

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPA
KELAS V DI MI AL-MA'ARIF 01 KERTAYASA
KECAMATAN MANDIRAJA KABUPATEN BANJARNEGARA**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :
IAIN PURWOKERTO

USWATUN KHASANAH

NIM. 1423305132

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya :

Nama : Uswatun Khasanah

NIM : 1423305132

Jenjang : S-1

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Madrasah

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di MI Al-Ma’arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara”** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh.

Purwokerto, 11 Mei 2018

Saya yang menyatakan,



Uswatun Khasanah
NIM. 1423305132



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto
Telp : 0281-635624, 628250, Fak. 0281-636553

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPA KELAS V DI MI AL-MA'ARIF 01 KERTAYASA
KECAMATAN MANDIRAJA KABUPATEN BANJARNEGARA

Yang disusun oleh : Uswatun Khasanah, NIM : 1423305132, Jurusan Pendidikan
Madrasah, Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas
Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada
hari : Selasa, tanggal : 26 Juni 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Dr. Mutijah, S.Pd., M.Si
NIP.: 19720504 200604 2 024

Penguji II/Sekretaris Sidang,

Dr. Fajar Hardoyeno, M.Sc
NIP.: 19801215 200501 1 003

Penguji Utama,

H. Siswadi, M.Ag
NIP.: 19701010 200003 1 004

Mengetahui :
Dekan,



Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum
NIP.: 19740228 199903 1 005

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 11 Mei 2018

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Purwokerto
Di Puwokerto

Assalamu`alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap
enulisan skripsi dari Uswatun Khasanah, NIM: 1423305132 yang berjudul:

PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR

SISWA PADA MATA PELAJARAN IPA

KELAS V DI MI AL-MA'ARIF 01 KERTAYASA

KECAMATAN MANDIRAJA KABUPATEN BANJARNEGARA

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Dekan
FTIK IAIN Purwokerto untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Pendidikan.

Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb

Purwokerto, 11 Mei 2018
Dosen Pembimbing,



Dr. Mutijah, S.Pd, M.Si.
NIP. 19720504 200604 2 024

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPA
KELAS V DI MI AL-MA'ARIF 01 KERTAYASA
KECAMATAN MANDIRAJA KABUPATEN BANJARNEGARA**

**USWATUN KHASANAH
NIM. 1423305132**

Jurusan S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

ABSTRAK

Minat belajar siswa merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan dari pembelajaran. Karena jika dalam diri siswa tidak ada dorongan kemauan untuk belajar tentu keberhasilan belajar akan sulit tercipta walaupun pendidik telah mengupayakan kompetensinya. Guru harus mampu menjadi inspirasi bagi siswa sehingga siswa akan lebih terpacu minat belajarnya. Kreativitas guru dalam pembelajaran dapat menjadi solusi untuk memecahkan masalah mengenai kurangnya minat belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode kuantitatif dan mengambil lokasi di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara. Populasi dalam penelitian ini yakni siswa kelas V A dan B yang berjumlah 41. Penelitian ini tidak menggunakan teknik sampel atau disebut dengan penelitian populasi sehingga menggunakan sampel jenuh. Teknik pengambilan datanya menggunakan wawancara, angket, serta dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu rumus regresi linear.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan besarnya nilai $\text{sig.} < 0,05$. Dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima, hal ini berarti variabel kreativitas guru IPA kelas V dalam pembelajaran berpengaruh signifikan terhadap minat belajar siswa. Besarnya koefisien determinasinya (R^2) yakni 0,245 atau 24,5% yang berarti besarnya pengaruh dari kreativitas guru IPA kelas V dalam pembelajaran terhadap minat belajar siswa sebesar 24,5% dan sisanya 75,5% dipengaruhi oleh faktor lain. Persamaan regresi yang terbentuk yaitu $Y = 29,569 + 0,802 X$, jadi minat belajar siswa akan meningkat seiring dengan meningkatnya kreativitas guru IPA kelas V dalam pembelajaran sebanyak 0,802 kali.

Kata kunci: Kreativitas guru IPA kelas V, minat belajar siswa

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”

(HR. Ahmad, Ath-Thabrani, ad-Daruqutni)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil 'alamin,

Dengan segala nikmat, karunia dan ridho Allah SWT skripsi ini mmpu terselesaikan.

