

فهم الحجاب عند نظر المسلمات
(دراسة حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو)



بحث

بحث مقدمة لكلية أصول الدين وأداب وعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية
بورووكرتو

لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم القرآن والتفسير

IAIN PURWOKERTO

قدمتها :

كين ابو كارتিকা نينجروم

رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥

قسم علوم القرآن و التفسير
أصول الدين وأداب وعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠١٩

الإقرار بأصالة

الموقعة تحته

الإسم : كين أبو كارتیکا نينجروم

رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥

الدرجة : سرجانا

الكلية : أصول الدين وأداب وعلوم الانسانية

القسم : علوم القرآن و التفسير

أقرر ان جمع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتسبة من مصادرها.

بووروكرتا، ٥ أغسطس ٢٠١٩



رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥

الموافقة

الرقم: ١٩٦ \... \In. ١٧ \... \PP. ٠٠٠٩ \ ٨ \ ٢٠١٩

للبحث بعنوان:

فهم الحجاب عند نظر المسلمات

(دراسة حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو)

الذي قد كتبها كين أيو كارتিকা نينجروم (رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥) قسم علوم القرآن و التفسير كلية أصول الدين وأداب وعلوم الانسانية الجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقست يوم الخميس، ١٥ أغسطس ٢٠١٩ وقررت بأنّها قد وفيت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم القرآن و التفسير التي أجزتها مجلس المناقسة.

المتحن الثاني

الدكتور صوبور، م.أ.غ، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥

المتحن الأول

الدكتور منور، م.س.إ، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٨٠٥١٥٢٠٠٩٠١١٠١٢

المتحن الرئيس / المشرف

الدكتور محمد صفوان مبرور، م.أ، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٣٠٣٠٦٢٠٠٨١١٠٢٦

بورووكرتو، ١٥ أغسطس ٢٠١٩



رقم الموظف: ١٩٦٣٠٩٢٢١٩٩٠٠٢٢٠٠١

صفحة المذاكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية أصول الدين وأداب وعلوم الانسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإرشاد و لإطلاع والتوجيه والتصحيح لبحث الطالبة:

الإسم : كين أيو كارتिका نينجروم

رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥

كلية : كلية أصول الدين وأداب وعلوم الانسانية

قسم : علوم القرآن و التفسير

" فهم الحجاب عند نظر المسلمات: (حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب

بوروكرطو)"

أرى أنّ الرسالة قد كانت كافية لغرضها إلى رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية بوروكرطو

لمنقتها للحصول على درجة سرجانا في علوم القرآن و التفسير.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بوروكرطو، ٥ أغسطس ٢٠١٩

مشرف البحث



د. محمد صفوان مبرور، م.أ، الماجيستر

رقم الموظّف: ١٩٧٣٠٣٠٦٢٠٠٨٠١١٠٢٦

فهم الحجاب عند نظر المسلمات
(دراسة حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو)

كين ايو كارتিকা نينجروم

رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥

e-mail: ayuken^{٩٧}@gmail.com

التجريد

أمر القرآن بالحجاب على المسلمة ليحتنب من الفاحشة والسلامة نفسها حتى نحافظ على عزّة النفس. الحجاب هويّة، كفيل من ضرار، و إغتصاب وغيرهم من الأشياء التي تضر أنفسهنّ. حجت المسلمة بسبب الموضة الحالية، حتى بعض النساء ننسئن غاية الحجاب. على المثال، ارتدت النساء بالحجاب الرقيقة، بحيث لا يستتر أجزاء الجسم التي يجب تسترها، نحو العنق والجيب والمنحنيات في الجسم. لكن المسلمة تستر عورتها بالحجاب جاوره من المعروفة، المثال إرتدت الرداء الكبير أو الحجاب الواسع إلى الركبة أو لا تظهر العورة إلّا كفين و عينين، ستنال "علامة" مختلفة، حتى يقال إنّها مشاركة بالإرهاب. وبالنظر إلى المسألة المذكورة وضعت في هذا البحث سؤالان هما ما كان النظر جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب و كيف أصول تفكير حجاب جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو. وكذلك، تسمى المسلمة بارتداء الحجاب الشرعي ضدّ لإشترائية للمجتمع لأنها تقتصر على البيئّة والمجتمع. ما اختلفت هذه الجماعة في الحقيقة عن غيرها من المسلمات اللاتي لديهن روح لإشترائية عالية.

هذا البحث يشمل من البحث الميداني (*field research*). البحث الميداني هو بحث الميداني الذي يكشف حقائقاً في حياة الإجماعية مباشرة مع الملاحظة المباشرة، والمقابلات و قائمة المراجع. استخدمت الباحثة نظرية الإنشاء الإشترائي لفيتز ل. بيرغر وطاماس لقمان. إذا نبحت عن الإنشاء الإشترائي، فتدگر الى فيتز ل بيرغر وطاماس لقمان. الإنشاء الإشترائي هو نظرية اجتماعية معاصرة صاغها بيتز ل. فيتز ل. بيرغر وطاماس لقمان في عام ١٩٦٦.

وبالجملة معنى حجاب في هذه الجماعة تنقسم معنيين، **أولاً**، الحجاب هو غطاء يغطي جسم الشخص (بأي شكل) ولا يُسمح بعرضه على الأجنبي، كما يذكر الإندونيسيون أنّ أغطية الوجه والعينين تسمّى بالنقاب، فأمّا غطاء الرأس والعنق والصدور يسمّون بالخمّار، وتغطية الجسم بلباس. **ثانياً**، حجاب هو ساتر أو حاجز يحجب أو يقيد بين شيئين أو يعيق ظهور شيء وراءه، على سبيل المثال، الحواجز بين الرجال والنساء في معاملة. ينقسم علم الأنساب أو أصول تفكير الحجاب إلى شيئين. **أولاً**، أصول التفكير من العلماء أي الدعوات، أنّهم متخرّجون من خارج الإندونيسيا مثل ليبيا (أدي هداية) ، المدينة المنورة (شافق بسلامه، خالد بسلامه، نور الذكر) ، اليمن (بويا يحيى) ، مكة المكرمة (أوكي سيتيانا ديوي) ، الرياض (عمر ميتا). **ثانياً**، أنّ أصول التفكير من العائلة أي أسرة. تعلّمت الأسرة بناتها في شريعة الحجاب ولوبغير التفصيل منذ الطفولتها.

الكلمات الأساسية: الحجاب، مسلمات، أصول التفكير

IAIN PURWOKERTO

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ
عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِغَسِ الْفُسُوقِ بَعْدَ
الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ^١
(الحجرات / ٤٩ : ١١)



IAIN PURWOKERTO

^١وزارة الدين، القرآن و ترجمته، (باندونج: Sigma creative Grup، ٢٠١٤)، ص. ٥١٦

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد وعلى اله و صحبه أجمعين. بهذه الفرصة أريد أن أشكر الله تعالى الذي قد أنعمت نعاما كثيرة حتى أستطيع أن أتم هذا البحث. قد كتبت البحث لنيل درجة سرجانا في تعليم علوم القرآن و التفسير. و أكملت هذا البحث بنصر الله و توفيقه و هدايته بالموضوع " فهم الحجاب عند نظر المسلمات: (حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو)".

قد ساعد الأساتيد في كتابة البحث كثيرا على التوجيهات، والنصائح، والإرشادات، والجهد. لذلك تتوجه الباحثة كلمة الشكر الوافر إلى:

١. الدكتور الحاجة نقيه مختار، الماجستير عمدة كلية أصول الدين وأداب وعلوم والانسانية .

٢. الدكتور منور، الماجستير رئيس قسم علوم القرآن و التفسير.

٣. الدكتور محمد صفوان مبرور الماجستير، مشرف هذا البحث، شكرا كثيرا على إرشاده، وإعانتته في كتابة رسالة سرجانا.

٤. الأساتذ ولأستاذات والموظفون من كلية أصول الدين وأداب وعلوم والانسانية خصوصا الى الأساتذ ولأستاذات قسم علوم القرآن و التفسير.

٥. لوالدني المحبوبة والمكرمة أرض وجارسياتي وأختي رينا أفريان وينديأرتي و أخي نابل أوفى محمدا وجميع أهل بيتي الذين يعطني حماسة و دعاء.

٦. كياهي حريري صفا و الأستاذة أمي عفيفة و الأستاذ اينجانج بورهان الدين يوسف الدين يساعدونني.

٧. أخواتي في "success women" أثنين نور عفيفة، عملنا ستياني، رني يوليا أمبارواتي، شكرا على شفيقكنّ.

٨. أختي ليربع تيباس، إيكَا اغسطينا دامايانتي، و أختي أيون، الهيكل جماعة مسلمة فدوولي حجاب بورووكرتو و كل أعضائها.

٩. جميع أصحابتي في فصل علوم القرآن و التفسير.
١٠. أخي سالم الدين، ثاني أبو منصور، ألفيان رضا أوتاما، الذين يعطوني حماسة.
١١. وكل من يساعد الباحثة أكمل هذا البحث.
- لعلّ الله أن يجزيهم حسن الثواب ويرزقهم طول العمر في التقوى إلى الله سبحانه وتعالى
ويعطيهم رزقا واسعا وعلما نافعا في حياتنا. آمين... آمين... آمين يا مجيب السائلين.

بووروكرتا، ٥ أغسطس ٢٠١٩



رقم القيد : ١٥٢٢٥٠١٠١٥

IAIN PURWOKERTO

محتويات البحث

i	صفحة العوانس
ii	الإقرار بالإصالة
iii	الموافقة
vi	مذكرة المشرف
v	الشعار
vi	الإهداء
vii	كلمة الشكر والتقديم
viii	التجريد
xi	محتويات البحث
xiii	محتويات الطاولة
الباب الأول : المقدمة	
١	خلفية المسألة
٤	صياغة المسألة
٤	أهداف البحث
٥	فوائد البحث
٥	دراسة السابقة
٧	إطار النظري
١٢	منهجية البحث
١٥	تنظيم كتابة البحث
الباب الثاني: المفهوم عن الحجاب و جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو	
١٨	تعريف عن حجاب، جلاب، خمار و نقاب
٣٠	تاريخ جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو

فهم جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب	٣٥
الباب الثالث: أصول التفكير جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن الحجاب	
دراسة الشخصية عن حجاب لجماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو	٤١
أصول التفكير جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن الحجاب.....	٤٨
فهم الحجاب جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو بأساس نظرية الإنشاء الإشتراكي	٥٧

الباب الرابع : الختام

الخلاصة	٦١
الإقتراحات.....	٦٢
كلمة الختام	٦٣

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة السيرة الذاتية

IAIN PURWOKERTO

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

أخبر المكتب المركز الإحصائية أنّ عدد سكان إندونيسيا ٢٢٤ مليون نسمة، ومسلم في هذالبلد تسعة وثمانون مائة. ^٢ من هذا البيان ، يمكن القول أن غالبية الشعب الإندونيسي مسلمون.

إنّ الله سبحانه وتعالى جميل و يحبّ الجمال. يعرف الإسلام بالدين الذي يحترم الجمال، والنظافة، والمرتب. أنّ الإسلام دفع إلى مسلمة أن تجمل بعامة لأجل العبادة ورضاالله. ^٣ النساء جميلة ولذلك لإسلام يمدحهنّ من شريعته بحدوده ليحتنبن من الفاخشة ظاهرا و باطنا. ^٤ من كثير الطرق التي يمدحهنّ أن يأمر سترة العورة.

إزدادت المشكلة في عورة النساء اليوم. و بعض من يقول شهت النساء عورة في حياتهنّ فنا. ويعتبر الزنا في هذا عصر وقتل الجنين من حقوق الإنسان. ثمّ ولد أجيال الذين لم يتملكوا إهتماما الأخلاق. ° ينمو العلوم والتكنولوجيا في عصر العولمة بسرعة كبيرة فهو عادت النساء إلى عصر الجاهلية. وهذا يتصوّر كيف في لباسهنّ و يتزيّن في حالتهم اليومية وخاصة من حيث الحجاب.

ولدت ممارسة الحجاب من الاختلافات مع تقدم الزمن. الحجاب بمعنى حاجز أو جلباب أو قطعة من القماش تغطي العورة إلى الحجاب بالمعنى الضيق للحجاب (قطعة من القماش تغطي الرأس). يظهر الحجاب الذي غالبا ما يشير إلى الخمار أو الحجاب كما يستخدم لستر الرأس إلى جيب النساء في إندونيسيا. الحجاب عند مجلس محمديّة هو حاجز

^٢ أحمد زينوري، "Keberagaman Komunitas Muslim dan Islam Keindoneisaan"، في مجلة MEDINA

، ج. ١٦، ر. ١، يونيو ٢٠١٧، ص. ١

^٣ محمد واحد و فطرة العيون، *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*، (مالانج: الجامعة الإسلامية مالك

فرس، ٢٠١١)، ص. ٥

^٤ حميدة، "Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Fenomena Jilboobs"، في مجلة ستودي انساني

، أكتوبر ٢٠١٦ اس س ن ٢٠٨٨-٦٣٠٣ حجم ٤، ن. ٢، ص. ١١٧

° أبو الغفّار ، *Remaja Korban Mode* (باندونج: مجاهد فرس، ٢٠٠٣)، ص. ١٣

بين الرجال والنساء دون محرم. الحجاب في التاريخ فسر في البداية على أنه كل شيء يتستر عورة النساء من العين. لذلك الحجاب في سياق النظر على عورة النساء يمكن أن تفسر: غطاء، ستار، برداية، حجاب، حاجز وجدار.^٦

السكان المسلمات في اندونيسيا متنوعة الشخصيات. كثير من النساء التي تبرجت عورتها، و بلباس شفافية، ضيقة و غيرها لتشهي شهوة. ثم عرض متباها فاتنا على وسائل التواصل الإجتماعي. ومع ذلك، هناك أيضا المرأة إرتدت الحجاب بطرق متطرفة، أي مسلمات اللاتي يخرجن من أنشطتهن بتستير أجسادهن كلهن.

خلق الله سبحانه وتعالى كل شيء له حكمة. الإسلام لا يسمح كل فضيلة، و طيبة أن يفوتها باطلا. وكذلك مذلة و سيئة، أمر الإسلام لجنبهما. مدح الله مسلمات بجميل الوجه و مستتر العورة لذلك قال الله تعالى:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (الأحزاب: ٥٩)^٧

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ (النور: ٣١)^٨

وحدیث رسول الله رسول الله صلى الله عليه و سلم: عن ابن شهاب عن نبهان مولى أم سلمة: أنه حدثه أن أم سلمة حدثته أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه و سلم وميمونة قالت: فبينما نحن عنده أقبل ابن أم مكتوب فدخل عليه و ذلك بعد ما أمرنا بالحجاب، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إحتجابا منه.^٩

أمر القرآن بالحجاب على المسلمة ليجتنب من الفاحشة والسلامة نفسها حتى نحافظ على عزة النفس. الحجاب هوية، كفيل من ضرار و إغتصاب وغيرهم من الأشياء التي تضر أنفسهن. حجت المسلمة بسبب الموضة الحالية، حتى بعض النساء ننسئ غاية

^٦ جاسماني، "Hijab Dan Jilbab Menurut Hukum Fikih"، في مجلة العدل، ج. ٦، ن. ٢، يولي، ٢٠١٣،

ص. ٥

^٧ وزارة الدين، القرآن و ترجمة، (باندونج: Sigma Creative Grup، ٢٠١٤)، ص. ٤٢٦

^٨ نفس المرجع، ص. ٣٥٣

^٩ سونان الترمذی، الترمذی، جز ٤، بيروت لبنانون: دار الفكر، ١٩٩٤)، ص. ٣٥٧

الحجاب. على المثال، إرتدت المسلمة بالحجاب الرقيق، بحيث لا يستتر أجزاء الجسم التي يجب تسترها، نحو العنق والجيب والمنحنيات في الجسم. لكن المسلمة تستر عورتها بالحجاب جاوره من المعروفة، المثال إرتدت الرداء الكبير أو الحجاب الواسع إلى الركبة أو لا تظهر العورة إلاّ كقّين و عينين، ستنال "علامة" مختلفة، حتى يقال إنّها مشاركة بالإرهاب. قد عرفنا أنّ الحجاب عند المسلمات أمر خلافي، إختلف العلماء عن شريعة حجاب و أجزاء العورة. وكذلك، تسمى المسلمة بارتداء الحجاب الشرعي ضدّ الإشتراكية للمجتمع لأنّها تقتصر على البيئة والمجتمع. ولا تختلف هذه الجماعة عن غيرها من المسلمات التي لديهن روح الإشتراكية عالية في الحقيقة.

القرآن و الحديث مصدرين من مصادر الإسلام في الشريعة و الأحكام. شريعة الحجاب من كليهما ولكن تطور العلم وثقافة المجتمع تأثير على فهم أشخاص فيما يتعلق بالنصوص (القرآن والحديث) ولا ينفصلان إلى الذكاء والتوجهات الشخصية.^{١٠} سيأترون فكرتهم عن مسألة الدينيّة كما هو معروف في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو.

نشأت هذه جماعة لتسجيل المشاركين من حركة GEMAR (Gerakan Menutup Aurat) في سنة ٢٠١٧. GEMAR هي حركة الإجتماعية التي توزّع الحجاب و قد قامت في شهر فبراير ٢٠١٧. وبعد حركتها، شاورت المسلمات في وإتساب لتألف جماعة جديدة، غايتها لتوحد رؤية و مأمورية، هما نشرة الحجاب في بورووكرتو. سمّيت جماعة فدولي حجاب بورووكرتو بجماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو. جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو هي جماعة مسلمة التي تهتم عن ستر العورة، و بورووكرتو كمكان مشكّل. المسلمات في هذه الجماعة بالحجاب الواسع، والكبير وبالنقاب ولكنهنّ يرتدن متنوّعة ألوان في ملابسهنّ المثال أحمر، أخضر، أصفر و غيرها حتى منتظم الجماعة بفسجي. أتبعها تحتوي من بعض التلاميذ مدرسة الثانويّة، مدرسة المتوسطة، مدرسة العالّية و متزوّجة، مع شعار "توحد القلب إلى الشرعي"، هذه الجماعة تستر عورتها في حين يظهر الإغراء مع الحجاب في خضم الاتجاه الموضحة الحالية. وأمّا أنشطتها كثيرة، أحدها لتوزيع الحجاب إلى المجتمع، خاصّة في شهر فبراير الذي يحفل *valentine*، رجحت هذه الجماعة أن تبدّل فكرة

^{١٠}م قريش شهاب، جلباب، (جاكارتا: لينتري هاتي، ٢٠٠٤)، ص. ٦٨

المسلمات هدية كزهرة، سمرة و نحوهم مبدياً لتقرب إلى الله تعالى بالحجاب. كانت هذه الجماعة بكرة و عندها أعضاء ١٣٢ مسلمة ، بل ركزت في إجتماعية مثل خدمات الإجتماعية، سوق الخيرية، منحة للياتم و مصاب بالبلايا.

وعلى الرغم، هذا يشير أنه أن المسلمات بالحجاب الشرعي لا ينسئن علاقتهم مع المخلوقات الأخرى، أي جبل من الناس، أنهنّ يظلون اشتراكية للمجتمع. لذلك نظر إلى أهمية فكرة الحجاب، الباحثة تجرّ لتبحث هذه المسألة بالموضوع "فهم الحجاب عند نظر المسلمات: (حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو)".

ب. صياغة المسألة

بالنظر إلى المسألة المذكورة في خلفية المسألة وضعت في هذا الباحث سؤالان:

١. ما كان النظر جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب؟
٢. كيف أصول تفكير حجاب جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو؟

ج. أهداف البحث

١. للوصف عن النظر جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب
٢. للوصف عن أصول تفكير حجاب جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو

د. فوائد البحث

الفوائد من البحث، منها:

١. فائدة النظري
أ. من المتوقع إستخدام هذا البحث كمواد الدراسة الباحثة اللاحقة عن حجاب و لزيادة للباحث و الأكاديميين. من النظرية يمكن أن يتطور فهم الحجاب وعلم الأنساب بحيث يمكن إستخدامه كمرجع في تطوير العلوم
ب. أن تحتوى نتائج هذه الدراسة على معان علمية يمكنها إضافة معلومة و إثراء المخاطر العلمية عن الحجاب و فهم الأنساب
٢. فائدة العملي
أ. المساعدة في فهم مفهوم الحجاب وعلم الأنساب بحيث يمكن إستخدامه كدليل في تحقيق السعادة في الدنيا و الآخرة.

ب. لمعرفة التأثير الإيجابي في حياة اليومية بحيث يكون محفزاً في حياة المجتمع.

هـ. دراسة السابقة

قد كثرت البحوث التي تبحث عن حجاب. ليجتنب التكرار في البحث، أجرت الباحثة مراجعة السابقة. فيما يتعلق بالدراسة عن هذه الرسالة، تشير الباحثة إلى الكتب المتعلقة بالقرآن والمجلات التي تناقش الدراسة المراد دراستها. الباحثة لا تجد كتاباً متسويماً في البحث. والباحثة أخذت المراجع من البحث المتعلق في كتابة البحث، بهدف مواد الإعتبار في كتابة التالية منها:

١. ليفيريانطو، في بحثه " *Pandangan Hijabers Terhadap QS. Al-Ahzab/٣٣:٥٩* "، تأليف طالب في قسم علوم القرآن و التفسير كلية أصول الدين والفلسفة والسياسية، الجامعة الإسلامية الحكومية ألأودين ماكاسار، ٢٠١٦. وهذا البحث يبحث عن تطبيق مفهوم الحجاب و فكرة الحجاب في الأحزاب / ٣٣ : ٥٩، تيقنت *Hijabers* الحجاب غطاء الذي يستر الرأس و يطول جانبيين، ولكن *Hijabers* من الأزياء العصرية، ولو كانت عندهنّ لم يعرفن عن شريعة الحجاب. هنّ لا يستنده من القرآن بل من عادة، و عريّ، و عصر العولمة.
٢. لدسي يانتي سري بودينيسية، في بحثها " *Pandangan Muhammad Quraish Shihab Tentang Hukum Hijab Muslimah* "، تأليف طالبة ماجستير إسلام، الجامعة الإسلامية الحكومية ولي صوعو الذي يبحث تعريف الحجاب و حكمة لمسلمات. رأى قريش شهاب الحجاب ثلاث معان. أولاً، سترة. ثانياً، غطاء البدن و لباس. ثالثاً، ما الذي يوافق على حال. الحجب خير، ولا يجوز أن نشدد لإستمع الحجاب.

٣. لخادجة طاهر، في بحثها " *Fenomena Hijab Di Kalangan Wahdah Islamiyah Kota Makassar: Suatu Tinjauan Budaya Islam* "، تأليف طالبة في كلية أصول الدين والإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية ألأودين ماكاسار ٢٠١٧، الذي يبحث عن الحجاب. الحجاب ليس ساتر فقد و لكنّه عقّة المسلمات. هذه الجماعة تيقنت إذا نجب تماماً سنكون حسن الخلق و حسن الإجتماعي.

٤. لجوت منور، في بحثها "Komodifikasi Hijab Islam dan Trend Fashion di Kalangan Mahasiswi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry" تأليف طالبة في كلية أصول الدين والفلسفة، قسم إجتماعي الدين، الجامعة الإسلامية الحكومية الرنيري، دار السلم، باندي أجه، ٢٠١٧. معنى الحجاب في هذا البحث هو غطاء الرأس (جلباب). ويركز البحث على وصف العوامل التي تشجع الطالبات في الجامعة الإسلامية الحكومية الرنيري على إستخدام الحجاب والميل إلى إستخدام الحجاب السلعي. وتشمل العوامل المؤثرة على الطالبات عامل الإعتقاد في دينهن، حيث لا يمكن فصل الحجاب عن حياة المسلمات ، ووجود القانون ، أي الإلتزام بإرتداء الإسلام للمسلمين المقيمين في مقاطعة أجه. كان ميل الطالبة الجامعة الإسلامية الحكومية الرنيري في إستخدام حجاب سلعي هو أول ثلاثة منهم لديهم نماذج حجاب جيدة مع ألعاب ملونة كاملة الألوان. ثانياً ، الطبقة الإجتماعية، حيث يمكن للحجاب أن ينقل هويته الإجتماعية وتذوقه في اللباس. الثالثة ، الراحة.
٥. سافيطري يوليكا، في مجلتها، "Jilbab Antara Kesolehan dan Fenomena Sosial" تأليف صحافية سمارانج، الذي يبحث عن الفوائد الحجاب. الآن، الحجاب هو جلباب. و في هذا البحث، يبيّن الباحثة عن محرضات الحجاب. أحدهم تحقيق الظاهر الإجتماعي. إذا ترتدي الحجاب فيظنّ من صالحون.
٦. لوجي فحرل رزق، "Khimar Dan Hukum Memakainya Dalam Pemikiran M. Quraish Shihab Dan Buya Hamka" في مجلّة المذاهب، ج. ٥، ن. ١، يولي ٢٠١٧. كلمة خمار تعني أغطية رأس طويلة. بويّا حمكا تعني خمار كوشاح ، وهو متوفر بالفعل على الرأس ، وهو ساتر على الصدر. حمكا تصر على أن ترتدي النساء خمار. في حين أن قريش شهاب ليس واجبا ، ولكن وفقا له فإنه سيكون من الأفضل إذا كانت المرأة المسلمة تستخدم الخمار. ركزت هذه المقالة على مناقشة قانون الخمار للمسلمة.

وإسنادا إلى بيانات من الأعمال العلمية و البحيثة في شكل الرسالة التي تمّ القيام به من قبل، وجدت المتسويات بين بحثي والبحوث المتقدّمة. ولكن في هذه الرسالة، يتركز عن حجاب عند النظر جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو وأصول تفكيره.

و. الإطار النظري

استخدمت الباحثة نظرية الإنشاء الإشتراكي لفيتير ل. بيرغر وطاماس لقمان. إذا نبحت عن الإنشاء الإشتراكي، فتذكر الى فيتير ل بيرغر وطاماس لقمان.^{١١} الإنشاء الإشتراكي هو نظرية اجتماعية معاصرة صاغها بيتر ل. فيتير ل. بيرغر وطاماس لقمان في عام ١٩٦٦.

ولد فيتير ل. بيرغر في فيينا، النمسا في عام ١٩٢٩.^{١٢} ولد فيتير ل. بيرغر كإبن صاحب الأعمال. هاجر بيرغر أمريكي وبعد الانتهاء من التعليم في المدرسة الثانوية. واصل بيرغر تعليمه في كلية Wagner memorial Lutheran College، متخصص في الدراسات الفلسفية في أمريكي. وبعد خرج فيتير منها، واصل بيرجر دراسته في الجامعة New School for Social Research و تعلّمه الى Alfred Schutz, Carl Mayera A. Solomon. وهناك يقابله طاماس لقمان حتى يؤلّف كتاب " The Social Construction of Reality " في عام ١٩٦٦. في عام ١٩٦٩، دعا إيفان إيليتش (Ivan Illich) فيتير ليعلّم في Centro Intercultural de Documentacion في كويرنافاكا (Cuernavaca)، هنا رغب فيتير الى علوم الإجتماعية. ألّف فيتير كتبا، فأما كتبه :

١. Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective

٢. The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge

٣. The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion
(Langit Suci Agama sebagai Realitas Sosial)

٤. Sociology A Biographical Approach

^{١١} <http://nurdiansahferdi.blogspot.com/٢٠١٤/٠١/biografi-para-tokoh-yang-mencetuskan.html> يقتبس في

التاريخ ١٠ يوني ٢٠١٩

^{١٢} https://id.wikipedia.org/wiki/Peter_L._Berger#Biografi يقتبس في التاريخ ١٠ يوني ٢٠١٩

Homeless Mind : Modernization and Consciousness . ٥

Pyramids of Sacrifice . ٦

ولد طاماس لقمان في التاريخ ١٤ أكتوبر ١٩٢٧ وتوفي في ١٠ مايو ٢٠١٦ (في عمر ٨٨ عامًا) وهو عالم الاجتماع من سلوفينيا الذي يدرس في الألمانية. تركّز طاماس لقمان في علم الاجتماع، الاتصالات، اجتماع المعرفة، وعلم اجتماع الدين، والفلسفة. كان طاماس لقمان شخص العام في تطوير العلوم الاجتماعية بعد الحرب ، وخاصة في علم الفلسفة وعلم الاجتماع. من بين كتبه فيما يلي:

The Social Construction of Reality . ١

The Invisible Religion . ٢

The Sociology of Language . ٣

Structures of the Life-World . ٤

Life-World and Social Realities . ٥

كانت هذه النظرية الحقيقة يبني بالاجتماعية، إذا نريد فهمنا فنجب أن نعلم عن الحقيقة والعلمية، كلما أسسها. الحقيقة هي الجودة في الظاهر وله وجود وما عندها إلى خيار الناس، و العلمية هي حقوق أنّها الواقعية و لهم خاصيات.^{١٣} لذلك هذه النظرية لا بد أن تتركز العلمية في المجتمع و منوال على وسائل العلمية ليثبت الحقيقة. إنكب اجتماع العلمية أشياء ولها العلمية في المجتمع.^{١٤}

وقال فيتر و طاماس أنّ الإنشاء الإشتراكي عملية اجتماعية من خلال العمل والتفاعل، هنا يجعل الأفراد حقيقة مملوكة باستمرار. إهتمت هذه النظرية على العلاقة بين الفكر الإنساني والسياق الاجتماعي الذي ينشأ فيه الفكر ويتطور ويؤسسه.^{١٥}

^{١٣} فيتر ل. بيرغر و طاماس لقمان، *Tafsir Sosial Atas Kenyataan* (جاكارتا: LP3ES، ١٩٩٠)، ص. ١

^{١٤} إ. ب. فوترا مانوآبا، "Memahami Teori Konstruksi Sosial"، في مجلة *Masyarakat Kebudayaan dan Politik*، س. ٢١، ن. ٣، يولي-سيفتمبر ٢٠٠٨، ص. ٢٢١

^{١٥} أني يونيسيه، "Implementasi Teori Konstruksi Sosial dalam Penelitian Public Relations"، في مجلة

Mediator، ج. ٧، ر. ١ يولي ٢٠٠٦، ص. ٦١

تركزت هذه النظرية بشكل أكبر على المعنى والتفسير المشترك الذي تم بناؤه في شبكة المجتمع وتأثيراته على بناء حياة القواعد التنظيمية، والقواعد، والقيم، والإجراءات المقبولة في المنظمة. وغالبًا ما يشار إلى هذا بالثقافة، والتي تتضمن القيم والمبادئ والقيم والممارسات المشتركة الشائعة الاستخدام والمقبولة في منظمة واحدة.

