

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA
DALAM MEMBACA HURUF HIJAIYAH
MELALUI METODE *PICTURE AND PICTURE*
DI KELAS 1 SDN 1 SELAKAMBANG KALIGONDANG
PURBALINGGA**



IAIN PURWOKERTO

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN
Purwokerto Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.)**

Oleh :

DENISHA AMBUN VIRGISHA

NIM : 1522402219



IAIN PURWOKERTO

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Denisha Ambun Virgisha
Nim : 1522402219
Jenjang : S-1
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : PAI

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri kecuali pada bagian – bagian yang dirujuk dari sumbernya.

Purwokerto, September 2019

Saya yang menyatakan,



Denisha Ambun Virgisha
Nim.1522402219



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Tlp. 0281-635624, 628250 Fax. 0281-636553

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul:

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA HURUF
HIJAIYAH MELALUI METODE *PICTURE AND PICTURE*
DI KELAS I SDN I SELAKAMBANG KALIGONDANG PURBALINGGA**

Yang disusun oleh saudari Denisha Ambun Virgisha, NIM 1522402219, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari: Senin, tanggal : 21 Oktober 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd.)** oleh Sidang Penguji Skripsi.

Penguji / Ketua Sidang/ Pembimbing,

Dr. Subur. M.Ag.
NIP. 19670307 199303 1 005

Sekretaris Sidang/Penguji,

Rahman Afandi, S.Ag., M.S.I.
NIP. 19680803 200501 1 001

Penguji Utama,

Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.
NIP. 19740228 199903 1 005

Mengetahui :
Dekan,

Dr. H. Suwafa, M.Ag
NIP. 19710424 199903 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Skripsi
Sdri. Denisha Ambun Virgisha
Lamp : 5 (Lima) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN
Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

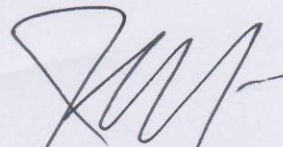
Setelah melaksanakan bimbingan, telah, arahan dan koreksi terhadap penelitian Skripsi dari:

Nama : Denisha Ambun Virgisha
NIM : 1522402219
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Agama Islam
Judul : Peningkatan **Kemampuan Siswa Dalam Membaca Huruf Hijaiyah Melalui Penggunaan Metode *Picture and Picture* Di Kelas I SDN I Selakambang Kaligondang Purbalingga**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan IAIN Purwokerto untuk diajukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Purwokerto,
Dosen Pembimbing,



Dr./Subur, M.Ag
NIP. 196703071993031005

MOTTO

أَفْضَلُ عِبَادَةِ أُمَّتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

Ibadah Umatku yang paling utama adalah membaca al-qur`an*



* Moh. Wahyudi, *Ilmu Tajwid Plus* (Surabaya: Halim Jaya, 2005), hal. 124.

PERSEMBAHAN

Dengan ketulusan hati dan keikhlasan yang dalam skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Untuk Suamiku tercinta Suwito, yang selama ini telah memberikan dukungan dan bantuan sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
2. Untuk anak-anakku Hilal Alif Musyaffa, yang sudah memberikan semangat serta senantiasa mengiringi doa sehingga diberikan kemudahan dan kelancaran sehingga dapat terselesaikan studi ini.
3. Untuk Keluarga Besar SDN I Selakambang, terima kasih telah mendoakan sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar.
4. Untuk teman-temanku yang sangat membantu dengan setulus hati dan rekan-rekan PAI LINEARITAS. Terima kasih atas dukungan dan kerjasamanya. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah tcurahkan kepada kami.



**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA
HURUF HIJAIYAH MELALUI METODE *PICTURE
AND PICTURE* DI KELAS I SDN I SELAKAMBANG KALIGONDANG
PURBALINGGA**

**Denisha Ambun Virgisha
NIM : 1522402219**

Abstrak : Materi huruf hijaiyah merupakan salah satu materi yang sangat penting karena sangat berpengaruh terhadap kualitas bacaan Al-Quran. Dalam ajaran Islam, membaca Al-Quran merupakan salah satu ibadah yang mengandung keutamaan yang sangat besar.

Penyajian mata pelajaran PAI khususnya pada materi huruf hijaiyah yang disajikan secara konvensional ternyata hasil belajarnya sangat rendah. Hal ini terjadi khususnya pada kelas I SD Negeri I Selakambang. Penelitian tindakan kelas ini berusaha menemukan modifikasi dan inovasi pembelajaran PAI pada materi membaca huruf hijaiyah dengan metode *picture and picture*. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan september sampai oktober 2018 dengan subjek / sasaran penelitian siswa kelas I SD Negeri I Selakambang yang berjumlah 25 siswa.

