

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL
ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI KARYA ASMA NADIA**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

WULAN SALINDRI RESTU WINANGSIT

NIM.1223301176

IAIN PURWOKERTO

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

PURWOKERTO

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wulan Salindri R.W

NIM : 1223301176

Jenjang : S-1

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam /PAI

Menyatakan bahwa naskah skripsi “ **Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia***” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, atau dalam skripsi ini, diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 29 Juli 2019
Yang menyatakan



Wulan Salindri R.W
NIM. 1223301176



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. 0281-635624, 628250 Fax. 0281-636553 www.stainpurwokerto.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL ANTARA CINTA
DAN RIDHA UMMI KARYA ASMA NADIA**

Yang disusun oleh Wulan Salindri R.W (NIM, 1223301176) Program Studi Pendidikan Agama Islam, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto telah diujikan pada Tanggal: 12 Agustus 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd)** oleh Sidang Dewan Penguji Skripsi.

Disetujui oleh :

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing

Penguji II/Sekretaris Sidang

Dr. M. Slamet Yahya, M.Ag.
NIP. 19721104 2003121 003

Fakhri Hidayat, M.Pd.I.
NIP. 1989060 52015031 003

Penguji Utama

IAIN PURWOKERTO

Muflihah, S.S., M.Pd.

NIP. 19720923 2000032 001

Mengetahui,
Dekan,



Dr. H. Sawito, M. Ag.
NIP: 19710424 199903 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi dari:

Nama : Wulan Salindri R.W
NIM : 1223301176
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam/PAI
Judul : Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto untuk diajukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 30 Juli 2019
Dosen Pembimbing



Dr. M. Slamet Yahya, M.Ag
NIP.19721104 2003121 003

MOTTO

“Selalu berusaha bersyukur kepada Allah S.W.T dalam keadaan apapun”

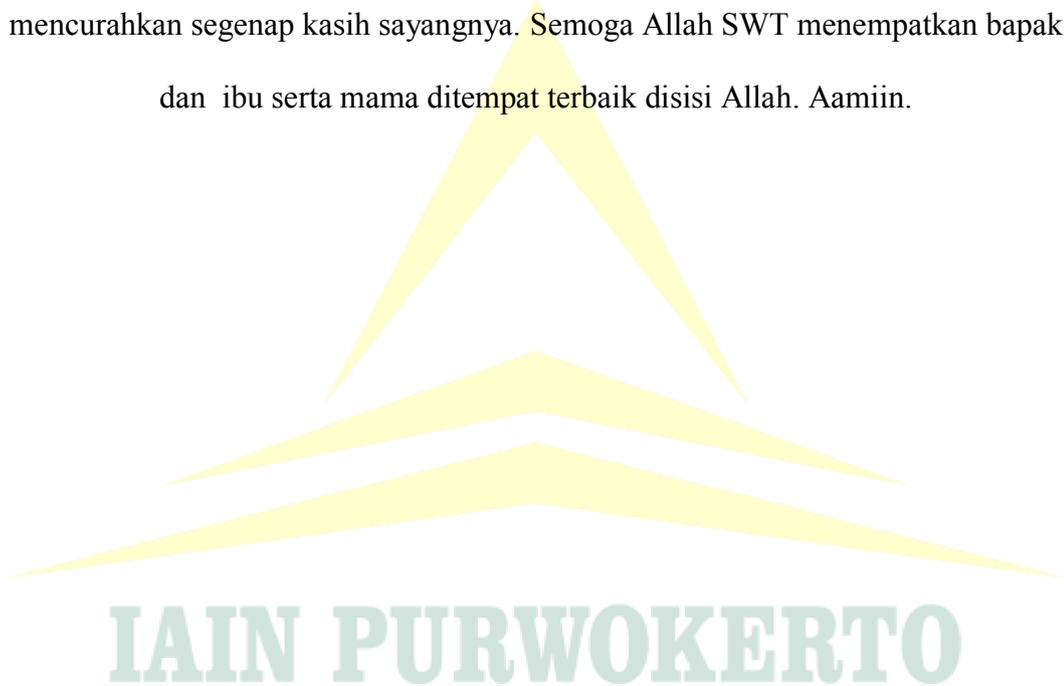


PERSEMBAHAN

Alhamdulillah,

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua bapak dan ibu yang sudah bahagia di Sisi Allah S.W.T dan kakak serta kembaran tercinta kado terindah yang Allah karuniakan. Yang selama ini tak henti-hentinya mendo'akan penulis, mendukung , selalu memberi semangat dan mencurahkan segenap kasih sayangnya. Semoga Allah SWT menempatkan bapak dan ibu serta mama ditempat terbaik disisi Allah. Aamiin.



