

**PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK
DI KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH NURUNNAJAH LAWATAN
KECAMATAN DUKUHTURI KABUPATEN TEGAL**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :
DWI WAHYU NINGSIH
NIM. 1522405050

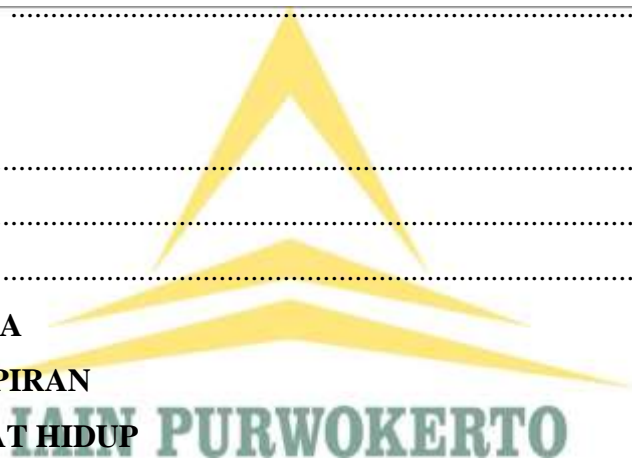
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2019**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK	
A. Media Pembelajaran	12
1. Media Pembelajaran	12
2. Macam-macam Media Pembelajaran	15
3. Peran Media Pembelajaran	16
4. Pemilihan Media Pembelajaran	18

B. Media Visual	19
1. Media Visual	19
2. Unsur-Unsur Media Visual	20
3. Macam-macam Media Visual	20
4. Tujuan Media Visual	26
5. Fungsi Media Visual	27
6. Manfaat Media Visual.....	29
7. Prinsip dalam Penggunaan Media Visual	30
8. Kelebihan dan Kekurangan Media Visual	30
9. Langkah-langkah Penggunaan Media Visual.....	31
C. Pembelajaran Tematik	32
1. Pembelajaran Tematik	32
2. Karakteristik Pembelajaran Tematik	34
3. Prinsip Pembelajaran Tematik	35
4. Pentingnya Pembelajaran Tematik	36
5. Ciri-ciri Pembelajaran Tematik	37
6. Fungsi dan Tujuan Pembelajaran Tematik	37
7. Kelebihan dan kekurangan Pembelajaran Tematik.....	38
8. Kompetensi Inti Pembelajaran Tematik	39
9. Langkah-langkah Pembelajaran Tematik	41
D. Penggunaan Media Visual pada Pembelajaran Tematik	42
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Sumber Data	44
1. Lokasi Penelitian	44
2. Objek Penelitian	45
3. Subjek Penelitian	45
C. Teknik Pengumpulan Data	45
1. Teknik Observasi	45
2. Teknik Wawancara	47
3. Teknik Dokumentasi	48

D. Teknik Analisis Data	49
1. Reduksi Data	49
2. Penyajian Data	50
3. Penarikan Kesimpulan	50
BAB IV PEMBEHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum MI Nurunnajah Lawatan	52
B. Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal	61
C. Analisis Data	80
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran	91
C. Kata Penutup	92
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sejak adanya manusia di muka bumi ini dengan peradabannya maka sejak itu pula pada hakikatnya telah ada kegiatan pendidikan dan pengajaran.¹ Pendidikan merupakan salah satu cara untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia bagi setiap bangsa yang dilakukan untuk memperbaiki kualitas sumber daya manusia terutama Indonesia hal tersebut juga di jelaskan dalam UU No. 20 Tahun 2003 tentang SISDINAS Bab 1 Pasal 1 di nyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang di perlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

Dalam pendidikan kita mengenal dua istilah yang perlu di pahami, yaitu *paedagogiek*, yang artinya ilmu pendidikan dan *paedagogie*, yang artinya pendidikan. *Paedagogiek* adalah teori tentang pemikiran dan perenungan seperti bagaimana sebaiknya pendidikan di laksanakan sesuai kaidah-kaidah mendidik, tentang sistem pendidikan, tujuan pendidikan, materi pendidikan, sarana dan prasarana pendidikan, metode, dan media pendidikan yang di gunakan sampai kepada menyediakan lingkungan pendidikan tempat proses pendidikan yang sedang berlangsung. Sementra itu, *paedagogie* adalah semua yang berkaitan dengan praktik pendidikan yang di laksanakan, yaitu kegiatan-kegiatan belajar dan mengajar, interaksi edukatif, yaitu pergaulan yang di lakukan pendidik dan peserta didik. Oleh karena itu antara *paedagogie* dan *paedagogiek* merupakan dua hal yang tidak dapat di pisahkan, keduanya

¹ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), hlm. 3

harus dilakukan dan saling memperkuat untuk mencapai mutu proses, tujuan, dan hasil pendidikan yang diharapkan oleh masyarakat, bangsa, dan agama.²

Pembelajaran merupakan sistem yang bertujuan untuk membantu proses belajar peserta didik, yang berisi serangkaian peristiwa yang dirancang, disusun sedemikian rupa untuk mempengaruhi dan mendukung terjadinya proses pembelajaran.³ Dalam pembelajaran yang baik, dibutuhkan media yang menunjang (alat peraga) agar maksimal, karena dengan adanya alat bantu (media pembelajaran) lebih memudahkan para peserta didik untuk memberikan pengertian dan pemahaman yang baik kepada peserta didik.⁴ Media pembelajaran merupakan suatu alat atau perantara yang berguna untuk memudahkan proses belajar mengajar, dalam rangka mengefektifkan komunikasi antar pendidik dan peserta didik. Hal ini sangat membantu pendidik dalam mengajar dan memudahkan peserta didik menerima dan memahami pelajaran. Proses ini memudahkan pendidik yang mampu menyelaraskan antara metode pembelajaran dan media pembelajaran.⁵

Kedudukan media pembelajaran ada dalam komponen metode mengajar sebagai salah satu upaya untuk mempertinggi proses interaksi pendidik dengan peserta didik dan interaksi peserta didik dengan lingkungan belajarnya. Oleh karena itu fungsi utama dari media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar, yakni menunjang penggunaan metode mengajar yang digunakan oleh pendidik. Dengan melalui penggunaan media pembelajaran diharapkan dapat meningkatkan kualitas belajar mengajar yang pada hakikatnya dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar peserta didik, salah satunya adalah dengan menggunakan media visual.

Media visual merupakan sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan melalui pengalaman melihat sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar

² Mohamad Surya, dkk, *Landasan Pendidikan Menjadi Guru yang Baik*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010), hlm. 24

³ Nur Fuadi, *Profesionalisme Guru*. (Purwokerto: STAIN Press, 2012), hlm. 18

⁴ Melvin L. Silberman, *Actif Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. (Bandung: Nusa Media, 2006), hlm. 23

⁵ Cecep Kustandi dan dkk, *Media Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 8

secara efektif dan efisien. Dengan demikian salah satunya penerapan yang dilakukan pendidik dalam pembelajaran adalah dengan menerapkan media visual yang tepat dan sesuai dengan situasi dan kondisi materi pembelajaran sehingga mencapai pembelajaran yang optimal. Penggunaan media visual di sadari banyak praktisi pendidikan sangat membantu aktifitas proses pembelajaran baik di dalam maupun diluar kelas, terutama membantu meningkatkan prestasi belajar peserta didik dalam pembelajaran tematik di Madrasah Ibtidaiyah. Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman yang bermakna kepada siswa.

Menurut Sutirjo dan Sri Astuti Mamik yang dikutip dalam bukunya Mulyoto, “Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang mengintegrasikan materi beberapa mata pelajaran dalam satu tema pembahasan”. Integrasi tersebut dilakukan dalam dua hal, yaitu integrasi sikap, keterampilan dan pengetahuan dalam proses pembelajaran dan integrasi berbagai konsep dasar sehingga peserta didik tidak belajar secara parsial.⁶

Pembelajaran tematik merupakan salah satu model pembelajaran yang merupakan suatu sistem pembelajaran yang memungkinkan siswa baik secara individu maupun kelompok aktif menggali dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip keilmuan secara holistik, bermakna dan otentik. Pembelajaran tematik merupakan suatu model pembelajaran yang secara sengaja mengaitkan beberapa aspek baik dalam intra mata pelajaran maupun antar mata pelajaran. Dengan demikian pembelajaran tematik di maknai sebagai pola pembelajaran yang mengintegrasikan pengetahuan, keterampilan, kreativitas, nilai, dan sikap pembelajaran dengan menggunakan tema. Pembelajaran ini melibatkan beberapa kompetensi dasar, hasil belajar, dan indikator dari suatu mata pelajaran atau bahkan beberapa mata pelajaran.⁷

⁶ Mulyoto, *Strategi Pembelajaran di Era Kurikulum 2013*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2013), hlm. 118

⁷ Andi Prastowo, *Pengembangan Pembelajaran Tematik: Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), hlm. 55

Sehingga pembelajaran tematik siswa tidak lagi belajar IPA, Bahasa Indonesia, Matematika, atau mata pelajaran lainnya. Akan tetapi, siswa belajar tema yang di dalam tema itu sudah mencakup seluruh mata pelajaran. Ekspositori pada pembelajaran tematik ini bertujuan agar peserta didik maupun lebih baik dalam melakukan observasi, bertanya, bernalar, dan mengkomunikasikan apa yang mereka peroleh atau mereka ketahui setelah menerima materi pembelajaran.⁸

Dengan menggunakan pembelajaran tematik di harapkan mampu menginspirasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman belajar, selain itu peserta didik diharapkan mampu memecahkan masalah sosial dengan saling menghargai dari materi yang di sampaikan oleh guru dan dapat di aplikasikan langsung oleh peserta didik dalam konteks kehidupannya sehari-hari.

Berdasarkan observasi pendahuluan yang diperoleh penulis pada saat wawancara dengan guru kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal dengan Ibu Luthfiya Rozana S.Pd pada tanggal 08 Oktober 2018, Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan ini telah menerapkan pembelajaran tematik sesuai dengan kurikulum yang baru yaitu kurikulum 2013. Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang menggunakan tema, dan dari tema tersebut di kaitkan dengan beberapa mata pelajaran. Kemudian di dalam pembelajaran tematik tersebut siswa juga harus berperan aktif dalam pembelajaran. Karena ketika dalam proses pembelajaran seorang guru itu menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan tema yang sedang diajarkan, sehingga dengan begitu anak mampu berfikir untuk dapat menjawab pertanyaan yang guru berikan. Sebagai contoh dengan tema Berbagai Pekerjaan dengan sub tema Cita-citaku yang mengintegrasikan tiga jenis mata pelajaran yaitu IPA, IPS, dan Bahasa Indonesia. Masing-masing mempunyai Kompetensi Dasar yang berbeda-beda tetapi saling berkaitan. Dalam pembelajaran ini menggunakan media visual yang berupa 10 gambar

⁸ Iif Khoiru Ahmadi dan Sofan Amri, *Pengembangan & Model Pembelajaran Tematik Integratif*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2014), hlm. 75

cita-cita diantaranya media gambar berupa gambar dokter, polisi, pilot, guru, perawat, penyanyi, petani, koki, atlet, dan da'i atau ustad.

Dengan begitu anak akan lebih aktif ketika dalam pembelajaran. Dalam pembelajaran tematik ini selain dijelaskan secara verbal, juga perlu adanya media pembelajaran. Salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran visual seperti media globe, media gambar, alat peraga, benda-benda yang ada di dalam sekitar, dan lain sebagainya. Dengan menggunakan media visual dapat mengatasi peserta didik menjadi tidak bosan dan dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang sedang di ajarkan sehingga di lihatkan secara langsung dengan contoh obyek nyata yang berhubungan dengan materi yang sedang di ajarkan hal ini akan meningkatkan daya tarik dan keantusiasan siswa dengan materi yang sedang di sampaikan oleh guru dengan demikian tujuan pembelajaran dapat tercapai sesuai apa yang sudah di tentukan oleh sekolah. Sedangkan media visual yang digunakan oleh Ibu Luthfiah Rozana selaku guru Tematik di kelas IV selama ini adalah media visual yang berupa media papan tulis, media gambar, media globe, media peta, media atlas, dan media kertas origami.⁹

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti tertarik untuk mengetahui secara rinci dengan menggali informasi tentang proses penggunaan media visual dalam pembelajaran tematik di kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan. Untuk itulah penulis mengadakan penelitian deskriptif tentang “Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Tematik di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhhuri Kabupaten Tegal”

B. Definisi Oprasional

1. Media Visual

Media visual adalah media yang melibatkan indra penglihatan. Terdapat dua jenis pesan yang memuat dalam media visual, yakni pesan

⁹ Hasil wawancara di MI Nurunnajah Lawatan pada tanggal 08 Oktober 2018

verbal dan nonverbal. Pesan verbal-visual terdiri atas kata-kata (bahasa verbal) dalam bentuk tulisan, dan pesan nonverbal adalah pesan yang di tuangkan ke dalam simbol-simbol nonverbal-visual adapun unsur-unsur yang terdapat di dalam media visual terdiri atas garis, bentuk, warna, dan tekstur.¹⁰

Media visual yang di maksudkan penulis adalah media pembelajaran yang dapat terlihat secara kasat mata yang di jadikan sebagai perantara atau pengantar informasi dari sumber pesan kepada penerima pesan.

2. Pembelajaran Tematik

Abdul Majid mengemukakan pembelajaran tematik adalah strategi pembelajaran yang melibatkan beberapa mata pelajaran untuk memberikan pengalaman yang bermakna kepada peserta didik.¹¹ Pembelajaran tematik merupakan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan berbagai kompetensi dari berbagai mata pelajaran ke dalam berbagai tema.¹²

Jadi, pembelajaran tematik dalam penelitian ini adalah pembelajaran yang menggunakan tema dan tema tersebut di kaitkan dengan beberapa mata pelajaran yang di lakukan dengan bersamaan dalam satu kali pertemuan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang tersebut, penulis akan kemukakan rumusan masalah yaitu “Bagaimana Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Tematik Di Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal?”

¹⁰ Yudi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Ciputat: Gaung Persada, 2008), hlm. 81

¹¹ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm 4

¹² Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2013), hlm. 223

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan media visual dalam pembelajaran tematik di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian di harapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini di harapkan dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan sebagai bahan acuan dalam meningkatkan penggunaan media visual dalam pembelajaran tematik di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal.

b. Manfaat Praktis

Dengan menyusun Metodologi Penelitian Kualitatif ini, di harapkan bermanfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya, dan khususnya bermanfaat bagi:

1) Bagi siswa

Siswa akan memperoleh pengalaman pembelajaran yang bermakna dengan adanya media visual dalam pembelajaran tematik. Sehingga siswa lebih aktif, bersemangat, mempermudah penguasaan konsep, serta memberikan pemahaman secara nyata, dan meningkatkan minat belajar siswa.

2) Bagi Guru

Dapat menambah wawasan pengetahuan mengenai penggunaan media visual dalam pembelajaran tematik. Hasil penelitian dapat bermanfaat sebagai bahan informasi dan bisa mengembangkan pelajaran melalui media visual.

3) Bagi Madrasah/Sekolah

Hasil penelitian ini di harapkan bisa bermanfaat dalam mengembangkan dengan menciptakan lembaga pendidikan yang berkualitas yang akan menjadi percontohan model bagi sekolah-sekolah lain, dengan mendorong guru dalam menggunakan pendekatan, strategi atau media pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran.

4) Bagi Peneliti

Dengan adanya penelitian ini di harapkan dapat menambah dan memberikan pengalaman, kemampuan serta ketrampilan peneliti dalam mengaplikasikan ilmu yang telah di dapat di bangku kuliah. Serta untuk memenuhi tugas akhir pada jenjang SI.

5) Bagi Akademisi

Dapat menjadi salah satu refrensi dan bahan bacaan bagi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.

IAIN PURWOKERTO

E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan rangkaian yang berisi keterangan-keterangan yang diperoleh dari daftar pustaka yang berhubungan dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Dalam penulisan proposal skripsi ini, penulis telah mempelajari terlebih dahulu beberapa judul skripsi yang sekiranya bisa di jadikan bahan acuan atau refrensi. Adapun yang menjadi bahan kajian pustaka adalah:

Pertama, Skripsi karya Asriyanti (2016), Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, dengan judul “*Implementasi Media Pembelajaran Berbasis Visual dalam Mata Pelajaran IPA Kelas V MI Ma’arif 07 Karang Mangu Kroya Cilacap Tahun Pelajaran 2015/2016*”. Hasil penelitian Asriyanti adalah bahwa guru IPS kelas V dalam melaksanakan pembelajaran di kelas yang selalu menggunakan media visual, baik media

yang sudah tersedia di Madrasah tersebut maupun media yang dirancang sendiri. Media pembelajaran visual yang digunakan diantaranya yaitu: (1) media cetak berupa Buku Ajar Mandiri. (2) Media Gambar. (3) Media Dua Dimensi seperti Slide. (4) Peta. (5) Papan tulis. Dan media-media tersebut sudah sesuai dengan macam-macam media dan penggunaannya, silabus, RPP, dan materi yang akan disampaikan sehingga memudahkan siswa untuk memahami materi yang di ajarkannya.

Persamaan penelitian yang di lakukan oleh Asriyati dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama membahas tentang media pembelajaran visual. Perbedaannya adalah terletak pada fokus penelitian, dalam penelitian Asriyati fokus penelitian berfokus pada mata pelajaran IPS saja, sedangkan peneliti yang di lakukan penelitian berfokus pada pembelajaran tematik dan pada penelitian Asriyati di lakukan pada kelas V sedangkan penelitian yang di lakukan peneliti pada kelas IV.

Kedua, Skripsi karya Suhesti Khusnawati (2016), Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, dengan judul "*Penggunaan Media Visual pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV di MI Negeri Purwareja Klampok Banjarnegara Tahun Pelajaran 2014/2015*". Hasil penelitian Suhesti Khusnawati adalah penggunaan media pembelajaran visual sudah sesuai dengan kriteria pemilihan media pembelajaran dan langkah-langkah penggunaannya menggunakan tiga tahap yaitu tahap perencanaan sebelum menggunakan media visual, tahap pelaksanaan penggunaan media visual, dan tahap evaluasi penggunaan terhadap media visual pada mata pembelajaran IPA.

Persamaan penelitian yang di lakukan oleh Suhesti Khusnawati dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti sama-sama membahas tentang media pembelajaran visual dan di terapkan pada kelas IV. Perbedaannya adalah pada fokus penelitian, dalam penelitian Suhesti Khusnawati fokus penelitian berfokus pada mata pelajaran IPA saja, sedangkan peneliti yang di lakukan peneliti berfokus pada pembelajaran tematik.

Ketiga, Skripsi karya Hasanudin (2015), Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, dengan judul “*Penggunaan Media Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran IPS Kelas III di MI Miftahul Hidayah Pondok Gede Kota Bekasi*”. Hasil penelitian Hasanudin adalah penggunaan media visual dapat meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran IPS kelas III dan siswa menjadi lebih termotivasi dan aktif dalam proses belajar mengajar sehingga dengan menggunakan media visual dalam pembelajaran IPS siswa telah mencapai KKM. Peningkatan nilai tersebut membuktikan adanya peningkatan hasil belajar siswa melalui media visual.

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Hasanudin dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti sama-sama membahas tentang penggunaan media pembelajaran visual. Perbedaannya adalah terletak pada fokus penelitian, dalam penelitian Hasanudin berfokus pada mata pelajaran IPS saja, sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti berfokus pada pembelajaran tematik dan pada penelitian Hasanudin dilakukan pada kelas III sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti pada kelas IV.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan merupakan kerangka dari skripsi yang memberikan petunjuk mengenai pokok-pokok permasalahan yang akan dibahas. Untuk memudahkan pembaca dalam memahami proposal skripsi ini, maka penulis akan membaginya kedalam beberapa bagian awal, bagian utama dan bagian akhir.

Bagian utama skripsi dituangkan dengan sistematika tertentu yang terdiri atas beberapa bab sesuai kebutuhan karena penelitian dalam penelitian kualitatif, maka isinya meliputi:

BAB I yaitu Bab Pendahuluan, merupakan uraian tentang hal-hal yang mendasari diperlukannya penelitian. Yang meliputi: latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

BAB II berisi tentang landasan teori penelitian yang di kemukakan. Sub bab pertama berisi tentang media pembelajaran meliputi, pengertian media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, ciri-ciri media pembelajaran, manfaat media pembelajaran. Sub bab kedua meliputi: pengertian media visual, unsur-unsur media visual, prinsip-prinsip media visual, karakteristik media visual. Sub bab ketiga meliputi: pengertian pembelajaran tematik, konsep dasar pembelajaran tematik, karakteristik pembelajaran tematik, ciri-ciri pembelajaran tematik, kompetensi inti pembelajaran tematik, dan penggunaan media dalam pembelajaran tematik.

BAB III berisi tentang metode penelitian yang di gunakan peneliti dalam proses penelitian yang meliputi: jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, objek dan subjek penelitian, metode pengumpulan analisa data.

BAB IV berisi laporan hasil penelitian. Bagian pertama tentang gambaran umum Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan yang meliputi letak geografis, sejah berdiri, keadaan guru, karyawan, peserta didik, dan sarana prasarana, serta visi dan misi Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan. Bagian kedua berisi penyajian data mengenai gambaran umum penggunaan media visual dalam pembelajaran tematik di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal.

BAB V merupakan bab terakhir yang berisi tentang kesimpulan, saran-saran dan kata penutup. Kemudian, bagian yang paling akhir meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup peneliti.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang dilakukan oleh penulis tentang penggunaan media visual dalam pembelajaran Tematik di kelas IV MI Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhhuri Kabupaten Tegal, maka dapat disimpulkan bahwa: penggunaan media visual dalam pembelajaran Tematik di kelas IV di MI Nurunnajah Lawatan dilaksanakan dengan tiga tahap yaitu:

1. Perencanaan

Pada tahap perencanaan yang meliputi merumuskan tujuan pembelajaran, menyusun langkah-langkah kegiatan pembelajaran, merencanakan media yang akan digunakan yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran dan materi pelajaran serta menyusun evaluasi yang akan digunakan.

2. Pelaksanaan Penggunaan Media Visual

Pada tahap pelaksanaan media visual yang digunakan oleh guru sudah sesuai dengan langkah-langkah penggunaan efektif media visual yaitu sesuai rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan menentukan dengan tepat media yang digunakan dalam proses pembelajaran, media visual yang digunakan guru sudah cukup jelas untuk dilihat dan mudah dipahami oleh peserta didik dan media visual yang digunakan sudah sesuai dengan materi pelajaran, siswa aktif di dalam pembelajaran dengan melakukan tanya jawab dengan guru, siswa berinteraksi langsung dengan media visual dan siswa juga diberi kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan materi yang telah dipelajarinya dengan menggunakan media visual, adapun media visual yang digunakan sebagai media pembelajaran diantaranya media papan tulis, media gambar, media globe, media peta, media atlas, dan media kertas origami.

3. Tahap Evaluasi

Pada tahap evaluasi dalam pembelajaran tematik menggunakan penilaian lisan dan tertulis. Dari umpan balik yang diperoleh, guru meminta siswa untuk memperdalam sajian dengan berbagai cara. Salah satunya dengan cara guru memberikan soal-soal yang terkait dengan materi yang telah diajarkan sebagai tolak ukur siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan tentang penggunaan media visual dalam pembelajaran tematik di kelas IV MI Nurunnajah Lawatan, ada beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan agar diperhatikan ke depannya, antara lain :

1. Kepala Madrasah MI Nurunnajah Lawatan

Adanya dukungan dari kepala madrasah merupakan faktor yang sangat penting yang dapat memacu pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih bermutu. Hal ini akan lebih baik lagi jika dukungan dari kepala madrasah terus dipertahankan dalam berbagai macam penggunaan media sebagai media pembelajarannya sehingga guru akan lebih kreatif dan inovatif dalam menggunakan media pembelajaran dalam proses kegiatan belajar mengajar.

2. Guru Kelas IV MI Nurunnajah Lawatan

- a. Hendaknya guru lebih memiliki kreatifitas dalam merancang dan menggunakan media sehingga media yang digunakan lebih bervariasi terutama dalam penggunaan media visual
- b. Hendaknya guru lebih sering menggunakan media pembelajaran visual sehingga siswa lebih antusias di dalam proses belajar
- c. Hendaknya guru meningkatkan kesadaran akan pentingnya penggunaan media visual dalam proses pembelajaran
- d. Hendaknya guru merancang terlebih dahulu secara matang media visual yang akan digunakan sebagai media pembelajaran

3. Siswa Kelas IV MI Nurunnajah Lawatan

- a. Diharapkan siswa selalu giat belajar baik dirumah maupun disekolah supaya prestasi belajar terus meningkat dan lebih baik lagi.
- b. Diharapkan siswa mampu mengikuti pembelajaran yang dilakukan oleh guru dengan baik dan tertib.
- c. Diharapkan siswa selalu terlibat aktif dalam setiap proses pembelajaran, karena belajar aktif lebih bermakna dan berkesan sehingga materi pembelajaran Tematik dengan menggunakan media visual akan lebih mudah dipahami
- d. Semua siswa diharapkan agar selalu semangat dan memperhatikan media pembelajaran yang guru gunakan terutama pada penggunaan media visual supaya pembelajaran yang dilakukan dapat berjalan dengan baik dan mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Nurunnajah Lawatan Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal”

Peneliti telah berusaha secara optimal untuk melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya, walaupun masih jauh dari kata sempurna. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan pada skripsi ini, untuk itu peneliti selalu membuka dan menerima kritik dan saran yang bersifat penyempurnaan dan membangun.

Peneliti berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi peneliti sendiri dan pembaca pada umumnya, khususnya bagi adik-adik mahasiswa dalam penyusunan skripsi, semoga dapat membawa kemanfaatan.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik materiil maupun non materiil sejak awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini. Semoga kebaikan dan amalnya mendapat

balasan dari Allah SWT. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Amin Ya Robal'alamin.....



