

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA
PADA PEMBELAJARAN TEMATIKDI KELAS IV
SD TERPADU PUTRA HARAPAN PURWOKERTO BARAT**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh :
Chasanatun Fitriyah
1423305008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN MADRASAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Chasanatun Fitriyah
NIM : 1423305008
Jenjang : S-I
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : “Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat”

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Purwokerto, 18 Juli 2018

Saya yang menyatakan



Chasanatun Fitriyah
NIM. 1423305008

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Rektor IAIN Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Setelah membaca, memeriksa dan mengadakan koreksi, serta perbaikan-perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya sampaikan naskah skripsi saudara :

Nama : Chasanatun Fitriyah
NIM : 1423305008
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Madrasah/ PGMI
Judul Skripsi : "Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat"

Dengan ini, mohon agar naskah skripsi Saudari tersebut di atas dapat diajukan dalam rangka memperoleh derajat Sarjana dalam Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr.Wb.

Purwokerto, 18 Juli 2018

Pembimbing,


Dr. Fauzi, M.Ag.

NIP. 19740805 199803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto
 Telp : 0281-635624, 628250, Fak. 0281-636553


PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

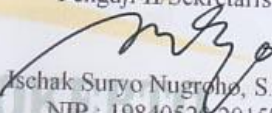
KREATIVITAS GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA
 PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV SD TERPADU
 PUTRA HARAPAN PURWOKERTO BARAT

Yang disusun oleh : Chasanatun Fitriyah, NIM : 1423305008, Jurusan Pendidikan Madrasah, Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Jum'at, tanggal : 03 Agustus 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

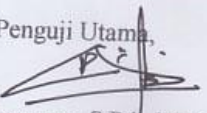
Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,


 Dr. Fauzi, M.Ag
 NIP.: 19740805 199803 1 004

Penguji II/Sekretaris Sidang,



 Aschak Suryo Nugroho, S.Pd.I., M.S.I.
 NIP.: 19840526 201503 1 006

Penguji Utama,


 Yulian Purnama, S.Pd., M.Hum
 NIP.: 19760710 200801 1 030

Mengetahui :
 Dekan,




 Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum
 NIP.: 19740228 199903 1 005

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV
SD TERPADU PUTRA HARAPAN PURWOKERTO BARAT**

CHASANATUN FITRIYAH
NIM. 1423305008

ABSTRAK

Media dalam pembelajaran tematik merupakan sarana bagi guru dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Tanpa adanya media, kegiatan belajar mengajar terkesan monoton yang menyebabkan siswa merasa bosan sehingga diperlukan kreativitas guru dalam pemanfaatan media.

Tujuan penelitian ini adalah penulis ingin menjelaskan mengenai kreativitas guru dalam pemanfaatan media pada pembelajaran tematik di kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran di kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat meliputi kreativitas dalam perencanaan, pengembangan, penggunaan, dan evaluasi media pembelajaran. Perencanaan merupakan kegiatan guru memilih dan mengkaji media. Pada proses pengembangan dan penggunaan media guru melibatkan siswa di dalamnya. Evaluasi media dilakukan dengan cara evaluasi media itu sendiri, observasi perilaku siswa, dan penugasan atau pemberian soal.

Kata kunci: Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media, Pembelajaran Tematik, kelas IV SD Terpadu Putra Harapan.

IAIN PURWOKERTO

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirobbil'aalamiin, penulis persembahkan karya ini kepada:

- ❖ Mutiara jiwaku yaitu Ayahanda dan Ibunda tercinta, Bapak Achmad Kodirin Tarko dan Ibu Kiswen serta adik Arifdi Pangestu sebagai keluarga yang tak kenal lelah untuk selalu berjuang dan berdo'a serta tak pernah putus dalam memberikan dukungannya.
- ❖ Teman-teman seperjuangan kelas PGMI A angkatan Tahun 2014 (Afifah Apriliana, Kurnia Safitri Iswara, Badriyah, Aerolina Mega Pengestika, mba Qori, mba Wisnu, Hilda, Ulil, Roro dan semuanya) yang selalu jadi penyemangat dan penghilang kejenuhan.
- ❖ Teman-teman seperjuangan Pondok Pesantren Modern El-Fira (Roifah, Fajriani Ulin, Fita, Rina, Hanna, Laely, Indah, dan semuanya) yang telah mengukir banyak cerita.
- ❖ Almamaterku IAIN Purwokerto

IAIN PURWOKERTO

MOTTO

“Where There is A Will There is A Way

(Dimana Ada Kemauan di Situ Ada Jalan)”



IAIN PURWOKERTO

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'aalamiin, puji syukur kehadiran Allah S.W.T. yang senantiasa mencurahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul : Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rosullullah S.A.W yang telah memberikan cahaya ilmu dan penolong bagi seluruh umat. Semoga kelak kita menjadi salah satu umat yang mendapatkan syafa'at beliau di yaumul akhir kelak. Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa ada banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan serta arahan dalam berbagai bentuk baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
2. Dr. Fauzi, M.Ag. selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan

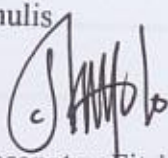
bimbingan dan arahnya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

3. Rohmat, M.Ag., M.Pd., Sekretaris Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
4. Dr. Sumiarti, M.Ag., selaku penasehat akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa.
5. Segenap Dosen, Karyawan, dan Civitas Akademika IAIN Purwokerto.
6. Ustadzah Yayuk Rofingah A.G, S.Pd. selaku Kepala SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Ustadzah Neni, Ustadzah Mela, Ustadzah Dina, dan Ustadzah Izzati selaku guru kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat yang telah mendukung penelitian penulis.
8. Ayahanda Acmad Kodirin Tarko dan Ibunda Kiswen serta adik Arifdi Pangestu yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
9. Pengasuh PPM El Fira, Ustadz Mazdar S.Th.I beserta Ustadz dan Ustadzah yang telah memberikan ilmu dan do'anya kepada penulis selama bermukim di PPM El Fira.
10. Kawan-kawan PGMI A angkatan 2014 dan kawan-kawan seperjuangan di PPM El Fira yang telah telah memberikan warna dalam kisah perkualiahanku.
11. Kawan-kawan KKN dan PPL, terimakasih atas kebersamaannya.

12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu, tercatat sebagai amal sholih yang diridhai Allah dan mendapatkan balasan yang sebaik-baiknya di dunia dan di akhirat. Aamiin.

Akhir kata, hanya kepada Allah penulis memohon petunjuk dan meminta pertolongan serta perlindungan-Nya atas segala sesuatu.

Purwokerto, 18 Juli 2018
Penulis

Chasanatun Fitriyah
1423305008

1423305008

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pernyataan Keaslian	ii
Pengesahan.....	iii
Nota Dinas Pembimbing.....	iv
Abstrak.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Motto	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xviii
Daftar Lampiran	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
E. Kajian Pustaka.....	12
F. Sistematika Pembahasan	14

BAB II KREATIVITAS GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK

A. Kreativitas Guru

1. Pengertian Kreativitas Guru	17
--------------------------------------	----

2. Ciri-ciri Guru Kreatif	18
3. Aspek-aspek yang Mempengaruhi Kreativitas Guru	21
B. Media Pembelajaran	
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	22
2. Landasan Media Pembelajaran	23
3. Pentingnya Media Pembelajaran.....	25
4. Fungsi Media Pembelajaran.....	27
5. Klasifikasi Media Pembelajaran	31
C. Pemanfaatan Media Pembelajaran	
1. Pola Pemanfaatan Media Pembelajaran	34
2. Prinsip Pemanfaatan Media Pembelajaran.....	35
3. Prosedur Pemanfaatan Media Pembelajaran.....	36
D. Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar	
1. Tema	
a. Pengertian Tema.....	37
b. Sumber Tema	38
c. Tema-tema di SD/MI	39
2. Pembelajaran Tematik	
a. Pengertian Pembelajaran Tematik.....	41
b. Model Pembelajaran Tematik.....	43
c. Landasan Pembelajaran Tematik.....	45
d. Karakteristik Pembelajaran Tematik	47
e. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Tematik	48

f. Tahap Kegiatan Pembelajaran Tematik.....	52
E. Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik	
1. Kreativitas Guru Dalam Perencanaan Media Pembelajaran	
a. Pengertian Perencanaan Media Pembelajaran	54
b. Proses Perencanaan Media Pembelajaran	54
1) Memilih Media Pembelajaran	55
2) Mengkaji Media Pembelajaran	55
2. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran	
a. Pengertian Pengembangan Media Pembelajaran	56
b. Proses Pengembangan Media Pembelajaran	57
1) Perencanaan.....	57
2) Penulisan Naskah	56
3) Produksi Media Pembelajaran.....	58
3. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran	
a. Pengertian Penggunaan Media Pembelajaran	59
b. Proses Penggunaan Media Pembelajaran.....	60
1) Tahap Persiapan Guru	60
2) Tahap Persiapan Kelas	60
3) Tahap Penyajian	60
4) TahapTindak Lanjut.....	61
4. Kreativitas Guru Dalam Mengevaluasi Media Pembelajaran	

a. Pengertian Evaluasi Media pembelajaran	62
b. Tujuan Evaluasi Media Pembelajaran.....	62
c. Proses Evaluasi Media Pembelajaran.....	63

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	65
B. Lokasi Penelitian	66
C. Sumber Data	68
D. Teknik Pengumpulan Data	
1. Observasi.....	69
2. Wawancara.....	70
3. Dokumentasi	71
E. Teknik Analisis Data	
1. Pengumpulan data.....	72
2. Reduksi data.....	73
3. Display data	73
4. Verifikasi data.....	74