IAIN PURWOKERTO

**Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi*
Karya Asma Nadia**

Oleh

Wulan Salindri R.W

NIM. 1223301176

Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Dizaman era digital sekarang ini semakin banyak terjadi kasus-kasus yang menandai semakin memburuknya moral bangsa. Kasus itu terjadi pada semua kalangan dari lanjut usia hingga terjadi pada anak-anak. Untuk mengatasi atau solusi dari permasalahan tersebut adalah pendidikan moral. Salah satunya dapat dilakukan melalui belajar. Agar pembelajarannya menarik maka media pembelajarannya juga menarik. Salah satunya dengan menggunakan novel. Selain sebagai media hiburan, novel juga bisa dijadikan media pembelajaran karena didalam novel terdapat banyak pesan-pesan atau nilai-nilai yang bisa diambil pelajaran serta hikmah bagi pembaca dengan tujuan memberikan pemahaman agar mampu menjalani hidup ke arah yang lebih baik. Salah satunya yakni novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia. Disini yang dimaksud dengan pendidikan moral yakni suatu sifat yang tertanam pada diri seseorang baik itu buruk ataupun baik tergantung dengan ajaran akhlakunya. Demikian itu disamakan dengan pendidikan budi pekerti atau pendidikan etika. Dalam hal ini pendidikan moral adalah pendidikan untuk menjadikan manusia bermoral dan bermanusiawi. Artinya, pendidikan yang mengajarkan bagaimana bersikap dan berperilaku yang baik sesuai dengan nilai-nilai yang berlaku dimasyarakat agar dinilai bermoral.

Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan moral apa sajakah dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yakni dengan cara peneliti memahami isi buku tersebut dan mencatat tentang pendidikan moral yang ada dalam buku tersebut itu pula. Selain itu peneliti juga mencari buku-buku yang berkaitan tentang hel tersebut. Objek dari penelitian ini adalah novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat ditarik kesimpulan bahwa nilai pendidikan moral *Dalam Novel Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia yakni mengenai moral atau akhlak manusia kepada Tuhan, manusia dengan sesama manusia serta manusia dengan diri sendiri dan yang berkaitan dengan hukum Islam.

Kata Kunci : Nilai-nilai Pendidikan Moral

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia***". Sholawat dan salam kami panjatkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman yang biadab menuju zaman yang beradab yakni agama Islam serta yang kita harapkan syafa'atnya di *yaumul qiyamah* kelak. *Aamiin*.

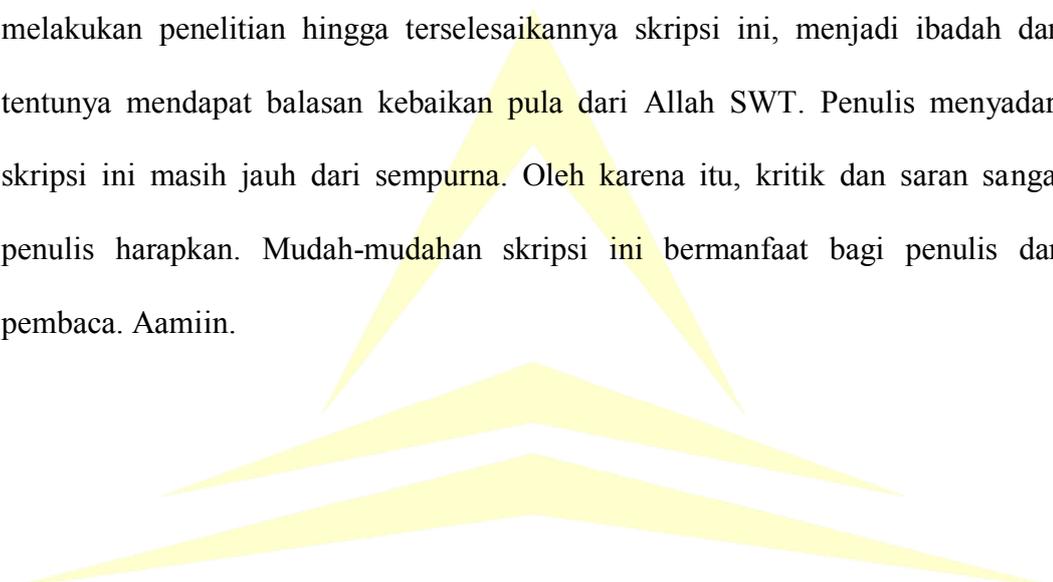
Selama penyusunan skripsi ini dan selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam, penulis banyak mendapatkan motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Dr. H. M.Roqib, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Dr. Suwito, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
3. Dr. Suparjo, M.A., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
4. Dr. Subur, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.