Ku persembahkan dan ku hadiahkan karya ini kepada orang-orang yang telah memberi arti dalam hidupku

*Ayahanda Abdul Malik Hadiman dan Ibunda Safinah tercinta
Terimakasih untuk semangat dan kasih sayangmu yang selalu mengiringi setiap nafasku dengan untaian do'a*

*Adikku tercinta Ahmad Mufaroh dan Arina Mana Sikana serta keluargaku terkasih
yang selalu memberikan dorongan dan semangat untukku*

Nenekku tercinta Suebah yang selalu menginspirasi, memotivasi dan memberikan do'anya di setiap langkahku

Sahabat terbaik, motivator pribadi Wawan Eko Sukamto yang tidak pernah lelah memberikan do'a, dukungan dan semangat

*Keluarga besar PGMI C angkatan 2014
Terimakasih atas motivasi dan kebersamaan kalian*

Almamaterku tercinta, IAIN Purwokerto

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di MI Al-Ma’arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara”** sebagai perwujudan Tri Darma Perguruan Tinggi salah satunya yaitu melaksanakan penelitian.

Sholawat dan salam tetap tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW sebagai *suri tauladan* terbaik, keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa petunjuk kebenaran seluruh umatnya.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, arahan, motivasi dan kerjasama dari berbagai pihak serta berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. A. Lutfi Hamidi, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
2. Drs. H. Munjin, M.Pd.I., Wakil Rektor Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
3. Drs. H. Asdlori, M.Pd.I., Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

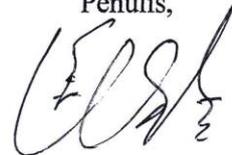
4. H. Supriyanto, Lc., M.Si., Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
5. Dr. Kholid Mawardi, M.Hum., Dekan fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
6. Dr. Fauzi, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Puwokerto.
7. Dr. Rohmat, M.Ag., M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
8. Drs. H. Yuslam, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
9. Dwi Priyanto, S.Ag., M.Pd, Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah, Ketua Program Studi PGMI.
10. Dr. Mutijah, S.Pd, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Segenap dosen dan staf administrasi Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
12. Misroyo, M.Pd.I., selaku Kepala MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara.
13. Mawar Riyanti Dewi, S.Ag. dan Murni, S.Pd., selaku wali kelas V A dan B serta keluarga besar MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat dan memberikan banyak partisipasi dalam skripsi ini.

14. Keluarga tercinta, Bapak Abdul Malik Hadiman, Ibu Safinah, Ahmad Mufaroh, Arina Mana Sikana dan Mbah Suebah yang senantiasa memberikan do'a dan dukungannya.
15. Sahabat terbaik, motivator pribadi, Wawan Eko Sukanto yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangat.
16. Sahabat PGMI C angkatan 2014 terimakasih atas motivasi dan kebersamaannya.
17. Sahabat terbaikku Maulida Khafidoh, terimakasih telah menemani perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi dan selama 4 tahun menjalani proses kuliah bersama yang selalu memberikan semangat serta dukungan dan bantuan, terimakasih atas canda tawanya, semoga ukhwah kita senantiasa terjalin dengan baik.
18. Semua pihak yang terkait dalam membantu penyusunan skripsi ini yang tidak mampu peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan kebaikan dalam bentuk apapun selama penulis melakukan penelitian hingga terselesaikannya skripsi ini, menjadi amal ibadah yang mendapatkan balasan kebaikan pula dari Allah SWT. Peneliti berharap, adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, baik mahasiswa, pendidik, maupun masyarakat. *Aamiin.*

Purwokerto, 11 Mei 2018

Penulis,



Uswatun Khasanah
NIM. 1423305132

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Sistematika Pembahasan	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kreativitas Guru IPA.....	14
1. Pengertian Guru.....	14
2. Pengertian Kreativitas	15
3. Ciri-Ciri Kreativitas.....	18
4. Bentuk-Bentuk Kreativitas Guru.....	23
5. Pentingnya Kreativitas Guru dalam Pembelajaran.....	25
B. Minat Belajar	27
1. Pengertian Minat	27
2. Macam-Macam Minat	29
3. Ciri-Ciri Minat.....	30
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat	32
5. Pengertian Belajar	34
6. Unsur-Unsur Belajar.....	35
7. Indikator Minat Belajar	36
C. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di Sekolah Dasar (SD).....	38
1. Pengertian IPA	38
2. Karakteristik IPA.....	39
3. Tujuan Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar	39
4. Materi IPA di Sekolah Dasar.....	40
D. Kreativitas Guru IPA dalam Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Minat Belajar Siswa.....	42
E. Rumusan Hipotesis	44

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	45
B. Waktu dan Tempat Penelitian	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	47
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	48
E. Variabel dan Indikator Penelitian.....	49
F. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	52
G. Teknik Analisis Data	57