إذا تصفّح الإنشاء الإشتراكي فيجد الافتراضات الأساسية لفيتز بيرغر و طاماس لقمان. فأما الافتراضات الأساسية فيما يلي:^{١٦}

١. الواقعية هي نتيجة عمل الإنسان

٢. العلاقة بين الفكر الإنساني والسياق الاجتماعي في مكانه

٣. يتم بناء حياة المجتمع بشكل مستمر

٤. التمييز بين الواقع والمعرفة

يشارك فيتز في المجتمع كواقع موضوعي ومجتمع كحقيقة ذاتية في رؤية المجتمع. رؤية المجتمع كواقع موضوعي هي عناصر مؤسسية وشرعية. كان المجتمع كواقع موضوعية في المؤسسة. المجتمع هو حقيقة موضوعية يتكوّن من العملية المعتادة. تنفذ العملية المعتادة أفعالًا باستمرار وتكرار ففهم نمطه فيصبح العرف.

ثم ورثت ذرّة المجتمع العرف باللغة. هناك هو المكان الذي يوجد فيه دور في النظام المؤسسي فيما يتعلق بعرف الخبرة ووراثة التجربة. المجتمع كحقيقة ذاتية يعني أن الواقع الموضوعي يتم تفسيره بشكل شخصي من الأفراد. في التفسير تتم عملية الخارجية.

وبالإجمال، أنّ المجتمع كواقع المؤسسات والشرعية عنصر العرف (الشرعية). واستخدم فيتز بيرغر في رؤية المجتمع كواقع ذاتية بثلاثة أشياء، هم الخارجية، الموضوعية، الداخلية.

(أ) الخارجية

يتم تفسير هذه العملية على أنها عملية صب النفس البشرية بشكل مستمر في العالم، سواء في الأنشطة البدنية والعقلية. التدويل هو ضرورة أنثروبولوجية. لا يفهم

^{١٦} أندراس ساندينا، "Konstruksi Sosial Waria tentang Diri: Studi pada Waria (Wanita-Pria) di"

"Surabaya"، في مجلة *Sosial Dan Politik*، ص. ٥

الإنسان على أنفسهم إلا بتأثير الاجتماعية. نعى الإنسان من في فضاءات محددة اجتماعيا.

الخارجية هي إخراج الأفكار من فكرة الإنسان الى الحقيقة. هنا، خرج الواقع الاجتماعي من الفرد. الواقع الاجتماعي هو النص، فتاوى من العلماء، الإحكام، القواعد، القيمة و أنهم من خروج الإنسان سيتكيفون لاجتماع و الثقافة. وتكييفهم من اللغة، و الأعمال، و العادة أي تفسير النص.

(ب) الموضوعية

حصلت الموضوعية منتجات النشاط أي جسدية أم عقلية. موضوعية المجتمع تشمل جميع عناصر تشكيلها. المؤسسات والأدوار والهويات موجودة كظواهر العالم الاجتماعي. فرضت المؤسسة الأفراد لأداء أنماطاً سابقاً في حياته.^{١٧}

(ج) الداخلية

الداخلية هي إعادة استيعاب هذا الواقع من الإنسان و تحويله من خروج النفسي الى فكرة الإنسان. يختلف كل فرد رديفاً في عملية الداخلية. أشكلت مرحلة الداخلية الهوية. تؤثر أشكال العمليات الاجتماعية هوية الفرد سواء كان يمكن الحفاظ أو تعديلها أو صيانتها أو إعادة تشكيلها. تتشكل الهوية من اللهجة بين الأفراد والمجتمع.^{١٨}

المرحلة الأخيرة من عملية الداخلية هي تشكيل الهوية. تعتبر الهوية أساساً في الحقيقة الذاتية فيها يتعلق الهوية مع المجتمع. يتم تشكيل الهوية من العمليات الاجتماعية. تؤثر أشكال العمليات الاجتماعية هوية الفرد، سواء كان الحفاظ أو تعديلها أو صيانتها أو إعادة تشكيلها. نشأت الهوية من الجدلية بين الأفراد والمجتمع.

الداخلية هي العملية "الاستيلاء" الإنسان على عالم يسكنهم. يقبل الإنسان تعريفات المواقف التي ينقلها الآخرون عن العالم المؤسسي. يفهم الأفراد على فهم

^{١٧} فيتر بيرغر، Langit Suci: Agama Sebagai Realitas Sosial (جاكرتا: LP³ES، ١٩٩١)، ص. ١٧

^{١٨} فيتر بيرغر، Tafsir Sosial atas Kenyataan (جاكرتا: LP³ES، ١٩٩٠)، ص. ١٩١

تعريفات الآخرين بقبول هذه التعريفات ويشترك على تعريفاتهم. الأفراد مكوّن،
ومربّ، و متبدّل المجتمع.^{١٩}

مرحلة في الإطار النظري يعنى الإنشاء الإشتراكي

مرحلة	عملية	ظاهرة
الخارجية	تكييف النفس الى إجتماعى - و ثقافى	أصول كلّ عمل من قواعد النفس و أساسه
الموضوعية	تعامل النفس الى إجتماعى - و ثقافى	تتم عملية معتادة من التقاليد والمؤسسي في المجال الثقافي الحالي
الداخلية	تعرف النفس الى إجتماعى - و ثقافى	أوجد تصنيف اجتماعي على تاريخي وعقائد، كان تُقبل وتعرض عليه (بمجموعة حصرية وشاملة أو أصولية ومعتدلة).

ز. منهجية البحث

١. نوع البحث

هذا البحث يشمل من البحث الميداني (*field research*). البحث الميداني هو بحث الميدان الذي يكشف حقائقا في حياة الإجتماعية مباشرة مع الملاحظة المباشرة، والمقابلات و قائمة المراجع.^{٢٠} رجت الباحثة لتجد معانا مستترا في المباحث.

أما طريقة البحث هي طريقة البحث النوعية. طرائقة البحث النوعية هي طرق بحثية تعتمد على *postpositivisme*، التي تستخدم ليتمعن في حالة الموضوع الطبيعي (ضد تجريبية)، حيث يكون الباحث أداة رئيسية، يتم جمع البيانات في التثليث (بمجموعه

^{١٩} أمي سليمان، "Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger"، في مجلة *Society*، ج. ٦، ر. ١،

يونى ٢٠١٦، ص. ٢٠.

^{٢٠} مارياني، *Metode Penelitian Kebudayaan*، (جاكارتا: مكتبة بومي اعكاسا، ٢٠٠٥)، ص. ٢٥.

(*triangulasi*) ، تحليل البيانات النوعي (induktif)، تؤكد نتائج البحث النوعي على معنى أكثر من التعميم.^{٢١}

هذا البحث وصفي تحليلية. الوصفي يعني تحليل وعرض الحقائق بشكل منهجي حول الكائن الحقيقي. و غايتها لتصور وصف الحال عند البحث ثم يدقق مسببها، و في هذه الدراسة التي تصف كيميّة فكرة الحجاب و كيف أصولها في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو. ينال الباحث البيانات سيحلل بشكل منهجي وفقا للأحكام المطبقة في بحث العلمية يسمّى التحليليّة .

٢. مكان و وقت البحث

كما هو المذكور قبله، مكان البحث في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو، هو في بورووكرتو. وأما اعضائها تحتوي من بعض التلاميذ مدرسة الثانويّة، مدرسة المتوسطة، مدرسة العالّيّة و متروّجة. و عليها جمع المسلمات من أنواع الفرقة، بل ترجح مسلمات بالنقاب مع فسيح الحجاب. كوّنت هذه الجماعة هويّة معيّنا. وأما أنشطتها كثيرة، أحدها لتوزيع الحجاب إلى المجتمع، خاصّة في شهر فبراير الذي يحفل *valentine* رحلت هذه الجماعة أن تتبدّل فكرة المسلمات هدية كزهرة، سمرة و نحوهم مبدياً لتقرّب إلى الله تعالى بالحجاب. ورؤيتها لتدرّج الحجاب الشرعيّ و ليشكّل مسلمة شريفة، إبتكاراً، عناية، و متقيّة بالقرآن و الحديث. أمّا وقته في شهر فبراير حتى الآخر، المنتهى .

٣. مبحث و موضوع البحث

مبحث البحث أعضاء جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو. و أمّا موضوع البحث نوعان، أولاً ما كان النظر جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب. ثانياً، كيف أصول تفكير جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب.

٤. طريق جمع البيانات

لجمع البيانات، تستخدم الباحثة:

^{٢١} سو كيونو، *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*، (باندونج: ألفا بيتا، ٢٠١٧)، ص. ٩

أ. مراقبة

مراقبة هي جمع البيانات المستخدمة لجمع البيانات من رقابة و حاسّة. ٢٢ في هذا البحث الباحثة ستراقب إلى مكان البحث هو سكريتية جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرطو عن حجاب.

ب. مقابلة

مقابلة تستخدم من جمع البيانات ليجد مشكلة الذي سيبحث، وإذا تريد الباحثة أن تعرف ما من مقابلون حلما وعليهم قليل. ٢٣ قد إستعدت الباحثة المنظمّ السؤال قبله و سيسأل إليهم.

ج. توثيق

هو تطلبّ البيانات مجلّات، والكتب، والصحف، والصور و نحوهم. ونتائج الدراسة من مراقبة و مقابلة عن حجاب عند النظر جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرطو و ما الذي يتعلق شكل البحث.

٥. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي البيانات المجموعات من المصادر التي تنال بطريقة جمع البيانات المتنوعة و تستخدم متوالية حتى تكون البيانات منهكة .لرأي سوكيونو، تحليل البيانات هو يبحث و يصفّ البيانات الذي نيل من المراقبة، والملاحظة، والمواد حتى يمكن مفهوما و نتائجه سيبلغ الى الآخرين. طريق تحليل البيانات ثلاثة قليل البيانات، بيانات العرض، ورسم الاستنتاج / التحقيق.

الطريقة المستخدمة هي:

أ. الطريقة الاستقرائية في فحص البيانات من عناصر مشكلة محددة ثم تحديد الاستنتاجات العامة، وفي هذه الحالة ، يتم للبيانات في نتائج الدراسة، السجلات. استخدمت الباحثة الطريقة الاستقرائية.

^{٢٢} بورهان بوعين، *Penelitian Kualitatif*، (جاكارتا: كنجانا، ٢٠٠٩)، ص. ١٥

^{٢٣} سوكيونو، *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*،، ص. ١٣٧

ب. الطريقة الاستنتاجية في فحص البيانات من عناصر مشكلة عامة ومن ثم تحديد استنتاجات محددة، البيانات الثاني الذي يتعلق كلكتب و الصحف.

ج. الطريقة المقارنة التي تتم مراجعتها من خلال مقارنة بيانات مع بيانات أخرى.

وفي هذا البحث، كانت البيانات الأولية هي وجهة نظر الحجاب لجماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو وعلم الأنساب من الأفكار من مجتمع لجماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو. البيانات الثانوية هي الكتب، والصحف التي تتعلق على هذا البحث. بعد ذلك، سيتم تحليل البيانات الأولية والبيانات الثانوية باستخدام أنثروبولوجي. الأنثروبولوجي هو محاولة لفهم الدين من عمليّة في أشكال الممارسة الدينية التي تنمو وتتطور في المجتمع. الأنثروبولوجيا هو مجال العلم يحمل معنى النظر الذي يعتمد على منظور علمي أو فلسفة أو معتقدات الدينية، من أن يفهم على نفسه وحقيقته بهذا النظر.^{٢٤}

ح. تنظيم كتابة البحث

تنظيم كتابة البحث هو محتويات البحث مستخدم لإعطاء الدليل عن رؤوسل مشكلة التي ستكتب في البحث.

١. الباب الأول المقدمة تتكون من خلفية المسألة و صياغة المسألة و أهداف البحث وفوائد البحث و الدراسة السابقة حول الموضوع و الإطار النظري و منهج البحث و تنظيم كتابة البحث .
٢. الباب الثاني تعريف عن حجاب، جلباب، خمار ونقاب، تاريخ جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو، فهم جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن حجاب.
٣. الباب الثالث مفهوم عن حجاب لجماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن الحجاب، أصول التفكير جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو عن الحجاب، فهم الحجاب جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو بأساس نظرية الإنشاء الإشتراكي
٤. الباب الرابع الختام يتكون من خلاصه و الإقتراحات و كلمة الإختتام.
٥. والمصادر والمراجع و البيانات من نتائج المراقبة و المقابلة.

^{٢٤} م. ديمياتي هدى، "Pendekatan Antropologis dalam Islam"، في مجلة *Didaktika Religia*، ج. ٤، ن. ٢، س.

٦. المرفقات. في المرفق الذي يحتوي على تصريح البحث، شهادة بحث، صور (وثائق) من
مجال البحث



الباب الرابع

الختام

وبناء على الأبحاث التي تم القيام به الباحثة و نال البيانات كما في الفوق، فقسمت الباحثة هذا الباب إلى ثلاثة أقسام، وهي الخلاصة، و الإقتراحات، و كلمة الختام.
أ. الخلاصة

تركز هذه الجماعة مسائل المرأة و مسائل إجتماعية. تتكوّن هذه الجماعة من مائة اثنين وثلاثون امرأة. اختلفت هذه الجماعة في فهم الحجاب بين اعضائها. وبالجملة معنى الحجاب عن هذه الجماعة تنقسم معينين، أولاً، الحجاب هو غطاء يغطي جسم الشخص (بأي شكل) ولا يُسمح بعرضه على الأجنبي، كما يذكر الإندونيسيون أنّ أغطية الوجه والعينين يسمّى بالنقاب، فأما غطاء الرأس والعنق والصدر يسمّون بالخمار، وتغطية الجسم بلباس. الحجاب واجب لمسلمات. الحجاب هو طاعة و عبادة. واستخدمت المسلمات بإرتداء الحجاب لعزّهنّ. ينبغي للمسلمة أن تستتر عورتها بإرتداء الحجاب كالخمار، والجلباب، ونحوهم. المسلمات تغطين النقاب أكثر أمناً من المسلمات لا تغطين وجوههن، ومن المهمّ نحن لا نسخر من قوما سواء كان المسلمات يرتدن النقاب أو إلاّ المسلمات لا يرتدن الحجاب. ثانياً، حجاب هو ساتر أو حاجز يحجب أو يقيد بين شيئين أو يعيق ظهور شيء وراءه، على سبيل المثال، الحواجز بين الرجال والنساء في معاملة، أو جدار يحد من أداء البيت بحيث يذهب الضيوف غير المباشرين إلى الجزء الأعمق من البيت. ويمكن أن تفسر الحجاب على أنه يمنع من الشهوة الموجودة.

تنقسم الباحثة علم الأنساب أو أصول تفكير حجاب إلى شيئين. أولاً، أصول التفكير من العلماء أي الدعوات، أنّهم متخرّجون من خارج الإندونيسيا مثل ليبيا (أدي هداية)، المدينة المنورة (شافق بسلامة، خالد بسلامة، نور الذكر)، اليمن (بويّا يحيى)، مكة المكرمة (أوكي سيتيانا ديوي)، الرياض (عمر ميتا). تنقسم الباحثة علماء هذه الجماعة الى فرقتين:

١. فرقة معتدلة هي تميل إلى رشيق ومرن على فهم الحجاب في إندونيسيا. أھم أدي هداية، بويا يچي، وأوكي ستيانا دوي.

٢. فرقة أصولية هي تميل إلى التمسك بالنص ولكنها ليست جامدة، أھم خالد بسلمة، وشافق ريزا بسلمة، وعمري ميتا، ونورل الذكري.

أن أصول التفكير من العائلة أي أسرة. تعلّمت الأسرة بناتها في شريعة الحجاب ولوبغير التفصيل منذ الطفولتها. وبالإجمال، اختتمت الباحثة أھم متفقين بمفهوم الحجاب مع رأي بويا يچي. كما قال بويا يچي أن المسلمة ملزمة بتغطية جميع أعضائها التناسلية الآ الوجه والكفين، لكن هذا الحال يتكيف مع مكان وعادات المنطقة. يمكن ان يتغير شريعة الحجاب عند حدوث مشكلة.

ب. الإقتراحات

١. للباحث التالي

ينبغي لجميع أصول فهم تفكير هذه الجماعة، وخاصة عن المسائل التي تحصل عليها، لمعرفة الإرشادات الأساسية أو المعلم الرئيسي.

٢. للمجلس علماء إندونيسيا

ينبغي لمجلس علماء إندونيسيا أن تقام معايير لاستخدام الملابس لمسلمات عن شريعة الحجاب. فإن استخدام الحجاب على النساء اليوم يميز الآ خطأ. أكثر المسلمات لا تفهم بشريعة الحجاب.

٣. للجماعة المسلمة والحجابيين الآخرين

ينبغي لجماعة المسلمة وای الفرقة من فرقة المسلمة الإسلامية لاستمرار بنشر المعلومة الشريعة الحجاب الإسلامية حتى لا يكون افتراض في المسلمات بارتداء الحجاب أو يقام الأنشطة حول الحجاب حتى يمكن للمسلمة أن تظهر الشرعي و الحالية.

٤. المجتمع كلهم

ينبغي لمجتمع كلهم ليقبل الاختلافات والأفكار، قبول الأشياء الجديدة الإيجابية و البناءة ولكن مع الحفاظ على أصولها. وكذلك لدفع بأن المسلمات يرتدن حجاب الشرعية رافض اشتراكية للمجتمع لأنهن تقتصرن على البيئة والمجتمع مشاركة أوجزه من الإرهاب.

ج. كلمة الختام

الحمد لله رب العالمين، قد أتمسى الباحثة بتوفيق الله وهدايته تعالى حتى أتمت هذا البحث تحت الموضوع "فهم" فهم الحجاب عندنظر المسلمات: (حيّ القرآن في جماعة مسلمة فدولي حجاب بورووكرتو)"ولو كان طولاً من الكمال. عسى الله أن ينفعن بها للى ولمن يقرأه.

ولا تنسى أن تطلب العفو إذا وجد الخطئات في كتابة هذا البحث. و ختاماً، أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا البحث لي و لإخواني و لجميع من قرأ هذا البحث أجمعين. وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

IAIN PURWOKERTO

المراجع

- شهاب، محمد قريش. *Perempuan*. تاعرانج: لنتري هاتي. ٢٠١٨.
- إبراهيم، مجد السيد. *Pesan-Pesan Rasulullah Saw Kepada Kaum Wanita*. ترجمة لبيب و
رحمينة أودينية. سورابايا: بينتانج أوساها جايا. بلا سنة.
- أمرالله، عبد المالك عبد الكريم. *Tafsir Al-Ahzar*. المجلد السابع. سيعافوري: فوستاكا
ناسيئونال Pte Ltd. ٢٠٠٣.
- أمرالله، عبد المالك عبد الكريم. *Tafsir Al-Ahzar*. المجلد الثماني. سيعافوري: فوستاكا
ناسيئونال Pte Ltd. ٢٠٠٣.
- الأسفهني، الرغيب. *Al Mufrodat Fi Ghorib Al-Qur'an :Kamus Al-Qur'an*. المجلد الأول.
المترجم احمد زين دخلان. دفوك: حسنة فوائد. ٢٠١٧.
- منور، احمد ورضان. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. المجلد السادس عشر.
سورابايا: فوستاكا فرغرسيف.. ١٩٩٧.
- يونس، محمد. *Kamus Arab: Indonesia-Arab, Arab-Indonesia*. سورابايا: Wacana
Intelektual. ٢٠١٥.
- مطهر، مرتضى. *Wanita Dan Hijab*. المترجم نصب مصطفى. جاكارتا: لينتري. بلا سنة
- الكويندي، فضوى. *Jilbab Antara Kesalehan, Kesopanan Dan Perlawanan*. جاكارتا:
PT Serambi Ilmu Semesta. ٢٠٠٣.
- شهاب، محمد قريش. جلاباب. جاكارتا: لينتري هاتي. ٢٠٠٤.
- واحد، محمد و فطرة العيون. *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*. مالانج: الجامعة
الإسلامية مالك فرس. ٢٠١١.
- الغفار، أبو. *Remaja Korban Mode*. باندونج: مجاهد فرس. ٢٠٠٣.
- وزارة الدين. القرآن و ترجمة. باندونج: Sigma Creative Grup. ٢٠١٤.
- الترمذى، سونان. الترمذى، جز ٤. بيروت لبنانون: دار الفكر. ١٩٩٤.
- بيرغر، فيتر ل. و طاماس لقمان. *Tafsir Sosial Atas Kenyataan*. جاكارتا: LP³ES.
١٩٩٠.

- بيرغر، فيتر. *Langit Suci: Agama Sebagai Realitas Sosial*. جاكرتا: LP³ES. ١٩٩١.
- ماريائي. *Metode Penelitian Kebudayaan*. جاكرتا: مكتبة بومي اعكاسا. ٢٠٠٥.
- سوكيونو. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. باندونج: ألفا بيتا. ٢٠١٧.
- بوعين، بورهان. *Penelitian Kualitatif*. جاكرتا: كنجانا. ٢٠٠٩.
- شهاب، م. قريش. *Tafsir Al-Misbah; Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*. المجلد الحادي عشر. جاكرتا: لينتري هاتي. ٢٠٠٢.
- وزارة الدينية الإندونيسيا، القرآن و ترجمة. جاكرتا الشرقية: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an. ٢٠١٥.
- محمد، كامل. *Fiqih Wanita*. ديفوك: Fathan Media Prima. ٢٠١٧.
- إمام نووي. *Syarah Shahih Muslim*. ترجمة المترجم أمر حمزة الجز ٦. جاكرتا: فوستاكا عزم. ٢٠١٠.
- شهاب، م. قريش. *Tafsir Al-Misbah; Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*. المجلد السابع. جاكرتا: لينتري هاتي. ٢٠٠٢.
- الصابوني، محمد علي. *Terjemahan Tafsir Ayat Ahkam Ash-Shabuniy*. المترجم معمل حمدي. المجلد ٢. سورابايا: PT.Bina Ilmu. ٢٠٠٣.
- نصرالدين، الإمام محمد. *Jilbab Wanita Muslimah Cara Berpakaian Yang Syar'i Bagi Muslimah*. المترجم أبو زياد. فكالوعان: فوستاكا سميّة. ٢٠٠٩.
- طاهر، هاجر. *Etika Dan Estetika Dakwah: Perspektif Teologis, Filosofis, Dan Praktis*. باندونج: PT Remaja Rosdakarya Offset. ٢٠١٥.
- شهاب، محمد قريش. *Kaidah Tafsir: Syarat, Ketentuan Dan Aturan Yang Patut Anda Ketahui Dalam Memahami Al-Qur'an*. تانجرانج: Lentera Hati. ٢٠١٣.
- زيدد، نصر حميد أبو. *Tekstualitas al-Qur'an*. بوكيلكارتا: LKis Yogyakarta. ٢٠١٦.
- الصابوني، محمد علي. *Terjemahan Tafsir Ayat Ahkam Ash-Shabuni*. المجلد ٢، المترجم معما حميدي. سورابايا: PT.Bina Ilmu. ٢٠٠٣.

طويلة، عبد الوهاب عبدالسلام. *Panduan Berbusana Islami: Berpenampilan Sesuai*

Tuntunan Al-Qur'an Dan As-Sunnah. جاكارتا: الماهر. ٢٠٠٧

مسلم. صحيح مسلم الجزء الثالث عشر في الباب النساء الكاسيات العاريات الما ثلاث

المميلات. بيروت لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٠

مجلة أو جورتال

زينوري، أحمد. "Keberagaman Komunitas Muslim dan Islam Keindoneisaan" . في مجلة

MEDINA ، الجزء ١٦ ، الرقم ١ ، يوني للسنة ٢٠١٧

حميدة. " *Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Fenomena Jilboobs* ". في مجلة

ستودي انسانيا الرقم ٢ ، أكتوبر للسنة ٢٠١٦ ISSN ٢٠٨٨-٢٠٣٠٣ الحجم ٤

جاسماني. "Hijab Dan Jilbab Menurut Hukum Fikih". في مجلة العدل، الجزء ٦ ، الرقم ٢ ،

يولي للسنة ٢٠١٣

نوفيانتي، إيدي. "Peran Ormas Islam Dalam Membina Keberagamaan Remaja" . في

جورتال *Komunika; Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* ، الجزء ٢ ، الرقم ٢ ، يولي-

ديسيمبر للسنة ٢٠٠٨

يونيسيه، أني. " Implementasi Teori Konstruksi Sosial Dalam Penelitian Public

Relations ". في جورتال *Mediator* ، الجزء ٧ ، الرقم ٦ يوني للسنة ٢٠٠٦

مانوأبا، إ. ب. فوترا. "Memahami Teori Konstruksi Sosial". في جورتال *Masyarakat*

Kebudayaan dan Politik ، الرقم ٣ ، يولي-سيفتمبر للسنة ٢٠٠٨

سانديناتا، أندراس. "Konstruksi Sosial Waria tentang Diri: Studi pada Waria (Wanita-

Pria) di Surabaya ". في جورتال *Sosial Dan Politik* . بلا سنة.

سليمان، أيمي. "Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger". في جورتال

Society ، الجزء ٦ ، الرقم ١ ، يوني للسنة ٢٠١٦

هدى، م. ديمياتي. "Pendekatan Antropologis dalam Islam". جورتال *Didaktika Religia* ،

الجزء ٤ ، الرقم ٢ ، للسنة ٢٠١٦

- وبجاياتي، رتنا. "Jilbab Sebagai Etika Busana Muslimah". في جورتال جاكاراوالا : *Studi Islam*، المجلد الثاني عشر، الرقم ٢ للسنة ٢٠١٧
- نجيتاما، فكريان. "Jilbab Dalam Konstruksi Pembacaan Kontemporer Muhammad". في جورتال مساوي الجز ١٣، الرقم ١، ينيابر للسنة ٢٠١٤ "Syahrur".
- نيحروم، دوي رتو جهيا و أخته. "Jiwa-Jiwa Tenang Bertabir Iman: Studi Fenomenologi Pada Mahasiswi Bercadar Di Universitas Negeri Umum Kota Yogyakarta". في جورتال آمفاتي، الجز ٧، الرقم ٣، أغسطس للسنة ٢٠١٧
- مديرية الصناعاتي الغير و الكبير. *Indonesia Menjadi Kiblat Fesyen Muslim Dunia*, Gema Industri Kecil. المجلد ٦١، يونيو للسنة ٢٠١٨
- استياني، ادي نور. "Konstruksi Makna Hijab Fashion Bagi Moslem Fashion Blogger". في جورتال كاجيان كومونيكاسي الجز ٦، الرقم ١ يولي للسنة ٢٠١٥
- وزارة التجاري الإندونسي. "Fesyen Muslim Indonesia". في مجلة وارتا أكسفور عميد عام ٢٠١٥ \ ٦ \ ٣١ \ WRT \ PEN إبريل
- وزارة الصناعة الصغير والوسطي. "Indonesia Menjadi Kiblat Fesyen Muslim Dunia". في مجلة *Gema Industri Kecil* المجلد ٦١ يولي للسنة ٢٠١٨
- نور، علي. "Pengaruh Pengetahuan Berjilbab Dan Perilaku Keagamaan Terhadap Motivasi Berjilbab Mahasiswi Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Riau (UIR)". في جورتال الطريقة الجز ١، الرقم ٢، ديسمبر للسنة ٢٠١٦
- ريسديانا، أريس. "Transfromasi Peran Dai Dalam Menjawab Peluang Dan Tantangan". في جورتال دعوة الجز ١٥، الرقم ٢، للسنة ٢٠١٤
- فرحين، حب. "Semua Ilmu Ada Dalam Al-Qur'an: Telaah Pemikiran al-Suyuthi dalam Al-Itqan Fi Ulum Al-Qur'an". في جورتال *Kontemplasi*، الجز ٤، الرقم ١، أغسطس للسنة ٢٠١٦
- يوسف. "Dai dan Perubahan Sosial". في جورتال الإجماعية، الجز ١، الرقم ١، يناير- مايو للسنة ٢٠١٥

زلكرينين. "Dakwah Islam Di Era Modern". في جورنا رسالة، الجزء ٦، الرقم ٢٣، سيفتير

للسنة ٢٠١٥

العلي، عناية. "Muslimah Cosmopolitan Lifestyle: Antara Syari'at, Trend Masa Kini Dan Kapitalisasi Agama (Studi Budaya Pop Terhadap Pemilihan Putri Muslimah Indonesia)". في جورنال فالتا: *Journal Of Social-Religion*

ISSN(P)·Research : ٢٥٢٧-٣٧٤٤، ج. ٣، ر. ٢، أوكتوبر للسنة ٢٠١٨

نوفيليا، إبتان. "Al-Quran Dalam Perspektif Masyarakat Islam Kejawaen dan Implikasinya Terhadap Kehidupan Praktis". في بحثها كليتة أصول الدين والعلوم

و الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو ٢٠١٩. أخذ من Repository

Iain Purwokerto في ٢٠ يولي للسنة ٢٠١٩

مكتبة شاملة. صحيح ابن حبان في الباب الزجر عن أن تمشي المرأة في حاجتها الجزء ١٢

المراجع الإنترنتية:

“Fase Perintah Berkerudung, Jilbab dan Cadar”. Semoga Berkah. <https://www.youtube.com/watch?v=rmiJzjguonk>. يقتبس في ٥ مايو ٢٠١٩

الساعة ٢٠.٢٠

"Dosa Besar ke ١٠٨ - Tidak Menutup Aurat". Gazwah tv. <https://www.youtube.com/watch?v=br1KnlgX0SI>. يقتبس في ١٦ مايو ٢٠١٩

الساعة ٢٠.١٥

"Kepada Siapa Saja Wanita Harus Menutup Auratnya?". Taman Surga. <https://www.youtube.com/watch?v=٨٣Uv-ILJSTw>. يقتبس في التاريخ ١٧

مايو ٢٠١٩ الساعة ١٨.٠٨

Hijab Dalam Firman Illahi. Jakartamengaji. <https://www.youtube.com/watch?v=dupxX-yKKQM>. يقتبس في ١٢ مايو

٢٠١٩ الساعة ١٢.٠٤

“Allah Memuliakan Wanita Ketika di Balik Dinding Rumah”. semoga berkah. <https://www.youtube.com/watch?v=t٩١١AzN٥pPI>. يقتبس في التاريخ ١٦ يني

٢٠١٩ الساعة ١٠.٠٩

<https://www.youtube.com/watch?v=7kj-> .“Hijab I'm In Love” .TVRI Nasional

١٤.٠٥ الساعة ٢٠١٩ يولي ٧ يقتبس في *rkZGwK٨*

.Mengingatn Wanita Yang Belum Berjilbab . Al Bahjah tv

١٣.٠٥ يولي ٧ يقتبس في <https://www.youtube.com/watch?v=sLN٤g٥٤Lttg>

."Biografi Buya Yahya Mengenal Lebih Detail Tentang Biografi Buya Yahya .Axelle

<https://ponemoslamusica.org/biografi-buya-yahya/> . يقتبس في ٢٢ يولي

٢٠١٩

Wikipedia .“Adi Hidayat” . https://id.wikipedia.org/wiki/Adi_Hidayat . يقتبس في التاريخ

١٠ يولي ٢٠١٩

.Wink .“Biografi dan Profil Ustadz Khalid Basalamah” [https://www.biografiku.com/biografi-](https://www.biografiku.com/biografi-dan-profil-ustadz-khalid-basalama/)

[dan-profil-ustadz-khalid-basalama/](https://www.biografiku.com/biografi-dan-profil-ustadz-khalid-basalama/) . يقتبس في التاريخ ٩ يولي ٢٠١٩

."Biografi Buya Yahya Mengenal Lebih Detail Tentang Biografi Buya Yahya .Axelle

<https://ponemoslamusica.org/biografi-buya-yahya/> . يقتبس في ٢٢ يولي ٢٠١٩

الساعة ١٢.٠٩

. Kumparan hits .Karier dan Pendidikan Seimbang ala Oki Setiana Dewi <https://kumparan.com/@kumparanhits/karier-dan-pendidikan-seimbang-ala->

[oki-setiana-dewi](https://kumparan.com/@kumparanhits/karier-dan-pendidikan-seimbang-ala-) في التاريخ ٢٣ يولي ٢٠١٩ الساعة ١٣.٦٧

هداية الله .“Ustadz Oemar Mita: Banyak Komponen Umat Sadar Pentingnya Bersatu”

[https://www.hidayatullah.com/berita/nasional/read/2018/07/09/145600/ustadz-oemar-mita-banyak-komponen-](https://www.hidayatullah.com/berita/nasional/read/2018/07/09/145600/ustadz-oemar-mita-banyak-komponen-umat-sadar-pentingnya-bersatu.html)

[bersatu.html](https://www.hidayatullah.com/berita/nasional/read/2018/07/09/145600/ustadz-oemar-mita-banyak-komponen-umat-sadar-pentingnya-bersatu.html) في التاريخ ٨ يولي ٢٠١٩ الساعة ١٧ يولي ٢٠١٩

[http://nurdiansahferdi.blogspot.com/2014/01/biografi-para-tokoh-yang-](http://nurdiansahferdi.blogspot.com/2014/01/biografi-para-tokoh-yang-mencetuskan.html)

[mencetuskan.html](http://nurdiansahferdi.blogspot.com/2014/01/biografi-para-tokoh-yang-mencetuskan.html) يقتبس في التاريخ ١٠ يولي ٢٠١٩

https://id.wikipedia.org/wiki/Peter_L._Berger#Biografi يقتبس في التاريخ ١٠ يولي

٢٠١٩

جهيل بووانا. " Simbol-Symbol Kegamaan Dalam Syair Jahiliah: Kajian Hermeneutik "

.Sastra

[http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/39458/2/Fulltext.](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/39458/2/Fulltext.pdf)

[pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/39458/2/Fulltext.pdf) يقتبس في التاريخ ١٧ يولي ٢٠١٩

مكتبة الشاملة في كتاب صحيح بخارى في ما قيل في أولاد المشركين، الجزء ٢

المحلّ. جلال الدين محمّد بن ابن أحمد و جلال الدين الرومي بن أبو بكر السيوطي.
تفسير جلالين. مكتبة شاملة



LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 31 Januari 2019 dan 30 Mei 2019

Waktu : 13.41 WIB dan 21.00 WIB

Lokasi : via WhatsApp

Nama narasumber : Devi Atikah

Jabatan : Ketua MPHP Periode 2017/2018

Keterangan : P : Pewawancara N : Narasumber

P : Apa pemahaman kaka ttg hijab?

- makna hijab (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju)
- konsep hijab (mentup aurat, menutup diri dg lawan jenis atau yg lainnya)
- keutamaan berhijab

N : Bismillah, menurut ana pribadi, Hijab itu bukan hanya kewajiban kita sebagai seorang muslimah, tapi juga sebagai kebutuhan & hak seorang muslimah... Dalam hidup ada banyak peraturan Allah yang wajib dipatuhi oleh hamba-Nya, salah satunya berhijab itu sendiri... Bukan hanya untuk para wanita, laki-laki pun tak luput dari aturan hijab... Mulai dari cara memakai pakaian dan cara beradab... Seperti yang kita tau, banyak macam bentuk hijab dari ujung kepala sampai ujung jari kaki... Entah itu khimar, bergo, gamis & perlengkapannya seperti kaos kaki, handsock pun tak luput dari perhatian... Hijab itu memuliakan wanita, bukan hanya sebagai penutup... Kehormatan wanita ada pada dirinya sendiri dalam cara berperilaku, berpakaian, bersosialisasi dan banyak lagi hal-hal lain yang kita sendiri membutuhkan hijab... Hijab sendiri bukan sekedar pakaian namun juga gaya hidup... Kebiasaan membatasi diri dari pergaulan bebas itu juga termasuk hijabnya diri.

P : Berangkat dari manakah pemahaman kaka terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu

dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : Ada banyak rumus-rumus hijab dalam Al Qur'an dan hadits. Bisa kita peroleh dari ilmu kajian, buku-buku islami, bahkan dari orang terdekat kita. "Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) tampak dari padanya. Dan hendaklah mereka menutupkan kain kerudung ke dadanya.." (QS. An Nur: ٣١) dan Q.S. Al-Ahzab ayat ٥٩. Dalam hadits "wanita itu adalah aurat, jika ia keluar rumah, maka syetan akan menghiasinya". (hadits sahih, riwayat tirmidzi no ١٧٧٣). Ibnu KHuzaimah (III/٩٥) dan ath-Thabrani dalam mu'jamul Kabir no ١٠١١٥ dari sahabat Abdullah bin mas'ud ra Hal ini sependapat dengan apa yang disampaikan oleh beberapa Ustadz, seperti dari kajian Ustadz Syafiq Basalamah.

P : Apa dampak yang anda rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Alhamdulillah banyak perubahan yang ana rasakan, mulai dari yang gatau apa" jadi mengenal dunia sosial, mempunyai banyak teman & partner, bertambahnya informasi dunia luar & bertambahnya ilmu setiap waktu. Jadi ikut komunitas ga sekedar ikut nimbrung, banyak nilai-nilai yang bisa kita ambil dari setiap pelajaran yang diterima & sama-sama belajar diantaranya menuangkan ide-ide kreatif untuk perkembangan dakwah, membantu sesama ummat yang berkebutuhan khusus, kekurangan dan dalam kondisi terdesak, saling menuntun dalam hijrah agar kita bisa beramai-ramai mendapat hidayah bersama, meraih ridho Allah bersama-sama, Saling terbuka satu sama lain agar tak terasa ada batasan antara sesama muslimah yang sudah baik ataupun yang sedang memperbaiki diri. Dengan adanya MPHP kita mampu menuangkan ide kreatif dalam berdakwah, membantu sesama yang berkebutuhan khusus, membuktikan bahwa Muslimah tidak terbatas oleh ruang dan waktu..

P : Apakah sebelumnya anda pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Nggak

P : Siapakah ulama yang anda idolakan? Mengapa?

N : Rasulullah SAW, Dialah sebaik-baik Ulama, siapapun Ulama pasti juga mengidolakan beliau.

P : Bagaimana pendapat anda terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

N : hijrah itu butuh proses, sama dengan hidayah-Nya, pasti ada prosesnya, mungkin sekarang hijabnya minimalis, besok belum tentu, mungkin bisa lebih baik dari kita.



IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 13 Mei 2019 Waktu : 10.00 WIB

Lokasi : Via WhatsApp

Nama narasumber : Dina Suargi

Jabatan : Aktifis MPHP, Urup Project

Keterangan :

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Anda tentang hijab?

N : Hijab adalah sesuatu yang menutupi seluruh aurat dan tingkah laku manusia. Tendensi hijab bukan hanya sebagai penutup aurat namun tendensi hijab lebih pada alat bantu untuk meminimalkan kejahatan dengan cara melindungi wanita Muslimah agar tidak terlihat menarik dihadapan ajnabi, dengan syarat memakai hijab sesuai dengan apa yang dijarakan dalam dasar berhijab itu sendiri. Hijab merupakan sebuah kewajiban yang apabila sudah dilakukan maka terhindar dari dosa, sehingga manakala belum menikah berarti tidak memberatkan orang tua dengan dosa tersebut, selanjutnya menjadi pelindung bagi diri sendiri dan membantu ajnabi agar lebih menghormati.

P : Berangkat dari manakah pemahaman kaka terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : Dari kecil memang saya sudah diajarkan orang tua untuk memakai hijab jika diluar rumah. Selanjutnya saya kaji ulang dari Al-Qu'ran dan diperjelas dengan hadits serta kitab-kitab lain yang membahas mengenai Batasan wanita.

P : Apa dampak yang anda rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

P : Apakah sebelumnya anda pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Pernah mba, di Pondok Pesantren Darul Falah, Al-Amin Pabuaran, Zam-zam. Dulu pengen di Darul Qur'an punya Ustadz Yusuf Mansur tapi tidak diizinkan memakai cadar jadi aku ngga jadi masuk. wkwk

P : Siapakah ulama yang anda idolakan? Mengapa?

N : Tidak ada yang paling saya idolakan, mungkin suami nanti yang akan menjadi idolaku.

P : Bagaimana pendapat anda terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

N : Sebenarnya sih tergantung dianya, jika dia memahami arti hijab Cuma penutup kepala yang berrati sudah sesuai menurut dia, intinya saling menghormati dan memperbaiki diri saja.



IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 17 Mei 2019
Waktu : 21.09
Lokasi : via WhatsApp
Nama narasumber : Gina Nufi
Jabatan : Anggota pasif MPHP
Keterangan :
P : Pewawancara
N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti tentang makna hijab dan konsepnya (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju)?

N : Hijab adalah penghalang, contohnya pakaian yang dikenakan oleh seorang muslimah untuk menutup auratnya dan menghalangi hawa nafsu dan pandangan yang tidak diinginkan. Yah sama saja dengan baju, jilbab. Konsepnya ialah menutup aurat bukan membalut aurat. Untuk melindungi diri dari pandangan yang tidak diinginkan, melindungi kulit dari sinar matahari dan mempercantik dirinya menjadi elegan.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ?

N : Berangkat dari quran dan hadits tapi tidak paham surat dan ayatnya.

P : bagaimana pendapat Ukhti tentang cadar atau niqab bagi seorang muslimah?

N : Boleh saja, itu kan salah satu bentuk perlindungan kehormatan wanita muslimah

P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Saya tidak aktif di kegiatan MPHP, jadi saya tidak bisa merasakan dampak yang signifikan.

P : Apakah sebelumnya anda pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Pernah di SD islam terpadu yakni nurul islam

P : Siapakah ulama yang Ukhti jadikan pedoman dalam berhijab?

N : Tidak ada ulama yang secara kuat saya pegang fatwanya

P : Bagaimana pendapat anda terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dalam menutup aurat ?

N : Tidak ada salahnya orang yang berhijab minimalis, karena mungkin dia baru belajar hijrah, atau belum paham betul apa makna hijab itu sendiri. Tapi alangkah baiknya jika seiring berubah sesuai dengan syariat islam.



LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 01 Juni 2019
Waktu : 05:33 WIB
Lokasi : via WhatsApp
Nama narasumber : Ika Sukma
Jabatan : Anggota MPHP yang tidak aktif

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Pandangan ana tentang jilbab tentunya wajib bagi setiap muslimah untuk menutup aurat tanpa kata nanti atau menunggu momen^ŷ yg pas dsb, ketika Allah sudah memfirmankan itu artinya mutlak dari Tuhan kita dan sebagai seorang hamba tentu berkewajiban sami'na wa atho'na.

Konsep atau aturan dlm berjilbab tentu sudah diatur dalam Islam secara kaffah, yakni sesuai dg syariat, jika yang tidak termasuk aurat yakni wajah dan telapak tangan, tentu semua anggota tubuh lainnya artinya termasuk aurat, dan wajib hukumnya utk kita tutup. Bukan dibalut, tapi diulurkan jilbabnya, artinya berpakaian menutup auratpun juga ada kaidah^ŷnya, tidak boleh terawang, tipis, transparan, membentuk lekuk^ŷ tubuh, press atau kurang bahan lainnya yg ketika dipakai maka akan tergambar bagaimana wujud asli badan kita. Bahkan yg sudah pakai gamis saja ketika berjalan masih nampak jelas bagian paha kebawah, artinya bkn hanya yg longgar saja, melainkan juga menghindari hal^ŷ yg apabila tersingkap maka tetap aman dsb.

Jilbab tentunya harus syar'i, bahkan ketika di zaman umar dulu wanita^ŷ islam seperti burung gagak, artinya hanya mata^ŷ mereka yg terlihat, intinya berjilbab syar'i yg menutup seluruh badan dan berpakaian yg sesuai syariat pula. Selain itu jg perhatikan pilihan warna yg kita gunakan. Jgn smpai menimbulkan fitnah dengan warna^ŷ yg mencolok. Karena tujuan dan hakikat jilbab itu sendiri adalah utk melindungi kita

sbg seorang muslimah dari fitnah³ luar, dan karena kita pun termasuk fitnah terbesar bagi kaum laki³, jika kita tdk bisa membantu mereka utk masuk surga, setidaknya jgn menjadi penyebab mereka masuk neraka karena diri kita yg masih belum faham terkait pentingnya menutup aurat (zina mata, hati dsb). Selain itu jika kita belum menikah tentu menjadi kewajiban Ayah sepenuhnya utk mendidik kita, jika ayah kita tdk memperingatkan kita utk menutup aurat maka ia berdosa, jika ayah kita ternyata awwam dlm hal agama, tentu sbg bakti kita kpd ortu juga setidaknya meringankan hisab mereka di akhirat, yakni menjalankan kewajiban seorang muslim sbg mana mestinya sesuai dg al quran dan sunnah³ Rasulullah, perbedaan khimar hijab dg jilbab mgkin itu sdh familiar dan bisa di cek di kamus atau google translate, karena ada banyaknya ikhtilaf terkait hal ini, menurut ana, istilah jilbab lbh luas, kalau hijab itu hanya sebatas penutup (bisa apapun itu apakah tirai/korden, atau apapun yg menjadi batas), kalau khimar lbh pada kerudung (artinya semua penutup kepala termasuk khimar apakah jilbab atau tudun atau apapun itu). Wallahu alam ini sebatas pengetahuan ana, utk dalil³ dsb in syaa Allah sdh sgt familiar dan bisa diakses sndiri.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : Pemahaman ini tentunya harus kita landaskan pada alquran dan hadist, selain itu juga penyampaian kajian³ melalui ustadz³ yg betul³ rajih dan faham akan ilmu ini, dan berbagai buku³ referensi yg dibaca.

P : Adakah ulama yang dijadikan Ukhti sebagai pedoman dalam berhijab?

N : Kebanyakan ana dpt banyak ilmu dr kajian³/ta'lim seperti kajian Ustadz Omar Mitta

P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Afwan sebelumnya ana sbtlnya bkn aktifis anggota MPHP. Hanya berpartisipasi didalamnya. Krna kbtln organisasi yg ana ikuti bersinergi

dengan MPHP jadi kami ikut partisipasi membantu kegiatan MPHP. Hehe oleh karenanya ana kurang merasa apakah ada perubahan atau tidak

P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Tidak

P : Siapakah ulama yang Ukhti idolakan? Mengapa?

N : Ustad Umar mengatakan hijab ialah pembatas sebuah pergaulan di masyarakat. bahwa hakikat seorang wanita ialah dibalik dinding rumahnya. Tidaklah keluar rumah, kecuali karena perkara yang penting seperti ta'lim, silaturahmi, mengadakan bakti social karena disitulah tempat Allah memuliakan wanita.

P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

N : Kehormatan seorang muslimah dapat dilihat dari cara dia menjaga auratnya. Semoga muslimah sadar betul akan tujuan disyariatkannya hijab. Namun kita juga tidak berhak memaksanya hanya berkeajiban mengingatkannya.

IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

- Hari/Tanggal : 30 Mei 2019
- Waktu : 11.13 WIB
- Lokasi : via WhatsApp
- Nama narasumber : Lina Dwi Purwanti
- Jabatan : Anggota MPHP, aktifis organisasi kepemudaan dan sosial.
- Keterangan:
- P : Pewawancara
- N : Narasumber
- P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?
- makna hijab (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju)
 - konsep hijab (mutup aurat, menutup diri dg lawan jenis atau yg lainnya)
 - keutamaan berhijab
- N : Hijab adalah penghalang dari yang bukan mahrom, seperti satir yang tertuang dari qs al ahzab ٥٣. Khimar ialah penutup yang menutupi kepala hingga adada, an nur ٣١ sedang jilbab ialah penutup yang menutupi seluruh tubuh. Berhijab tidak harus lebar namun yang penting akhlaknya, namun seiring berjalannya waktu semoga seorang Muslimah bisa memaksimalkan hijabnya. Beberapa muslimah meyakini kita harus menutup aurat dengan memakai warna gelap, bagi saya tidak, semua warna boleh dipakai.
- P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)
- N : Dari al-Qur'an Q.S. Al Ahzab ٥٣ , An Nur ٣١
- P : Bagaimana pendapat ukhti tentang niqab?
- N : Niqab untuk muslimah sunah, jika dipakai berpahala jika nda juga ndapapa.
- P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

- N : Banyak mendapat pelajaran berharga soal kemuliaan wanita muslimah
- P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?
- N : Mondok di PPQ Al Amin Pabuaran
- P : Adakah ulama yang dijadikan Ukhti sebagai pedoman dalam berhijab?
- N : Secara khusus nda ada, tapi saya sangat mengidolakan Abah Mukti, (murid mbah maimun Zubair) metode dakwahnya sangat kontekstual dengan zaman sekarang, jadi jika menjelaskan sesuatu terlebih ayat sangat mudah dipahami oleh masyarakat sekarang.
- P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?
- N : ya ngga papa, yang penting akhlaknya tapi semoga sih bisa dimaksimalin seiring berjalannya waktu biar makin jos.



IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 17 Mei 2019
Waktu : 16:04
Lokasi : via WhatsApp
Nama narasumber : Roshita (Mahasiswi Malang)
Jabatan : Anggota MPHP

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

- makna hijab (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju)
- konsep hijab (mntup aurat, menutup diri dg lawan jenis atau yg lainnya)
- keutamaan berhijab

N : Wa'allaikumsalam warahmatullahi. Hai ken, goodluck ya sama skripsinya. Maaf baru bisa balas, karena temanya serius jdi harus nyiapin wktu khusus untuk Jilbab/khimar/dll hakikatnya sma saja, sama-sama untuk menutup aurat yg tujuannya untuk melindungi wanita itu sendiri dan identitas diri sbg seorang muslimah. Memakai jilbab hukumnya wajib bagi seluruh wanita muslim yg baligh. Tdak peduli dia sdah baik atau belum, pintar mengaji atau tidak, rajin ke kajian atau gak semua sama sja. Kalau wanita muslim ya wajib pakai hijab. Siap atau tdak siap.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : Awalnya saya tertarik krn membaca suatu artikel kmudian mencari tau lebih dalam soal jilbab dan akhirnya menemukan surat di Alquran, yaitu surah Al a'raf ayat 31 ttg perintah menutup aurat dan surah Al ahzab ayat 59 ttg perintah mengulurkan jilbab smpai ke dada. Nah dri stu saya mantap memakai jilbab dan mengulurkan jilbab sampai menutup dada

- P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?
- N : Banyak mengenal perbedaan yang ada di antara umat muslim
- P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?
- N : Tidak pernah, dulu aku sekolah di SMK Kehutanan Kadipaten
- P : Siapakah ulama yang Ukhti idolakan? Mengapa?
- N : Saya tidak mengidolakan ulama secara khusus. Hanya ada beberapa ulama yang saya sukai caranya berdakwah dgn lemah lembut dan tdk menghakimi. Yang sering saya dengarkan kjiannya Aa gym dan Ust.Hanan Attaki.
- P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?
- N : Tentu saja sangat disayangkan, tetapi mereka yang berjilbab belum syar'i bukan berarti tidak baik.
- P : bagaimana pendapat ukhti tentang Muslimah yang bercadar?
- N : Muslimah disunahkan pakai penutup muka, berkaca dari wanita muslimah daerah Arab yang pake niqab, demi menghindari fitnah dan hal lainnya yang dianggap tidak baik
- P : Syukron Ukhti, Assalamu'alaikum
- N : W'alaikumusslam

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : Sabtu, 01 Juni 2019
Waktu : 09.03 wib
Lokasi : Perpustakaan IAIN Purwokerto
Nama narasumber : Adzanita Sukma Putri
Jabatan : Anggota MPHP, Aktif kopma Satria Manunggal
Purwokerto (IAIN Purwokerto) dan keputrian MAFAZA

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Hijab ialah sesuatu yang menutupi dada, pantat, dan lekukan tubuh Muslimah.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : Ini didasarkan pada tafsiran buya Hamka dan bacaan keagamaan

P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Sebelum gabung MPHP, saya memakai hijab minimalis namun setelah menjadi panitia ramadhan di keputrian MAFAZA saya berhijrah dengan berhijab lebih besar dan lebar. Awalnya hanya sekedar mengikuti teman namun lama kelamaan ia merasa nyaman hingga saat ini.

P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga Islam?

N : MTs Model Purwokerto, MAN 2 Banyumas, IAIN Purwokerto

P : Siapakah ulama yang Ukhti jadikan dasar dalam berhijab?

N : Sebenarnya saya mengidolakan Ustadz Hanan Attaki, karena beliau memberi pesan tuh anak muda banger, pas banget dan isinya tuh ngena gitu. Tapi beliau nggak pernah menyinggung masalah hijab. Saya setuju sama pendapat Buya Yahya Muslimah tidak dipaksakan untuk berhijab

secara sempurna namun sedikit demi sedikit, seperti minimal menutup aurat seperti dada, lekukan tubuh dan rambut. Beliau sangat humanis dan merangkul Muslimah.

P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

N : Mungkin masih belajar atau masih dalam proses.

P : Bagaimana dengan masalah niqab Ukh?

N : Hak preogratif ya, Muslimah yang sudah dewasa pasti tau mana yang terbaik untuk dirinya.

P : Makasih banyak Ukh

N : sama-sama

P : assalamu'alaikum. See you later ukh

N : see you on graduation. Wa'alaikumussalam



IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 30 Mei 2019

Waktu : 11.07 WIB

Lokasi : via telfon

Nama narasumber : Ulil

Jabatan : Anggota MPHP, aktifis IPPNU Ranting Cilongok

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Hijab adalah wajib bagi muslim karena seorang Muslimah wajib menutup auratnya kecuali telapak tangan, hijab cenderung menutup rambut dan dada. Sedang jilbab hanya menutup kepala, dan khimar lebih ke syar'I menutup dada, lebar, Panjang namun sering disamakan dengan pengertian jilbab dikalangan masyarakat. Berhijab tidak dibatasi warna tertentu.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : Alqur'an surat al-Ahzab: 59 dan An-Nur: 31 dan hadis nabi

P : Bagaimana pendapat ukhti tentang cadar?

N : Cadar ialah termasuk dalam komponen hijab. Niqab hukumnya mubah, terlebih di Indonesia muslimah umumnya tidak mengenakan penutup wajah jadi alangkah lebih baiknya kita dapat memposisikan diri dengan baik

P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Tidak, tapi SMK saya di SMK Muhammadiyah 1 Purwokerto dan ikut organisasi Nahdatul Ulama seperti fatayat, KPNU (Kader Penggerak Nahdatul Ulama)dari situ saya mendapatkan banyak pengetahuan dan ilmu tentang Islam

- P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?
- N : Ada sih dulu, jadi jiwa sosialnya semakin tinggi trus ngerasa lebih dekat sama Allah juga.
- P : Siapakah ulama yang menjadi sandaran ukhti dalam berhijab?
- N : Untuk masalah hijab saya banyak mendapatkannya dari Buya Yahya. Hijab adalah bentuk Allah memuliakan wanita. Berhijab berarti menutup aurat seperti menutup rambut, leher, dada, lekukan tubuh wanita
- P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?
- N : Sebenarnya sudah bagus maksud dia sudah mau berhijab walaupun minimalis daripada tidak sama sekali tapi alahngkah lebih baiknya untuk berhijab syar'i, soalnya berhijab yang sebenarnya dianjurkan adalah menutup dada dan tidak menampakan bentuk lekuk tubuhnya, begitu juga dengan berhijab dalam hal-hal yang diharamkan seperti membatasi pergaulan dengan lawan jenis.
- P : Terimakasih Ukhti atas waktunya
- N : Sama-sama
- P : Assalamu'alaikum
- N : Walaikumussalam

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : Rabu, 12 Juni 2019

Waktu : 11:33

Lokasi : via WhatsApp

Nama narasumber : Arining Tyas Saputri

Jabatan : Anggota MPHP

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

- makna hijab (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju)
- konsep hijab (mntup aurat, menutup diri dg lawan jenis atau yg lainnya)
- keutamaan berhijab

N : Hijab berbeda dengan jilbab Krudung Khimar dan baju, hijab itu lebih secara keseluruhan yg menutupi aurat wanita insyaa Allah. Konsep hijab sebenarnya menutup diri dgn lawan jenis juga. Bukan hanya sekedar menutup aurat.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab

N : “Pemahaman terkait hijab lebih belajar dari pengalaman pribadi dan belajar dari membaca buku Islam dan kajian Islam serta kajian online Ustadz Kholid Basalamah. Karena keilmuan nya yg sesuai Al Qur'an dan Sunnah berdasarkan pemahaman para sahabat nabi. Kalau dari pengalaman pribadi menurut saya hijab itu sangat bisa menjadi pelindung pribadi dari laki-laki asing yang belum dikenal terlebih yang sudah di kenal. Lebih menjaga diri, merasa aman tidak di ganggu, lebih menenangkan juga untuk hati. Wanita yang sudah berhijab dengan benar insyaa Allah laki-laki tidak berani untuk memperlakukan wanita tersebut seenaknya. Bisa lebih menghormati dan menghargai. Lebih bisa menjaga pandangan laki laki yg memiliki niat yang kurang baik. Kalau dari membaca buku Islam ya hijab itu adalah kewajiban setiap muslimah.

Allah yg mewajibkan itu kepada kaum wanita. Tujuan Allah mewajibkan adalah tidak lain untuk menjaga kehormatan wanita itu sendiri lebih aman untuk wanita itu sendiri menjaga dari laki-laki yg bukan makhramanya. Begitu juga yang di sampaikan dalam kajian Islam sama yakni hijab adalah sebuah kewajiban untuk seorang muslimah dan ada konsekuensi sendiri di akhirat nanti bagi yg tidak menjalankan kewajiban syariat ini. Wallahu'alam.”

P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Lbh ada energi positif dalam berhijrah mba terutama memakai jilbab krn komunitas MPHP adalah komunitas Muslimah yang Peduli dengan Hijab khusus daerah Purwokerto jd sangat sesuai dengan niat kita untuk mencari teman dalam mengistiqomahkan kita dalam berhijrah lebih khusus nya pada hijab

P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Pernah S¹ di IAIN Purwokerto. Pondok pesantren An Najah

P : Siapakah ulama yang Ukhti jadikan panduan dalam berhijab?

N : Ustadz Khalid Basalamah MA. Karena keilmuan nya yg sesuai Al Qur'an dan Sunnah berdasarkan pemahaman para sahabat nabi.

P : Apakah pemahaman Ukhti tentang hijab juga berasal dari Ustadz Khalid Basalamah?

N : Sedikit banyak kurang lebih begitu mba. Menurut beliau perempuan hendaknya tidak memperlihatkan perhiasannya karena sejatinya kesempurnaan Muslimah terletak dalam menjaga kehormatannya. Salah satu caranya adalah dengan menutup aurat dengan kain yang tidak mengundang banyak perhatian , seperti hitam dan warna gelap lainnya.

P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

- N : Menurut Ana org yg berjilbab dalam arti bukan hijab masih perlu di pertanyaan niat dlm mereka berhijab itu karena Allah atau karena mengikuti trend
- P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait pemakaian niqab untuk muslimah?
- N : Niqab itu sunah menurut saya, tapi lebih baik Muslimah memkainya agar terhindar dari hal-hal buruk.
- P : Terimakasih Ukhti, wassalamu'alaikum
- N : wa'alaikumussalam, terimakasih kembali



IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 10 Juni 2019

Waktu : 08.10 WIB

Lokasi : via WhatsApp

Nama narasumber : Endang Ummu Yufa

Jabatan : anggota MPHP sekaligus Muslimah Entrepreneur

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Sependek pengetahuan saya, hijab dalam bahasa Arab berarti penghalang. Asal kata hajaban artinya menutupi sesuatu. Bisa berupa tirai pembatas, kelambu, papan pembatas, atau aling-aling lainnya. Jilbab adalah gamis longgar yang dijulurkan ke seluruh badan hingga mendekati tanah sehingga tidak membentuk lekuk tubuh seperti tertuang dalam perintah Allah dalam Al-Quran surat Al-Ahzab ayat 59: “Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka...”. Jilbab juga biasanya menutupi seluruh tubuh kecuali tangan, kaki dan wajah. Khimar, atau dalam Al-Qur'an disebut dengan istilah Khumur, menutupi Kepala, dada dan menjulur ke bawah. Sedangkan kerudung ini yg biasa dipakai bagi muslimah yg sedang proses berhijab (proses menutup aurat) yg dipandang lebih simple baik dr bentuk maupun penggunaan. Saya prefer untuk menyebut apa yang saya gunakan ini adalah jilbab. Konsep hijab. Sesuai definisi hijab yang salah satunya adalah pembatas/tirai/penghalang, tentunya sbg muslimah berhijab itu wajib, yaitu menutup aurat, menjaga izzah dr kaum lelaki, dan menata akhlaqul karimah. Untuk masalah warna bagi saya tidak terlalu dipermasalahkan, yang terpenting menutup aurat. Keutamaan berhijab tuk mengetahui identitas diri sebagai muslimah, terlindungi dari sinar matahari dan debu, dan yang utama ketaqwaan kepada Allooh, rosul dan suami.

- P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)
- N : Terutama Al qur'an, buku Fiqh wanita, seorang murobbi, seorang teman dan sahabat.
- P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?
- N : Banyak belajar tentang hijab dan aurat terutama banyak berbagi dengan masyarakat
- P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?
- N :Tidak
- P : Siapakah ulama yang dijadikan pedoman dalam berhijab oleh Ukhti?
- N : Oki Setiana Dewi
- P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?
- N : Hendaknya wanita Muslimah memperhatikan dan mengindahkan kaidah dan aturan hijab, jilbab maupun khimar.
- P : bagaimana pendapat ukhti tentang penggunaan cadar bagi Muslimah?
- N : Cadar tidak diwajibkan, hanya pada situasi dan kondisi tertentu Muslimah diwajibkan memakai cadar. Sepengetahuan saya seperti itu.
- P : terimakasih Ukh, wassalamu'alaiakum
- N : Sama-sama, wa'alaikumussalam

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 23 Maret 2019
Waktu : 14.00
Lokasi : Rumah Eka, Desa Jatisaba, Cilongok
Nama narasumber : Eka Agustina Damayanti
Jabatan : anggota MPHP, aktifis IMM, pebisnis, mbekayu PAI 2016

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Hijab ialah sesuatu yang menutup aurat. Hijab terdiri dari jilbab (baju gamis longgar dan Panjang), kerudung (ciput), khimar (kain penutup kepala yang menjulur hingga bagian dada dan tidak menampilkan lekuk tubuh). Hijab bisa jadi gorden, satir, tembok ataupun segala sesuatu yang menutup. Jilbab ialah baju gamis yang longgar dan Panjang. Kerudung ialah ciput (dalam kerudung), khimar ialah penutup kepala yang dipakai. Umumnya Muslimah Indonesia menyebut penutup kepala dengan jilbab. Kalo gitu, makna jilbab berarti 'khumar' dalam Bahasa saya. Jilbab nggak mesti gede, karena setiap orang beda-beda fisiknya. Ada yang punya badan kecil, besar dan sedang. Yang terpenting itu dia menutup dadanya dan menutupi lekukan tubuhnya. Jadi yang terpenting menutup yang seharusnya ditutup.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : saya dapet dari al-Qur'an mbak, Q.S. Al-Ahzab ayat 09 dan dari terjemahnya saya menyimpulkan pendapat itu tadi. Tapi saya pernah mendengar pendapat buya hamka tentang hijab, beliau berpendapat bahwa hijab adalah sesuatu yang digunakan untuk menutup yang tidak boleh ditampakkan, jadi kalau begitu batasan umum Indonesia ialah muka dan

telapak tangan. Kalo ikut pendapat tersebut, Muslimah hanya boleh menampakan muka dan telapak tangan saja.

P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Sebelum gabung di MPHP saya berhijab bisa dikatakan tidak selebar sekarang, karena saya masih merasa asing dengan orang yang berhijab besar. Namun setelah saya mengikuti beberapa kegiatan MPHP, saya sedikit banyak belajar berorganisasi mbak, ketemu orang banyak yang mayoritas memakai hijab besar jadi saya tampil lebih Percaya diri dan sekarang saya suka memakai hijab besar. Hijab dalam pengertian saya lho mba.

P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Pernah mbak meski Cuma sebentar, di SMP Muhammadiyah , MA Muhammadiyah Purwokerto tapi berasrama mbak, jadi tiap ba'da magrib ada kajian gitu, trus di Pondok Zam-zam 3 bulan, sekarang di IAIN mbak.

P : Siapakah ulama yang dijadikan sandaran dalam pemahaman hijab Ukhti?

N :Ustadz Adi Hidayat, karena beliau hafal al-Qur'an bahkan sampai paham letak-letaknya dimana. Dalam berceramah tegas, lugas, mudah dipahami, tapi juga nggak sepaneng kadang pun dibumbui humor. Terkait masalah hijab menurut beliau hijab adalah hadiah terindah bagi setiap Muslimah, ketika seorang Muslimah sudah mengenakan hijab ia tidak boleh diganggu. Ini memandakan Allah begitu memuliakan wanita dengan hijab

P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

N : Biasa aja, tidak membenci atau apa. Tapi kadang rishi melihatnya jika masih ada aurat yang diperlihatkan. Tapi saya maklumi karena itu bagian dari proses. Teringat dulu pun saya pernah berproses sebelum memakai hijab yang menutup aurat. Itu sih terserah mereka, hak preogratif mereka mbak. Kita hanya bisa menasehati, karena hidayah itu datangnya cuma dari Allah. Sebisa mungkin apalgi jika mereka saudara atau teman ya

diajak sedikit-dikit untuk berproses lebih baik lagi memakai hijab yang benar dan menutup aurat. Tapi ya mereka yang menentukan mbak. Mereka tinggal menentukan berhijab sesuai dengan model dan trend sekarang atau berhijab karena perintah Allah sebagai seorang Muslimah.

P : Bagaimana pandangan ukhti tentang cadar untuk umat Muslimah?

N : Cadar merupakan kebolehan ataupun bisa dikatakan mubah untuk Muslimah.



LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : Minggu, 13 Juni 2019

Waktu : 10.41 WIB

Lokasi : via WhatsApp

Nama narasumber : Wulan

Jabatan : aktifis MPHP

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Assalamu'alaikum, perkenalkan saya ken ayu dari IAIN purwokerto, teman Ibu Liring, penasehat MPHP. Saya mahasiswa semester akhir yang sedang menyelesaikan penelitian terkait hijab. Mohon maaf sebelumnya Ukhti, sya ingin meminta tolong agar Ukhti bersedia meluangkan waktu Ukhti untuk menjawab pertanyaan saya.

N : Wa'alaikumussalam warahmatullahi wabarakatuh, ken bismillah mencoba menjawab nggih.

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Saya pernah membaca artikel terkait hijab, jilbab, dan khimar. Di artikel tersebut dijelaskan bahwa ketiganya adalah berbeda. Sepaham saya hijab itu penutup (bisa pakaian, papan, dinding, dlsb) sedang jilbab itu pakaian yg disyariatkan untuk digunakan muslimah, yg menutupi seluruh tubuh dari atas (kepala) sampai ke bawah (kaki), kemudian untuk khimar sendiri itu adalah penutup kepala atau yg sering dikenal dengan kerudung. Warna-warna yang digunakan sebaiknya warna gelap. Sepaham saya konsep hijab itu luas bukan hanya sekedar menutup aurat, menjaga pergaulan dengan lawan jenis saja. Jika dilihat dari pengertian hijab itu sendiri yang berarti penutup dimana yg namanya penutup fungsinya untuk menghalangi sesuatu yang dilarang untuk terlihat.. maka hijab itu bukan hanya sekedar menutup aurat namun di dalamnya ada juga menutup lekuk tubuh. Keutamaan berhijab sudah jelas bahwa selain mencirikan/sebagai identitas muslimah, dengan berhijab seorang

muslimah menjadi mulia, terjaga kehormatannya dan terlindungi dari lawan jenis.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)?

N : Q.S Al Ahzab: ٥٩, Q.S An Nur: ٣١ dan beberapa artikel islami, wallahu'alam.

P : Syukron katsir ukh, boleh bertnya lagi ngga ukh, hehe. Mohon Maaf sebelumnya, bagaimna pdngan ukhti tentang org yg berhijab dg minimalis? (baik sbg pntup aurat maupun hijab dlm arti yg lain)

N : mininalis itu yg kaya gimana ukhti?

P : minimalis itu maksudnya kbanyakan muslimah skrg kan cenderung mnutup aurat sekedarnya ukh, begitupula dengan pergaulan dg lawan jenis, bagaimana tanggapan ukhti?

N : subhanallah.. saya menarik bebrpa kemungkinan pertama mungkin saudara kita belum paham bagaimana berhijab sesuai syariat, adapun yg sudah tau bagaimana berhijab sesuai syariat namun masih ttp menggunakan hijab minimalis mungkin hidayah belum sampai padanya

P : Syukron katsir ukhti, Apakah ukhti pernah mengenyam pendidikan di lembaga pendidikan islam? (pondok/sekolah islam terpadu), jika pernah dimnakah ukh?

N : afwan. Belum pernah

P : Adakah tokoh ulama yg dijadikan pegangan dalam konsep berhijab Ukhti?

N : ada, Ulama Indonesia yang saya sukai dan banyak setuju dengan pendapatnya ialah Ustad Nuzul Dzikri, Ustad Oemar Mita karena beliau beraqidah kepada Allah dan Rasul sesuai pemahaman salafusshalih) Dalam hal hijab saya setuju dengan Ustadz Oemar Mita wallahu'alam.

P : Masyaallah, syukron ukh, jazakillah

N : jazakillah khoir

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Mei 2019

Waktu : 07:29 WIB

Lokasi : via WhatsApp

Nama narasumber : Rizka

Jabatan : Anggota MPHP

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Assalamu'alaikum Ukhti

N : Wa'alaikumussalam

P : Boleh bertanya Ukh terkait hijab ?

N : Tentu saja, monggo

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab? Mulai dari makna hijab (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju), konsep hijab (mntup aurat, menutup diri dg lawan jenis atau yg lainnya) dan keutamaan berhijab

N : Persamaan hijab,jilbab dan kerudung bagi saya adalah untuk menutup aurat muslimah. Sedangkan perbedaannya adalah:

- a. Jilbab adalah gamis panjang yang dijulurkan untuk menutupi badan.
- b. Hijab menurut saya adalah penghalang/penutup bagi kepala
- c. Khimar adalah kain penutup kepala yng menjulur menutupi dada
- d. Kerudung adalh penutup kepala yg tidak menutupi semua bagian yg trmsk aurat

Konsep hijab menurut saya bukan hanya sekedar menutup aurat atau menjadi trend,tapi juga untuk menjaga diri dari fitnah dan menjaga hati. Hijab sebagai pelindung seorang muslimah. Dengan berhijab maka Muslimah akan lebih dihormati dan terhindar dari kemaksiatan lainnya. Berhijab mulai dari kerudung, jilbab dan cadar. Perihal cadar itu dikembalikan ke pribadi masing-masing, disesuaikan dengan kemaslahatan yang ada.

