

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات"
بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قَدِّمة

إقناع سمعنا

رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية فورووكرتو

٢٠١٧

إقرار بالإصالة

الموقع تحته

الإسم الكامل : إقناع سمعنا

رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التعليمية

قسم : تعليم اللّغة العربية

أقرر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحث وحدي, عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.

فورو وكرطو, ٢٠ يوليو ٢٠١٧

المقرر,



إقناع سمعنا

رقم القيد: ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

الموافقة

للمرسلة بعنوان :

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية
كسوغحان جلاجف.

الذي قد كتبه إقناع سمعنا (رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية فورووكرتو، نوقست في التاريخ ٢١ أغسطس ٢٠١٧ وقررت بأنها قد وفقت جميع الشروط للحصول
على درجة سرجانا في علوم اللغة العربية التي أجازها مجلس المناقشة.

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

الحاج أحمد سعيد، الماجستير

المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف

محمد مصباح، الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠١ ٢٠٠١١٢ ١٩٧٠٠٦١٧

رقم التوظيف : ١٠٠١ ٣١٢١ ١٩٧٤١١١٦٢٠٠٣

IAIN PURWOKERTO

المتحن الرئيسي

الدكتور صبور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٩٣٠٣١٠٠٥١٩٦٧٠٣٠٧



رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢٢٨ ١٩٩٩٠٣ ١٠٠٥

مذكرة المشرف

الى المكرّم

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد و الطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب :

الإسم الكامل : إقناع سمعنا

رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢ :

الكلية : التربية و العلوم التدريسية

القسم : تعليم اللّغة العربية

الموضوع : تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب المحفوظات بالمعهد دار الأيتام نور

الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف

أري أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها الي عميد كلية التربية والعلوم التعليمية بوروكرتو لمناقشة
للحصول علي درجة سرجانا في التربية.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

فوروكرتو, ٢٠ يوليو ٢٠١٧

المشرف

محمد مصباح, م.أج

رقم الموظف: ١٩٧٤١١ ١٦ ٢٠٠٣ ٢١ ١٢١ ٠٠١

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان

جلالجف

إقناع سمعنا

رقم القيد: ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فورووكرتو

التجريد

معهد دار الأيتام نور الإيمان عماله كمعهد العصرى في نظامه اما من مناهج دراسته او كتبه و غير ذلك.

إن هذا البحث تطبيق وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان كيدول كسوغحان جلاجف. هناك أن التلاميذ يبدأون تعليم اللغة العربية في ذلك المعهد وبناء خلفية المسألة في تعليم الكتاب "المحفوظات", و تعليم الكتاب "المحفوظات" يستعمل بتطبيق وسائل السمعية لأن التلاميذ يشعرون السعوبة في الحفظ قطعة من الكلمات العربية. و ايضا أن خلفية التلاميذ أكثرهم متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية الذين ليس هناك درس اللغة العربية.

هذا البحث هو البحث الميدان يعني إستعملت الباحث جمع البيانات أو حقائق التي توجد الميدان. و حللت الباحث لهذه البحث بثلاث خطوات و هي حذف بعض البيانات و عرضها و الإستنتاج.

و من نتائج التي حصلت من هذا البحث فهي أن تطبيق وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" ينفيد سبع

الخطوات و هي:

أ) قبل الدخول الي الفصل الدراسية, و يختار المدرس قطعة من المحفوظات.

ب) شرح المحفوظات بيتا فبيتا.

ج) جار المناقشة بين المدرس و التلاميذ في بحث المفردات الصعوبة.

د) حفظ المحفوظات بكلام اولاً ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع عن الوسائل السمعية التي فيها درس المحفوظات.

هـ) يعطي المدرس تلامذه وقتاً ليكتبوا المحفوظات التي ما علي السبورة.

و) بجانب الكتابة يقرأ المدرس كشف الغياب كان يقول اذا حضر التلميذ فيجب "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" التلميذة.

