

**PENERAPAN METODE BERNYANYI
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS 1
SDIT HARAPAN BUNDA PURWOKERTO KULON
TAHUN PELAJARAN 2011 - 2012**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Ilmu Pendidikan Islam**

Oleh :

NELI NUR AFNI

NIM. 082332010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2012**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Neli Nur Afni
NIM : 082332010
Jenjang : S 1
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : PBA
Judul : “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon”

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 20 November 2012
Saya yang menyatakan,

Neli Nur Afni
NIM. 082332010

IAIN PURWOKERTO

NOTA PEMBIMBING

Drs. Subur, M.Ag
Dosen STAIN Purwokerto

Purwokerto, 20 November 2012

Kepada Yth
Ketua STAIN Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari Neli Nur Afni, NIM : 082332010 yang berjudul:

“Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 1 SDIT
Harapan Bunda Purwokerto Kulon Tahun 2012”

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Ketua STAIN Purwokerto untuk diujikan dalam rangka memperoleh derajat Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Purwokerto, 20 November 2012
Pembimbing

IAIN PURWOKERTO

Drs. Subur, M.Ag
NIP. 19670307 199303 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO**

Alamat: Jl.Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto, 53126
Telp. 0281- 635624, 628250 Fax. 0281- 636553 www.stainpurwokerto.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI KELAS I SDIT HARAPAN BUNDA PURWOKERTO KULON
TAHUN PELAJARAN 2011 - 2012**

yang disusun oleh saudara/i: **Neli Nur Afni**, NIM. **082332010**, Program Studi: **Pendidikan Bahasa Arab**, Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto, telah diujikan pada tanggal **14 Desember 2012** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan Islam** oleh **Sidang Dewan Penguji Skripsi**.

Ketua Sidang

Drs. Santosa 'Irfaan, M. S. I.
NIP. 19530112 198303 1 001

Sekretaris Sidang

Enung Asmaya, M. A.
NIP. 19760508 200212 2 004

Pembimbing/Penguji

Drs. Subur, M. Ag.
NIP. 19670307 199303 1 005

Anggota Penguji

Drs. H. Yuslam, M. Pd.
NIP. 19680109 199403 1 001

Anggota Penguji

H. A. Sangid, B. Ed., M.A.
NIP. 19700617 200112 1 001



Purwokerto, 14 Desember 2012
Ketua STAIN Purwokerto

Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag.
NIP. 19670815 199203 1 003

MOTTO

يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم

Hai orang-orang yang beriman, jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu.

(QS. Muhammad : 7)

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون

Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam keadaan beragama Islam.

(QS. Ali Imron : 102)

Teruslah berjuang karena Allah SWT melihat perjuanganmu, gapai Ridho-Nya dengan usaha dan doa ^ - ^

IAIN PURWOKERTO

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- *Allah Swt yang memberikan berjuta-juta nikmat kepada penulis dan pahlawan revolusioner yang membawa zaman kegelapan ke zaman terang benderang ialah Habibina Muhammad Saw karena perjuangannya sehingga kita dapat mencari ilmu.*
- *Mama dan bapak tercinta, atas do'a dan restunya serta dukungan yang diberikan selalu kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan study di Purwokerto.*
- *Kakak-kakakku yang penulis cintai karena Allah (mba' Yanti, mas Dede, mba' Feri) dan kakak iparku (mas Yuli, mba Kiki, mas Yahman) serta adinda Windi, berkat dukungan moril serta spirituil yang diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan study, tak lupa juga keponakanku yang lucu-lucu adinda Anita, Ema, Felvi dan Nanda senyum manisnya yang selalu terpancar memberi penulis semangat baru melakukan aktifitas.*
- *Terimakasih penulis ucapkan untuk teman-teman seperjuangan di KAMMI, ukhtiy Pipit, dan ukhtiy Meli yang memberi pinjaman laptop sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi. Ukhtiy Ayi sahabat penulis yang selalu menemani penulis, beserta teman-teman KAMMI Komisariat Kholid bin Walid pada khususnya yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan untuk KAMMDA Purwokerto, Komsoed, Kathoza, Komisariat Ahmad Dahlan dan Komisariat Tegal pada umumnya yang telah memberikan banyak pengalaman dalam berorganisasi, cinta penulis untuk kalian akan selalu dibawa kemanapun penulis berada.*
- *Terimakasih penulis sampaikan pula kepada Murobbi-murobbiyah yang telah membimbing penulis selama di Purwokerto. Jasamu selama ini hanya akan dibalas oleh Allah Yang Maha Kaya.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon Tahun 2012”

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada pahlawan revolusioner kita Nabi besar Muhammad SAW dan kepada keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulis yakin, berkat rahmat dan petunjuk Allah pula sehingga berbagai pihak berkenan memberikan bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu suatu kewajiban bagi penulis untuk menyatakan penghargaan sebagai rasa terimakasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penghargaan yang tulus dan penuh hormat penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
2. Bapak Drs. Rohmad, M. Pd., Pembantu Ketua I Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
3. Bapak Drs. Munjin, M. Pd. I., Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.

4. Bapak M Misbah, M. Ag., Ketua Program Studi PBA Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
5. Bapak Drs.Subur, M. Ag., selaku Pembimbing dalam penyusunan skripsi.
6. Segenap dosen dan staff administrasi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
7. *Ustadz* Tafsir Rohadi, S. Pd., Kepala SDIT Harapan Bunda, Purwokerto Kulon.
8. *Ustadz* Syamsuri, S. Pi., guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas 1.
9. *Ustadzah* Rifaah Amini, SP., guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas 1.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tidak ada kata yang dapat penulis ucapkan untuk menyampaikan rasa terima kasih, melainkan hanya doa semoga amal baik dari semua pihak tercatat sebagai amal sholih yang diridhoi Allah SWT dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda di akherat kelak.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran terhadap segala kekurangan demi penyempurnaan lebih lanjut. Namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca umumnya.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 20 November 2012
Penulis

Neli Nur Afni
NIM. 082332010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	14

BAB II PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENERAPAN METODE

BERNYANYI

A. Pembelajaran Bahasa Arab	
1. Pengertian Pembelajaran	16
2. Prinsip-prinsip Pembelajaran Bahasa Arab	21
B. Macam-macam Metode	
1. Pengertian Metode	23
2. Macam-macam Metode	24
C. Metode Bernyanyi dan Penerapan Metode Bernyanyi	
1. Metode Bernyanyi	41
2. Karakteristik Usia Anak Sekolah Dasar 6-12 tahun	46
3. Penerapan Metode Bernyanyi	48
4. Lagu Gubahan Dalam Metode Bernyanyi	50

BAB III GAMBARAN UMUM SDIT HARAPAN BUNDA PURWOKERTO

KULON

A. Letak Geografis	54
B. Visi dan Misi	55
C. Sejarah Berdiri	56
D. Struktur Organisasi	58
E. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa	58
F. Sarana dan Prasarana	64
G. Program Kurikulum.....	65

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data	67
B. Contoh Lagu Gubahan	69
C. Analisis dan Penafsiran Data	72

BAB V Penutup

A. Kesimpulan	78
B. Saran-saran	79
C. Kata Penutup	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Daftar Guru dan Karyawan SDIT Harapan Bunda	54
Tabel 2	Keadaan Guru dan Karyawan Tahun Ajaran 2011/2012	54
Tabel 3	Keadaan Siswa Tahun Ajaran 2011/2012	56
Tabel 4	Kelas Abu Bakar Ash Shidiq	56
Tabel 5	Kelas Umar Bin Khaththab	57
Tabel 6	Kelas Utsman Bin Affan	58
Tabel 7	Daftar Inventaris sekolah	59



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Media Pembelajaran *Fil bayt*

Gambar 2 Media Pembelajaran Alat-alat Transportasi

Gambar 3 Media Evaluasi *Al Hayawanaat* dan *Fil bayt*

Gambar 4 Media Evaluasi Warna



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Observasi, Wawancara dan Dokumentasi
2. Hasil Wawancara Kepada Kepala Sekolah
3. Hasil Wawancara Kepada Ustadzah Bahasa Arab
4. Hasil Wawancara Kepada Devisi Pendidikan Yayasan Permata Hati
5. Hasil Wawancara Kepada Peserta Didik Kelas 1 SDIT Harbun
6. Silabus dan Penilaian Bahasa Arab
7. Tabel Hasil Observasi



IAIN PURWOKERTO

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengetahui gambaran penerapan metode bernyanyi di kelas 1 SDIT Harapan Bunda pada tahun pelajaran 2011/2012. Adapun rumusan masalah yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon?

Dalam penelitian ini peneliti menjelaskan bagaimana penerapan metode bernyanyi yang digunakan oleh guru bahasa Arab dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas. Selain menjelaskan penerapan metode bernyanyi, juga menyebutkan beberapa metode yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Peneliti juga menuliskan beberapa contoh lagu gubahan yang digunakan dalam pembelajaran sesuai tema yang diberikan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) di mana peneliti mendapatkan data penelitian dengan cara langsung mendatangi SDIT Harapan Bunda sebagai tempat penelitian. Peneliti menggunakan metode observasi, wawancara serta dokumentasi untuk menggali data dalam penelitian ini. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini ialah guru bahasa Arab dan siswa kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon.

Dari penelitian yang peneliti lakukan, peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan, seorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di SDIT Harbun pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi, di mana seorang guru menyampaikan *mufrod* dengan menggunakan sebuah lagu.

Kata kunci : penerapan, metode bernyanyi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Strategi pembelajaran merupakan cara-cara yang akan dipilih dan digunakan oleh seorang pengajar untuk menyampaikan materi pembelajaran, sehingga akan memudahkan peserta didik menerima dan memahami materi pembelajaran, yang pada akhirnya tujuan pembelajaran dapat dikuasainya diakhir kegiatan belajar (Hamzah B. Uno, 2008: 2).

Metode pembelajaran didefinisikan sebagai cara yang digunakan guru, yang dalam menjalankan fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran lebih bersifat prosedural, yang berisi tahapan tertentu, sedang teknik adalah cara yang digunakan, yang bersifat implementatif (Hamzah B. Uno, 2008: 2).

Seorang guru ketika hendak mengajar memerlukan berbagai persiapan baik materi, pemilihan metode yang akan digunakan, media yang dapat mendukung agar materi yang disampaikan dapat mencapai tujuan yang telah ditentukan. Fungsi pendidikan adalah membimbing anak ke arah suatu tujuan yang kita nilai tinggi. Pendidikan yang baik adalah usaha yang berhasil membawa semua anak didik kepada tujuan itu. Apa yang diajarkan hendaknya dipahami sepenuhnya oleh semua anak (S Nasution, 1995: 35).

Banyak anak yang mengalami kebosanan ketika belajar bahasa Arab, penyebabnya bisa berasal dari siswanya yang malas belajar sehingga mengalami kesulitan dan akhirnya merasa bosan untuk belajar bahasa Arab. Bisa pula dari pihak guru dalam menyampaikan materi kurang bersemangat

dan terkesan monoton, hal ini mengakibatkan peserta didik mengalami kebosanan dalam belajar.

Adapun cara mengajar seorang guru agar tidak membosankan guru bisa memberikan permainan atau hiburan dalam mengajar. Dikutip dari perkataan Al Ghazali yang menyarankan agar anak-anak (peserta didik) diizinkan bermain dengan permainan ringan dan tidak berat-berat sesudah jam pelajaran, untuk memperbarui kegiatannya dengan syarat permainan tersebut tidak melelahkan mereka. Jika anak-anak dilarang bermain dan dipaksa saja belajar, hatinya akan menjadi mati, kepintarannya akan tumpul dan mereka akan merasakan kepahitan dengan hidup ini (Ahmad Rohani, 2004: 30-31).

Pada taraf anak-anak, masih suka bermain dan mudah diingat jika belajar dengan diselingi permainan atau hiburan dengan tujuan membuat anak-anak rileks saat belajar, sehingga mudah mencapai tujuan yang diharapkan.

Terkait pembelajaran bahasa Arab, banyak metode yang dapat digunakan. Metode bernyanyi merupakan salah satu upaya yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon (selanjutnya akan ditulis SDIT Harbun Purwokerto Kulon). Pembelajaran bahasa Arab khususnya di kelas 1 menggunakan metode bernyanyi dengan gerakan membuat peserta didik lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajaran. Langkah yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan mapel bahasa Arab dengan cara menyampaikan *mufrodat* terlebih dahulu dalam kelas kemudian anak-anak menirukan dan bernyanyi bersama (observasi pendahuluan tanggal 4 Februari 2012).

Sebagaimana yang disampaikan *ustadz* Achmad Syamsuri pada waktu observasi, beliau menyatakan bahwa anak-anak lebih senang yang segar tidak

kaku jadi beliau menggunakan metode bernyanyi sebagai *ice breaking*. Lagu yang digunakan merupakan lagu gubahan yang diambil dari lagu yang sudah dipahami oleh anak-anak. Adapun kelebihan dari metode bernyanyi menjadikan anak yang masih sulit membaca, menjadi mudah menghafal dan mengingat *mufrodat*.

Metode ini membuat anak-anak terasa rileks dan berasumsi bahwa belajar bahasa Arab itu mengasyikkan. Berangkat dari sini, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang pembelajaran bahasa Arab yang diterapkan di SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon melalui metode bernyanyi.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari adanya kesalahpahaman tentang judul di atas, maka penulis perlu memberikan penegasan istilah mengenai judul tersebut. Adapun penegasan istilah yang akan penulis uraikan sebagai berikut :

1. Penerapan Metode Bernyanyi

a. Penerapan

Penerapan berasal dari kata terap yang artinya berukur, sedangkan penerapan yaitu proses, cara, perbuatan menerapkan (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2007: 1180). Mengutip dari skripsi Saepul Hidayatulloh tahun 2008 yang diambil dari Peter Salim dan Yenny Salim mendefinisikan penerapan dengan dua definisi, yaitu pemasangan dan hal mempraktekkan, pengenalan.

b. Metode bernyanyi

Dalam buku Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab yang ditulis oleh Wa Muna, beliau mengutip pengertian metode menurut Azhar Arsyad adalah rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa secara teratur, tidak ada satu bagian yang bertentangan dengan yang lain dan semua berdasarkan *approach* yang sifatnya procedural (Wa Muna, 2011: 13).

Bernyanyi adalah melantunkan suara dengan nada-nada yang beraturan, biasanya bernyanyi diiringi dengan alat musik baik itu bernyanyi secara *single*/sendirian maupun bernyanyi dengan kelompok (Dwi Jo, <http://www.pengertian> bernyanyi. diakses 5 Maret 2012, pukul 10.00). Pengertian bernyanyi yang penulis maksud dalam penelitian ini adalah melantunkan *mufrodat* dengan nada-nada dari lagu gubahan.

Jadi metode bernyanyi yang dimaksud adalah rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa, secara teratur melantunkan *mufrodat* dengan nada-nada dari lagu gubahan. Pembelajaran bahasa Arab di kelas 1 SDIT Harbun, lebih ditekankan dalam pembelajaran *mufrodat* bahasa Arab. Karena pada masa kelas 1, anak-anak baru mengenal bahasa Arab dan setiap anak memiliki latarbelakang pendidikan yang berbeda. Sehingga pembelajaran bahasa Arab masih pengenalan tentang *mufrodat*. Anak-anak kelas 1 SD pada umumnya, usia antara 6 tahun hingga 7 tahun.

2. Pembelajaran Bahasa Arab

a. Pembelajaran

Belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya. Oleh karena itu, belajar dapat terjadi kapan saja dan di mana saja (Azhar Arsyad, 2004: 1).

Belajar merupakan bagian dari proses pendidikan yang mencakup totalitas keunggulan kemanusiaan sebagai hamba ('abd) dan pemakmur alam (*khalifah*) agar senantiasa bersahabat dan memberikan kemanfaatan untuk kehidupan bersama (Moh. Roqib, 2009: 13). Sedangkan sebagaimana menurut Degeng yang disebutkan oleh Hamzah B. Uno, bahwa pembelajaran atau pengajaran adalah upaya untuk membelajarkan siswa.

Dalam hal ini istilah pembelajaran memiliki hakikat perencanaan atau perancangan (desain) sebagai upaya untuk membelajarkan siswa. Itulah sebabnya dalam belajar, siswa tidak hanya berinteraksi dengan guru sebagai salah satu sumber belajar, tetapi mungkin berinteraksi dengan keseluruhan sumber belajar yang dipakai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan (Hamzah B. Uno, 2006: 2).

b. Bahasa Arab

Bahasa Arab merupakan bahasa yang dipilih sebagai bahasa al Qur'an yang jelas semua orang Islam mengetahuinya. Sebenarnya

bahasa Arab seharusnya bukanlah bahasa asing bagi umat Islam karena setiap harinya membaca al Qur'an.

Bahasa arab berasal dari rumpun bahasa-bahasa Semit (*Semitic language/Samiah*) dan mempunyai anggota penutur yang terbanyak (Azhar Arsyad, 2003: 1-2).

3. SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon

Dalam hal ini SDIT Harbun berdiri di bawah naungan Diknas yang didirikan oleh Yayasan Permata Hati. Ketua yayasan tersebut adalah Sutarno, S.E. Didirikan pada tahun 2010 dengan alamat jalan DI Panjaitan gang Sudagaran II Kelurahan Purwokerto Kulon, Kecamatan Purwokerto Selatan. Kepala Sekolah SDIT Harbun saat ini adalah Tafsir Rohadi, S.Pd. (hasil wawancara peneliti kepada Kepala Sekolah SDIT Harbun pada tanggal 30 Mei 2012).

Penelitian yang dilakukan peneliti dalam hal ini, merupakan penerapan metode bernyanyi untuk pembelajaran mata pelajaran bahasa Arab di kelas 1 semester dua. Materi bahasa Arab di kelas 1 SD masih terkait pengenalan bahasa Arab tentang *mufrodat* benda-benda di sekitar.

Jadi yang penulis maksud dengan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas 1 SDIT Harbun Purwokerto Kulon dalam skripsi ini, adalah studi penelitian tentang mempraktekkan suatu cara dalam hal ini adalah metode bernyanyi. Di mana pembelajaran tersebut menggunakan metode bernyanyi, yaitu rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa secara teratur melantunkan

mufrodat dengan nada-nada dari lagu gubahan yang dilaksanakan di kelas 1 SDIT Harbun Purwokerto Kulon pada tahun pelajaran 2011-2012.

C. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini, penulis operasionalkan dalam pernyataan berikut:

“Bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas 1 SDIT Harapan Bunda Purwokerto Kulon Tahun Pelajaran 2011-2012?”

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Ingin mengetahui bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya kelas 1 di SDIT Harbun Purwokerto Kulon.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Untuk memberikan informasi tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya kelas 1 di SDIT Harbun Purwokerto Kulon.
- b. Sebagai sumbang pikiran tentang metode pembelajaran bahasa Arab khususnya metode bernyanyi yang dilaksanakan di SDIT Harbun Purwokerto Kulon.

- c. Menambah bahan pustaka bagi STAIN Purwokerto di bidang pendidikan terutama tentang metode pembelajaran bahasa Arab.

E. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka merupakan uraian yang sistematis tentang keterangan yang dikumpulkan dari buku-buku yang ada hubungannya, dengan penelitian dan untuk menjelaskan kedudukan masalah tersebut dalam masalah yang lebih luas.

Ada beberapa referensi dan karya ilmiah yang membahas tentang metode pembelajaran bahasa Arab. Adapun referensi dan karya ilmiah tersebut di antaranya sebagai berikut :

Metode permainan-permainan edukatif dalam belajar bahasa Arab yang ditulis oleh Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati menerangkan bahwa setiap manusia selalu memiliki keinginan untuk menjadikan setiap kondisi yang dihadapinya menjadi situasi yang senantiasa *fun* dan *happy*, kondusif dan stabil (Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, 2011: 25-26).

Dalam buku Model-model Pembelajaran Mutakhir, disebutkan bahwa audio atau bunyi merupakan salah satu cara paling berkesan menarik perhatian pelajar. Di sinilah seorang guru harus mempunyai kreatifitas untuk memanfaatkan benda sekelilingnya, agar dapat mendukung proses pembelajaran. Dapat memanfaatkan sesuatu yang ada untuk mengeluarkan bunyi yang mendukung pembelajaran. Audio mampu meningkatkan minat dan

perhatian murid dan menjadikan persembahkan dalam pengajaran dan pembelajaran lebih menarik dan berkesan (Isjoni dan Arif Ismail, 2008: 59).

Media pendidikan menjelaskan tentang media grafis, media audio berkaitan dengan indera pendengaran. Pesan yang akan disampaikan dituangkan ke dalam lambang-lambang auditif, baik verbal (ke dalam kata-kata bahasa lisan) maupun non verbal.

Ada beberapa jenis media yang dapat kita kelompokkan dalam media audio antara lain radio, alat perekam pita magnetik, piringan hitam dan laboratorium bahasa (Arief S. Sadiman dkk, Jakarta: 53).

Selain telaah pustaka dari beberapa buku tersebut, penulis juga menemukan penelitian yang berjudul Penerapan Metode Bermain dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di MTs N Model Purwokerto oleh Laeli Nurviana. Dalam skripsi tersebut, penulis menjelaskan bahwa pembelajaran lebih berkesan dan membuat peserta didik lebih mudah menerima pelajaran sambil bermain. Dengan permainan mampu menjadikan proses pembelajaran menjadi menyenangkan.

Berdasarkan telaah yang penulis lakukan di perpustakaan STAIN Purwokerto, penulis banyak menemukan penelitian tentang penerapan metode. Sebagaimana penelitian yang ditulis oleh Siti Khoeriyah, yang berjudul Penerapan Metode BCM dalam Pengajaran Bahasa Arab di TPA Nurul Hikmah Purbadana Kembaran Banyumas. Penelitian yang ditulis oleh Siti Khoeriyah menjelaskan tentang metode bermain, cerita dan menyanyi sedang yang akan penulis teliti dalam skripsi ini, lebih menitikberatkan penerapan

metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab untuk pengenalan *mufrodat*.

Bermain dan bercerita dapat dilakukan oleh seorang guru dalam pembelajaran bahasa Arab di depan kelas, baik menceritakan pengalaman pribadi ataupun cerita suatu hal yang sedang menarik dibahas saat itu dengan berbahasa Arab. Peserta didik dapat dilatih untuk maju di depan kelas, untuk memperkenalkan identitasnya atau menceritakan aktivitas keseharian serta pengalaman pribadinya menggunakan bahasa Arab sesuai kemampuannya.

Dalam skripsi ini menjelaskan proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi, dengan memperkenalkan lagu gubahan dari sebuah lagu yang dikenal dengan beberapa *mufrodat*. Metode bernyanyi mengharuskan keterlibatan seluruh peserta didik, untuk ikut bernyanyi serta maju di depan kelas untuk melatih kemampuannya menggunakan bahasa Arab di depan guru serta teman-temannya.

Penelitian yang ditulis oleh Fahma Ilmi Mu'jizah Aulia dengan judul Penerapan Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Pendidikan Islam (PPPI) Miftahussalam Banyumas Tahun 2009-2010 menjelaskan bahwa mengajarkan bahasa Arab dengan metode langsung secara intensif dalam komunikasi, sehingga fungsi bahasa dapat terwujud. Dalam karyanya, peneliti juga menjelaskan tentang pengertian metode langsung, latar belakang metode langsung, karakteristik serta langkah-langkah metode langsung, kekuatan dan kekurangan metode langsung serta hal-hal yang diperhatikan dalam penerapan metode langsung.

Dalam skripsi yang berjudul Penerapan Metode Amtsilati dalam Pembelajaran *Qowaid* di Pondok Pesantren Al Jauhariyah Sokaraja Lor Banyumas karya Saepul Hidayatulloh. Peneliti menjabarkan penerapan metode amtsilati yang disusun oleh Taufiqul Hakim. Metode amtsilati adalah suatu cara yang digunakan dalam menyampaikan kitab amtsilati, di mana kitab tersebut merupakan kitab yang terprogram dengan sistematika penulisan yang sistematis untuk belajar membaca kitab kuning bagi pemula.

Berdasarkan informasi yang diperoleh dari guru bahasa Arab SDIT Harbun Purwokerto Kulon, di SDIT tersebut memang belum pernah dilakukan penelitian yang sejenis, artinya penelitian yang penulis lakukan memang belum pernah dilakukan oleh peneliti lain dengan tempat dan judul yang sama.

F. Metode Penelitian

1. Jenis dan Sifat Penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian lapangan (*field research*), bukan penelitian literatur (*literature research*) di mana penulis langsung pada lokasinya yaitu SDIT Harbun Purwokerto Kulon. Penelitian lapangan yaitu suatu penelitian yang dilakukan di lapangan atau lokasi penelitian, suatu tempat yang dipilih sebagai lokasi untuk menyelidiki gejala objektif di lokasi tersebut, yang dilakukan juga untuk penyusunan laporan ilmiah (Abdurrahmat Fathoni, 2006: 96).

Penelitian ini bersifat kualitatif di mana data-data yang diperoleh berupa teori bukan dalam bentuk angka. Penelitian kualitatif perhatian lebih banyak ditujukan pada pembentukan teori substantif, berdasarkan pada konsep-konsep yang timbul dari data empiris. Mengacu pada

beberapa pengertian tersebut, maka yang dimaksud dengan penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Margono, 2003: 35-36).

2. Subyek dan Obyek Penelitian

Sumber data adalah subyek penelitian darimana data dapat diperoleh. Adapun yang menjadi subyek dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas 1 SDIT Harbun Purwokerto Kulon. Sedangkan obyek dari penelitian ini adalah penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas 1 SDIT Harbun Purwokerto Kulon.

3. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi dan wawancara.

a. Metode Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui suatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran (Abdurrahmat Fathoni, 2006: 104).

Dalam penelitian ini observasi digunakan untuk memperoleh data dengan cara mengamati secara langsung aktifitas guru, siswa dan suasana kelas ketika pembelajaran bahasa Arab dilakukan dengan metode bernyanyi.

b. Metode Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan mempelajari catatan-catatan mengenai data pribadi responden, seperti

yang dilakukan oleh seorang psikolog dalam meneliti perkembangan seorang klien melalui catatan pribadinya (Abdurrahmat Fathoni, 2006: 112).

Metode ini digunakan untuk mendapatkan data berupa dokumen yang dibutuhkan guna menunjang penelitian seperti data jumlah siswa, guru dan administrasi sekolah lainnya.

c. Metode Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data melalui proses tanya jawab lisan yang berlangsung satu arah, artinya pertanyaan datang dari pihak yang mewawancarai dan jawaban diberikan langsung oleh yang diwawancarai (Abdurrahmat Fathoni, 2006: 105).

Sebagaimana yang disebutkan oleh Koenjaraningrat dalam Koenjaraningrat, Ed., bahwa, “metode wawancara/*interview* mencakup cara yang dipergunakan seseorang untuk tujuan suatu tugas tertentu, mencoba mendapatkan keterangan pendirian secara lisan dari seorang responden, dengan bercakap-cakap berhadapan muka dengan orang itu” (Koentjaraningrat, Ed., 1994: 129).