BAB IV KREATIVITAS GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK

A. Gambaran Umum SD Terpadu Putra Harapan	
1. Sejarah Singkat SD Terpadu Putra Harapan.....	75
2. Keadaan Guru SD Terpadu Putra Harapan	77
3. Visi dan Misi SD Terpadu Putra Harapan	78
4. Kurikulum SD Terpadu Putra Harapan.....`	79

5. Keadaan Siswa SD Terpadu Putra Harapan.....	81
6. Sarana dan Prasarana	83
B. Ketersediaan Media Pembelajaran di SD Terpadu Putra Harapan	84
C. Deskripsi Pembelajaran di SD Terpadu Putra Harapan	86
D. Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik	89
1. Kreativitas Guru Dalam Perencanaan Media pada Pembelajaran Tematik	92
a. Kreativitas Guru Dalam Perencanaan Media Pembelajaran pada Tema7 Indahnya Keragaman Negeriku Subtema 3 Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku	95
b. Kreativitas Guru Dalam Perencanaan Media Pembelajaran pada Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Subtema 3 Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku	97
c. Kreativitas Guru Dalam Perencanaan Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 1 Kekayaan Sumber Energi di Indonesia.....	99
d. Kreativitas Guru Dalam Perencanaan Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 2 Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia	101
2. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran	103

a. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran pada Tema 7 Indahya Keragaman Negeriku Subtema 3 Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku.....	106
b. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran pada Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Subtema 3 Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku	109
c. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 1 Kekayaan Sumber Energi di Indonesia.....	112
d. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 2 Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia	116

3. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran

a. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran pada Tema 7 Indahya Keragaman Negeriku Subtema 3 Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku	121
b. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran pada Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Subtema 3 Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku	126
c. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 1 Kekayaan Sumber Energi di Indonesia.....	131

d. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 2 Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia	135
4. Kreativitas Guru Dalam Evaluasi Media Pembelajaran	139
a. Kreativitas Guru Dalam Evaluasi Media Pembelajaran pada Tema 7 Indahnya Keragaman Negeriku Subtema 3 Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku	140
b. Kreativitas Guru dalam Evaluasi Media Pembelajaran pada Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Subtema 3 Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku	142
c. Kreativitas Guru Dalam Evaluasi Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 1 Kekayaan Sumber Energi di Indonesia	143
d. Kreativitas Guru Dalam Evaluasi Media Pembelajaran pada Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 2 Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia	144

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	146
B. Saran-saran	147
C. Penutup	148

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran

Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Guru SD Terpadu Putra Harapan
Tabel 2	Data Prestasi Guru SD Terpadu Putra Harapan
Tabel 3	Data Siswa SD Terpadu Putra Harapan
Tabel 4	Data Prestasi Siswa SD Terpadu Putra Harapan
Tabel 5	Data Sarana dan Prasarana SD Terpadu Putra Harapan
Tabel 6	Data Ketersediaan Media Pembelajaran di SD Terpadu Putra Harapan
Tabel 7	Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Media pada Pembelajaran Tematik



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Observasi
- Lampiran 2 Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 4 Hasil Observasi
- Lampiran 5 Hasil Wawancara
- Lampiran 6 Surat Keterangan Telah Wawancara
- Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 8 Surat Permohonan Persetujuan Judul
- Lampiran 9 Surat Keterangan Persetujuan Judul
- Lampiran 10 Surat Rekomendasi Seminar Proposal
- Lampiran 11 Blangko Pengajuan Seminar Proposal
- Lampiran 12 Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 13 Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 14 Surat Keterangan Seminar Proposal
- Lampiran 15 Surat Permohonan Ijin Riset Individual
- Lampiran 16 Surat Keterangan Telah Riset Individual
- Lampiran 17 Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 18 Sertifikat BTA dan PPI

Lampiran 19 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab

Lampiran 20 Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris

Lampiran 21 Sertifikat PPL

Lampiran 22 Sertifikat KKN

Lampiran 23 Surat Keterangan Wakaf

Lampiran 24 Surat Keterangan Ujian Komprehensif

Lampiran 25 Surat Keterangan Mengikuti Sidang Munaqosah

Lampiran 26 Surat Rekomendasi Munaqosyah

Lampiran 27 Berita Acara Munaqosyah

Lampiran 28 Daftar Riwayat Hidup



IAIN PURWOKERTO

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Revolusi ilmu pengetahuan dan teknologi, perubahan masyarakat, pemahaman cara belajar anak, kemajuan media komunikasi dan informasi memberi arti tersendiri bagi kegiatan pendidikan.¹ Pendidikan harus mampu menyelaraskan kebutuhan anak didik dengan perkembangan zaman yang senantiasa mengalami perubahan. Anak didik memerlukan bekal pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan yang cukup untuk menghadapi tantangan di masa depan. Hal tersebut hendaknya dipersiapkan sejak dini agar pendidikan menghasilkan anak-anak yang cakap dan kreatif. Untuk mencapai tujuan tersebut, pengelolaan pendidikan dan pembelajaran perlu dirancang sedemikian rupasehingga tercipta pendidikan yang berkualitas.

