

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات"
بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو
لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدّمة

إقناع سمعنا

رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو

٢٠١٧

إقرار بالإصالة

الموقع تحته

الإسم الكامل : إقناع سمعنا

رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التعليمية

قسم : تعليم اللّغة العربية

أقرر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحث وحدي, عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.

فورو وكرطو, ٢٠ يوليو ٢٠١٧

المقرر,



إقناع سمعنا

رقم القيد: ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

الموافقة

للمرسلة بعنوان :

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية
كسوغحان جلاجف.

الذي قد كتبه إقناع سمعنا (رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية فورووكرتو، نوقست في التاريخ ٢١ أغسطس ٢٠١٧ وقررت بأنها قد وفقت جميع الشروط للحصول
على درجة سرجانا في علوم اللغة العربية التي أجازها مجلس المناقشة.

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

الحاج أحمد سعيد، الماجستير

المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف

محمد مصباح، الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠١ ٢٠٠١١٢ ١٩٧٠٠٦١٧

رقم التوظيف : ١٠٠١ ٣١٢١ ١٩٧٤١١١٦٢٠٠٣

IAIN PURWOKERTO

المتحن الرئيسي

الدكتور صبور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٩٣٠٣١٠٠٥١٩٦٧٠٣٠٧



رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢٢٨ ١٩٩٩٠٣ ١٠٠٥

مذكرة المشرف

الى المكرّم

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد و الطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب :

الإسم الكامل : إقناع سمعنا

رقم القيد : ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢ :

الكلية : التربية و العلوم التدريسية

القسم : تعليم اللّغة العربية

الموضوع : تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب المحفوظات بالمعهد دار الأيتام نور

الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف

أري أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها الي عميد كلية التربية والعلوم التعليمية بوروكرتو لمناقشة
للحصول علي درجة سرجانا في التربية.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

فوروكرتو, ٢٠ يوليو ٢٠١٧

المشرف

محمد مصباح, م.أج

رقم الموظف: ١٩٧٤١١ ١٦ ٢٠٠٣ ٢١ ١٢١ ٠٠١

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان

جلالجف

إقناع سمعنا

رقم القيد: ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فورووكرتو

التجريد

معهد دار الأيتام نور الإيمان عماله كمعهد العصرى في نظامه اما من مناهج دراسته او كتبه و غير ذلك.

إن هذا البحث تطبيق وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان كيدول كسوغحان جلاجف. هناك أن التلاميذ يبدأون تعليم اللغة العربية في ذلك المعهد وبناء خلفية المسألة في تعليم الكتاب "المحفوظات", و تعليم الكتاب "المحفوظات" يستعمل بتطبيق وسائل السمعية لأن التلاميذ يشعرون السعوبة في الحفظ قطعة من الكلمات العربية. و ايضا أن خلفية التلاميذ أكثرهم متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية الذين ليس هناك درس اللغة العربية.

هذا البحث هو البحث الميدان يعني إستعملت الباحث جمع البيانات أو حقائق التي توجد الميدان. و حللت الباحث لهذه البحث بثلاث خطوات و هي حذف بعض البيانات و عرضها و الإستنتاج.

و من نتائج التي حصلت من هذا البحث فهي أن تطبيق وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" ينفيد سبع الخطوات و هي:

أ) قبل الدخول الي الفصل الدراسية, و يختار المدرس قطعة من المحفوظات.

ب) شرح المحفوظات بيتا بيتا.

ج) جار المناقشة بين المدرس و التلاميذ في بحث المفردات الصعوبة.

د) حفظ المحفوظات بكلام اولاً ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع عن الوسائل السمعية التي فيها درس المحفوظات.

هـ) يعطي المدرس تلامذه وقتاً ليكتبوا المحفوظات التي ما علي السبورة.

و) بجانب الكتابة يقرأ المدرس كشف الغياب كان يقول اذا حضر التلميذ فيجب "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" التلميذة.

ز) و كان المدرس يعطي الوقت للحفظ قطعة من المحفوظات و يأمر المدرس واحدا فواذا ليتقدوا امام الأصحاب لحفظ بتلك المحفوظات.

ج) نختم العملية التعليم بقرأة الحمد لله.

الشعار

جَرَّبَ وَ لَاحِظٌ تَكُنْ عَارِفًا

(المحفوظات)

الإهداء

أشكر شكرا إلى الله تعالى الذي قد أعطاني بركة وهداية
سيقدم الباحث هذا البحث هدية لمن رغب فيها فهي:
لأمي المحبوبة و لأبي سري ريباني وأحباني من صغاري حتى الآن شكرت شكرا كثيرا لها جزا الله
أحسن الجزاء وجعلها الله من السالمين فى الدارين.
إلى إخواني المحبوب, أختي الكبيرة إيماس و أخي الكبير صانى و أختي الصغيرة ديدى.

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

لقد كتب الباحث لوفاء بعد الشروط ولليل درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو بتوفيق الله وهدايته قد أتمّ الباحث هذا البحث تحت الموضوع: " تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف"

في إكمال هذا البحث، رأي الباحث الكثير من التوجيه والمساعدة والنصائح من مختلف الأطراف. فلذلك تقدّمت الباحث بخالص الشكر الى من يستحق منهم على إعطائهم الاعانات والارشادات والنصائح والجهد. توجهت الباحث كلمة الشكر الوافر الى سعادة :

١. الدكتور خالد ماوردي، س. أ.ج.، م. هم.، عميد كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.

٢. الدكتور فوزي، م. أ.غ.، نائب عميد I كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٣. الدكتور رحمة، م. أ.غ.، م. ف.د.، نائب عميد II كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.

٤. الدكتور اندس يسلام، م. ف.د.، نائب عميد III كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.

٥. الأستاذ أحمد سعيد الحاج، ب. أي.د.، م. أ.، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٦. الأستاذ محمد مصباح، م. أ.ج.، مشرف هذا البحث.

٧. جميع الأساتيد والموظفين الجامعة الإسلامية الحكومية فوروكرطو.

٨. والمكرم الحاج لقط هردمان (المربي معهد دار الأيتام نور الإيمان) وأهله وعلى جميع الأساتذ معهد دار الأيتام نور الإيمان الذين لأستطيع أن أذكرهم.

٩. وأستاذ يتيما كمدرسة المحفوظات فصل ١ "أ" التي قد ساعدتني في عملية البحث.

١٠. أخي الكبير و أخي الكبيرة و أخي الصغيرة و الأسرة الكبيرة الذين يعطني الدعاء و الدافع.

١١. والمكرم الأستاذ أحمد مستعين (مربي معهد دار الأيتام نور الإيمان) وأهله وعلى جميع الأساتذ
معهد الذين لأستطيع أن أذكرهم.
١٢. ولطار و تيتي كوالديا الذان قد أعطاني الإعانة كالمادي وغير المادي حتى كتب الكاتب هذه
الواجبة.
١٣. ولجميع أساتيد وأساتذات الذين علمواني علوما نافعة مباركة أقول لكم شكرا كثيرا على كل
حسنكم جزاكم الله أحسن الجزاء.
١٤. ولأسرة قسم تعليم اللغة العربية الفصل "ب" المرحلة ٢٠١٧ الذين قد رافقوني كالأسرة أحبكم
في الله عسى الله أن نكون من الناجحين.
١٥. ولأصحابي معهد دار الأيتام نور الإيمان و الإتحاد الذين قد أعطواني الغيرة والمساعدة والدعاء
وقد رافقوني كالأسرة أحبكم في الله عسى الله أن يوحّدنا في الدنيا والآخرة.
١٦. وأصحاب الذين قد سعدوا بي في انتهاء هذا البحث الذي لأذكر واحدا فواحد جزاكم الله
أحسن الجزاء.

شكرا كثيرا على مساعدتكم عسى الله أن يبارككم في كل أموركم ويرجو الباحث أن هذا
البحث أن يكون نافعا لنا جميعا. آمين.

فورووكرطو, ٢٠ يوليو ٢٠١٧

الباحث



اقناع سمعنا

رقم القيد: ١٣٢٣٣٠٢٠٩٢

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	صفحة العنوان
ب	إقرار بالأصالة
ج	الموافقة
د	مذكرة المشرف
هـ	التجريد
و	الشاعر
ز	الإهداء
ح	كلمة الشكر والتقديم
ط	المحتويات
ي	محتويات البحث
ن	قائمة الملاحقة

الباب الاول : المقدمة

١	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تعريف المصطلحات
٦	ج. صياغة المسألة

- ٦ د. أهداف البحث و فائدته.....
- ٦ هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع
- ٧ و. تنظيم كتابة البحث

الباب الثاني : وسائل السمعية في تعليم الكتاب المحفوظات

أ. تعليم المحفوظات

- ٩ ١. تعريف عملية التعلم.....
- ١٠ ٢. الغرض في التعليم

ب. مفهوم وسائل السمعية

- ١١ أ. التعريف عن الوسائل التعليمية
- ١٢ ب. الأنواع عن الوسائل التعليمية
- ١٣ ج. الفوائد عن الوسائل التعليمية
- ١٤ د. أهداف استخدام الوسائل السمعية
- ١٥ هـ. نصائح في إختيار الوسائل السمعية
- ١٥ و. اختار وسائل السمعية
- ١٦ ز. اهمية الوسائل في تعليم اللغة
- ١٦ ح. التعريف عن الوسائل السمعية
- ١٧ ط. المزايا عن الوسائل السمعية

- ١٧ ي. العيوب عن الوسائل السمعية
- ١٨ ك. الأهداف عن الوسائل السمعية
- ١٨ ل. الخطوات عن الوسائل السمعية
- ج. تعليم الكتاب المحفوظات
- ١٩ أ. تعريف المحفوظات
- ١٩ ب. الصفات التي يجب أن يتصف بها مدرس المحفوظات
- ٢٠ ج. إختار قطعة المحفوظات
- ٢١ د. خطوات تدريس المحفوظات
- ٢٤ هـ. أهداف تدريس المحفوظات
- ٢٥ و. شروط قطعة المحفوظات الجيدة.
- ٢٥ ز. فوائد المحفوظات
- ٢٦ د. علاقة الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

الباب الثالث : طريقة البحث

- ٢٧ أ. نوع البحث
- ٢٧ ب. مكان البحث
- ٢٧ ج. مصادر البحث و إراتكازه
- ٢٨ د. طريقة جميع البيانات

٢٩ هـ. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : التقديم و تحليل البيانات

٣١ أ. لمحة معهد دار الأيتام نور الإيمان

٤١ ب. عرض البيانات

٤٦ ج. تحليل البيانات

الباب الخامس : الخاتمة

٥٢ أ. الإستنتاج

٥٣ ب. الاقتراحات

٥٣ ج. كلمة الاحتتام

المراجع

قائمة الملاحق

سيرة الذاتية

قائمة الملاحق

- الملحق ١ دليل الملاحظة, الوثائق, و المقابلة
- الملحق ٢ حصلت المقابلة بالمدرس المحفوظات
- الملحق ٣ شهادة اللغة العربية والثقافة في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٤ شهادة اللغة الإنجليزية في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٥ شهادة BTA/PPI في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٦ شهادة KKN في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٧ شهادة PPL في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٨ شهادة الكمبيوتر في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ٩ شهادة الشاملة (Komprehensif) في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- الملحق ١٠ شهادة مسابقة فن الجدال لمرحلة الجامعة الإسلامية الحكومية فكالوعان

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

اللغة في شكل أصوات منتظمة، هي وسيلة الاتصال بين الناس، و هي السمة الفردية التي يتميز بها الجنس و البشرى. و لا نكاد نعلم شيئاً عن أصل نشأتها، غير أن العلماء يعتقدون ان الناس قد استخدمها منذ أمد بعيد.^١

معنى لغة هي ما المثل للصوت التي يستعملها القوم ليعتبر مقصودهم (فكرة، شعور في قلبهم). الآن احس ان اللغة مهمة جدا للوصيلة. لذلك، عند اهل اللغة بل كل من اهل المتحرك النظرية او العملية في اللغة يعرفون ان كل التعامل و في كل برنامج الإجتماعية هناك عاجز ليست هناك لغة.^٢

للغة تعريفات كثيرة، لاجل لإسهاب القول فيه إلا أن التعريف الذي تقبله للغة هو: اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين و التي يتعارف أفراد مجتمع ذي معين على دلالاتها، من اجل تحقيق الاتصال بين بعضهم و بعضا.

و في ضوء هذه التعريف يمكن الحديث عن مجموعة من الحقائق التي يمثل بعضها مقومات اساسية من مقومات اللغة، و يمثل بعضها الآخر تطبيقات يمكن أن تأخذ مكانها في خصة اللغة العربية كاللغة الثانية. هذه الحقائق و التطبيقات فيما يلي:

١. اللغة ظاهرة إنسانية

٢. تفرقت القدرة على استخدام اللغة

٣. اللغة رموز

٤. اللغة عُرف

٥. اللغة نظام

^١ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٨.