Peneliti melakukan tindakan dalam dua siklus. Tiap siklus terdiri identifikasi masalah, perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, pengamatan, dan refleksi. Teknik pengumpulan data meliputi (1) tes, untuk mengetahui apakah ada peningkatan kemampuan / hasil belajar siswa, (2) observasi, semua kegiatan proses pembelajaran untuk mengetahui keaktifan siswa dan hasil tindakan, (3) wawancara untuk mengetahui pendapat siswa terhadap jalannya proses pembelajaran, (4) dokumentasi, proses menyediakan dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat.

Dari analisa peneliti, diketahui bahwa prestasi belajar mata pelajaran PAI siswa kelas I SDN I Selakambang Kaligondang Purbalingga mengalami peningkatan yang ditandai dengan hasil tes rata-rata siswa selama proses pembelajaran dari siklus I ke siklus II mengalami peningkatan. Hal ini menunjukkan bahwa prestasi belajar peserta didik dari tiap siklus juga mengalami peningkatan. Nilai secara klasikal pada siklus I rata-rata 67,8 dengan taraf serap 58% pada siklus II meningkat yaitu perolehan nilai rata-rata 74,04 dengan taraf serap 88%. Siswa mempunyai hasil belajar dengan kriteria baik.

Kata kunci : Peningkatan kemampuan, siswa, membaca huruf hijaiyah, metode *picture and picture*.

IAIN PURWOKERTO

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah rabbil'alamin, atas berkat rahmat dan hidayah Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **"PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA HURUF HIJAIYAH MELALUI METODE *PICTURE AND PICTURE* DI KELAS I SDN I SELAKAMBANG KALIGONDANG PURBALINGGA"**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

Sebuah nikmat yang luar biasa, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ternyata panjang dalam pembuatan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Suwito, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto dan Penasehat Akademik Penulis yang memberikan pengarahan selama proses belajar mengajar.
2. Dr. Suparjo, M.A., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
3. Dr. Subur, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto dan Dosen Pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan memberi masukan selama penyelesaian skripsi ini
4. Dr. Sumiarti, M.Ag., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
5. Dr. H. M. Slamet Yahya, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
6. Seluruh Dosen dan Staf Akademik Institut Agama Islam Negeri Purwokerto yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan.
7. Imanto, S.Pd.MM Kepala SD N 1 Selakambang Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.

8. Seluruh Guru dan Karyawan di SD N 1 Selakambang Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.
9. Keluarga besar SD N 1 Selakambang Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga. terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya
10. Dengan penuh kasih sayang dan ketulusan hati teman-teman PAI (linearitas), semoga kita tetap erat walaupun jarak memisahkan kita. Canda tawa kalian tak akan terlupakan. Semoga Allah tetap menjaga persahabatan kita selalu.
11. Untuk semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak disebutkan satu persatu, penulis sampaikan terima kasih.

Tiada kata yang dapat penulis sampaikan, kecuali doa semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan balasan yang sebaik-baiknya. Penulis menyadari tak ada gading yang tak retak begitu pula dengan skripsi yang telah disusun oleh penulis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya para pembaca umumnya. Aamiin.



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Hipotesis.....	8
G. Sistematika Pembahasan	8
BAB II PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA HURUF HIJAIYAH MELALUI METODE <i>PICTURE AND PICTURE</i>	
A. Hasil Belajar	
1. Pengertian Hasil Belajar.....	10
2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar	10
3. Teori Belajar.....	12
4. Prinsip-prinsip Belajar	12
B. Teori Tentang Membaca Huruf Hijaiyah	14
1. Pengertian Membaca.....	14
2. Huruf Hijaiyah	16

3. Langkah-langkah penerapan pengenalan huruf hijaiyah.....	18
C. Metode <i>Picture and Picture</i>	19
1. Pengertian Metode <i>Picture and Picture</i>	19
2. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Picture and Picture</i>	20
3. Kelebihan Metode <i>Picture and Picture</i>	21
4. Kekurangan Metode <i>Picture and Picture</i>	21
D. Anak Usia Sekolah Dasar.....	22
1. Pengertian Anak Usia Sekolah Dasar	22
2. Karakteristik Anak Usia Sekolah.....	23
3. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Kelas Awal SD	30
4. Pandangan tentang anak Sekolah Dasar.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	35
B. Tempat, Waktu, Objek dan Subyek Penelitian.....	36
C. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen	37
D. Indikator Keberhasilan	39
E. Teknis Analisis Data.....	39
F. Desain Penelitian	40
G. Kerangka Teknis.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Setting Penelitian	46
B. Deskripsi Kondisi Awal / Pra Siklus	46
C. Deskripsi Per Siklus	57
D. Pembahasan Siklus I dan Siklus II	79
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	85
C. Penutup	85
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 Jadwal kegiatan penelitian, 36
- Tabel 3.2 Rencana kegiatan belajar mengajar, 42
- Tabel 4.1 Data keadaan guru SDN 1 Selakambang Tahun Pelajaran 2018/2019, 49
- Tabel 4.1 Data keadaan siswa SDN 1 Selakambang Tahun Pelajaran 2018/2019, 50
- Tabel 4.3, Keadaan bangunan, 51
- Tabel 4.4 Keadaan meubeler, 52
- Tabel 4.5 Hasil evaluasi mata pelajaran PAI prasiklus, 58
- Tabel 4.6 Hasil uji kompetensi siswa siklus 1, 63
- Tabel 4.7 Hasil evaluasi mata pelajaran PAI siklus 1 materi membaca huruf hijaiyah, 64
- Tabel 4.8 Hasil evaluasi mata pelajaran PAI siklus I materi membaca huruf hijaiyah, 68
- Tabel 4.9 Hasil Tes Siswa Pada Siklus II, 74
- Tabel 4.10 Hasil evaluasi mata pelajaran PAI siklus II Materi membaca huruf hijaiyah.75
- Tabel 4.11 Observasi Aktivitas Pembelajaran Pada Siklus II, 75
- Tabel 4.12 Hasil evaluasi mata pelajaran PAI siklus I dan II materi membaca huruf hijaiyah, 81



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 3.1 Gambar siklus penelitian tindakan kelas, 41
2. Gambar 4.1 Denah SDN 1 Selakambang, 47
3. Gambar 4.2 Struktur organisasi SDN 1, 48
4. Gambar 4.3 Prosentase ketuntasa belajar studi awal, 58
5. Gambar 4.4 Huruf hijaiyah, 61
6. Gambar 4.5 Huruf hijaiyah, 61
7. Gambar 4.6 Huruf hijaiyah, 61
8. Gambar 4.7 Huruf hijaiyah, 68
9. Gambar 4.8 Ketuntasan belajar PAI materi membaca huruf hijaiyah, siklus I, 76
10. Gambar 4.9 Ketuntasan belajar mata pelajaran PAI materi membaca huruf hijaiyah, siklus II, 82



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan kegiatan yang sangat kompleks. Hampir seluruh dimensi kehidupan manusia terlibat dalam proses pendidikan, baik secara langsung, maupun tidak langsung. Dalam proses pendidikan, ada unsur politik, ekonomi, hukum, sosial, budaya, kesehatan, iklim, psikologis, etika, estetika, dan sebagainya. Penanganan pendidikan dengan begitu perlu mempertimbangkan dimensi-dimensi tersebut, agar strategi yang ditempuh benar-benar mengantarkan pada pencapaian tujuan yang selama ini diharapkan dan ditunggu-tunggu kehadirannya.

Pendidikan itu sendiri melibatkan berbagai komponen yang berperan aktif terhadap kesuksesan pendidikan. Ada tujuan, misi-misi, kurikulum, metode, alat, sarana-prasarana, lingkungan, iklim akademik, pimpinan, pendidik, tenaga kependidikan, dan siswa/ mahasiswa.²

Natsir menegaskan, pendidikan salah satu faktor yang ikut menentukan maju mundurnya kehidupan masyarakat.³Pernyataan Natsir di atas merupakan indikasi akan urgensi pendidikan bagi kehidupan manusia, karena pendidikan mempunyai peranan sentral dalam mendorong individu dan masyarakat untuk meningkatkan kualitasnya dalam segala aspek kehidupan.

Hakikat pendidikan dalam islam adalah kewajiban mutlak yang dibebankan kepada semua umat islam, bahkan kewajiban kewajiban pendidikan atau mencari ilmu dimulai semenjak bayi dalam kandungan hingga masuk ke liang lahat. Seorang ibu yang sedang hamil dianjurkan memperbanyak ibadah , membaca Al-Quran, dan berzikir kepada Allah karena akhlak ibu yang baik pada masa-masa hamil sangat besar pengaruhnya kepada bayi dalam kandungan. Demikian pula anak yang baru dilahirkan, dibacakan azan dan iqamat karena pendengaran sang bayi adalah alat indra pertama yang

² Mujamil, Qomar. *Kesadaran Pendidikan Sebuah Penentu Keberhasilan Pendidikan*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2012 hlm. 15.

³ M. Natsir, *Kapita Selekta*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1973), hlm. 77.

bekerja. Dengan demikian, suara azan dan qamat sangat bermakna bagi pengisian ketauhidan pertama kepada sang bayi.⁴

Pendidikan agama menjadi bagian utama dalam pendidikan Islam. Oleh sebab itu, hakikat pendidikan Islam dapat diartikan secara praktis sebagai hakikat pengajaran Al-Quran dan As-Sunnah.

Pendidikan agama harus mulai dikenalkan pada anak saat anak masih usia dini. Pendidikan agama terutama dalam membaca huruf hijaiyah yang merupakan dasar dalam membaca Al-Quran yang harus dikenalkan pada anak. Dalam hal ini keluarga memiliki peranan sangat penting, karena pendidikan agama dalam keluarga itu nomor satu. Berdasar pengamatan, banyak anak yang belum bisa membaca huruf hijaiyah, hal ini dikarenakan banyak orang tua yang tidak mampu mengajari anaknya dalam hal membaca huruf hijaiyah. Hal ini didukung dengan banyaknya orang tua yang menyuruh anaknya untuk mengaji ke TPQ terdekat, agar anaknya bisa membaca huruf hijaiyah dan banyak juga anak yang tidak pernah diajari membaca huruf hijaiyah oleh orang tuanya. Faktor yang menyebabkan hal ini bisa terjadi karena orang tuanya memang tidak bisa membaca huruf hijaiyah dan karena kesibukan orang tuanya karena bekerja.

Hasil belajar siswa di sekolah sering diindikasikan dengan permasalahan belajar dari siswa tersebut dalam memahami materi. Indikasi ini dimungkinkan karena faktor belajar siswa yang kurang efektif, bahkan siswa sendiri tidak termotivasi di dalam mengikuti di kelas. Akibatnya, siswa kurang atau bahkan tidak memahami materi yang bersifat sukar, yang diberikan oleh guru tersebut.

Kecenderungan pembelajaran yang kurang menarik ini merupakan hal yang wajar dialami oleh guru, yang tidak memahami ketuntasan dari siswa tersebut, baik dalam karakteristik maupun dalam pengembangan ilmu. Dalam hal ini, guru berperan penting untuk memilih dan melaksanakan pembelajaran yang tepat dan efisien bagi peserta didik.

⁴ Hasan, Basri. *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia. 2009, hlm. 56

Keadaan ini sama dengan keadaan yang terjadi di SDN 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga. Dimana rendahnya kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah siswa kelas 1 di SDN 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga. Dari jumlah siswa 25 yang dapat membaca secara lancar hanya 7 anak saja dan 18 lainnya belum bisa membaca huruf hijaiyah.

Belajar menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, artinya berusaha (berlatih dan sebagainya) supaya mendapat sesuatu kepandaian. Dari devinisi tersebut dapat diartikan bahwa belajar adalah suatu proses pertumbuhan dalam diri seseorang yang ditampakan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas tingkah laku seperti peningkatan pengetahuan, kecakapan, daya piker, kebiasaan, dan lain-lain.

Suatu aktifitas mental/psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan, yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan-pemahaman, ketrampilan dan nilai sikap. Perubahan itu bersifat konstan dan berbekas.⁵

Dari latar belakang inilah, peneliti ingin melakukan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah dimulai dengan belajar membaca huruf hijaiyah melalui metode *picture and picture* dengan judul “ Peningkatkan Kemampuan Siswa Membaca Huruf Hijaiyah Melalui Penggunaan Metode *Picture Andpicture* Di Kelas 1 Sdn 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga “.

B. Definisi Operasional

Untuk memperjelas pemahaman guru menghindari dan mencegah kesalahan pemahaman penafsiran tentang judul penelitian yang peneliti buat, terlebih dahulu peneliti mendefinisikan beberapa istilah dalam judul.

1. Huruf Hijaiyah

Huruf hijaiyah disebut juga alfabet arab. Kata alfabet itu sendiri berasal dari bahasa arab alif, ba', ta'. Kata abjad juga berasal dari bahasa arab ba-ja-dun; alif, ba', ta', jim, dan dal. Namun, ada pula yang menolak

⁵Sulistiyorini. *Evaluasi Pendidikan Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*. Yogyakarta: SUKSES Offset. 2009,hlm. 5

pendapat ini dengan alasan, huruf hijaiyah mempunyai aturan urutan yang berbeda dengan terminology abjad. Huruf hijaiyah berjumlah 28 huruf tunggal atau 30 jika memasukan huruf rangkap alif-lam dan hamzah sebagai huruf yang berdiri sendiri.⁶Pengertian yang peneliti maksud tentang huruf hijaiyah adalah huruf yang berbahasa arab, huruf hijaiyah ada yang berjumlah 28 ada yang berjumlah 29.

2. Metode *picture and picture*

Metode *picture and picture* adalah metode yang mengurutkan beberapa gambar.⁷ Media pendukung gambar sesuai dengan materi yang diberikan kepada siswa, misalnya dengan menunjukkan beberapa gambar yang diberi warna agar siswa termotivasi dan siswa lebih memahami apa yang disampaikan oleh guru.

3. Kelas 1 SDN 1 Selakambang

Penelitian yang dilaksanakan berfokus terhadap kelas 1 yang berjumlah 25 siswa di SDN 1 Selakambang yang berada di Jl. Raya Selakambang RT 04 RW 06 Kaligondang Purbalingga.

Berdasarkan Hipotesis diatas, maka dapat penulis simpulkan bahwa penggunaan metode *picture and picture* dalam meningkatkan kemampuan siswa kelas 1 di SDN 1 Selakambang merupakan salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah di kelas 1 sesuai dengan yang diajarkan pada pelajaran PAI pada materi membaca huruf hijaiyah.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini, adalah “Bagaimana cara atau proses yang dilakukan oleh guru PAI di SD N 1 Selakambang Kaligondang

⁶ Al kaysa..“ *Lks Quran Hadist Madrasah Ibtidaiyah kelas 1 semester II*” Grafika Dua Tujuh. 2019,hlm. 3.

⁷ Najib Sulhan dkk, *Panduan Mengajar Akidah Akhlak Madrasah Ibtidaiya*. Jakarta: Zikrul Hakim (Anggota IKAPI). 2017. hlm 33.

Purbalingga dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah?”.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan penelitian

Dari rumusan masalah tersebut, penulis mengadakan penelitian yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah dan apakah dengan menggunakan metode *picture and picture* dapat meningkatkan kemampuan siswa membaca huruf hijaiyah atau tidak.

2. Manfaat penelitian

Dengan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

a. Bagi guru

Membantu guru memperbaiki pembelajaran, berkembang secara profesional, meningkatkan rasa percaya diri, dan ikut mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan.

b. Bagi siswa

Dapat meningkatkan kemampuan peserta didik, meningkatnya hasil siswa dalam pembelajaran, siswa akan mendapatkan pembelajaran yang kreatif, efektif dan menyenangkan sehingga siswa akan termotivasi untuk terus belajar.

c. Bagi sekolah

Memberi informasi tentang metode *picture and picture* yang dapat dijadikan pijakan untuk mengembangkan pembelajaran PAI.

E. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka dimaksudkan untuk mengemukakan teori-teori yang relevan dengan masalah yang diteliti. Tinjauan pustaka akan menjadi dasar pemikiran dalam penyusunan pendidikan. Penulis juga akan melakukan kembali terhadap penelitian-penelitian yang relevan. Kemudian penulis melihat sisi perbedaan dari penelitian sebelumnya.

Penelitian karya UJ Syadiyah yang berjudul “Penerapan Metode *Picture and Picture* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Ap3 Pada

Mapel PAI Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Veteran Cirebon". Pengamatan yang peneliti lakukan selama Praktik Kerja Lapangan (PPL) pada tanggal 27 September 2016 terhadap proses belajar mengajar pada mapel PAI di kelas X Ap3 SMK Veteran Cirebon, guru sudah berusaha maksimal dalam menyampaikan materi dengan baik, tetapi keinginan atau hasil belajar siswa masih kurang pada pelajaran PAI dikarenakan metode yang diterapkan hanya ceramah yang menyebabkan siswa hanya duduk diam, mendengar, mencatat dan menghafal dan tidak dibiasakan untuk belajar aktif, selain itu masih ditemukan siswa yang memiliki nilai dibawah KKM.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa kelas X Ap3 Sekolah Menengah Kejuruan Veteran Cirebon sebelum dan sesudah menggunakan metode *picture and picture* dan apakah ada peningkatan hasil belajar pada pembelajaran PAI setelah menggunakan metode *picture and picture*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) hasil belajar siswa kelas X Ap3 sebelum menggunakan metode *picture and picture* dalam kategori sedang dengan rata-rata nilai 60, (2) hasil belajar siswa kelas X Ap3 sesudah menggunakan metode *picture and picture* terdapat peningkatan dengan rata-rata nilai 87 termasuk dalam kategori tinggi, (3) adanya korelasi atau pengaruh metode *picture and picture* terhadap peningkatan hasil belajar siswa kelas X Ap3 Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Veteran Cirebon.⁸

Penelitian karya St Kuraedah yang berjudul "Penerapan Metode *Picture and Picture* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VB Di MIN Kanawe Selatan Kec. Konda Kab. Konawe Selatan".

Penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *picture and picture* di kelas VB MIN 2 Konawe Selatan dapat meningkatkan hasil belajar siswa secara signifikan. Kegiatan pra siklus menunjukkan bahwa hasil belajar siswa secara keseluruhan hanya mencapai 56,52% setelah dilakukan tindakan pada siklus I dengan menggunakan metode pembelajaran *picture and picture* hasil

⁸ UJ Syadiyah. "Penerapan Metode *Picture and picture* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Ap3 Pada Mata Pelajaran PAI Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)", Jurnal AL-TARBAWI AL-HADITSAH Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN SYEH NURJATI CIREBON, 2017. (Syeh Nurjati.ac.id>article > view diakses 21 oktober 2019).

belajar siswa mengalami peningkatan ketuntasan belajar siswa sebesar 65,21%. Kemudian dilanjutkan pada tindakan siklus II dan mengalami peningkatan ketuntasan belajar sebesar 82,60%.⁹

Penelitian karya Mutmainah yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Picture and Picture* Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV Semester II SDN Ketapang 01 Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang”. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa kelas IV semester II SDN Ketapang 01 Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang yang berjumlah 26 anak terdiri dari 10 siswa puteri dan 16 siswa putera.

Hasil penelitian bahwa pembelajaran dengan metode *picture and picture* meningkatkan keaktifan siswa dalam belajar IPS kelas IV di SDN Ketapang 01. Dilihat dari nilai rata-rata kelas dari kondisi awal/pra siklus, siklus I, dan siklus II adalah mengalami peningkatan. Pada kondisi awal rata-rata kelas adalah 63,46 meningkat menjadi 68,46 pada siklus I, dan meningkat lagi pada siklus II menjadi 71,88. Kemudian, ketercapaian ketuntasan belajar siswa juga mengalami peningkatan, yaitu pada kondisi awal adalah 15 siswa (57,69%), meningkat menjadi 22 siswa (84,62%) pada siklus I, dan menjadi 24 siswa (92,31%) pada siklus II.¹⁰

Adapun penelitian yang akan penulis lakukan membahas tentang cara atau proses yang dilakukan oleh guru PAI di SDN 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga dalam rangka meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah.

Temuan ini tentu mempunyai relevansi dengan peneliti yang akan dilakukan peneliti, terutama dalam aspek peningkatan hasil belajar dengan melalui metode *picture and picture*. Namun yang membedakan dengan

⁹ St Kuraedah. “Penerapan Metode *Picture and Picture* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VB Di MIN Konawe Selatan Kec. Konda Kab. Konawe Selatan”, Jurnal Al-Ta’dib vol.9 No.1, Januari-Juni 2016. (<https://media.neliti.com>> media diakses 21 oktober 2019.

¹⁰ Siti Mutmainah. “Penerapan Model Pembelajaran *Picture and Picture* Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV Semester II SDN Ketapang 01 Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang”, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013. (eprints.ums.ac.id>NASKAH diakses 21 oktober 2019.

penelitian ini adalah tempat penelitian, mata pelajaran, dan pada metode yang digunakan. Dengan demikian penelitian ini berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya.

F. Hipotesis

Hipotesis yang peneliti peroleh yaitu “Dengan menggunakan metode *Picture and Picture* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran PAI materi membaca huruf hijaiyah di kelas I SD N 1 Selakambang”.

G. Sistematika Pembahasan

Dalam penulisan penelitian ini agar mudah dibaca dan dipahami oleh pembaca, maka penulis akan membaginya kedalam beberapa bagian, yaitu: bagian awal, bagian utama, bagian akhir.

Bagian pertama dari penelitian ini adalah halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar bagan, daftar table, dan daftar lampiran.