ز) و كان المدرس يعطي الوقت للحفظ قطعة من المحفوظات و يأمر المدرس واحدا فواذا ليتقدوا امام الأصحاب لحفظ بتلك المحفوظات.

ج) نختم العملية التعليم بقرأة الحمد لله.

الشعار

جَرَّبَ وَ لَاحِظُ تَكُنْ عَارِفًا

(المحفوظات)

الإهداء

أشكر شكرا إلى الله تعالى الذي قد أعطاني بركة وهداية
سيقدم الباحث هذا البحث هدية لمن رغب فيها فهي:
لأمي المحبوبة و لأبي سري ريباني وأحباني من صغاري حتى الآن شكرت شكرا كثيرا لها جزا الله
أحسن الجزاء وجعلها الله من السالمين في الدارين.
إلى إخواني المحبوب, أختي الكبيرة إيماس و أخي الكبير صاني و أختي الصغيرة ديدى.

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

لقد كتب الباحث لوفاء بعد الشروط ولليل درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو بتوفيق الله وهدايته قد أتمّ الباحث هذا البحث تحت الموضوع: " تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف"

في إكمال هذا البحث، رأي الباحث الكثير من التوجيه والمساعدة والنصائح من مختلف الأطراف. فلذلك تقدّمت الباحث بخالص الشكر الى من يستحق منهم على إعطائهم الاعانات والارشادات والنصائح والجهد. توجهت الباحث كلمة الشكر الوافر الى سعادة :

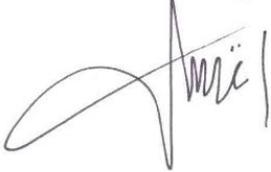
١. الدكتور خالد ماوردي، س. أ.ج.، م. هم.، عميد كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.
٢. الدكتور فوزي، م. أ.غ.، نائب عميد I كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو.
٣. الدكتور رحمة، م. أ.غ.، م. ف.د.، نائب عميد II كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.
٤. الدكتور اندس يسلام، م. ف.د.، نائب عميد III كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.
٥. الأستاذ أحمد سعيد الحاج، ب. أي.د.، م. أ.، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٦. الأستاذ محمد مصباح، م. أ.ج.، مشرف هذا البحث.
٧. جميع الأساتيد والموظفين الجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.
٨. والمكرم الحاج لقط هردمان (المربي معهد دار الأيتام نور الإيمان) وأهله وعلى جميع الأساتذ معهد دار الأيتام نور الإيمان الذين لأستطيع أن أذكرهم.
٩. وأستاذ يتيما كمدرسة المحفوظات فصل ا "أ" التي قد ساعدتني في عملية البحث.
١٠. أخي الكبير و أخي الكبيرة و أختي الصغيرة و الأسرة الكبيرة الذين يعطني الدعاء و الدافع.

١١. والمكرم الأستاذ أحمد مستعين (مربي معهد دار الأيتام نور الإيمان) وأهله وعلى جميع الأساتذ
معهد الذين لأستطيع أن أذكرهم.
١٢. ولطار و تيتي كوالديا الذان قد أعطاني الإعانة كالمادي وغير المادي حتى كتب الكاتب هذه
الواجبة.
١٣. ولجميع أساتيد وأساتذات الذين علمواني علوما نافعة مباركة أقول لكم شكرا كثيرا على كل
حسنكم جزاكم الله أحسن الجزاء.
١٤. ولأسرة قسم تعليم اللغة العربية الفصل "ب" المرحلة ٢٠١٧ الذين قد رافقوني كالأسرة أحبكم
في الله عسى الله أن نكون من الناجحين.
١٥. ولأصحابي معهد دار الأيتام نور الإيمان و الإتحاد الذين قد أعطواني الغيرة والمساعدة والدعاء
وقد رافقوني كالأسرة أحبكم في الله عسى الله أن يوحّدنا في الدنيا والآخرة.
١٦. وأصحاب الذين قد سعدوا بي في انتهاء هذا البحث الذي لأذكر واحدا فواحد جزاكم الله
أحسن الجزاء.

شكرا كثيرا على مساعدتكم عسى الله أن يبارككم في كل أموركم ويرجو الباحث أن هذا
البحث أن يكون نافعا لنا جميعا. آمين.

فورووكرطو, ٢٠ يوليو ٢٠١٧

الباحث



اقناع سمعنا

رقم القيد: ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	صفحة العنوان
ب	إقرار بالأصالة
ج	الموافقة
د	مذكرة المشرف
هـ	التجريد
و	الشاعر
ز	الإهداء
ح	كلمة الشكر والتقديم
ط	المحتويات
ي	محتويات البحث
ن	قائمة الملاحقة

الباب الاول : المقدمة

١	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تعريف المصطلحات
٦	ج. صياغة المسألة

- ٦ د. أهداف البحث و فائدته.....
- ٦ هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع
- ٧ و. تنظيم كتابة البحث

الباب الثاني : وسائل السمعية في تعليم الكتاب المحفوظات

أ. تعليم المحفوظات

- ٩ ١. تعريف عملية التعلم.....
- ١٠ ٢. الغرض في التعليم

ب. مفهوم وسائل السمعية

- ١١ أ. التعريف عن الوسائل التعليمية
- ١٢ ب. الأنواع عن الوسائل التعليمية
- ١٣ ج. الفوائد عن الوسائل التعليمية
- ١٤ د. أهداف استخدام الوسائل السمعية
- ١٥ هـ. نصائح في إختيار الوسائل السمعية
- ١٥ و. اختار وسائل السمعية
- ١٦ ز. اهمية الوسائل في تعليم اللغة
- ١٦ ح. التعريف عن الوسائل السمعية
- ١٧ ط. المزايا عن الوسائل السمعية

- ١٧ ي. العيوب عن الوسائل السمعية
- ١٨ ك. الأهداف عن الوسائل السمعية
- ١٨ ل. الخطوات عن الوسائل السمعية
- ج. تعليم الكتاب المحفوظات
- ١٩ أ. تعريف المحفوظات
- ١٩ ب. الصفات التي يجب أن يتصف بها مدرس المحفوظات
- ٢٠ ج. إختار قطعة المحفوظات
- ٢١ د. خطوات تدريس المحفوظات
- ٢٤ هـ. أهداف تدريس المحفوظات
- ٢٥ و. شروط قطعة المحفوظات الجيدة.
- ٢٥ ز. فوائد المحفوظات
- ٢٦ د. علاقة الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

الباب الثالث : طريقة البحث

- ٢٧ أ. نوع البحث
- ٢٧ ب. مكان البحث
- ٢٧ ج. مصادر البحث و إراتكازه
- ٢٨ د. طريقة جميع البيانات

٢٩ هـ. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : التقديم و تحليل البيانات

٣١ أ. لمحة معهد دار الأيتام نور الإيمان

٤١ ب. عرض البيانات

٤٦ ج. تحليل البيانات

الباب الخامس : الخاتمة

٥٢ أ. الإستنتاج

٥٣ ب. الاقتراحات

٥٣ ج. كلمة الاحتتام

المراجع

قائمة الملاحق

سيرة الذاتية

قائمة الملاحق

- الملحق ١ دليل الملاحظة, الوثائق, و المقابلة
- الملحق ٢ حصلت المقابلة بالمدرّس المحفوظات
- الملحق ٣ شهادة اللغة العربية والثقافة في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٤ شهادة اللغة الإنجليزية في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٥ شهادة BTA/PPI في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٦ شهادة KKN في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٧ شهادة PPL في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٨ شهادة الكمبيوتر في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٩ شهادة الشاملة (Komprehensif) في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ١٠ شهادة مسابقة فن الجدال لمرحلة الجامعة الإسلامية الحكومية فكالوعان

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

اللغة في شكل أصوات منتظمة، هي وسيلة الاتصال بين الناس، و هي السمة الفردية التي يتميز بها الجنس و البشرى. و لا نكاد نعلم شيئاً عن أصل نشأتها، غير أن العلماء يعتقدون ان الناس قد استخدمها منذ أمد بعيد.^١