^٢ احمد مهدي انصار ، *Pengajaran Basa Arab Media dan Metode-Metodenya*، (جوغجاكرتا: تيراس، ٢٠٠٩) ص ١.

٦. اللغة اتصال

٧. اللغة ثقافة.^٣

الدوافع الدينية لتعلم العربية:

١. إنها جديرة بأن تعلم لما لها من مكانه دينية فريدة تتميز بها

٢. إن العربية هي لظهر القوي لكتابة المسلمين الخالد القرآن الكريم. و لقد أنشأ هذا بين اللغة

العربية و الإسلام صلات يعز حصرها و يصعب تعدادها. كما جعل هذا من تعلم العربية و

تعليمها واجبين لا يستقطان عن مسلم.^٤

اللغة العربية هي أكثر في استعمالها علي مائتي ملايين انسانا في هذا العالم. اللغة العربية

في اندونيسيا هي لغة اجنبية التي تدرس في اي مكان اما في الفصل او في المعهد.

على الرغم من ان اللغة العربية قد تدرس في المدرسة الابتدائية, الثانوية حتى في الجامعة,

كل منهم لا يوجد ضمان السهل في اللغة العربية. صعب التلاميذ في فهم اللغة العربية يكون

مشكلة كبيرة عن المدارس الذين هم يدرسون الخاص المدرس اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في المدرسة توجد كثيرة من المشكلة المثل في الطريقة او الوسيلة

التعليمية التي لا يتغيرا و في التقليدية . أكثر منهم يستعملون الطريقة المحاضرة. يلقي المدرس المدة

و التلمذ الا يلاحظ باستماع ما القى المدرس, ليس هناك التبادل من تلك الطريقة.

العقيبة هنا يرجي الى التميز عند اتباع في تعليم اللغة العربية. عقيبته هناك مشكلة في

فهم درس لغة العربية لان طريقته لا تتغير, ليس هنا التحسين و الملاونة عن حال التدريس في

اللغة العربية.

لا بد لهم ان ينشطوا الطريقة و الوسائل اوالمهارة الأربعة و غير هم. حتي يكون في

التدريس تغذية راجعة الجيد من الطلاب للمدرس.

هناك بعض الأشياء التي يمكن أن نأخذ جميعا على نجاح العملية التعليمية, المثل:

^٣ رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليب, (مصري ١٩٨٩) ص ٢١-٢٤.

^٤ رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليب, (مصري ١٩٨٩), ص ٣١-٣٢.

١. المرافق المادية الكافية

٢. أهداف واضحة

٣. جودة المعلم

٤. بيئة داعمة

من افضل في إختيار وسائل الإعلام أن وسائل الإعلام يجب أن تتكيف مع الأداف التعليمية او الكفاءات المراد تحقيقها. علي سبيل المثال, إذا كان الغرض أو اختصاص المتعلمين و يحفظون الكلمات ووسائل الإعلام السمعية بالتأكيد مناسبة. إذا كان الغرض او الاختصاص الذي تحقق لفهم محتوى القراءة ووسائل الإعلام المطبوعة التي هي أكثر ملاءمة للاستخدام. اذا كان الغرض من التعلم هو المتحرك, ووسائل الاعلام و الأفلام و الفيديو يمكن استهدامها.^٥

عند سوينطا ان الوسائل التعليم اللغة ينقسم الي ثلاثة اقسام. وهذه اقسام يبنى علي اساس

كفاية السيطرة الحس مستعمل في تعليم اللغة العربية, وهي :

١. وسائل سمعية

٢. وسائل بصرية

٣. وسائل سمعية و اللبصرية.^٦

لمساعدة الوسائل الإعلام في اللغة الأجنبية الأمر الذي يتطلب باستخدام السمعية كثرة مع راديو, سمعية و آلة المسقي مؤكد . (ابد الوهاب رشيدى, ٤٤: ٢٠٠٩) عند. و الكاتب يختار الواحد الوسائل السمعية في تعليم المحفوظات.

دراسة تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الايمان هي دراسة التي تنشر نشاط مواصلات شفوي و القراءة ليفهم و يبنى علي الزيادة من المفرداة العربية فصحي و يعتبر معلومة, و فكرة, و شعور.

^٥ اينداح خمسية, *Belajar dan Pembelajaran*, (يوغجاكرتا: نيراس ٢٠١٢), ص ٧٩.

^٦ اولن نوها, *Metedologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa*, (جاكرتا: ديف فريس, ٢٠١٣), ص ٢٨٠.

تعليم الكتاب المحفوظات الذي يمكّن حتى الآن في كلّ معهد في اندونيسيا. تطبيق وسائل السمعية في تعليم المحفوظات المشهورة ليغني عن المفردة . المعلم يستعمل بهذه الوسيلة لأنه التلاميذ نقصان في المفردات اللغة العربية.

سوى ذلك التربية ليست في المدرسة فقط ولكن في حول المعهد . ان حولة البيئة تنصر المرتفعة عن الكلام اللغة العربية. و كل الطلاب واجب عن استعمال اللغة العربية, لأنه احد وصيلة ليفهم الدروس, الذي الخاص هناك درس فيه اللغة العربية.

البيان ما ذكر قبله بيّن لنا عن المعنى اهمية المواصلات عمليًا و استمرارا. لذلك الباحث مهم جرّ انتباهه لتبحث عن تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف تكون هيئة التربية التي تعليم الكتاب "المحفوظات" لا يستطيع ان يتجنّب عن المسئلة في تعليم اللغة العربية. بناء على المراقبة الاول في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف , الذي يفعل الكاتب في التاريخ ١٠ اغسطس سنة ٢٠١٦ و يكون حاصل المقابلة مع احدى الاساتذ "المحفوظات" و هو يتيما في ذلك المعهد و بعض الطلاب في معنده يدل أنّ طلابه ناقص الخاص في الحفظ الكلمة العربية و ايضا نقصان عن المفردة و لم تكون جيدا في كلام اللغة العربية. لأنّ الطلاب يبدؤون تعلم العربية في تلك المعهد وبناء على خلفية المسألة في تعليم دروس اللغة العربية.

تعليم دروس اللغة العربية في ذلك المعهد يستعمل بوسائل بتطبيق الوسائل السمعية لأنّ الطلاب ناقص في الحفظ بعض من الكلمة العربية و نقصان ايضا من المفردة و لم تكن جيدا في كلام اللغة العربية. و ايضا أنّ خلفية الطلاب اكثرهم متخرجون من مدرسة الحكومية التي ليس هناك اللغة العربية. وسوى ذلك هناك عوامل من الاسرة التي تنقص في اعطاء الاهتمام الترقيب الى اولادهم.

من احد محاولات المسخدم في الفصل الأول كلية المعلم، يعداد الأستاذ المادة الملائم بالدرس, يأمر الطلاب بالتحديد الوقوع مؤكداً من السماع الذين في المسموع, الطلاب يحددون الفكرة الرئيسية, كرر الطلاب بتلك المحفوظات, ويخلصون الطلاب المحتويات.^٧

منها ايضاً : التجربة, المادة مع المناسبة باستطاع و نمو التلاميذ و ملفت بالمدرس و اختيار من الكلمة غير الطويلة و الكلمة الجميلة.

وسعي الأساتذ من تلك المعهد هو اعطاء الواجبة ان يستعملونه في اليومية اينما تكون و واجب ايضاً ان يحافظون بجميع المفرداة. لكي الطلاب يستطيعون تكلماً باللغة العربية جيداً.

و بناء علي خلفية المسألة اريد ان اعرف مواصلة , ارغب في البحث و الدراسة عن تطبيق وسائل السمعية في تعليم "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

ب. تعريف المصطلحات

ليل التعريف الظهيرة تبين الباحثة بعض المصطلحات وهي :

١. تطبيق

علي الطلب المشار اليه في عنوان هذا البحث الأطروحة هو العملية, وصيلة و تطبيق قانون.

٢. وسائل السمعية

وسائل السمعية هي من انواع الوسائل الدراسية فيها علامات التعليم مع العلاقة بسمعي.

انواع من الوسائل السمعية منها روديو و المسجل و الأسطوانة و المخبر اللغية.^٨

٣. كتاب المحفوظات

كتاب المحفوظات هي قطع الأدب الرفيع من الشعر او النثر, التي يكلف المدرس

تلاميذه بيحفظها كلها او بعضها.^٩

^٧ المقابلة من المدرس المحفوظات في الساعة السابعة صباحاً (١٠ اغسطس ٢٠١٦)

^٨ انيسة مفركة, *Strategi Belajar Mengajar*, (يوغجاكرتا: تيراس, ٢٠٠٩), ص ١٠٣.

^٩ زين العارفين, اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسها, (بادنج: هيفا فريس, ٢٠١٠), ص ٢٢٨.

٤. الطلاب المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف.

المقصود الكاتب من طلاب المعهد دار الأيتام نور الإيمان هم الذين يتبعون تعليم في

امعهد نور الإيمان و احدد هذا البحث الي الفصل الأول كلية المعلمين الألى فقط.

المراد من تعريف المصطلحات هو تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب

"المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

ج. صياغة المسألة

انطلاقا من الخلفية التي قد صيغت، فأحرر المسألة كما يلي:

"كيف تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بالمعهد دار الأيتام نور

الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

الهدف من البحث هو معرفة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

بالمعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان كيدول كسوغحان جلاجف.

٢. فوائد البحث

أ) الطلاب يستطيعون التكلم باللغة العربية جيدا بوسيلة تعليم المحفوظات

ب) يزيد المراجع في المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتا

ج) لزيادة العلوم للباحث المختصة في وسائل مصغرة الأصلي في تعليم

"المحفوظات"

هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع

الدراسة السابقة حول الموضوع هو جزء الذي يعتبر النظرية او حصول البحث الذي قد

فعل بغرض لكي لا يحدث خطيئة و لا يجب مطالعة.

متصل مع التحقيق الذي يفعل الكاتب, يوجد بعضهم من كتب المراجع الذي يتعلق بالموضوع الكاتب, وهو:

كتبت يوليا رحمة زين تطبيق الوسائل التعليم المحفوظات في تكوين الخلق لطالبات في المعهد العصري دار السلام غنتور البنات ٥ كيديري ٢٠١٦ / ٢٠١٥.

لقد كتب رحمن حاكم (٢٠١٢) تطبيق الوسائل التعليمية في التعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة ٢ كبومين في السنة ٢٠١٣/٢٠١٢ في بحثه ان الوسائل التعليم هناك كثير نوع لبحث رحمن حاكم. و لا بؤرة عن المسئلة البحث. ولكن الباحث مزيد من التركيز عن الوسائل التعليمية و هي وسائل السمعية. و هناك له المفرداة ليسعد في الفهم اللغة العربية. كتبتديفتي رحماتي تطبيق وسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامية ٠١ فورواكرطو.

و. تنظيم كتابة البحث

تنظيم كتابة البحث هو المحتويات البحث مستخدم لإعطاء الدليل عن رأس المشكلات التي ستكتب في البحث. تنظيم كتابة البحث تألف علي ثلاثة اقسام القسم الأول و القسم المضمون و القسم الأخير.

في قسم الأول تألف من صفحة العتوان و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة مذكرة المشرف و صفحة كلمة التصدير و صفحة الشعار و صفحة كلمة الشكر و التقديم و صفحة الفهرس.

في المضمون تألف من رؤور المسائل التي تتكون من خمس ابواب وهي:

الباب الأول يتألف من المقدمة التي تتكون من خلفية المسألة و تعريف المصطلحات و صياغة المسألة و اهداف البحث و فوائده و الدراسة السابقة حول الموضوع و تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني هو لأساس النظريّ إلى اربعة أقسام القسم الأوّل يتألّف من تعريف عملية التعليم و الغرض في التعليم. و القسم الثاني يتألّف من تعريف وسائل التعليمية و انواعها و تعريف وسائل السمعية و مميزاتا و أهدافها و خطواتها. و القسم الثالث يبحث عن تعريف المحفوظات و إختار قطعتها و طريقة تدريسها و أهداف تدريسها و شروط قطعتها الجيدة و فوائدها. و القسم الرابع علاقة وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

الباب الثالث هو طريقة البحث التي يتألّف من نوع البحث و مكان البحث و مصادره و ارتكازه و تقنية جمع البيانات و تقنية تحليل البيانات.

الباب الرابع هو الباب يحتوي من عرض البيانات و تحليلها.

الباب الخامس هو الختام الذي يتألّف من الخلاصة و الإقتراحات و كلمة الإختتام. و القسم الأخير يحتوي من الكتب او المصادر التي تستعمل المراجع البحث. و الملحقات التي تتألّف من ملحق المراسلة و الشهادة التي تسند كمال البحث و السيرة الذاتية.

الباب الثاني

وسائل السمعية في تعليم الكتاب المحفوظات

١. تعليم المحفوظات

١. تعريف عملية التعليم

التعلم هو التفاعل الطلاب مع المدرس و المصدر التعليم في بيئة التعليم. التعليم هو لمساعدة الذي اعطاء المدرس كي يكون هناك ان ينال العلم و المعرفة و استوى على لمهار و التبعية في التشكيل السلوك و ثقة على التلاميذ.^{١٠}

عملية التعلم هي عملية التفاعل التلاميذ مع المدرس و مصادر التعليم في بيئة التعليم. التعليم هو الإغائة الذي اعطاء المدرس ان تكون عملية اكتساب العلوم و المعارف و براعة و المهارة و سلوك, و كذلك تشكيل الموافق و المعتقدات لتلاميذ.^{١١}

التعليم هو ايصال المعلم العلم و المعرفة الي اذهان التلاميذ بطريقة قديمة. و هي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم و المتعلم الوقت و الجهد في سبيل الحصول علي العلم و المعرفة فللتعلم أركان أربعة و هي:

أ) المعلم

ب) المتعلم

ج) المادة

د) الطريقة

و ايصال المعلم و المعرفة الي اذهان التلاميذ هوالتبية العقلية.

فبين التربية و التعليم عموم و خصوص فالتربية أعم من التعليم. و يطلب لطلق لفظ "

التعليم" علي التدريس فالمعلم هو المدرس.

^{١٠} م. خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (يوغجاكرتا: Aswaja Pressindo), ص ٣.

^{١١} توتيك رهومة و درينطو, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang mendidik*, (يوغجاكرتا: PENERBIT GAVA

ولأن مجالات التعليم قد تعددت, فلم يقتصر علي المعلومات فقط, بل يكاد يشمل جميع نواحي الشخصية من عقلية و جسمية و اجتماعية...الخ. اصبح التعليم مرادف للتربية, فالمعلم هو المرابي, و رجال التعليم هو رجال التربية, و زارة المعارف قد اصبحت هي وزارة التربية و التعليم.^{١٢}

عملية التعلم لها تشابه بالتعليم, ولو هناك له دلالات مختلفة. في سياق التعليم, يتعلم المدرس ذلك ان التلاميذ يمكن ان تتعلموا سيتطرا علي محتوى الدرس لتحقيق هدف محدد (المعرفي), ايضا يمكن ان تؤثر علي تغيير في السلوك (الموقف), و المهارات التلاميذ. التعلم عادة ما يحدث في المواقف الرسمية الذين مبرمجة عمدا الي المدرس في جهوده الرامية الي تحويل العلوم لتلاميذ, المنهج القائم و الأهداف المراد تحقيقها.^{١٣}

العملية التعليم بمعنى الآخر ايضا العملية لمساعدة التلاميذ كي تعلموا بالجد. بالمعنى التعليم بالعام هو تعليم فرد لنيل التغيير في السلوك الجديدة بالشامل بنجحة في تجربة الفردية نفسه في التفاعل مع حلوه.^{١٤}

قال عمر هملك التعليم هو المجموعة من العناصر الإنساني, الجماد او المادة, المرافق الذي تؤثر لتحقيق اهداف التعليم. الأنسان كالتلاميذ و المدرس اما المادة كالكتب و السبورة و غير ذلك واما المرافق كالفصل و السمعية البصرية.^{١٥}

٢. الغرض في التعليم

من اهل اعطي ان من الغرض في التعليم يدل علي غرض متسويا منها :

أ) التغيير في السلوك التلاميذ بغد اتباع في التعليم

ب) و ينبغي في الغرض التليم في المكتونة

^{١٢} محمود علي السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, (القاهرة: دار المعارف ١٩٨٣), ص ١٢.

^{١٣} Ibit, ص ١٣٩

^{١٤} توتيك رحومة و درينطو, *Teori dan Proses Pembelajaran yang mendidi* (يوغاكرتا: Gava Media ٢٠١٥), ص ٣٩.

^{١٥} م. خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (يوغاكرتا: Aswaja Presindo), ص ٣-٤.

٢ . مفهوم وسائل السمعية

أ. التعريف عن الوسائل التعليمية

ويمكن ان كلمة وسائل السمعة احد من الوسيلة التعليم, عرفنا ان وسائل لغة الوسط او وسيلة او ارتباط.

كلمة وسيلة أصلها من كلمة لاتين "Medius" بمعنى "وسط". بشكل عام, وسيلة هي كل أشكال وسيط لانتشار و تحمل أو ايصال الرسالة و فكرة لمستلم.^{١٦} ولكن بشكل أخاص, تعريف وسيلة في عملية التعليم تعريف كأدوات بياني وضوئية أو الكتروني لا مسك و عملية و يؤلف يعود المعلومات البصرية أو القولية. وسيلة ايضا تمكن تفسير كما شئى التي تمكن استخدام لتجرى الرسالة, وتهيج الفكر و الشعور و الإنتباه وإرادة التلاميذ, حتي أن يتمكنو أن يدفع في عملية تعليم.^{١٧}

و اصطلاحا الوسائل التعليم هو كل شيء استخدامها لتسهيل لقاء في المادة. و مشهور ان الويلة التعليم في اللغة العربية يسمي وسائل الإيضاح اي الويلة لبيان في المادة.^{١٨} يقصد بالوسيلة التعليمية ما تخرج تحت مختل الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي, بعرض ايصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة. و قد عرفها محمد زياد حمدان ان الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم و اما نايف معروف عرف الوسائل التعليمية انها ما يلجأ اليه المدرس من ادوات و اجهزة و مواد لتسهيل عملية التعليم و تحسينها و تعزيزها.^{١٩}

و قد تطلق علي الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمي المسائل التعليمية و احيانا وسائل الإيضاح و الوسائط التربوية و احيانا اخرى تقنيات التعليم. و كل هذه

^{١٦} ازهار ارشاد, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (يوغاكرتا: Pustaka Pelajar ٢٠١٠), ص ٧٤.

^{١٧} انتيف هيرموان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (باندونج: فيت ريماجا رسداكرتا ٢٠١٤) ص ٢٢٣.

^{١٨} ازهار ارشاد, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (يوغاكرتا: Pustaka Pelajar ٢٠١٠), ص ٧٤-٧٥.

^{١٩} اوريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو اعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, (ملاح: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم), ص ١٥٤-١٥٥.

المسميات تعني مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي, بعرض ايصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة.^{٢٠}

ب.انواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية و تتطور الأزمان, فمنها ما تعتمد علي اللغة اللفظية او المسموعة, و منها ما تعتمد علي الصور و الرسوم و التسجيلات الصوتية, و منها ما تعتمد علي الصور المتحركة و التلفاز و غيرها. وهي :

أ) الوسائل التعليمية بشكل المراد المطبوعة او المرسومة, مثل:

(١) الكتب

(٢) الصورة التعليمية

(٣) الرسومات

(٤) الخرائط وغيرها.

ب)الوسائل التعليمية بشكل المراد السمعية البصرية الثابتة, مثل:

(١) افلام ثابتة

(٢) اشربة صوتية

(٣) اسطوانات.

ج) الوسائل التعليمية بشكل المراد السمعية البصرية المتحركة, مثل:

(١) افلام متحركة

(٢) اشربة الفيديو

(٣) اقراص الحاسوب.

و اما تصنيف الوسائل المستمعية في تعليم اللغة العربية, فهي تصنف في المجالات

التالية:

^{٢٠} اوريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو اعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, (ملاح: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم), ص ١٥٤-١٥٥.

أ) الوسائل البصرية, و هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين, واهمها:

(١) الكتاب المدرسي

(٢) السبورة

(٣) ملحقاتها وغير ذلك

ب) الوسائل السمعية, و هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن, واهمها:

(١) المذياع

(٢) التسجيلات الصوتية

(٣) الأسطوانات الخ.

ج) الوسائل السمعية البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذن معا, و اهمها:

التلفاز و الصور المتحركة الخ.^{٢١}

ج. فوائد وسائل التعليمية

وسائل التعليمية يملك الفائدة الأولى هو يساعد التلاميذ ليفهم مادة التعليم اوصلت

المعلم. ولكن وقفا أهل التربية وسائل التعليمية يملك الفائدة أوسع, من بين ذلك :

١. التعليم ساجذب اهتمام التلاميذ حتي أن يكون ينبت الدافع تعلم.

٢. مادة التعليم سابين معنه حتي أن يفهم للتلاميذ و يمكن أن يسيطر و تحقيق أهداف تعليم.

٣. طريقة التدريس متنوعه, ليس فقط موصلات قولي يمر تكلم كلمة معلم, حتي التلاميذ لا

يسأم و المعلم لا فإنه شئى قوة, لا سيما اذا المعلم يعلم علي كل حصه الدرس.

٤. التلاميذ يمكن أن يفعل أكثر نشاط تعلما سبب لا يستمع شرح معلم فقط, و لكن ايضا

أنشطة أخرى مثل يراقب و يفعل و غيرها.

وفقال عمر هامالك, وسائل التعليمية يحتوى فوائد :

١. وضع الأساس الذي حقيق فكير, لأن ذلك نقص قولية.

^{٢١} اوريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو اعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, (ملاح: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم), ص ١٥٤-١٥٥.

٢. كبر اهتمام التلاميذ.

٣. وضع الأساس لنشوء تعلم, لأنّ ذلك صنع درس أرسخ.

٤. تعطى تجربة ظاهرة التي تمكن تثبت نشاطة سعى نفس في دائرة التلاميذ.

٥. يثبت تفكير الذي مرتب و الإمداد الأولى يمر الصور المتحركة.

٦. يساعد نبتة يعرف الذي يمكن يساعد نمو تكلم.^{٢٢}

٧. تعطى تجربة التي لا تسهل تمكن بكيفية آخر و تساعد فعالية و متنوعة أكثر في تعلم.

من شرح علي رأي أهلون, يمكن خلص فوائد عملي من استخدام وسائل تعليمية في

عملية تعلم و تعليم, كما يأتي :

١. وسائل التعليمية تستطيع أن تشرح الرسالة و المعلومات يستطيع يطلق و الترقية عملية و

حاصل تعلم.

٢. وسائل التعليمية يستطيع ترقية و توجه اهتمام متعلم حتي يستطيع يبرز الدافع تعلم, المتبادل

بكثير مباشرة بين التلاميذ لتعلم نفس مناسب مع قدرة و رغبتهم.

٣. وسائل التعليمية يستطيع يعلو بحدود الحواس و الغرفة و الوقت.

٤. وسائل التعليمية يستطيع يعطى تعادل تجربة للتلاميذ عن حوادث في دائرتهم, ثم يمكن واقع

متبادل مباشرة مع المعلم و المجتمع و دائرته, مثله يمر النزهة و الزيارات إلي المتاحف أو حديقة

الحيوان.^{٢٣}

د. أهداف استخدام وسائل التعليمية

الأهداف الأولى استخدام وسائل التعليمية هي لكي الرسالة او المعلومات التي مواصلات

مذكورة. يستطيع إمتص أكمل للتلاميذ كمستلم معلومات (سوفرنو, ٥: ١٩٧٨). معلق بعملية

تعليم اللغة العربية, تكلم بكيفية تدريب استمر لنال مهارة مذكرة. على ان تدريب بكيفية

^{٢٢} م. خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.....ص ٢٧-٢٨.

^{٢٣} أزهار أرشاد, *Media Pembelajaran*.....ص ٢٩-٣٠.

استدامة هي حالة أسأمه, حتى حضور وسيلة في عملية تعلم لغة تساعد جدا لثبت يحرس حماسة تعلم التلاميذ.^{٢٤}

هـ. نصائح في إختار وسائل التعليمية

و هنا بعض النصائح أو الاعتبارات التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين في اختيا وسائل التعليمية التي سيتم استخدامها :

١. تعديل نوع وسيلة مع مادة المناهج

عند ستختار نوع من وسائل التعليمية التي سيتم تطويرها او عقد فيحتاج اهتمام هو

نوع مادة الدرس الذي يرد في المناهج الدراسية التي يتم تقويمها لتكون معتمدة من قبل وسائل

التعليمية. ثم الأبحاث التي أجريت عن انواع وسائل ما تعتبر المناسبة لتقديم مادة الدرس

المطلوب. لأن واحدا من المبادئ العامة لاختيار أو استخدام وسيلة هو أنه لا يوجد نوع

واحد من وسائل التي هي مناسبة او مصيب لتقديم كل مادة الدرس.^{٢٥}

٢. القدرة علي تحمل التكاليف في تمويل.

٣. توافر الأجهزة للاستخدام من وسائل التعليمية.