Metode ini digunakan untuk mendapatkan informasi dari guru bahasa Arab, tentang gambaran umum proses pembelajaran bahasa Arab dan penerapan metode bernyanyi di SDIT Harbun. Wawancara dilakukan dengan model wawancara terstruktur yaitu penulis telah menyiapkan beberapa pertanyaan yang akan diajukan.

4. Metode Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2009: 335).

Sedangkan metode analisis data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Yang dimaksud dengan metode kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat *postpositivisme* (metode ilmiah yaitu konkrit/empiris, obyektif, rasional bersifat seni hubungan gejala sebab akibat). Teknik pengumpulan data dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Analisis data kualitatif bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan pola hubungan tertentu atau menjadi hipotesis. Berdasarkan hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut, selanjutnya dicarikan data lagi secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah hipotesa tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul. Bila ternyata hipotesa diterima, maka hipotesa tersebut berkembang menjadi teori (Sugiyono, 2009: 335).

G. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan pembahasan maka penulis membuat sistematika penulisan sebagai berikut:

Pada bagian awal skripsi ini terdiri atas halaman judul, halaman nota dinas pembimbing, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan,

halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar lampiran, abstrak.

Bab *pertama* berisi pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, metode penelitian, sistematika penulisan skripsi.

Bab *kedua* berisi tentang pembelajaran bahasa Arab dan metode yang meliputi pengertian pembelajaran bahasa Arab, macam-macam metode, metode bernyanyi dan penerapan metode bernyanyi.

Bab *ketiga* berisi tentang gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi letak geografis SDIT, visi dan misi, sejarah berdirinya, struktur organisasi, keadaan pendidik dan peserta didik, sarana dan prasarana, program kurikulum.

Bab *keempat* berisi tentang penyajian dan analisis data yang meliputi penyajian data, analisa dan penafsiran data.

Bab *kelima* adalah penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan mengenai penerapan metode bernyanyi dalam proses pembelajaran bahasa Arab di SDIT Harbun yang telah diuraikan pada bab-bab di depan, maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas 1 SDIT Harbun dilakukan dengan cara guru menuliskan *mufrodat* di papan tulis kemudian dinyanyikan satu persatu hingga peserta didik hafal *mufrodat* dengan nada tersebut. Peserta didik menirukan sampai hafal, setelah peserta didik menghafalnya tulisan di papan tulis dihapus dan peserta didik mengulang bernyanyi tanpa tulisan di papan tulis.

Bernyanyi dapat menghilangkan kejenuhan dan ketakutan peserta didik untuk belajar bahasa Arab. Peserta didik menjadi merasa senang serta lebih percaya diri, mereka berani mengucapkan *mufrodat* dalam bahasa Arab.

Namun demikian metode bernyanyi memiliki kelemahan yaitu peserta didik cenderung lebih menghafal *mufrodat* tetapi belum mampu untuk menuliskan dalam bahasa Arab. Adapun kelebihan metode bernyanyi ialah peserta didik menjadi menyenangi pelajaran bahasa Arab yang selama ini mereka anggap bahwa bahasa Arab itu mata pelajaran yang sulit. Peserta

didik menjadi bisa menguasai beberapa *mufrodat* yang diberikan guru dengan mudah.

B. Saran-saran

Melalui skripsi ini penulis menyampaikan beberapa saran kepada pihak yang terkait dengan peningkatan kualitas proses pembelajaran bahasa Arab di SDIT Harbun antara lain :

1. Kepada Kepala Sekolah

- a. Lebih meningkatkan pemberdayaan sarana dan prasarana untuk menunjang proses pembelajaran di SDIT Harbun.
- b. Meningkatkan keprofesionalan guru melalui pelatihan-pelatihan atau pengadaan buku tentang metode pembelajaran yang aktif, kreatif dan menyenangkan.
- c. Mempertahankan dan meningkatkan situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang aman, nyaman, bersih, rapi dan indah sehingga peserta didik merasa senang di sekolah.

2. Kepada Guru bahasa Arab di SDIT Harbun

- a. Memilih media dengan tepat dalam proses pembelajaran di kelas agar menarik perhatian peserta didik.
- b. Menerapkan berbagai metode dan strategi agar pembelajaran aktif serta menyenangkan.

- c. Selalu memberi motivasi kepada peserta didik agar selalu senang dalam belajar baik di sekolah ataupun di mana saja.
 - d. Menciptakan suasana pembelajaran jauh dari ketegangan dan membuat suasana kelas menjadi menyenangkan.
3. Kepada Peserta Didik SDIT Harbun
- a. Meningkatkan belajar dengan memanfaatkan sarana prasarana yang telah disediakan oleh sekolah.
 - b. Membiasakan diri untuk selalu aktif dalam pembelajaran.
 - c. Memanfaatkan waktu dengan baik untuk belajar.
 - d. Menjalin hubungan baik dengan guru agar tidak mengganggu proses pembelajaran.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagai hasil penelitian yang telah penulis lakukan. Tentunya penulisan ini dapat selesai berkat kesabaran serta keuletan selama ini yang dilakukan oleh penulis.

Terima kasih penulis sampaikan kepada beberapa pihak yang telah membantu diantaranya dosen pembimbing yang selalu bersabar serta meluangkan waktunya untuk membimbing penulis guna menyelesaikan penulisan ini. Terimakasih pula penulis sampaikan kepada pihak SDIT Harapan Bunda yang telah membantu proses penelitian selama ini.

Kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT semata. Dalam penulisan skripsi ini mungkin banyak terdapat kesalahan, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk penulisan yang lebih baik selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT dan nabi Muhammad SAW penulis mohon do'a agar senantiasa memberi petunjuk kepada kita dalam menuntut ilmu untuk mencapai Ridho-Nya.

Purwokerto, 20 November 2012

Penulis

(Neli Nur Afni)

NIM. 082332010



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

—————. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2004.

Aulia, Fahma Ilmi Mu'jizah. "Penerapan Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Islam (PPPI) Miftahussalam Banyumas Tahun 2009-2010," *Skripsi*. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2010.

Desmita. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.

Fathoni, Abdurrahmat. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.

Gunawan, Adi W. *Genius Learning Strategy*. Jakarta: PT Gramedia Penerbit Utama, 2004.

Hadi, Amirul & Haryono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2005.

Hamalik, Oemar. *Pendekatan Baru Strategi Belajar-Mengajar Berdasarkan CBSA*. Bandung: CV Sinar Baru, 1991.

Hawadi, Reni Akbar. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: PT Grasindo, 2001.

Hidayatulloh, Saepul. "Penerapan metode Amtsilati Dalam Pembelajaran Qowaid Di Pondok Pesantren Al Jauhariyah Sokaraja Lor Banyumas," *Skripsi*. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2008.

Isjoni dan Arif, Ismail. *Model-Model Pembelajaran Mutakhir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.

Jo, Dwi "Pengertian Menyanyi", <http://www.pengertianmenyanyi>. diakses 5 Maret 2012, pukul 10.00 wib.

Kartono, Kartini. *Psikologi Anak*. Bandung: Mandar Maju, 2007.

Khoeriyah, Siti. "Penerapan Metode BCM Dalam Pengajaran Bahasa Arab di TPA Nurul Hikmah Purbadana Kembaran Banyumas," *Skripsi*. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2007.

Koentjaraningrat., Ed. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1994.

Koswara, E. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco, 1991.

Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003.

Montolalu, dkk. *Bermain Dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2008

Mudyahardo, Redja. *Filsafat Ilmu pendidika*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.

Mujib, Fathul & Rahmawati, Nailur. *Metode Permainan-Permaiinan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2011.

_____. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.

Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras, 2011.

Munir, Ahmad. *Tafsir Tarbawi*. Yogyakarta: Teras, 2008.

Nasution, S. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995.

Nurviana, Laeli. "Penerapan Metode Bermain Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri Model Purwokerto Tahun 2007," *Skripsi*. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2007.

Pratisti, Wiwien Dinar. *Psikologi Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks, 2008.

Redaksi, tim. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Rohani, Ahmad. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004.

Roqib, Moh. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: LkiS, 2009.

Sadulloh, Uyoh, dkk. *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*. Bandung: Alfabeta, 2011.

Sardiman, Arief S, dkk. *Media Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 1993.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Bumi Aksara, 2003.

Tedjasaputra, Mayke S. *Bermain Mainan Dan Permainan Untuk Pendidikan Usia Dini*. Jakarta: PT Grasindo, 2005.

Turner, Anito Moultrie. *Resep Pengajaran Hebat*. Jakarta: Indeks, 2008.

Uno, Hamzah B. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

_____. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

Usman, M. Basyiruddin. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Press, 2005.

Zulkifli. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Neli Nur Afni
Tempat, tanggal lahir : Kebumen, 17 November 1990
Jenis kelamin : Perempuan
Angkatan : 2008
Alamat : Ds. Pandansari Rt 5/3 Kec. Sruweng,
Kab. Kebumen
Status : Mahasiswa
Nama Ayah : Suyanto
Nama Ibu : Endang Sarinah
Riwayat Pendidikan :
TK Aisyiah Bustanul Atfal Purwodadi lulus tahun 1996
SD N Rawong Purwodadi lulus tahun 2002
SMP N 8 Purworejo lulus tahun 2005
SMA N 3 Purworejo lulus tahun 2008
STAIN Purwokerto

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 20 November 2012

Neli Nur Afni