معنى لغة هي ما المثل للصوت التي يستعملها القوم ليعتبر مقصودهم (فكرة، شعور في قلبهم). الآن احس ان اللغة مهمة جدا للوصيلة. لذلك، عند اهل اللغة بل كل من اهل المتحرك النظرية او العملية في اللغة يعرفون ان كل التعامل و في كل برنامج الإجتماعية هناك عاجز ليست هناك لغة.^٢

للغة تعريفات كثيرة، لاجل لإسهاب القول فيه إلا أن التعريف الذي تقبله للغة هو: اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين و التي يتعارف أفراد مجتمع ذي معين على دلالاتها، من اجل تحقيق الاتصال بين بعضهم و بعضا.

و في ضوء هذه التعريف يمكن الحديث عن مجموعة من الحقائق التي يمثل بعضها مقومات اساسية من مقومات اللغة، و يمثل بعضها الآخر تطبيقات يمكن أن تأخذ مكانها في خصة اللغة العربية كاللغة الثانية. هذه الحقائق و التطبيقات فيما يلي:

١. اللغة ظاهرة إنسانية

٢. تفرقت القدرة على استخدام اللغة

٣. اللغة رموز

٤. اللغة عُرْف

٥. اللغة نظام

^١ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٨.

^٢ احمد مهدي انصار ، *Pengajaran Basa Arab Media dan Metode-Metodenya*، (جوغجاكرتا: تيراس، ٢٠٠٩) ص ١.

٦. اللغة اتصال

٧. اللغة ثقافة.^٣

الدوافع الدينية لتعلم العربية:

١. إنها جديرة بأن تعلم لما لها من مكانه دينية فريدة تتميز بها

٢. إن العربية هي لظهر القوي لكتابة المسلمين الخالد القرآن الكريم. و لقد أنشأ هذا بين اللغة

العربية و الإسلام صلات يعز حصرها و يصعب تعدادها. كما جعل هذا من تعلم العربية و

تعليمها واجبين لا يستقطن عن مسلم.^٤

اللغة العربية هي أكثر في استعمالها علي مائتي ملايين انسانا في هذا العالم. اللغة العربية

في اندونيسيا هي لغة اجنبية التي تدرس في اي مكان اما في الفصل او في المعهد.

على الرغم من ان اللغة العربية قد تدرس في المدرسة الابتدائية, الثانوية حتى في الجامعة,

كل منهم لا يوجد ضمان السهل في اللغة العربية. صعب التلاميذ في فهم اللغة العربية يكون

مشكلة كبيرة عن المدارس الذين هم يدرسون الخاص المدرس اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في المدرسة توجد كثيرة من المشكلة المثل في الطريقة او الوسيلة

التعليمية التي لا يتغيرا و في التقليدية . أكثر منهم يستعملون الطريقة المحاضرة. يلقي المدرس المدة

و التلمذ الا يلاحظ باستماع ما القى المدرس, ليس هناك التبادل من تلك الطريقة.

العقيبة هنا يرجي الى التميز عند اتباع في تعليم اللغة العربية. عقيبته هناك مشكلة في

فهم درس لغة العربية لان طريقته لا تتغير, ليس هنا التحسين و الملاونة عن حال التدريس في

اللغة العربية.

لا بد لهم ان ينشطوا الطريقة و الوسائل اوالمهارة الأربعة و غير هم. حتي يكون في

التدريس تغذية راجعة الجيد من الطلاب للمدرس.

هناك بعض الأشياء التي يمكن أن نأخذ جميعا على نجاح العملية التعليمية, المثل:

^٣ رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليب, (مصري ١٩٨٩) ص ٢١-٢٤.

^٤ رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليب, (مصري ١٩٨٩), ص ٣١-٣٢.

١. المرافق المادية الكافية

٢. أهداف واضحة

٣. جودة المعلم

٤. بيئة داعمة

من افضل في إختيار وسائل الإعلام أن وسائل الإعلام يجب أن تتكيف مع الأداف التعليمية او الكفاءات المراد تحقيقها. علي سبيل المثال, إذا كان الغرض أو اختصاص المتعلمين و يحفظون الكلمات ووسائل الإعلام السمعية بالتأكيد مناسبة. إذا كان الغرض او الاختصاص الذي تحقق لفهم محتوى القراءة ووسائل الإعلام المطبوعة التي هي أكثر ملاءمة للاستخدام. اذا كان الغرض من التعلم هو المتحرك, ووسائل الاعلام و الأفلام و الفيديو يمكن استهدامها.^٥

عند سوينطا ان الوسائل التعليم اللغة ينقسم الي ثلاثة اقسام. وهذه اقسام يبنى علي اساس

كفاية السيطرة الحس مستعمل في تعليم اللغة العربية, وهي :

١. وسائل سمعية

٢. وسائل بصرية

٣. وسائل سمعية و اللبصرية.^٦

لمساعدة الوسائل الإعلام في اللغة الأجنبية الأمر الذي يتطلب باستخدام السمعية كثرة مع راديو, سمعية و آلة المسقي مؤكد . (ابد الوهاب رشيدى, ٤٤: ٢٠٠٩) عند. و الكاتب يختار الواحد الوسائل السمعية في تعليم المحفوظات.

دراسة تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الايمان هي دراسة التي تنشر نشاط مواصلات شفوي و القراءة ليفهم و يبنى علي الزيادة من المفرداة العربية فصحي و يعتبر معلومة, و فكرة, و شعور.

^٥ اينداح خمسية, *Belajar dan Pembelajaran*, (يوغجاكرتا: تيراس ٢٠١٢), ص ٧٩.

^٦ اولن نوها, *Metedologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa*, (جاكرتا: ديف فريس, ٢٠١٣), ص ٢٨٠.

تعليم الكتاب المحفوظات الذي يمكّن حتى الآن في كلّ معهد في اندونيسيا. تطبيق وسائل السمعية في تعليم المحفوظات المشهورة ليغني عن المفردة . المعلم يستعمل بهذه الوسيلة لأنه التلاميذ نقصان في المفردات اللغة العربية.

سوى ذلك التربية ليست في المدرسة فقط ولكن في حول المعهد . ان حولة البيئة تنصر المرتفعة عن الكلام اللغة العربية. و كل الطلاب واجب عن استعمال اللغة العربية, لأنه احد وصيلة ليفهم الدروس, الذي الخاص هناك درس فيه اللغة العربية.

البيان ما ذكر قبله بيّن لنا عن المعنى اهمية المواصلات عمليًا و استمرارا. لذلك الباحث مهم جرّ انتباهه لتبحث عن تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف تكون هيئة التربية التي تعليم الكتاب "المحفوظات" لا يستطيع ان يتجنّب عن المسئلة في تعليم اللغة العربية. بناء على المراقبة الاول في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف , الذي يفعل الكاتب في التاريخ ١٠ اغسطس سنة ٢٠١٦ و يكون حاصل المقابلة مع احدى الاساتذ "المحفوظات" و هو يتيما في ذلك المعهد و بعض الطلاب في معنده يدل أنّ طلابه ناقص الخاص في الحفظ الكلمة العربية و ايضا نقصان عن المفرداة و لم تكون جيدا في كلام اللغة العربية. لأنّ الطلاب يبدؤون تعلم العربية في تلك المعهد وبناء على خلفية المسئلة في تعليم دروس اللغة العربية.

تعليم دروس اللغة العربية في ذلك المعهد يستعمل بوسائل بتطبيق الوسائل السمعية لأنّ الطلاب ناقص في الحفظ بعض من الكلمة العربية و نقصان ايضا من المفرداة و لم تكن جيدا في كلام اللغة العربية. و ايضا أنّ خلفية الطلاب اكثرهم متخرجون من مدرسة الحكومية التي ليس هناك اللغة العربية. وسوى ذلك هناك عوامل من الاسرة التي تنقص في اعطاء الاهتمام الترقيب الى اولادهم.

من احد محاولات المسخدم في الفصل الأول كلية المعلم، يعداد الأستاذ المادة الملائم بالدرس, يأمر الطلاب بالتحديد الوقوع مؤكداً من السماع الذين في المسموع, الطلاب يحددون الفكرة الرئيسية, كرر الطلاب بتلك المحفوظات, ويخلصون الطلاب المحتويات.^٧

منها ايضاً : التجربة, المادة مع المناسبة باستطاع و نمو التلاميذ و ملفت بالمدرس و اختيار من الكلمة غير الطويلة و الكلمة الجميلة.

وسعي الأساتذ من تلك المعهد هو اعطاء الواجبة ان يستعملونه في اليومية اينما تكون و واجب ايضاً ان يحافظون بجميع المفرداة. لكي الطلاب يستطيعون تكلماً باللغة العربية جيداً.

و بناء علي خلفية المسألة اريد ان اعرف مواصلة , ارغب في البحث و الدراسة عن تطبيق وسائل السمعية في تعليم "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

ب. تعريف المصطلحات

ليل التعريف الظهيرة تبين الباحثة بعض المصطلحات وهي :

١. تطبيق

علي الطلب المشار اليه في عنوان هذا البحث الأطروحة هو العملية, وصيلة و تطبيق قانون.

٢. وسائل السمعية

وسائل السمعية هي من انواع الوسائل الدراسية فيها علامات التعليم مع العلاقة بسمعي.

انواع من الوسائل السمعية منها روديو و المسجل و الأسطوانة و المخبر اللغية.^٨

٣. كتاب المحفوظات

كتاب المحفوظات هي قطع الأدب الرفيع من الشعر او النثر, التي يكلف المدرس

تلاميذه بيحفظها كلها او بعضها.^٩

^٧ المقابلة من المدرس المحفوظات في الساعة السابعة صباحاً (١٠ اغسطس ٢٠١٦)

^٨ انيسة مفركة, *Strategi Belajar Mengajar*, (يوغجاكرتا: تيراس, ٢٠٠٩), ص ١٠٣.

^٩ زين العارفين, اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسها, (بادنج: هيفا فريس, ٢٠١٠), ص ٢٢٨.

٤. الطلاب المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف.

المقصود الكاتب من طلاب المعهد دار الأيتام نور الإيمان هم الذين يتبعون تعليم في

امعهد نور الإيمان و احدد هذا البحث الي الفصل الأول كلية المعلمين الألى فقط.

المراد من تعريف المصطلحات هو تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب

"المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

ج. صياغة المسألة

انطلاقا من الخلفية التي قد صيغت، فأحرر المسألة كما يلي:

"كيف تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور

الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

الهدف من البحث هو معرفة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان كيدول كسوغحان جلاجف.

٢. فوائد البحث

أ) الطلاب يستطيعون التكلم باللغة العربية جيدا بوسيلة تعليم المحفوظات

ب) يزيد المراجع في المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتا

ج) لزيادة العلوم للباحث الخصة في وسائل مصغرة الأصلي في تعليم

"المحفوظات"

هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع

الدراسة السابقة حول الموضوع هو جزء الذي يعتبر النظرية او حصول البحث الذي قد

فعل بغرض لكي لا يحدث خطيئة و لا يجب مطالعة.

متصل مع التحقيق الذي يفعل الكاتب, يوجد بعضهم من كتب المراجع الذي يتعلق بالموضوع الكاتب, وهو:

كتبت يوليا رحمة زين تطبيق الوسائل التعليم المحفوظات في تكوين الخلق لطالبات في المعهد العصري دار السلام غنتور البنات ٥ كيديري ٢٠١٦ / ٢٠١٥.

لقد كتب رحمن حاكم (٢٠١٢) تطبيق الوسائل التعليمية في التعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة ٢ كبومين في السنة ٢٠١٣/٢٠١٢ في بحثه ان الوسائل التعليم هناك كثير نوع لبحث رحمن حاكم. و لا بؤرة عن المسئلة البحث. ولكن الباحث مزيد من التركيز عن الوسائل التعليمية و هي وسائل السمعية. و هناك له المفرداة ليسعد في الفهم اللغة العربية. كتبتديفتي رحماتي تطبيق وسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامية ٠١ فورواكرطو.

و. تنظيم كتابة البحث

تنظيم كتابة البحث هو المحتويات البحث مستخدم لإعطاء الدليل عن رأس المشكلات التي ستكتب في البحث. تنظيم كتابة البحث تألف علي ثلاثة اقسام القسم الأول و القسم المضمون و القسم الأخير.

في قسم الأول تألف من صفحة العتوان و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة مذكرة المشرف و صفحة كلمة التصدير و صفحة الشعار و صفحة كلمة الشكر و التقديم و صفحة الفهرس.

في المضمون تألف من رؤور المسائل التي تتكون من خمس ابواب وهي:

الباب الأول يتألف من المقدمة التي تتكون من خلفية المسألة و تعريف المصطلحات و صياغة المسألة و اهداف البحث و فوائده و الدراسة السابقة حول الموضوع و تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني هو لأساس النظريّ إلى اربعة أقسام القسم الأوّل يتألّف من تعريف عملية التعليم و الغرض في التعليم. و القسم الثاني يتألّف من تعريف وسائل التعليمية و انواعها و تعريف وسائل السمعية و مميزاتها و أهدافها و خطواتها. و القسم الثالث يبحث عن تعريف المحفوظات و إختار قطعتها و طريقة تدريسها و أهداف تدريسها و شروط قطعتها الجيدة و فوائدها. و القسم الرابع علاقة وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

الباب الثالث هو طريقة البحث التي يتألّف من نوع البحث و مكان البحث و مصادره و ارتكازه و تقنية جمع البيانات و تقنية تحليل البيانات.

الباب الرابع هو الباب يحتوي من عرض البيانات و تحليلها.

الباب الخامس هو الختام الذي يتألّف من الخلاصة و الإقتراحات و كلمة الإختتام. و القسم الأخير يحتوي من الكتب او المصادر التي تستعمل المراجع البحث. و الملحقات التي تتألّف من ملحق المراسلة و الشهادة التي تسند كمال البحث و السيرة الذاتية.

الباب الخامس

الإختام

أ. الإستنتاج

إستنتاج وسيلة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف يؤدي مرة في الأسبوع, لكل لقاء ٤٥ منيت و ساعة.

وبناء علي خلفية المسألة في تعليم الكتاب "المحفوظات", و تعليم الكتاب "المحفوظات" يستعمل بالوسيلة الوسائل السمعية. انّ تطبيق الوسائل الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف سبع خطوات و هي :

١. قبل الدخول الي الفصل الدراسية, و يختار المدرس قطعة من المحفوظات.

٢. شرح المحفوظات بيتا بيتا

٣. جار المناقشة بين المدرس و التلاميذ في بحث المفردات الصعوبة.

٤. حفظ المحفوظات بكلام اولاً ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع عن الوسائل السمعية التي فيها درس المحفوظات.

٥. يعطي المدرس تلامذه وقتاً ليكتبوا المحفوظات التي ما علي السبورة.

٦. بجانب الكتابة يقرأ المدرس كشف الغياب كان يقول اذا حضر التلميذ فيجب "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" التلميذة.

٧. وكان المدرس يعطي الوقت للحفظ قطعة من المحفوظات و يأمر المدرس واحدا فوادا ليتقدوا امام الأصحاب لحفظ بتلك المحفوظات.

٨. نختم العملية التعليم بقرأة الحمد لله.

أمّا المثال من الموضوع المحفوظات :

١. أُطْلِبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

٢. لَنْ تَرْجِعَ الْآيَاتُ الَّتِي مَضَتْ

٣. جَالِسِنَ أَهْلِ الصُّدُقِ وَ الْوَفَاءِ

ب. الإقتراح

بعد حلل الباحث عن الموضوع وسيلة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف, ان أعطي الإقتراح, و هي :

١. بدل آلة المسموع الجيد سوف التلاميذ الذين يجلسون في وراء يسمعون كاملا.

٢. للمدرسين, ينبغ المدرس يرتقي حفظ المفردات و ضع في كل المفردات جملة مفيدة.

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين, العزيز الغفار, مكور الليل علي النهار, أحده أبلغ حمد و أذكاء, و أشمله و أنماه, و اشهد ان لا اله الا الله البرّ الكريم, الرؤوف الرحيم, و أشهد ان سيدنا محمدا عبده و رسوله, و حبيبه و خليله, الهادي الي صراط مستقم, و الداعي الي دين قديم, صلوات الله و سلامه عليه, و على سائر النبيين, و آل كلّ و سائر الصالحين, أقول الكلمة الشكر الي الله عزاء و جلا, الذي قد يعطي رحمة و هداية حتي الباحث يستطيع أن أكتب هذا البحث و أكمله. و اقول عفوا إن وجد فيه أخطاء كثير إما من حيث الكتابة و إما من حيث التحليل و غيرها. و في هذه الفرصة اريد ان اقول شكرا كثير لمن أعطيني الهمة الكبيرة في انتهاء بحثي, لمرشدي الأستاذ محمد مصباح م. أج, و جميع الأساتيد و الأساتذة بمعهد دار الأتام نور لإيمان كورفان الجنوبية كسوغحان جلاجف, و خصوصا أمني و إخواني. آخر كلام عسي ان يكون هذ البحث نافعا لجميع القارئین عاما. أمين...

قائمة المصادر و المراجع

- نوها, أولن. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغياكرتا: ديف فريس, ٢٠١٢.
- بحر الدين, أوريل. *مهارات التدريس نحو اعداد مدرس اللغة العربية الكف*. ملاع: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم.
- أرشد, أزهار. *Media Pembelajaran*. جاكرتا: راجا غرفندا, ٢٠١٠.
- أرشد, أزهار. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. يوغياكرتا: فستكا فيلاجار, ٢٠٠٣.
- فؤاد إيفندي, احمد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. ملاع: ميشكات ملاع, ٢٠٠٩.
- محتدي انصار, احمد. *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-metodenya*. يوغياكرتا: تيراس, ٢٠٠٩.
- خمسية, إينداح. *Belajar dan Pembelajaran*. يوغياكرتا: تسراس, ٢٠١٢.
- أنصار, امام. *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Prakteknya*. ملاع: ميشكات.
- زرکزي, امام. *التربية العملية*. فونوركو: دار السلام فيريس.
- محمودة, أمي و رشدي, عبد الوهاب. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa*. ملاع: ملاع فرس, ٢٠٠٩.
- معرفة, انيسة. *Strategi Belajar Mengajar*. يوغياكرتا: تيراس, ٢٠٠٩.

- هوماون, أسف. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. باندوع: ريماجا روسداكاريا,
٢٠١١.
- عارفين, زين. *اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسه*. باندوج: هيفا فيريس, ٢٠١٠.
- عبد الحميد, محمد و أصحابه. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. ملاع: ملاع فيريس, ٢٠٠٨.
- علي السمان, محمود. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف, ١٩٨٣.
- سوجينو. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. باندونج: الفا بيتي,
٢٠١٥.
- رشدي, عبد الوهاب. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. ملاع: ملاع فيريس,
٢٠٠٩.
- هاماليك, عمر. *Media Pembelajaran*. باندونج: جيترا اديتيا بكتي, ١٩٨٩.
- قوساسه. *Strategi Belajar dan Pembelajaran*. باندونج: فيترتيت يرمى ويديا, ٢٠١٤.
- احمد طعيينة, رشدي. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليب*. مصرى, ١٩٨٩.
- موة, توتيك و درينطو. *Teori dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*. يوغيانكرتا: غفا ميديا, ٢٠١٥.
- الله, خليل. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغيانكرتا: اسوج فيرسندو.