٤. توافر وسائل التعليمية في السوق.^{٢٦}

و. اختار وسائل التعليمية

معايير اختيار وسيلة مصدر من هذا المفهوم, أن وسائل هي جزء من النظام التعليمي

ككل. لذلك, هناك العديد المعايير التي ينبغ مراعاتها في اختيار وسائل :

١. مناسب بالأهداف المراد تحقيقها.

٢. الحق لدعم محتوى الدرس التي هي الحقائق و المفاهيم و المبادئ أو التعميمات.

٣. عملية و لطيف و ثابت.

٤. المعلمين استخدام ماهرة.^{٢٧}

^{٢٤} عبد الوهاب رشدي, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (ملاع: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), ص ٣٠.

^{٢٥} عمر هامالك, *Media Pembelajaran*, (باندونج: Citra Aditya Bakthi, ١٩٨٩), ص ٤٥.

^{٢٦} م. خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ٣١-٣٢.

ز. أهمية الوسائل في تعليم اللغة منها :

١. جذب التلاميذ

٢. تحسين فهم التلاميذ

٣. توفر البيانات اقوى

٤. تتكشف المعلومات

٥. سهولة لتفسير البيانات.^{٢٨}

والباحث ساين عن الوسائل السمعية فقط.

ح. التعريف عن وسائل السمعية

أحد المبادئ دول اللغوية أن اللغة هي أول شيء هو الكلام, صوت اللغة المنطوقة ويمكن سماع الصوت. علي أساس أن بعض من اهل تعليم اللغة يقول ان احدا من اساسي التعليمي مبتدأ من جوانب السماع و الكلام قبل القرأة و الكتابة.^{٢٩}

وسائل السمعية هي القاء عن الأخبار بالرسالة السمع اما الشفهي او غير اللفظ, مثل الراديو او التلفاز و المسجل و مختبرات اللغة.^{٣٠}

وسائل السمعية التي تستعمل في تعليم اللغة المثال الراديو لكنه غير المناسبة, لأن ترسل الراديو العام من الشرق الأوسط كان برنامجه و متنه غير ملائم لتلاميذ اندونيسيا.

كان المسجل (CD/VCD) لوسائل السمع مختارا مناسباً لتعليم اللغة كمثل اللغة العربية, تكون هذه الألة استدارة من الشرائط الكاسيت ما نريد لنا المثال الغناء باللغة العربية و الشعر و الأفلام و الخطابة و غير ذلك. و جائز ايضاً حفظ في CD MP٣.

استخدام المختبرات اللغة تكون الة لمساعدة في تعليم اللغة.^{٣١}

^{٢٧} م. خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ٣٤-٣٥.

^{٢٨} أرشاد إرشاد, *Bahasa arab dan Metode Pengajarannya*, (يوغجاكرتا: Pustaka Pelajar), ص ٧٥.

^{٢٩} احمد فؤاد ايفندي, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (ملاع: ميشكات ملاع) ص ١٢٨.

^{٣٠} قوساسه, *Strategi Belajar dan Pemberlajaran*, (بانندونج: Penerbit Yrama Widya), ص ٦٠.

^{٣١} محمد عبد الحميد م أصحابه, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (ملاع: Malang Press) ص ١٧٦-١٧٧.

الوسائل السمعية ها هي الوسيلة لتخزين المعلومات و كررها بإهتمام الأصوات فيها, المثال تشابه الصوت. بعض الناس يشعرون هناك مشكلات في اعيد الكلمة, الجملة و المعلومات مثالا. لكن بعد ان يلاحظ السمعية مؤكد, المعلومات المقصودية تكو تقوي حفظ في الفكر و السهولة في تخرجه.^{٣٢}

ط. المزايا الوسائل السمعية

هي لها المزايا منها:

١. ثمنها الرخيص و المشهور
٢. صفتها السهل في انتقال
٣. اذا كان تستعمله التسجيل معا, المسجل يمكن ان تقوم مرة اخرى

٤. تحفيز المشاركة العمل التلاميذ

٥. يمكن ان تتطور خيال التلاميذ

٦. تكون ان تظهر من الخارج العالم الي الفصل

٧. تكون التغلب علي حدود المكان و الزمان.^{٣٣}

ي. العيوب عن الوسائل السمعية

١. يمكن الإستماع فقط او الإعتماد علي الصوت

٢. يتكون من ممر واحد فقط

٣. لا يمكن أن يعطي تغذية المباشرة

٤. الصعب السيطرة عليه الخاص من معرضه

٥. عندما الرسالة فشل في الحبس ابدأ فشل الخاص بالوسيلة السمعية المعروض.^{٣٤}

ك. الأهداف عن وسائل السمعية

^{٣٢} إمام أنصار, *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Praktek*, (ملاع: MISYKAT), ص ٧٩.

^{٣٣} أولن نوها, *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (يوغجاكرتا: DIVA PRESS, ٢٠١٢), ص ٢٨٢.

^{٣٤} أولن نوها, *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (يوغجاكرتا: DIVA PRESS, ٢٠١٢), ص ٢٨٣.

الهدف الرئيسي في استعمال وسيلة التعليم هو ان الرسالة و الأخبار الذي ترسله يمكن استعابها قدر الإمكان علي عهد التلاميذ يكون مخبر.^{٣٥}

قال صلاح عبد المجيد لها اربعة اهداف منها :

١ . الإستماع للترديد المباشر

٢ . السمع للحفظ.

٣ . السمع لاستخلاص الأفكار الرئيسية.

٤ . السمع للإستماع و الفهم و النقد.^{٣٦}

ل . الخطوات عن وسائل السمعية

التقنيات من خلال هذه الوسائل تبدأ من نخرج تعطي الأولوية للأنشطة الاتصالات الحقيقية حتي يمكت التلاميذ في المستقبل و يمكن بسهولة و لم تتردد في التواصل مع لغة اجنبية. و بالتال و بالتفصيل الجدير بالذكر كيفية استخدام و تصنيع من وسائل السمعية, علي النحو التالي :

١ . يستعد المدرس الموضوع المناسبة في الدرس

٢ . تهيئة التلاميذ لدرس الإستماع. و تتضمن هذه التهيئة ان يبرز المدرس لهم اهمية الإستماع. مثل التفاظ الأفكار الرئيسية.

٣ . تقديم المادة العلمية بطريقة تنفق مع الهدف المحدد, كأن يطى في القراءة ان كان المطلوب تنمية مهارات معقدة.

٤ . ان يوفر لتلاميذ من الأمور ما يراه لازما لفهم المادة العلمية المسموعة. فإذا كان فيها كلمات صعبة او اصطلاحات ذات دلالات معينة او ضحها كتب علي السبورة امامهم.

٥ . مناقسة التلاميذ في المادة الي قرئت عليهم. و يتم ذلك عن طريق طرح اسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.

^{٣٥} ام محمودة و رشيد عبد الوهاب, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab* (ملاع: Malang Press ٢٠٠٨), ص ٩٩٠.

^{٣٦} ام محمودة و رشيد عبد الوهاب, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab* (ملاع: Malang Press ٢٠٠٨), ص ١٠٠.

٦. تكليف بعض التلاميذ بتلخيص ما قبل, و تقديم تقرير شفوي لزملائهم امام الفصل.^{٣٧}

ج. تعليم الكتاب المحفوظات

١. تعريف المحفوظات

المحفوظات لغة الكلمات للحفظ, اي ان كل الكلة فيها الرسالة الشريفة و الحكمة واجب لحفظ.

لتنمية لغتهم, و ترقية أسلوبهم, و تهذيب اذواقهم الأدبية و سلوكهم الخلقى, و لتدريب ذاكرتهم بالحفظ, و ارفاف اسماعهم بموسيقى الشعر, و لايقاط عواطفهم بالمعاني النبيلة, و توسيع خيالهم بالصور الفنية الرائعة.^{٣٨}

و اصطلاحا المحفوظات هي قطع الأدب الرفيع من الشعر او النثر, التي يكلف تلاميذه بحفظها كلها او بعضها.

يقصد بها القطع الأدبية الموجزة, التي يدرسها التلاميذ, و يكلفون حفظها او حفظ شيء منها بعد الدراسة و الفهم, وهذه القطع شعرا كانت او نثرا هي مادة الدراسة الأدبية في المدارس بجانب الأناشيد المختلفة.^{٣٩}

كتاب المحفوظات مشهور تعلمها في المعهد العصري.

في بيئة المعهد, تعليم المحفوظات لتعريف نقلت و الأسلوب ترتيب الجمل للطلاب, في حين تناول الجيد لتربية جسمهم و اخلاقهم. كانت مطلوب لحفظ الجمل التي يتم ترتيبها في المحفوظات, الي جانب بالطبع فهم معنى.

٢. الصفات التي يجب أن يتّصف بها مدرّس المحفوظات:

أ) الكفاءة في غرس فلسفة الحياة في النفوس التلاميذ.

ب) المهارة في الربط والتشويقات بمادة المحفوظات.

^{٣٧} رشدي احمد طعيمة, التعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و اساليبه, (مصرى: اسيكو ١٩٨٩), ص ١٥٠.

^{٣٨} محمود على السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, ص ١٧٠.

^{٣٩} عبد العليم إبراهيم, الموجه الفني لمدرسى اللغة العربية, (القاهرة : دار المعرفة ٢٠٠٧), ص ٢٣٤.

- ج) الإلمام بتاريخ أدب اللغة و النحو و الصرف و البلاغة.
- د) الخبرة في مسائل الحياة و توصيل الدرس (قطعة المحفوظات) بتلك المسائل.
- هـ) المهارة في اختيار الموضوع المناسب التربوي.
- و) معرفة الأمثال و الحكم و المقطوعات و المقتطفات من المقالات و الأساليب المختارة في أنواع اللغة.
- ز) السلامة في الكلام و الفصاحة في النطق.
- ح) سريعة البديهة و سرعة الحفظ و قوّته.^{٤٠}
٣. اختيار قطعة المحفوظات

يرتبط نجاح درس المحفوظات و تحقيق غايته بحسن اختيار المادة الأدبية التي يعرضها المدرس و لذلك ينبغي ان يراعى المدرس في اختيار قطع المحفوظات امورا اهمها:

- أ) ان تكون القطعة مما يثير حماسة التلاميذ و يبعث انتباههم
- ب) ان تتصل بمناسبة قومية او وطنية او دينية او موسمية
- ج) ان تكون ملائمة التلاميذ من حيث الفكر فلا تثقلها المعقدة و الأفكار الفلسفية العميقة و من حيث اللغة فتكون اقرب الي السهولة و لا تثقل بالمفردات اللغوية الصعبة إلا قدرا يسيرا يسهل علي التلاميذ فهمه والانتفاع به في تعبيرهم
- د) ان تكون من الأوزان السهولة و البحور القصيرة اذا اختيرت لصغار التلاميذ
- هـ) ان تشتمل علي بعض الصور الخيالية التي تساعد علي تربية الذوق الأدبي و ان تشتمل كذلك علي المعاني الشريفة التي تدعو الي تهذيب الحلق والانتصار للفضيلة و نحو ذلك
- و) ان تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول و القصر.^{٤١}

٤. خطوات تدريس المحفوظات

^{٤٠} التربية العملية, (فونوروكو: كونتور فيرس ٢٠٠٣), ص ١٤

^{٤١} عبد العليم إبراهيم, الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية, (القاهرة: دار المعرفة ٢٠٠٧), ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

و هي كطريقة تدريس الأناشيد, فهي تشتمل : على المقدمة, و عرض النص, و
القرأة النموذجية.

غير انه الأفضل في عرض المحفوظات أن تكون على سبورة اضافية. و أن ينبه المدرس
التلاميذ في قراءتهم على أخطائهم مباشرة, حتي لا يثبت الخطأ في أذهانهم, و أن يقرئهم
النص أولاً قراءة جماعية, و بخاصة في المرحلتين الابتدائية و الاعدادية, لأن القراءة الجماعية
منشطة و مشوقة, و معينة في الوقت نفسه على حسن الضبط و اجادة النطق.
ثم على المدرس أن يقرئ التلاميذ بعد ذلك قراءة فردية للاطمئنان على اجادة
القراءة.

و على المدرس أن يؤخذ شرح القطعة الى ما بعد التدريب على القراءة الصحيحة,
حتى لا ينقضى الوقت قبل تمام هذا التدريب, فيحفظ التلاميذ القطعة ملحونة.
و في شرح القطعة يناقش المدرس التلاميذ في الأفكار العامة, ثم يقسم القطعة الى
وحدات معنوية, تمثل كل وحدة فكرة جزئية, ثم يأخذ في شرح كل وحدة بتفسير مفرداتها
اللغوية, و تدوين ما ليس مدونا منها بالكتاب المقرر على السبورة لينقله التلاميذ.
و بمناقش التلاميذ في الوحدة بأسئلة جزئية, بحيث تؤدي اجاباتهم منها الى المعنى العام
للوحدة, ثم يكلف التلاميذ بصوغ هذا المعنى العام في عبارة جديدة متمايكة.
و المدرس أن يلفت أنظار التلاميذ و أفهامهم الى ما يقنعهم في القطعة بقيمتها
الفنية و استحقاتها للحفظ و الاستذكار.. من ألفاظ ومعان جميلة رمبدي سامية.
و ينتقل المدرس هكذا من وحدة الى وحدة حتي نهاية القطعة, رابطا بين لكل وحدة
وسابقتها و لا حقتها, مع التوقف عند الألفاظ الموحية, و المعاني الرفيع, و الاخيلة الرائعة
لاجلائها للتلاميذ.

ويضع المدرس عناوين جزئية لوحداث القطعة. ثم يعود التلاميذ الى قراءة القطعة بعد فهمها متمهلين في القراءة, ليتصوروا و يتمثلوا معانيها, و ليتدربوا على فن التمثيل و اجادة الالقاء.

ثم يأخذ المدرس في مناقشتهم في معانيها جملة. و أخيرا يشرح في تحفيظهم اياها كلها او بعضها ما اتسع الوقت لذلك.^{٤٢}

يسير المدرس في درس المحفوظات علي حسب الخطوات الآتية :

أ) التمهيد : و يكون بإثارة نشاط التلاميذ و اذهابهم الي الموضوع القطع, عن طريق الحديث و الأسئلة, و يدخل في مرحلة التمهيد ذكر مناسبة القطعة, و تصوير جوها و التعريف الموجز بصاحبها. فيها :

(١) القاء السلام

(٢) ترتيب الفصل و اذا لم يكن منظمة

(٣) السؤال عن المادة و كاتبها ثم كتابة التاريخ الهجري و الملادي بمشاركة التلاميذ.

(٤) اعلان موقف المدرس

ب) المقدمة: الأسئلة عن الدرس الماضي و عفظه (علي قدر الحاجة) و ربطها بموضوع جديد عند الإمكان, ثم كتابة موضوع الدرس علي السبورة.

ج) عرض:

(١) شرح الكلمات علي الطريقة الحديثة.

(٢) شرح المحفوظات بيتا بيتا إذا كان علي صورة النثر مع غرس فلسفة الحياة أو المثل

الأعلى بالتخليص و توصيل المعني أو النصيحة الي اذهان التلاميذ, فكأنّ النصوص

الأدبية شاهد أو دليل علي صحّة الملخّص او النصيحة.

(٣) يلفظ المدرس البيت أو جزء النصّ الذي تمّ شرحه, والتلاميذ يحاكونه.

^{٤٢} محمود علي السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, ص ١٧١-١٧٢

٤) يكتب البيت أو النص على السبورة بمشاركة التلاميذ. و المشاركة هنا أن يطلب المدرس تلميذا أو أكثر إملأه ألفظ النص.

٥) يقرأ المدرس أو التلميذ ما تمت كتابته, تحقيقا للفهم وصحة الكتابة. هكذا يسير المدرس في شرح الأبيات أو الأجزاء التالية.

٦) قراءة المدرس النصوص و المفردات على السبورة تحقيقا على صحة الكتابة و القراءة, و التلاميذ يلاحظون.

٧) كتابة التلاميذ النصوص و المفردات من الدرس تحت ملاحظة المدرس, ثم يقرأ المدرس كشف الغياب.

٨) بعد الانتهاء من الكتابة يأمر المدرس واحدا أو أكثر بقراءة كتابتهم مع الإصلاح.

٩) القراءة الصامتة من التلاميذ إعدادا لتوجيه الأسئلة إلى المدرس.

١٠) الأسئلة من التلاميذ في بعض الاكلمات صعبة و الإجابة من التلاميذ أو المدرس.

١١) القراءة الجهرية ثم الصامتة إعدادا لإجابة الأسئلة التطبيقية و المدرس يسمح المفردات على السبورة.

١٢) يأمر المدرس التلاميذ بإفعال الكراسات.

(د) التطبيق :

١) شرح التلاميذ النصوص بيتا بيتا.

٢) المحو التدريجي و الحفظ التدريجي: بمحو جزء من أجزاء النص, ثم يأمر المدرس

التلاميذ يحفظه بصوت فرديا ثم جماعيا. و هذه فرصة الحفظ التدريجي للتلاميذ, فلا

يلفظ المدرس النصوص للمحاكاة. هكذا يسير المدرس في تطبيق ما يبقى من أبيات

المحفوظات, حتى اذا تمّ محو جميع الأبيات, يأمر المدرس تلميذا أو أكثر بحفظ الأبيات

برمتها.

٣) الأسئلة عمّا يتعلّق بالموضوع.

٤) الأمر بذكر نصّ أو بيت يتعلق بجواب التلميذ.

٥) الأسئلة عن معاني الكلمات.^{٤٣}

هـ) الاختتام:

١) الإرشادات و الموعدظ. و تختلف الإرشادات و المواعد باختلاف المواد و محتويات

موضوع الدرس.

٢) يختتم المدرس تدريسه بالسلام.^{٤٤}

٥. اهداف تدريس المحفوظات

أ) تنمية قدرة التلمذ علي جودة الإلقاء و حسن الأداء و تمثيل المعنى.

ب) تنمية قدرة التلمذ علي التعبير الشفهي و مواجهه الأخرين بجرأة و شجاعة.

ج) حصول ملكة اللسان العربي عند التلاميذ.

د) إثراء ثروة التلاميذ للغوية بالألفاظ و العبارة و التراكيب التي تشمل عليها نصوص المحفوظات.

هـ) تنمية التذوق الأدبي وحثهم علي الإستماع بجمالها الفني.

و) تدريب التلاميذ على كيفية التعامل مع النصوص المختلفة, و ذلك في حدود نموهم اللغوي و الفكري.

ز) الاستفادة من المعلومات و المعارف على أنواعها التي ترد في هذه النصوص.

ح) تنمية الاعتزاز باللغة العربية و بتراثها الأدبي.

ط) المساعدة على صقل شخصية التلميذ الإنسانية بما تقدمه هذه النصوص من أغراض تربوية و عواطف نبيلة وقيم خلقية.

ي) اكتشاف مواهب الأطفال و رعايتها و تنميتها في الاتجاه السليم.

ك) ترغيب الأطفال بالمدرسة, لما تبعثه الأناشيد في نفوسهم من إثارة و تشويق.^{٤٥}

^{٤٣} امام زركزي, التربية العملية, (فونوركو: دار السلام فيرس), ص ٤١.

^{٤٤} ابراهيم عبد العليم, الموجه لمدرس اللغة العربية, (القاهرة: دار المعارف ٢٠٠٧) ص ٢٣٦.

٦. شروط قطعة المحفوظات الجيدة :

- أ) ان يكون مناسبة لزمن الدرس
- ب) و مستوى التلاميذ العقلي و الزمني.
- ج) ان تربط بواقع البلايذ النفسي و الإجتماعي
- د) بتجارهم مشاهداتهم
- هـ) الأحداث التي تمرهم.
- و) ان تكون مشتملة علي أجود الألفاظ و المعني
- ز) أسمى الأخييلة
- ح) أنبل العواطف
- ط) الأحداث التي تمرهم
- ي) أن تكون ذات مغزى مفيد.

وشروط المحفوظات الجيدة عند نايف محمود معروف هي كما تلي:

- أ) أن تكون فكرته جميلة و بسيطة, و بعيدة عن التركيب و التعقيد.
- ب) أن تكون لغته سهلة, و عباراته واضحة, و ألفاظه عذبة.
- ج) أن يحقق هدفا تربويا سلوكيا يظهر أثره في الحياة الخاصة و العامة.
- د) أن يراعى فيه المستوى اللغوى و المستوى الفكري للتلاميذ الذين يقدم إليها.
- هـ) أن يكون حجمه مقبولا, لا بالكبير الذى يصعب حفظه و لا بالصغير الذى يستهين به التلاميذ.

و) أن تنوع موضوعات النصوص في المجالات التي تكون مدار اهتمام التلاميذ الذين تقدم

اهم. ٤٦

٧. فوائد المحفوظات

أ) تعود التلاميذ علي اجادة للكلمات, اخراج للحروف من مخارجها الصحيحة.

^{٤٥} عارفون زين, اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسه, (بادنج:هيفا فريس ٢٠١٠), ص ٢٢٩.

^{٤٦} زين العارفين, اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسه, (بادنج:هيفا فريس ٢٠١٠), ص ٢٣٠.

ب) و تزودهم بزد لغوى كبير, وبأساليب رقيقة و معان سامية و أفكار جديدة.

ج) تنفيذ التلاميذ في تعبيرهم الشفهى و الكتابى, و تزيد عامهم بالحياة .

د) تعود التلامذ حسن الالقاء, وتمثيل المعنى, و هي توسع خيالهم, و تنمى فيهم الحس

الأدبى.

هـ) ترابى اخلافهم, وتهذب سلوكهم, وتوقظ فيهم العواطف النبيلة.^{٤٧}

و على المدرس أن يختار لتلاميذه من الأناشيد و النصوص الادبية مايجده مناسباً لهم من

حيث اللغة و الأسلوب, و المعانى و الأفكار, و من حيث الوزن الشعري, و من حيث ارتباط

الأناشيد بحياة التلاميذ و واقهم النفسى و الاجتماعى ليقبل التلاميذ عليها و يستفيدوا منها.^{٤٨}

د. العلاقة وسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات"

اما بالنسبة للحال في تعليم اللغة الأجنبية يبدأ بعد ان احد له طبيعة يتكلم باللغة في

نفسه و فقره, هناك مطلوب التكييف بدخول الثقافية علي تقليد اللغة الجديدة. لذلك يحتاج

النصائح الي ان يتم ذلك بشكل الدائم في وسط جهد في التعليم اللغة الأجنبية.^{٤٩}

ويستند استخدام وسائل السمعية علي فكرة ان الغرض من الاتصال في الفصل الدراسي الذي

يمكن للتلاميذ بسهولة عن الأفكار بلغة اجنبية.

^{٤٧} زين العارفين, اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسه,..... ص ٢٣١

^{٤٨} محمود على السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, القاهرة: دار المعرفة (١٩٨٢), ص ١٧٠.

^{٤٩} أم محمودة و رشيد عبد الوهاب, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab* (ملاع: Malang Press, ٢٠٠٨).

الباب الثالث

أ. طريقة البحث

١. نوع البحث

ابحث هنا بحثا حقليا او ميدانيا و اجمع بياناته مباشرة من الميدان. و نوعه بحث وصفيّ كفيّ. الغرض من هذا البحث لمعرفة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف.

٢. مكان البحث

في هذه الدراسة الباحث أخذت مكان في المعهد دار الأيتام نور الإيمان هو مؤسسة التربية الكلية المعلمين الذي قامه الحاج لقط هردمان في السنة ٢٠٠٢. المعهد واقع في قرية كوريفان الجنوبية مدينة جلاجف, معتبرة:

١. بناء على الملاحظات الأولية, المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف هو الأستاذ الذي نفذ تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات" التي ساعدت في الحفظ من قطعة اللغة العربية.

٢. المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف لم تستخدم أبدا كمكان للبحث عن تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات".

ب. مصادر البحث وارتكازه

١. مصادر البحث

مصادر بيانات هذا البحث هي مدير المعهد الأستاذ و التلاميذ. و تفصيل كلها هي:

أ) مدير المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف اسمه الحاج لقط هردمان. الحصول على البيانات على لحة معهد دار الأيتام نور الإيمان.

ب) الأستاذ من الموضوعات المحفوظات في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف اسمه يتيما, س هم. الحصول البيانات على تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات".

ج) التلاميذ المقصودون في هذا البحث هم التلاميذ في الفصل الأول كلية المعلمين الإسلامية في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان كيدول كسوغحان جلاجف. و الباحث سأخذ البيانات منهم بطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثائق لنيل المعلومات عن تعليم كتاب "المحفوظات".

٢. ارتكاز البحث

الذي يكون الهدف البحث هو تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف.

ج. طريقة جمع البيانات

اجمع بيانات هذا البحث بالطرق الآتية:

١. طريقة الملاحظة

يقول سوتريسنو في الكتاب سوجينو ان الملاحظة هي العلمية المركبة, اي العلمية المركبة من جميع عملية الحياء و سيكولوجي. ثاني من الأهم هو عمليات الملاحظة و الذاكرة.^{٥٠}

طريقة الملاحظة تستخدم للملاحظة المباشرة عن تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف.

استعمل هذه الطريقة للحصول علي البيانات و الفهم الجيد. و لمقابلة عملية تطبيق الوسائل السمعية.

