

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID DAN AKHLAK DALAM
LIRIK MARS IAIN PURWOKERTO
CIPTAAN KHULQIAN AFIEF**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Oleh :

**NOTO SAPUTRO
NIM. 1423301287**

**PROGRAM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PURWOKERTO
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya :

Nama : Noto Saputro
NIM : 1423301287
Jenjang : S-1
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi yang berjudul **“Nilai-nilai Pendidikan Tauhid dan Akhlak dalam Lirik Mars IAIN Purwokerto”** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, bukan dibuatkan orang lain, bukan saduran, juga bukan terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang telah saya peroleh.

IAIN PU

Purwokerto, 11 Oktober 2019



Saya yang menyatakan,

Noto Saputro
NIM. 1423301287

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID DAN AKHLAK DALAM LIRIK MARS
IAIN PURWOKERTO CIPTAAN KHULQIAN AFIEF

Yang disusun oleh : Noto Saputro, NIM : 1423301287, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Selasa, tanggal : 29 Oktober 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,


Maw Khusni Alhar, M.Pd.I
NIP.: 19830208 201503 1 001


Dr. Mujiyah, S.Pd., M.Si.
NIP.: 19720504 200604 2 024

Penguji Utama,


Dr. Sumiarti, M.Ag.
NIP.: 19730125 200003 2 001

Mengetahui :
Dekan,

Dr. Noto Saputro, M.Ag.
NIP.: 19730124 199903 1 002



IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit :

No. Revisi :

iii

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 11 Oktober 2019

Hal : Pengajuan Munaqosah Skripsi Sdr. Noto Saputro
Lampiran : 3 Eksemplar

Kepada Yth.
DEKAN FTIK IAIN Purwokerto
di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi, maka melalui surat ini saya sampaikan bahwa :


Nama : Noto Saputro
NIM : 1423301287
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : Nilai-nilai Pendidikan Tauhid dan Akhlak dalam Lirik Mars
IAIN Purwokerto

Sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto untuk dimunaqosahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Demikian,atas perhatian Bapak, saya mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing,


Mawi Khusni Albar M.Pd.I
NIP. 19830208 201503 1 001

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID DAN AKHLAK DALAM LIRIK
MARS IAIN PURWOKERTO CIPTAAN KHULQIAN AFIEF**

NOTO SAPUTRO

NIM. 1423301287

Email : cahmburypasar@gmail.com

Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

ABSTRAK

Mars IAIN Purwokerto merupakan karya sastra yang di dalamnya mengandung nilai-nilai Islam terutama tauhid dan akhlak, serta merupakan pedoman bagi mahasiswa IAIN Purwokerto dalam kehidupan sehari-hari. Nilai-nilai ketauhidan dan akhlak merupakan hal yang penting dalam perjalanan hidup manusia. Melihat akan pentingnya seorang muslim untuk mempelajari dan memahami tauhid dan akhlak di zaman yang selalu mengalami perubahan sosial secara dinamis. Maka perlunya manusia memahami nilai-nilai yang ada dalam pendidikan tauhid dan akhlak sebagai pedoman hidup. Mars IAIN Purwokerto merupakan salah satu karya yang didalamnya terkandung nilai-nilai pendidikan tauhid dan pendidikan akhlak. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti secara mendalam nilai-nilai pendidikan tauhid dan akhlak yang terkandung dalam lirik Mars IAIN Purwokerto. Dengan melihat beberapa teori yang ada yang kemudian digunakan untuk menganalisis nilai-nilai yang terkandung didalam lirik Mars IAIN Purwokerto.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis . Sedangkan jenis penelitiannya termasuk dalam penelitian (*library research*). Sesuai dengan penelitiannya maka peneliti menjadikan Lirik Mars IAIN Purwokerto sebagai objek untuk diteliti. Metode penelitiannya adalah dengan cara mengumpulkan data-data yang digunakan sebagai sumber analisis teks yang dikaji, atau disebut juga metode dokumentasi. Dokumentasi dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan data-data terkait berupa tulisan yang relevan dengan fokus penelitian tersebut. Selanjutnya metode analisis kualitatif dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Berdasarkan hasil penelitian (*library research*) yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini dapat peneliti ambil kesimpulan bahwa skripsi ini membahas tentang nilai-nilai pendidikan tauhid dan akhlak dalam lirik Mars IAIN Purwokerto.

Kata Kunci : Nilai-nilai, Pendidikan Tauhid, Pendidikan Akhlak, dan Mars IAIN Purwokerto.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia” (*HR. Ahmad*).¹



¹ *Shahihul Jami' Nomor :3289*)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang mendalam, karya kecil yang sangat sederhana ini penulis persembahkan untuk:

Yang selalu mendukung, menasehati, dan mendoakan untuk keberhasilan dan keselamatan dunia akhiratku, Ibu dan Bapak tercinta.

Serta pembimbingku yang tak pernah lelah untuk membimbingku



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'amin, segala puji syukur hanya milik Allah SWT. Tuhan semesta alam yang selalu memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya yang tiada terhingga kepada kita semua. Shalawat dan salam kita haturkan kepada Nabiullah Muhammad SAW. Yang telah gigih dan ikhlas menyampaikan ajaran agama Islam dengan penuh cinta, kasih, perdamaian dan keindahan, semoga kita mendapat syafaatnya.

Penulisan skripsi ini adalah hasil penelitian tentang **Nilai-nilai Pendidikan Tauhid dan Akhlak dalam Lirik Mars IAIN Purwokerto**. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini telah selesai tiada lain hanya karena pertolongan Allah SWT. Disamping itu, penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. H. Suwito, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
2. Dr. Suparjo, MA., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
3. Dr. H. M. Slamet Yahya, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
4. Mawi Khusni Albar., selaku Dosen Pembimbing terbaik, yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran, sehingga skripsi saya dapat terselesaikan.
5. Segenap dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto yang telah memberikan bekal ilmu dalam menuntut ilmu. Semoga ilmunya dapat bermanfaat.
6. Seluruh civitas akademika Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
7. Keluarga tercinta, Orangtua saya (Bapak Suwito dan Ibu Karinah) yang tiada hentinya mendo'akan dan memberi dukungan kepada saya, Kakak-kakak saya (Suwarso, Waluyo, Tri Lestari) yang selalu memberikan semangat.

8. Khulqian Afief (Bang Pondel) , yang telah membantu saya dalam kegiatan peneliti.
9. Mas Lutfi Muammar, Senior PMII Purwokerto yang telah membantu membimbing dalam penelitian.
10. Teman-teman PAI-G angkatan 2014. Banyak sekali kenangan yang kita lalui bersama selama kuliah.
11. Sahabat *Gandang-ginding* (Omen, Nabil, Irfail, Rizal, Huda, Fajrul, Irfi, Aini, Neli, dan Indra, Nasib, Fatul). Terimakasih selalu memberikan semangat dan mendo'akan.
12. Calon Istriku , Ummu Hanie yang telah mendukung dan selalu memberikan semangat tanpa henti.
13. Keluarga besar PMII Purwokerto yang telah memberi ilmu yang tak terhingga.
14. Keluarga Besar Kos Yosti (Farhan, Feri, Agma, Iyan, dkk)
15. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Dan semoga Allah selalu meridhoi jalan kita. Aamiin.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 11 Oktober 2019



Noto Saputro
NIM. 1423301287

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	Ša	Š	Es (Odengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥ	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	ze (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	d'ad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	Ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	W
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

Ta' Marbūḥah di akhir kata Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>Ĥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlakukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- a. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- b. Bila *ta' marbūḥah* hidup atau dengan harakat, fathah atau kasrah atau d'ammah ditulis dengan *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

Vokal Pendek

-----	Fathah	Ditulis	A
-----	Kasrah	Ditulis	I
-----	d'ammah	Ditulis	U

Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جا هلية	ditulis ditulis	A <i>Jāhiliyah</i>
2.	Fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	Ā <i>Tansā</i>
3.	Kasrah + ya' mati كر يم	ditulis ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4.	D'ammah + wāwu mati فروض	ditulis ditulis	Ū <i>furūd'</i>

Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis Ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	Ditulis Ditulis	Au <i>Qaul</i>

Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أأعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لأئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawī al- furūd'</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Fokus Kajian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan dan Manfaat	5
E. Kajian Pustaka	6
F. Metode Penelitian	8
G. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II : TINJAUAN UMUM NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID, PENDIDIKAN AKHLAK, DAN MARS	
A. Nilai Pendidikan.....	13
1. Definisi Nilai Pendidikan.....	13
2. Macam-macam Nilai Pendidikan.....	14
3. Tujuan Pendidikan	16
B. Pendidikan Tauhid.....	17
1. Definisi Pendidikan Tauhid	17
2. Tujuan Pendidikan Tauhid.....	19

3. Ruang Lingkup Pendidikan Tauhid	21
4. Pentingnya Pendidikan Tauhid	24
C. Pendidikan Akhlak	26
1. Definisi Pendidikan Akhlak	26
2. Tujuan Pendidikan Akhlak	28
3. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak.....	31
4. Pentingnya Pendidikan Akhlak.....	32
D. Mars	34
1. Definisi Mars	34
2. Mars dan Perguruan Tinggi	36
BAB III : PROFIL IDENTITAS LIRIK MARS IAIN PURWOKERTO	
A. Identitas Mars IAIN Purwokerto.....	38
B. Lirik Mars IAIN Purwokerto.....	40
C. Unsur Instrinsik dalam Lirik Mars IAIN Purwokerto	41
D. Nilai-nilai Pendidikan Tauhid pada Mars IAIN Purwokerto	44
E. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada Mars IAIN Purwokerto.....	45
F. Konfirmasi terhadap pencipta Mars IAIN Purwokerto.....	45
BAB IV : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID DAN AKHLAK DAKAM LIRIK MARS IAIN PURWOKERTO	
A. Nilai-nilai Pendidikan Tauhid.....	47
B. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak	54
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	61
C. Kata Penutup	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nilai-nilai Pendidikan Tauhid.....	45
Tabel 3.2 Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Tabel 3.1 dan 3.2
- Lampiran 2. Hasil Wawancara
- Lampiran 3. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4. Surat Keterangan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 5. Blangko Bimbingan Proposal Skripsi
- Lampiran 6. Surat Rekomendasi Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 7. Berita Acara Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 8. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 9. Surat Permohonan Persetujuan Judul Skripsi
- Lampiran 10. Surat Keterangan Persetujuan Judul Skripsi
- Lampiran 11. Berita Acara Mengikuti Sidang Munaqosyah
- Lampiran 12. Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 13. Surat Rekomendasi Munaqosyah
- Lampiran 14. Surat Keterangan Wakaf Buku Dari Perpustakaan
- Lampiran 15. Sertifikat KKN
- Lampiran 16. Sertifikat PPL
- Lampiran 17. Sertifikat Ujian Komprehensif
- Lampiran 18. Sertifikat Ujian BTA/PPI
- Lampiran 19. Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
- Lampiran 20. Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
- Lampiran 21. Sertifikat Ujian Aplikom
- Lampiran 22. Daftar Riwayat Hidup

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan menjadi hal yang sangat penting untuk seluruh manusia. Sebab pendidikan akan membentuk karakter semua manusia. Dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 ayat 1 diungkapkan bahwa:

“Pendidikan adalah usaha sadar terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukandirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara”.¹

Dari definisi tersebut dapat dipahami bahwa pendidikan adalah usaha yang harus direncanakan secara matang dalam suatu sistem yang baik. Pendidikan diarahkan untuk terwujudnya proses pembelajaran dalam suasana belajar. Dalam hal ini peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya, atau berarti penekanan pada sifat kemandirian peserta didik. Semua upaya tersebut ditujukan pada pengembangan kekuatan spiritual; pengendalian diri dan kepribadian; kecerdasan; akhlak mulia; keterampilan; yang diperlukan dirinya; masyarakat; dan bangsa dan Negara. Jadi pendidikan di Indonesia memiliki dimensi yang luas, mulai dari individu, sosial, psikologi, spiritual, etika-moralitas, intelektual, profesional, sampai kepolitik-kebangsaan sesuai dengan kurikulum 2013.

Dalam beberapa tahun ini, masyarakat dikejutkan dengan sering terjadinya tindak kriminalitas di berbagai daerah terutama di perkotaan. Tidak dipungkiri tindakan kriminalitas yang terjadi di beberapa daerah dilakukan anak remaja, yang awalnya hanya kenakalan remaja yang biasa saja. Namun dengan perkembangan jaman saat ini, kenakalan remaja sudah menampakkan pergeseran kualitas kenakalan yang menjurus pada tindak kriminalitas, seperti

¹Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

mencuri, tawuran, membegal, memperkosa bahkan sampai membunuh.² Pemosotan akhlak ini akibat dari para pelajar yang jauh dari nilai-nilai agama, terutama nilai tauhid dan akhlak. Tidak merasakan kedekatan terhadap sang pencipta menyebabkan para peserta didik jauh dari nilai-nilai agama terutama ketauhidan. Jauhnya peserta didik dari nilai-nilai ketauhidan sangat berpengaruh terhadap perilaku peserta didik dan sangat berpengaruh terhadap perilaku/perbuatan (akhlak peserta didik)

Secara bahasa (etimologi), Kata tauhid adalah bentuk kata mashdar dari asal kata kerja lampau yaitu *يُوحِدُ - وُحِدَ - وَحَّدَ* yang memiliki arti mengesakan atau menunggalkan.³ Tauhid secara istilah sebagaimana yang dinyatakan oleh Muhammad Abduh bahwa yang dimaksud tauhid adalah ilmu yang membahas tentang wujud Allah dan sifat-sifat yang wajib ada pada-Nya dan sifat yang boleh ada pada-Nya dan sifat yang tidak harus ada pada-Nya (*mustahil*), beliau juga membahas tentang para Rasul untuk menegaskan tugas risalahnya, sifat-sifat yang wajib adap adanya yang boleh ada padanya (*jaiiz*) dan yang tidak boleh ada padanya (*mustahil*).⁴

Kata akhlak menurut istilah khususnya dalam islam diartikan sebagai sifat atau perangai seseorang yang telah melekat dan biasanya akan tercermin dari perilaku orang tersebut. Seseorang yang memiliki sifat baik biasanya akan memiliki perangai atau akhlak yang baik juga dan sebaliknya seseorang yang memiliki perangai yang tidak baik cenderung memiliki akhlak yang tercela. Menurut para ahli akhlak adalah suatu keadaan yang melekat pada jiwa manusia, yang dari padanya lahir perbuatan-perbuatan dengan mudah, tanpa melalui proses pemikiran (secara spontan), pertimbangan, atau

²Anonym,<https://media.neliti.com/media/publications/52810-ID-fenomena-kenakalan-remaja-dan-kriminalit.pdf> diakses 01/07/2019 pukul 23:53

³Ahmad Warson Munawir, *Al Munawir Kamus Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ponpes Al Munawir, 1984), hlm. 1.646.

⁴Muhammad Abduh, *Risalah Tauhid, terj.,KH. Firdaus*, (Jakarta: AN-PN Bulan Bintang,1963), hlm. 33.

penelitian. Akhlak biasa disebut juga dengan dorongan jiwa manusia berupa perbuatan yang baik dan buruk.⁵

“Mars IAIN Purwokerto” merupakan karya sastra yang di dalamnya mengandung nilai-nilai Islam terutama tauhid dan akhlak serta merupakan pedoman bagi mahasiswa IAIN Purwokerto dalam kehidupan sehari-hari. Mars IAIN Purwokerto wajib dihafalkan oleh mahasiswa yang baru masuk di kampus IAIN Purwokerto dan wajib dihafalkan oleh seluruh civitas akademik kampus IAIN Purwokerto. Selain dihafalkan Mars IAIN Purwokerto juga dihayati dan dipahami makna yang terkandung dalam lirik mars IAIN Purwokerto yang nantinya diinternalisasikan dalam bentuk perbuatan dan diamalkan oleh seluruh civitas akademik kampus IAIN Purwokerto.

Melihat akan pentingnya seorang muslim untuk mempelajari dan memahami tauhid dan akhlak di zaman yang selalu mengalami perubahan sosial secara dinamis. Penyimpangan dari aqidah yang benar adalah sumber petaka dan bencana. Seseorang yang tidak mempunyai akhlak yang baik maka sangat rawan terjerumus oleh berbagai macam keraguan dan kerancuan pemikiran, Seperti halnya fenomena yang terjadi belum lama ini adalah seorang anak SD yang pikirannya sudah terkontaminasi dengan hal-hal negatif sehingga tanpa berpikir panjang melakukan tindakan amoral berupa mencabuli teman seusia sekolah dasarnya dan masih banyak hal lagi perbuatan yang mengindikasikan berbuat keburukan baik itu kepada Allah maupun yang lainnya.⁶

Agama Islam sebagai suatu konsep kehidupan, mempunyai landasan atau prinsip yang khas dan spesifik dibandingkan agama-agama lain. Dalam agama Islam, prinsip tersebut dikenal dengan istilah “*aqidah tauhid*”. Landasan inilah yang seharusnya mendasari sikap, gerak dan pola pikir setiap muslim. Wawasan pemahaman seseorang terhadap tauhid serta komitmennya

⁵M. Abdul Mujieb, dkk, *Ensiklopedi Tasawuf Imam Al-Ghazali Mudah Memahami dan Menjalankan Kehidupan Spiritual*,(Jakarta: Hikmah Mizan Publika, 2009), hlm. 38.

⁶Anonym,Jatimnews.com.cabuli siswi sd di Pasuruan,satu siswa dikeluarkan dari sekolah, dikutip pada 06/07/2019,pukul 15.34

terhadap aqidah ini biasanya terimplementasi dalam bentuk perilaku, moralitas, visi, dan pola pikirnya dalam kehidupan yang nyata.

Dengan demikian semakin dangkal tauhid dan akhlak seseorang semakin rendah pula kadar akhlak dan kepribadian, serta kesiapannya menerima konsep Islam sebagai jalan hidup. Sebaliknya bila mana akhlak seseorang telah kokoh dan mapan, maka itu akan jelas terlihat dalam operasionalnya. Setiap konsep yang berasal dari Islam pasti akan diterima secara utuh dan dengan lapang dada, tanpa rasa keberatan dan terkesan mencari-cari alasan untuk menolaknya, itulah sikap muslim sejati.

Lirik “Mars IAIN Purwokerto” merupakan lirik yang di dalamnya terkandung nilai-nilai tauhid dan akhlak yang ditulis oleh Khulqian Afif. Berdasarkan observasi pendahuluan yang penulis laksanakan kepada Khulqian Afif selaku penulis lirik Mars IAIN Purwokerto, mengungkapkan bahwa pendidikan tauhid dan akhlak sangatlah penting. Karena tanpa berpegang pada tauhid yang kuat maka keyakinan terhadap Tuhan akan lemah dan ini akan berpengaruh pada sikap dan tingkah laku yang akan dilakukan oleh kita nantinya. Akhlak yang bagus sangat diharapkan tertanam didiri kita, agar kita dapat merubah lingkungan kita menjadi lebih beradab. Selepas dari proses belajar dikampus, kita akan masuk kedalam masyarakat dan disitulah kita akan aplikasikan ilmu yang kita pelajari.

Lirik “*Mars IAIN Purwokerto*” merupakan salah satu karya sastra ciptaan Khulqian Afief yang di dalamnya berisi cita-cita dan tujuan IAIN Purwokerto untuk membentuk mahasiswanya agar menjadi Unggul, Islami dan Berkeadaban sebagaimana visi IAIN Purwokerto itu sendiri. Di dalamnya terkandung nilai nilai ketauhidan dan akhlak.

Peneliti ambilkan beberapa contoh kalimat dalam lirik Mars IAIN Purwokerto adalah “*Bentuk Insan yang beradab sebagai tujuan*” di sini sangat jelas bahwa IAIN Purwoketo menginginkan setelah mahasiswanya lulus nanti mempunyai adab yang baik menjadi seorang insan. Kemudian “*Qur’an dan Hadis sebagai pedoman*” Di lirik ini sangat terasa nilai nilai

ketauhidannya, bahwa kita harus berpegang teguh pada kitab-kitab yang menjadi pedoman umat islam.

Makna dan pesan-pesan yang tersirat dalam lirik sangat luas, karenanya peneliti tertarik melakukan penelitian terkait dengan konsep pendidikan akhlak di dalam syair tersebut. Dengan memahami lirik ini, wawasan tauhid akan menjadi luas dan lurus. Untuk itulah peneliti hendak melakukan penelitian dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Tauhid dan Akhlak dalam Lirik Mars IAIN Purwokerto Ciptaan Khulqian Afief”.

B. Fokus Kajian

Fokus kajian pada penelitian yang akan dilakukan adalah nilai-nilai pendidikan tauhid dan pendidikan akhlak dalam lirik mars IAIN Purwokerto.

C. Rumusan Masalah

Untuk memudahkan penelitian, maka perlu dirumuskan masalah yang akan dijadikan fokus penelitian tersebut. Dalam hal ini peneliti mencoba merumuskan masalah penelitian dalam bentuk pertanyaan penelitian yaitu:

1. Nilai-nilai pendidikan tauhid apa saja yang terkandung dalam lirik “Mars IAIN Purwokerto” Ciptaan Khulqian Afief ?
2. Adakah nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam lirik “Mars IAIN Purwokerto” Ciptaan Khulqian Afief ?

D. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan tauhid yang terkandung di dalamdalam lirik “Mars IAIN Purwokerto” Ciptaan Khulqian Afief
- b. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung di dalam lirik “Mars IAIN Purwokerto” Ciptaan Khulqian Afief

2. Manfaat Penelitian

Dari penelitian ini maka manfaat yang diperoleh meliputi manfaat teoritis dan praktis.

Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut:

- a. Memperkaya khasanah intelektual bagi pengembang ilmu pengetahuan.
- b. Sebagai bahan referensi bagi dunia pendidikan agama Islam ,yaitu pendidikan melalui nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam karya sastra.
- c. Sebagai perbandingan kajian pustaka bagi peneliti-peneliti selanjutnya, yang meneliti karya sastra dalam pendidikan, khususnya pendidikan agama Islam.

E. Kajian Pustaka

Untuk mengetahui bagian apa dari penelitian yang telah diteliti dan bagian apa yang belum diungkap, diperlukan kajian terdahulu untuk menentukan fokus penelitian yang akan dikaji. Adapun kajian pustaka dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Umidah Nur alfiah yang berjudul *Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid dalam Novel Munajat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy*. Dalam skripsi ini dibahas mengenai Nilai-nilai pendidikan tauhid yang terkandung didalam novel tersebut yaitu mencakup nilai pendidikan *tauhid rububiyah*, nilai pendidikan *tauhid uluhiyah*, nilai pendidikan *tauhid asma wasifat*, nilai pendidikan *nubuawah*, nilai pendidikan *sam'iyat*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan tauhid yang ada di dalam sebuah karya sastra. Sedangkan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah terletak pada objek penelitian, yakni penelitian sebelumnya menggali nilai-nilai pendidikan yang ada di dalam sebuah novel sedangkan penelitian ini subjeknya adalah nilai-nilai pendidikan tauhid yang ada di dalam lirik lagu.⁷ Dan pada penelitian ini tidak hanya mengkaji nilai-nilai pendidikan tauhid tetapi juga nilai-nilai pendidikan akhlak.

⁷Umidah Nur Alfiah." Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid dalam Novel Munajat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy". (Skripsi: IAIN Purwokerto,2018)

Kedua, penelitian yang dilakukan oleh Nur Cahyaningsih dalam skripsinya yang berjudul Pendidikan Akhlak : Pembinaan Sikap Sopan Siswa terhadap Guru di MTs Negeri 1 Rakit Kecamatan Rakit Kabupaten Banjarnegara. Dalam skripsi ini dibahas mengenai pembinaan sikap sopan siswa terhadap guru mencakup sikap sopan dalam perkataan, sopan santun dalam perbuatan dan sopan santun dalam berpakaian. Tujuan dari pembinaan sikap sopan siswa di MTs Negeri I Rakit yaitu agar terciptanya peserta didik yang memiliki akhlak yang baik yaitu berbudi luhur sesuai dengan misinya yaitu “berbudi luhur, unggul dalam mutu dan berdaya guna”. Kemudian sikap sopan yang dibina yaitu sikap sopan dalam berbahasa, sopan santun dalam perbuatan dan sopan santun dalam berpakaian. Proses pembinaan yang dilakukan oleh guru-guru di madrasah yaitu melalui keteladanan, teguran, nasihat dan sanksi dengan pembinaan sikap sopan siswa diharapkan akan memiliki akhlak yang baik terhadap gurunya. Persamaan dengan skripsi ini adalah sama-sama mengkaji terkait dengan pendidikan akhlak. Sedangkan perbedaan penelitian ini terletak pada objek penelitian, yakni penelitian sebelumnya menggali tentang pembinaan pendidikan akhlak terhadap siswa sedangkan penelitian ini mengkaji tentang pendidikan akhlak yang ada di dalam lirik lagu Mars IAIN Purwokerto.⁸ Dan dalam penelitian ini juga mengkaji nilai-nilai pendidikan tauhid.

Ketiga, Gilang Saputro dalam skripsinya yang berjudul Peran Ustadz dalam Mencegah Kenakalan Anak melalui pembinaan Akhlak di desa Karangreja Kecamatan Karangreja Kabupaten Purbalingga bahwa yang bersangkutan telah melakukan penelitian untuk mengetahui peran ustadz dalam mencegah kenakalan anak melalui pembinaan akhlak di desa Karangreja kecamatan Karangreja kabupaten Purbalingga. Dalam skripsi ini dibahas untuk mengetahui apa saja yang dilakukan oleh seorang ustadz yang berbaur di desa bersama masyarakat Karangreja dalam melakukan pembinaan akhlak anak-anak sebagai upaya pencegahan atau menekan

⁸Nur Cahyaningsih. “Pendidikan Akhlak : Pembinaan Sikap Sopan Siswa terhadap Guru di MTs Negeri 1 Rakit Kecamatan Rakit Kabupaten Banjarnegara”.(Skripsi: IAIN Purwokerto,2018)

kenakalan-kenakalan yang dilakukan anak. Persamaan dengan skripsi ini adalah sama-sama mengkaji terkait dengan akhlak. Sedangkan perbedaan penelitian ini terletak pada objek penelitian, yakni penelitian sebelumnya menggali tentang pembinaan akhlak terhadap masyarakat di desa Karangreja sedangkan penelitian ini mengkaji tentang pendidikan akhlak dan pendidikan tauhid.⁹

F. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yaitu metode penelitian yang dilakukan dalam upaya untuk menyajikandunia sosial maupun perspektifnya di dalam dunia dari segi konsep, perilaku, serta persoalan manusia yang diteliti.¹⁰

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *library research* atau penelitian pustaka. *Library research* atau penelitian pustaka adalah jenis penelitian yang menjadikan bahan-bahan pustaka berupa buku, majalah ilmiah, dokumen-dokumen, dan materi lainnya yang dapat dijadikan sumber rujukan dalam penelitian ini.¹¹

Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif analitis yaitu proses pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek/objek penelitian pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang ada. Menurut Winarno Surakhmad pada hakikatnya setiap penyelidikan memiliki sifat deskriptif, dan setiap penyelidikan mengadakan proses analitis, keduanya tidak bisa dipisahkan.

Menurut Hadari Nawawi pada tahap permulaan tertuju pada tahap permulaan tertuju pada usaha mengemukakan gejala-gejala secara lengkap didalam aspek yang diselidiki, agar jelas keadaan dan kondisinya. Pada tahap ini adalah penelitian yang bersifat penemuan fakta-fakta yang

⁹Gilang Saputro. "Peran Ustadz dalam Mencegah Kenakalan Anak melalui pembinaan Akhlak di desa Karangreja Kecamatan Karangreja Kabupaten Purbalingga". (*Skripsi*: IAIN Purwokerto.2018)

¹⁰Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm.6.

¹¹Sutrisno Hadi, *Metodologi Research 1*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004), hlm.9.

ada. Dan tahap selanjutnya pengembangan dengan memberikan penafsiran yang akurat terhadap fakta-fakta yang ditemukan.¹²

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan dalam lirik mars IAIN Purwokerto ciptaan Khulqian Afief.

3. Sumber data

Sumber data dalam penelitian adalah bahan pustaka yang berupa buku – buku, dokumen, dan materi lainnya yang dapat dijadikan sebagai sumber rujukan dalam penelitian. Adapun dalam penelitian ini, sumber data terbagi menjadi dua, yaitu:

a. Sumber Primer

Sumber primer merupakan sumber data yang didapat dari sumber pertama yang asli dalam penelitian.¹³ Sumber primer yang digunakan peneliti adalah lirik Mars IAIN Purwokerto dan Khulqian Afief.

b. Sumber sekunder

Sumber skunder merupakan hasil pengguna sumber-sumber lain yang tidak langsung dan sebagai dokumen yang murni ditinjau dari kebutuhan peneliti.¹⁴ Sumber skunder dalam penelitian ini dapat diambil dari literatur seperti buku-buku, *website*, artikel dan lainnya yang berkaitan dengan penelitian.

c. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, metode pengumpulan data yang digunakan adalah :

1. Mengumpulkan data

Mengumpulkan informasi dan data yang berupa tulisan, gambar atau karya – karya monumental seseorang. Dokumen

¹² Soejono&H. Abdurrahman, *Metode Penelitian Suatu Pemikiran*,(Jakarta: Rineka Cipta, 1997)hlm.23-24

¹³Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm. 42.

¹⁴ Winarto Surakhmad, *Pengantar Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*, (Bandung: Tarsito,1994), hlm. 134.

yang meliputi buku – buku yang relevan, surat kabar, internet, artikel, biografi, gambar, film dan data yang relevan dengan penelitian. Dalam hal ini, penulis menghimpun data dari berbagai literatur seperti buku dan artikel .

2. Membaca

Membaca sebagai cara untuk mengerti dan memahami apa objek yang akan diteliti.

3. Wawancara dengan pencipta

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam.¹⁵

4. Mengidentifikasi

Identifikasi digunakan untuk klasifikasi dai fakta-fakta yang ditemukan dalam penelitian .

5. Mendeskripsikan

Setelah data terkumpul dan di identifikasi maka selanjutnya adalah deskripsi dari penemuan-penemuan hasil penelitian.

d. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *contecnt analysis* atau analisis isi. *Contecnt analysis* ditujukan untuk mengetahui makna, kedudukan dan hubungan antara berbagai konsep, kebijakan, kegiatan, peristiwa yang ada.¹⁶ Analisis isi atau *contecnt analysis* terutama berhubungan dengan isi komunikasi, baik secara verbal, dalam bentuk bahasa maupun nonverbal seperti arsitektur, pakaian, alat rumah tangga, dan media elektronik. Dalam

¹⁵Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 194.

¹⁶Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 81.

karya sastra analisis isi yang dimaksud adalah pesan-pesan yang dengan sendirinya sesuai dengan hakikat sastra.

Isi komunikasi adalah pesan yang terkandung sebagai akibat komunikasi yang terjadi. Isi komunikasi juga diartikan sebagai isi yang terwujud dalam hubungan lirik dengan mahasiswa. Objek formal dalam metode analisis ini adalah isi komunikasi. Analisis terhadap isi komunikasi akan menghasilkan makna. Dasar pelaksanaan analisis ini adalah penafsiran yang memberikan perhatian pada isi pesan. Oleh karena itu, metode analisis isi dilakukan dalam dokumen-dokumen yang padat isi. Analisis isi ini bersumber pada isi/hasil karya sastra yang digunakan. Dalam penelitian ini secara langsung menganalisis terhadap makna yang terkandung dalam lirik sebagai sumber primer (utama). Analisis isi mempunyai fungsi untuk mengungkapkan makna simbolis yang tersamar.

Berikut langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian:

- 1) Membaca keseluruhan syair lirik mars IAIN Purwokerto kemudian menentukan kutipan – kutipan yang berkaitan dengan objek penelitian yang dibutuhkan.
- 2) Mencatat kutipan–kutipan yang telah ditentukan, lalu *display* agar dapat dipahami secara menyeluruh.
- 3) Peneliti melakukan *coding*, yaitu proses memilih dan memilah data–data sesuai dengan yang dibutuhkan dalam penelitian.
- 4) Penulis melakukan analisis pada nilai-nilai pendidikan akhlak dan tauhid yang terkandung dari kutipan yang telah dipilih.
- 5) Penulis membuat kesimpulan dari lirik mars IAIN Purwokerto ciptaan Khulqian Afief.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan merupakan kerangka dari penelitian yang digunakan untuk memberikan gambaran dan petunjuk tentang pokok-pokok yang akan dibahas dalam penelitian ini. Untuk mempermudah dalam

pembahasan penelitian ini, secara garis besar penelitian ini terdiri dari lima bab yang didahului dengan halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar dan daftar isi.

Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan yang membahas tentang latar belakang masalah, fokus kajian, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab II Landasan Teori sebagai sudut pandang untuk memahami wilayah penelitian secara obyektif. Dalam bab ini membahas tentang pendidikan Islam, nilai-nilai pendidikan Islam, nilai-nilai pendidikan tauhid dan nilai-nilai pendidikan akhlak yang kemudian di jelaskan secara rinci, meliputi: pengertian nilai, akhlak, tauhid, dan pengertian pendidikan Islam, pengertian pendidikan tauhid, pendidikan akhlak, serta pengertian Mars.

Bab III Profil merupakan kajian terhadap objek penelitian. Pada bab ini membahas Mars IAIN Purwokerto yang meliputi: biografi Khulqian Afief, karya-karya Khulqian Afief, isi Lirik Mars IAIN Purwokerto dan unsur intinsik Lirik Mars IAIN Purwokerto.

Bab IV Analisis mengkaji tentang analisa lirik mars IAIN Purwokerto ciptaan Khulqian Afief tentang nilai-nilai pendidikan tauhid dan akhlak yang terkandung dalam lirik tersebut.

Bab V berisi penutup, kesimpulan dan saran.

Bagian akhir dari skripsi ini meliputi daftar pustaka, lampiran–lampiran, serta daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dan kajian, perlu kiranya dalam bab ini dikemukakan kesimpulan dari apa yang dibahas, sehingga pembaca mampu mencermati garis besar atau *mind set* pemikiran penulis dalam penelitian ini. Adapun kesimpulan dari penelitian tentang nilai-nilai pendidikan tauhid dan akhlak dalam lirik Mars IAIN Purwokerto. Berdasarkan hasil dari penelitian yang penulis lakukan mengenai nilai-nilai pendidikan tauhid dan akhlak dalam lirik Mars IAIN Purwokerto ciptaan Khulqian Afief maka dapat disimpulkan bahwa :

Pertama, nilai-nilai pendidikan tauhid yang terkandung dalam lirik mars IAIN Purwokerto yaitu nilai-nilai Ilahiyah yaitu Islam, Iman, dan Taqwa. Kedua, nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam lirik mars IAIN Purwokerto yaitu Beradab, Mulia dalam tingkah laku, nilai budi pekerti dan ruang lingkup akhlak.

B. Saran

Sebagai umat islam yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT, seharusnya kita selalu berpegang teguh pada Al Quran dan Al Hadis, yang merupakan pedoman dalam kehidupan kita sehari-hari sehingga perilaku yang timbul tidak bertentangan dengan ajaran islam.

Dalam lirik mars IAIN Purwokerto mengandung nilai-nilai yang begitu penting untuk mensukseskan tujuan dan visi dari IAIN Purwokerto, maka pembaca diharapkan dapat menanamkan dan menjiwai dalam menyanyikan mars IAIN tersebut dan kemudian diaktualisasikan dalam bentuk tindakan dan perilaku.

Mars IAIN Purwokerto merupakan salah satu simbol dan pesan pesan yang hendak dicapai oleh IAIN Purwokerto, maka perlu kebijakn dan dorongan yang lebih agar mars IAIN Purwokerto tidak hanya dinyanyikan saja tetapi harus dijiwa dan diresapi dalam menyanyikan agar nantinya nila-

nilai yang ada dalam mars IAIN Purwokerto dapat tertanam oleh semua civitas akademik kampus.

C. Kata Penutup

Dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah Swt, serta shalawat kepada Nabi Muhammad Saw., akhirnya penulis mampu menyelesaikan proses penelitian ini. Mudah-mudahan dengan selesainya skripsi ini, penulis mampu memberikan manfaat yang besar bagi pembaca, dan juga menjadi bahan evaluasi diri untuk melangkah kepada jalan yang diridloi-Nya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat menjadi ghirah atau motivasi bagi kawan-kawan mahasiswa, khususnya mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan, para civitas akademik kampus, serta semua orang yang berkaitan dengan IAIN Purwokerto senantiasa menjunjung tinggi nilai-nilai yang ada dalam mars IAIN Purwokerto agar nantinya visi misi dari IAIN Purwokerto dapat tercapai.

Dengan segala kerendahan hati, penulis sadar betul akan segala kekurangan-kekurangan penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Maka dari itu penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran dari berbagai pihak. Baik pihak yang bersimpati maupun pihak yang kurang setuju dengan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberi sumbangsih pemikiran terhadap dunia pendidikan dan semoga kita semua selalu dalam naungan perlindungan, pengampunan, keridhaan dan cinta Allah Swt., serta selalu berada jangkauan *syafa'at* Nabi Muhammad Saw. *Aamiin.*

Daftar Pustaka

- Abduh Muhammad. 1963. *Risalah Tauhid, terj.,KH. Firdaus*, Jakarta: AN-PN Bulan Bintang,
- Adisusilo Sutarjo, 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Afrianto. 2015. *prinsip-prinsip pendidikan akhlak*, Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ahmad Munawir Warson. 1984. *Al Munawir Kamus Bahasa Arab*, Yogyakarta: Ponpes Al Munawir,.
- Al Mas'udi Hafidh Hasan. 2012. *Akhlaq Mulia terj. Ach Sunaerto*. Surabaya : Al-Mifta,.
- Alim Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*, Bandung: PT. Remaja Rosda karya Offset Bandung, Anonym, <https://www.fityan.org/download>. Di akses pada tanggal 22 Juni 2019 pukul 15.00
- Anonym, <https://media.neliti.com/media/publications/52810-ID-fenomena-kenakalan-remaja-dan-kriminalit.pdf> diakses 01/07/2019 pukul 23:53
- Anonym, Jatimnews.com. cabuli siswi sd di Pasuruan, satu siswa dikeluarkan dari sekolah, dikutip pada 06/07/2019, pukul 15.34
- Bashori & Mulyono. 2010. *Studi Ilmu Tauhid/Kalam*, Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Cahyaningsih Nur. 2018. "*Pendidikan Akhlak : Pembinaan Sikap Sopan Siswa terhadap Guru di MTs Negeri 1 Rakit Kecamatan Rakit Kabupaten Banjarnegara*". Skripsi: IAIN Purwokerto.
- Darmaningtyas. 1999. *Pendidikan Pada dan Setelah Krisis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dian Andayani & Abdul Majid. 2012. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- DR. Aziz Abdul. Latief, M Abdul. Alu. 1998. *Pelajaran Tauhid Untuk Tingkat Lanjutan*, Jakarta: Darul Haq.

- Drajat Zakiyah,dkk. 1984. *Dasar-dasar Agama Islam (Buku Tesak Pendidikan Islam pada Perguruan Tinggi Umum*.Jakarta: Bulan Bintang.
- Franto S Ronny. 2014. *Nilai-nilai Pendidikan Pada Novel 9 Matahari karya Adenita*, Universitas Bengkulu: Skripsi,2014.
- Halim Mahmud Ali Abdul. 2004. *Tarbiyah al-khuluqiyah*. Gema Insani: Jakarta.
- Hamalik Oemar. 2009. *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hasbi M. 2009. “*Konsep Tauhid Sebagai Solusi Problematika Pendidikan Agama bagi Siswa Madrasah*”. Jurnal pemikiran alternatif pendidikan. Vol. 14 No. 2, Mei-Aga,
https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-musik-atau-lagu-marsdiakses_07/09/19,
 pukul 21:30
- Huda Miftahul. 2013. *Idealitas Pendidikan Anak*,Malang: UIN-Malang Press, Malang.
- Husein Umar. 2011. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*,.akarta: Rajawali Pers.
- Khozin. 2013. *Khazanah Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,.
- M. Abdul Mujieb, dkk. 2009. *Ensiklopedi Tasawuf Imam Al-Ghazali Mudah Memahami dan Menjalankan Kehidupan Spiritual*.Jakarta: Hikmah Mizan Publika,.
- Ramadhan Mochammad Hisyam. 2017. *Representasi Visi Dan Misi Uin Sunan Ampel Surabaya Dalam Lirik Lagu Mars Dan Himne (Analisis Semiotika Model Ferdinand de Saussure)*, (UIN Sunan Ampel Surabaya: Skripsi.
- Moleong Lexy J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya,
- Muhammad Syaikh. 2014. *Ulasan Tuntas tentang 3 Prinsip Pokok Siapa Rabbmu? Apa Agamamu? Siapa Nabimu?*,Jakarta: Darul Haq.
- Mujieb Abdul M., dkk. 2009. *Ensiklopedi Tasawuf Imam Al-Ghazali Mudah Memahami dan Menjalankan Kehidupan Spiritual*.Jakarta: Hikmah Mizan Publika.
- Noer Aly ,Hery. 1999. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Logos.

- Ramayulis. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Sanusi Anwar. 2006. *Jalan Kebahagiaan*. Jakarta: Gema Insani.
- Saputro Gilang. 2018. “*Peran Ustadz dalam Mencegah Kenakalan Anak melalui pembinaan Akhlak didesa Karangreja Kecamatan Karangreja Kabupaten Purbalingga*”. Skripsi: IAIN Purwokerto.
- Satrio Wibowo Ichsan. 2016. *Konsep Tauhid Menurut Abdul Karim Amrullah dan Implikasinya terhadap Tujuan Pendidikan Islam*, UIN Sunan Kalijaga: Jurnal.
- Soejono & H. Abdurrahman. 1997. *Metode Penelitian Suatu Pemikiran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT
- Sutrisno Hadi, Remaja Rosdakarya,. 2004. *Metodologi Research 1*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suyudi M. 2005. *Pendidikan dalam Perspektif Al-Qur'an*. Yogyakarta: Mikraj.
- Syahidin, dkk. 2009. *Moral dan Kognisi Islam*, Bandung: CV Alfabeta.
- Toha Chabib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tutur Chundori dkk. 2011. *Pendidikan Agama Islam*, Purwokerto: UPT Percetakan dan Penerbitan Unsoed,.
- Umidah Nur Alfiah. 2018. ” *Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid dalam Novel Munajat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy*. Skripsi: IAIN Purwokerto.
- Undang Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Winarto Surakhmad. 1994. *Pengantar Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
- Wawancara Bapak lutfi Hamidi ,Rektor IAIN Purwokerto 2014-2019
- Wawancara Khulqian Afief pencipta Mars IAIN Purwokerto

- Diah fajar utama. 2017. "nilai-nilai pendidikan tauhid dalam buku samudera al-fatimah karya H Bey Arifin. IAIN Salatiga:skripsi,.
- Novan Wiyanu Ardy. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Iman dan Taqwa*,.Yogyakarta :Teras,
- Yulianthi. 2015. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. yogyakarta : CV penerbita budi utama,.
- Heri Gunawan. 2017. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta,.