Bab I Pendahuluan. Bab ini akan menguraikan tentang : Latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, hipotesis , sistematika pembahasan,

Bab II Landasan Teori. Dalam Bab ini, dijelaskan tentang : Peningkatan kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah melalui metode *picture and picture* meliputi: Pengertian Hasil Belajar, Teori Tentang Membaca Huruf Hijaiyah, Metode *Picture and Picture*, Anak Usia Sekolah Dasar.

Bab III Metode penelitian, Dalam Bab ini, dijelaskan tentang: jenis penelitian, tempat, waktu, objek dan subyek penelitian, metode pengumpulan data dan instrumen, indikator keberhasilan, teknis analisis data, desain penelitian, kerangka teknis.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan pada Bab ini, dijelaskan tentang: Hasil Penelitian dan Pembahasan meliputi : Deskripsi Setting

Penelitian, Deskripsi Kondisi Awal / Pra Siklus, Deskripsi Per Siklus, Pembahasan Siklus I dan Siklus II.

Bab V Penutup Bab kelima merupakan bagian penutup yang berisi kesimpulan, saran, kata penutup serta bagian akhir dari skripsi ini berisi daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pelaksanaan perbaikan pembelajaran yang telah dilaksanakan dapat diambil kesimpulan bahwa, pembelajaran PAI menggunakan metode *picture and picture* materi membaca huruf hijaiyah kelas I SD N 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

Peningkatan pembelajaran dapat terlihat dari hasil evaluasi proses perbaikan pembelajaran setiap siklusnya. Adapun ketuntasan belajar dapat dilihat sebagai berikut :

- Studi awal siswa yang tuntas sebanyak 8 siswa atau 32 % dari jumlah seluruh siswa.
- Siklus I siswa yang tuntas sebanyak 14 siswa atau 56 % dari jumlah seluruh siswa.
- Siklus II siswa yang tuntas sebanyak 22 siswa atau 88% dari jumlah seluruh siswa.

Dari data tersebut diatas menunjukkan bahwa dari studi awal siswa yang tuntas hanya 8 siswa dan meningkat pada siklus I menjadi 14 siswa. Peningkatan siswa yang tuntas belajar juga terjadi pada siklus II dari 14 siswa pada siklus I menjadi 22 siswa yang tuntas belajar pada siklus II. Dengan demikian maka pada tiap siklus mengalami peningkatan pemahaman atau penguasaan materi pembelajaran sehingga meningkat pula prestasi belajar siswa.

Dengan adanya peningkatan prestasi belajar siswa dari studi awal sampai siklus II dimana terdapat peningkatan prestasi belajar tiap siklusnya, maka hipotesis yang diajukan yaitu : jika pembelajaran PAI pada materi membaca huruf hijaiyah melalui metode *picture and picture*, maka akan terjadi peningkatan prestasi belajar siswa kelas I SD N 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga.

B. Saran

Berdasarkan pada kesimpulan diatas, peneliti mengajukan beberapa saran, yang dapat dijadikan bahan informasi bagi masyarakat dan SD N 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga.

1. Kepada kepala sekolah SD N 1 Selakambang untuk lebih memberi motivasi kepada guru PAI, agar lebih memaksimalkan dan mengoptimalkan pembelajaran yang sudah dilakukan guna meningkatkan prestasi anak didiknya pada taraf yang lebih tinggi dengan sarana dan prasarana yang dimiliki untuk menghasilkan out put yang lebih bermutu lahir dan batin serta mampu bersaing dalam kehidupan selanjutnya.
2. Kepada guru SD / guru kelas untuk lebih bisa meningkatkan kualitas pengajaran walaupun usaha yang dilakukan dalam pembelajaran sudah cukupbaik akan tetapi akan lebih baik jika dalam mengajar variasi dalam penggunaan media dan metode.
3. Kepada guru PAI dituntut untuk bisa mengembangkan pembelajaran aktif, Inofatif, kreatif, efektif dan menyenangkan (PAIKEM), salah satunya agar siswa mahir membaca huruf hijaiyah dengan metode *picture and picture*.
4. Membangun kesadaran siswa akan pentingnya pelajaran PAI sebagai modal dalam kehidupan.
5. Kepada peserta didik agar senantiasa mengikuti nasihat dan petunjuk dari guru dan senantiasa berdoa dan berbakti kepada kedua orang tua.

C. Penutup

Alhamdulillah robbil `alamin, puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas berbagai rohmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun dalam bentuk yang sederhana dan masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penelitian maupun isinya. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat peneliti harapkan sebagai bahan penyempurna skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya serta bagi keluarga besar SD N 1 Selakambang Kaligondang Purbalingga.

