

طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى فى معهد الفلاح جاتيلوانج

بانىوماس



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
لتوفية إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا فى التربية

قدمتها:

فرحة دورة النساء

رقم القيد: ١٥٢٢٤٠٣٠١٣
IAIN PURWOKERTO

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠١٩

الإقرار بالأصالة

الموقع نخطة :

الإسم : فرحة دورة انساء

رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠١٣

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التدريسية

قسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتسبة من مصادرها.



IAIN PURWOKERTO



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl Jend. A. Yani No. 40 A Telp. (0281) 635624 Fax (028)636553 Purwokerto 53126

الموافقة

للمرسلة الجامعية بعنوان:

" طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس "

التي كتبها فرحة دورة انساء (رقم القيد: ١٥٢٢٤٠٣٠١٣) قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم
التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠١٩ وقررت بأنها
قد وافقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية التي أخرجها مجلس المناقشة.

كاتبة المجلس

المتحن الأول/رئيس المجلس/المشرف

أدي روسواني، الماجستير

الدكتوراندوس يوسلام، الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

المتحن الرئيسي

إسحق موريو نوغروهو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٥٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠٦

عميد الكلية
الدكتور سوسونو الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد الإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة:

الاسم : فرحة دورة انساء

رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠١٣

الموضوع : طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي في معهد

الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرتو، ١٩ سبتمبر ٢٠١٩

المشرف، IAIN PURWOKERTO



يوسلام، الماجستير الحاج

رقم الموظف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج

بانيوماس

فرحة دورة النساء

رقم القيد: ١٥٢٢٤٠٣٠١٣

التجريد

النحو هو العلم الذي يبحث عن أحوال الكلمة من جهة إعرابه وبناءه. يعنى من حيث ما يعرض لها حال تركيبها. به يعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة رفعا أو نصبا أو خفضا أو جزما أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة. والنحو أيضا علم يبحث عن اوال أو اخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.

ومن الاهداف من هذا البحث لمعرفة كيفية تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس. والطريقة التي تستخدمها الباحثة هي بحث وصفي وأما النوع من هذا البحث هو بحث ميداني. ونقطة إرتكازة هي تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس في فصل ٣ ابتداء. وطريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتحليلها بطريقة الاستقرائية.

ومن نتائج البحث أن طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس هي بطرق يعنى طريقة المحاضرة، طريقة القيسية، طريقة سوئل واجواب، طريقة باندوعان، طريقة صاراغان، طريقة الإملاء منقول، طريقة المناقشة، وطريقة الحفظ.

الكلمة الأساسية: تعليم، النحو، وكتاب الشبراوى الشافعى.

الشعار

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَ إِذَا الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا

(*Al-Imrithy*)



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

وبكل السرور قدمت الباحثة هذا البحث إلى المكرم:

المرأة التي قد ولدتني ورضيت لمخاطرة روحها

ومن ربيتي ورحمتي بحبها

ومن احتلت جنتي تحت قدمها

(أمي نور يانتي سعادة المحبوبة)

الرجل الذي عمل بجهد لرسم ابتسامتي

ومن جاهد بلا تعب لكون فرحتي

IAIN PURWOKERTO (أبي سورانتو المحبوب)

وأخي لوظفى فووزي رحمن

أختي الصغير سايبيلارحم الحقيقي

عسى الله أن يرحمهم ويبارك في عمرهم في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر وتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، مكوير الليل على النهار، تذكرة الأولى القلوب والأبصار، وتبصير لذوي الألباب والإعتبار، الذي أيقظ من خلقه من اصطفاه وزهدهم في هذه الدار، وشهلهم بمراقبته وإدامة الأفكار، وملازمة الإتعاض والأذكار، ووقفهم للدوئوب في طاعاته، وتأهاب لدار القرار، والخدر مما يسخطه ويجيب دار البوار، والمحافظة على ذلك معا تغاير الأحوال والأطوار، أحمده وأبلغ حمدا وأزكاه، وأشمله وأتماه، أشهد أن لا اله الا الله البر الكريم، الرؤف الرحيم.

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وحببيه وخليئه الهادي إلى صراط المستقيم والداعي إلى دين القوم، صلوات الله وسلامه على سائر النبيين وآلهم وسائر الصالحين.

لقد كتبت الرسالة الجمعية لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجنا في علم التربية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتمت الباحثة الرسالة الجامعية بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع: : تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

وفي كتابة هذه الرسالة الجامعية أشكركم من مساعدة الأساتيد والاخوان والاخوات. ولذلك في هذه الصفحة تريد الباحثة أن تقدم كلمة الشكر ولمن قد ساعدت، منهم :

- ١- المكرم الدكتور الحج سويتو الماجيستير كعميد كلية التربية والعلوم التدرسية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
- ٢- المكرم الدكتور سوفرجو الماجيستير كنائب العميد كلية التربية والعلوم التدرسية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

- ٣- المكرم الدكتور سوبور الماجستير كنائب العميد كلية التربية والعلوم التدرسية للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- ٤- المكرم الدكتور سومبارتي الماجستير كنائب العميد كلية التربية والعلوم التدرسية للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- ٥- المكرم علي محدي الماجستير كرئس قسم تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
- ٦- المكرم الحج أحمد سعيد الماجستير كولي الأكاديمي لفصل قسم تعليم اللغة العربية (أ) مرحلة ٢٠١٥
- ٧- المكرم الأستاذ يوسلام الماجستير كمشرّف في كتابة هذه الرسالة الجمعية والذي أعطى الباحثة السهولة وحل المشكلات التي وجدتها وتصويب كل الأخطاء. جزاك الله خيرا واحسن الجزاء
- ٨- الأساتيد والموظون للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو الذين قد سعدت الباحثة حتى استطعت لنهاء هذه الرسالة الجامعية
- ٩- المكرم الشيخ صبري الحاج كمدير المعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس الذي قد أعطت الباحثة الإذن والعاون لإجراء البحوث فيه.
- ١٠- المكرم الشيخ محمد ابن معطي الماجستير كمدير معهد الأمين بابواران بوروكرتو الذي قد أعطني علوم النفيس.
- ١١- المحبوب أمي نور يانتي سعدة وأبي سورانتو وأخي الكبير لظفي فوزى رحمن وأختي صغير سابل رحمة الحق الذين قد أعطوني الحب والدعاء الخالص حتى الآن، جزكم الله خيرا في الدنيا والأخرة
- ١٢- جميع أسرتي الكبيرة الذين قد أعطوني الحماسة الكثيرة

- ١٣- صاحبتى المحبوبة (Anggota Kamar Koperasi PPQ Al-Amin Pabuaran) التى ترفقنى فى كل وقت إما فى الواسع والضيق، فى الحزنى والفرحى. عسى نحن أن نكون الصاحبة فى الدنيا حتى الجنة.
- ١٤- جميع الأصدقاء فى قسم تعليم اللغة العربية الفصل (أ) المرحلة ٢٠١٥، الذين قد رفقونى فى جهاد التعليم.
- ١٥- جميع صديقائى فى معهد الأمين بابواران بوووكرتو .
- ١٦- وكل من يساعد الباحثة فى أكمل هذا البحث، جزاك الله خير.

بورووكرتو، ١١ سبتمبر ٢٠١٩



فرحة دورة انساء

رقم القيد: ١٥٢٢٤٠٣٠١٣

IAIN PURWOKERTO

محتويات البحث

الموضوع.....	١
الإقرار بالأصالة.....	ب
الموافقة.....	ج
مذكرة المشرف.....	د
التجريد.....	هـ
الشعار.....	و
الإهداء.....	ز
كلمة الشكر والتقديم.....	ح
محتويات البحث.....	ك
الباب الأول المقدمة	١
أ. خلفية المسألة.....	١
ب. تعريف المصطلحات.....	٦
ج. صياغة المسألة.....	٧
د. أهداف البحث وفوائده.....	٨
هـ. الدراسات السابقة.....	٨
و. تنظيم كتابة البحث.....	٩
الباب الثاني الأساس النظري	١٠
أ. تعليم النحو بكتاب الشبراوي الشفعي.....	١٠

١٠	١. تعريف تعليم
١١	٢. تعريف طريقة التعليم
١٢	ب. علم النحو
١٢	١. تعريف علم النحو
١٣	٢. أهداف تعليم النحو
١٤	٣. تاريخ علم النحو
١٧	٤. طريقة التعليم النحو
٢٧	ج. كتاب الشبراور الشافعي
٢٨	الباب الثالث طريقة البحث
٢٨	أ. نوع البحث
٢٩	ب. مكان البحث
٣٠	ج. مصادر البيانات
٣٠	د. طريقة جمع البيانات
٣٤	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٤	الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها
٣٤	أ. الصورة العامة عن معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس
٣٤	١. التاريخ الواقع
٣٧	٢. مواقع الجغرافي
٣٧	٣. نظرة وبعثة لمعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس
٣٧	٤. هيكله منظمة المعهد
٤١	٥. الطلاب المعهد

٤١	٦ . الأساتذ المعهد
٤٣	٧ . عملیة الطلاب
٤٨	٨ . تقویم التعلیم فی المعهد
٤٨	٩ . أهداف تعلیم النحو فی المعهد
٤٨	ب. عرض البيانات.....
٤٨	١ . عرض البيانات عن تعلیم النحو فی المعهد
٥٦	ج. تحلیل البيانات
٥٦	١ . تحلیل البيانات عن تعلیم النحو فی المعهد
٦١	٢ . الباب الخامس الاختتام
٦١	أ. نتیجة البحث
٦٢	ب. الاقتراحات
٦٣	ج. كلمة الاختتام

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

IAIN PURWOKERTO

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

التربية هي دور مهمّة في تقديم البلاد. هذا لأن التربية هي وسيلة في تشكيل منبع القوة الإنسانية الذي لها الجودة العالية. وكانت من أسباب تقديم البلاد هو حالة جودة منبع القوة الإنسانية. من هذا نعرف بأن التربية هي كالمقدار في نجاح البلاد.¹ ولذلك منبع القوة الإنسانية المناسبة باحتياج البلاد لا بد ليحفظ تنفيذه بتظهير نظام التربية المؤسس بفلسفة ذلك البلاد.

التعليم هو النظام الذي يشتمل على بعض العناصر منها الإنسان والمادة والمرافق والكيفية المتصلة بعضه ببعض لنيل الأغراض المقصودة. ² ولذلك أن التعليم هو عملية على تفاعل الشخصية في بيئة لنيل تغير السلوك.

اللغة هي مثال للصوت التي يستخدمها مجموعة من الناس في العالم لينقل ما هو المقصود. بقول أخرى, لغة هو أدوات الإتصالات و التفاعل الإجتماعي. أما المعنى لغة متنوعة, تبعا للمنظور الذي يعطى المعنى على تلك اللغة و الوجهة الغرض الذي يريد لتحقيق.³

¹ عبد الحميد وإخوانه، *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (مالنج: UIN Malang Press, 2006)، ص. 157.

² وينا سنجايا، *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*، (جاكرتا: Kencana Prenada Media, 2008، Grup)، ص. 15.

³ أولي نوها، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*، (يوغياكرتا، Diva Press، 2012)، ص. 27.

قال مصطفى الغلاييني بأنّ اللّغة هي "ألفاظٌ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم".⁴ واللّغة عند أحمد عزّان هي "النّظام على شكل الرّموز والأصوات الّتي استعملها المجتمع للإتّصال والتّعامل".⁵ اللّغة هي آلة الإتّصال المهمّة. كانت اللّغة تُستعمل كألة للتّعبير عن الفكر والشّعور نحو الفرد أو المجتمع. ويقال إنّ الّذي يقدر التّكلم باللّغة هو الّذي يقدر الإتّصال باللّغة، وليس الّذي يقدر حفظ قواعد اللّغة.⁶

اللغة لا منفصل من الإنسان وتشارك في كل عملهم . تبدأ من الصباح بعد النوم حتى منتصف الليل و في وقت راحتهم لايفترق الإنسان من استخدام اللغة. بل حتى في وقت نومهم أكثر الإنسان يستخدم اللغة أيضا. و حين الإنسان في حالة السكت في الحقيقة هم مازالون يستخدمون اللغة لأنّ اللغة هي اداة يستخدم بها الإنسان في تشكيلالفكر والشعر والإرادة والأفعال وأيضا تُستخدم كاداة لتؤثّر و تؤثّر، واللغة هي المصدر الأول والأقدم في مجموعة الإنسان.⁷

اللغة العربية هي اللغة العالم الثالثة، وهناك كثير من الشعوب الذين يستخدمون هذه اللغة رسميا في بلادهم. هذا لأنها لغة أساس الإسلام، فكانت لهذه اللغة فوائد كثيرة لجميع أمة المسلمين في العالم سواء كانت عرابيا أو غير العرب .⁸

IAIN PURWOKERTO

⁴ مصطفى الغلان، جامع الدروس العربيّة، (قاهرة: DarulKutub Al-Ilmiyyah، 2009)، ص.7.

⁵ أحمد عزّان *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ، (باندونج: Humaniora، 2009)، ص.2.

⁶ إيسكاندارواسيد، دادانجسونيندار، *Strategi Pembelajaran Bahasa*، (باندونج: PT.RemajaRosdaKarya، 2011)، ص.45.

⁷ سامسوري، *Analisis Bahasa*، (جاكارتا: Erlangga، 1987)، ص.4.

⁸ أزهار أرشاد، *Bahasa arab dan metode pengajarannya*، (يوكياكارتا: PustakaBelajar، 2010)، ص.11.

اللغة العربية هي لغة القرآن كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" و اللغة العربية يصير احد من لغة عالمي. فلذلك تعلّم اللغة العربية يصير حاجة لكل الناس خاصة لأمة المسلمين.⁹

اللغة العربية هي من إحدى اللغات الأجنبية التي تُعلّم في اندونيسيا، ولها مكان عظيم في عالم التربية. والآن نستطيع أن نجد تعليم اللغة العربية في كل مرحلة من مراحل التربية. اللغة العربية أصبحت تكتسب أهمية في اندونيسيا نظرا لعلاقتها بالإسلام دينية كانت أو ثقافية. كما نرى كثير من شعوب في بلاد إندونيسيا هم المسلمون. ولذلك تعليم اللغة العربية من إحدى حاجات مسلمي اندونيسيا.¹⁰

وفي الحاضر، أصبحت اللغة العربية موضوع البحث في التربية ليس بسببها كاللغة الدين فحسب بل لأنها من إحدى اللغات التي كثرت أثرها في كثير العلوم كعلم الفلسفة والرياضيات. إنهما وصلا في اليوناني بوسيلة تفسير العريين.¹¹

اللغة العربية فنون كثيرة منها علم النحو، علم الصرف، علم البلاغة، علم مطالعة، علم نصوص الأدب، و غير ذلك. تعليم اللغة العربية ستكامل اذا طلاب يجيد فنون من العلم النحو، علم الصرف فطلاب يستطيع أيضا يجيد من المهارات اللغة منها مهارة الإستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.¹²

وكذلك في تنمية مهارات اللغة العربية الأربعة التي هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الإستماع، كان للنحو فوائد كثيرة لأنه وسيلة في

⁹ عمادودين وأحمد، *Tata Bahasa Arab Sistematis*، (يوغياكارتا: Nurma Media Idea، 2005)، ص. 1.

¹⁰ نور هادي. *الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها* (مالنج: UIN Malang Press، 2011)، ص. 1.

¹¹ أزهار أرشاد. *Bahasa arab dan metode pengajarannya* (يوغياكارتا: Pustaka Belajar، 2010).

ص. 11.

¹² عمادودين وأحمد، *Tata Bahasa Arab Sistematis*، (يوغياكارتا: Nurma Media Idea، 2005)، ص. 1.

تسهيل إتقان تلك المهارات. هذا كما قال الشاعر شرف الدين يحيى العمري في كتابه :

"والنحو أولى أولاً أن يعلمنا # إذ الكلام دونه لن يفهما"¹³

النحو هو العلم الذي يبحث عن أحوال الكلمة من جهة إعرابه وبناءه. يعنى من حيث ما يعرض لها حال تركيبها. به يعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة رفعا أو نصبا أو خفضا أو جزما أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.¹⁴ والنحو أيضا علم يبحث عن أوال أو اخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.¹⁵

وفي إندونيسيا كثير من المكان الذي يتعلم فيه اللغة العربية ولاسيما في المعاهد أو في المدارس أو في الجامعات. وفيهّن أيضا كثير من النظام المتعلق باللغة العرابية وهي كعلم القواعد اللغة العربية منها علم النحو.

وتعليم النحو غالبا ببندوعان فقط يعنى أن الأستاذ يقرأ متن الكتاب أولا ثم يأتيه بالمعنى الجوى، وبعد ذلك شرح الأستاذ عن مقصود ذلك من متن الكتاب ثم يمثله فيالسبورة.¹⁶

ونجاح التعليم لا يؤثر بالعناصر العلمية فقط ولكن له العناصر الأخرى وهو الطريقة المستخدمة في التعليم و المناسبة مع أغراض التعليم.

¹³ شرف الدين يحيى العمري. نظم العمري (بلا مكان: دار السلامة، بلا سنة)، ص ١.

¹⁴ مصطفى الغلابي. جامع الدروس العربية (قاهرة: DarulKutub Al-Ilmiyyah، ٢٠٠٥)، ص.8.

¹⁵ محمد ادريس جوهري، القواعد الصرفية مباحث حول الكلمات العربية في حال افراده،(مطبعة الأمين برندوان، 2001)، ص.200.

¹⁶ bab5/pdf Digilib.uinsby.ac.ad / اخذت في يوم الثلاثاء التاريخ 29 Januari 2019

الطريقة في التعليم هي المنهج أو الكيفية التي يستخدمها المعلم في تعليمه. لها دورة مهمة في نجاح التعليم. يجب على المعلم أن يستخدم الطريقة المناسبة بمادة التعليم لكي يحصل القصد منه.¹⁷

ويميل البحث يبحث عن تعليم النحو بالكتاب الشبراوى الشافعى في المعهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس.

ومن المقابلة مع أحد الأساتذة في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس أن فيه تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى مختلف مع تعليم النحو عموما.

في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس يستخدم كثيرا من طريقة التعليم، اولا قبل يتبدأ درس النحو بكتاب الشبراوى الشافعى كتبت الطالبات من متن الكتاب الشبراوى الشافعى إلى كتاب الطالبات و في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس يسمى بالنيصيل, ثم وجب على الطالبات لتشور قبل تعلم النحو في الفصل الوقت لتشور يعني في الوقت مساء أو بعد صلاة العصرى.¹⁸

بنظرت الباحثة عن المسألة السابقة، قد اردت الباحثة بحث عن كيف طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس.

IAIN PURWOKERTO

¹⁷أزهار أرشاد. Bahasa arab dan metode pengajarannya (يوكياكرتا: Pustaka Belajar, 2010) ص.25.

ب. تعريف المصطلحات

وللحذر عن سوء الفهم عن المصطلحات سأوضحها كما يلي:

١. التعليم

هو النظام الذي يشتمل على بعض العناصر منها الإنسان والمادة والمرافق والكيفية المتصلة بعبءه ببعض لنيل الأغراض المقصودة.^{١٩}

٢. النحو

هو العلم الذي يبحث عن أحوال الكلمة من جهة إعرابه وبناءه. يعن من حيث ما يعرض لها حال تركيبها. به يعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة رفعا أو نصبا أو خفضا أو جزما أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^{٢٠}

٣. كتاب الشبراوي الشافعي

كتاب الشبروي الشافعي هو احد من الكتاب الذي تعلم عن العلم النحو و مؤلفه هو الشيخ عبدالله الشبراوي.^{٢١}

٤. معهد الفلاح جاتيلاونج

معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس هي احد من المعهد السلافي في القرية تيغارجايا، بانيوماس ريجنسي ومريته هو الشيخ أحمد صوبري.

¹⁹ وينا سنجايا، *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*، (جاكرتا: Kencana Prenada Grup، 2008)،

ص. 15.

²⁰ محمد ادريس جوهرى، *القواعد الصرفية مباحث حول الكلمات العربية في حال افراده*، (مطبعة الأمين بزندوان، ٢٠٠١)

ص. 200.

²¹ متن كتاب الشبروي الشافعي، ص. ١.

ج. صياغة المسألة

ومن خلفية المسألة السابقة، أصوغ صياغة المسألة كما يلي: " كيف طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس؟".

د. أهداف البحث وفوائده

الهدف من هذ البحث لمعرفة وتصوير عن كيف طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس.

وفوائده يعنى :

١. للحصول على معلومات عملية تعليم النحو في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس.

٢. زيادة العلم للباحثة و لمن يقرأه عن كيفية طريقة تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في احدى المدرسات أو معاهد ليكون إقتراحا في تطوير نظام تدريس بمعهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس.

هـ. الدراسات السابقة

البحث لروبي مشهوري، ٢٠١٧ تحت الموضوع " تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندونج كيومن" تعليم اللغة العربية منها تعليم علم النحو في الفصل الثنوي ١(الفية اول) و الفصل الثنوي ٢ (الفية الثني)، يستوي بحثي لروبي مشهوري ولكن في هذا البحث يبحث عن طريقة تعليم النحو يستخدم بكتاب الفية بن مالك مختلف في أن بحثي أبحث تعليم النحو يستخدم بكتاب شبراوى الشافعى في المعهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس واما لروبي مشهوري يبحث عن تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية

باندونج كيومن، اما يبحث اخص من بحث لروبي مشهوري من ناحية استخدام المصدر الدراسي ومكان البحث. بالنتيجة تعليم النحو في بحث لروبي مشهوري يعني في المعهد نور الهداية باندونج كيومن يستخدم طريقة المناقشة. البحث لديوي فاطيمة بموضوع "Metode Pembelajaran Syarah"

Jurumiyah di Madrasah Diniyyah Ath-thohiriyah Parakanonje Karangsalam
kidul kedung Banterng Banyumas Tahun Dirasah 2014/2015"

"تعليم اللغة العربية منها تعليم علم النحو في المدرسة الدنيّة المعهد الطّهريّة باراكانونجي كارنحسلام كيدول بانيوماس ، يستوي بحثي ببحث لديوي فطمة يعني تبحث طريقة تعليم النحو بكتاب معيّن في الإحد المعهد في بانيوماس ولكن لديوي فطمة يبحثان عن تعليم النحو بكتابشرح الأجروميّة و يختلفان في أن بحثي يعني تعليم النحو بكتاب الشّبروي الشّافعي في المعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

بحث لديوي فطمة تعمل في الفصل ثاني مرحلة المدرسة الدنيّة المعهد الطّهريّة باراكانونجي كارنحسلام كيدول بانيوماس الذي تعلم كتاب شرح الأجروميّة. وهذا البحث تعمل في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٥ الى ١٩ مارس ٢٠١٥. بالنتيجة تعليم النحو في المدرسة الدنيّة المعهد الطّهريّة باراكانونجي كارنحسلام كيدول بانيوماس يستخدم كثير من طريقة تعليم منها طريقة الجماعيّة يعني باندوعان، محاضرة، مناقشة ، و السؤل و جواب. ثم طريقة يستخدم الأفراد يعني طريقة الحفظ، وسوروغان.

و. تنظيم كتابة البحث

الباب الاول هو المقدمة، يشتمل هذا الباب على خلفية المسألة يعني البيان عن المسألة المتعلقة بالموضوع، ثم تعريف المصطلحات يعني تعريف عن الموضوع لكي لا يكون خطأ الفهم من القارئ، ثم صياغة البحث يعني الأسئلة عن المسألة التي تدل على أهداف البحث، ثم أهداف البحث وفوائده المتعلقة بصياغة البحث، ثم الدراسات السابقة عن الموضوع يعني الدلالة بأن البحث يبحث قبله و يستوى عن المسألته ومختلف عن المكانه، ثم تنظيم كتابة البحث .

الباب الثاني يشتمل على تعليم النحو بالكتاب الشبروي الشفعي.

الباب الثالث يشتمل على طريقة البحث و يحتوي على نوع البحث ومكانه وطريقة جمع بياناته وطريقة تحليل بياناته.

الباب الرابع يشتمل على عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس يشتمل على كلمة الختام والنتيجة وإقتراحات.

IAIN PURWOKERTO

الباب الثاني

تعليم النحو والكتاب الشبراوى الشفعى

أ. تعليم النحو

١. تعريف التعليم

إن التعليم كما أُلّف في المعاجم هو مساعدة شخص ما على أن يتعلم كي يؤدي شيئاً ما أو تقديم تعليمات توجيهية في دراسة شيء ما أو التزود بالمعرفة أو الدفع إلى الفهم والمعرفة. في الحقيقة التعليم هو أنشطة المدرس في تعليم المادة للطلبة بهدف أن يكون الطلبة يستطيعون أن يتعلموا يجيد لتحقيق الهدف التربوي.^{٢٢}

التعليم هو النظام الذي يشتمل على بعض العناصر منها الإنسان والمادة والمرافق والكيفية المتصلة بعبءه ببعض لنيل الأغراض المقصودة.^{٢٣}

التعليم هو إيصال أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم و المتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم و المعرفة.^{٢٤}

من التعريف السابقة يلخص الباحثة أن التعليم هو نقل العلم والمعرفة والمعلومات من المعلم الإيجابي أو الكتب إلى أذهان المتعلم المتقني بطريقة قويمه ومناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة.

²²مرزون هززار هلمتسعدية، تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضحى، (2018, Jurnal Lisanuna UIN Ar-Rainiry)

133.ص (Banda Aceh Vol.8 No.2)

²³وينا سنجايا، (Perencanaan dan Desain Pembelajaran، جاكرتا: Kencana Prenad aGrup، 2008)،

ص. 15.

²⁴محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (1987، Darul Ma'arif)، ص. 16.

٢. تعريف طريقة التعليم

طرية التعليم يعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي المتعليم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{٢٥}

طريقة التعليم هي الوسائل والأساليب والارءات المستخدمة في تنظيم تفاعل التلاميذ في المواقف التعليمية لاكتساب الخبرات التعليمية والتربوية بأهداف الرياضية لكل مرحلة.^{٢٦} وقال فوفوه فتح الرحمن ومحمد صبرى سوتيكنو (Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno) هي الطرق التي تستخدم في تقديم مادة التعليم على الطلاب لإدراك الغرض الذى قد خط قبله.^{٢٧}

طريقة التعليم هي كيفية تنفيذ من العملية التعليم أو صناعيها عن ما المداة الدراسية التي سيعطى إلى الطلاب في الفصل.^{٢٨}

فالطريقة ليست مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة، أو إجراءات وأنشطة تدريسية يقوم بها المعلم داخل الفصل و حسب، وإنما هي خطة شاملة يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود، حيث أنها تتطلب عددا من الخطوات والإجراءات والأساليب والأنشطة داخل الفصل وخارجه، ترتبط بطريقة إعداد المنهج وتأليف الكتاب المقرر، واختيار موضوعاته وتنظيمها، ووسائل التقويم، وتقنيات التعليم والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم.

²⁵ سهام محمد على محبوب و اخوانه ،أساليب تعلم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى، Jurnal of Linguistik and Literay Studies vol. 19 no.1، 2018، ص.232.

²⁶ Pdf. المستجديات في طرق التدريس الحديثة للمرحلة الابتدائية
^{٢٧} فوفوه فتح الرحمن و محمد صبر سوتيكنو، Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami (باندونج: PT.Rafa Aditama، 2009)، ص.55.

²⁸ أحمد مهتد أنصار، Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodenya، (يوغيا كارتا، TERAS، 2009)، ص.55.

يختلف تعريف طريقة التدريس باختلاف المدخل و الرؤى التربوية، فمنهم من حددها وحصرها في حجرة الدراسية و الموضوع. منهم من نظر إليها بصورة أشمل و أعم. فأصحاب النوع الأول يري أنها الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، ويعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها. وتعريف آخر يحصرها في الأساليب التي يتبعها المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب. هذه الأنماط من تعريف الطريقة حصرت وظيفة المعلم في إلقاء المعلومات داخل الفصل دون الأنشطة والمجالات الأخرى، وبهذا جعلت الطالب متلقيا فقط.²⁹

٣. تعريف علم النحو

النحو لغة القصد والطرائق، يقال: نحنا نحوه قصده والنحو: إعراب الكلام العربي، أو انتحاء سمة الكلام العرب في تصرفه من إعراب وتثنية وجمع وتكثير وإضافة ونسب وغير ذلك. بناء على ذلك فإن التعريف السابق يحصر النحو في الإعراب أي الاقتصار على أواخر الكلمات فقط. وأما تعريف النحو اصطلاحا فقد عرفه ابن جني أن علم النحو هو انتهاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع، والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك.³⁰

²⁹أوريل بحر الدين، مهارات تاتدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالنج: UIN MALIKI PRESS

،2011)ص.122

³⁰مشهر على وردان، النحو وتعليمه 1 vol.1 no.1 Bahasa dan Sastra Arab, Jurnal Pendidikan 2018,

ص.128.

النحو هو العلم الذي يبحث عن أحوال الكلمة من جهة إعرابه وبناءه.³¹
وعلم النحو قال اللّرضا كما نقله زين العارفين إنّ النّحو علم من علوم
العربيّة تعرف به أحوال الكلمات العربيّة من حيث الإعراب والبناء يعرض لها من
الأحوال في حال تركيبها وعلاقتها بغيرها منالكلمات فهو يبحث ما يجب ان
يكون عليه آخر الكلمة من رفع او نصب او جر او جزم.³²
يعني من حيث ما يعرض لها حال تركيبها. به يعرف ما يجب عليه أن يكون
آخر الكلمة رفعا أو نصبا أو خفضا أو جزما أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في
الجملة.

وأما عن هذا التعريف وما يقابله في اللّغات الأجنبيّة فهو امام مجموعة من
الترجمات أولاها ما يقال له Grammaire وثانيها تعرف ب Syntaxe. إذ يقول
صالح الكيشو بعد أن أورد رأي الفارابي الذي ينصّ على أنّ ((علم قوانين
الأطراف هو المخصوص بعلم النّحو ليس الآقسما من أقسام علم اللّسان،
وتقابله كلمة Suntaxis الإغريقية الأصل والمركبة من Sun - بمعنى - مع - اللّسان
و - Taxis بمعنى ترتيب.³³ عرفنا مما سبق أن علم النحو هو علم يبحث عن
احوال اواخر الكلمات العربية.

4. أهداف تعليم النحو

تتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي³⁴:

-
- ³¹ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (قاهرة: DarulKutub Al-Ilmiyyah، ٢٠٠٥)، ص.8.
- ³² زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، (فاداع: DIVA PRESS، 2010)، ص125
- ³³ روبي مشهوري، تعليم النحو في الكتاب الفية بن مالك في المعهد نور الهداية باندنج كيومين،(بوروكيتوتو: الرسالة IAIN
،2017)، ص.22.
- ³⁴ نور هادي،الوجه التعليم المهارات اللغوية،(مالنج: UIN MALIKI PRESS،2011)،ص. 156-185

- أ. إقدار المتعلم على القراءة بطؤيقة سليمة خالية من اللحن.
- ب. اكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة عن الخطأ، والمتفق مع القواعد المتعارف عليها.
- ج. مساعدة المتعلم جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.
- د. اكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها،
- هـ. إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة، والاستنتاج، والمقارنة، وإصدار الأحكام، وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب.
- و. الإسهام في اتساع دائرة القموس اللغوي لدى المتعلم وإمداده بثروة من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.
- ز. مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد، وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها.

٥. تاريخ علم النحو

قال أبو الطالبي: "واعلم أن أول ما اختل من كلام العرب وأحوج إلى التعليم: الإعراب، لأن اللحن ظهر في كلام الأجنيين والمتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم. فقد روي أن رجلا لحن أمام النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي "أرشدوا أحاكم فقد ضل"، لفظ "ضل" في هذا القول هو تحذير شديد من النبي صلى الله عليه وسلم لأنه أشد من لفظ "أخطاء" أو "ظل". وقال ابن جنى: ورووا أيضا أن أحد ولادة عمر رضي الله عنه كتب إليه كتابا لحن فيه، فكتب إليه عمر أن قنع كاتبك سوطا". ثم قال ابن قتيبة: سمع أعرابي مؤذنا يقول أشهد أن

محمدًا رسولَ الله بنصب لفظ رسول، فقال: ويحك! يفعل ماذا؟. وهكذا إنتشر اللّحن في الدائرة المجتمعية.³⁵

فلذلك أهابت العصبية العربية بالعلماء في الصدر الأول الإسلامى أن يصدوا هذا السيل الجارف الذى كاد يكتسح ويفسد اللّغة العربيّة بما قذف فيها من لحن ثم تسربت عدواه إلى القرآن الكريم والسنة الشريفة بما هدوا إليه، وسموه بعلم النّحو. غير أنهم لم تتفق كلمتهم على نوع السبب المفضى إلى وضعه ولكن بعض المصادر التاريخية تذكر وقائع معينة كانت هي السبب عندهم. وهي - مع كثرتها - لا تتفاوت عند المقارنة بينها قوة وضعفا. لا من ناحية الرواية ولا من ناحية اقتضاء الوضع أيضا. وبعض المصادر الأخرى يقول لا تستطيع أن تقصر السبب على حادثة خاصة، بل تعدّه نتيجة لازمة لتلك الحوادث. الوقائع السابقة منها والآتية أمثلة ملتفة بعضها على بعض.³⁶

أن وضع علم النّحو في صدر الأول للإسلام، لأنه ككل قانون تتطلبه الحوادث وتقتضيه الحاجات، وقبل الإسلام ما يحمل العرب على النظر اليه. فإنهم في جاهليتهم غنيون عن تعرفه، لأنهم كانوا يتكلمون في شئوئهم بدون إعمال فكر. ويختلف بعد الإسلام، إذ تأشبو بالفرس والروم والنبط وغيرهم، فحل بلغتهم ما هالّ العُيّر عليها وعلى الدين، حتى هرعوا إلى وضع النّحو كما تقدّم. وهذا هو التحقيق الذى عول الجمهور، فقد زعم بعض العلماء أن العرب كانوا يتأملون مواقع الكلام، وأن كلامهم ليس استرسالا ولا ترجيما، بل كان عن خبرة بقانون

³⁵ الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النّحو وتاريخ أشهر النّحاة (القاهرة، DARRUL MA'ARIF:1119)، ص. 16-17.

³⁶ الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النّحو وتاريخ أشهر النّحاة (القاهرة، DARRUL MA'ARIF:1119)، ص.

العربية. فالنحو فديم فيهم أبلته الأيام ثم جدده الإسلام على يد أبي الأسود الدؤلى بإرشاد الإمام على كرم الله وجهه.

عرفنا أن أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحدّد حدوده أمير المؤمنين علىّ بن أبي طالب عليه السلام. وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلى. وسبب وضع علىّ عليه السلام لهذا العلم ما روي أبو الأسود الدؤلى قال: دخلت على أمير المؤمنين علىّ بن أبي طالب عليه السلام، فوجدت في يده رقعة، فقلت: ما هذه يا أمير المؤمنين؟ فقال إنّي تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعنى الأعاجم، فاردت أن أضع شيئاً يرجعون إليه ويعتمدون عليه. ثم ألقى الى الرقعة وفيها مكتوب: الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالإسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبئ به والحرف ما أفاد معنى، وقال لى: أنح هذا النحو، وأضف إليه ما وقع إليك، واعلم يا أبا الأسود أن الأسماء ثلاثة: ظاهر ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر، وإنما يتفاضل الناس يا أبا الأسود فيما ليس بظاهر ولا مضمر، وأراد بذلك الإسم المبهم. قال: ثم وضعت بابي العطف والنعت، ثم بابي التعجب والإستفهام والى أن وصلت الى باب إن وأخواتها ماخلا لكنّ. فلما عرضتها علىّ عليه السلام أمرنى بضم لكنّ إليها. وكنت كلما وضعت بابا من أبواب النحو عرضته عليه، إلى أن حصلت ما فيه الكفاية، قال: ما أحسن هذا النحو الذى قد نحت! فلذلك سمي هذا الفن بعلم النحو.^{٣٧}

بهذا التعريف، الصحيح أن أول من وضع النحو علىّ بن أبي طالب رضى الله عنه، لأن الروايات كلها تسند الى أبي الأسود الدؤلى، و ابو الأسود الدؤلى يسند

^{٣٧} الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (القاهرة، DARRUL MA'ARIF: 1119)، ص

إلى عليّ، فإنه روى عن أبي الأسود الدؤلى أنه سئل ف قيل له: من أين لك هذا النحو؟ فقال: لفقت حدوده من عليّ بن أبي طالب.^{٣٨}

عرفنا من التعريفات أن علم النحو وضع بسبب إنتشار اللحن فى دائرة المجتمعية وأول من وضع علم النحو هو عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه ويستمره ابو الأسود الدؤلى.

٦. طريقة التعليم النحو

ليس ثمة طريقة بعينها هي الأفضل لتعليم النحو أو غيره من فنون اللغة أو المواد الدراسية المختلفة، حيث إن طبيعة المتعلمين، وعناصر الموقف التعليمي برمته هي التي تتحكم فى نوع الطريقة، فقد تتضافر مجموعة من الطرائق التي يستعين بها المعلم من موقف إلى آخر، أو يداول بينها حسب طبيعة المتعلمين، أو يوظفها مجتمعة فى وقت واحد.

وبوجه عام فإن أكثر طرائق اتدريس شيوعا واستخداما فى تعليم القواعد النحوية:

أ) الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة التطبيقية و التمثيل أو طريقة التي تسير عملية التعليم بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم توضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة.^{٣٩}

وقد تفيد هذه الطريقة عند تعذر استخلاص القاعدة من قبل التلاميذ، خاصة فى الموضوعات التي تتسم بقدر كبير من الصعوبة، لكن المواقف التدريسية

^{٣٨} الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النحو وتاريخ أشهر التّحاة (القاهرة، DARRUL MA'ARIF: 1119)،

ص.26.

^{٣٩} زين العارفين، اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها (فادنج : Hayfa Press، 2010)، ص.130.

في تلك الطريقة تبدو متكلفة ومصطنعة لتمكين التلاميذ من السيطرة علي قاعدة محدودة سلفا، كما أن الأمثلة الشارحة لتلك القاعدة لا تخلو هي الأخرى من ذلك التكلف.

مزايا هذه الطريقة، ما يأتي^{٤٠}:

- (١) هذه الطريقة بسيطة
- (٢) هذه الطريقة سهلة لتطبيقها في التعليم
- (٣) تطبيق هذه الطريقة أحسن في تعليم قراءة نصوص اللّغة العربيّة وصنع الجملة الجديدة.

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

- (١) ليليق تطبيقها في المستوى الابتدائي لأنهم سوف يشعرون بصعوبة.
- (٢) تدفعهم إلى الحفظ عن ظهر قلب.
- (٣) جيسبب ضعف الطلاب في تعليم اللّغة العربية.
- (٤) سدّ إيكارية الطلاب وحرّيتهم في إعطاء الرّأي.
- (٥) تضعف ثقتهم بنفسهم.

(ب) الطريقة الاستقرائة (الاستنباطية)

وفي هذه الطريقة ينحرك المعلم في اتجاه معاكس للطريقة القياسية، حيث يبدأ هنا باستعراض الأمثلة والشواهد أولا، ثم ينبه المعلم تلاميذه إلى أجزاء معينة في هذه الأمثلة ليلا حظوها، ثم تجمع هذه الملاحظات لتكون قاعدة يتم تسجيلها على أمثلة جديدة. ويعتمد تحرك المعلم في هذه الطريقة على الأفكار المربي الأما "فريدريك

^{٤٠} محييب عبد الوهاب، *Epistemologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa* (جاكرتا : UIN JAKARTA

،PRESS، 2008)، ص.177.

هريارت" والخطوات التي حددها والتي تتمثل في المقدمة والعرض، والربط، والقاعدة، والاستنباط، والتطبيق.

مزايا هذه الطريقة، ما يأتي^{٤١}:

(١) أن تعود الطلاب التفكير واستنباط الحقائق بأنفسهم.

(٢) تفتح أمام الطلاب باب التحصيل.

(٣) أن تربي في الأطفال الإعتماد على النفس.

(٤) أن يقتنع الطلاب بصحة ما يصلون اليه.

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي :

(١) بهذه الطريقة أن تكون تعليم بطيء شديد.

(٢) خلاصة القاعدة من الأمثلة غير نسبة أحيانا.

ج) الطريقة المعدلة

وتعليم النحو وقف هذه الطريقة لا يتعد كثيرا عن توظيف الطريقة الايتنباطية. وقصارى الأمر أن تعليم القاعدة سيتم من خلال استعراض نص من نصوص القراءة، أو الأدب، يدور النقاش من خلال النص حول معناه الذي ينبغي أن يفهمه المتعلمون، يلقي الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة، ثم يكون التطبيق بعد ذلك.

مزايا هذه الطريقة، ما يأتي^{٤٢}:

(١) أن تعود الطلاب التفكير واستنباط الحقائق بأنفسهم.

(٢) تفتح أمام الطلاب باب التحصيل.

(٣) أن تربي في الأطفال الإعتماد على النفس.

^{٤١} محمد يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول (كنتور: Darus Salam دون السنة)، ص 200

^{٤٢} محمد يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول C (كنتور: Darus Salam دون السنة)، ص 200

٤) أن يقتنع الطلاب بصحة ما يصلون اليه.

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي :

١) بهذه الطريقة أن تكون تعليم بطيء شديد.

٢) خلاصة القاعدة من الأمثلة غير نسبة أحيانا.

د) طريقة النشاط

هي طريقة الإكتشاف أو طريقة تقوم على استغلال فاعلية الطلاب، إذ يكلفون جمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول قاعدة من القواعد النحوية التي يمكن استخلاصها مما يقرءونه في كتب المطالعة الأساسية أو الإضافية في داخل الفصل أو خارجه أو في نشاط القراءة الحرة، أو في الصحف وغيرها، ثم تتخذ هذه الأساليب وتلك الأمثلة أو الجمل والعبارات محورا للمناقشة التي تنتهي باستنباط القاعدة التي يراد استنباطها.^{٤٣}

مزايا هذه الطريقة، ما يأتي:

١) تدفع الطلاب فعّالا في التعليم

٢) تدفع الطلاب مستقلا

٣) يستطيع الطلاب أن يبحثوا ويكتشفوا الجملة بنفسهم

٤) أن يكون تعليم النحو أفرح التعليم

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

١) لا يليق تطبيقها في المستوى الابتدائي لأنهم لم يملكوا كفاية عن أسس القاعدة

ومفردات اللّغة

٢) أن المدرس يطلب فهم القاعدة الدقيقة

⁴³ محييب عبد الوهاب، *Epistimologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa*، جاكرتا : UIN، 2008

(Jakarta Press)، ص. 182-183

٣) أن الطلاب يطلب فهم أسس القاعدة

٤) تحتاج إلى الوقت الكثير

٥) تحسن لتقوية الطريقة الأخرى

٥) طريقة حلّ المشكلات

هي الطريقة تعتمد على النشاط الذاتي للطلاب من خلال ما يقرأ أو يكتب أو يعبر حيث يقوم المدرس بملاحظة الأخطاء المشتركة بينالطلاب، ويناقشهم، وبين أسباب الوقوع فيها، سواء كانت قاعدة نحوية درسها الطلاب أم بصدد التعليم.^{٤٤} مزايا هذه الطريقة،^{٤٥} ما يأتي:

١) أحسن تطبيقها في المستوى الأعلى

٢) تدفع الطلاب لحلّ المشكلات

٣) تساعد على تنمية فهم القاعدة

٤) هذه الطريقة متّصلة بحاجة الطلاب الذين يحبون إلى البحث وتحليل الأخطاء اللغوية.

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

١) تحتاج إلى الوقت الكثير.

٢) يؤدي إلى الملل في التعليم

٣) يطلب المدرس لدفع الطلاب في حلّ المشكلات.

٥) طريقة المحاضرة

^{٤٤} محييب عبد الوهاب، *Epistimologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa*، جاكرتا : 2008,UIN

(، Jakarta Press)، ص.183-184

^{٤٥} محييب عبد الوهاب، *Epistimologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa*، جاكرتا : 2008,UIN Jakarta

(Press)، ص.183-184 .

هي طريقة ايصال العلم والخبر باللسان إلى الطلاب ويسمعون شرح المدرس.
يشرح المدرس عن الموضوع المعين في المكان المعين وبالوقت المعين عادة.^{٤٦}
مزايا من هذه الطريقة، ما يأتي:

- (١) تساعد المدرس على توضيح ما جاء في الكتب.
 - (٢) أحسن تطبيقها في المستوى الأعلى
 - (٣) توفير وقت التعليم
- عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

- (١) تدعو الطلاب لان يتخذ موقفا سلبيا لا ايجابيا
 - (٢) وتتهم المحاضرة بأنها عرضة للزيغ عن الموضوع
 - (٣) وعدم ملائمة نضوج الطلاب للإلقاء المتواصل
- (ز) طريقة النحو والترجمة

هذه أقدم الطريقة نشأتها من غيرها ونفهم من إسمها أن تطبيق هذه الطريقة
باستخدام النحو والترجمة كثيرا.^{٤٧}

مزايا من هذه الطريقة، ما يأتي:

(١) ان تليق تطبيقها في الجماعة

(٢) ان تليق في كل طبقات علم الطلاب

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

(١) ان تحتاج الى المعلم الماهر في فن النحو

^{٤٦} فوفوه فتح الرحمن و محمد صبر سوتيكنو، *Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum*

dan konsep islami (باندونج: PT Diva Aditama، 2009)، ص. 61

^{٤٧} عبد الحميد، واخوانه *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan Metode, Strategi, Materi dan*

Media (ملاع : UIN Malang Press، 2008)، ص. 21

٢) لا تليق لتعليم من يتّصف بالأم

ح) طريقة المناقشة

هي طريقة إيصال المادة الى الطلاب بإعطاء الفرصة لهم لبحثون الموضوع المعين لجمع الرأي منهم حتى تنتهي بإستنباط القاعدة.^{٤٨}
مزايا من هذه الطريقة، ما يأتي:

- ١) تكون الطلاب ايجابيا في التعليم
 - ٢) تبرز إبداعية الطلاب في حلّ المسألة
 - ٣) تدرب استدامة عاطفة الطلاب بقبول رأي الآخر
- عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

- ١) إنه سيقدر الطلاب الذي يجب القراءة فقط
- ٢) سلبى الطلاب أكثر من ايجابيههم
- ٣) غير سديد للتطبيق في المستوى الابتدائي

٤) تهدر الأوقات الكثير

ط) طريقة إعطاء الواجبات

هي طريقة إيصال المادة بإعطاء الواجبات المعينة على الطلاب ليعملوا عملية التعليم في أيّ مكان كالمدرسة والبيت والمكتبة والقاعة وغير ذلك. ثم يجب على

^{٤٨}أولى النهى، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (جوغجاكارتا: Diva Press، 2012)،

الطلاب أن يعطى مسؤوليتهم. أما تشكيل الواجبات التي تعطي إليهم تعميق في المادة وتوسيع المعرفة وما أشبه ذلك.^{٤٩}

مزايا هذه الطريقة، ما يأتي:

- (١) تصنع غير الطلاب في التعليم.
- (٢) تكون تفريح الطلاب في التعليم.
- (٣) لتعويد الطلاب أن يبحث ويجهز ما وصل إليهم من الأخبار والمعلومات
- (٤) أن الواجبات تستطيع أن تيقن الطلاب عن الشيء الذي يُدرّس لزيادة التعميق وتوسيع المعرفة عن المادة.

عيوب هذه الطريقة، ما يأتي:

- (١) يعمل الطلاب حبّ نفسه مرارا، والحقيقة أنهم يُقلّدون عمل أصحابه دون تُجرّب عملية التعليم بنفسهم
- (٢) تعمل الآخرون الواجبات دون المراقبة أحيانا
- (٣) إذا كان المدرس يعطى الواجبات مرارا فاضطرب الطلاب
- (٤) يصعب على الطلاب لأن الواجبات التي تعطي إليهم عامة ولا تهتم باختلاف الفردي.

(ي) طريقة السؤال والجواب

هي وجه تعريض المادة الدراسية بالأسئلة ولا بد من اجابتها والأولى سؤال المدرس الى الطلاب او بعكسه.^{٥٠}

^{٤٩}أولى النهى، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (جوغجاكارتا: Diva Press، 2012)،

ك) طريقة باندوعان

باندوعان يعني دروس بجمعة الذي يعمله كل الطلاب يستمعون كتاب الذي يقرأ المدرّس وبعده ستبيّن المدرّس عن المادة. طريقة باندوعان هو كيف المدرسين لمناقشة الكتاب النصوص التي تتحدث العربية، وترجم إلى اللغات المحلية، وكذلك شرح القصد الواردة هذا الكتاب.⁵¹

ل) طريقة صاراغان

صاراغان (sorogan) من الكلمة الجوية "صاراغ" ومعناه التقديم. وهذا الطريقة إصطلاحا صاراغان لأن الطلاب يتوجهون المدرس واحد فواحد ثم يقرؤون الكتاب. ونظام صاراغان يدخل إلى نوع نظام الدراسة الفريدة، فية جلس الطلاب وجها بوجه مع المدرس ويجري التفاعل الطرفين يعرف بعضه بعضا. ونظام التعليم بطريقة صاراغان يجري عن طريق تمديد الطلاب الماهر كتاب إلى المدرس ليقراً امامه.⁵²

م) طريقة الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير. واصطلاحا: تصوير اللفظ بحرف الهجائية بأن يطبق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف.⁵³

أنواع طريقة الإملاء:⁵⁴

1) الإملاء المنقول

⁵⁰ فوفوه فتح الرحمن و محمد صبر سوتيكنو، *Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami* (باندونج: PT.DivaAditama، 2009)، ص. 62

⁵¹ بينتي موناة، *Tradisi Intelektual Santri*، (يوغياكارتا: TERAS، 2009)، ص. 30

⁵² ديارتيمين اغاما، *Pola Pembelajaran di Pesantren*، (جاكرتا: Departemen Agama RI، 2003)، ص. 30

⁵³ رافعين، *مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها*، (سالاتغا: جامعة سلاتيغا، 2010)، ص. 94

⁵⁴ رضوان، *الإملاء نظرية وتطبيقية*، (مالانج: UIN Maulana Malik Ibrahim، 2011)، ص. 8-9

الإملاء المنقول هو أن ينقل الطلاب القطعة من كتابهم أو اللوح، أو عن بطاقة كبيرة كتبت عليها بعد أن يقرأها ويفهموا ويتدربوا بواسطة النظر والقراءة على التعرف على بعض مفرداتها. وقد يملي المعلم عليهم القطعة جزءا وهم يتابعونه فينظرون إلى ما يمليه عليهم ومن ثم يكتبونه.

(٢) الإملاء المنظور

الأملء المنظور هو أن تعرض القطعة على الطلاب لقراءتها وفهمها، وتهجي بعض كلماتها، ثم تهجي بعض كلماتها شفويا، وهذا النوع يناسب الطلاب الصف الرابع والخمس.

(٣) الإملاء الإسماعى

الإملاء الإسماعى هو أن يستمع الطلاب إلى القطعة، يقرأ المدرس وبعد مناقشتهم فى معناها، وتهجى كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تملى عليهم.

(٤) الإملاء الإختبار

الإملاء الإختبار هو يهدف إلى الوقوف على مستوى الطلاب، ومدى الإفادة التى حقوقوها من دروس الإملاء كما يهدف إلى قياس قدارهم، ومعرفة مدا استفادتهم من خلال الإختبارات الإملائية التى يجريها المعلم لهم.

(ن) طريقة الحفظ

طريقة الحفظ هى كيفية تقديم المواد من الدرس العرابى من خلال إخبار الطلاب على حفظ الجمل كالشعر، والقصة، وكلمات الحكمة وغيرها من مثيرة للاهتمام.

^{٥٥} تيار يوسف & سيفول انوار، *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (جاكارتا: PT.Raja

Grafindo، 1955)، ص 189.

هذا الطريقة أوجب على الطلاب ليحفظ عن المواد الذي قد أعطى مدرس.

ب. الكتاب الشبراوى الشافعى

كتاب الشبراوى الشافعى هو الكتاب الذي يتعلم عن علم النحو لمرحلة المبتداء، هذا الكتاب يكتب بتركيب النظم.
كتاب هو مصدر من كتب، هو ما يكتب فيه، سمي بذلك لجمعة أبوابه ومسائله.

المنظوم هو مفعول من نَظَمَ، هو الشعر وهو خلاف المنثور. والنظم يعني العبارات الذى يشتمل عليه المصاحف.
مؤلف كتاب الشبراوى الشافعى هو الشيخ عبد الله الشبراوى ومذهبه في الفقه يعني امام الشافعى. وتاريخ قليل من الموجود هذا الكتاب يعني موجود شخص الذي تعجّب إلى الشيخ عبدالله و سأله لألف كتاب الذي يبحث عن علم النحو. ثم كتب الشيخ عبد الله الشبراوى كتاب الذي يبحث عن علم النحو يعني كتاب الشبراوى الشافعى، وهذا الكتاب يشتمل على خمسة الابواب يعني الباب الأول في الكلام وما يتألف منه و الباب الثاني في الاعراب اصطلاحا والباب الثالث في مرفوعة الأسماء والباب الرابع في منصوبة الأسماء والباب الخامس في مخفوضات الأسماء.⁵⁶

⁵⁶ متن كتاب الشبراوى الشافعى، ص. ١٠.

الباب الثالث مناهج البحث

طريقة البحث هي أساسا طريقة علمية للحصول على البيانات مع غرض محدد وفائدة. واستنادا إلى ذلك هناك أربع كلمات رئيسية التي لا بد لاهتمامها تعني الطريقة العلمية، والبيانات، والغرض، والفائدة. للحصول على النتائج الصحيحة في الختام البحث، إذا نتائج البحوث البيانات يجب أن يكون صحيحا أيضا. ومن لأدلة الباحثة صالحة وصحيحة.

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث الميداني، لأن ذهبت الباحثة الى ميدان البحث لجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث. قال زين العارفين، بحث الميدان هو عملية البحث التي تعمل بطبيعية متسوية بحالة الموضوعية في الميدان دون التلاعب في البيانات وأجناسها التي تجتمع بيانات الميدان.^٧ وقال بوجدان وتيلور (Bogdan dan Tylor) كما نقله مارجونو (Margono) يقال بحث الميدان هو إجراء البحث الذي يستطيع مراقبه.^٨

^٧ زين العارفين، *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru* (باندونج: PT Remaja

2012، Rosda Karya)، ص. 140

^٨ مارجونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (جاكرتا: فاتا أسدى ماهاستيا، 2000)، ص. 36.

حالة الأشياء الطبيعية, حيث تكون الباحثة إلى أداة رئيسية ونتائج البحث الكيفي أكثر تأكيداً على معنى التعميم.⁵⁹

اختارت الباحثة نوع البحث الميداني لأن هذه الدراسة تهدف إلى وصف كيف تعليم النحو بكتاب الشراوى الشافعى في المعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

ب. مكان البحث

مكان البحث الذي ستقوم به الباحثة في بحثها هو في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس. في هذا البحث أخذت الباحثة المواقع المعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس لأخذ بعين الاعتبار ومن بين أمور آخر يعني:

1. معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس مشهور بسلفه لان في هذا المعهد يركّز على علم الألة.
2. بناء على الملاحظة السابقة في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس يستخدم كثيرى من طريقة التعليو النحو الذي يصير مختلف مع معهد الآخر.

ج. مصادر البيانات

المصادر هو كل شئ الذى يعطى البيانات التى تتعلق بهذا البحث. في بحث الميدان تعيين مصادر البيانات تختار بالترجيح والغرض المعين.⁶⁰ ومصادر البيانات في هذا البحث، كما يلي :

1. المصادر الرئيسية

⁵⁹ سوكيونو, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (باندونج: Alfabeta, 2015), ص.15.

⁶⁰ سوغيونو, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (باندوع: ALFABETA, 2012), ص.299.

مدرس النحو و الطلاب في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس هو المصادر الرئيسي الذي يقوم بأنشطة التعليم في الفصل. المراد بمدرس النحو والطلاب يعني مدرس النحو و الطلاب في الفصل ثلاث الإبتداء فقط الذي يتعلم علم النحو بكتاب الشبروى الشفعى.

٢. المصادر الثانوية

توثيق المعهد لمعرفة عن التاريخ والمظاهر العامة المعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

د. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أفضل الخطوة في البحث، لأن الغرض الأول من البحث هو جمع البيانات. بجمع البيانات سينال الإخبار والظواهر المهام حتى أن الإكتشاف الذى ينتج من بحث العلمية يستطيع أن يسأل عنه.^{٦١} ثلاث طرق لجمع البيانات، كما يلي :

١. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي الإشراف والتدوين نظاما الى الظواهر الذى يُبحث الباحثة. طريقة الملاحظة هي العملية المركبة التي تتركب بعملية الأحيائي وعملية سيكولوجي.^{٦٢} الملاحظة هي عملية الطبيعية التي نعملها مرارا في حياتنا اليومية. قال زين العارفين الملاحظة هي تينيك جمع البيانات الذى يعمل بالمراقبة

^{٦١}محمد عينين، *Metodologi Penelitian Bahasa* (سورابايا : Hilal Pustaka ،2010)، ص.122

^{٦٢}امير الهادي وهارونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (باندونج :Pustaka Setia،2012)، ص.

والتدوين النظامي والمنطقي عن أنواع الظواهر في الأحوال الحقيقية أو غير الحقيقية لإدراك الغرض المعين.^{٦٣}

استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة المباشرة في هذا البحث إلى الميدان للحصول على المعلومات أو البيانات الواضحة عن طريقة التعليم النحو بكتاب الشبراوي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج.

٢. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي سؤال وجواب باللسان بين شخصين مباشرة أو أكثر.^{٦٤} وقال سوغيونو (Sugiyono)، طريقة المقابلة هي الملاقاة بين شخصين لتبادل الأخبار والأفكار بالملاقاة، حتى أن يعرف المعنى في موضوع معين.^{٦٥} وقال مارجونو (Margono) المقابلة هي الة تجمع الإخبار بطريقة تقديم السؤال والجواب باللسان.^{٦٦}

استخدمت الباحثة طريقة المقابلة لنيل الأخبار العامة عن تعليم النحو بكتاب الشبراوي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس وما يتعلق به. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة المقابلة غير المنظمة. مقابلة غير المنظمة هي مقابلة الحرة لأن الباحثة لا تستخدم دليل المقابلة المنظمة والكاملة في جمع البيانات.^{٦٧} وقال زين العارفين، مقابلة غير المنظمة

^{٦٣} زينالعارفين، *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru* (باندونج: PT.Remaja Rosda، 2012)، ص. 231

^{٦٤} أمير الهادي وهاريونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (باندونج: Pustaka Setia، 2012)، ص. 97

^{٦٥} سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (باندونج: ALFABETA، 2012)، ص. 312

^{٦٦} مارجونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (جاكرتا: PT.Asdi maha setia، ٢٠٠٠)، ص. 125

^{٦٧} سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (باندونج: ALFABETA، 2012)، ص. 197

هي سؤال مفتوح والمجيب يستطيع أن يجيب ذلك السؤال بالحرّ. ^{٦٨} دليل
المقابلة الذى يستخدم بشكل خطوط الكبير عن المسألة ستسأل إليه.
اجرأت الباحثة المقابلة في ديوان المعهد مع أختي خلوا التي لجنة العهد
الفلاح جاتيلاونج بانيوماس عن صورة العامة معهد الفلاح جاتيلاونج
بانيوماس في التاريخ ٣٠ من أكتوبر ٢٠١٨ وفي الأسئلة المقابلة يعني :

- أ) كيف تريخ بمعهد الفلاح جاتيلاونج ؟
ب) ما النظرة والبعث بمعهد الفلاح جاتيلاونج ؟
ج) لماذا في معهد الفلاح جاتيلاونج زاد عن علم النحو ؟
د) ما المنهج بمعهد الفلاح جاتيلاونج ؟
هـ) كم الطلاب في معهد الفلاح جاتيلاونج ؟
و) كيف التقسيم الفصل بمعهد الفلاح جاتيلاونج ؟
اجرأت الباحثة المقابلة في الفصل مع أختي عامرة التي أستاذة
علم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى عن كيف تعليم النحو
بكتاب الشبراوى الشافعى والأسئلة لأستاذة النحو يعني :
أ) ما المقصود بتعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعبمعهد
الفلاح جاتيلاونج ؟
ب) ما الغرض بتعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعبمعهد الفلاح
جاتيلاونج ؟
ج) كيف النمو تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعبمعهد الفلاح
جاتيلاونج ؟

^{٦٨} زين العارفين، *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*، باندونج: PT. Remaja

233، ص. (2012، Rosda karya)

ما المدّة في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي بمعهد
الفلاح جاتيلاونج؟

هـ) ما الطريقة التي طبقت في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي بمعهد
الفلاح جاتيلاونج؟

و) ما الوسيلة التي تستخدم في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي
بمعهد الفلاح جاتيلاونج؟

ز) ما المسألة في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي بمعهد الفلاح
جاتيلاونج؟

ح) ما الحال عن مسألة في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي بمعهد
الفلاح جاتيلاونج؟

ط) كم حولين النجاح في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي بمعهد
الفلاح جاتيلاونج؟

اجرأت الباحثة المقابلة في الفصل مع أختي لولو التي الطالبة
الفصل ٣ ابتداء عن كيف تعليم النحو والأسئلة لطالبة يعني :

أ) ما اسمك و أين جئت؟

ب) من أين أصل مدرسة قبل دخول معهد الفلاح جاتيلاونج؟

ج) هل تحبين تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعي في هذه المعهد؟

د) ما رأيك عن طريقة تعليم مدرسة النحو بكتاب الشبراوى الشافعي؟

٣. طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي أخذ البيانات التي كانت في الوثائق.^{٦٩} الوثيقة هي مواد الكتابي.^{٧٠} وقال محمد عنين الوثيقة هي جمعية البيانات الكتابية، أما الوثيقة في المعنى العام تتكون من الصورة والرقيم وفيديو والشريط وما أشبه ذلك.^{٧١}

استخدمت الباحثة طريقة الوثيقة لجمع البيانات من الوثائق التي كانت في المعهد.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وتنظم البيانات بترتيب الذي وجد من نتائج المقابلة والملاحظة وما أشبه ذلك حتي سهل فهمه ويستطيع ان يجبر إللاآخر.^{٧٢} تحليل البيانات إحدى عملية البحثية المهمة جدا وتحليل البيانات أيضا الإخبار الذي جمع به له معنى. وأستخدم الطريقة لتحليل البيانات، كما يلي:

١. التحليل قبل النزول إلى ميدان البحث

المراد هو عملية التحليل البيانات قبل النزول إلى ميدان البحث. تحليل البيانات من نتائج الدراسة السابقة وبيانات الثانوية التي تستخدم لتثبت تركيز البحث.^{٧٣}

^{٦٩} امير الهادي وهاريونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (باندونج : CV.Pustaka Setia)، ص. 110

^{٧٠} زين العارفين، *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru* (باندونج : PT. Remaja

Rosda karya، 2012)، ص. 243

^{٧١} محمد عنين، *Metodologi Penelitian Bahasa* (سورابايا : Hilal Pustaka، 2010)، ص. 131

^{٧٢} سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan*

R&D (باندونج : ALFABETA، 2012)، ص. 334

^{٧٣} سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan*

R&D (باندونج : ALFABETA، 2012)، ص. 337.

٢. التحليل في الميدان البحث

المراد هو عملية التحليل البيانات وقت جمع البيانات مباشرة وبعد الإنتهاء من جمعها. وهناك ثلاث خطوات لتحليل البيانات، وهي :

أ) حذف بعض البيانات

البيانات في الميدان البحث كثيرة فلذلك لابد الباحثة أن أكتبها بدقة وتفصيلاً. والمراد بحذف بعض البيانات هو إختيار الحالات المهمة، وتركز الحالات المهمة، ثم حذف البيانات غير المهمة. بعد حذف بعض البيانات سيعطى أوضح الصورة في الميدان ويسهل الباحثة لجمع البيانات الآتية وبيحثها مرة إذا احتاج الباحثة إليها.

ب) عرض البيانات

بعد حذف بعض البيانات التي كانت غير مهمة. فيلبي عرض البيانات يمكن بشكل الكلمة القصيرة او رسم البيان او العلاقة بين الفصيلا وما اشبه ذلك. بعرض البيانات سيسهل فهم ماحدث واختط العمل بعده بشيء يفهمه الباحثة.

ج) استنتاج البيانات

الخطوة الثالثة من تحليل البيانات هي استنتاج البيانات. استنتاج البيانات هو استخلاص الخلاصة منها.^{٧٤} ستتغير الخلاصة الاول إن وجدت الحجة القوية عند جمع البيانات في المستقبل.

^{٧٤}سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan*

R&D (باندوع : ALFABETA، 2012)، ص453 .

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة عن معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس
١. تاريخ الواقع

معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس تأسس منذ ١٩٦٧ ماسيحي تدلّ على الشيخ محمد ديارد أبا من الشيخ أحمد صبرى. في الماض الشيخ محمد ديارد يعمل بمكتب الشؤون الدين جاتيلوانج، كل يوم هو يُعلّم قراءة القران وعلم الفقه لعائلة حول معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس. والأخ الأصغر من الشيخ محمد ديارد يعني محمد طاها يزل طلب العلم في معهد الإحياء علم الدين جيلاجاب، ثم الشيخ أحمد صبرى طلاب العلم في معهد الإحياء علم الدين جيلاجاب أيضا ولكن إنتقل الشيخ أحمد صبرى إلى معهد الفلاح بولوسو موجو كيديري جاو الشرقية بالمرية الشيخ دجازولي لتكميلي التعليم.

وبعد طلاب العلم في معهد الفلاح بولوسو موجو كيديري جاو الشرقية ذهب الشيخ أحمد صبرى إلى معهد الفلاح ليباك باسوروان جاو الشرقية بالمرية الشيخ عبد الحامد لتكميلي التعليم.

في سنة ١٩٧٠ ماسيحي رجع الشيخ أحمد صبرى إلى القرية يعني قرية تيعارجايا لمواصل الدعوة ابه. أولا بنى شيخ أحمد صبرى مسجد الصغير في القرية في هذا المسجد هو دعوة لعائلة حول القرية تيعارجايا. لأنّ كلّما أكثر من طلابه الذين يريدون عن تعلمين مع شيخ أحمد صبرى، بنى الشيخ أحمد صبرى المبنيين أو يسمى بغوتيكان لقام طلابه. عضد ابه يعني الشيخ محمد ديارد عن الجهاد ولده.

وفي سنة ١٩٧٠ ماسيحي معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس قد رسمي، وفي هذا الوقت كثير من الناس قد جاء إلى معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس لطلاب العلم. الان بكثرة حول ٣٠٠ طلاب قد ينفش في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

٢. المواقع الجغرافي

معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس احد من المعهد في بايوماس الذي مشهور عن السلفية. ومعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس في قرية تيعارجايا، جاتيلوانج، بانيوماس.

وقع معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس في شاريع بيسانتينين يعغارجايا الرقم ٢ جاتيلوانج، بانيوماس، جاو الوسط. هنا الملف معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس:

(١) اسم المعهد : معهد الفلاح

(٢) عنوان : شاريع بيسانتينين يعغارجايا الرقم ٢ جاتيلوانج

(٣) قرية : تيعارجايا

(٤) منطقة : جاتيلوانج

(٥) مديرية : بانيوماس

(٦) رمز البريد : ٥٣١٧٤

(٧) رقم الهاتف : ٠٢٨١٧٦٢٠٠٤٣

اما بالنسبة للحدود معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس من بين

أمور أخرى:

الشمال : محدود بقرية بانتار

جنوب : محدود بقرية غيردورين

الغرب : محدود بقرية كوتاويناعون

الشرق : محدود بقرية تونجونج

٣. نظرة وبعثة لمعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

(أ) نظرة معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس يستخدم نظام السلفية وتوجيه طريقة التعليم والتعلم يعدّ أجيال الدين الذي قوة وجودية في علم الدين ومبصر الواسع باعتبار معيار ادابية في تطبيقه.

(ب) بعثة معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

(١) ينشر المعهد لخادم إلى مجتمع بطريقة التعلم و التعلم وشكل حسن السلوك ليبقي تعاليم اهل السنة والجمعة.

(٢) يرفع جودة الطلاب بنبرة علمية التي عملية و عملية التي علمية ليحعل قرن الإسلام بتقوا الله وبأخلاق الكريمة.

٤. في مؤسسة التربية هيكل منظمة مهمّة لدمع عملية التربية. بناء على الملاحظة في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس هيكل منظمة المعهد قد تكون منظمة.

IAIN PURWOKERTO

هيكلية منظمة لمعهد الفلاح جاتيلوانج بايوماس



امين الصندوق المعهد

١. لينا سوفيا
٢. لولو ماستوتي

نظافة المعهد

١. نور مفلحة
٢. ديل ايرفيانا

الأمن المعهد

١. سوفيأة المحفوظة.
٢. أولن نعمة المول

صحة المعهد

١. حايبة نور رحمة
٢. ناديا واردة النجل

جهاز المعهد

١. فاجار هيداياة
٢. أومو سلامة
٣. ديوي ايفيتا ساري

خادم المعهد

١. فيتا فضلة
٢. أومي فرحة

رابطة المجتمع

١. عسماتون
٢. نورول ليستاري

٥. الطلاب

في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس موجود الطلاب ١٥٢ من الرجال و ٢٣٠ من النساء وجملة ٣٨٢ الطلاب والطالبات. وكل منهم التي يقيمون في المعهد يعني ليس الطلاب كالوع (الطلاب لا يقيمون في المعهد) لان في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس ما فيه الطلاب كالوع.

٦. الأساتيد

الاساتيد في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس يعني ٢٢ الاساتيد وغالبا منهم متخرج من معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس وموجد متخرج من معهد الفلاح بولوسو موجو كيديري خاصة ولد من الشيخ صبرى .

جدوال ١

اسماء الاساتيد والاساتيدة المعهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

متخرجين	أساتيد/ أساتيدة
معهد الفلاح فلوسو، مجوكرطى	أستاذ عبد مونيڤ
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذ فائزون
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذ غزلي
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذ علي
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذ فضلي
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذ عمر

معهد الفلاح فلوسو، مجوكرطى	أستاذة جازلة حيلة النعم
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة لولو
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة جنة
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة صوفي
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة عوليا
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة صلحة
معهد الفلاح فلوسو، مجوكرطى	أستاذة عامرة
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة أمي حسنة
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة مشريفة
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة زهرية
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة لينا
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة بيبة
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة عامراتل
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة اوتين
معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس	أستاذة ليس

٧. عمليّة الطلاب

عمليّة الطلاب في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس متفرقة لان هناك موجد الطلاب الذين يتعلم في المدرسة المتوسطة وفي المدرسة الثانوية حول المعهد. ذلك دفتر عمليّة طلاب في في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس :

جدوال ٢

عمليّة الطلاب معهد الفلاح جاتيلوانج بايوماس

الوقت	عمليّة	بلاغ
٠٣.٣٠-٠٤.٣٠	تحضير صلاة الصبح بجمعة	كل طلاب
٠٤.٣٠-٠٤.٤٥	ذكر قبل صلاة الصبح	كل طلاب
٠٤.٤٥-٠٥.٣٠	صلاة الصبح بجمعة ويقراء صورة يس	كل طلاب
٠٥.٣٠-٠٦.٣٠	يقراء القرآن وتحفيظ الجز عماء	كل طلاب
٠٧.٠٠-٠٨.٠٠	تعلم كتاب دورة النصحين	طلاب في معهد
٠٨.٠٠-٠٩.٠٠	تعلم الأجروميّة	طلاب في معهد
٠٩.٣٠-١٠.٣٠	تعلم باندوعان	طلاب في معهد
١٠.٣٠-١٢.٠٠	استراحة	كل طلاب
١٢.٠٠-١٣.٠٠	صلاة الظهر بجمعة ويقراء حزب النصر	كل طلاب
١٥.٠٠-١٥.٣٠	يقراء صورة الدخان والرحمن بجمعة	كل طلاب

كل طلاب	صلاة العصر بجمعة ويقرء صورة الواقعة	١٥.٣٠-١٦.٠٠
كل طلاب	تقرار / مشورة	١٦.٠٠-١٧.٠٠
كل طلاب	تعلم باندوعان	١٧.٠٠-١٧.٣٠
كل طلاب	يقرء الأسماء لحسن	١٧.٣٠-١٧.٤٥
كل طلاب	استراحة	١٧.٤٥-١٨.٠٠
كل طلاب	صلاة المغرب بجمعة ويقرء صورة يس	١٨.٠٠-١٨.٤٥
كل طلاب	صلاة عشاء بجمعة وصلاة الوترى	١٩.٠٠-٢٠.٠٠
كل طلاب	مدرسة الدينية	٢٠.٠٠-٢١.٣٠
كل طلاب	يقرء صورة المولك ومجاهدة بجمعة	٢٢.٠٠-٢٢.١٥
كل طلاب	استراحة	٢٢.١٥-٠٣.٠٠

IAIN PURWOKERTO

جدوال ٣

جدوال تعليم المدرسة الدنية السلفي في معهد الفلاح جاتيلوانج

بانيوماس

اليوم	الأستاذ	الدراسة	الفصل
الأحد	أستاذة لولو	النحو (الأجرمية)	١ ابتداء
الاثنين	أستاذة جنة	هداية السييان	
الثلاثاء	أستاذة صوفي	المطالاب	
الأربعاء	أستاذة لينا	عقدة العوام	
الخميس	أستاذة عوليا	خلاصة الجز ١	
السبت	أستاذة صلحة	مبدئيء الفقة الجزء ١	

اليوم	الأستاذ	الدراسة	الفصل
الأحد	أستاذة عامرة	النحو (الشبروى) الشاعفعي)	٣ ابتداء
الاثنين	أستاذة أمي حسنة	الصرف	
الثلاثاء	أستاذة مشريفة	هداية المستفد	

	البدع العمل	أستاذة جازلة	الأربعاء
	واصيا	أستاذة لولو	الخميس
	مبديء الفقه الجزء ٣	أستاذة اوتين	السبت

اليوم	الأستاذ	الدراسة	الفصل
الأحد	أستاذة بيبة	النحو (الأجرمية شرح التقريرية بلوسو)	
الاثنين	أستاذة لولو	قواعد الصرفية	الثنوي ١
الثلاثاء	أستاذة اوتين	قواعد اللغوية	
الأربعاء	أستاذة عامراتل	قواعد الإعلال	
الخميس	أستاذة مشريفة	رياض البديعة	
السبت	أستاذة لولو	قواعد الصرفية	

اليوم	الأستاذ	الدراسة	الفصل
الأحد	أستاذ عبد مونييف	النحو (العمرطى)	الثنوي ٢
الاثنين	أستاذة ليس	المقصود	
الثلاثاء	أستاذة جنة	التجان دورار	
الأربعاء	أستاذة عامرة	سولام التوفيق	
الخامس	أستاذة لينا	رسالة المحيض	
السبت	أستاذ عبد مونييف	النحو (العمرطى)	

اليوم	الأستاذ	الدراسة	الفصل
الأحد	أستاذ فائزون	فتح القرب	الثنوي ٣
الاثنين	أستاذ مونييف عبد مونييف	النحو (الفيهة بن مالك)	
الثلاثاء	أستاذ غازلي	فرض البهية	
الأربعاء	أستاذ عالي	الورقت	
الخامس	أستاذ فضلى	رسالة المحيض	
السبت	أستاذ عمر	مصطلحة الديث	

٨. تقويم تعليم في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس

يعمل تقويم تعلم في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس مرتين في كل سنة. تقويم تعلم الأول في شهر ربيع الاخرى و تقويم تعلم الثاني في شهر راجب. و يعمل تقويم تعليم بيكتب الإمتحان.

٩. أهداف تعليم النحو في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس

قالت أستاذة عامرة أهداف تعليم النحو يعني :

(أ) يستطيع الطلاب أن يفهم معنى في القران والحدث.

ليعرف معنى في القران والحدث لا بد للطلاب يفهم عن علم النحو.

(ب) يستطيع الطلاب ليقراً ويفهم كتاب كونيغ/غوندول (كتاب بللغة العربية ولا موجد حركة).

كثير علم في كتاب كونيغ/غوندول ولكن كثير الطلاب لا يستطيع

أن يقرأه وعلم النحو هو احد من علوم الذي ليسهل الطلاب ليقراً كتاب

كونيغ/غوندول

ب. عرض البيانات

الباحثة قد بينت في الباب الثالث في هذه الرسالة, تستخدم الباحثة طريقة النوعي الذي في عرضها سببنت عن طريقة التعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس. قبل لاحظت عن طريقة التعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس، قابلت الباحثة مع أستاذة عامرة يعني أستاذة النحو بكتاب الشبروي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلاونج بانيوماس عن طريقة التعليم الذي تستخدمها في تعليم النحو.

والحاصل عن الملاحظة، المقابلة، والتوثيق للاعلانات ليعرف عن عملية منهج التعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي مع الأستاذ والأستاذة في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس في التاريخ ٥ من أبريل ٢٠١٩ حتى ٣٠ من يوليو. ستيتت الباحثة عن عمليّة تعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس بطريقة التعليم التي تستخدم في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس :

١. المرحلة الاولى في التاريخ ٧ من يوليو ٢٠١٩ قابلت الباحثة مع الأستاذة المعهد اسمها الأستاذة عامرة وسألت الباحثة عن طريقة التعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس ولاحظت في الفصل ٣ ابتداء عن التعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

والحاصل لاحظت عن تعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في يوم الاحد التاريخ ٧ من يوليو ٢٠١٩ في الساعة ٢٠.٠٠ حتى ٢١.٣٠ في الفصل ٣ ابتداء يعني :

قبل دخلت أستاذة عامرة في الفصل ٣ ابتداء تعمل الطالبات لالاران (تقرأ متن كتاب الشبروي الشافعي بجمعة) ثم إذا انتهى لالاران يشير الأستاذة احد من الطالبات اسمها اسنا مكرمة لتقرأ كتاب الشبروي الشافعي أمام الفصل تقرأ اسنا مكرمة الباب الاول يعني الباب الكلام، بعد انتهى تقرأ سألت أستاذة عامرة بعض الأسئلة لاسنا مكرمة بين الأسئلة يعني :

- (١) ما المراد عن الكلام ؟
- (٢) كم انواع الكلام ؟
- (٣) ما علامات من فعل ؟

الإجابة اسنا مكرمة :

- (١) الكلام يعني لفظ بمعنى تم أو اللفظ المركب المفيد بالوضع.
 - (٢) الكلم ثلاثة انواع يعني اسم، فعل، حرف.
 - (٣) فالفعل يعرف بقد، السين، سوف، تاء التأنيث مع التّسكين، وتأ فاعل.
- ثم بعد سألت أستاذة عامرة لاسنا مكرمة تستمر أستاذة عامرة لتعليم النحو بكتاب الشّبروى الشافعي. الأول تبدء بتفحص دفتر الحضور والغياب ثم فتحت تعليم بقراءة الفتحة وتستمر المادة يعني الباب الاعراب.

المادة :

الاعراب تغييرا احوال الاوخر من # اسم وفعل أتي من بعد عمل فالرّفْع والنّصب في غير الحروف وما # يختص بالجرّ الآ الاسم فاحتفل والجزم للفعل فالانواع اربعة # وليس للحرف اعراب فلاتطل ثم تأتي أستاذة عامرة معنى بيغون (معنى بالغة الجوا) وتكتب الطالبات معنى بيغون في كتابهنّ ثم شرحت أستاذة عامرة عن تلك المادة ويسمعن الطالبات ما شرحت أستاذة عامرة. ثم بعد شرحت المادة سألت أستاذة عامرة لطالبات مفهم ام لا عن تلك المادة بالأسئلة " هل موجود الأسئلة؟" لان لم يوجد الأسئلة سألت أستاذة عامرة لطالبات اسمها ديوي فروا بسألين:

- (١) ما المراد عن الاعراب؟
- (٢) كم انواع من الاعراب؟

الإجابة ديوي فروا:

- (١) الاعراب هو تغيير اوآخر الكلام لاختلاف العوامل الدّاخلية.
- (٢) انواع الاعراب يعني اربع هو الرفع، النصب، الخفض، الاجزم.

وبعد سألت أستاذة عامرة لاحد من الطالبات اسمها ديوي فروا تكثرت
أستاذة عامرة المادة قد الماض يعني الباب الكلام لقوة ذاكرة الطالبات عن المادة
قد الماض.

ثم انتهى تعليم وتحتم بقراءة سورة العصر بجمعة.

٢. المرحلة الثاني في التاريخ ١٤ من يوليو ٢٠١٩ جاءت الباحثة إلى المعهد للاحظت
والمقابلة مع الطالبات في الفصل ٣ ابتداء عن التعليم النحو بكتاب الشبروى
الشافعي من المدرسة الدنية الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

والحاصل لاحظت عن تعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي في يوم الاحد
التاريخ ١٤ من يوايو ٢٠١٩ في السعة ٢٠.٠٠ حتى ٢١.٣٠ في الفصل ٣ ابتداء
يعني :

قبل دخلت أستاذة عامرة في الفصل ٣ ابتداء تعمل الطالبات لالاران (تقرأ
متن كتاب الشبروى الشافعي بجمعة) ثم إذا انتهى لالاران يشير الأستاذة احد من
الطالبات اسمها فينا روسميائي تقرأ فينا روسميائي باب الاعراب امام الفصل بعد انتهى
تقرأ سألت أستاذة عامرة بعض الأسئلة لفينا روسميائي بين الأسئلة يعني:

(١) كم انواع من الاعراب؟

(٢) هل اسم يجوز يدخل اعراب الجزم؟

الإجابة فينا روسميائي :

(١) انواع الاعراب يعني اربع هو الرفع، النصب، الخفض، الاجزم.

(٢) اسم لا يجوز يدخل اعراب الجزم.

ثم بعد سألت أستاذة عامرة لفينا رومياني تستمر أستاذة عامرة
لتعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي. الأول تبدء بتفحص دفتر الحضور
والغياب ثم فتحت تعليم بقراءة الفتحة وتستمر المادة يعني الباب الاعراب.
المادة :

وقد تبين انّ الاسم ليس له # جزم وليس لفعل جرّ متّصل

لكل نوع علامات مفصّلة # فالرفع اربعة في كلّ قول ولى

والنّصب خمس علامات وثالثها # حفص ثلاث وللجزم اثنتان تالى

ثم تأتي أستاذة عامرة معنى بيغون (معنى باللغة الجوا) وتكتب
الطالبات معنى بيغون في كتابهنّ ثم شرحت أستاذة عامرة عن تلك المادة ويسمعن
الطالبات ما شرحت أستاذة عامرة. ثم بعد شرحت المادة سألت أستاذة عامرة
لطالبات مفهم ام لا عن تلك المادة بالأسئلة " هل موجود الأسئلة؟" موجد
الأسئلة من فطمة بالأسئلة :

(١) عفوا أستاذة هل تستطيع لتكثّر عن علامات اعراب النصب ؟

الإجابة أستاذة عامرة :

(١) نعم، علامات اعراب النصب خمسة يعني فتحة، الف، كسرة، ياء، حذف النون. اذا
فتحة تسكن لاسم مفرد، جمع التكثر، فعل مضارع اذا يُدخل عوامل نواصب. اذا
الف يسكن في أسماء الخمسة. اذا الياء يسكن في اسم الثنية وجمع مذكر سالم. اذا
حذف النون يسكن في أفعل الخمسة اذا يُدخل عوامل نواصب.

وبعد سألت فطمة لأستاذة عامرة لطالبات تكوّرت أستاذة عامرة المادة قد
الماض يعني الباب الكلام بقليل وباب الاعراب لقواة ذاكرة الطالبات عن المادة قد
الماض.

ثم انتهى تعليم وتحتّم بقراءة سورة العصر بجمعة.

٣. المرحلة الثالثة في التاريخ ٢٨ من يوليو ٢٠١٩ لاحظت الباحثة عن الأفعال
اليومية في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس من برنامج التعليم ومسكن الطلاب
ولاحظت في الفصل ٣ ابتداء عن التعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي من معهد
الفلاح جاتيلوانج بايوماس.

والحاصل لاحظت عن تعليم النحو بكتاب الشبروي الشافعي في يوم الاحد
التاريخ ٢٨ من يوليو ٢٠١٩ في الساعة ٢٠.٠٠ حتى ٢١.٣٠ في الفصل ٣ ابتداء
يعني :

قبل دخلت أستاذة عامرة في الفصل ٣ ابتداء تعمل الطالبات لالاران (تقرأ
متن كتاب الشبروي الشافعي بجمعة) ثم إذا انتهى لالاران يشير الأستاذة احد من
الطالبات اسمها نيدا فتحة تقرأ نيدا فتحة عن باب الاعراب امام الفصل بعد انتهى
تقرأ سألت أستاذة عامرة بعض الأسئلة لنيدا فتحة بين الأسئلة يعني:

(١) بيّن ماذا عرفت عن علامات اعراب الرفع !

الإجابة نيدا فتحة :

(١) علامات اعراب الرفع اربع يعني الضمة، الواو، الف، النون. اذا الضمة تسكن في
اسم مفرد، جمع الكثير، جمع مؤنث السّالم ، وفعل مضارع. اذا الواو يسكن في
جمع مذاكر السّالم وأفعل الخمسة. اذا الف يسكن في اسم تثنية. والنون يسكن في
فعل مضارع الذي اتّصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخطبة.

ثم بعد سألت أستاذة عامرة لنيذا فتحة تستمر أستاذة عامرة لتعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي. الأول تبدأ بتفحص دفتر الحضور والغياب ثم فتحت تعليم بقراءة الفتحة وتستمر المادة يعني الباب مرفوعات الأسماء.

المادة :

والرفع ابوابه سبع ستسمعها # تتلى عليك بوصب للعقول جلى

الفاعل اسم لفعل قد تقدمه # كجاء زيد فقصر ياالعدل

ونائب الفاعل اسم جاء منتصبا # فصار مرتفعا للحذف في الاوّل

كنيلى خير وصيم الشهر اجمعه # وقيل قول وزيد بالوشاة بلى

ثم تأتي أستاذة عامرة معنى بيغون (معنى باللغة الجوا) وتكتب طالبات معنى بيغون في كتابهنّ ثم شرحت أستاذة عامرة عن تلك المادة ويسمعن الطالبات ما شرحت أستاذة عامرة. ثم بعد شرحت المادة سألت أستاذة عامرة لطالبات مفهوم ام لا عن تلك المادة بالأسئلة " هل موجود الأسئلة؟" لان لم يوجد الأسئلة سألت أستاذة عامرة لاحد من الطالبات اسمها لولو بالاسئلة:

IAIN PURWOKERTO (١) اذكر مرفوعات الأسماء !

الإجابة:

(١) مرفوعات الأسماء يعني فاعل، نائب الفاعل، مبتدأ، خبر، اسم كان واخواتها، خبر أنّ واخواتها، والتابع للمرفوع.

وبعد سألت أستاذة عامرة لاحد من الطالبات اسمها لولو تكررّت أستاذة عامرة المادة قد الماض يعني الباب الكلام حتى الباب الاعراب لقواة ذاكرة الطالبات عن المادة قد الماض.

ثم انتهى تعليم وتحتّم بقراءة سورة العصر بجمعة.

كما قالت أستاذة عامرة في التاريخ ٧ من يوليو ٢٠١٩ تطبيق تعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس بمرحلتين يعني الاستعداد، والاستعمال لنيل البيانات المتعلقة ببحث النحو بكتاب الشبروى الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بايوماس.

(١) استعداد تطبيق تعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس، وجب على الطلاب كتّب من المتن كتاب الشبروى الشافعي في كتابهم ووجب على الطلاب لتشوير في الوقت مساء لبيحث عن المادة التي ستعلم في الفصل وفي استعداد المعلم لا يجعل RPP كما في المؤسسة الأخرى ولكن استعداد المادة التي موجد في كتاب الشبروى الشافعي.

(٢) عملية تطبيق تعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي لقاء في الاسبوع في السعة ٢٠٠٠٠ حتى ٢١.٣٠.

ج) تحليل البيانات

١. تنفيذ تعليم النحو

تعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي لقاء في الاسبوع في السعة ٢٠٠٠٠ حتى ٢١٠٣٠. وتعليم النحو بكتاب الشبروى الشافعي في فصل ٣ ابتدا فقط. بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة المحاضرة اذا كانت الأستاذة ستشرح الموضوع المعين الى الطالبات وهنّ يسمعن شرح الأستاذة. هذا يناسب بتعريف طريقة المحاضرة في الكتاب فوفوح فتح الرحمن ومحمد صبرى سوتيكنو (Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno) تحت الموضوع Strategi Belajar Mengajar melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami. فيه يبين ان طريقة المحاضرة هي طريقة ايصال المعلومات والإخبار باللسان إلى الطلاب وهم يسمعون شرح المدرس. يشرح المدرس الموضوع المعين في المكان المعين وبالوقت المعين عادة.⁷⁵ الخطوات هذه الطريقة هي:

١) تفتح الأستاذة التعليم بقراءة الفتحه بجمعة مع الطالبات

٢) شرحت الأستاذة عن المادة بلسانها ويسمعون الطالبات

بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

تستخدم الأستاذة الطريقة القياسية اذا كانت الأستاذة ستبين عن النحو. هي تشرح قاعدة النحو اولا وبعدها تذكر بعض الأمثلة الى الطالبات عن تلك القاعدة.

⁷⁵ فوفوه فتح الرحمن و محمد صبر سوتيكنو، Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum

dan konsep islami (باندونج: فاتا رافيا أديتاما، 2009)، ص. 61.

هذه الخطوات تناسب بتعريف طريقة القياسية في الكتاب زين العارفين بموضوع اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. فيه يذكر ان الطريقة القياسية هي طريقة التطبيقية و التمثيل أو طريقة التي تسير عملية التعليم بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم توضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة.^{٧٦} هذا طريقة موجد في ملحظة الباحثة فتلقاء الاول إلى لقاء الثالث اذا الأستاذة تشرح قاعدة النحو اولا وبعدها تذكر بعض الأمثلة الى الطلاب عن تلك القاعدة بالمدة :

الاعراب تغييرا احوال الاوخر من # اسم وفعل أتي من بعد عمل
فالرّفْع والنّصْب في غير الحروف وما # يختص بالجرّ الآ الاسم فاحتفل
والجزم للفعل فالانواع اربعة # وليس للحرف اعراب فلا تطل
وقد تبين أنّ الاسم ليس له # جزم وليس لفعل جرّ متّصل
لكل نوع علامات مفصّلة # فالرّفْع اربعة في كلّ قول ولى
والنّصْب خمس علامات وثالثها # حفّض ثلاث وللجزم اثنتان تالى
والرّفْع ابوابه سبع ستسمعا # تتلى عليك بوصب للعقول جلى
الفاعل اسم لفعل قد تقدمه # كجاء زيد فقصرّ يا اجدل
ونائب الفاعل اسم جاء منتصبا # فصار مرتفعا للحذف في الاول
كنيلى خير وصيم الشّهر اجمعه # وقيل قول وزيد بالوشاة بلى
الخطوات هذه الطريقة هي :

(١) كتبت الأستاذة عن القاعدة في السبورة

(٢) فهتم الطالبات عن القادة اولا

^{٧٦} زين العارفين، اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها (فادنج : هيفا بريس، 2010)، ص. 130.

(٣) بيّنت الأستاذة عن القاعدة بلسان

(٤) يسمعن الطالبات عن بيّنت الأستاذة

بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج

بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة سؤال والجواب اذا كانت الأستاذة قد شرحت مادة التعليم الى الطلاب، وهي ستسألهم بعض الأمثلة اليهم لكي تعرف الأستاذة عن قدرة الطلاب في فهم المادة. هذه الخطوات تناسب بتعريف طريقة سؤال والجواب في كتاب فوفوح فتح الرحمن ومحمد صبرى سوتيكنو (Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno) بموضوع Strategi Belajar Mengajar melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami. فيه يبين ان طريقة سؤال والجواب هي وجه تعريض المادة الدراسية بالأسئلة ولا بد لطلاب اجابتها والأولى سؤال المدرس الى الطلاب او بعكسه.⁷⁷ هذا طريقة موجد في ملحظة الباحثة في لقاء الاول الى لقاء الثالث اذا أعطت الأستاذة بعض الأسئلة لاسنا مكرمة ولديوي فروا في التاريخ ٧ من يوليو ٢٠١٩ وبلائلة :

- (١) ما المراد عن الكلام؟
- (٢) كم انواع الكلام؟
- (٣) ما علامات من فعل؟
- (٤) ما المراد عن الاعراب؟
- (٥) كم انواع من الاعراب؟

⁷⁷ فوفوه فتح الرحمن و محمد صبر سوتيكنو، *Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum*

dan konsep islami (باندونج: فاتا رافيا أديتاما، 2009)، ص. 62

وفي التاريخ ١٤ من يوليو ٢٠١٩ أعطت الأستاذة عامرة الاسئلة لفينا روسميتي

بالاسئلين:

(١) كم انواع من الاعراب؟

(٢) هل اسم يجوز يدخل اعراب الجزم؟

وفي التاريخ ٢٨ من يوايو ٢٠١٩ أعطت الأستاذة عامرة الاسئلة لنيدا فتحة

بالاسئلة:

(١) بينّ ماذا عرفت عن علامات اعراب الرفع !

الخطوات طريقة السؤل والجواب:

(١) إخترت الأستاذة الطالبات لتعطي السؤل لإحد الطالبات

(٢) ثم تعطي السؤل لإحد الطالبات

(٣) تعطي الطلبة إجابة لأستاذة

بناء على الملاحظة والمقابلة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلاوانج

بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة الإملاء المنقول بالملاحظة والمقابلة الباحثة مع

الأستاذة عامرة ومع الطالبات اذا كنت طريقة الإملاء المنقول أو يسمى في معهد

الفلاح جاتيلاوانج بانيوماس بنيمبيل (nembel) يعني كتبت الطالبات من جميع متن

الكتاب الشبراوى الشافعى إلى كتاب الطالبات. هذه الخطوات تناسب بتعريف

طريقة الإملاء المنقول في كتاب رضوان (Ridwan) بموضوع الإملاء نظرية وتطبيقية.

فيه يبين ان طريقة الإملاء المنقول يعني أن ينقل الطلاب القطعة من كتابهم أو اللوح،

أو عن بطاقة كبيرة كتبت عليها بعد أن يقرؤها ويفهموا ويتدربوا بواسطة النظر

والقراءة على التعرف على بعض مفردتها. وقد يملئ المعلم عليهم القطعة جزءا وهم يتابعونه فينظرون إلى ما يملئهم عليه ومن ثم يكتبونه.⁷⁸

الخطوات هذه الطريقة هي :

(١) تفتح الطالبات كتاب الشبراوى الشافعى

(٢) كتبت الطالبات متن كتاب الشبراوى الشافعى إلي كتابهنّ.

بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج

بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة باندوعان يعنى تعطي أستاذة عامرة معني باللغة الجوية الى الطالبات وكتبت الطالبات معني التي تعطي أستاذة عامرة في كتابهنّ. هذه الخطوات تناسب بتعريف طريقة اندوعان في كتاب بينتي موناة (Binti Munah) بموضوع Tradisi Intelektual Santri. فيه يبيّن ان طريقة باندوعان يعنى دروس بجمعة الذي يعمله كل الطلاب يستمعون كتاب الذي يقرأ المدرّس وبعده ستبيّن المدرّس عن المادة. طريقة باندوعان أيضا هو كيف المدرسين لمناقشة الكتاب النصوص التي تتحدث العربية، وترجم إلى اللغات المحلية، وكذلك شرح القصد الواردة هذا الكتاب.⁷⁹

الخطوات هذه الطريقة هي :

(١) تقرأ الأستاذة معني كتاب الشبراوى الشافعى الى الطالبات بمعني بيغون (pegon)

يعني معني باللغة الجوية.

⁷⁸ رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقية، (مالانج: UIN Maulana Malik Ibrahim) 8-9 ص.

⁷⁹ بينتي موناة، Tradisi Intelektual Santri ، (يوغياكارتا: TERAS, 2009) ص. 30

٢) كتبت الطالبات عن معنى بيغون التي تعطي الأستاذة

بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج
بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة صاراغان، هذه طريقة موجد بالملاحظة الباحثة في
مرحلة الاول الى مرحلة الثالث في الفصل اذا كانت طريقة صاراغان يعني تقرأ احد
من الطالبات امام الأستاذة و الطالبات اخرى اسمها اسنا مكرمة في التاريخ ٧ من
يوليو ٢٠١٩ قرأت باب الكلام، و في التاريخ ١٤ من يوليو تقرأ احد من الطالبات
امام الأستاذة و الطالبات اخرى اسمها فينا روسميتي قرأت باب الاعراب، و في التاريخ
٢٨ من يوليو تقرأ احد من الطالبات امام الأستاذة و الطالبات اخرى اسمها نيدا
فتحة قرأت باب الاعراب. هذه الخطوات تناسب بتعريف طريقة صاراغان في كتاب
ديبارتيمين اغاما (Departemen Agama) بموضوع Pola.Pembelajaran di Pesantren
فيه يبيّن ان طريقة صاراغان يعني صاراغان (sorogan) من الكلمة الجوية "صاراغ"
ومعنه التقديم. وهذا طريقة إصطلاحا صاراغان لأن الطلاب يتوجهون المدرس واحد
فواحد ثم يقرؤون الكتاب. ونظام صاراغان يدخل إلى نوع نظام الدراسة الفريدة، فية
جلس الطلاب وجها بوجه مع المدرس ويجري التفاعل الطرفين يعرف بعضه بعضا.
ونظام التعليم بطريقة صاراغان يجري عن طريق تمديد الطلاب الماهر كتاب إلى
المدرس ليقرأ امامه.^{٨٠}

الخطوات هذه الطريقة هي :

80 ديارتيمين اغاما، 'Pola Pembelajaran di Pesantren'، (جاكرتا: Departemen Agama RI، 2003) ص 30.

(١) إخترت الأستاذة احد من الطالبات لتقراء كتاب الشبراوى الشافعى امام الأستاذة و الطالبات الاخرى.

(٢) بعد إخترت الطالبات ثم تقراء الطالبات كتاب الشبراوى الشافعى امام الأستاذة و الطالبات الاخرى.

بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة الحفظ، هذه الطريقة موحدة في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس بالملاحظة والمقابلة الباحثة مع الأستاذة والطالبات في هذا المعهد، فيها وجب على الطالبات لتحفظ عن المتن كتاب الشبراوى الشافعى ثم وجب على الطالبات لتبلغ عن حفظية امام الأستاذة . هذه الخطوات تناسب بتعريف طريقة الحفظ في كتاب Tayar Yusuf dan Saiful Anwar بموضوع. Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab فيه يبيّن ان طريقة الحفظ هي كيفية تقديم المواد من الدرس العرابي من خلال إخبار الطلاب على حفظ الجمل كالشعر، والقصة، وكلمات الحكمة وغيرها من مثيرة للاهتمام.^{٨١}

الخطوات هذه الطريقة يعني :
IAIN PURWOKERTO

(١) الإعداد للحفظ

(٢) سجل ما تريد أن تحفظ

(٣) التكرار للحفظ التراكمي

^{٨١} تيار يوسف & سيفول انوار، Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab (جاكارتا: PT.Raja

Grafindo، 1955)، 189 ص

- ٤) استعراض ما حفظته على شخص
٥) تبليغ عن ما حفظته امام الأستاذة لقاء في الأسبوع

بناء على الملاحظة الباحثة ثلاثة مرّات في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس.

تستخدم الأستاذة طريقة المناقشة، هذه الطريقة موجد في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس بالملاحظة والمقابلة الباحثة مع الأستاذة والطالبات فيها اذا قبل تعلم في الفصل لابد لالطلبات لتشوير في الوقت مساء لبحث عن المادة التي ستعلم في الفصل بجمعة. هذه الخطوات تناسب بتعريف طريقة المناقشة في كتاب أولى النهى (ulinuha) بموضوع Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab. فيه يبيّن ان طريقة المناقشة هي طريقة ايصال المادة الى الطلاب بإعطاء الفرصة لهم لبحثون الموضوع المعين لجمع الرأي منهم حتى تنتهى بإستنباط القاعدة.^{٨٢}

الخطوات هذه الطريقة يعني :

١) رتبت الطالبات فرقة لكل فرقة خمسة الطالبات

٢) كل فرقة تبحث عن المادة التي ستعلم في الفصل

82 النهى، Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab (جوغجاكارتا: Diva Press، 2012)، ص.

الباب الخامس

الاختتام

أ. نتيجة البحث

بعد إنتهى الباحثة أن تجمع البيانات وتحللها كما قد كتب في الباب الرابع. نالت الباحثة نتائج البحث وهذه إجابة عن صياغة المسألة التي تقدّم في هذا البحث. وتكتب الباحثة نتيجة البحث كما يلي

عملية تطبيق تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس لقاء في الاسبوع في السعة ٢١.٣٠-٢٠.٠٠ في الفصل ٣ ابتداء.

اما الطرق التي تستخدمها الأساتذة في تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس هي:

١. طريقة المحاضرة تستخدمها عند الأستاذة ستشرح المادة المعين الى الطالبات.
٢. الطريقة القياسية تستخدمها عند الأستاذة ستبين قاعدة النحو الى الطالباتويعطى الأمثلة في اخره.
٣. طريقة سؤال والجواب تستخدمها عند الأستاذة ستعرف فهمت الطالبات عن المادة.
٤. طريقة الإملاء المنقول تستخدمها عند الأستاذة ستدرب مهارة الكتابة لالطالبات .

٥. طريقة باندوعان تستخدمها عند الأستاذة تعطي معنى باللغة الجوية لالطالبات وتكتب الطالبات معنى التي تعطي الأستاذة.
٦. طريقة صاراغان تستخدمها عند الأستاذة ستعرف عن مهارة القراءة.
٧. طريقة المناقشة تستخدمها لاستعد عن فهمت الطالبات ولو قليل فهمت عن المادة التي ستعلم في الفصل.
٨. طريقة الحفظ تستخدمها عند تحفظ الطالبات عن متن كتاب الشبراوى الشافعى ولتطوير قوة الخال الطالبات، وتدريب ذاكرتهم.

ب. الاقتراحات

بعد ان حلت الباحثة عن الموضوع " تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى في معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس " تريد الباحثة ان تعطي الاقتراحه لتنمية تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى. وهي كما يلي:

١. لأستاذة النحو بكتاب الشبراوى الشافعى

أ) تنبغى تعطي الأستاذة النحو بكتاب الشبراوى الشافعى معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس محرض لطالبات لتزيد حماسة في تعليم النحو.

ب) تنبغى النحوالأستاذة النحو بكتاب الشبراوى الشافعى معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس لأن يجعل إعداد التدريس قبل ان يدرس فى الفصل

٢. لالطالبات فى الفصل ٣ ابتداء فى معهد الفلاح جاتيلوانج بانيوماس

أ) ان تزيد الطالبات الهمة فى تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى

ب) ان تزيد الطالبات الإجتهد فى تعليم النحو بكتاب الشبراوى الشافعى

ج. الاختتام

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، مكّور الليل على النهار، أحمدته أبلغ حمد وأزكاه، وأشمله وأتماه، واشهد ان لا اله الا الله البرّ الكريم، الرؤوف الرحيم، وأشهد انّ سيّدنا محمّدا عبده ورسوله، وحبّيه وخليله، الهادي الى صراط مستقيم، والداعي الى دين قويم، صلوات الله وسلامه عليه، وعلى سائر النبيين، وآل كلّ وسائر الصالحين. اقول شكرا كثيرا إلى الله عزا وجلا، لأنه قد اعطاني نعمة وفرصة كثيرة حتى استطيع أن اكتب هذا البحث وأكمله.

تنسى الباحثة أن تقول ألف عفو، إذا وجدت الأخطاء في كتابة البحث عسى أن ينفع هذا البحث لباحثة خاصا ولجميع القارئین عامًا.

IAIN PURWOKERTO

المراجع

المراجع العربية

أوريل بحر الدين.2011. مهارات تاتدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالنج:
UIN MALIKI PRESS

رضوان.2011. الإملاء نظرية وتطبيقية. مالنج: UIN Maulana Malik Ibrahim .

رافعين.2010. مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها. سلاتغا: جامعة سلاتيغا

زين العارفين.2010 اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. فاداع: DIVA PRESS

عبد الفتاح محمد العيسوي وعبد الرحمن محمد العيسوي.1997.مناهج البحث العلمي. دار
الراتب الجامعة.

محمد ادريس جوهرى. 2001. القواعد الصرفية مباحث حول الكلمات العربية في حال
افراده. مطبعة الأمين برندوان.

محمد الطنطاوى. 1119. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. القاهرة، DARRUL
MA'ARIF

مصطفى الغلان.2009. جامع الدروس العربية. القاهرة: DarulKutub Al-Ilmiyyah .,

نور هادي. 2011.الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها.مالنج: UIN Malang
Press

المراجع الأجنبية

Abdul Hamid, dkk.2008. *Pembelajarn Bahasa Arab Pendekatan, Metode,Strategi,Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press.

- Ahmad Izzan. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Ahmad Muhtadi Ansori. 2009. *Pembelajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Amir Hadi dan Hartono. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Azhar Arsyad. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Binti Munah. 2009. *Tradisi Intelektual Santri*. Yogyakarta: Teras.
- Departemen Agama. 2003. *Pola Pembelajaran di Pesantren*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Imadudin dan Ahmad. 2005. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Iskandar Wasid dan Dadang Sunindar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Martono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mujib. 2006. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta- Kencana Prenada Media.
- Mujib Abdul Wahab. 2008. *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Pupuh Fathurahman dan Muhammad Sutikno Sobri. 2009. *Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami*. Bandung: PT. Diva Aditama.
- Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsudin. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Ulinuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

Wina sanjaya. 2008. *Perencanaan dan desain pembejajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

جورنال

مرزون هزنزار هلمتسعد .2018. تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضحى
Jurnal Lisanuna UIN Ar-Rainiry Banda Aceh Vol.8 No.2

سهام محمد على محبوب و اخوانه. 2018. أساليب تعلم اللغة العربية لناطقين
بلغات أخرى .Jurnal of Linguistik and Literay Studies vol.19 no.1

٢٠١٩ من يناير ٢٩ / اخذت في يوم الثلاثاء التاريخ ٢٩ / bab5//pdf Digilib.uinsby.ac.ad



A yellow stylized logo consisting of three overlapping triangles pointing upwards, with the Arabic word 'ملاحق' (Malahiq) written in black calligraphic script across the center.

ملاحق

IAIN PURWOKERTO

PEDOMAN WAWANCARA

1. Wawancara dengan mba khulwa selaku Lurah putri pondok pesantren Jatilawang Banyumas

- a. Bagaimana sejarah berdirinya pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?
- b. Apa Visi dan Misi Pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?
- c. Mengapa pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas sangat menekankan ilmu alat (nahwu) ?
- d. Berapa jumlah santri di Pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?
- e. Bagaimana pembagian kelas Madrasah Diniyyah di pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?

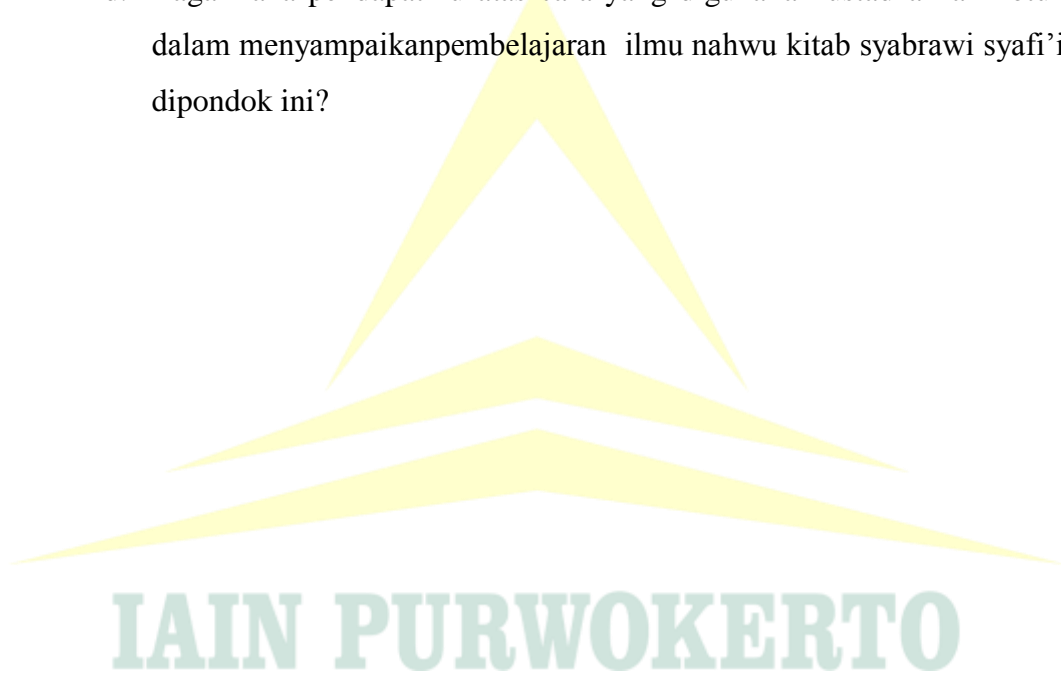
2. Wawancara dengan ustadzah ‘amiratun selaku ustadzah nahwu kitab syabrawi syafi’i pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas.

- a. Apa tujuan utama dari pembelajaran nahwu dengan kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?
- b. Bagaimana proses pembelajaran nahwu dengan kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?
- c. Materi apa yang digunakan dalam proses pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?
- d. Metode apa yang ustadzah gunakan dalam proses pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?
- e. Media apa yang ustadzah gunakan dalam proses pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?
- f. Masalah apa yang menjadi faktor penghambat dalam pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas dan bagaimana solusi untuk mengatasi masalah tersebut ?

- g. Evaluasi apa yang ustadzah gunakan dalam pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi'i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

3. Wawancara dengan salah satu santri kelas 3 ibtida' pondok pesantren Al-Falah jatilawang Banyumas.

- a. Siapa namamu dan darimana kamu berasal ?
- b. Darimana asal sekolahmu sebelum masuk pondok pesantren Al-Falah Banyumas ?
- c. Apakah kamu menyukai pembelajaran nahwu kitab Syabrawi Syafi'i di pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?
- d. Bagaimana pendapatmu atas cara yang digunakan ustadzah amirotn dalam menyampaikan pembelajaran ilmu nahwu kitab syabrawi syafi'i dipondok ini?



LEMBAR HASIL WAWANCARA

1. Hasil wawancara dengan khulwatun selaku Lurah putri pondok pesantren Jatilawang Banyumas

- a. Bagaimana sejarah berdirinya pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyunyus ?

Sejarah berdirinya Pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas dirintis pada tahun 1967 oleh Muhammad Diriyad ayah dari K.H Ahmad Sobri, Muhammad Diriyad dulunya bekerja di KUA kecamatan Jatilawang. Pesantren tersebut bermula karena sering diadakan pengajian-pengajian di sebuah mushola kecil. Bersamaan dengan itu, paman dari K.H Ahmad Sobri yakni Muhammad Thaha nyantri di Pesantren Al-Ihya Ulumuddin, Kesugihan, Cilacap. Muhammad Thaha kemudian membawa putra Kyai Diyard yakni Kyai Ahmad Sobri ikut belajar di Kesugihan, kemudian Kyai Ahmad Sobri melanjutkan studi ke Pesantren Al-Falah, Ploso, Kediri setelah mondok di pesantren Al-Ihya Ulumuddin Kesugihan, Cilacap. Setelah cukup lama belajar di Kediri kemudian Kyai Sobri melanjutkan mondok di pesantren Lebak Pasuruan asuhan Kyai Ahmad Muhammad.

Pada tahun 1970 Kyai Sobri pulang ke kampung halamannya untuk melanjutkan perjuangan abahnya yakni Kyai Diriyad untuk berdakwah dilingkungan masyarakat Jatilawang. Mulanya beliau mendirikan masjid dilahan wakaf milik ayahnya. Dimasjid itu beliau melangsungkan dakwahnya dengan dengan mengajar warga. Ketika santrinya semakin banyak, beliau bertekad membangun pondokan dilahan sawah milik keluarganya dengan mengeruk sawah secara bergotong royong bersama warga. Diatasnya beliau mendirikan bangunan kecil atau gutekan untuk menampung para santri. Kyai Diriyad sangat mendukung penuh perjuangan putranya sebab beliau berharap dengan adanya pesantren aqidah umat islam disana bisa terbentengi dari aliran-aliran sesat yang mewabah.

Begitu Pesantren diresmikan pada tahun 1980, para santri berdatangan dari berbagai daerah. Sampai saat ini kurang lebih 350 santri sudah menimba ilmu agama disana.

Kurang lebihnya seperti itu lebih lengkapnya lagi bisa dilihat buku dokumen pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas.

b. Apa Visi dan Misi Pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?

a) Visi

Pesantren Al-Falah dengan menggunakan Al-Falah dengan menggunakan sistem Salafiyah dan berpedoman pada thoriqot at-ta'lim wa at-ta'alum mempersiapkan generasi islam yang tangguh dan berkualitas dalam ilmu pengetahuan serta berwawasan aktual dengan senantiasa memperhatikan norma-norma adabiyah dalam pengaplikasiannya.

b) Misi

- 1) Mengembangkan pesantren sebagai pelayanan kepada masyarakat dengan metode belajar mengajar serta pembekalan penanaman moral dan etika guna melestarikan ajaran ahlu as-sunah wa al-jama'ah.
- 2) Meningkatkan kualitas santri dengan penekanan ilmiah yang amaliyah dan amaliyah yang ilmiah agar menjadi generasi islam yang bertaqwa, berakhlak mulia, kreatif, produktif dan responsif.

c. Mengapa pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas sangat menekankan ilmu alat (nahwu) ?

Karena untuk mempelajari berbagai ilmu yang ada didalam kitab kuning yang bersumber dengan bahasa Arab maka santri wajib menguasai ilmu nahwu agar bisa memaknai dan memahami berbagai ilmu yang terkandung didalam kitab kuning tersebut.

d. Berapa jumlah santri di Pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?

Santri putri berjumlah sekitar 230 santriwati sedangkan untuk putra berjumlah 152 jadi total keseluruhan santri berjumlah 358.

e. Bagaimana pembagian kelas Madrasah Diniyyah di pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?

Untuk pembagian kelasnya sendiri ada kelas 1 ibtida' sampai dengan 3 Ibtida' lalu setelah itu dilanjutkan dengan kelas 1 tsanawi sampai dengan 3 tsanawi.

2. Wawancara dengan ustadzah ‘amiratun selaku ustadzah nahwu kitab syabrawi syafi’i pondok pesantren Al-Falah Jatilawang banyumas.

- a. Apa tujuan utama dari pembelajaran nahwu dengan kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

Tujuan utama dari pembelajaran nahwu sendiri yaitu supaya santri paham mengenai kaidah-kaidah bahasa Arab karena dalam bahasa Arab beda harokat saja sudah beda makna jadi jika santri paham akan ilmu nahwu InsyaAllah santri tidak akan keliru dalam memberi harokat setiap kalimat yang ada didalam bahasa Arab sehingga tidak terjadi kesalahan makna.

- b. Bagaimana proses pembelajaran nahwu dengan kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

Proses pembelajaran nahwu sendiri mungkin sama dengan proses pembelajaran nahwu dipondok-pondok lain pada umumnya namun disini santri wajib menyalin kitab nahwu syabrawi syaf’i dibuku tulis santri guna melatih ketrampilan menulis bagi santri.

- c. Materi apa yang digunakan dalam proses pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

Untuk materi sendiri saya menggunakan rujukan kitab syabrawi syafi’i.

- d. Metode apa yang ustadzah gunakan dalam proses pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi’i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

Untuk metode sendiri saya seing menggunakan metode ceramah, dan bertanya kepada santri tentang materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya guna mengetahui tingkat pemahaman santri.

- e. Media apa yang ustadzah gunakan dalam proses pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi'i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

untuk media sendiri saya paling menggunakan spidol, papan tulis, dll.

- f. Masalah apa yang menjadi faktor penghambat dalam pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi'i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas dan bagaimana solusi untuk mengatasi masalah tersebut ?

Untuk masalah dalam proses pembelajaran nahwu sendiri mungkin lebih kepada pemahaman santri bahwa nahwu itu ilmu yang sulit untuk dipelajari jadi terkadang santri kurang bersemangat dalam pembelajaran nahwu namun untuk mengatasi hal tersebut saya sering memberi motivasi untuk santri.

- g. Evaluasi apa yang ustadzah gunakan dalam pembelajaran nahwu kitab syabrawi syafi'i di pondok pesantren Al-falah Jatilawang Banyumas?

Untuk evaluasi sendiri diadakan ujian 2 kali dalam setahun pembelajaran yakni UTS (ujian tengah semester) yang biasanya dilakukan di akhir bulan safar dan UAS (ujian akhir semester) di Bulan rajab.

3. Wawancara dengan salah satu santri kelas 3 ibtida' pondok pesantren Al-Falah jatilawang Banyumas.

- a. Siapa namamu dan darimana kamu berasal ?

Nama saya lulu mukarromah biasa dipanggil lulu mukarromah biasa dipanggil lulu.saya berasal dari Rawalo kabupaten Banyumas.

- b. Apakah kamu sudah pernah mondok sebelum masuk dipondok pesantren Al-Falah Banyumas ?

Saya belum pernah modok sebelumnya dan ini pertama kali saya modok yaitu di Pondok Pesantre Al-Falah Jatilawang Banyumas dan alhamdulillah saya betah disini.

- c. Apakah kamu menyukai pembelajaran nahwu kitab Syabrawi Syafi'i di pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas ?

Saya suka belajar nahwu kitab syabrawi syafi'fi dipondok ini karena ustadzahnya menerangkan dengan jelas selain itu juga santri diwajibkan untuk menyalin kitab sehingga tulisan saya semakin lama semakin bagus.

- d. Bagaimana pendapatmu atas cara yang digunakan ustadzah amiratus-solikhah dalam menyampaikan pembelajaran ilmu nahwu kitab syabrawi syafi'i dipondok ini?

Menurut saya ustadzah amiratus-solikhah sudah sangat jelas dalam menyampaikan materinya dan saya suka dengan cara mengajar ustadzah amiratus-solikhah.



IAIN PURWOKERTO

A. PROFIL PONDOK PESANTREN AL-FALAH JATILAWANG BANYUMAS

1. Sejarah Berdirinya

Pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas dirintis pada tahun 1967 oleh Muhammad Diriyad ayah dari K.H Ahmad Sobri, Muhammad Diriyad dulunya bekerja di KUA kecamatan Jatilawang. Pesantren tersebut bermula karena sering diadakan pengajian-pengajian di sebuah mushola kecil. Bersamaan dengan itu, paman dari K.H Ahmad Sobri yakni Muhammad Thaha nyantri di Pesantren Al-Ihya Ulumuddin, Kesugihan, Cilacap. Muhammad Thaha kemudian membawa putra Kyai Diyad yakni Kyai Ahmad Sobri ikut belajar di Kesugihan, kemudian Kyai Ahmad Sobri melanjutkan studi ke Pesantren Al-Falah, Ploso, Kediri setelah mondok di pesantren Al-Ihya Ulumuddin Kesugihan, Cilacap. Setelah cukup lama belajar di Kediri kemudian Kyai Sobri melanjutkan mondok di pesantren Lebak Pasuruan asuhan Kyai Ahmad Muhammad.

Pada tahun 1970 Kyai Sobri pulang ke kampung halamannya untuk melanjutkan perjuangan abahnya yakni Kyai Diriyad untuk berdakwah dilingkungan masyarakat Jatilawang. Mulanya beliau mendirikan masjid dilahan wakaf milik ayahnya. Dimasjid itu beliau melangsungkan dakwahnya dengan dengan mengajar warga. Ketika santrinya semakin banyak, beliau bertekad membangun pondokan dilahan sawah milik keluarganya dengan mengeruk sawah secara bergotong royong bersama warga. Diatasnya beliau mendirikan bangunan kecil atau gutekan untuk menampung para santri. Kyai Diriyad sangat mendukung penuh perjuangan putranya sebab beliau berharap dengan adanya pesantren aqidah umat islam disana bisa terbentengi dari aliran-aliran sesat yang mewabah.

Begitu Pesantren diresmikan pada tahun 1980, para santri berdatangan dari berbagai daerah. Sampai saat ini kurang lebih 350 santri sudah menimba ilmu agama disana.

2. Visi & Misi Pesantren Al-Falah

a. Visi

Pesantren Al-Falah dengan menggunakan Al-Falah dengan menggunakan sistem Salafiyah dan berpedoman pada thoriqot at-ta'lim wa at-ta'alum mempersiapkan generasi islam yang tangguh dan berkualitas dalam ilmu pengetahuan serta berwawasan aktual dengan senantiasa memperhatikan norma-norma adabiyah dalam pengaplikasiannya.

b. Misi

- 1) Mengembangkan pesantren sebagai pelayanan kepada masyarakat dengan metode belajar mengajar serta pembekalan

penanamanmoral dan etika guna melestarikan ajaran ahlu as-sunah wa al-jama'ah.

- 2) Meningkatkan kualitas santri dengan penekanan ilmiah yang amaliyah dan amaliyah yang ilmiah agar menjadi generasi islam yang bertaqwa, berakhlak mulia, kreatif, produktif dan responsif.

3. Struktur Kepengurusan

Pelindung	: Kh.Ahmad Shobri
Pengasuh	: Agus H.Abdu Munif Agus H.Maulana Ahmad Hasan Ibu Jazilah Nailatun Ni'mah Ibu Nafisah Fathussunnah
Pembimbing	: Ibu Iin Muhibbah Ibu Musyrifah Ibu Umi Kultsum
Ketua 1	: Amirotun Solikhah
Ketua 2	: Siti Aminatuzzuhriyah
Sekretaris 1	: Eka Nurjanah
Sekretaris 2	: Aulia Utari Dewi
Bendahara 1	: Linatus Shofia
Bendahara 2	: Lulu Mastuti
Seksi-Seksi :	
❖ Keamanan	: Shofiatul Mahfudzoh (Koordinator) Ulin Ni'matul Maula Putri Azhar Isna Laeli Syifa
❖ Kegiatan	: Umi Nashihatul Kh (Koordinator) Nelly Khasanah Fina Zahrotus Sifail Muna Alfina Mahmudah
❖ Mujahadah & Jamaah	: Baqiatul Mahfudzoh (Koordinator) Mar'atus Sholehah

	‘Aisyatur Rofingah Uun Mau’natus Silvia
❖ Kebersihan	: Alfi Sururotul Janah (Koordinator)
❖ Komp Ats Tsuroyya	: Laelatul Mustaqimah Muhafidzoh
❖ Komp Az Zumurud	: Novaliana Siska Sumiati
❖ Komp Al Azhar	: Della Erviana Nur Muflihah
❖ Kesehatan (Koordinator)	: Habibah Nur Rohmah
❖ Komp Ats Tsuroyya	: Anggi Setianingrum Nadia Wardatun Najla
❖ Komp Az Zumurud	: Nuzul Isnaeni Intan Nur Aeni
❖ Komp Al Azhar	: Fadhliah Wahyuni Khasanah Kiki Fatmawati
❖ Perlengkapan	: Widya Astuti (Koordinator) Umu Salamah Fajar Hidayah Dewi Efitasari
❖ Pembantu Umum	: Vita Fadilah (Koordinator) Yuhyina Izzati Rofi Mulfitasari Nita Dwi Nurkhotimah Umi Farikha
	و جميع خدمات
❖ Humas	: Nela Haniatun (Koordinator) Siti Nur Aeniyah Tsaniatul Wafiah Nurul Lestari Ngismatun

4. Dokumentasi Kegiatan



Papan nama Pondok pesantren Al-Falah Jatilawang Banyumas



Wawancara dengan Lurah Pndok Pesantren Al-Falah Banyumas



Kegiatan jam tambahan mengaji untuk santri baru



Kegiatan jam tambahan mengaji untuk santri baru



Kegiatan Mujahadah Santri Ba'da Sholat Isya



Kegiatan pembelajaran nahwu Syabrawi Syafi'i



Observasi pembelajaran Kitab nahwu Syabrawi Syaf'i



Salah satu santri membaca kitab nahwu Syabrawi Syafi'i di depan ustadzah dan santri lain



Foto bersama pengurus Pondok Pesantren Al-Falah



Foto usai melakukan Penelitian