5. Dr. Hj. Sumiarti, M.Ag., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
6. Dr. M. Slamet Yahya, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dosen Pembimbing skripsi penulis yang dengan sabar dan telaten telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Segenap Dosen dan Karyawan IAIN Purwokerto yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini.
8. Asma Nadia selau penulis novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi*, semoga selalu menghasilkan karya-karya yang menginspirasi remaja di Indonesia.
9. Kedua orang tua yang sudah bahagia di sisi Allah S.W.T , bapak Suhan dan ibu Leniarti yang begitu berjasa serta memberikan kasih sayang dan cinta dalam hidup penulis, sehingga mampu mengantarkan penulis hingga titik ini.
10. Bapa Adi Supono dan Mama Sulati (Alm) yang merawat penulis dari kecil dengan penuh kesabaran dan keikhlasan tanpa pamrih sedikitpun. Serta selalu berusaha memberikan hal terbaik untuk penulis.
11. Kakak kandung perempuanku mba widya dan suaminya mas aziz yang selalu mendo'akan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Mba kedua penulis Mba Sulis Wiarni, Musti Akhyani dan kakak ipar Mas Bahri, Mas Saleh yang selalu memberi semangat dan mendukung moral maupun material untuk penulis.
13. Lintang Pertiwi teman dari rahim yang selalu dengan sabar mendo'akan penulis, serta selalu menerima penulis dalam keadaan apapun.

14. Andi Yoga Satrio, yang selalu mendo'akan, memotivasi dan senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Kelurga dudung (dudung, ayah juki, bunda siti, budhe beti, ninung, idhut) yang telah menjadi kelurga kedua penulis.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan kebaikan dalam bentuk apapun selama penulis melakukan penelitian hingga terselesaikannya skripsi ini, menjadi ibadah dan tentunya mendapat balasan kebaikan pula dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.



IAIN PURW

Purwokerto, 30 Juli 2019

Penulis,



Wulan Salindri R.W
NIM.122330116

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	7
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Nilai Pendidikan	

1. Pengertian nilai	13
2. Pengertian Pendidikan	19
3. Tujuan Pendidikan.....	22
B. Pendidikan Moral	
1. Pengertian Moral	27
2. Pengertian Pendidikan Moral.....	29
C. Struktur Novel Sebagai Karya Sastra	
1. Pengertian Novel	36
2. Unsur-Unsur Novel.....	37
3. Karakteristik dan Ciri-ciri Novel.....	37
BAB III BIOGRAFI DAN CORAK PEMIKIRAN PENULIS	
A. Biografi Asma Nadia	39
B. Corak Pemikiran Asma Nadia.....	41
C. Karya-karya Asma Nadia.....	43
D. Deskripsi dan Sinopsis Novel.....	47
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI	
A. Analisis Data	50
B. Sajian Data.....	70
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran-saran	

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



BAB I

NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL

ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI KARYA ASMA NADIA

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan di Indonesia dalam praktik pembelajarannya didominasi oleh pengembangan ilmu intelektual dan kurang memperhatikan pada aspek moral. Beberapa upaya telah dilakukan untuk mengatasi degradasi moral akibat terkikisnya nilai budaya dan kearifan lokal utamanya melalui pendidikan. Pendidikan mengajarkan nilai yang paling unggul di dalam masyarakat, yaitu nilai kejujuran, sikap jujur adalah hati Nurani terdalam manusia, ia senantiasa memiliki sikap tertinggi dihadapan siapapun. Orang yang jujur adalah yang berkata, berpenampilan dan bertindak apa adanya tanpa dibuat-buat. Kejujuran adalah suatu sikap yang jauh dari kepalsuan dan kepura-puraan, sebuah sikap yang dibangun oleh kematangan jiwa dan kejerihan hati.¹

Krisis moneter serta krisis ekonomi yang pernah melanda Indonesia, oleh jadi berpangkal pada krisis akhlak. Banyak kalangan menyatakan bahwa persoalan tersebut terjadi karena merosotnya moral di dibuktikan dengan banyaknya korupsi, kolusi dan nepotisme (KKN) di berbagai aspek kehidupan berbangsa dan bernegara. Karena itu semenjak reformasi. Tuntutannya adalah

¹ Wahid Ahmadi, *Risalah Akhlak*, (Solo: Era Intermedia, 2004), hlm.41-42.