DAFTAR PUSTAKA

- Al kaysa, (2009), *Lks Qura'an Hadist Madrasah Ibtidaiyah kelas I semester II*. Grafika Dua Tujuh.
- Anas Sudjiono, (2008), *Pengantar Evaluasi Pendidikan*.
- Andi Prastowo, *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah / Madrasah*. Depok: Prenadamedia Group.
- Armani Arief, (2002), *Pengantar dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Binti Maunah, (2009), *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Yogyakarta : Teras.
- Dedi Supriadi, (2005), *Membangun Bangsa Melalui Pendidikan*. Bandung: PT Rosda Karya.
- Depdikbud, (1986), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Tukiran. dkk, (2012), *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pengembangan Profesi Guru, Praktik, Mudah*. Bandung : Alfabeta.
- Harun Rasyid dan Mansyur, (2009), *Penilaian Hasil Belajar*. Bandung.
- Hasan Basri, 2009, *Filasafat Pendidikan Islam*. Bandung : Pustaka Setia.
- [http : // octa 1510. Blogspot. Com](http://octa1510.blogspot.com).
- [http : // www. Dakwah islam . xyz / 2015 / 1](http://www.dakwahislam.xyz/2015/1/).
- [http : // www. Kompasiana. Com / Munasaroh / Metode Pembelajaran Picture and Picture dan Prakteknnya dalam Pembelajaran Kurtilas](http://www.kompasiana.com/Munasaroh/MetodePembelajaranPictureandPicturedanPrakteknnyaDalamPembelajaranKurtilas).
- M. Natsir, (1973), *Kapita Selekta*, Jakarta : Bulan Bintang.
- Mohammad Syarif, *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*.
- Mujamil Qomar. (2012), *Kesadaran Pendidikan Sebuah Penentu Keberhasilan Pendidikan*. Jogjakarta : Ar Ruzz Media.
- Munawir Yusuf . Dkk, (2003), *Pendidikan Bagi Anak dengan Problema Belajar*. Solo : Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Najib Sulhan dkk,(2017), *Panduan Mengajar Aqidah Akhlak Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta : Zikrul Hakim.
- Nana Saudih Sukmadinata, (2012), *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung.

- Nasirudin, (2007), *Manajemen Pembelajaran (Implementasi Konsep, Karakteristik dan Metodologi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum*. Yogyakarta : Teras.
- Rochiyati Wiriatmaja, (2009), *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Siti Mutmaianah. 2013. “ *Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV Semester II SDN Ketapang 01 Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang*”, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. (eprints.ums.ac.id>NASKAH diakses 12 Agustus 2019).
- St Kuraedah. 2016 “*Penerapan Metode Picture and Picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VB Di MIN Konawe Selatan Kec. Konda Kab. Konawe Selatan*”, Jurnal Al-Ta’dib vol.9 No.1, Januari-Juni 2016.(<https://media.neliti.com>)> media diakses 12 Agustus 2019.
- Sugiyono, (2008), *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta
- Suharsimi Arikunto, dkk. (2010), *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sulistiyorini, (2009), *Evaluasi Pendidikan Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*. Yogyakarta : Sukses Offset.
- Syaiful Bahri Djamarah, (2002), *Psikologi Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Udin S. Winaatapura. Dkk, (2005), *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta.
- UJ Syadiyah. 2017 “*Penerapan Metode Picture and picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Ap3 Pada Mata Pelajaran PAI Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)*”, Jurnal AL-TARBAWI AL-HADITSAH Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN SYEH NURJATI CIREBON. (Syeh Nurjati.ac.id>article > view diakses 12 Agustus 2019).
- Wasty Soemanto, (1990), *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Yunus Namsa, (2002), *Metode Pengajaran Islam*. Pasar Minggu : Pustaka Firdaus.

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Denisha Ambun Virgisha
2. Tempat / Tanggal Lahir : 27 Agustus 1988
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kewarganegaraan : Indonesia
6. Alamat : Pasunggingan Rt 28 Rw 11
Kec. Pengadegan Kab. Purbalingga
7. Nama Orang Tua :
 - a. Ayah : Tarwoto
 - b. Ibu : Siti Baroroh
8. Pendidikan
 - a. SD Negeri 1 Pengadegan lulus tahun 2002
 - b. SMP N 1 Pengadegan lulus tahun 2005
 - c. Madrasah Aliyah Negeri Purbalingga lulus tahun 2008
 - d. STAIN Purwokerto tahun lulus 2013

Demikian daftar riwayat hidup saya buat dengan sebenar-benarnya semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.



IAIN PURWOKERTO