- P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ?
- N : Dari Al-Qur'an dan dari keluarga, Mohon maaf apabila banyak kesalahan
- P : Syukron katsir ukh, boleh bertnya lagi? Mohon Maaf sebelumnya, bagaimna pandangan ukhti tentang org yg berhijab dg minimalis?
- N : Setelah saya analisis,sebagian wanita jaman sekarang khususnya remaja. Memakai hijab karena menjadi trend/modis,bahkan sebagian mengatakan bahwa hijab itu karena kemajuan zaman. Alangkah lebih baiknya muslimah memakai hijab sesuai syariat yang ada.
- P : Apakah ukhti pernah mengenyam pendidikan di lembaga pendidikan islam? (pondok/sekolah islam terpadu), jika pernah dimnakah ukh?
- N : Pernah,di Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiien Karangpucung,Purwokerto Selatan
- P : Apakah Ukhti mempunyai ulama dijdikan panutan dalam berhijab?
- N : Tidak ada.
- P : Syukron ukhti, jazakillah. klo besok sya tnya³ lagii boleh nggeh ukh, hehe
- N : Sekali tentunya
- P : Assalamu'alaikum
- N : Wa'alaikumussalam

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : Minggu, 16 Juni 2019

Waktu : 10.03 WIB

Lokasi : Panggilan via Handphone

Nama narasumber : Sulis Dayanti

Jabatan : Anggota MPHP Mahasiswi IAIN Purwokerto

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Assalamu'alaikum Ukh, apakah Ukhti anggota MPHP?

N : Wa'alaikumssalam, Iya betul.

P : Bolehkah saya bertanya?

N : Boleh, baik

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Hijab, Jilbab dan Khimar secara makna menurut yang saya tau memang berbeda. Tapi memiliki kegunaan yg sama yaitu menutupi. Hijab : itu suatu penghalang, sesuatu yg menutupi (bisa satir, kelambu, kain atau yg lainnya). Namun dalam pengertian yg masyhur, itu hijab lebih dikenal sebagai sesuatu atau tata cara berpakaian sesuai syarat. (Jadi tidak semua hijab itu jilbab). Jilbab : gamis atau kain longgar yang di pakai menutupi seluruh badan (sampai tdk membentuk lekukan tubuh) ada di surah Al ahzab tapi lupa ayatnya. Khimar : kain yg menutupi kepala kemudian leher dada sampai kebawah. Kerudung : hanya penutup bagian kepala saja. Tdk sampai menutup leher dan lainnya. Sebagai seorang muslimah maka wajib hukumnya menutupi apa yg seharusnya di tutup dari diri kita, itu semua merupakan bagian dr ketaatan kita kpd Allah, memang tidak semua yg berhijab itu baik seluruhnya (akhlak dan lainnya) tapi setidaknya hijab bisa menjadi penghalang untuk kita melakukan maksiat.

P : Bagaimana masalah warna dan niqab Ukh?

N : Bagi saya warna bukanlah sebuah permasalahan, selama mereka menutup aurat dengan benar itu tidak dipermasalahkan, karena semua wanita ingin

tampil cantik. Masalah niqab di Indonesia sebaiknya mengikuti kebiasaan saja mba, kalo lingkungan mengenakan niqab berti sebaiknya ia mengenakan juga, biar ngumumin gitu.

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ?

N : Saya belajar dari guru, kemudian dari artikel dan buku yang pernah saya baca sedikit-sedikit. Mohon maaf apabila banyak kekeliruan

P : syukron ukhti , boleh bertanya lagi ukh?

N : Kembali kasih, Boleh

P : Mohon Maaf sebelumnya, bagaimna pandangan ukhti tentang muslimah yg berhijab dg minimalis? (baik sebagai penutup aurat maupun hijab dalam arti yang lain)

N : Kalo saya pribadi si nggak terlalu saklek, Saya khusnudzon mereka masih tahap belajar, kita nggk bisa langsung negur "mba baiknya seperti ini seperti itu, dll". Islam itu memudahkan, jangan sampe mereka yang udah belajar menutup (walaupun belum sempurna) malah jadi males menuju ke yang lebih baik lagi hanya karena teguran-teguran yang belum bisa dia terima dengan baik. Setiap orang ada yang dg legowo menerima nasihat pun ada juga yang nggak.

P : Syukron katsir ukhti, Apakah ukhti pernah mengenyam pendidikan di lembaga pendidikan islam?

N : Sekarang mondok di PPM El Fira Purwokerto

P : Kalo boleh tau, untuk msalah hijab ukhti lebih setuju dg konsep ulama siapa ukh?

N : Buya Yahya. Beliau tidak pernah memaksakan kehendak seseorang untuk sama dengan pandangan orang lain. . Intinya ada kesejukan tersendiri dari cara beliau berdakwah. kalo bahasanya muter-muter

P : ada dampak yg ukhti rasakan sbm dan sesudah gabung dalam MPHP ukh?

N : Emm belum terlalu, karena saya tidak terlalu aktif di sana

P : Oke Ukh, jazakillah.

N : Jazakillah khoir, semoga lancar skripsinya.

P : Aamin, syukron.



LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 19 Maret 2019
Waktu : 10.45
Lokasi : Masjid Agung Andang Pangrenan
Nama narasumber : Ayon Elwan
Jabatan : Ketua MPHP periode 2018/2019

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Wa'alaikumsalam warahmatullah wabarakatuh. Hijab sendiri dari kata حجاب yg artinya penghalang, yaitu penghalang agar selain mahrom tidak dapat melihat aurat akhwat tsb. *Jilbab* sendiri berasal dari kata jalabib, yang artinya pakaian atau gamis (QS. Al-Ahzab : 59), sedangkan *hijab* (QS. Al-Ahzab : 53) itu berasal dari kata hijaban, hijaban adalah kain pembatas atau tabir. Tabir itu biasa digunakan utk pembatas antara ikhwan dan akhwat biasanya terpasang di masjid, musholla, atau tempat-tempat yg dinilai memerlukan tabir. Nah *khimar* itu artinya kerudung, khimar ini kain yg menutup kepala, leher, dan dada. (QS. An-Nur: 31). Jadi, tidak semua hijab adalah jilbab. Namun, jilbab sudah pasti hijab.

Khimar diartikan oleh masyarakat Indonesia seperti pashmina, kerudung segi empat pendek. Padahal arti khimar sebenarnya ada pada jilbab di Indonesia. Hanya salah pemaknaan saja. Padahal kata hijab, khimar dan jilbab sendiri sudah tercantum pada Al-qur'an (lihat catetan ana di atas), dan makna jilbab di Indonesia yg seharusnya khimarpun msh blm tepat. Memang menutup dada, namun ada ayat lain yang menjelaskan lebih detail tentang penggunaannya yaitu QS. Al-Ahzab : 33, yaitu bertabarruj, tabarruj sendiri barhias dan bertingkah laku seperti orang jahiliyyah. Maknanya ada perbedaan antara muslimah dengan agama lain yang juga menggunakan penutup kepala, agama lain yang menggunakan penutup kepala inilah yang menyerupai wanita pada jaman jahilillah.

Wallahu'alam banyak yang meniru wanita-wanita tersebut dikhalayak. (Coba lihat lagi pelajari lagi wanita dari agama lain juga sebenarnya menggunakan penutup kepala entah katolik, nasrani, budha, hindu, etc)

P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)

N : QS. Al-Ahzab : ٣٣

P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?

N : Belajar menutup aurat secara sempurna

P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?

N : Sy sekolah islam terpadu dan mondok di salah satu Ponpes di Jawa Timur

P : Adakah ulama yang Ukhti jadikan pemahaman hijab Ukhti?

N : Tidak, saya mendapat pemhaman tersebut dari keluarga dan tempat saya bersekolah. Selama hidup selalu yang jadikan panuatan Rasulullah SAW selain itu saya mengagumi pribadi KhalafaurRasyidin serta sahabat dan shahabiyah yang dijamin masuk syurga. Banyak hadits yang mnjelaskan penggunaan hijab.

P : Bagaimana dengan masalah cadar Ukh?

N : Cadar merupakan suatu kesunnahan. Sunah bagi muslimah yang merasa dirinya terganggu dan lebih nyaman memakai cadar.

P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?

N : Orang berhijab minimalis itu maksudnya yang khimarnya belum menutup aurat ya? Menurut ana nda semua orang itu sudah tau ilmunya, ya diberitahu dulu, baru kalo belum berubah ya diingatkan ʻx, kalo sudah itu urusan beliau-beliau dengan Allah, dan urusan Allah yg memutuskan siapa hambaNya yang akan diberi hidayah. Kalo saya, hanya bisa mendo'akan semoga suatu hari Allah beri hidayah, saya hanya berusaha mengingatkan dengan cara yg baik dan santun saja. Tidak pernah menyakiti meski

disakiti begitu yang diajarkan Rasul, ketika beliau berhadapan dengan Umar bin Khattab.

P : Jazakillah Ukh, Assalamu'alaikum

N : Wa'alaikumussalam



LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Tanggal : 1 Mei 2019
Waktu : 08.01 WIB
Lokasi : Kediaman Ibu Liringtyas, Grendeng
Nama narasumber : Liringtyas
Jabatan : Pembina MPHP

Keterangan:

P : Pewawancara

N : Narasumber

P : Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?

N : Hijab adalah tabir, penghalang atau segala sesuatu yang mampu menutupi diri baik secara fisik (anggota tubuh) maupun batin (hawa nafsu, akhlaq dan berhubungan dengan manusia), salah satu contoh hijab batin ialah membatasi pergaulan dengan lawan jenis. Jadi jilbab, khimar dan selendang merupakan bagian dari hijab. Sedangkan jilbab cenderung berorientasi pada makna pakaian. Pandangan seperti ini didasarkan pada hadits-hadits Nabi yang memerintahkan untuk menutup aurat. Nabi menceritakan, ada dua kelompok penghuni neraka yang tidak pernah beliau lihat sebelumnya, yaitu: “kelompok yang membawa cambuk seperti ekor lembu yang digunakan untuk mencambuk manusia, dan kelompok perempuan yang berpakaian tetapi seperti telanjang, melenggok-lenggok menggoyangkna kepala bagai punggung unta bongkok, mereka tidak akan masuk surge dan tidak akan mencium bau harumnya padahal bau harumnya dapat tercium dari jarak tempuh sekian dan sekian

Hijab adalah bentuk kehormatan seorang wanita. Saking sayangnya Allah, sampai cara menutup aurat pun diatur dengana berhijab. Hijab itu bukan pelengkap atau hiasan namun kewajiban dan penanda ketaatan. Maka hijab bukan untuk membuat diri wanita menjadi menarik, bukan agar engkau jadi terlihat cantik.

- P : Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)
- N : Al ahzab ayat ٥٩ dan an-nur ayat ٣١, diperkuat dengan hadis dan referensi buku tentang hakikat keutamaan berhijab.
- P : bagaimana pendapat Ukhti terkait cadar?
- N : Cadar sunah, jika kita tidak bercadar jangan menghakimi yang bercadar begitu pula sebaliknya.
- P : Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?
- N : Sebelum mengikuti MPHP tidak terlalu ketat mengenai aturan berhijab, namun setelah mengikuti MPHP merasakan lebih klop dan nyaman, karena merupakan salah satu wadah untuk menguatkan dalam berhijrah. Berhijab dari hati, tidak terbawa lingkungan dan nyaman karena lingkungan yang mendukung. Karena basic saya dari UGM teknik Kimia jadi saya tidak begitu paham mengenai hijab.
- P : Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?
- N : Tidak, hanya saja beberapa kali saya mengikuti pesantren kilat di Darut Tuhid Bandung milik AA Gym. Tapi banyak berorientasi pada masalah ibadah.
- P : adakah Ulama yang dijadikan pedoman Ukhti dalam berhijab?
- N : Secara spesifik tidak ada.
- P : Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis dan terkesan mengumbar yang tidak selayaknya diperlihatkan?
- N : muslimah tersebut mungkin belum paham sepenuhnya atau bisa jadi belum tahu hakikat hijab sebenarnya. Sama seperti saya dulu. Banyak belajar dari pengalaman dan lingkungan tentunya.
- P : jazakillah UKh, syukron. Assalamu'alaikum
- N : afwan, wa'alaikumussalam warahmatulloh.

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

1. Apa pemahaman Ukhti ttg hijab?
 - makna hijab (definisi hijab, persamaan/perbedaan dg jilbab/kerudung/khimar/baju)
 - konsep hijab (mntup aurat, menutup diri dg lawan jenis atau yg lainnya)
 - keutamaan berhijab
2. Berangkat dari manakah pemahaman Ukhti terkait hijab ? (surat dan ayat tertentu dalam Al-Qur'an /buku keagamaan islam/buku tafsir/guru/kajian islam atau sumber lainnya)
3. Bagaimana pendapat Ukhti tentang cadar atau niqab bagi wanita muslimah?
4. Apakah sebelumnya Ukhti pernah bersekolah atau mengenyam Pendidikan agama di Lembaga islam?
5. Siapakah ulama yang menjadi pedoman Ukhti dalam berhijab?
6. Apa dampak yang Ukhti rasakan saat sebelum dan sesudah menjadi anggota MPHP?
7. Bagaimana pendapat Ukhti terkait Muslimah yang berhijab secara minimalis baik dalam konteks aurat maupun konteks lainnya?

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Ken Ayu Kartikaningrum
NIM : 10220.1.10
Tempat, Tanggal Lahir : Banyumas, 20 Juni 1997
Alamat : Desa Karang Talun Lor RT 03/01 Kecamatan Purwojati, Banyumas, 03170
Alamat Domisili : Jl. Jendral A.Yani RT 02/05 No. 64, Purwanegara Kecamatan Purwokerto Utara, Banyumas, 03126
Nama Ayah : Ardi
Nama Ibu : Carsiti

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SD : SD N 1 Karang Talun Lor (2009)
SLTP : MTs MA'ARIF NU 1 Purwojati (2012)
SLTA : MAN 1 Banyumas (2015)
S1 : IAIN Purwokerto (2019)

C. Pengalaman organisasi

1. LDID Darussalam 2015
2. HMJ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2016
3. PENAMAS 2018

بووروكرتا، ٥ أغسطس ٢٠١٩



رقم القيد : 10220.1.10