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	65
1. Uji Validitas Instrumen.....	65
2. Uji Reliabilitas Instrumen.....	68
3. Uji Prasyarat Analisis	72
4. Analisis Regresi Linear.....	78
5. Pengujian Hipotesis	80
B. Pembahasan.....	82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	87
B. Saran-Saran	88
C. Kata Penutup	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Sampel Penelitian.....	49
Tabel 3.2	Variabel dan Indikator Penelitian.....	52
Tabel 3.3	Pensekoran Jawaban Angket Penelitian.....	56
Tabel 3.4	Kisi-kisi Angket Kreativitas Guru dan Minat Belajar Siswa	56
Tabel 4.1	Hasil Uji Coba Validitas Instrumen Kreativitas Guru	66
Tabel 4.2	Hasil Uji Coba Validitas Instrumen Minat Belajar Siswa.....	67
Tabel 4.3	Derajat Reliabilitas	70
Tabel 4.4	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Kreativitas Guru	70
Tabel 4.5	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Minat Belajar Siswa	71
Tabel 4.6	Skor Jawaban Responden Kreativitas Guru	72
Tabel 4.7	Skor Jawaban Responden Minat Belajar Siswa	73
Tabel 4.8	Hasil Uji Linearitas (Tabel ANOVA)	76
Tabel 4.9	Hasil Uji Keberartian	77
Tabel 4.10	Tabel Coefficients	79
Tabel 4.11	Tabel Model Summary.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Scatterplot	78
------------	-------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Profil MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara
- Lampiran 2 Pedoman Instrumen Penelitian
- Lampiran 3 Kisi-kisi Instrumen Angket Kreativitas Guru dan Minat Belajar Siswa
- Lampiran 4 Angket Kreativitas Guru dan Minta Belajar Siswa
- Lampiran 5 Jawaban dan Pensekoran Angket Responden
- Lampiran 6 Deskripsi data hasil olahan komputer program *SPSS.16*
- Lampiran 7 Tabel nilai-nilai product moment
- Lampiran 8 Tabel nilai-nilai dalam distribusi t
- Lampiran 9 Hasil Wawancara dengan kepala sekolah dan guru mata pelajaran IPA kelas V
- Lampiran 10 Daftar nama siswa kelas V A dan B
- Lampiran 11 Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 12 Dokumentasi foto penelitian
- Lampiran 13 RPP dan Silabus mata pelajaran IPA kelas V
- Lampiran 14 Surat-surat yang terkait dengan penelitian
- Lampiran 15 Sertifikat-sertifikat
- Lampiran 16 Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan kegiatan inti dari semua proses pendidikan. Keberhasilan dari suatu pembelajaran ditentukan oleh suksesnya proses pembelajaran yang berlangsung. Salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan dari proses pembelajaran adalah faktor dari pendidik atau guru. Guru mempunyai peranan penting terhadap keberhasilan pembelajaran karena guru sebagai pengendali dan pengarah proses pembelajaran serta sebagai pembimbing arah perkembangan dan pertumbuhan peserta didik.

Guru adalah seseorang yang memiliki tugas sebagai fasilitator agar siswa dapat belajar dan atau mengembangkan potensi dasar dan kemampuannya secara optimal, melalui lembaga pendidikan sekolah, baik yang didirikan oleh pemerintah maupun oleh masyarakat atau swasta.¹ Agar guru dapat menjalankan tugas dan fungsinya dengan maksimal, guru harus menguasai beberapa kompetensi, diantaranya adalah kompetensi pedagogik. Kompetensi pedagogik merupakan kemampuan pendidik menciptakan suasana dan pengalaman belajar bervariasi dalam pengelolaan peserta didik yang memenuhi kurikulum yang disiapkan. Beberapa kompetensi tersebut yaitu:

1. Memiliki pemahaman wawasan atau landasan kependidikan
2. Memiliki pemahaman terhadap peserta didik

¹Suparlan, *Guru Sebagai Profesi*, (Yogyakarta: HIKAYAT Publishing, 2006), hlm. 10.

3. Mampu mengembangkan kurikulum dan silabus
4. Mampu menyusun rancangan pembelajaran
5. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik dan dialogis
6. Melakukan evaluasi hasil belajar dengan prosedur yang benar
7. Mampu mengembangkan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimilikinya.²

Dengan memperhatikan hal tersebut, maka diperlukan kreativitas guru agar guru dapat menjalankan tugas dan peranannya dalam pembelajaran dengan maksimal.

Kreativitas merupakan suatu proses yang melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan, maupun karya nyata, metode ataupun produk baru yang digunakan oleh seseorang dalam memecahkan suatu masalah. Kreativitas merupakan hal yang sangat penting dalam pembelajaran, dan guru dituntut untuk mendemonstrasikan dan menunjukkan proses kreativitas tersebut.³

Kreativitas guru dalam pembelajaran berkaitan dengan ketrampilan pemilihan penggunaan media, metode, strategi serta pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran. Pemilihan ini tentunya dengan diandasi pemahaman guru tentang kondisi dan potensi peserta didik, sehingga dalam penggunaannya bisa tepat sasaran.

Selain faktor pendidik yang menjadi salah satu penentu keberhasilan pembelajaran, faktor lain yang tidak kalah penting ialah minat belajar siswa.

²Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: Stain Press, 2012), hlm.76.

³E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2013), hlm. 51.

Sebab jika dalam diri peserta didik tidak ada dorongan kemauan untuk belajar tentu keberhasilan belajar akan sulit tercipta walaupun pendidik telah mengupayakan kompetensinya. Maka dari itu guru harus bisa menempatkan dirinya sebagai motivator agar peserta didik senantiasa memiliki semangat dan minat belajar yang tinggi.

Minat belajar siswa tumbuh dari kondisi pembelajaran yang bervariasi dan tidak membosankan. Pembelajaran yang bervariasi akan mengurangi rasa jenuh peserta didik dalam mengikuti pembelajaran. Sehingga ada respon positif dan minat belajar dari peserta didik dalam mengikuti pembelajaran khususnya pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).

Pada mata pelajaran IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) merupakan mata pelajaran umum yang menjadi mata pelajaran wajib di jenjang sekolah dasar. Dalam penyampaian materi pembelajaran IPA di setiap lembaga pendidikan tentunya berbeda-beda, tergantung kemampuan pendidik dan fasilitas yang ada dalam lembaga pendidikan tersebut. Proses pembelajaran yang bervariasi serta yang kreatif tentu akan mengurangi kebosanan dan kejenuhan peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Karena dengan proses pembelajaran yang menyenangkan, akan membangkitkan minat dan perhatian peserta didik dalam proses pembelajaran yang nantinya akan berdampak pada hasil belajar peserta didik.

MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa merupakan salah satu sekolah dasar yang mempunyai banyak siswa. Dalam proses pembelajaran di MI Al-Ma'arif ini, seorang guru berusaha memberikan motivasi kepada siswanya agar

mempunyai minat belajar yang tinggi. Begitu pula dengan guru kelas V yang berusaha untuk mendidik siswanya dan memberikan motivasi kepada siswanya khususnya untuk mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam.

Berdasarkan observasi awal yang diperoleh peneliti dengan wawancara guru kelas V MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa pada tanggal 10 Agustus 2017, dengan Nurhayati, S.Pd.I, diketahui bahwa dalam proses pembelajaran IPA kelas V perlu adanya kreativitas guru berupa variasi pembelajaran baik terkait metode, strategi dan media pembelajaran. Karena Pembelajaran IPA merupakan salah satu mata pelajaran yang dalam penyampaian materi sulit dijelaskan dan harus di perkuat dengan berbagai aspek. Oleh karena itu guru kelas V ini berusaha meningkatkan kreativitasnya dalam mengajar mata pelajaran IPA.⁴

Selain itu, penulis memilih MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa sebagai objek penelitian karena penulis merasa tertarik untuk mengetahui sejauh mana daya kreativitas guru yang dimiliki oleh guru IPA khususnya guru kelas V yang berhubungan dengan pelaksanaan proses belajar mengajar yang mereka lakukan. Sehingga apabila guru telah mengembangkan kreativitasnya diharapkan minat belajar IPA dapat meningkat dan lebih baik lagi. Dari alasan tersebut, maka penulis mengambil judul “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara”.

⁴Hasil wawancara dengan guru kelas V, MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara Nurhayati, S.Pd.I : 10 Agustus 2017.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional dari judul yang penulis konsep bertujuan untuk mempermudah pemahaman judul di atas dan untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman terhadap judul. Perlu kiranya didefinisikan secara operasional dari judul di atas, yaitu sebagai berikut :

1. Kreativitas Guru

Kreativitas merupakan sesuatu yang bersifat universal dan merupakan ciri aspek dunia kehidupan di sekitar kita. Kreativitas ditandai oleh adanya kegiatan menciptakan sesuatu yang sebelumnya belum ada dan tidak dilakukan oleh seseorang atau adanya kecenderungan untuk menciptakan sesuatu.⁵ Kreativitas yaitu suatu proses yang melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan, maupun karya nyata, metode ataupun produk baru yang digunakan oleh seseorang dalam memecahkan suatu masalah.

Guru adalah orang yang berkewajiban mewujudkan program kelas, yakni orang yang kerjanya mengajar dan memberikan pelajaran di kelas. Sedangkan secara luas guru adalah orang yang bekerja dalam bidang pendidikan dan pengajaran yang ikut bertanggungjawab dalam membantu anak-anak dalam mencapai kedewasaan masing-masing.⁶

Dalam hal ini kreativitas guru yang dimaksud oleh penulis yaitu kemampuan seorang guru dalam mengadakan pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan dengan memunculkan sesuatu yang

⁵E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2013), hlm. 51.

⁶Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: Stain Press, 2012), hlm. 54.

dianggap baru, sehingga peserta didik tidak merasa bosan dalam mengikuti pelajaran. Nilai dari kreativitas guru diambil dari skor angket yang diberikan kepada siswa.

2. Minat Belajar Siswa

Minat adalah (*intecest*) berarti kecerdasan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.⁷ Minat belajar siswa tergantung dari motivasi siswa itu sendiri. Motivasi merupakan kecenderungan minat seorang peserta didik untuk mengikuti pelajaran. Sedangkan minat belajar yang dimaksud yaitu kecenderungan siswa terhadap suatu obyek yang berkaitan dan disertai dengan perasaan senang serta adanya perhatian, kesungguhan, keaktifan, juga adanya motif atau tujuan untuk belajar.

3. Mata pelajaran IPA Kelas V

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan mata pelajaran yang melatih ketrampilan siswa untuk berpikir kreatif, inovatif dan berpikir kritis dalam mengembangkan daya cipta dan minat siswa secara dini terhadap lingkungannya atau alam sekitar. Pembelajaran IPA di SD/MI merupakan penguasaan siswa terhadap pengetahuan tentang alam sekitar, yang dipelajari dari fakta-fakta, prinsip-prinsip, dan proses penemuan.

Materi IPA kelas V yang diantaranya: organ tubuh manusia dan hewan, alat pernapasan pada manusia dan hewan, alat pencernaan makanan pada manusia, alat peredaran darah pada manusia, tumbuhan

⁷Muhibin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Jakarta: Edisi Revisi, Rosda karya, 1997), hlm. 136.

hijau, penyesuaian makhluk hidup dengan lingkungannya, benda dan sifatnya, energi dan perubahannya, cahaya dan sifat-sifatnya, bumi dan alam semesta. Materi IPA tersebut merupakan salah satu materi pelajaran IPA yang dalam penyampaian materi sulit dijelaskan dan harus di perkuat dengan berbagai aspek terutama dari aspek kreativitas guru dalam menyampaikan materi tersebut.

4. MI A-l Ma'arif 01 Kertayasa

MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara merupakan lembaga setingkat sekolah dasar (SD) yang berada di Desa Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara, yang menjadi tempat dilaksanakannya penelitian ini.

Jadi yang dimaksud dalam skripsi ini: “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara” merupakan suatu penelitian yang bermaksud untuk mengetahui pengaruh dari kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti uraikan, maka dapat dirumusan suatu permasalahan yaitu: bagaimana pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara ?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui bentuk-bentuk kreativitas guru pada mata pelajaran IPA kelas V MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara
- b. Untuk mengetahui minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA siswa kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara
- c. Untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat terhadap guru dan siswa dalam pembelajaran khususnya pembelajaran IPA dan meningkatkan pengetahuan mengenai kreativitas sebagai modal penting calon sarjana pendidikan di dunia pendidikan
- 2) Menambah wawasan bagi guru mengenai kreativitas dalam mengajar untuk meningkatkan efektivitas pencapaian tujuan pembelajaran serta memberikan motivasi dan minat belajar siswa dalam mengikuti pembelajaran sehingga meningkatkan hasil prestasi belajarnya.

b. Manfaat Praktis

Memberikan sumbangan pemikiran dan menambah pengetahuan, wawasan dan ilmu pengetahuan berupa hasil penelitian ilmiah bagi para mahasiswa tarbiyah IAIN Purwokerto terkait pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara.

E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka dalam penelitian dimaksudkan untuk mengemukakan teori-teori yang dapat dijadikan dasar pemikiran dalam penelitian ini. Adapun teori-teori dan referensi yang dijadikan kajian dalam penelitian skripsi ini sebagai berikut:

Mengajar secara kreatif adalah merupakan suatu pengajaran yang dapat membuat perbedaan dalam tingkah laku, pencapaian dikemudian hari dan kualitas kehidupan anak-anak. Mengajar dengan kreatif dapat mengembangkan potensi-potensi anak.⁸

Kreativitas guru dalam memberikan materi pelajaran dapat menarik perhatian dan minat siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Hal yang perlu dilakukan oleh guru yaitu dengan menggunakan metode yang bervariasi, senantiasa mendorong keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran dan banyak menggunakan contoh-contoh dalam kehidupan sehari-hari untuk

⁸Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: Stain Press, 2012), hlm.122.

memperjelas konsep. Dalam hal ini kreativitas guru dalam pembelajaran dapat mempengaruhi minat belajar siswa.⁹

Skripsi Diana Sri Refitasari yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 1 Jatilawang”. Dalam skripsi ini dijelaskan bahwa terdapat pengaruh dari kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP N 1 Jatilawang. Skripsi ini variabelnya sama, namun dalam penelitian ini peneliti ingin menguji apakah kreativitas guru IPA khususnya kelas V dalam melaksanakan pembelajarannya berpengaruh terhadap minat belajar siswa.¹⁰

Dalam skripsi Anik Kursini yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Sudirman Kopeng Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2009/2010. Dalam penelitian ini analisis yang dihasilkan yaitu ada pengaruh yang positif dari kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih siswa kelas VIII MTs Sudirman Kopeng. Hal ini berarti semakin tinggi kreativitas guru semakin tinggi pula minat belajar siswa. Letak perbedaan dari penelitian ini yakni perbedaan tempat penelitian dan fokus objek penelitian. Jika dalam penelitian tersebut terfokus pada mata pelajaran

⁹Diana Sri Refitasari, *Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 1 Jatilawang*, (Purwokerto: Skripsi IAIN Purwokerto, 2015), hlm. vi.

¹⁰Diana Sri Refitasari, *Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 1 Jatilawang*, (Purwokerto: Skripsi IAIN Purwokerto, 2015), hlm. vi.

fiqih, dalam penelitian ini memfokuskan pada mata pelajaran IPA khususnya kelas V.¹¹

Selanjutnya dalam penelitian Nur Kholis dalam skripsinya yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar Rumpun PAI Siswa Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal”. Dalam skripsi ini membuktikan bahwa hipotesis yang diajukan oleh penulis yang berbunyi “Ada hubungan yang signifikan kreativitas guru dalam mengajar dengan minat belajar PAI di MI Ngadiwarno Kendal” terbukti. Artinya kreativitas guru dalam mengajar memiliki hubungan dengan minat belajar rumpun PAI di MI Ngadiwarno Kendal.¹²

Perbedaan penelitian ini dengan skripsi tersebut ialah terletak pada perbedaan lokasi penelitian serta hasil dari skripsi tersebut hanya untuk mengetahui sebatas hubungan antar variabel, sedangkan pada penelitian ini penulis ingin meneliti lebih kepada pengaruh kreativitas guru IPA dalam pembelajaran khususnya kelas V terhadap minat belajar siswa.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika skripsi merupakan kerangka skripsi yang maksudnya memberi petunjuk mengenai pokok-pokok permasalahan yang akan dibahas dari awal hingga akhir dan untuk memberikan gambaran yang menyeluruh

¹¹Anik Kursini, *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Sudirman Kopeng Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2009/2010*, (Salatiga: Skripsi STAIN Salatiga, 2010), hlm. vii.

¹²Nur Kholis, *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar Rumpun PAI Siswa Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal*, (Semarang: Skripsi IAIN Walisongo Semarang, 2010), hlm. v.

terhadap skripsi ini, maka perlu dijelaskan bahwa skripsi ini terdiri atas tiga bagian, yaitu:

Pada bagian awal skripsi terdapat halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, dan daftar tabel. Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang termuat dalam BAB I sampai BAB V.

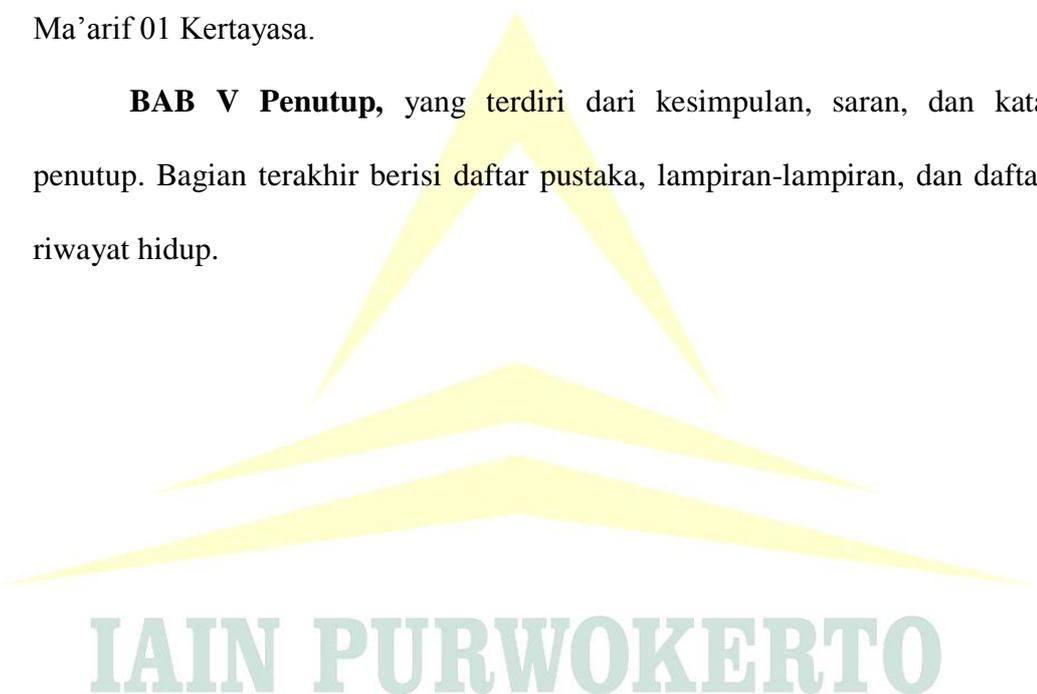
BAB I Pendahuluan, yang meliputi latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka dan sistematika pembahasan skripsi.

BAB II Landasan Teori, yang berkaitan dengan pengaruh kreativitas guru IPA kelas V dalam pembelajaran terhadap minat belajar siswa. Penulis membagi menjadi beberapa sub bab antara lain : Sub bab pertama tentang kreativitas guru, Ilmu Pengetahuan Alam yang meliputi pengertian guru, pengertian kreativitas, ciri-ciri kreativitas, dan pentingnya kreativitas dalam pembelajaran. Sub bab yang kedua yaitu minat belajar siswa yang meliputi pengertian minat belajar, macam-macam minat, ciri-ciri minat, faktor-faktor yang mempengaruhi minat, pengertian belajar, unsur-unsur belajar dan indikator minat belajar. Sub bab yang ketiga yaitu tentang Ilmu Pengetahuan alam (IPA) di Sekolah Dasar (SD) yang meliputi pengertian IPA, karakteristik IPA, tujuan pembelajaran IPA di SD dan materi IPA di SD. Sub bab keempat berisi kreativitas guru IPA sebagai upaya peningkatan minat belajar siswa. Dan sub bab yang kelima yaitu rumusan hipotesis.

BAB III Metode Penelitian, yang meliputi jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel penelitian, variabel dan indikator penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV Pembahasan Hasil Penelitian, berisi tentang analisis hasil penelitian yang meliputi hasil uji validitas dan uji reliabilitas, uji prasarat analisis, analisis regresi linear, pengujian hipotesis dan pembahasan mengenai pengaruh kreativitas guru IPA kelas V terhadap minat belajar siswa di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa.

BAB V Penutup, yang terdiri dari kesimpulan, saran, dan kata penutup. Bagian terakhir berisi daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.



IAIN PURWOKERTO

Berdasarkan hasil penelitian, kreativitas guru IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara dalam memberikan materi pelajaran IPA dapat menarik perhatian dan minat siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Kreativitas guru IPA kelas V dikatakan cukup tinggi. Namun kreativitas guru terhadap minat belajar siswa hanya berpengaruh 24,5 %. Hal ini dikarenakan faktor yang mempengaruhi minat belajar tidak semata-mata dipengaruhi oleh peranan guru berupa kreativitas guru saja. Peranan guru tidak hanya berupa kreativitas dalam pembelajaran, namun ada berbagai aspek lain berupa profesionalisme guru, kesiapan guru dalam mengajar, ketrampilan dalam mengajar dan sebagainya.

Kreativitas guru IPA kelas V terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran hanya memberikan sumbangan 24,5 % dengan alasan bahwa minat belajar siswa tidak hanya dipengaruhi oleh kreativitas guru saja, akan tetapi dipengaruhi oleh lima faktor lainnya yaitu: motivasi dan cita-cita, keluarga, sarana dan prasarana, teman pergaulan serta media masa. Oleh karena itu, sisanya 75,5 % minat belajar siswa dipengaruhi oleh lima faktor tersebut.

IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah penulis lakukan mengenai pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Variabel kreativitas guru IPA dalam pembelajaran berpengaruh signifikan terhadap minat belajar siswa kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara. Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan uji signifikansi pada tabel ANOVA menunjukkan nilai Sig. sebesar 0,001. Jika dibandingkan dengan $\alpha = 0.05$, nilai Sig. lebih kecil dari pada α yaitu $0,001 \leq 0,05$. Artinya, H_0 ditolak dan H_a diterima. Dan hasil dari t_{hitung} sebesar 3,553 yang dapat dilihat dalam tabel *Coefficient*. Sedangkan t_{tabel} dengan responden 41, taraf signifikan sebesar 5% adalah sebesar 1,684 yang dapat dilihat dalam lampiran. Karena $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ atau $3,553 \geq 1,684$ maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Yang artinya variabel kreativitas guru IPA dalam pembelajaran memiliki pengaruh yang signifikan terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara.

Persamaan regresi linear sederhana yang terbentuk yakni $Y = 29,569 + 0,802 X$ yang bermakna bahwa tanpa adanya pengaruh dari kreativitas guru

IPA dalam pembelajaran maka besarnya motivasi belajar siswa sebesar 29,569. Minat belajar siswa akan meningkat seiring meningkatnya kreativitas guru IPA dalam pembelajaran sebanyak 0,802 kali.

Sedangkan besarnya pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V yakni sebesar 24,5%, sedangkan sisanya sebesar 75,5% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

B. Saran-Saran

Setelah mengambil kesimpulan dari pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara agar lebih baik di masa mendatang, penulis ingin menyampaikan saran-saran kepada pihak-pihak yang terkait dengan penelitian ini dengan harapan dapat bermanfaat dan menjadi acuan perbaikan atau peningkatan minat belajar siswa di MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara, karena dengan minat belajar yang tinggi pembelajaran dapat berlangsung dengan maksimal dan prestasi akan meningkat. Adapun saran-saran tersebut antara lain penulis sampaikan kepada:

1. Kepala Sekolah

Kepala sekolah sebagai supervisor diharapkan secara continue dapat memberikan saran-saran kepada guru IPA khususnya kelas V dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran yang dilakukan.

2. Guru IPA kelas V (Wali Kelas)

Guru sebagai pendidik sekaligus penentu keberhasilan peserta didiknya diharapkan dapat meningkatkan daya kreativitasnya berupa pengembangan bentuk-bentuk kreativitas guru dalam pembelajaran IPA guna meningkatkan minat belajar siswa sehingga dapat mencapai tujuan pendidikan yang diharapkan dengan maksimal.

3. Siswa MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara

Siswa MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa hendaknya senantiasa rajin dan semangat dalam belajar, khususnya pada mata pelajaran IPA (Ilmu Pengetahuan Alam), mengingat pentingnya mempelajari IPA sehingga bisa menjadi siswa yang diharapkan dari tujuan pendidikan yang diharapkan.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya diharapkan akan lebih cermat dan lebih baik lagi dalam meneliti dan memperbaiki penelitian ini untuk kedepannya agar lebih bermanfaat.

C. Kata Penutup

Alhamdulillahirobbil'alamin berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, serta bantuan dari banyak pihak yang memberikan kekuatan lahir dan batin, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepada semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini,

penulis mengucapkan terima kasih terutama kepada dosen pembimbing skripsi serta dosen-dosen lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga amal-amal kebaikan yang diperbuat mendapat balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan-kekurangan yang masih jauh dari sempurna, hal ini karena keterbatasan penulis semata. Maka dari itu, penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran dari semua pihak sehingga dapat mencapai yang lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

- AM, Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1986.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2009. *Tips Menjadi Guru Inspiratif, Kreatif dan Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Djaramah, Syaiful Bahri. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamidi, Luthfi, dkk. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Ed. Rev)*. Purwokerto: STAIN Press.
- Hasil wawancara dengan guru IPA kelas V, MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara. Mawar Ritanti Dewi : 27 Januari 2018.
- Hasil wawancara dengan guru kelas V, MI Al-Ma'arif 01 Kertayasa Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara Nurhayati, S.Pd.I : 10 Agustus 2017.
- Kholis, Nur. 2010. *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar Rumpun PAI Siswa Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal*. Semarang: Skripsi IAIN Walisongo Semarang.
- Kursini, Anik. 2010. *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Sudirman Kopeng Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2009/2010*. Salatiga: Skripsi STAIN Salatiga.
- Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mulyasa, E. 2013. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nurjannah, Siti & Marya Loysa, Winda. "Hubungan antara Komunikasi Interpersonal dengan Pengetahuan Konsep Ekonomi Siswa pada SMA Utama di Pondok Gede". *Jurnal Pendidikan Ekonomi dan Bisnis*, Vol.01, No. 01. (<http://www.journal.unj.ac.id>, 2013 diakses pada 15 September 2017)
- Nurfuadi. 2012. *Profesionalisme Guru*, Purwokerto: STAIN Press.

- Purwanto, Ngalm. 1988. *Pesikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Refitasari, Diana Sri. 2015. *Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 1 Jatilawang*. Purwokerto: Skripsi IAIN Purwokerto.
- Rohmad & Supriyanto. 2013. *Statistika Pendidikan Menggunakan Microsoft Exel dan MINITAB*. Purwokerto: STAIN Press.
- Sarjono, Haryadi & Julianita, 2013. Winda. *SPSS vs LISREL*. Jakarta: Salemba Empat.
- Slameto, 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suparlan. 2006. *Guru Sebagai Profesi*. Yogyakarta: HIKAYAT Publishing.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Suyono & Hariyanto. 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syah, Muhibin. 1997. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Jakarta: Edisi Revisi.
- Syaikhudin, Ahmad. 2013. *Pengembangan Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran*. Volume 5, No. 2. (<https://media.neliti.com>, diakses pada 27 Juni 2018).