melakukan reformasi secara menyeluruh dan harus menyentuh pada aspek yang berkaitan dengan bidang akhlak.²

Berkenaan dengan hal itu, dibutuhkan penanaman nilai-nilai akhlak mulia melalui pendidikan agama yang dasar-dasarnya harus ditanamkan terlebih dahulu. Di dalam keluarga, penanaman utama moral bagi anak yang biasanya bercermin dalam sikap dan tingkah laku orang tua, sebagai teladan yang dapat dicontoh anak melalui pembudayaan dan pembiasaan. Kebiasaan itu kemudian di aplikasikan dalam pergaulan masyarakat.³ Karena setiap manusia baik individu atau social akan menghasilkan sebuah karya, di dalam kehidupannya.

Setiap karya yang dihasilkan akan memiliki nilai yang signifikan dalam sejarah kehidupannya, maka dunia pendidikan akan memberikan seperangkat nilai itu, kemudian dilahirkan melalui paradigma dan wujud kebudayaan. Oleh karena itu, manusia dituntut untuk menuju kehidupan yang lebih baik dari sebelumnya dan mampu menjangkau masa depan yang baik pula. Jadi, kebudayaan dan Pendidikan adalah suatu mata rantai yang sangat bertautan, saling mengisi, dan diantaranya memiliki hubungan yang interrelatif.⁴

Pendidikan dianggap mampu mengatasi krisis moral yang sedang terjadi. Seperti yang tercantum dalam Undang-Undang No 20 Tahun 2003

² Said Agil Husin, *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'an dalam Sistem Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT. Ciputat Press, 2005), hlm. 25.

³ Ibid., hlm. 26.

⁴ Moh. Roqib, *Filsafat Pendidikan Profetik*, (Yogyakarta: PT. Lkis Yogyakarta, 2009), hlm.

Tentang Sistem Pendidikan Nasional BAB II pasal 3 Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan yang berisi watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, dengan tujuan berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga yang demokrasi dan tanggung jawab.⁵

Saat ini, kebutuhan akan pendidikan nilai dan moral bukan hanya sekedar dijadikan pelengkap melainkan sesuatu yang sangat penting dalam keseluruhan proses pendidikan. Pendidikan nilai dan moral menjadi sangat penting ketika arus materialisme secara global semakin mengikis nilai-nilai luhur dari kehidupan manusia. Tidak hanya mereka yang tinggal di kota namun sudah masuk ke desa bahkan yang terpelosok sekalipun.⁶

Pendidikan secara terminologi suatu proses perbaikan, penguatan, dan penyempurnaan terhadap semua kemampuan dan potensi manusia. Pendidikan juga diartikan sebagai usaha manusia membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai yang berlaku di dalam kehidupan bermasyarakat.⁷ Maka tidak beda halnya dengan moral yang memiliki arti sifat dasar yang perlu diajarkan pada Lembaga formal ataupun Non formal sebab eksistensi manusia sangat

⁵ Hasbullah, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 307

⁶ Subur, *Modal Pembelajaran Nilai Moral Berbasis kisah*, (Purwokero: STAIN Press, 2014), hlm. 59.

⁷ Moh. Roqib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: PT. LkiS Yogyakarta, 2009), hlm. 15.

ditentukan oleh dasar tersebut.⁸ Oleh karena itu, pendidikan moral merupakan suatu sifat dasar yang tertanam dalam diri manusia baik benar ataupun buruk dan dapat diatasi dengan kesadaran dari diri sendiri. Seperti halnya yang terdapat dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* bahwasannya nilai pendidikan moral tersebut dapat dilihat dari tokoh utamanya yang bernama Zarika. Bahwasannya dia percaya ridha dari sang umi adalah ridha Allah S.W.T.

“Zarika duduk termenung dipojok Mushola tempat favoritnya sambil memutar tasbih kesayangannya yang dihadiahkan abah. Dalam hati dia bergumam “Ya Allah aku yakin dan percaya bahwa ridha ummi adalah ridha Mu, dan keberkahan akan mengikutinya nanti, kemudian ia tersenyum lebar”.

Seseorang dikatakan bermoral jika memiliki kesadaran moral yakni dengan mampu menilai mana yang baik dan mana yang buruk, hal-hal yang boleh dilakukan dan tidak boleh dilakukan serta hal-hal yang etis dan tidak etis.⁹ Tujuan pendidikan Islam adalah pembentukan kepribadian Muslim yang paripurna (kaffah) yang memiliki indikator kemandirian, multi kecerdasan, dan kreatif – dinamis sehingga mampu memberikan rahmat bagi alam.¹⁰

Pendidikan dalam karya sastra juga sangat penting karena untuk mengetahui tingkat kemampuan penulis dalam karya sastra oleh para penulis ataupun novelis. Adapun beberapa novel yang bergenre religi yang didedikasikan untuk membangun jiwa dan pada akhirnya mampu menjadi

⁸ Khozin, *Khazanah Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 131.

⁹ Asri Budiningsih, *Pembelajaran Moral: Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008), hlm. 5.

¹⁰ Moh. Roqib, *Filsafat Pendidikan...*, hlm.42.

novel *best seller* di Tanah Air seperti novel karya Asma Nadia, Tere Liye dan Habiburrahman El Shirazy. Disisi lain, karya sastra juga menjadi sarana bagi penulis untuk menyampaikan fikiran, perasaan dan tanggapan. Bertolak dari hal itu peneliti tertarik pada novel karya Asma Nadia yang peneliti ungkapkan yaitu tentang Nilai-Nilai Pendidikan Moral yang terkandung dalam novel *Antara Cinta dan Ridha ummi* karya Asma Nadia.

Perkembangan nilai-nilai moral dalam novel itu sendiri mencakup perkembangan fikiran, perasaan, dan aturan menurut kebiasaan mengenai hal-hal yang harus dilakukan seseorang ketika berinteraksi dengan orang lain (Hurlock). Hal tersebut sangatlah berpengaruh terhadap lingkungan sehingga pada masa anak-anak inilah peran orang tua dan lingkungan sangatlah berpengaruh terhadap perkembangan moral anak, moral yang positif akan berdampak baik begitupun sebaliknya moral yang negative akan berdampak buruk dan mengakibatkan si anak berkembang tidak sesuai dengan apa yang diharapkan orang tua.

B. Definisi Operasional

1. Nilai-nilai Pendidikan Moral

Kata “Nilai” dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai sifat-sifat (hal-hal) yang penting atau berguna bagi kemanusiaan.¹¹

Nilai merupakan unsur penting dalam kehidupan manusia, seseorang di dalam hidupnya tidak dapat dipisahkan dengan nilai-nilai. Oleh karena itu, nilai-nilai itu sangat luas dan dapat ditemukan pada

¹¹ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pusaka, 2002), hlm. 783

berbagai perilaku dalam kehidupan ini. Pendidikan secara terminologi merupakan suatu perbaikan, penguatan dan penyempurnaan terhadap semua potensi manusia. Pendidikan juga diartikan sebagai ikhtiar manusia guna membina kepribadiannya sesuai nilai-nilai dan kebudayaan yang ada di dalam masyarakat.¹² Dalam perkembangannya, istilah pendidikan berarti bimbingan atau pertolongan yang diberikan secara sengaja oleh orang dewasa agar ia menjadi dewasa. Kenyataannya, pengertian pendidikan ini selalu mengalami perkembangan, meskipun secara esensial tidak jauh berbeda.¹³

Sedangkan moral adalah kondisi pikiran, perasaan, ucapan, dan perilaku manusia yang terkait dengan nilai- nilai baik dan buruk. Moral secara eksplisit adalah hal-hal yang berhubungan dengan proses sosialisasi individu

Jadi, penulis menyimpulkan bahwa pendidikan moral adalah suatu sifat atau akhlak yang tertanam pada diri seseorang baik itu buruk ataupun baik tergantung pada nilai ajaran akhlaknya.

2. Novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi*

Antara cinta dan Ridha Ummi adalah salah satu novel karya Asma Nadia yang di dalamnya mengajarkan kita bagaimana implementasi pendidikan moral terkait dengan hubungan dengan Tuhan, sesama manusia bahkan dengan diri sendiri. Banyak hal yang menarik untuk dipelajari

¹² Moh. Roqib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: PT. LkiS Yogyakarta, 2009), hlm. 15.

¹³ Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 1.

dalam novel tersebut diantaranya mengajarkan bahwa ridha orangtua itu sebuah jalan menuju keberkahan hidup di dunia dan akhirat.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan rumusan masalah Nilai- nilai Pendidikan Moral apa sajakah yang terkandung dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui nilai – nilai pendidikan moral apa sajakah yang terdapat dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

2. Manfaat

a. Manfaat teoritis

Manfaat teoritis penelitian ini yaitu untuk mengetahui cara mengungkap nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

b. Manfaat praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan berguna untuk:

- 1) Memberikan pemahaman kepada penulis dan pembaca tentang nilai-nilai pendidikan moral apa sajakah yang terkandung dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.
- 2) Dapat dijadikan acuan bagi para pembaca dan penganalisis dalam bidang pendidikan, terutama pendidikan islam yang khususnya

mengkaji tentang pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Antara cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

- 3) Dapat dijadikan sumber ilmiah bagi para akademika, pendidik dan orang tua untuk mengetahui pendidikan moral yang ada dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

E. Kajian Pustaka

Berdasarkan pengkajian yang penulis lakukan, ada beberapa skripsi yang terkait dengan penelitian penulis. Diantara penelitian yang *Skripsi/hasil penelitian terkait tema/variabel penelitian (minimal 3 judul)*.

Terkait dengan tema di atas, ada beberapa karya akademis yang telah mengkaji tema tersebut misalnya:

Skripsi Syaefudin Achmad (2014) yang berjudul "*Nilai – nilai Pendidikan Aqidah Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburahman El-Zhirazy*". Hasil penelitian saudara Syaefudin ditemukan nilai- nilai pendidikan aqidah dalam novel tersebut yang mencakup 6 rukun iman, serta nilai ketauhidan. Maka hal tersebut sama dengan apa yang diteliti oleh peneliti, yakni sama-sama tentang nilai dan perbedaannya terletak pada subjek penelitian.¹⁴

Skripsi Nindi Via Handita (2011) yang berjudul "*nilai – nilai Pendidikan Moral dalam novel Senja Sangu Terbelah karya Peni*". Dalam penelitian tersebut, Nindi memaparkan bahwa apa saja nilai – nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel tersebut dan dilihat dari berbagai segi yakni

¹⁴ Syaefudin Achmad "*Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Bumi Cinta karya habiburahman El Zhirazy*". Tahun 2014, hal. 82.

dalam kehidupan ajaran Agama Islam, masyarakat sekarang serta dari segi kebudayaan jawa. Dari beberapa segi tersebut tidak ada beda halnya dengan apa yang diteliti oleh peneliti karena di dalamnya sama-sama menemukan nilai-nilai pendidikan moral yang membedakan adalah subjek penelitiannya yakni peneliti lebih fokus pada novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi*.¹⁵

Skripsi lutfiyana (2017) yang berjudul “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata*”. Menjelaskan bahwa nilai pendidikan islam yang terdapat dalam novel tersebut ialah iman, taqwa, ikhlas, tawakal, sabar, menjadi contoh yang baik, membentuk meringankan beban orangtua, silaturahmi dan tidak memandang rendah orang lain. Dari kesimpulan tersebut, ada persamaan dengan apa yang diteliti oleh peneliti yakni moral terhadap orang tua dan orang lain. Perbedaan terletak pada subjek penelitian, jika sang peneliti mendalami novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia sedangkan Lutfiyana mendalami novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.¹⁶

F. Metode Penelitian

Pada dasarnya metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian pendidikan dapat diartikan secara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan suatu ilmu pengetahuan yang dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan

¹⁵ Nindi Via Handita “*Nilai-nilai Pendidikan Moral dalam novel Senja Sangu Terbelah karya Peni*”. Tahun 2011, hal.59.

¹⁶ Lutfiyana “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata*”. Tahun 2017, hal. 62.

mengantisipasi masalah dalam bidang pendidikan. Penelitian ini melewati beberapa tahap sebagai berikut:

1. Jenis Penelitian

Metode penelitian menjelaskan rencana dan prosedur yang akan dilakukan peneliti untuk menjawab permasalahan penelitian. Metode penelitian dapat dibedakan menjadi dua yakni metode penelitian kualitatif dan metode penelitian kuantitatif.¹⁷

Jenis penelitian dapat dikelompokkan menjadi beberapa dikategori yakni penelitian pustaka (*Library research*), penelitian lapangan (*field research*), penelitian tokoh dan penelitian tindakan kelas.¹⁸

Penelitian yang penulis lakukan termasuk dalam kategori literature/penelitian kepustakaan/*library research*. *Library research* adalah jenis penelitian yang dilakukan penulis dengan cara mengumpulkan data-data dari buku, jurnal, kitab, artikel serta tulisan-tulisan tertentu.¹⁹

2. Objek penelitian

Objek penelitian ini adalah Nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Antar Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

3. Sumber data

¹⁷ Tim Penyusun, *Pedoman Penyusunan Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto*, (Purwokerto: STAIN Press, 2014), hlm. 7.

¹⁸ Tim Penyusun, *Pedoman Penyusunan Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto*, hlm. 7.

¹⁹ Rusdi Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar Rijal Institut, 2007), hlm. 85.

Sumber data dalam penelitian dibagi menjadi dua yaitu, sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah narasumber yang memberikan informasi kepada pengumpul data. Adapun sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

Buku/novel : Antara Cinta dan Ridha Ummi

Penulis : Asma Nadia

Penerbit : Asma Nadia Publishing House

Tahun Terbit : 2017

Sedangkan sumber data sekunder adalah penelusuran data melalui bahan tertulis. Bentuk data sekunder berupa berkas dari lembaga terkait, berita dari media masa, hasil penelitian atau laporan yang telah dilakukan sebelumnya dari buku.²⁰

4. Teknik pengumpulan data

Teknik pembacaan dipilih sebagai bentuk pengumpulan data dalam penelitian dengan alasan bahwa yang menjadi sumber data penelitian ini adalah dokumen tertulis (penelitian kepustakaan). Teknik pembacaan dilakukan dengan cara membaca dengan teliti, cermat dan kritis. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan dokumen yang diinginkan berupa data verbal, yaitu kata, frase, serta kalimat yang mencerminkan nilai-nilai pendidikan moral. Teknik pencatatan dilakukan pada penelitian ini karena pada dasarnya peneliti adalah manusia biasa yang mempunyai ingatan terbatas, sehingga peneliti dapat memiliki catatan untuk hasil

²⁰ Tim Penyusun, *Pedoman Penyusun Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto*, hlm 7.

observasinya, Teknik ini dilakukan peneliti guna mengetahui biografi dan latar belakang penulisnya.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses mencari dan menyusun data secara sistematis data yang diperoleh dari wawancara, catatan lapangan serta bahan-bahan lain, sehingga dapat dipahami dan temuannya dapat diinformasikan ke orang lain.²¹

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan rancangan kualitatif dikenakan konsep keshahihan (validitas) dan keterandalan (reabilitas) untuk menentukan kualitas data. Tentu saja pemakaian konsep ini disesuaikan dengan tuntutan pengetahuan, kriteria dan paradigma penelitian kualitatif.

Sesuai dengan penelitian kualitatif ini, untuk menjaga keterandalan data dilakukan pengecekan data, yaitu (1) peneliti membaca rujukan secara berulang-ulang untuk mendapatkan pemahaman yang maksimal, (2) pengamatan dan pengecekan secara terus menerus, mendalam, serata berkesinambungan oleh peneliti selama penelitian.

G. Sistematika Pembahasan

BAB I, pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

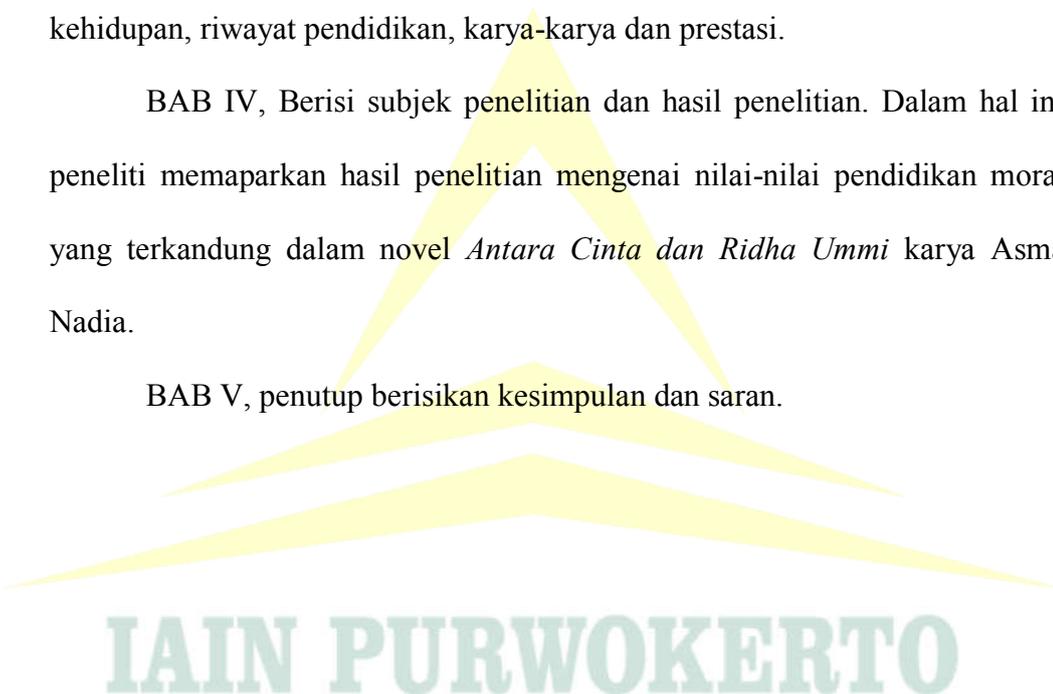
²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 244.

BAB II, landasan teori yang terdiri dari tiga sub bab yakni yang pertama membahas tentang pengertian nilai, jenis- jenis nilai, pengertian pendidikan, tujuan pendidikan. Bab yang ke dua yakni, pengertian pendidikan moral, ciri- ciri pendidikan moral, tujuan pendidikan moral. Sedangkan pada bab ketiga membahas mengenai struktur novel sebagai karya sastra, pengertian novel, macam-macam novel, unsur-unsur novel dan fungsi novel.

BAB III, membahas tentang biografi penulis, meliputi sejarah singkat kehidupan, riwayat pendidikan, karya-karya dan prestasi.

BAB IV, Berisi subjek penelitian dan hasil penelitian. Dalam hal ini peneliti memaparkan hasil penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

BAB V, penutup berisikan kesimpulan dan saran.



IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian dan pembahasan pada novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia penulis dapat menyimpulkan, bahwa novel tersebut terdapat nilai-nilai pendidikan moral. Adapun nilai-nilai pendidikan moral dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* ada tiga kategori adalah sebagai berikut:

1. Nilai pendidikan moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan meliputi:
Bersyukur kepada Allah S.W.T, percaya kepada kekuasaan Allah S.W.T dan percaya kepada Takdir Allah S.W.T
2. Nilai pendidikan moral dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: Berkata jujur, tidak sombong, pasrah, tanggung jawab dan tidak putus asa
3. Nilai pendidikan moral dalam hubungan manusia dengan sesama manusia meliputi: tolong menolong, bersikap percaya, menghormati, mengajak kebaikan dan rela berkorban untuk orang lain.

B. Saran

Berdasarkan penelitian Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* Karya Asma Nadia, maka penulis membeikan saran sebagai berikut:

1. Karena dalam penelitian yang singkat ini, maka peneliti berharap agar dalam penelitian ini menumbuhkan minat mahasiswa untuk mengkaji lebih lanjut dengan penelitian yang sama pada objek yang berbeda.
2. Untuk mengantisipasi permasalahan yang dihadapi mausia dan menambah wawasan dalam menjalani hidup yang lebih baik, maka novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* dapat dijadikan bahan referensi bacaan untuk guru, orang tua dan masyarakat luas pada umumnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Asma Nadia, 2017. *Antara Cinta dan Ridha Ummi*. Jakarta: Asma Nadia Publishing House
- Asma Nadia, 2013. *Assalamu'alaikum Beijing*. Jakarta: Asma Nadia Publishing House
- Asma Nadia, 2000. *Rembulan dimata Ibu*. Jakarta: Mizan Publishing
- Asma Nadia, *Rumah Tanpa Jendela*. Jakarta: Kompas Gramedia
- Ahmadi Wahid, 2004. *Risalah Akhlak*, Solo: Era Intermedia.
- Budiningsih Asri, 2008. *Pembelajaran Moral: Berpijak Pada Karakteristik Siswa Dan Budayanya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Burhan Nurgianto, .2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Drajat Zakiah, 2008. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara
- Endah Tri Priyatni, 2010. *Membawa Sastra Dengan Adegan Dengan Literasi Kritis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Hamid Harmadi, 2011. *Pengantar Pendidikan*. Bandung: Alfabet
- Husin Said Agil, 2005. *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'an dalam Sistem Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Ciputat Press.
- Hasbullah, 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press
- Jalaludin, 2011. *Psikologi Agama*. Jakarta: PT. Grafindo Persada
- Kozin, 2013. *Khasanah Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. re.maja Rosdakarya
- Mawardi Lubis, 2008. *Evaluasi Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurul Zuriyah, 2015. *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Prespektif Perubahan*
- Roqib Moh, 2009. *Filsafat Pendidikan Profetik*. Yogyakarta: PT. LKIS Yogyakarta.
- Subur, 2014. *Model Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Jogjakarta: Stain Press.
- Pohan Rusdi, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Ar Rijal Institut.
- Rohmat Mulyana, 2011. *Mengaktualisasi Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabet
- Sahabat Bersama. *Pengertian Novel*. <http://SobatBar.Blogspot.com>
- Sutarjo Adisusilo, 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT. Grafindo Persada

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Tim Penyusun, 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pusaka.

Tim Penyusun, 2018. *Pedoman Penyusunan Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto*. Purwokerto: STAIN Press.

Zaim Elmubarak, 2009. *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabet