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi adanya pendidikan yang berkualitas. Salah satu faktornya yaitu guru. Sebagai perancang dan pelaksana kegiatan pembelajaran, guru adalah seseorang yang secara langsung mengetahui bagaimana proses pembelajaran terjadi. Proses belajar mengajar merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dengan guru sebagai pemegang peranan utama.² Maka, dibutuhkan berbagai keterampilan dan kompetensi guru dalam menciptakan situasi dan kondisi belajar yang menyenangkan di kelas.

¹Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm.1

²Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosda Karya. 1998), hlm.4.

Kegiatan pembelajaran yang menyenangkan dinilai penting karena dapat menarik perhatian siswa. Dengan adanya perhatian siswa maka proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik. Ada berbagai cara yang dapat ditempuh oleh guru jika guru senantiasa menambah wawasan dan pengetahuan serta mengembangkan ide-idenya. Hal ini berkaitan dengan kreativitas guru dalam mengajar. Seorang guru diuntut kreativitasnya dalam memanfaatkan media pembelajaran.

Kehadiran media pembelajaran memiliki arti penting bagi guru maupun siswa selama pembelajaran berlangsung. Media pembelajaran merupakan sarana untuk menyalurkan pesan yang disampaikan oleh guru kepada siswa. Dengan demikian, interaksi antara guru dan siswa bisa berjalan dengan baik. Keterbatasan buku pengajaran yang dimiliki guru dan kesulitan siswa dalam memahami materi dapat diatasi dengan adanya media pembelajaran. Perbedaan gaya belajar, minat, dan intelegensi siswa serta keterbatasan daya indera, cacat tubuh atau hambatan jarak geografis atau jarak waktu dapat dibantu diatasi dengan pemanfaatan media pembelajaran.³

Kendati demikian, masih banyak guru yang mengabaikan pemanfaatan media dalam pembelajaran. Bahan ajar yang berupa LKS (Lembar Kerja Siswa) dan papan tulis merupakan media utama yang dimanfaatkan oleh guru tanpa ada usaha untuk mengembangkan media yang lain. Pemanfaatan yang demikian memunculkan metode pembelajaran yang biasa saja seperti ceramah dan tanya jawab. Kegiatan belajar yang demikian menyebabkan

³, Arief S.Sadiman., dkk. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm. 14

siswa mudah merasa bosan dan mengantuk. Hal itu menyebabkan siswa merasa kesulitan dalam menerima dan memahami materi yang disampaikan oleh guru.

Dalam pemanfaatan media guru harus melihat tujuan yang akan dicapai, materi pembelajaran yang mendukung tercapainya tujuan tersebut serta strategi belajar mengajar yang sesuai. Media yang digunakan adalah media yang memungkinkan dilihat dari sisi biaya, berat dan ukuran, kemampuan siswa dan guru untuk menggunakannya, dan tidak membahayakan penggunaannya.⁴

Guru yang kreatif akan selalu berusaha untuk menampilkan media pembelajaran yang terbaik bagi siswanya. Kemampuan guru dalam memilih media menjadi dasar kebermanfaatan media pembelajaran bagi siswa. Seorang guru juga hendaknya terampil dalam menggunakan media yang ia pilih. Apabila keterampilan guru mencukupi maka kebermanfaatan media akan dirasakan sendiri oleh guru maupun siswa. Untuk itu, diperlukan keterampilan guru dalam memilih dan memanfaatkan media pembelajaran.

Selain terampil dalam memilih dan memanfaatkan media pembelajaran, guru juga harus mampu mengembangkan kreativitasnya untuk merencanakan, menyiapkan dan membuat media secara matang. Pada umumnya guru hanya menyediakan media yang monoton yang menyebabkan peserta didik merasa bosan sehingga proses pembelajaran menjadi tidak efektif dan efisien. Untuk menumbuhkan kreativitasnya, guru perlu mempelajari tentang apa itu media

⁴Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), hlm. 206.

pembelajaran, apa saja unsur-unsurnya, bagaimana strukturnya, cara penyusunannya dan cara pengembangannya.⁵

Dalam kurikulum 2013 di Sekolah Dasar atau Madrasah Ibtidaiyah menggunakan pendekatan pembelajaran tematik integratif dari kelas I sampai kelas VI. Pembelajaran tematik integratif merupakan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan berbagai kompetensi dari berbagai mata pelajaran ke dalam beberapa tema. Tema merupakan alat atau wadah untuk mengenalkan berbagai konsep kepada anak didik secara utuh.

Pembelajaran tematik menuntut guru yang berwawasan luas, memiliki kreativitas tinggi, keterampilan metodologis yang handal, rasa percaya diri yang tinggi, dan berani mengemas dan mengembangkan materi. Tuntutan yang demikian bertujuan agar guru mampu memosisikan dirinya sesuai dengan perkembangan zaman dan kebutuhan belajar siswa. Guru harus siap menghadapi berbagai persoalan yang mungkin timbul saat pembelajaran sedang berlangsung. Maka, sebelum memulai pembelajaran guru hendaknya membuat perencanaan pembelajaran dengan memperhatikan berbagai aspek dalam pembelajaran seperti, strategi dan metode pembelajaran, sarana dan prasarana serta fasilitas yang tersedia.

Membuat perencanaan pembelajaran secara matang tidaklah mudah sehingga diperlukan adanya kreativitas guru, termasuk di dalamnya terkait dengan kreativitas perencanaan media pembelajaran yang akan digunakan.

⁵Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2013), hlm.14.

Pada dasarnya pembelajaran tematik memerlukan optimalisasi penggunaan media pembelajaran yang bervariasi sehingga akan membantu siswa dalam memahami konsep-konsep yang abstrak. Suatu konsekuensi logis mengingat bahwa cakupan materi pada pembelajaran tematik jauh lebih kompleks dari model pembelajaran lainnya.⁶ Keberadaan media pembelajaran dalam pembelajaran tematik bukan merupakan hal yang bersifat tambahan atau pelengkap tetapi merupakan suatu kebutuhan. Apabila kebutuhan itu tidak terpenuhi maka kegiatan pembelajaran tematik berjalan tidak maksimal yang akan menyebabkan tujuan pembelajaran tidak tercapai dengan baik. Oleh karena itu, guru harus senantiasa mengupayakan pemanfaatan media secara optimal dalam setiap kegiatan pembelajaran tematik.

Terkait dengan hal tersebut, guru Sekolah Dasar Terpadu Putra Harapan berusaha untuk mengembangkan media pembelajaran yang digunakan. Hal ini dimaksudkan untuk membangkitkan semangat dan motivasi belajar siswa karena pada awalnya minat dan motivasi belajarnya kurang. Karakter siswa yang beragam juga menjadi pertimbangan tersendiri bagi guru dalam penggunaan media pembelajaran dan banyaknya siswa di kelas IV SD Putra Harapan yaitu terdapat empat rombongan belajar yang setiap kelasnya di beri nama Abu Bakar Ash Shiddiq, Umar ibn Khattab, Utsman ibn Affan, dan Ali ibn Abu Thalib.

Dari hasil wawancara dengan Ustadzah Neni selaku guru kelas IV yang dilaksanakan pada tanggal 21 Maret 2018, bahwa di SD Terpadu Putra

⁶Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini & Anak Usia Kelas Awal SD/MI*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 186.

Harapan Purwokerto khususnya di kelas IV guru sudah menggunakan variasi media pembelajarandalam pembelajaran tematik yang dilaksanakan pada tahun pelajaran 2017/2018.Terdapat media pembelajaran berupa LCD, gambar-gambar dari kain flanel dan audio speaker yang telah tersedia di masing-masing kelas. Dalam penggunaan media siswa dilibatkan secara aktif sehingga aktivitas pembelajaran pun tidak monoton.Hal tersebut menunjukkan bahwa di Sekolah Dasar Terpadu Putra Harapan terdapat kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran.

Dari latar belakang masalah di atas, peneliti tertarik mengkaji lebih dalam terkait “Kreativitas Guru dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran” untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam memanfaatkan media pembelajaran dan mengetahui faktor yang mendukung serta menghambat pelaksanaannya. Dengan demikian, peneliti mengangkat judul “Kreativitas Guru dalamPemanfaatan Media Pembelajaran pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan”.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional dari judul yang peneliti konsep bertujuan untuk mempermudah pemahaman judul di atas dan untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman terhadap judul. Definisi operasional dari judul di atas yaitu sebagai berikut:

1. Kreativitas Guru

Kreativitas dapat didefinisikan sebagai “proses” untuk menghasilkan sesuatu yang baru dari elemen yang ada dengan menyusun kembali elemen tersebut (Downing, 1997). Kreativitas terkait dengan tiga komponen utama, yakni kemampuan berpikir kreatif, keahlian (pengetahuan teknis, prosedural, dan intelektual), dan motivasi.⁷

Menurut Supriadi, kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan atau karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Selanjutnya ia menambahkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan berpikir tingkat tinggi yang mengimplikasikan terjadinya eskalasi dalam kemampuan berpikir, ditandai oleh sukseksi, diskontinuitas, diferensiasi, dan integrasi antara setiap tahap perkembangan.⁸

Dari definisi di atas, dapat diperoleh pengertian bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan produk baru yang memiliki ciri khas dari yang lain sebagai hasil dari kemampuannya dalam mengolah daya pikir dan keahlian yang dimilikinya.

Menurut Hadari Nawawi bahwa pengertian guru dapat dilihat dari dua sisi. Pertama secara sempit, guru adalah ia yang berkewajiban mewujudkan program kelas, yakni orang yang kerjanya mengajar dan

⁷Ridwan Abdullah Sani, *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm. 13

⁸Yeni Rachmawati & Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Usia Kanak-kanak*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 13.

memberikan pelajaran di kelas. Sedangkan secara luas, diartikan guru adalah orang yang bekerja dalam bidang pendidikan dan pengajaran yang ikut bertanggungjawab dalam membantu anak-anak dalam mencapai kedewasaan masing-masing.⁹

Jadi, dapat dipahami bahwa kreativitas guru adalah kemampuan guru dalam menciptakan suatu produk baru yang dapat mendukung perannya dalam proses belajar dan mengajar di bidang pendidikan.

2. Pemanfaatan Media Pembelajaran

Definisi pemanfaatan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah proses, cara, atau perbuatan memanfaatkan.¹⁰

Kata media berasal dari bahasa latin, yaitu *medius* yang secara harfiah berarti tengah, pengantar, atau perantara. Dalam bahasa Arab media disebut *wasail* bentuk jamak dari *wasilah* yang merupakan sinonim dari *al-wasth* yang artinya juga tengah. Kata tengah itu sendiri berada di antara dua sisi, maka disebut juga sebagai perantara atau yang mengantarai kedua sisi tersebut. Karena posisinya yang berada di tengah ia bisa juga disebut sebagai pengantar atau penghubung, yaitu mengantarkan atau menghubungkan atau menyalurkan sesuatu hal dari sisi satu ke sisi lainnya.¹¹

Gagne dan Briggs menyatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi

⁹Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: STAIN Press, 2012), hlm.54.

¹⁰Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 3*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), hlm. 711.

¹¹Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran...*, hlm.6.

materi pengajaran antara lain, buku, tape-recorder, kaset, video camera, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer. Dalam hal ini media berarti komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.¹²

Jadi, pemanfaatan media pembelajaran adalah suatu proses untuk memanfaatkan sarana atau perantara pembelajaran agar dapat merangsang siswa dalam proses belajarnya.

3. Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik merupakan salah satu model pembelajaran terpadu (*integrated instruction*) yaitu sistem pembelajaran yang memungkinkan siswa, baik secara individu maupun kelompok aktif menggali dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip keilmuan secara holistik, bermakna, dan otentik. Pembelajaran terpadu menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran. Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicaraan. Pembelajaran berangkat dari suatu tema tertentu sebagai pusat yang digunakan untuk memahami gejala-gejala, dan konsep-konsep, baik yang berasal dari bidang studi yang bersangkutan maupun dari bidang studi lainnya. Tema mencerminkan kehidupan

¹²Azhar Arsyad., *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 4.

dunia secara riil di sekeliling anak didik yang disesuaikan dengan rentang kemampuan dan perkembangan anak.¹³

Tema yang dijadikan penelitian ini adalah tema-tema yang ada di di kelas IV yaitu Tema 7 Indahya Keragaman Negeriku, Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku dan Tema 9 Kayanya Negeriku.

Sekolah Dasar Terpadu Putra Harapan merupakan lokasi yang dijadikan tempat penelitian.

Jadi yang dimaksud dalam skripsi ini: “Kreativitas Guru dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran pada Pembelajaran Tematik di SD Terpadu Putra Harapan” merupakan suatu penelitian yang bermaksud untuk menciptakan media pembelajaran yang kreatif pada pembelajaran tematik di kelas IV Sekolah Dasar Terpadu Putra Harapan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Bagaimana kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran pada pembelajaran tematik di kelas IV SD Terpadu Putra Harapan ?

¹³Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2014), hlm. 80.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

Untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran pada pembelajaran tematik di kelas IV SD Terpadu Putra Harapan.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

a. Manfaat teoritis

Secara umum, penelitian ini dapat memberikan sumbangan kepada dunia pendidikan khususnya guru dalam menciptakan pembelajaran yang kreatif melalui pemanfaatan media pembelajaran sebagai alat bantu dalam peningkatan kualitas kegiatan belajar dan mengajar.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini bermanfaat bagi:

1) Guru

Penelitian ini dapat dijadikan sumbangan pemikiran yang positif bagi guru maupun calon guru untuk menumbuhkan kreativitas dalam mengajar dan memberikan inovasi untuk

menciptakan media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan siswa.

2) Siswa

Menumbuhkan minat dan motivasi siswa terhadap pembelajaran sehingga memiliki antusias dan semangat yang tinggi.

3) Sekolah

Dapat dijadikan sebagai umpan balik bagi sekolah untuk terus melakukan perbaikan pembelajaran dalam rangka peningkatan mutu pendidikan.

4) Peneliti

Menambah wawasan, ilmu pengetahuan dan gagasan terkait pemanfaatan media pembelajaran dan memberikan motivasi untuk terus berkarya dan menciptakan produk baru.

E. Kajian Pustaka

Berkaitan dengan penelitian yang peneliti lakukan, ada beberapa peneliti yang mengangkat tema penelitian serupa serupa yaitu berkaitan dengan media pembelajaran. Telaah pustaka yang pertama adalah skripsi yang berjudul “Analisis Kreativitas Guru dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Tematik Kelas II SD N Tegalgondo 1 Malang”. Skripsi ini dibuat oleh Hairunnisah mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang pada tahun 2015. Skripsi tersebut memiliki kesamaan subjek penelitian yang dipakai oleh peneliti

yaitu sama-sama membahas mengenai kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran dan merupakan penelitian dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Perbedaannya terletak pada objek dan lokasi penelitian, dalam skripsi tersebut objek penelitiannya guru kelas II SD N Tegalgondo 1 Malang sedangkan dalam penelitian ini objek penelitiannya adalah guru kelas IV SD Terpadu Putra Harapan.

Kedua, skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru dalam Pengembangan Media Matematika Sarapan Hitungan Kabataku di MIN 1 Bantul.” Skripsi tersebut dibuat oleh Nurina Kurniasih mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga pada tahun 2017. Dalam skripsi ini, peneliti sama-sama membahas mengenai media pembelajaran, perbedaannya adalah skripsi tersebut membahas mengenai media dalam pembelajaran matematika sedangkan dalam penelitian ini peneliti membahas mengenai media dalam pembelajaran tematik. Lokasi penelitiannya pun berbeda, dalam skripsi tersebut penelitian dilakukan di MIN 1 Bantul sedangkan dalam penelitian ini dilakukan di SD Terpadu Putra Harapan.

Ketiga, skripsi yang dibuat oleh Dwi Liasti mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Purwokerto pada tahun 2017. Skripsi tersebut berjudul “Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Bahan Ajar Di SMP Negeri 2 Padamara Kabupaten Purbalingga”. Skripsi tersebut memiliki kesamaan penelitian yaitu sama-sama meneliti tentang kreativitas guru sedangkan perbedaannya terletak pada fokus penelitian dan lokasinya. Penelitian tersebut memfokuskan penelitian pada kreativitas guru PAI dalam penggunaan bahan

ajar sedangkan dalam penelitian ini peneliti memfokuskan pada kreativitas guru kelas dalam penggunaan media pada pembelajaran tematik. Lokasi penelitian tersebut yaitu di SMP Negeri 2 Padamara Purbalingga sedangkan dalam penelitian ini dilakukan di SD Terpadu Putra Harapan.

Berdasarkan telaah pustaka yang telah peneliti kemukakan, terdapat persamaan dan perbedaan dalam penelitian yang peneliti lakukan. Pada dasarnya penelitian yang telah disebutkan di atas secara umum sama-sama membahas mengenai kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran, sedangkan perbedaannya terletak pada fokus dan lokasi penelitian. Dalam hal ini, tidak temukan penelitian yang sama persis dengan penelitian yang akan dilakukan.

F. Sistematika Pembahasan

Untuk sekadar memberikan gambaran yang menyeluruh terhadap penelitian ini maka penulis akan mengemukakan sistematikanya yakni sebagai berikut:

Pada bagian awal berisi halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, abstrak, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi dan daftar tabel.

Bagian utama skripsi memuat pokok-pokok permasalahan yang terdiri dari beberapa bab sesuai dengan kebutuhan akan ketuntasan sebuah laporan penelitian. Penelitian ini bersifat kualitatif, isinya meliputi 5 bab yaitu:

BAB I Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II berisi lima sub bab. Sub bab yang pertama membahas mengenai kreativitas guru yang di dalamnya meliputi pengertian kreativitas guru, ciri-ciri guru kreatif, aspek-aspek yang mempengaruhi kreativitas guru. Sub bab yang kedua membahas mengenai media pembelajaran yang di dalamnya meliputi pengertian media pembelajaran, landasan media pembelajaran, pentingnya media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, dan klasifikasi media pembelajaran. Sub bab yang ketiga membahas mengenai pemanfaatan media pembelajaran yang di dalamnya meliputi pola pemanfaatan media pembelajaran, prinsip pemanfaatan media pembelajaran, dan prosedur pemanfaatan media pembelajaran. Sub bab yang keempat membahas mengenai pembelajaran tematik yang di dalamnya berisi pengertian tema, sumber tema, tema-tema yang ada di SD/MI, pengertian pembelajaran tematik, model pembelajaran tematik, landasan pembelajaran tematik, karakteristik pembelajaran tematik, keuntungan dan kekurangan pembelajaran tematik, dan tahap kegiatan pembelajaran tematik. Sub bab yang kelima membahas mengenai kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran pada pembelajaran tematik yang di dalamnya meliputi kreativitas guru dalam perencanaan media pembelajaran, kreativitas guru dalam pengembangan media pembelajaran, dan kreativitas guru dalam penggunaan media pembelajaran, kreativitas guru dalam evaluasi media pembelajaran.

BAB III menjelaskan tentang metode penelitian yang terdiri dari empat sub bab bahasan yakni jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV berisi pembahasan hasil penelitian yang terdiri dari hasil penelitian dan pembahasan.

BAB V adalah penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup.

Pada bagian akhir skripsi, penulis juga menyertakan daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang penulis lakukan dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat” dengan acuan berdasarkan data-data yang peneliti peroleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi dapat disimpulkan bahwa:

Kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran terdiri dari kreativitas guru dalam perencanaan, penggunaan, dan evaluasi media. Peneliti menemukan bahwa kreativitas guru dalam pengembangan media pembelajaran belum maksimal karena keterbatasan kemampuan guru dalam penguasaan *IT (Information and Technology)*. Oleh karena itu, sekolah sedang berupaya meningkatkan kemampuan guru terutama dalam bidang *IT* melalui kegiatan pelatihan-pelatihan seperti *mail merge*, *corel*, mengunggah file ke *web* dan *youtube*.

Dalam proses perencanaan media pembelajaran guru selalu memperhatikan aspek materi, tujuan pembelajaran, karakteristik siswa, dan ketersediaan media pembelajaran. Guru juga bekerja sama dengan guru lain termasuk Kepala Sekolah dalam kegiatan perencanaan media pembelajaran.

Kreativitas guru dalam proses pengembangan dan penggunaan media pembelajaran dapat dilihat dari cara guru memanfaatkan media yaitu dengan

melibatkan siswa dalam proses pembuatan media dan bagaimana cara menggunakannya. Kegiatan pembelajaran yang demikian membuat siswa aktif dan antusias selama proses pembelajaran sehingga pembelajaran berjalan dengan efektif dan menyenangkan.

Kreativitas guru dalam evaluasi media pembelajaran dapat dilihat dari cara guru dalam mengevaluasi pembelajaran secara bervariasi. Teknik evaluasi yang digunakan terdiri dari evaluasi media itu sendiri, kemudian melalui kegiatan refleksi yaitu berupa catatan akhir pembelajaran yang dibuat oleh siswa, melalui pertanyaan-pertanyaan, dan melalui kegiatan presentasi siswa serta observasi terhadap tingkah laku siswa.

B. Saran

Berdasarkan hal-hal yang telah dipaparkan di atas, maka untuk keberhasilan dalam pemanfaatan media pada pembelajaran di kelas IV SD Terpadu Putra Harapan, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah

- a. Kepala sekolah perlu mengikutsertakan guru dalam pelatihan-pelatihan *IT* secara rutin untuk meningkatkan kualitas guru.
- b. Kepala sekolah perlu membuat tempat penyimpanan khusus untuk media pembelajaran yang ada agar tetap terjaga dan tahan lama.
- c. Kepala sekolah perlu menambah ketersediaan media pembelajaran terutama media yang dibutuhkan dalam pembelajaran tematik.

2. Guru

- a. Guru perlu aktif dalam mengikuti pelatihan-pelatihan yang disarankan oleh kepala sekolah.
- b. Guru perlu melakukan komunikasi yang lebih intens dengan guru lain dalam pemanfaatan media pembelajaran dan penyimpanan serta penjangaan media pembelajaran.
- c. Guru perlu melakukan perbaikan dan peningkatan kreativitasnya dalam pemanfaatan media pembelajaran agar bisa menghasilkan media pembelajaran yang lebih bervariasi lagi.

3. Pembaca

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan wawasan keilmuan terkait kreativitas guru dalam pemanfaatan media pada pembelajaran tematik sehingga akan ada lagi orang yang dapat melanjutkan penelitian yang berkaitan dengan skripsi ini.

C. Penutup

Alhamdulillahirobbil'alamiin, dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah s.w.t. yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad s.a.w., sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, "Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat."

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Iskandar. 2010. *Meningkatkan kreativitas pembelajaran bagi guru: Pedoman dan Acuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Peserta Didik*. Jakarta: Bestari Buana Murni.
- Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Basrowi. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Gunawan, Imam. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamzah dan Nurdin. 2011. *Belajar dan Pendekatan P.A.I.L.K.E.M*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hardiansyah, Haris. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- <http://sd.putra-harapan.sch.id/>, diakses pada tanggal 7 Juni 2018.
- Jamaris, Martini. 2013. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Majid, Abdul dan Chaerul Rochman. 2014. *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexi. J..2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.

- Ngalimun, dkk.. 2013. *Perkembangan dan Pengembangan Kreativitas*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nurfuadi. 2012. *Profesionalisme Guru*. Purwokerto: STAIN Press, 2012.
- Pendidikan, Kementerian dan Kebudayaan. 2017. *Buku guru /Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi*. Jakarta: Katalog Dalam Terbitan.
- Penyusun, Tim. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rachmawati, Yeni & Euis Kurniati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Usia Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Sadiman, Arief S., dkk. 2009. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sani, Ridwan Abdullah. 2015. *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sari, Eva Diana. 2018. *Guru Adalah Model*. Bandung: Kaifa Publishing.
- Satrianawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Soehadha, Moh.2012. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyani. 2009. *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Suyanto, Asep Jihad. 2013. *Menjadi Guru Profesional Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global*. Jakarta: Erlangga.
- Trianto. 2013. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini & Anak Usia Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: Kencana.

Uno, Hamzah B. 2006. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

Usman, Basyiruddin & Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Usman, Moh. Uzer. 1998. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosda Karya.