^{٥٠} سوجينو، *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif R& D* (بنجوع : الفا بيتو ٢٠١٥) ص ١٤٥

٢. طريقة المقابلة

المقابلة فهي محادثة بين الباحث و الشخص او اشخاص آخريين بهدف الوصول الي حقيقة او موقف معين, يسعى الباحث للتعرف عليه من اجل تحقيق اهداف الدراسة. اجرت هذه الطريقة لمعرفة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" بطريقة المقابلة المباشرة مع مدير المعهد و الأستاذ و التلاميذ في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كورفان الجنوبية كيسوغحان جلاجف.

٣. طريقة الوثائق

هذه الطريقة تستخدم ليحصل الحقائق المتعلقة بتطبيق الوسائل السمعية. ونظرة المدرسة و رسالتها, و المكان الجغرافي, و تاريخ اقامتها, و بيانات الأساتذ و الموظفين و الطلاب و تركيب تنظيمها للمدرسة و الوثائق الأخرى التي تساعد البحث.

د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث و التركيب تبعا لنظام خاص العقائق الموجودة من حصول المقابلة, كتابة الميداني و التصوير بطريقة جمع الحقائق الي الفصلية, تبين الي الفروع, و تأليف, و التركيب الي التصميم, تختار اين المهم و ما الذي و صنع الخلاصة حتي تسهل لأن تفهم مع نفس و الأخيرن. (سوجيونو, ٢٤٤: ٢٠١٢)

أ) حذف بعض البيانات

تخفيض الحقائق هي الخلاصة, تختار اشياء رئيسيا و تركز الي اشياء مهم و بحت موضوعه و تصميمه و حذف شيفغير مهم. و لذلك الحقائق التي تخفض سوف تطيع التصوير واضحا و يسهل الباحث لجمع البيانات الآتية و بحثه عند حاجته.

ب) عرض البيانات

بعد تخفيض الحقائق يليه خطوة استعراض الحقائق. في البحث كيف تقديم الحقائق يستطيع بشكل حلّ مقتصر و محطط و العلاقة بين الفصلية و شبه ذلك.

(ج) . الاستنتاج

قال مليس كما نقله سوجينو أنّ الخطة الثالثة في تحليل بيانات البحث الكيفي هيا لإستنتاج. مازلت مؤقتة و ستتغير ان كانت الحجة القوية غير الموجودة التي ستساعد في جمع البيانات الآتية.

الباب الرابع

غرض البيانات و تحليلها

أ. لمحة معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف

١. الصورة العامة عن معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف

معهد دار الأيتام نور الإيمان وقوع في الشارع مينور رقم ١١٤ كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف. معهد نور الإيمان يبني علي ٧٠٠ متر فرسغي, كلهم استخدام في النشاط التعليم إمّا في الفصل و إمّا في المعهد و مكان لتعليم إقتصاد معهد. وقوع معهد دار الأيتام نور الإيمان كفي في الإستراتيجي مع وسيلة يمكن الوصول اليه بسهولة من نقل للوصول الي الوقوع. مع الوضع هادئ بعيدا العمير من الشارع الذي يدعم في التسكين التعلم. بيئة آمنة و مريحة ليجعل تلاميذه يشعرون ترجيب ان تكون هناك. معهد نور الإيمان احد من المكان استخداما لطلب العلوم الدينية و إجتماعي و المهارات و العلوم العامة. معهد دار الأيتام نور الإيمان أنشئت في التاريخ ١٩٩٧ مع الحاج لقط هردمان.

الحاج لقط هردمان صاحب الأعمال الدجاج البياض ناجح, كلهم علي ٥٠ روبية دجاجة, لكن اعماله هناك ناقص في التاريخ ١٩٩٧ حينم اندونسيا لها الأزمة النقدية كثيرة من صاحب الأعمال الدجاجة مطوي. لكن مع اليقين الكامل هو يتوك الي الله بجميع أموره. الحصيل هو ناجح كمان في التاريخ ١٩٩٩.

في التاريخ ١٩٩٩ ابو لقط هردمان يزور الي بيت الله, هناك وجّه جميع فكره علي نعم الله و يدعو الي الله للرعاية التلاميذ الخاص من اليتام و المساكن.

بعد رجوع الي بيت الله يبني المباني ليسكن اليتام مع مساحة اجمالية الأرض ١٢٥ بلاط اسمنت. وقوعه في الشارع منور كوريفان الجنوبية, انتهى تماما عملية طويلة, يتبدأ من الزيادة الأرض اما بالبيع او الصرف اراض تابعة له من بعض ملاك الأراضي حولهم جامعة قياس الأرض ٧٠٠٠ متر فرسغي مع يسعي قوي في الوقت سنة واحدة المباني كامل.

في التاريخ ١ محرم ١٤٢٣ هـ تزامن في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٠٢ ذلك مكان رسمي في استعماله و علي أمر كياهي الحاج مفتحين عبد الوهاب (المرحم) ليعطي الإسم بالإسم دار الأيتام نور الإيمان.^{٥١}

٢. الوسائل و اللوازم

كان الوسائل و اللوازم في معهد دار الأيتام نور الإيمان كافية. اذا كان وسائله طيب لمساعد الي نجاح التربية في ذلك المعهد. و كان الوسائل و اللوازم في هذا المعهد طيبة و جيدة حتي تساعد الي عملية تعليمية, و الوسائل و اللوازم الموجودة في المعهد نور الإيمان كما يلي:

- أ) مسجد
- ب) طلاب المهجع
- ج) مكتبة
- د) مختبر
- هـ) الشركة
- و) ميدان
- ز) طلاب العشاء
- ح) المطبخ طلاب
- ط) المضئة
- ي) الحمام
- ك) البستان
- ل) بركة السمك
- م) ماشية
- ن) بيت المال و التنويل.^{٥٢}

^{٥١} المقابلة مع مدير معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاحف ١ أبريل ٢٠١٧

٣. شعار المعهد

أ) فاضل

ب) متين

ج) المعرفة

د) المفكر الحر.^{٥٣}

٤. الرؤية و الرسالة

الرؤية: خلق التعليم المستقل و الإسلامي التفوق في العلوم و التكنولوجيا و الفن, و

الإيمان و الأخلاق لله.

الرسالة:

أ) ممارسة تعليم الإسلام في الحياة اليومية

ب) تنفيذ عملية التعليم نشط و مبتكرة و ابداعي و السرور و تأثير و ذو معنى.^{٥٤}

٥. هيكل كلية المعلمين و الإسلامية

أ) مدير KMI: صابر فرمان شاه, س ف د

ب) رئيس MA: عرفان سيتياى, س ف د إ

ج) رئيس MTS: اشهدى, س ف د إ

د) الكاتب: حنيف الدين, س ه م

ه) أمين صندوق: امين الدين

٦. جزء جزء :

أ) قسم المناهج: هيرى وحيونو, س ف د

ب) الطلاب: يتيما, س ق م

^{٥٢} وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

^{٥٣} وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

^{٥٤} وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

ج) بنية التحتية: سيف الأنام

د) قسم الإدارة: يوسف عارفين, س ف د

٧. حال الأساتيد الطلاب

ه) حال الأساتيد : في السنة الدراسة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ كلهم ١٨ استاذا. ١٦ أستاذًا و
أستاذتان.

و) حال الطلاب : في السنة الدراسة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ كلهم ١٣١ طالبا.

الفصل الأول (أ) : ١٨

الفصل الأول (ب) : ٢١

الفصل الثاني : ٢٧

الفصل الثالث : ٧

الفصل الرابع : ١٧

الفصل الخامس : ٢٧

الفصل السادس : ١٤.٥٥

٨. خمسة الروح للمعهد

ز) حماسة

ح) بساطة

ط) الحكم الذاتي

ي) اخو

ك) خرية.^{٥٦}

٩. نشاط الطلاب اليوم

^{٥٥} وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

^{٥٦} وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

معهد منظمة الطلاب من حزب نور الإيمان هو مستوى التنظيم (منظمة الطلاب مدرسة) في المدارس العامة. لكن منظمة الطلاب تحتجز دور كامل عن أنشطة الطلاب خارج أنشطة التعليم و التعليم. و يشرف منظمة مباشرة من قبل معهد رئيس مجلس الإدارة و الأبوة و الأمومة الطلاب, و يرأسها رئيس مجلس الإدارة و نائب المسؤول عن أجزاء الإقليمية و الجهوية و الحرير الصناعي منظمة كوسيلة لتنمية النفس, و الطلاب ناضج عقليا ليكون قادرا علي التفكير.

البرنامج العملية الطلاب

الرقم	الوقت	العملية
١	٠٣.٣٠ - ٠٥.٠٠	صلاة التهجد و صلاة الصبح جماعة
٢	٠٥.١٥ - ٠٥.٠٠	إعطاء المفردات العربية و الإنجليزية
٣	٠٦.٠٠ - ٠٥.١٥	تعليم الكتب
٤	٠٦.٣٠ - ٠٦.٠٠	الإستحمام
٥	٠٧.٠٠ - ٠٦.٣٠	المحادثة
٦	٠٩.٠٠ - ٠٧.٠٠	التعليم في الفصل
٧	٠٩.٣٠ - ٠٩.٠٠	الفطور
٨	١٢.٠٠ - ٠٩.٣٠	دخول الفصل
٩	١٢.٣٠ - ١٢.٠٠	صلاة الظهر
١٠	١٤.٠٠ - ١٣.٣٠	خروج الفصل
١١	١٥.٠٠ - ١٤.٠٠	الغداء و الإستراح
١٢	١٦.٠٠ - ١٥.٠٠	صلاة العصر
١٣	١٧.٠٠ - ١٦.٠٠	الرياضة

الإستحمام	١٧.٣٠ – ١٧.٠٠	١٤
قراءة القرآن	١٨.٠٠ – ١٧.٣٠	١٥
صلاة المغرب	١٨.٣٠ – ١٨.٠٠	١٦
عشاء	١٩.٣٠ – ١٨.٣٠	١٧
صلاة العشاء	٢٠.٠٠ – ١٩.٣٠	١٨
تعليم الكتب	٢١.٣٠ – ٢٠.٠٠	١٩
التعلم الليل	٢٢.٠٠ – ٢١.٣٠	٢٠
النوم	٠٣.٣٠ – ٢٢.٠٠	٢١

١٠. الكتب المتعلقة في معهد نور الإيمان :

أ) اللغة

(١) اللغة العربية

(٢) المطالعة

(٣) النحو

(٤) الصرف

(٥) اللغة الإنجليزية

(٦) اللغة الأندونيسيا

(٧) القراءة

ب) مادة الإسلامية

(١) التجويد

(٢) التفسير

(٣) الحديث

- ٤) الفقه
- ٥) التاريخ الإسلام
- ٦) المحفوظات
- ٧) أصول الدين
- ٨) التوحيد
- ٩) القرآن
- ج) المادة العامة
- ١) التربية الوطنية
- ٢) الرياضيات
- ٣) الفزياء
- ٤) البيولوجي
- ٥) الكيمياء
- ٦) العلوم الإجتماعية
- ٧) اللغة الجاوية
- ٨) TIK
- ٩) KKPI
- د) المادة الأخرى
- ١) الخط
- ٢) الإملاء
- ٣) MWDB
- ٤) MWBMWAN
- ٥) GUI
- ٦) K٣LH

- LAN (٧)
MSJ (٨)
MP SUS (٩)
MPPC (١٠)
FPIPC (١١)
DIGITAL (١٢)
MPK (١٣)
MIS (١٤)
°٧.KWU (١٥)

١١ . حالة المدرسين و المتعلمة.

حالة المدرسين و الكتب المدروسة.°٨

°٧ وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

°٨ وثائق معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف ١ أبريل ٢٠١٧

رقم	الإسم	المولد و تاريخ الميلاد	وظيفة	الكتاب
١	الحاج لقطى هردمان	جلاجف, ٢١ سبتمبر ١٩٥٦	مدير المعهد	-
٢	ارحاس فبري ينطى, س. أي	جلاجف, ١٧ فبراير ١٩٩١	مدير المعهد	التفسير KWU
٣	اسهدى نور احمد, س ف د إ	جلاجف, ٢٢ ابريل ١٩٧٢	قسم الرعاية للبنين	أصول الدين التوحيد
٤	صابر فرمان شاخ, س ف د	جلاجف, ٢٥ ابريل ١٩٨٣	رئيس KMI	الحديث
٥	عرفان سيتيدى, س ف د إ	جلاجف, ٧ اغسطس ١٩٩٢	نائب قسم الرعاية	النحو الصرف
٦	حبيب الله, س ف د إ	جلاجف, ٧ مارس ١٩٨٥	قسم الرعاية للبنات	الفقه PAI
٧	امين الدين	جلاجف, ٢٥ اغسطس ١٩٧٨	أستاذ	القرآن تاريخ الإسلامى
٨	هيرى وحيونى, س ف د إ	جلاجف, ٢ يناير ١٩٨٦	أستاذ	اللغة العربية اللغة الإنجليزية
٩	احمد ريكي, س. أي	باندونج, ٣١ اغسطس ١٩٨٥	أستاذ	التربية الوطنية
١٠	يوسف عارفين, س ف د	كبومين, ٢٣ أكتوبر ١٩٨٩	أستاذ	اللغة اندونيسيا

التفسير المحفوظات KKPI MSJ MBM- WAN	أستاذ	جلاجف, ١٠ نوفمبر ١٩٩٠	حنيف الدين, س. ق م	١١
MPK K٢LH MIS FPIPC DIGITAL LAN MPPC MP SUS GUI MWDB TIK	أستاذ	جلاجف, ٤ يونيو ١٩٩٢	سيف انام	١٢
الخط الإملاء و الإنشاء القرأة	أستاذ	جلاجف, ٤ أكتوبر ١٩٩٢	ارحام سيف الله	١٣
الرياضيات الفيزياء	أستاذ	بايوماس, ٤ يوليو ١٩٩٦	هيري جوهان	١٤
علوم الطبيعية	أستاذ	فورورجو, ١٠ مايو ١٩٩٦	نوح هداية	١٥
المحفوظات	أستاذ	جلاجف, ٦ مايو ١٩٨٤	يتيما, س ه م	١٦
المطالعة و اللغة العربية	أستاذ	جلاجف, ١٠ مايو ١٩٨٨	امين الدين واحد, س ف د	١٧
اللغة الجوية علوم	أستاذة	جومباع, ١١ ديسمبر ١٩٦٨	ديتي يوندياني, س ف د	١٨

الإجتماعية التربية الوطنية				
الفزياء و كيمياء	أستاذة	جلاجف, ٢٢ فبراير ١٩٩١	فيآن طوطيئني, س ف د	١٩

ب. عرض البيانات

بناء علي نتيجة البحث نال الباحث البيانات عن تطبيق الوسيلة السمعية في تعليم الكتاب المحفوظات. تلك البيانات نتيجة من الملاحظة والمقابلة والوثاق, وقد حصلت البيانات المتعلقة في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف كما يلي:

١. خطة تطبيق وسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات"

قبله لأداء التعليم المدرس ان يستعد المادة و المدافعين المادي الذي اعطاه الي التلاميذ أولاً. لذلك المادة الذي يعلمه يكون فهما و يقادرونهم في الحفظ و يعرفونهم معته. اما بالنسبة للمواد المستخدمة في تعليم المحفوظات استعمال بالكتاب معهد العصري اي معهد دار السلام كونتور فونوروكو.

خطة من قبل المعلمين :

أ) إعداد المادة الملائم في عهد الطلاب

ب) ان ينظر حالة الطلاب

ج) تحديد اهداف التعلم

د) الإعتبار اختيار وسائل الإعلام في التعلم

هـ) تقييم في التعلم

٢. تنفيذ تطبيق وسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات"

تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات" في معهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف يؤدي مرة في الأسبوع, كل لقاء ٤٥ منيت و ساعة.

أ) الملاحظة في يوم الخميس ٣٠ مارس ٢٠١٧ في الفصل الأول

و المادة الدرس عندما أجريت البحث هي المحفوظات " خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ".

اما خطوات تنفيذ تعليم كتاب "المحفوظات" بوسيلة وسائل السمعية كما يلي :

(١) النشاط الأول

في فتح الدرس يفتح المدرس بالسلام. ثم سئل عن الدرس الماضي.. قبل بدأ

الدرس جار السؤال و الجواب مع التلاميذ كما التالي :

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

التلاميذ : و عليكم السلام و رحمة الله و بركاته

المدرس : كيف حالكم ؟

التلاميذ : اننا بخير الحمد لله

المدرس : في اي تاريخ نحن الآن ؟

التلاميذ : نحن الآن في التريخ ٣٠ من مارس ٢٠١٧

(٢) أنشطة الأساسية

قبل بداية الدرس, المدرس يسعدّ الأدوات من السمعية اي مكبر الصوت. وبعد

ذلك يشرح المدرس المحفوظات بيتا فبيتا ثم يكتب البيت أو النصّ و المفردات علي

السيورة بمشاركة التلاميذ, بعد ذلك الحفظ التدريجي جزاء النصّ, ثم يأمر المدرس

التلاميذ بحفظه بصوت فرديًا ثم جماعيًا. ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع وسائل

السمعية مرات حتى يحفظون كلهم من التلاميذ. ثم يأمر المدرس التلاميذ ليكتبوا ما

علي السيورة, ثم يقرأ المدرس كشف الغياب و يقول بكلمة "الحاضر" و بكلمة

"الحاضرة" للطلبة .

(٣) التقييم

في نهاية التعليم امر المدرس التلاميذ ليحفظوا المحفوظات جماعة بالصوت المرتفع

و بالتمهل. بعد ذلك يختم المدرس عملية تعليمية بقرأة الحمد لله ثم السلام.^{٥٩}

(ب) الملاحظة في يوم الخميس ٦ أبريل ٢٠١٧ في الفصل الأول.

و المادة الدرس عندما أجريت البحث هو المحفوظات " لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ

كَالْبَهَائِمِ".

اما خطوات تنفيذ تعليم كتاب "المحفوظات" بوسيلة وسائل السمعية كما يلي :

(١) النشاط الأول

فتح المدرس بالسلام وبعد ذلك اعد المدرس روحية التلاميذ لأن يستعد في

أقبال الدرس, ثم جار السؤال و البواب مع التلاميذ عن حالة الفصل. كما يلي :

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

التلاميذ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المدرس : كيف حالكم ؟

التلاميذ : اننا بخير الحمد لله

المدرس : ماذا درسون الآن ؟

التلاميذ : درسون الآن المحفوظات

ثم يقول المدرس حي نفتح تعلمنا بقرأة البسملة.

(٢) أنشطة الأساسية

يأمر المدرس التلاميذ ليحفظ درسا المحفوظات الماضي لتذكير عن الدرس الذي

قد اعطاها المدرس. وبعد ذلك يشرح المدرس المحفوظات بيتا فبيتا ثم يكتب البيت

أو النصّ و المفردات علي السبورة بمشاركة التلاميذ جار المناقسة لبحث المفردات

الصعب, بعد ذلك الحفظ التدريجي جزاء النصّ, ثم يأمر المدرس التلاميذ بحفظه

بصوت فرديًا ثم جماعيًا. ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع وسائل السمعية مرات حتى

^{٥٩} أخذت هذه البيانات من الملاحظة في يوم الخميس ٣٠ مارس ٢٠١٧

يحفظون كلهم من التلاميذ. ثم يأمر المدرس التلاميذ ليكتبوا ما علي السبورة، ثم يقرأ المدرس كشف الغياب و يقول بكلمة "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" للطلبة .
و بعد ذلك ايضا يعطي المدرس القت ه منيت للحفظ المحفوظات، ثم يأمر المدرس التلاميذ ليتقدموا واحدا فواحد امام الأصحاب لحفظ من المحفوظات.

(٣) النشاط الخاتم

وضح المدرس المادة التي ستدرسها في الأسبوع القادم و نختم الدرس بقراءة الحمد لله ثم السلام.^{٦٠}

(ج) الملاحظة في يوم الخميس ٢٠ أبريل ٢٠١٧ في الفصل الأول.

والمادة الدرس عندما اجريت البحث هي "مَنْ عَرَفَ بُعَدَ السَّفَرِ اسْتَعَدَّ".
اما خطوات تنفيذ تعليم الكتاب "المحفوظات" بوسيلة وسائل السمعية كما يلي:

(١) النشاط الأول

في فتح الدرس يفتح المدرس بالسلام ثم يسأل عن درس ماضيي. ثم جار السؤال و الجواب مع التلاميذ كما التالي:
المدرس: السلام عليكم ورحمة الله و بركاته
التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله و بركاته
المدرس: كيف حالكم؟
التلاميذ: انا بخير الحمد لله

المدرس يأمر الي التلاميذ ليرتبوا الجلوس و يسأل عن الغائبين. ونفتح التعليم بقراءة البسملة.

(٢) النشاط الأساسي

يشرح المدرس المحفوظات بيتا فبيتا ثم يكتب البيت أو النصّ و المفردات علي السبورة بمشاركة التلاميذ، بعد ذلك الحفظ التدريجي جزاء النصّ، ثم يأمر المدرس

^{٦٠} خدت هذه البيانات من الملاحظة في يوم الخميس ٦ أبريل ٢٠١٧

التلاميذ بحفظه بصوت فرديًا ثم جماعيًا. مباشرة لحفظ المحفوظات بالكلام أوّلا قطعة فقطقة ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع وسائل السمعية مرات حتى يحفظون كلهم من التلاميذ. ثم يأمر المدرس التلاميذ ليكتبوا ما علي السبورة, ثم يقرأ المدرس كشف الغياب و يقول بكلمة "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" للطلبة .

و بعد ذلك اعطاء الوقت الي التلاميذ للحفظ المحفوظات ثم يأشر المدرس احد من التلاميذ ليحفظ امام الأصحاب.

٣) النشاط الخاتم

اصلحوا كلامكم بترتيب و يقول المدرس حي نختم تعلمنا بقرأة الحمد الله ثم يقول المدرس اي درس بعد هذا ثم السلام.^{٦١}

٣. تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات"

في هذا البحث سيعرض الباحث عن تطبيق الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات" في الفصل الأول من حصول المقابلة العميقة مع المدرس المحفوظات أستاذ يتيما. من رأي الأستاذ يتيما التي يواجهون التلاميذ من عملية التعليمية المحفوظات يعني أكثر من التلاميذ يشعرون الصعوبة في الحفظ قطعة من المحفوظات, لأن لم اعلمهم بعده و كثيرة منهم المختخرج من المدرسة الإئتدائية الحكومية. ولكن الأستاذ يتيما يشعرون سهلا في توصيل بالوسيلة الوسائل السمعية و التلاميذ هم يحفظون المحفوظات ولو تماهلا.^{٦٢}

ج. تحليل البيانات

من نتيجة المقابلة و الملاحظة و الوثائق في التاريخ ٣٠ مارس - ٣١ مايو ٢٠١٧ حصلت علي البيانات بأن المدرس لا يكتب حطة التدريس قبل تدريسه كما مؤسسة التربية الأخرى, و المدرس يعد فقط المادة. يحفظ بعض من المحفوظات احيانا جيدا و أحيانا بطئا, و يشعرون التلاميذ عند التعلّم المحفوظات حماية و أحيانا كسلان.^{٦٣}

^{٦١} أخذت هذه البيانات من الملاحظة في يوم الخميس ٢٠ أبريل ٢٠١٧

^{٦٢} المقابلة مع الأستاذ يتيما في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفا الجنوبية كسوغحان جلاجف التاريخ ١ مايو ٢٠١٧

^{٦٣} المقابلة مع الأستاذ يتيما في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفا الجنوبية كسوغحان جلاجف التاريخ ١ مايو ٢٠١٧

- أنّ الوسائل السمعية في تعليم كتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف يئدى مرة في الأسبوع, وكل لقاء ساعة.^{٦٤}
- و اما تنفيذ خطوات الوسيلة الوسائل السمعية في تعليم كتاب المحفوظات كما يلي:
١. قبل الدخول الي الفصل الدراسية, و يختار المدرس قطعة من المحفوظات.
 ٢. شرح المحفوظات بيتا فبيتا.
 ٣. جار المناقشة بين المدرس و التلاميذ في بحث المفردات الصعوبة.
 ٤. حفظ المحفوظات بكلام اولاً ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع عن الوسائل السمعية التي فيها درس المحفوظات.
 ٥. يعطي المدرس تلامذه وقتاً ليكتبوا المحفوظات التي ما علي السبورة.
 ٦. بجانب الكتابة يقرأ المدرس كشف الغياب كان يقول اذا حضر التلميذ فيجب "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" التلميذة.
 ٧. و كان المدرس يعطي الوقت للحفظ قطعة من المحفوظات و يأمر المدرس واحدا فوادا ليتقدوا امام الأصحاب لحفظ بتلك المحفوظات.
 ٨. نختم العملية التعليم بقرأة الحمد لله.
- أما المحفوظات الذي يحفظون كما يلي :
- (أ) خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ
- (ب) لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالْبَهَائِمِ
- (ج) مَنْ عَرَفَ بُعَدَ السَّفَرِ اسْتَعَدَّ
٩. نختم العملية التعليم بقرأة الحمد لله.
- كما المكتوب في الباب الثاني في الصفحة ١٩ هناك موجودة المعلومات الخاص في استعمال الوسائل السمعية فيها وسيلة لمساعدة في التعليم اللغة الأجنبية المثال: اللغة العربية و اللغة الإنجليزية.

^{٦٤} وثائق عملية تعليمية المحفوظات في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف التاريخ ١ مايو ٢٠١٧

الوسائل السمعية ها هي الوسيلة لتخزين المعلومات وكررها بإهتمام الأصوات فيها, المثال تشابه الصوت. بعض الناس يشعرون هناك مشكلات في اعيد الكلمة, الجملة و المعلومات مثالا. لكن بعد ان يلاحظ السمعية مؤكد, المعلومات المقصودية تكون تقوي حفظ في الفكر و السهولة في تخرجه."

إذن, تناسب الخطوات تطبيق الوسائل السمعية في المعهد دار الأيتام نور لإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف هي :

١. قبل الدخول الي الفصل الدراسية, و يختار المدرس قطعة من المحفوظات.
 ٢. شرح المحفوظات بيتا فبيتا
 ٣. جار المناقشة بين المدرس و التلاميذ في بحث المفردات الصعوبة.
 ٤. حفظ المحفوظات بكلام اولاً ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع عن الوسائل السمعية التي فيها درس المحفوظات.
 ٥. يعطي المدرس تلامذه وقتاً ليكتبوا المحفوظات التي ما علي السبورة.
 ٦. بجانب الكتابة يقرأ المدرس كشف الغياب كان يقول اذا حضر التلميذ فيجب "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" التلميذة.
 ٧. و كان المدرس يعطي الوقت للحفظ قطعة من المحفوظات و يأمر المدرس واحدا فوادا ليتقدوا امام الأصحاب لحفظ بتلك المحفوظات.
 ٨. نختم العملية التعليم بقراءة الحمد لله.
- أمّا من الموضوع الآخر :

١. من جدّ وجد
٢. أطلب العلم من المهد الى اللحد
٣. من يزرع يحصد
٤. أطلبوا العلم ولو بالصين

٥. لَنْ تَرْجِعَ الْأَيَّامَ الَّتِي مَضَتْ
٦. جالس اهل الصدق و الوفاء
٧. جرّب ولاحظ تكن عارفا
٨. من قلّ صدقُه قلّ صديقه
٩. من سار علي الدّرب وصل
١٠. وما اللذة إلا بعد التعب
١١. أطلب العلم ولو بالصّين
١٢. صديقك من أبكاك لا من اضحكك
١٣. العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر
١٤. فجزاء سيئة سيئة مثلها
١٥. عثرة القدم اسلم من عثرة اللسان
١٦. العبد يُضرب بالعصا و الحُرُّ يكفيه بالإشارة
١٧. كلُّ شيءٍ إذا كثُر رخص إلاّ الأدب
١٨. رأس الذنوب الكذب
١٩. العمل يجعل الصعب سهلاً
٢٠. التّعلّم في الصغار كالنفس علي الحجر
٢١. لا خير في لذة تعب ندماً
٢٢. النّظافة من الإيمان
٢٣. الكلام ينفذ ما لا تنفذه الإبر
٢٤. من تأبى نال من تمى
٢٥. من حفر حفرة وقع فيها
٢٦. خير الأصحاب من يدلّك علي الخير

٢٧. ليس العبدُ لمن كان فقيراً بالعبد لمن كان بخيلاً
٢٨. العقلُ السليم في الجسمِ السليمِ
٢٩. بيضة اليوم خيرٌ من دجاجة الغدِ
٣٠. الوقت أثن من الذهبِ
٣١. تعلماً صغيراً و اعمل به كبيراً
٣٢. أنظر ما قال و لا تنظر من قال
٣٣. الحسودُ لا يسودُ
٣٤. داوؤ الغضب بالصمتِ
٣٥. ليس كل ما يلمع ذهباً
٣٦. سيرة المرء تنبئ عن سريره
٣٧. خير الكلام ما قل ودلّ
٣٨. خير مالك ما نفعك
٣٩. إذا لم تستحِ فاصنع ما شئت
٤٠. من ظلم ظلم
٤١. ليس الجمالُ بأثوابٍ تزّنا إنّ الجمالَ جمالُ العلمِ و الأدبِ
٤٢. لا تكن رطباً فتعصر و لا يابساً فتكسر
٤٣. من أعانك علي الشرِ ظلمك
٤٤. ثمرة التفريطِ الندامةُ و ثمرة الحزمِ السلامةُ
٤٥. إجهد و لا تكسل و لا تكن غافلاً فندامةُ العقبى لمن يتكاسلُ
٤٦. خير الناسِ أحسنهم خُلُقاً و أنفعهم للناسِ
٤٧. لا تؤخّر عماك إلي الغدِ ما تقدر اليومِ
٤٨. ترك الجوابِ علي الجاهلِ جوابٌ

- ٤٩ . الإنسان محلُّ الخطأ و النسيان
- ٥٠ . من صبرَ ظفرَ
- ٥١ . الصَّبْرُ يعينُ عليَّ كلِّ عملٍ
- ٥٢ . في التَّائِبِ السَّلامَةُ و في العَجَلَةِ النَّدَامَةُ
- ٥٣ . لكلِّ مقامٍ مقالٌ و لكلِّ مقالٍ مقامٌ
- ٥٤ . هلكَ امرؤٌ لم يعرفْ قدرَهُ
- ٥٥ . إذا صدقَ الحزْمُ وضحَ السَّبيلُ
- ٥٦ . آفةُ العلمِ النَّسيانُ
- ٥٧ . عدوُّ عاقلٍ خيرٌ منْ صديقٍ جاهلٍ
- ٥٨ . منْ طلبَ أحاً بلا عيبٍ بقي بلا أخٍ
- ٥٩ . إذا تمَّ العقلُ فلَّ الكلامُ
- ٦٠ . منْ كثرَ إحسانه كثرَ إخوانه
- ٦١ . قَلِ الحَقُّ و لو كان مرّاً
- ٦٢ . ليس اليتيمُ الذي قد ماتَ والده بل اليتيمُ يتيمَ العلمِ و الأدبِ
- ٦٣ . سوءُ الخلقِ يعدي
- ٦٤ . اِصْلَحْ نَفْسَكَ يُصْلِحْ لَكَ النَّاسُ
- ٦٥ . فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَعَزِّمَ
- ٦٦ . لا تحتكرُ مسكيناً و كن له معيناً
- ٦٧ . الإِتِّحَادُ أساسُ النَّجَاحِ
- ٦٨ . الشَّرْفُ بالأدبِ لا بالنَّسبِ
- ٦٩ . لا تحتكرُ منْ دونكَ فلكلِّ شيءٍ مزيةً
- ٧٠ . سلامَةُ الإنسانِ في حفظِ اللِّسانِ

٧١. الحقُّ بلا نظامٍ يغلبه الباطلُ بنظامٍ

٧٢. أخي لن تنال العلمَ إلاَّ بستةٍ : سَأْنِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ : ذَكَاءٌ وَ حِرْصٌ وَ اجْتِهَادٌ وَ

دِرْهَامٌ وَ صَحْبَةُ أَسْتَاذٍ وَ طَوْلُ الزَّمَانِ.

الباب الخامس

الإختام

أ. الإستنتاج

إستنتاج وسيلة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف يؤدي مرة في الأسبوع, لكل لقاء ٤٥ منيت و ساعة.

وبناء علي خلفية المسألة في تعليم الكتاب "المحفوظات", و تعليم الكتاب "المحفوظات" يستعمل بالوسيلة الوسائل السمعية. انّ تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف سبع خطوات و هي :

١. قبل الدخول الي الفصل الدراسية, و يختار المدرس قطعة من المحفوظات.
 ٢. شرح المحفوظات بيتا بيتا
 ٣. جار المناقشة بين المدرس و التلاميذ في بحث المفردات الصعوبة.
 ٤. حفظ المحفوظات بكلام اولاً ثم يأمر المدرس التلاميذ لسماع عن الوسائل السمعية التي فيها درس المحفوظات.
 ٥. يعطي المدرس تلامذه وقتاً ليكتبوا المحفوظات التي ما علي السبورة.
 ٦. بجانب الكتابة يقرأ المدرس كشف الغياب كان يقول اذا حضر التلميذ فيجب "الحاضر" و بكلمة "الحاضرة" التلميذة.
 ٧. وكان المدرس يعطي الوقت للحفظ قطعة من المحفوظات و يأمر المدرس واحدا فوادا ليتقدوا امام الأصحاب لحفظ بتلك المحفوظات.
 ٨. نختم العملية التعليم بقرأة الحمد لله.
- أمّا المثال من الموضوع المحفوظات :
١. أُطْلِبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

٢. لَنْ تَرْجِعَ الْآيَاتُ الَّتِي مَضَتْ

٣. جَالِسِنَ أَهْلِ الصُّدُقِ وَ الْوَفَاءِ

ب. الإقتراح

بعد حلل الباحث عن الموضوع وسيلة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الكتاب "المحفوظات" في المعهد دار الأيتام نور الإيمان كوريفان الجنوبية كسوغحان جلاجف, ان أعطي الإقتراح, و هي :

١. بدل آلة المسموع الجيد سوف التلاميذ الذين يجلسون في وراء يسمعون كاملا.

٢. للمدرسين, ينبغ المدرس يرتقي حفظ المفردات و ضع في كل المفردات جملة مفيدة.

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين, العزيز الغفار, مكور الليل علي النهار, أحده أبلغ حمد و أذكاء, و أشمله و أنماه, و اشهد ان لا اله الا الله البرّ الكريم, الرؤوف الرحيم, و أشهد ان سيدنا محمدا عبده و رسوله, و حبيبه و خليله, الهادي الي صراط مستقم, و الداعي الي دين قديم, صلوات الله و سلامه عليه, و على سائر النبيين, و آل كلّ و سائر الصالحين, أقول الكلمة الشكر الي الله عزاء و جلا, الذي قد يعطي رحمة و هداية حتي الباحث يستطيع أن أكتب هذا البحث و أكمله. و اقول عفوا إن وجد فيه أخطاء كثير إما من حيث الكتابة و إما من حيث التحليل و غيرها. و في هذه الفرصة اريد ان اقول شكرا كثير لمن أعطيني الهمة الكبيرة في انتهاء بحثي, لمرشدي الأستاذ محمد مصباح م. أج, و جميع الأساتيد و الأساتذة بمعهد دار الأتام نور لإيمان كورفان الجنوبية كسوغحان جلاجف, و خصوصا أمي و إخواني. آخر كلام عسي ان يكون هذ البحث نافعا لجميع القارئین عاما. أمين...

قائمة المصادر و المراجع

- نوها, أولن. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغياكرتا: ديف فريس, ٢٠١٢.
- بحر الدين, أوريل. *مهارات التدريس نحو اعداد مدرس اللغة العربية الكف*. ملاع: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم.
- أرشد, أزهار. *Media Pembelajaran*. جاكرتا: راجا غرفندا, ٢٠١٠.
- أرشد, أزهار. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. يوغياكرتا: فستكا فيلاجار, ٢٠٠٣.
- فؤاد إيفندي, احمد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. ملاع: ميشكات ملاع, ٢٠٠٩.
- محتدي انصار, احمد. *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-metodenya*. يوغياكرتا: تيراس, ٢٠٠٩.
- خمسية, إينداح. *Belajar dan Pembelajaran*. يوغياكرتا: تسراس, ٢٠١٢.
- أنصار, امام. *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Prakteknya*. ملاع: ميشكات.
- زرکزي, امام. *التربية العملية*. فونوركو: دار السلام فيريس.
- محمودة, أمي و رشدي, عبد الوهاب. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa*. ملاع: ملاع فرس, ٢٠٠٩.
- معرفة, انيسة. *Strategi Belajar Mengajar*. يوغياكرتا: تيراس, ٢٠٠٩.

- هوماون, أسف. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. باندوع: ريماجا روسداكاريا, ٢٠١١.
- عارفين, زين. *اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسه*. باندوج: هيفا فيريس, ٢٠١٠.
- عبد الحميد, محمد و أصحابه. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. ملاع: ملاع فيريس, ٢٠٠٨.
- علي السمان, محمود. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف, ١٩٨٣.
- سوجينو. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. باندونج: الفا بيتي, ٢٠١٥.
- رشدى, عبد الوهاب. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. ملاع: ملاع فيريس, ٢٠٠٩.
- هاماليك, عمر. *Media Pembelajaran*. باندونج: جيترا اديتيا بكتي, ١٩٨٩.
- قوساسه. *Strategi Belajar dan Pembelajaran*. باندونج: فيترتيت بيرمي ويديا, ٢٠١٤.
- احمد طعيينة, رشدى. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليب*. مصرى, ١٩٨٩.
- موة, توتيك و درينطو. *Teori dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*. يوغياكرتا: غفا ميديا, ٢٠١٥.
- الله, خليل. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغياكرتا: اسوج فيرسندو.