تزيد طرق و وسائل  
التعليم التهاجي.
- ب) ينبغي لمعلم مادة التهاجي ان تفهم كل طلابه اما خلفيات من المدرسة الابتدائية و من  
المدرسة الابتدائية الحكومية.
٣. للطلاب المدرسة المتوسطة  
أ) لا تياسوا لتدريس اللغة العربية في المدرسة خصوصا مادة التهاجي. تعلمواها نشيطا لأن  
اللغة العربية لغة القرآن.

### ج. كلمة الإختتام

الحمد لله الذي قد اعطانا رحمة و صبرا و هداية و نعما كثيرة لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا للباحثة في كتابة البحث. و قد أتمت الباحثة بحثها بتوفيق الله عزّ و جلّ. في هذه الفرصة ستقول الباحثة شكرا كثيرا لمن قد ساعدها في إحتتام هذا البحث. عسى الله ان يجزيكم خير الجزاء و يسهّل كل اموركم و يجعلكم من الناجحين في الدارين.

ولا تنسى الباحثة ان تقول كلمة العفو إن وجدت في الأخطاء في كتابة البحث لمن يقرأها.

و عسى هذا البحث ان ينفع للمعلمون تعليم اللغة العربية لمادة التهاجي خاصة و لجميع القارئين عامة .

الباحثة

اصلي معرفة اللجنة

رقم القيد. ١٦. ٢٠١٦. ١٣٢٣٣



**IAIN PURWOKERTO**

## المراجع

الحامد، عبد. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk studi Islam*. مالنج : Press Malang : ٢٠١٣.

الحמיד، عبد. *Pembelajaran Bahasa Arab*. مالنج: UIN Malang Press: ٢٠٠٨.

السمان . علي ،التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: ١٩٨٣.

الغلايين، مصطفى ، جامع الدروس العربية ، بيروت: دار البيان: ٢٠٠٨.

ايفندي، أحمد فؤد. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، مالنج: مشكات، ٢٠٠٥.

المعين، عبد. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia* جاكرتا : PT Pustaka Al Husna Baru : ٢٠١٤.

الناقبة، محمود كامل. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: ١٩٨٥.*

**IAIN PURWOKERTO**

بجرالدين، أوريل . *مهارات التدريس*، مالنج : UIN MALIKI Press ، ٢٠١١.

النهى، اولي. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*، جوك جاكرتا : Diva Press : ٢٠١٢.

بروتو، *sebagai Bahasa Kedua di sekolah dasar berdasarkan pendekatan Linguistik Kontrastif*، جاكرتا : Bulan Bintang ، ١٩٨٠.



توتيك رحموتي و درينطا، *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*، جوجاكرتا : Gava Media : ٢٠١٥.

ترجان، هنري غونتور. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. باندونج: أنكس، ١٩٩٤

ددنج سوندار، و اسكندار. *Strategi Pembelajaran Bahasa*، باندونج : PT Remaja Rosdakarya : ٢٠٠٨.

جمال، دينك نور. *Terampil Berbahasa*، باندونج : Alfabeta : ٢٠١١

جون و، كريسيويل. *Research Design*، جوجاكرتا : Pustaka Pelajar : ٢٠١٢.

جوندن، سونرد. *Tes Bahasa Pegangan Bagi Pengajar Bahasa*. جاكركتا : PT Indeks : ٢٠١١

سبرتي، *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*، جاكركتا : Erlangga : ١٩٩٩

سوجرويني، ويرتنا. *Metodologi Penelitian*، جوجاكرتا : Pustaka Baru Press : ٢٠١٤

سوغيونوا، *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif Kuantitatif R&D*، باندونج : Alfabeta : ٢٠١٥

سنهج، *Pembelajaran Tematik Integratif*، بوروكرتو : ستاين فرس : ٢٠١٣

عزا، احمد. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Humaniora، ٢٠١١

منور .احمد ورسن. المنور ، جوجاكرتا : فوستك فرغوسبق، ١٩٩٧.

هادي. نور، الموجه لتعليم المهارت اللغوية لغير الناطقين بها، مالنج : الجمعة الإسلامية الحكومية  
مالنج : ٢٠١١

هرموان، اسيف . *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosda  
Karya: باندوج، ٢٠١٦.

هارو كرنبون، و عبد الوحيد. *Kemahiran Berbahasa Indonesia*، بوروكرتو: كلدر فرس: ٢٠١٣.

معرفة المنجئة، *Imla Teori dan Terapan* ، مالنج : مشكات: ٢٠٠٩

مهتدي، احمد انصار. *Pengajaran Bahasa Arab* ، جوك جاكرتا: Sukses Offset ، ٢٠٠٩

**IAIN PURWOKERTO**