

تحليل المقارنة بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري
عن آداب طلب العلم



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة الى كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تربية

قدمته:

IAIN PURWOKERTO
نعمة الهداية

رقم القيد: ١٤٢٣٣٠١٠١٨

قسم التربية الدينية الإسلامية كلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠١٨

صفحة الإقرار بالأصالة

الموقعة تحته :

الإسم : نعمة الهداية

رقم القيد : ١٤٢٣٣٠١٠١٨

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التدريسية

قسم : تربية الدينية الإسلامية

أقرر أن جمع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي, عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.

بورووكرتو ٢ مايو ٢٠١٨

IAIN PURWOKERTO, المقررة,





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40-A Telp. (0281) 635624 Fax: (028)636553Purwokerto53126

الموافقة

للمرسلة بعنوان:

"تحليل المقارنة بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري عن أداب طلب العلم"

الذي قد كتبها نعمة الهداية (رقم القيد: ١٠١٨.١٠١٨.١٤٢٣٣) قسم تربية الدينية الإسلامية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو, , قد نوقشت يوم الخامس في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠١٨ وقررت بأنها قد وفيت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم الدينية الإسلامية التي أجزتها مجلس المناقشة.

المتنحن الثاني/كتاب المجلس

على مهدي س.ف.د.إ.م. س.إ.

رقم الموظف: ١٩٧٧.٠٢٢٥٢.٠٠٨.١١.٠٠٧

المتنحن الأول/رئيس المجلس/المشرف

الدكتور صوبور, م.غ., الماجستير

رقم الموظف: ١٩٦٧.٠٣٧١٩٩٣.٠٣١.٠٠٥

المتنحن الرئيس

الحاج أحمد سعيد الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٠.٠٦١٧٢.٠٠١١٢١.٠٠١



عميد الكلية التربية والعلوم التدريسية

الدكتور خالد موارد, س.إ.

رقم الموظف: ١٩٧٤.٣٢٨١٩٩٩.٠٣١

صفحة مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو

بوروكرطو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الأرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة :

الإسم : نعمة الهداية

رقم القيد : ١٤٢٣٣٠١٠١٨

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تربية الدينية الإسلامية , بعنوان :


"تحليل المقارنة بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري عن أداب طلب العلم"

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لغرضها إلى رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرطو ٢ مايو ٢٠١٨

مشرف البحث


الدكتور صوبور, م.أ.غ., الماجستير

رقم الموظف : ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥

صفحة الشعار

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

(متفق عليه)



IAIN PURWOKERTO

صفحة الإهداء

الحمد لله رب العالمين, اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى اله سيدنا محمد بكل

السرور قدّمت الباحثة هذا البحث إلى المكرم والمحجوب:

أبي مونيّر سدي و أمي عاديسم و زوجي المرتقي نوربانطو, الذي يدعوني إلى الله

تعالى كل يوم ويعطون الإهتمام الكثير, لإكمال هذا البحث بجيد. وكل أسرتي وأستاذي

وأصحابي جميعا, الذين يعطون الدافع على البحث.



IAIN PURWOKERTO

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين و إمام
المتقين وعلى اله وصحبه أجمعين.

هذه الفرصة الجميلة أريد أن اشكر الله تعالى على نعمته كثيرة, حتى أستطيع أن
أتم هذا البحث. قد كتبت البحث لنيل درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية. وأكملت
الباحثة البحث بتوفيق الله وهدايته بالموضوع " تحليل المقارنة بين فكرة الزرنجي
وهاشم أشعري عن آداب طلب العلم".

في كتابة هذا البحث, رأأت الباحثة كثيرا من مساعدة الأساتيد على التوجيه
والمساعدة والنصائح منهم على إعطائهم والإعانات والإرشادات والنصائح والجهد.

ولذلك تتوجه الباحثة كلمة الشكر الوافر الى سعادة:

١. الدكتور خالد موردي, الماجستير عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢. الدكتور فوزي, الماجستير كوكيل عميد كلية التربية في فن اكاديمي

٣. الدكتور الحاج سوويطو, ن.س, الماجستير مشرف في فصل التربية الإسلامية "أ"

للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤. الحاج م.سلامة يحي, الماجستير, رئيس قسم التربية والعلوم التدريسية للجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥. الدكتور صوبور, الماجستير شكرا على إخلاصه في أرشاد وإعانتته في هذه كتابة رسالة سرجانا.

٦. الأساتذ والأساتذات والموظفون كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٧. لوالدتي المحبوبة والمحترمة عاديسم و منير سذالي, و جميع اهل البيتي. والعفو منكم عندما الباحث يَحْيِيكُمْ.

٨. أصدقائي الأعزاء كلية التربية الإسلامية السنة ٢٠١٤, انتم يساوروني.

٩. كياهى أحمد نيل الباسط وأسراته, مدير المعهد روضة العلوم كارانج سلام كيدول بورووكرتو.

١٠. خصوصا حبيبي نور يانطو, شكرا على إعانة وحرصه و يدعوناني لنجاح التعلم.

١١.

١٢.

١٣. وجميع الأساتذ والأساتذات والطلاب المعهد روضة العلوم شكرا على إعانة و يدعوناني لنجاح في هذه الرسالة سرجانا.

بورووكرتو, ٢ مايو ٢٠١٨



نعمة الهداية

رقم القيد: ١٤٢٣٣٠١٠١٨

"تحليل المقارنة بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري

عن آداب طلب العلم"

نعمة الهداية

رقم القيد: ١٤٢٣٣٠١٠١٨

قسم تربية الدينية الإسلامية بكلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

التجريد

فلما رأيت كثيرا من الطلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم ولا يصلون أو من منافعه وثمراته، وهي العمل به و النشر، يجرمون، لما أتهم أخطأوا طرائقه وتركوا شرائطه، وكل من أخطأ الطريق ضل ولا ينال المقصود، قل أو جل. الأداب مهمة في لطلاب خصوصا في المعاهد لأنّ الأداب قريب بالإيمان. و كان خير الأداب وسوئه إحدى الشرائط التمام للإيمان الإنسان. وتمام الإيمان الإنسان سيصدق صدقا عن وحدانية الله، وقال بعضهم التوحيد يوجب الإيمان، فمن لا إيمان له لا توحيدله، والإيمان يوجب الشريعة، فمن لا شريعة له لا إيمان له ولا توحيد له، والشريعة توجب الأداب، فمن الأداب له لا شريعة له ولا إيمان له ولا توحيد.

أن صياغة المسألة في هذا البحث هي كيف تحليل المقارنة بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري عن آداب طلب العلم؟" وأما أغرضه هو للوصف والتحليل عن آداب طلب العلم بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري.

في هذا البحث هو المكتبي ونوع البحث هو الكيفي، ثم تستخدم الباحثة طريقتين في جمع البيانات هما طريقة الوثائقية و طريقة المقارنة، و تستخدم من كتابين هما كتاب

تعليم المتعلم وأداب العالم والمتعلم يبحثان عن الأداب طلب العلم عن تعظيم الأستاذ و العلم.

والنتائج من هذا البحث هي الفكرتين عن طريق تعظيم الأستاذ هو مناسبة يعني رضاللة. و عن تعظيم الكتاب مناسبة عن أداب أن لا يأخذ الكتاب إلا بطهارة. عندما يبحث عن أداب طلب العلم الى الأستاذ و الكتاب, ليس الإختلاف بينهما إلا قليلا. فكرة الزرنجي و اختلف هاشم أشعري في العامية و المجملية.

الكلمة الأساسية: المقارنة, الزرنجي, هاشم أشعري, أداب, طلب العلم



IAIN PURWOKERTO

محتويات الطاولة

الطاولة ١ إختلاف بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري عن أداب تعظيم الأستاذ

الطاولة ٢ إختلاف بين فكرة الزرنجي وهاشم أشعري عن أداب تعظيم العلم



IAIN PURWOKERTO

محتويات البحث

الصفحة	المواضع
I	صفحة العنوان
II	الإقرار بالأصالة
III	الموافقة
IV	مذكرة المشرف
V	الشعار
VI	الإهداء
VII	كلمة الشكر والتقديم
IX	التحريد
XI	محتويات الطاولة
XII	محتويات البحث
الباب الأول : المقدمة	
١	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تعريف المصطلحات
٧	ج. صياغة المسألة
٧	د. أغراض والفوائد
٨	هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع
٩	و. طريقة البحث
١٢	ز. تنظيم البحث

الباب الثاني : أداب طلب العلم

١٣ أ. الأداب
١٣ ١. تعريف الأداب
١٦ ٢. أنواع الأداب
٢٣ ٣. أغراض تربية الأداب
٢٤ ٤. دلائل الأداب
٢٥ ٥. أهمية الأداب
٢٧ ب. طلب العلم
٢٧ ١. تعريف عن طلب العلم
٢٩ ٢. دلائل أفضل طلب العلم
٣٠ ج. أداب طلب العلم
٣٣ د. النظرية

الباب الثالث : سيرة و فكرة شيخ الزرنجي وهاشم أشعري

٣٦ أ. سيرة عن الشيخ الزرنجي وهاشم أشعري
٣٦ ١. سيرة عن الشيخ الزرنجي
٣٩ (١). علمه وتأليفه
٤١ ٢. سيرة عن الشيخ هاشم أشعري
٤٣ (١). علمه وتأليفه

الباب الرابع: فكرة الشيخ الزرنجي وهاشم أشعري عن أداب طلب العلم

مع شيخه وعلمه

- ٤٥ أ. أداب تعظيم الأستاذ وتعظيم العلم عند شيخ الزرنجي.....
- ٤٥ ١. أداب تعظيم الأستاذ عند شيخ الزرنجي.....
- ٤٧ ٢. أداب تعظيم العلم عند شيخ الزرنجي.....
- ٤٨ ب. أداب تعظيم الأستاذ وتعظيم العلم عند شيخ هاشم أشعري.....
- ٤٨ ١. أداب تعظيم الأستاذ عند شيخ هاشم أشعري.....
- ٥٠ ٢. أداب تعظيم العلم عند شيخ هاشم أشعري.....
- ٥١ ج. تحليل البيانات.....
- ٥١ ١. تعظيم الأستاذ والعلم هو يتعلق بغيره.....
- ٥٢ ٢. مناسبة واختلافة عن شيخ الزرنجي وهاشم أشعري.....

الباب الخامس: الختام

- ٥٩ أ. نتيجة البحث.....
- ٦١ ب. الإقتراحات.....
- ٦١ ج. كلمة الإختتام.....

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة السيرة الذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

دين الإسلام رحمة للعلمين الذي حمّله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . كما قاله النبي صلى الله عليه وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة, و طالب العلم يستغفر له كل شيء حتى الحوت في البحر"^١, فإذا تعلموا العلم وعلموه الناس فأحبوا العلم مع أدايه.

دين الإسلام إيلاء الإهتمام على حالة الناس صغيرا كان أو كبيرا. بعث الله على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لأتمم مكارم الأخلاق أو الأداب, لأتّه خير الناس في أدايه و أحسن الخلق في حياته. في القرآن الكريم سورة القلم أية : ٤

وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ^٢.

IAIN PURWOKERTO

^١ معهد الجامعة أبي هاشم أشعاري, *pendidikan Akhlak untuk pelajar dan pengajar*, (تبو إيرغ: مكتبة تبو إيرغ بينا

علم جوكر: ٢٠١٦), ص. ٥٠.

^٢ سورة القلم, الآية : ٤

وضع الأخلاق و الأداب أولا في عيون الإسلام عند القرآن والسنة. قد
اهتم الدين الإسلام المسألة الأخلاقية أو الأدابية و اهتم أيضا أعرض الرسالة كما
في الحديث التي رواه إمام أحمد يعني إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

الأداب قريب بالإيمان. و كان خير الأداب وسوئه إحدى الشرائط التمام
الإيمان الإنسان. وتمام الإيمان الإنسان سيصدق صدقا عن وحدانية الله ,وقال
بعضهم التوحيد يوجب الإيمان, فمن لا إيمان له لاتوحيده, والإيمان يوجب الشريعة,
فمن لاشريعة له لا إيمان له ولا توحيد له, والشريعة توجب الأداب, فمن لا أداب له
لا شريعة له ولا إيمان له ولا توحيد له.^٣

وخواطر زماننا أن معاشرَةَ الطفل تخأوفنا, لأن الناس يفعلون الفاحشة
فصار قالقا عندنا. فاذا تعلم الناس العلم يجب عليهم الأداب أو الأخلاق المحمودة.
أنّ الأداب شيء مهم للطلاب ليحصل علما نافعا في الدين والدنيا والأخرة. ولنيل
هذا العلم النافع, يجب أن يكون مؤدبا في كل حال, سواء كان مؤدبا في طلب العلم,
أو للمعلم, أو للعلم, ككيفية استقبال طلب العلم إلى الأستاذ, ولذلك يجب عليه
أن يعرفه حينما يطلب العلم في أي مكان.

^٣ محمد عصام حاذق, أداب العالم والمتعلم, (جومياغ: مكتبة التراث الإسلامى: ١٩٩٨), ص. ١١

يسمى طلب العلم متربي, متعلم, متأدب, دارس, تلميذ أو الأخرى كما قال فتح يسين.^٤ طلب العلم هو من سار في التربية لنيل رشيد, وخدمة, وتدمير, و تدريب من مربي من خلال إنشظة التعليم حتى نال طلب العلم, حال, و الأخلاق الذي يناسب مع أغراض التربية.

ويهتم الأداب للطلاب خصوصا في المعهد, لأن الأداب شيء مهم. وإمام هاشم أشعري والزرنجي هما من أحد العلماء الإندونسي الذين يؤثران عن المسألة التربوية. وهما رأى حياة المجتمع في ذلك الوقت, كثر من المجتمع الذي ليس له دين وعاش مع العرف الذي يتناقض مع عادة.

ولذلك يحتاج إلى صور إدارة التعليم الأداب و الأخلاق الذي يجب طبقته في المجتمع, وخصوصا تطبيق الأداب على المتعلمين. بإعتاد الأخلاق بين طلب العلم والأستاذ في التعليم, رجاء أن يكون أثرا صحيحا في معاشره المجتمع.

ولإستجابة مهمة الأداب في التعليم, عند الشيخ هاشم أشعاري في كتاب أداب العالم والمتعلم و عند أيضا الشيخ الزرنجي في العلم تعليم المتعلم, الذان يبحثان

^٤ أ.فتح يسين, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (مالع:مكتبة الجامع إسلامية الحكومية: ٢٠٠٨), ص.١٠٠.

عما يحتاج طلب العلم اليه في التعليم, و يتعلق مع الأستاذ أو أهل العلم في التعليم.
وأساس ذلكما العلم يستنبط من القرآن والسنة.

فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم ولا يصلون أو
من منافعه وثمراته, وهي العمل به و النشر, يجرمون, لما أتهم أخطأوا طرائقه وتركوا
شرائطه, وكل من أخطأ الطريق ضل ولا ينال المقصود, قل أو جل.^٥

نظرا إلى أهمية الأداب لطلب العلم, ثم العلم أداب العالم والمتعلم و العلم
تعليم المتعلم يبحث عن الأداب الذي يجب طلب العلم لأن يعرفه في التعليم. لأن
الأداب مهم في طلب العلم لحسم درجته في فهم العلم عندما درسه.

المكاتب ممتع إلى الفكرتين شيخان لأن مناسبة البحث عن أداب الحسن
إلى الأستاذ و العلم, و كلاهما يناقش الموضوع بإستخدام لغة سهلة الفهم. المشهور

كتابين في المدارس الإندونسي. IAIN PURWOKERTO

ومن المذكور, سيبحت الباحث عن فكرة الأداب لطلب العلم عند الشيخ
الحاج هاشم أشعاري و الشيخ الزرنجى بكتابهما أداب العالم والمتعلم و العلم تعليم

^٥على أسعاد, *Terjemah Ta'limul muta'allim*, (قدوس: مكتبة مناراي قدوس: ٢٠٠٧), ص. ١٠

المتعلم. ثم جعل الباحث موضوعا في كتابة رسالة سارجانا بالموضوع "تحليل

المقارنة بين فكرة الزرنجي و هاشم أشعاري عن آداب طلب العلم".

ب. تعريف المصطلحات

١. تحليل المقارنة

التحليل في القاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة هو تحليل الموضوع على قسمه.

بحث في الجزئ نفسه مع علاقة بين قسم واحد ليأخذ تعريف بالحسن بمعنى كلية.^٦

المقارنة عند المجرى من الكلمة "قارن" في القاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة

بصفة المعاصر.^٧ المقارنة بمعنى فرق.

هكذا أن تحليل المقارنة هو تحليل الموضوع ليأخذ العلم منفعة بالوقت و

الفكر و مقارنة بين فكرتين حتى يأخذ معادلة و ختلافة, وبعد ذلك يتم تفسيره مع

الأدب. IAIN PURWOKERTO

ومن المذكورة أن المقارنة هي الفرق. هو الفرق على الفكرين عند شخصين

في شبيء.

^٦ الجامعة المؤلف ألقاموس ألكبير اللغة الإندونيسية، ١٩٩٣، ص. ٣٢٠.

^٧ مفتي، مارلنا، ٢٠٣٧، ٢٢٦١. *perbandingan pelaksanaan belajar siswa dalam mata pelajaran PAI*

٢٠٠٧، *antara SMPN ١ dengan SMPN ٦ Padaherang kabupaten Ciamis*، قسم التربية الدينية

الإسلامية، ص. ٦٠.

٢. آداب طلب العلم

الأداب فى القاموس الكبير اللغة الإندونيسية هو الأخلاق, تبعية, مجاملة.

الأخلاق هو الجمع كلمة خلق بمعنى تبعية أو غيره.

الأداب يسمى بالخلق. الأخلاق هو تصوير صفة البطن على الإنسان,

صورة الشكل على الناس كالوجه, عضو, وحركة عضو كذلك.^٨

من المذكورة أن الآداب هو يسى بترتيب كرا, هو بمعنى الأخلاق على

الإنسان منذ الصغير أو إذا لاتزال صغيرا.

طلب العلم هو عمل للإنسان ليختفى الجهل ليحصل المهير. كماقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم قال : "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة, و

طالب العلم يستغفرله كل شيء حتى الحوت والبحر"^٩. يفترض على المسلم طلب

مايقع له فى حاله, فى أى حال كان. و كذلك يفترض عليه علم احوال عن آداب

تعليم العلم.

من المذكورة آداب طلب العلم هو تطبيق تعليم العلم بالخير و الإخلاص

ليأخذ علم المنفعة.

^٨. دوكتورندس.م. يتيمين عبد الله, *Studi akhlak dalam perspektif Al-qur'an*, (جاكرتا: مكتبة أمرة: ٢٠٠٧), ص.٣.

^٩ محمد عصام حاذق, *آداب العالم والمتعلم*, (جومباغ: مكتبة التراث الإسلامى: ١٩٩٨), ص. ١٤.

ج. صياغة المسألة

بالنظر إلى المسألة المذكورة في الخلفية المسألة فأصوغ هذا البحث يعني

: كيف المقارنة بين فكرة الزرنجى وهاشم أشعري عن أداب طلب العلم.

د. الأغراض والفوائد

الغرض : هو للوصف والتحليل عن أداب طلب العلم بين فكرة الزرنجى

وهاشم أشعري

ولهذا البحث بعض الفوائد منها:

أ. لنيل درجة سرجانا في الجامعة الإسلامية الحكومية برووكرطو

ب. لزيادة خزانة العلوم في تربية دين الإسلام خصوصا عن الأداب

ج. لزيادة معرفة الباحثين والمدرسين عن كيف تعليم العلم بالحسن وادابه

د. ولزيادة خزانة البحث العلمية مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية

برووكرطو.

هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع

قد كثرت البحوث التي تبحث عن أداب هو الأخلاق ومنها لإحنيفة

(٢٠٠٧) بالموضوع "قيم الأخلاق في العلم تعليم المتعلم" *Nilai-nilai akhlak*

dalam kitab Ta'limul Mutta'allim

تبحث عن واجبة طلب العلم في طالب العلم بالعلم تعليم المتعلم في

الاخلاق مثل تقوي, زهد والاخر.

الرساله الجامعية لترمذي (٢٠٠٧) بالموضوع "القيم الخلق في العلم البرزنجي"

"Nilai-nilai khuluqiyah dalam kitab al-barjanji"

الرساله الجامعية يبحث عن القيمة التربية الاسلامية يفعلوا بالصور اسوة

حسنه .

ثم الرسالة الجامعية لمصطفى نور بالموضوع "الباني الأخلاق طلب العلم في المعهد

قمر الهدي فالقرية فروورجا في دون المنطقة كلامفوك وصاية علي العرش في بانجر

نغار

"pembinaan akhlak santri di pondok pesantren Qomarul Huda desa

purwareja kecamatan klampok kabupaten banjarnegara (٢٠١٠).

كيف تاسيس الاخلاق لطلاب يطلوا العلوم في المعهد قمر الهداي

ز. طريقة البحث

طريقة البحث هي وجه علمي لتحصل بها البيانات لغرض معين وفائدة معينة, الطريقة تؤثر كثيرا إلى حصول البحث. ويستخدم في هذا البحث طريقة كما يلي:

١. نوع البحث

هذا البحث هو البحث المكتبي بالبيانات المأخوذة من العلم تعليم المتعلم و كتاب آداب العالم والمتعلم. وصفته بحث كيني يعني البحث عن البيانات الوصفية. هذا البحث بحث تصوير عن آداب طلب العلم في تعلم فكرتين بين الزرنخي وهاشم أشعاري. يعبر هذا البحث بالبحث الذي يقوم البحث على المطالعة إلى اي بحوث ومراجع المقالات المكتبية يتصل موضوعها بما

يبحثه الباحث.^{١٠}
IAIN PURWOKERTO
٢. طريقة جمع البيانات

وجمع البيانات هذا البحث بالطرق المكتبي هو في كل البحث من الأول حتى الآخر أن تستخدم مصادر المكتبي بتعليق المسألة في هذه الرسالة.

^{١٠} دودوع عبد الرحمن, *Pengantar Metode Penelitian*, (يوغيو كارطو, كرنيا عالم سيميستا, ٢٠٠٣), ص. ٧٠.

أ. المصادر الرئيسية

المصادر التي جعلتها أساسا في تحصيل البيانات لهذا البحث هما:

١. العلم تعليم المتعلم تأليف عند شيخ الزرنجى مكتبة أحمد نبهان
٢. العلم آداب العلم والمتعلم تأليف عند شيخ هاشم أشعري مكتبة

التراث الإسلامى

٣. على أسعد, ترجمة تعليم المتعلم , مكتبة منارى قدس

ب. المصادر الثانية

هي المصادر التي تعطى البيانات المتعلقة بموضوع البحث لتأكيد البيانات الرئيسية وهذا لتبسيط البحث وتوسيعها ولذلك أستخدم بالمصادر المتعلقة مع الموضوع التي سأبحثه من الكتب التي تبحث عن آداب طلب العلم و الكتب

الأخر. IAIN PURWOKERTO

(١) المقدمة عند شيخ صلاح الدين واحد, تربية الأخلاق لطلاب و

الأستاذ, مكتبة تبوايرع

(٢) حسين بحريج, *Ajaran-ajaran Akhlak Imam Ghazali*, مكتبة

الإخلاص: سورابايا. ١٩٨١.

٣. طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات هنا مخالفة بالبحث الكمي وهي البيانات المجموعات من المصادر التي تنال بطريقة جمع البيانات المتنوعة وتستخدم متوالية حتى تكون البيانات منهكة, هذا التحليل هو عملية لتبسيط البيانات في شكل أكثر قابلية للقراءة بحيث يمكن إستعراض التركيز على البحوث, واختبار مروحة أخاب بعناية ودقة. في تحليل البيانات بحث هو:

(١) طريقة تحليل الوثائق

تحليل الوثائق هو جهد لجمع البيانات وتجمع البيانات, ثم تحليلها وتفسيرها. في تطبيقية وتناقش البيانات باستخدام نمط الفكرة الإستدلالي و الإستقراء. الإستدلالي هو تحليل من التعريف أو الحقائق التي تكون عامة ثم بحثها والنتائج يمكن ان تحل المشكلات التي هي خاصة, عند الإستقراء هو

IAIN PURWOKERTO عكسه^{١١}

(٢) طريقة تحليل المقارنة

تحليل المقارنة هي الفرق على فكرتين عند الشيخين في طلب العلم. لأن

طلب العلم في تعليم العلم يجب بالأداب. أداب الي العلم أو الأستاذ.

^{١١} سوتريسنو هادي, *Metode Research II*, (ويكيكرتا: مؤسسة النشر كلية علم النفس الجامعة كاجاه مادا, ١٩٩٣), ص. ١٢٤.

وتعريفها هي نوع من انواع التحليل التي غايتها وجود التعلق السببي.

وهذا التحليل يستخدم بالآراء ثم يقابل احد الرأي بالآخر.^{١٢}

ح. تنظيم البحث

الباب الأول المقدمة تتكون من خلفية المسألة و تعريف المصطلحات وصياغة

المسألة وأغراض وفوائده البحث والدراسة السابقة حول الموضوع و طريقة

البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني آداب طلب العلم و النظرية

الباب الثالث سيرة الزرنجى وهاشم أشعارى وفكرتهما

الباب الرابع فكرة الشيخ الزرنجى وهاشم أشعري عن آداب طلب العلم إلى

شيخه وكتابه

IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس الختام يتكون من خلاصه و الإقتراحات وكلمة الإختتام.

^{١٢} نوع مهاجر, *Metode Penelitian Kualitatif* (يوغياكارطا: روك سراسين, ٢٠٠٠) ص. ١٢٣

الباب الخامس

الختام

أ. نتيجة البحث

من البيانات السابقة، فأخذت الباحثة نتائج البحث هي إستخدمت فكرة شيخان في العلمين هما تعليم المتعلم و آداب العالم والمتعلم عن آداب طلب العلم . بعد شرحت من خلفية المسألة مع حاصل من البحث يعني:

أن فكرة عند الشيخ الزرنجي وهاشم أشعري مناسبة عن آداب طلب العلم في تعظيم الأستاذ يعني في مرضات لله. أما فكرة الشيخان في آداب طلب العلم عن تعظيم الأستاذ لخلافهما في الفكرة الزرنجي هو توقر المعلم أن لا يمشي أمامه, لا يجلس مكانه, لا يتدئ الكلام عنده إلا بإذنه, لا يكتر الكلام عنده, لا يسأل شيئاً عند ملالته, ويراعق الوقت اي الذي عينه للدرس, لا يدق الباب بل يصبر حتي يخرج الأستاذ, تعظيم أولاده ومن يتعلق به. أي كائنا من كان

سواء كان تعلقه بالنسب أو بالسبب.

و حين عند الشيخ هاشم أشعري في تعظيم الأستاذ يبحث عن وتستخير الله, يجتهد ان يكون الشيخ ممن له على العلوم, ان ينقاد لشيخه, ان ينظر إليه بعين بالإجلال, أن يعرف له حقه, أن يتصبر على جفوة تصدر من

الشيخ, لا يدخل على الشيخ في غير المجلس, أن يجلس امام الشيخ, ان يحسن خطابه مع الشيخ بقدر الإمكان, إذا سمع الشيخ يذكر حكما في مسألة, لا يسبق الشيخ إلى شرح مسألة أو جواب سؤال.

أن فكرة عند الشيخ الزرنجي وهاشم أشعري مناسبة عن آداب طلب العلم في تعظيم العلم لمعادلة عن أن لا يأخذ العلم إلا بطهارة. واختلاف بينهما يعني عند الشيخ الزرنجي يعني لا يمد الرجل إلى العلم, أن يوجد كتابة العلم ولا يقرمط ويترك الحاشية إلا عند الضرورة, أن لا يكون في العلمة شئ من الحمرة. وعند الشيخ هاشم أشعري هو أن يعني بتحصيل الكتب المحتاج اليها, يستحب إعاره الكتب لمن لا ضرر عليه فيها, نسخ من كتاب أو طالع, إذا إستعار كتابا أو اشتراه.

هكذا عند فكرة الشيخان لدينا مناسبة و اختلافية عن آداب طلب

العلم في باب تعظيم الأستاذ و العلم. فكرة لشيخ الزرنجي هي مجملية و مختصرة

حين فكرة الشيخ هاشم اشعري هي الأخصية و التفصيلية.

ب. إقتراحات

١. ينبغي لطلاب أن يزيدوا إهتمامهم و دافعهم في تعليم عن آداب

طلب العلم الحسن.

٢. ينبغي لباحث الذى يريد أن يبحث عن موضوع متساوى بهذا

البحث أن يستطيع أن يبحث وجوها أخرى لأكمال هذا البحث.

ج. كلمة الإختتام

الحمد لله الواحد القهّار, العزيز الغفّار, مكوّر الليل على النهار, الذى

يعطيني التوفيق والهداية حتى أستطيع أن يتم هذا البحث. وأطلب عفوا إن وجد

فيه أخطاء كثير إما من حيث العلمة و إما من حيث التحليل وغيرها. ولذلك

أرجو من جميع جهات لأن يعطيني الإقتراحات والإنتفادات لأكمال هذا البحث

وإحسانه.

أقول شكرا كثيرا إلى الله عز وجل, لأنه أعطيني نعمة كثيرة حتى أستطيع

أن أكتب هذا البحث وأكمله. وأقول عفوا إن وجد فيه أخطاء كثيرا إما من

حيث العلمة أو من حيث التحليل وغيرها.

وفي هذه الفرصة أريد أن أقول شكرا كثيرا إلى الله عز وجل لمن أعطيني

الهمة الكبيرة إنتهاء البحث, لمشرفي الأستاذ الدكتور صوبور إبراهيم الماجستير,

ومدير المعهد وأساتذ في روضة العلوم بورووكرتو كياهي أحمد نيل الباسط

وأسرته, وخصوصا أمي وأبي وأختي الكبير و أخي الصغير و المحبوبي نور يانطو.

وأرجو أن يكون هذا البحث نافعة لي و لجميع القارئین عاماً ولقسم
تربية الدينية الإسلامية خاصاً. وكذلك للمعلمين في زيادة معلوماتهم و وجودتهم
الحسن. أمين... أمين... أمين يارب العالمين.



قائمة المراجع

- البحر, إمام الخير. *تعليم المتعلم*. مكتبة أحمد نبهان: سورابايا.
- الجامعة المؤلف ألقاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة. ١٩٩٣.
- الزرنجي, برهان الإسلام. *كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم*. بيروت: المكتب الإسلامي.
- أحمدي, واحد. ٢٠٠٠. *Risalah Akhlak Panduan Perilaku Muslim Modern*. فاجانج: مكتبة إيرا إينترمديا.
- إلياس, يونه. ٢٠٠٠. *Kuliah Akhlak*. يوغياكرتا: مكتبة فوستاكا فلاجار افسيت.
- المسعودي, حافظ حسن. *تيسر الخلاق في العلم الأخلاق*. سورابايا: مكتبة المفتاح.
- القران الكريم.
- أسعاد, عالي. ٢٠٠٧. *ترجمة تعليم المتعلم*. قدوس: مكتبة مناراي قدوس.
- هادي, سوترسين. ١٩٩٣. *Metode Research II*. يوكياكرتا: مؤسسة الناشر كلية علم النفس جامعة كاجاه مادي.
- يعقوب, همزة. ١٩٨٣. *Etika Islam Pembinaan Akhlakul Karimah*. باندوج: مكتبة ديفونغاري.

يونس, محمد. ١٩٩٠. *Kamus Bahasa Arab Indonesia*. جاكرتا: هيدا كاريا اغونج, جيتاكان ٣.

يسين, أ, فتح. ٢٠٠٨. *dimensi-dimensi Pendidikan Islam*. مالنج: مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج.

مارغاريت. ١٩٩١. *Belajar dan membelajarkan*. جاكرتا: مكتبة راجا غرافندو فرسادى.

مارلنا, مفتي. ٢٠٠٧. ٠٢٢٦١٠٣٧. *perbandingan pelaksanaan belajar siswa dalam mata pelajaran PAI antara SMPN ١ dengan SMPN ٦ Padaherang kabupaten Ciamis*, التربية الدينية الإسلامية.

معهد الجامعة أليّ هاشم أشعاري. ٢٠١٥. *pendidikan akhlak untuk pelajar dan pengajar*. تيو إيرنج: مكتبة تيو إيرنج و بينا علم جوكير.

نصرول. ٢٠١٥. *Akhlak Tasawuf*, يوغياكرتا: مكتبة أسواجا فرسيندو.

عبدالله, م, يتيمين. ٢٠٠٧. *studi akhlak dalam perspektif Al-qur'an* جاكرتا: مكتبة أمزة.

على الطريقة العصرية. فوروكرط: مكتبة المعهد الهداية كارانج سوجي. IAIN PURWOKERTO

عصام حاذق, محمد. ١٩٩٨. *أداب العالم والمتعلم*. جومبانج: مكتبة التراث الإسلامي.

فكري, علي. *أداب الفتات pdf*. بيروت لبيانون: دار الكتب.

رسالة سرجانا أني حياة المخلصة. ٠٩٢٣٣٨٠٢٤. *Akhlak Guru menurut Hasyim Asy'ari*

الإسلامية. (kajian terhadap kitab Adabul 'alim wal muta'allim), قسم تربية الدينية ٢٠١٦,

شاكر, محمد, وصيا الإباء للأبناء. سورايا: مكتبة المفتاح.

مهاجر, نونج. ٢٠٠٠. *Metode Penelitian Kualitatif*. يوغياكارطا: روك سراسين.

عبد الرحمن, دودونج. ٢٠٠٠. *Pengantar Metode Penelitian*. يوغيو كارطا: كرنيا عالم سيمستا.



IAIN PURWOKERTO