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Lasia. 2010. Pengaruh Penggunaan Media Visual dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika. *Jurnal Formatif*. Vol. 1 No. 3. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI
- Ahmadi, Iif Khoiru dan Amri Sofan. 2014. *Pengembangan dan Model Pembelajaran Tematik Integratif*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Ali, Mohamad. 2012. *Strategi Penelitian Pendidikan dalam Rohmad, Pengembangan Instrumen Evaluasi dan Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Anitah, Sri. 2008. *Media Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press
- Arifin Zaenal. 2014. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Asyar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Refrensi Jakarta
- Dasopang, Muhammad Darwis. 2017. Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*. Vol. 3 No. 2. Padang: IAIN Padangsidempuan
- Dolong, Jufri. 2016. Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal Analisis*. VI. 5 No.2. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah
- Fuadi, Nur. 2012. *Profesionalisme Guru*. Purwokerto: STAIN Press
- Hadi, Amiru dan Haryono. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia
- Hajar, Ibnu. 2013. *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*. Jogjakarta: DIVA Press
- Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Hamalik, Oemar. 2011. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Hardiansyah, Haris. 2014. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika
- Hasrawati. 2016. Perangkat Pembelajaran Tematik di SD The Learning Media Of Tematik In Primary School. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*. Vol. 3 No. 1. Makasar: UIN Alauddin Makasar

- Jatmika, Herka Maya. 2005. Pemanfaatan Media Visual dalam Menunjang Pembelajaran Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*. Vol 3 No. 1. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Kunandar. 2007. *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Kustandi, Cecep dan Sutjipto Bambang. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Kustandi, Cecep. dkk. 2011. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Maimun. 2016. Metode Penggunaan Media Pembelajaran, *Jurnal Al-Afkar*. Vol. 5 No. 1. Riau: Universitas Islam Indragiri
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Melewi, Ibadullah. dkk. *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*. Solo: CV.Ae Media Grafika
- Mulyoto, 2013. *Strategi Pembelajaran Di Era Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Munadi, Yudi. 2008. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Ciputat: Gaung Persada
- Prastowo, Andi. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jogjakarta: DIVA Press
- Prastowo, Andi. 2014. *Pengembangan Pembelajaran Tematik: Tinjauan Teoritis Dan Praktik*. Jakarta: Prenade Media Group
- Rede, Amran. 2017. Pembelajaran Tematik Pemanasan Global dan Kesadaran Diri Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pembelajaran Tematik*. Vol. 3 No. 1. Palu: Universitas Tadulako
- Rohman, Muhammad dan Amri, Sofan. 2013. *Strategi & Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka
- Rosidah, Ani. 2016. Penerapan Media Pembelajaran Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Pada Mata Pelajaran IPS. *Jurnal Cakrawala Pendas*. Vol. 2 No. 2. Majalengka: Universitas Majalengka
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press

- Sadiman, S Arief. 2009. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pres
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Media Group
- Silalahi, Ilber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama
- Silberman, L Melvin. 2006. *Actif Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusa Media
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukandi, Ujang. 2001. *Belajar Aktif*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka
- Sundayana, Rostina. 2013. *Media Pembelajaran Matematika Untuk Guru, Calon Guru, Orang Tua, dan Para Pencinta Matematika*. Bandung: Alfabeta
- Sunhaji. 2013. *Pembelajaran Tematik Integratif Pendidikan Islam dan Sains*. Jogjakarta: MITRA MEDIA
- Surya, Muhamad. Dkk. 2010. *Landasan Pendidikan Menjadi Guru Yang Baik*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Suryani, Nunuk. dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Tuasikal, Muklas Safi'i. 2017. Pemanfaatan Media Visual Terhadap Hasil Belajar Dribble Basket. *Jurnal Pendidikan Olahraga dan Kesehatan*. Vol. 5 No. 2. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Widjoko, S Eko Putro. 2017. "Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian", dalam Rohmad, *Pengembangan Evaluasi dan Penelitian*. Yogyakarta: Kalimedia
- Widyaningrum, Retno. 2012. Model Pembelajaran Tematik di MI/SD. *Jurnal Cendikia*. Vol. 10 No. 1. Ponorogo: STAIN Ponorogo
- Zuhriah, Nurul. 2009. *Metodelogi Penelitian Sosial Pendidikan Teori Aplikasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara