

طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس



رسالة جامعية

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو لترقية
إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

IAIN PURWOKERTO

قدمتها :

لؤلؤ منحة النفيسة

رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠١٩

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته :
الإسم : لؤلؤ منحة النفيسة
رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤ :
الدرجة : سرجانا
الكلية : التربية والعلوم التدريسية
القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أنّ جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثى وحدي، عدا الأقسام المكتسبة من مصادرها.

بوروكرتو، ١٥ أكتوبر ٢٠١٩



رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

الموافقة

الرسالة الجامعية بعنوان :

طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة
العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس

التي كتبها لؤلؤ منحة النفيسة (رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤) قسم تعليم اللغة العربية لكلية
التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في التاريخ ٤ ديسمبر
٢٠١٩ وقررت بأنها قد وافقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم التعليم اللغة
العربية التي أجراها مجلس المناقشة.

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف



أينجانج بورهان الدين يوسف، الماجستير

الدكتور سوويتو، الماجستير الحاج

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحن الثالث/ المتحن الرئيسي

الدكتور صبور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥



IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit :

No. Revisi :

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة "لؤلؤ منحة النفيسة"، رقم القيد :

١٥٢٢٤٠٣٠٦٤ بالموضوع :

"طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المعارف الإسلامية تحضة

العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس"

أرى أنّ الرسالة قد كانت كافية لغرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية لمناقشتها

للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرتو، ١٥ أكتوبر ٢٠١٩

المشرف،



الدكتور سوويتو ، الماجستير الحج

رقم الموظف : ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣٠٠٢

طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة
العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس

لؤلؤ منحة النفيسة

١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

التجريد

طريقة التعليم هي مجموعات الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم المعينة. وتكون طريقة التعليم أمراً مهماً في تنمية اللغة العربية لاسيما في تعليم مهارة الكتابة. تعليم مهارة الكتابة ليس بأمر سهل لأن الحقيقة كثير من الطلبة مازالوا يجدوا المشقة والصعوبة بأن كتابة اللغة العربية مختلفة من لغة الأخرى إما من بداية موقع الحروف وقواعدها. وعلى مدرس اللغة العربية أن يجعل دراسة اللغة العربية ممتعة وسهلة لدى الطلاب باستخدام طريقة التعليم المناسبة.

ويهدف هذا البحث لمعرفة كيفية استخدام المدرس بطريقة التعليم الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس. وطريقة التي تستخدمها الباحثة هي بحث الوصفي. وأما النوع من هذا البحث هو البحث الميداني. ونقطة ارتكازه هي طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس. وطريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحثة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتحليلها بطريقة الإستقرائية.

والنتائج من هذا البحث هي إجراءات طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس بخطوط التعليم المرتبة. وطبق مدرس اللغة العربية طريقة الإنشاء الموجه ولتعريف تنمية كفاءة الطلبة في درس اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكتابة، طبق المدرس تقويمين هما التقويم البنائي والتقويم الختامي.

الكلمات الأساسية: طريقة التعليم، مهارة الكتابة.

الشعار

ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه، فإنه يورث كلاله الطبع ويذهب الفطنة ويضيع أوقاته.^١

(تعليم المتعلم طريق التعليم للزرنوجي)



IAIN PURWOKERTO

^١ الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعليم، (سماراع: كريا طه فوترا)، ص. ٢٩.

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

من يشجعني بحب وشوق طول الضعف والنسيان،

والديّ المحبوب في قلبي وحياتي "ناصر الدين ومحمودة"

زوجي المحبوب في قلبي وحياتي "كيلانج رمضان"

ابني "دين حسبي محمد بسم"

أختي الصغيرة "معيشة الأركياء ونعمى زلفا خصّة"

جميع الأساتيد والأستاذات في قسم التعليم اللغة العربية

مشرقي "سوويتو، الماجستير"

أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية

بارك الله لنا ولهم بالتوفيق والسداد... آمين

IAIN PURWOKERTO

كلمة الشكر والتقديم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من سرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلله هادي له. أما بعد

فقد تم هذا البحث بعون الله ورحمته وهدايته ورضونه، تحت العنوان "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بامدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس". ولقد سعدت الباحثة كل السعادة على تمام هذا البحث البسيط لإستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في علم التربية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

ولا أنسى أن أقول شكري الوافر وتقديري اللائق لمن كان له الفضل الكبير في اتمام هذا البحث مادية كانت أم روحية، مباشرة كانت أم غير مباشرة. ولعل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. وخصوصا إلى:

١. الدكتور محمد رقيب، الماجستير الحاج، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
٢. الدكتور سوويتو، الماجستير الحاج، كمعيد كلية التربية والعلوم التدريسية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو وكالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية
٣. الدكتور سوفرجو، الماجستير، كنائب العميد كلية التربية والعلوم التدريسية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
٤. الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس قسم التعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
٥. الأساتيد والأستاذات والموظفون الأعزاء للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
٦. الأستاذ أسرار مولى، الماجستير، كمدير المدرسة الثانوية المعارف الإسلامية نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس

٧. الأستاذ صالح، الماجستير، كمدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية المعارف الإسلامية نخضة العلماء الأولى
جيلونجوك بانيوماس الذي قد أعطي الباحثة الإذن والإرشاد والمساعدة والعلوم في كتابة هذه الرسالة
الجامعية

٨. أبي ناصر الدين وأمي محمودة، الذان قد أعطاني الدعاء والسهولة في كتابة هذه الرسالة الجامعية
٩. زوجي وابني المحبوب، كيلانج رمضان ودين حسي محمد بسم، الذان قد رافقاني وأعطاني الحماسة
والدعاء في كتابة هذه الرسالة الجامعية

١٠. جميع أصحابي الذي قد أعطوا الحماسة والمساعدات في اتمام هذه الرسالة الجامعية

أخيراً، أقول لهم شكراً جزيلاً على كل مساعدتكم الكثيرة جميعاً. وجعلنا الله وإياهم من أهل العلم والعمل
والخير، ولا يفوت عن رجائي أن ينفع هذه الرسالة الجامعية للباحثة وسائر القراء. آمين يارب العالمين.



رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

المحتويات

الموضوع	١
الإقرار بالأصالة	ب
المواقفة	ج
مذكرة المشرف	د
التجريد	هـ
الشعار	و
الإهداء	ز
كلمة الشكر والتقديم	ح
المحتويات	ي
قائمة الملاحق	م

الباب الأول : مقدمة

أ- خلفية البحث	١
ب- تعريف المصطلحات	٤
ج- صياغة البحث	٦
د- هدف البحث وفوائده	٦
هـ- الدراسات السابقة	٧
و- تنظيم كتابة البحث	٨

الباب الثاني : طريقة التعليم ومهارة الكتابة

- أ- طريقة التعليم..... ١٠
- ١- تعريف طريقة التعليم..... ١٠
- ٢- أهمية طريقة التعليم..... ١١
- ٣- أنواع طريقة التعليم..... ١٣
- ب- مهارة الكتابة..... ١٧
- ١- تعريف الكتابة..... ١٧
- ٢- أغراض تعليم الكتابة..... ١٩
- ٣- أهداف تعليم الكتابة..... ٢٠
- ٤- أنواع الكتابة..... ٢٦

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ- نوع البحث..... ٣٥
- ب- عناصر البحث..... ٣٦
- ج- طريقة جمع البيانات..... ٣٨
- د- طريقة تحليل البيانات..... ٤٤

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ- الصورة العامة عن المدرسة..... ٤٧
- ب- عرض وتحليل البيانات..... ٥٩
- ج- العوامل الداعمة والمتبطة..... ٧٢

الباب الخامس : الإختتام

- أ- نتيجة البحث ٧٤
- ب- الإقتراحات..... ٧٥
- ج- الإختتام..... ٧٦



الباب الأول

مقدمة

أ- . خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أى أن المعنى الواحد الذي يحتاج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.^١ فاللغة نظام اعطباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.^٢

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من مشور العرب ومنظومهم.^٣ واللغة العربية في تطورها قد انتشر في كل البلدان مثل إندونيسيا وماليزيا وبروناي دار السلام. قد قرر بعض المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية بأن اللغة العربية إحدى الدروس المقررة فيها.

الغرض الرئيسي من تعليم اللغة هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة إما شفويا أو كتابيا. وهذه القدرة في مجال تدريس اللغة تسمى بالمهارات اللغوية.^٤ مهارة اللغوية

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥)، ص. ٧.

^٢ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف، ١٩٨٩)، ص. ١٥.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٧.

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١٤), hal. ١٢٩.

أربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أنشطة الكتابة هي

أصعب المهارة اللغوية يتقنها الطلاب مقارنة بثلاث المهارات اللغوية الأخرى.^٥

تنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، منها الإملاء والخط

والإنشاء. الإملاء هو كتابة التي تؤكد على مظهر أو موقف الحروف في تشكيل الكلمات

والجملة.^٦ والخط أو تحسين الخط هو كتابة التي لا تؤكد على مظهر أو موقف الحروف في

تشكيل الكلمات والجملة فحسب، ولكن الخط تؤكد على اتجاه الجمل أيضا.^٧ وأما الإنشاء

هو الكتابة عن طريق التعبير عن الأفكار الرئيسية والرسائل والمشاعر إلى لغة المكتوبة.^٨

تعليم اللغة العربية ليس بأمر سهل لأن الحقيقة كثير من الطلاب مازالوا يجدوا المشقة

والصعوبة في دراسة هذه اللغة ولاسيما في استخدامها في حياتهم اليومية.^٩ ولذلك يحتاج

مدرس اللغة العربية إلى طريقة التعليم المناسبة للوصول إلى أهداف التعليم. إن كان المدرس

لايستخدم الطريقة المناسبة لن تصل الدراسة إلى أهداف التدريس تاما.

طريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم

المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. وأنها تعني النشاط لتوصيل

المعرفة من المعلم إلى الطالب بمساعدة الوسيلة التعليمية زيادة للخبرة التعليمية لدى

^٥ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٧), hal. ١٨١.

^٦ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٥١.

^٧ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٥٣.

^٨ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٣.

^٩ Rodiyah Zainudin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ١.

الطلاب.^{١٠} وكانت طريقة التعليم أمرا مهما في تعليم اللغة العربية. ولذلك ينبغي على مدرس اللغة العربية أن يجعل الدراسة ممتعة وسهلة لدى الطلاب لأن الطلاب اليوم يعتقدوا أن اللغة العربية هي لغة صعبة ومهارة الكتابة هي أصعب المادة.

اللغة العربية هي إحدى الدروس يدرسها الطلاب في المدارس الثانوية بإندونيسيا. أن لا تكون اللغة العربية علم الدينية والعلوم فحسب، بل تكون اللغة العربية علم الاتصالات أيضا. اللغة العربية في تعليمها بالمدرسة الثانوية تهدف لتنمية مهارة اللغة شفويا أو كتابيا. مع المهارة الشفوية يطلب من الطلاب لإتقان بعض المفردات والجملة ويمكن التحدث بنشاط. أما مهارة الكتابة فيطلب الطلاب أن يقرأوا ويفهموا ولديهم مناقشة باللغة العربية.^{١١} والمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلوعوك بانيوماس هي إحدى المدارس التي تستخدم اللغة العربية كمادة دراسية. وهذه المدرسة الثانوية تقع قريبة من المعاهد الإسلامية فيها دروس باللغة العربية وبعض من طلبة المدرسة يسكنون في هذه المعاهد.

من خلال المقابلة التي قامت بها الباحثة مع المدرس في يوم الأربعاء ثلاثة وعشرين من يناير سنة ألفين وتسع عشر ميلادية التقت الباحثة مدرس اللغة العربية هو الأستاذ صالح الماجستير، يقال بأن أحد الصعوبة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس هو تعليم مهارة الكتابة. يسبب هذه المسألة من عدة عوامل كخلفية تعليم الطلاب من الفصل العاشر لأنهم يأتون من مدارس مختلفة أي إما

^{١٠}دوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي، (مالانج: UIN-MALIKI

Press، ٢٠١١)، ص. ٢١.

^{١١}Faisal Hendra, *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*, (Jakarta: Gaung Persada Press, ٢٠٠٧), hal. ١.

من المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة والمدرسة المتوسطة العامة. والذين يأتون من المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة قد يتعلمون اللغة العربية لو كان بخاصة قليلة. ولكن الذين يأتون من المدرسة المتوسطة العامة، هناك الاحتمال أنهم لم يتعلموا اللغة العربية فيها. وهم يشعرون بالصعوبة في كتابة اللغة العربية. أن اللغة العربية كثرة الاختلاف من اللغة الإندونيسيا إما من طريقة كتابته وتركيبه. واستخدام مدرس اللغة العربية طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

انطلاقاً من خلفية السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك بانجوماس.

ب. - تعريف المصطلحات

لسهولة الحصول على الصورة الواضحة عن الموضوع، كتبت الباحثة بعض المصطلحات والتعريفات عما تتعلق بالموضوع:

IAIN PURWOKERTO
١- طريقة التعليم

التعليم عند قوانين البلاد في الرقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ م، هو العملية التي فيها التفاعل بين الطلاب والمدرس حول المدرسة^{١٢}. وأما من العلماء، التعليم هو ينقل العلم من المدرس إلى الطلاب بطريقة التعليم تهدف يغير أخلاق الطلاب.

الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن

^{١٢}Didi Supriyadi, Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١٢), hal. ١٢.

يدخل الفصل، ويعمل على تنفيذها في ذلك الفصل بعد دخوله.^{١٣} ومن تعريفات المذكورة، استخلصت الباحثة أن طريقة تعليم اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة.^{١٤} وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة.

٢- . مهارة الكتابة

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سوي.^{١٥} ومهارة الكتابة هي الوصف أو التعبير عن الأفكار بداية من حالة البسيطة مثل كتابة الكلمات حتى حالة الصعبة مثل الإنشاء.^{١٦} انطلاقاً من الأهداف التي لا بد أن يضعها المدرس وهو يدرس عن التعبير الكتابي، فالمهارة الكتابة تنقسم بحسب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاثة أنواع، هي: كتابة وظيفية وكتابة إبداعية وكتابة وظيفية إبداعية.^{١٧}

٣- . الطلاب

الطلاب جمع من طالب وهو الذي يطلب العلم، والمراد من الطلاب هنا الطلاب في فصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس.

^{١٣} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج UIN-MALIKI Press، ٢٠١١)، ص. ١٢٢.

^{١٤} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس...، ص. ١٢٣.

^{١٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس...، ص. ١٢٩.

^{١٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٥١.

^{١٧} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج UIN-MALIKI Press، ٢٠١٧)، ص. ٧٣.

٤- . المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس
المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس
هي إحدى المدارس الثانوية في بانيوماس التي مقررّة فيها درس اللغة العربية واستخدام
المدرس طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة في درس اللغة العربية. وتريد الباحثة أن
تقوم بالباحثة في هذه المدرسة.

ج- . صياغة البحث

من خلفية البحث المذكورة، رمزت الباحثة مسألة البحث بالسؤال عن "كيف
طريقة التعليم التي يستخدمها المدرس لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس؟"

د- . هدف البحث وفوائده

١- . هدف البحث

والهدف هذا البحث هو لمعرفة كيف طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلوعوك بانيوماس.

٢- . فوائد البحث

أ- . إعطاء المعلومات العلمية وزيادة الرجوع للقارئ في طريقة التعليم لتنمية مهارة

الكتابة.

ب- . زيادة العلوم للقارئ عن طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة.

ج- . ليكون المنافع للباحثة في هذا الحال والمستقبل.

د- . ليكون المراجع لطلاب كلية التربية والعلوم التدريسية من قسم تعليم اللغة العربية في

الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

هـ- . الدراسات السابقة

١- . الرسالة الجامعية لفاردة الصالحة بالموضوع "تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية المكرمة كارع جاتي جيلاجف". نتائج بحثها هي تعليم الكتابة الذي يقوم به

مدرس اللغة العربية في كثرة مراحل يعني تبدأ من المثال ثم الإملاء ثم ترتيب الكلمة حتى

تكون جملة ثم ترجمة وفقا بالقواعد اللغة العربية ثم الإنشاء. ويقوم الطلاب ممارسة مرارا

وتكرارا حتى تستطيع وتفهم المادة. واستعمل المدرس طريقة تعليم الكتابة لتحقيق

أهداف التعليم تاما.

٢- . الرسالة الجامعية لأماليا صالحة بالموضوع "طريقة الإنتقائية في مهارة الكتابة بالمدرسة

المتوسطة الحكومية كارع أيار فوربالنج". نتائج بحثها هي استخدام طريقة الإنتقائية في

تعليم مهارة الكتابة. واستخدم المدرس طريقة مجتمعة من طريقة المحاضرة والإملاء والترجمة

والإنشاء لتكون الدراسة ممتعة. وهذه الطريقة كافية لمساعدة الطلاب على فهم المادة.

٣- . الرسالة الجامعية ليوكي بايون وياسيح بالموضوع "ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واعون بانيوماس". نتائج بحثه هي استخدام المدرس

ثلاثة طرق في تنمية مهارة الكتابة الطلاب يعني أنشطة التمثيل ونقل صورة والإملاء.

الرقم	الموضوع	المجوه المتساوية	المجوه الإختلاف
١.	الرسالة الجامعية لفاردة الصالحة بالموضوع "تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية	يستوي بحثي ببحثها هو البحث عن تعليم مهارة الكتابة	الفرق بين البحث والبحث الذي ستقوم الباحثة هو

	المكرمة كارع جاتي جيلاجف"	باسخدام طريقة التعليم	تعليم الكتابة الذي يقوم به مدرس اللغة العربية تكون من كثرة مراحل
٢.	الرسالة الجامعية لأماليا صالحة بالموضوع "طريقة الإنتقائية في مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الحكومية كارع أيار فوربالنج"	يستوي بحثي ببحثها هو البحث عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم	الفرق بين البحث والبحث الذي ستقوم الباحثة هو واستخدم المدرس طريقة مجتمعة في تعليم مهارة الكتابة.
٣.	الرسالة الجامعية ليوكي بايون وياسيح بالموضوع "ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واعون بانيوماس"	يستوي بحثي ببحثه هو البحث عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم	الفرق بين البحث والبحث الذي ستقوم الباحثة هو استخدام المدرس ثلاثة طرق في تنمية مهارة الكتابة الطلاب.

و- تنظيم كتابة البحث

لتسهيل القراءة في هذا البحث تقدم وتعد الباحثة هذه الرسالة بتركيب نظامي،

لذلك تقسيم الباحثة هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء ستوضح كل قسم بشرح واضح، كما يلي:

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالإصالة و صفحة الموافقة

والقبول و صفحة مذكرة المرشدة و صفحة ملخص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء

و صفحة كلمة الشكر والتقديم و صفحة محتويات البحث.

أهم الجزء يتكون من رؤوس المسألة التي تتكون من خمسة أبواب، وهو كما يلي :

الباب الأول يتكون من المقدمة منها خلفية المسألة والتعريف عن المصطلحات

وصياغة المسألة وهدف البحث وفوائده والدراسات السابقة وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني يتكون من الأساس النظرى الذي يتعلق بهذا البحث، الباب الثاني

ينقسم إلى موضعين. الموضوع الأول يتكون من طريقة التعليم، و الثاني يتكون عن مهارة

الكتابة.

الباب الثالث يتكون من مناهج البحث منها نوع البحث ومصادر البيانات

وأسلوب جمعها وأسلوب تحليلها.

الباب الرابع يتكون من صورة العامة عن المدرسة الثانوية المعارف نخصة العلماء

الأولى جيلوعوك بانيوماس وغرض البيانات وتحليل البيانات يتكون من طريقة التعليم لتنمية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلوعوك

بانيوماس.

الباب الخامس الاختتام. يتكون من الخلاصة والاقتراحات. والجزء الأخير يتكون من

المصادر والمراجع واللاحقات وسيرة الحياة.

الباب الثاني طريقة التعليم ومهارة الكتابة

أ- . طريقة التعليم

١- . تعريف طريقة التعليم

التعليم يأتي من كلمة عَلم مما يعني الجهد الواعي المعلم لتعليم الطلاب في تفاعلهم بمصادر لتحقيق الأهداف التعليم.^{١٨} شكّل التعليم بأنشطة أو بفعالية بين المدرس والطلاب من أجل توحيد المواد التعليمية حتى يتمكن الطلاب بمعرفة وتطوير قدرتهم.

هناك فرق بين التعليم والتربية. التعليم هو طريقة لإعداد خبرات التعليم لطلبة أو عملية يقوم بها المعلمون في توجيه الطلاب ومساعدتهم، وتوجيههم للحصول على تجارب التعليمية. أما التربية هي عملية تعليم الطلاب لفهم شيء ما جعله إنسانا مهما في التفكير. التعليم يمثل جزءا من التربية، والتربية تشمل التعليم.^{١٩}

أما طريقة التعليم هي وسيلة لتنفيذ الخطة التي تعدها المدرس في شكل أنشطة حقيقية وعلمية لتحقيق أهداف التعليم.^{٢٠} طريقة التعليم الأساسية هي طريقة أو سلوك استخدمها المدرس في أنشطة تعليم الطلاب على أمل أن يكون لها تأثير جيدا وصحيحا.^{٢١} أصبح التعليم دورا مهما في إعداد موارد البشرية الجيدة. ولذلك أحسن إدارة التعليم من حيث النوعية والكمية يمكن تحقيق ذلك إذا أكمل الطلاب تعليمهم جيدا في

^{١٨}Ulinnuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hal. ١٥٢.

^{١٩}Moh. Roqib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Lkis Yogyakarta, ٢٠٠٩), hal. ١٤.

^{٢٠}Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, ٢٠٠٥)*, hal.

٦.

^{٢١}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ٣٢.

الوقت المحدد. نتائج تعليم الطلاب تثبت بعدة عوامل كقدرة المدرس على أن يدير التعليم بطرق مناسبة، ويسهل الطلاب في تعلم الدرس حتى تكون الدراسة جيدة.

٢.- أهمية طريقة التعليم

طريقة التعليم هو طريقة التي استعملها المعلم في أنشطة تعليم الطلاب. لو كان لدى المعلم القدرة العالية في إتقان المواد بل لم يستعمله الطريقة المناسبة فالاحتمال أن يفشل. يسبب هذا بأن طريقة التعليم غير مناسبة ستؤثر على تعليم الطلاب أيضا.^{٢٢}

لن يتم سماع الانطباع بأن اللغة العربية صعبة إذا تم تقديم اللغة العربية بطريقة مناسبة. ويكون اختيار طريقة التعليم عاملا مهما في تعليم اللغة العربية. لا طريقة أحسن من طريقة أخرى بل لكل طريقة مزايا وعيوب.

يكون الطريقة في التعليم أكثر مهمة ولايطلق في استخدام المدرس واستعماله به ولكن المدرس لايطبق طريقة للتعليم دون علم. على المدرس اختيار الطريقة لمرحلة التعليم المناسب بغرض التعليم.^{٢٣}

اختيار الطريقة مهم جدا في فعال التعليم، وصحيح استخدام الطريقة للتعليم يؤثره مدعاة كثيرة، كالوصف في غرض التعليم يقصد للنيل، والاحتياج لاستغناء الإبرة في التعليم كترقية الحث الداخلي والخارجي للطلاب، مهارة التعليم محتوى للواجب، أخذ الوقت لاختيار ما يلقيه المعلم، معرفة أين وكيف يطبق قوى المدرس الفعال وتعيين الأفضلية المعينة.^{٢٤}

^{٢٢} Wa Muna, *Teori dan Aplikasi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Teras, ٢٠١١), hal. ٢٦.

^{٢٣} Ulinnuha, *Ragam Metodologi...*, hal. ١٥٢.

^{٢٤} Wa Muna, *Teori dan Aplikasi Metodologi Pembelajaran...*, hal. ٣٠.

يراعي المدرس على مدعاة في تعيين طريقة التعليم الذي يستخدمها ويستعملها

المدرس. إما مدعاة مذكورة مما يلي:^{٢٥}

أ- . غاية التعليم

المدعاة الأولى التي يعملها المدرس في تعيين الطريقة للتعليم هو غرض خاص،

ولذلك هذه مهمة جدا لأنها تعطي الوجهة في الحساب الفعال لطريقة التعليم.

ب- . أحوال المتعلم

هذه الطريقة للتعليم آلة التحرك المتعلمة للتعليم مادة الدراسة. على المعلم أن

يكون ماهرا في ترقية الحث لأنفس الطلاب مع أن لا يكرهه المعلم للحركة في حالة

التعليم معتمدا للطريقة، لأن ذلك يفسد تقدم المتعلم في مرحلة التعليم.

ج- . مواد التعليم

في تعيين طريقة التعليم يراعي المعلم مواد التعليم من محتوى وصفة ونواة. يقدر

المعلم على تحليل المواد للتعليم في العناصر تفصيليا. ومن هذا سهّل الطلاب لتعليمها

وحصل المعلم الصورة لتثبيت طريقة التعليم.

د- . أحوال التعلم والتعليم

تشمل حالة وشأن الفصول المراقبة يمكنها الإزعاج للتعليم في مرحلة التعليم،

حالة المعلم المتحمس أو المتعب في الدراسة، حالة الطقس كصاح أو مطر، وحالة

المعلم المتعب أو القلق. تنقسم الأحوال المذكورة إلى قسمين:

١- . الحالة التي تعد من قبل. أقام المعلم مرحلة التعليم في هذه الحالة بالطريقة الذي

أعدّه المعلم من قبل.

^{٢٥}Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ٣٠-٣٤.

٢- . الحالة التي لا تحصى من قبل في كل تعليم كثيرة ما يكون خارجا نبوءة المعلم،

فالمعلم يعي الإمكانيات ويستعد طريقة معينة ليحل تلك الحالة إذا وقعت.

هـ- . المرافق (الوسيلة)

هذه المدعاة هي إحدى مقوم مهم في التعليم. أداء التعليم يكون فعالا وساريا

إن كانت المرافق للتعليم متوفرة. تنقسم المرافق إلى قسمين فالأول المرافق المادية

كالغرف وكتب الدرس وآلة للمختبر. والثاني المرافق غير المادية كالفرصة ونظام

المدرسة.

و- . المعلم

المعلم له شخصية مختلفة بين المعلم والآخر. لذلك على المعلم أن ينمي

شخصية التعلم لإتمام القدرة على المسابقات المختلفة للتعين والتنمية واستخدام جميع

الطريقة للتعليم حتى يكون متحدا وفعالاً.

٣- . أنواع طريقة التعليم

IAIN PURWOKERTO
تنوع طريقة تعليم اللغة العربية تنوعا كثيرا، منها:^{٢٦}

أ- . طريقة المحادثة

يقدم مواد تعليمية اللغة العربية من خلال المحادثة بين المدرس والطالب وبين

الطالب والطالب الآخر لكثرة المفردات. وغرض من تعليم المحادثة هو:

١- . أن يمارس لسان الطلاب فصيحاً وليعتادوا على تكلم اللغة العربية

٢- . القدرة على تكلم اللغة العربية

^{٢٦}Ahmad Muhtadi Ansori, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode –metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hal. ٥٥-٦٣.

٣- القدرة على ترجمة حوار الشخص من التلفون وراڤيو وتلفزيون وغير ذلك

٤- نمو حب اللغة العربية والقرآن حتى نمو الإرادة لتعليمها

ب- طريقة المطالعة

يقدم مواد التعليمية من خلال القراءة إما القراءة الجهرية أو الصامتة. والغرض

من تعليم المطالعة هو:

١- تدريب الطلاب لأنهم يقرؤون أحرف العربية والقرآن ويهتمون علامة القراءة

٢- قدرة الطلاب على التمييز بين الحروف والجملة حتى تكون القراءة صحيحة

٣- أن يردّ الطلاب أسلوب اللغة صحيحا

٤- أن يمارس الطلاب أن يفهم قرائته

٥- قدرة الطلاب على القراءة والبحث وتحقيق كتب الدين وغيره

ج- طريقة الإملاء

يسمى طريقة الإملاء بطريقة الكتابة. حيث يقرأ المدرس الدرس وكتب الطلاب

ما سمع منه على الكراسة. والغرض من تعليم الإملاء هو:

١- قدرة الطلاب على كتابة الكلمة والجملة اللغة العربية صحيحة مرتبة

٢- قدرة الطلاب على كتابة الكلمة وقرائتها باللغة العربية

٣- ممارسة حواس الطلاب باللغة العربية

٤- قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية كتابة جميلة وترتبية

٥- اختبار معرفة الطلاب عن كتابة كلمة التي درسها من قبل

٦- يسهل الطلاب كتابة الإنشاء بلغة سهلة

د- . طريقة الإنشاء

هذه الطريقة يطلب المدرس الطلاب لأن يكتبوا الإنشاء باللغة العربية لتعبير

الفكر والخبرة. والغرض من تعليمه هو:

١- . قدرة الطلاب على إنشاء الجمل البسيطة باللغة العربية

٢- . قدرة الطلاب على تعبير فكرته باللغة العربية

٣- . قدرة الطلاب على المواصلة باللغة العربية

٤- . قدرة الطلاب على إنشاء كتب الجذبة

٥- . قدرة الطلاب على إنشاء القصص والمقالة وغيرها

ه- . طريقة المحفوظات

هذه الطريقة يطلب الطلاب لأن يحفظوا الجملة كالأشاعر والقصة والمحفوظات

وغيرها. والغرض من تعليمه هو:

١- . يمارس ذاكرة الطلاب

٢- . يمارس الطلاب حفظ كثير من المفردات

٣- . تسهيل الطلاب على دراسة أساليب اللغة العربية

٤- . تسهيل الطلاب على تكلم اللغة العربية بالحسن

٥- . تسهيل الطلاب على طاعة بالنظام

و- . طريقة القواعد

يطلب الطلاب لأن يحفظوا النظام وقواعد أسلوب اللغة العربية من النحو

والصرف. وطريقة تعليمه مما يلي:

- ١- أن يمثل المدرس المادة لتكون الدراسة غير مملة
 - ٢- أن يكتب المدرس المثال على السبورة ويشرحه
 - ٣- أن يهتم الطلاب شرح المدرس اهتماما عظيما حين يشرح الدرس
- ز- طريقة التدريب

طريقة التدريب هي طريقة لتقديم المواد التعليمية بواسطة أعطى المدرس الطلاب

ممارسة أو تدريبات حتى لديهم مهارة ونشاطا.^{٢٧}

لهذه الطريقة المزايا:^{٢٨}

١- يحصل الطلاب على معرفة ومهارات سريعة.

٢- يحصل الطلاب على الثقة بالنفس.

٣- زراعة عادات التعليم مستمرا.

ولها نقصان:

١- يمنع موهبة وتمهيدية الطلاب.

٢- احتياج إلى وقت طويل.

٣- الممارسة المتكررة تؤدي إلى الملل.

٤- يميل التعليم إلى أن يكون لفظيا.

^{٢٧} Tayar Yusuf, dkk., *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥), hlm. ٦٥.

^{٢٨} Tayar Yusuf, dkk., *Metodologi Pengajaran...*, hlm. ٦٥.

ح.- طريقة التعويد

التعويد هو الأنشطة التي نفذت مرارا وتكرارا حتى تصبح عادة. وطريقة

التعويد المستخدمة عادة في تعليم اللغة العربية هي طريقة المحادثة ومنطقة اللغة ودرس

الإضافي وبيئة اللغة وما أشبه ذلك.^{٢٩}

أما طريقة أنشطة التعويد هي:^{٣٠}

١.- الأنشطة الإستقامة هي التعويد المقررة مثل على الطلاب لأن يتكلم باللغة العربية

حول المدرسة كل يوم.

٢.- الأنشطة البديهة.

٣.- الأنشطة القدوة.

ب.- مهارة الكتابة

١- تعريف الكتابة

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث

يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية

الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة

حيث ترتبت الفنون على النحو التالي: (استماع - كلام - قراءة - كتابة).^{٣١}

مهارة الكتابة والقراءة هما مهارتان للتواصل في لغة المكتوبة. مهارة الكتابة لها

ناحيتين، الأولى عن مهارة في تشكيل الحروف وتفهم الهجاء. والثاني مهارة لتعبير الفكر

^{٢٩} Heri Gunawan, *Pendidikan Islam Kajian Teoritis dan Pemikiran Tokoh*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm. ٢٦٧.

^{٣٠} Heri Gunawan, *Pendidikan Islam...*, hlm. ٢٧٠.

^{٣١} نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: UIN Malang Press, ٢٠١١)،

والشعور بالكتابة. وأساس مهارة الكتابة يقع في ناحية الثانية. مهارة الكتابة هي القدرة للتصوير وتعبير الفكرة من ناحية بسيطة ككتابة الكلمة حتى ناحية مركبة وهي الإنشاء.^{٣٢} أنشطة الكتابة هي أصعب المهارات من ثلاثة مهارات أخرى. وفي الواقعة كثير من الناس يستطيعون أن يكتبوا العربية بالجد والجميل ولا يفهمون المعنى، وكثير منهم يجدون الصعوبة في كتابة العربية بإنشاء المقصود من فكر أنفسهم.

تكون مهارة الكتابة مهمة لأن كل علم إذا لا تكتب الإنسان فضاع. هذا يسبب

ذاكرة الإنسان المحدودة. كما ذكر الشاعر:

"كلّ علم ليس في القرطاس ضاع"

"وكلّ سرّ جاوز الإثنين شاع"

إذا تكون القراءة إحدى من باب العلم، وتكون آلة مهمة لتفهم فكر الإنسان، فتكون الكتابة آلة لتعبير علم الإنسان. والكلام هو مهارة اللغة الفعلية والإنتاجية، وكذلك

الكتابة. فهما سواء لتعبير الفكرة والشعور الإنسان.^{٣٣}

هناك ثلاثة عناصر في أنشطة الكتابة، وهي:^{٣٤}

أ- القدرة على لغة الكتابة إما عن المفردات والتركيب والفكرة والتهجّي والكسرة وما أشبه ذلك.

ب- القدرة على محتويات الإنشاء بموضوع سوف تكتب.

ج- القدرة على أنواع الكتابة كالمقالة والقصة القصيرة والكتب.

^{٣٢} Ahmad Fuad Affandy, *Metodologi Pengajaran...*, hal. ١٨١.

^{٣٣} Ulinnuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), hal. ١٢٤.

^{٣٤} Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI Ppress, ٢٠١٧), hal. ١٨٣.

إذا نعرف بأن مهارة الكتابة هي مهارة لتعبير الفكرة والشعور المعبر عنها بشكل

مكتوبة.^{٣٥} وتكون مهارة الكتابة مهارة مهمة.

٢- غرض تعليم الكتابة

أغراض تعليم مهارة الكتابة هي:^{٣٦}

أ- . تكون الكتابة عضوا محتاجا في حياة الناس

ب- . آلة لتعليم والمتعلم

ج- . آلة لمواصلة بين الكاتب والقارئ

د- . آلة لمواصلة عصر الآن والقديم (معرفة الثقافة في عصر القديم بواسطة الكتابة)

هـ- . حفظ خزنة العلوم القديمة

و- . بيئة الواقعة

ز- . المواصلة بين نفس ورغبة الناس

أغراض تعليم مهارة الكتابة عند عزّان هي:

أ- . أقدرة الطلاب على كتابة الكلمة والجملة ماهرا وصحيحا.

ب- . قدرة الطلاب على كتابة قراءة الكلمة والجملة بالمندمج.

ج- . تدريب الحواس بالنشط.

د- . تدريب كتابة اللغة العربية بالجميل والمرتب

هـ- . اختبار معرفة الطلاب عن كتابة الجملة التي درسوا قبل

و- . اختبار الطلاب لكتابة الإنشاء بأسلوبهم

^{٣٥}Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤), hal. ١٩٢.

^{٣٦}Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran...*, hal. ١٨٤.

٣- أهداف تعليم الكتابة

بشكل عام، يهدف تعليم الكتابة إلى تواصل الكتابي باللغة العربية. وهذه هي طريقة

تعليم الكتابة:^{٣٧}

أ- مهارة تشكيل الحروف

تدريب لمهارة تشكيل الحروف على الأحسن تبدأ بتدريب قبل كتابة الحروف.

لأن كتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار اختلافاً بكتابة حروف اللاتينية.

وطريقة تشكيل الحروف كما يلي:

١- تبدأ بكتابة الحروف المنفصلة.

٢- كتابة الحروف بالترتيب من حرف "أ" حتى "ي"، أو يجمع بوجه المتساوي

والشابه.

٣- كتابة الحروف المتصلة إما في الأول أو الوسط أو الأخير.

٤- كتابة الحروف المقطع قبل كتابة الكلمة والجملة.

٥- اهتمام موقف الحروف على سطر أم تحت سطر أم تماماً على سطر والمسافة بين

حروف المنفصلة في الكلمة وبين الجملة. ثم انسجام الخطوط العمودية.

ب- مهارة التعبير بالكتابة

يعمل الطلاب هذه المهارة بعد مهارة الإستماع والكلام والقراءة.

^{٣٧} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran...*, hal. ١٨٢-١٨٩.

ج- . طبقة تدريبات الكتابة

١- تمرينات اللغوية

- أ- الجملة الموازنة : المدرس حضر إلى المدرسة مبكرا (المدرسة)
- ب- لفقرة الموازية : أنا من أسرة أميركية مسلمة. أتمنى أن أتعلم اللغة العربية لغة قرآن الكريم لأفهمه. أحب أن أتصل بإخواني المسلمين في العالم.

بدل أنا ب : (جواني)

(إميليا)

ج- الكلمة المحذوفة : ذهب الفلاحالمزرعة

قرأ أبي.....

ألقى.....الخطبة

د- املا الفراغات في الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة مما يلي:

(فرد - وفرت - الشعوب - بنين - الصالح)

IAIN PURWOKERTO

١-الحكومات كل الخدمات

٢- . يجب على.....الإسلامية أن تكون متحدة

٣- . في المدينة مدارس.....وبنات

٤- . كل.....يريد أن يكون سعيدا

٥- . الإنسان هو الذي يقوم بواجباته الدينية

هـ - ترتيب الكلمات: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١- سليمان - أبيه - خلف - سار

٢- مزدخمة - دخلت - بالناس - سوقا

٣- المغرب - نصلي - في - جماعة - المسجد

و - ترتيب الجمل: رتب الجمل الآتية حتى تكون فقرة!

١ - ودرب الحيوانات لمساعدته في العمل

٢ - فصنع الإنسان في قديم الزمان آلات بسيطة من الحجارة

٣ - الإنسان في حاجة إلى آلات تخفف أعماله

٤ - وبهذه آلات الحديثة صار العمل أسهل وأخف

٥ - واخترع الإنسان في العصر الحديث آلات حديثة أحسنهن

ز - تحويل الجملة:

١ - منفية إلى مثبتة

لايحب أبي الموسيقى - ليحب أبي الموسيقى

٢ - خبرية - استفهامية - تعجبية

هذا بيت جميل - هل هذا بيت جميل - ما أجمل هذا البيت

٣ - ماض - مضارع - أمر

خرج أحمد - يخرج أحمد - اخرج يا أحمد

٤ - المبني للمعلوم - المبني للمجهول

أحب المسلم نبيه - النبي محبوب

ح- وصل الجمل : عاد الرجل أمس / سافر الرجل أمس

(عاد الرجل الذي سافر أمس)

ط- أكمل الجملة : نصلى الصبح في...

أبي تاجر، هو... كل يوم

٢- أنشطة التمثيل

هذه الأنشطة يعطى إلى الطبقة الأولى وتنوع لطبقة الآتية. الأول

يطلب المدرس الطلاب أن يكتب كما في المثال. والثاني يمارس الطلاب

الهجاء صحيحا. والثالث أن يمارس الطلاب استعمال اللغة العربية صحيحا.

٣- نقل صورة (reproduksi)

نقل صورة هو كتابة على ما تعلمها الطلاب لفظيا. المثال لهذا النوع

الكتابة كالإجابات الصحيحة على الأسئلة في تعليم القراءة. الإجابات التي

يوجب باللسان يستطيع لتدريب هذه الكتابة.

٤- الإملاء IAIN PURWOKERTO

أنشطة الإملاء تستعمل لتدريب كتابة الهجاء وتدريب السمع

لمتميز مخارج الحروف. الإملاء نوعين، الأول الإملاء المعهود وهو يخبر

الطلاب عن المادة قبل دراسة. والثاني الإملاء غير معهود وهو لا يخبر عن

المادة قبل دراسة.

طريقة التصحيح الإملاء:

أ- يجمع الواجبة ويصححها المدرس

ب- تبادل الواجبة بين الطلاب

ج- يصحح الطلاب الواجبة بأنفسهم

٥ - الإنشاء الموجه

يبدأ الطلاب بدراسة الفقرة بمواجهة المدرس. وطريقة تعليمه كما

يلي:

أ- اكتب القطعة التالية مع اختيار الأصح مما بين القوسين!

أخذ القرطاس (في/من) الدرج وأضع (ه/ها) (على/في) المكتب

ثم أجلس (على/فوق) الكرسي وأكتب رسالة (ل/إلى) والدي.

ب- اكتب قطعة قصيرة بالهيكل الآتية!

أذهب إلى النهر - أصيد السمك - وصلت إلى النهر -

أجلس على حجر كبير - أدلي الشص في الماء - أشعر بجذبة في

الشص - أسرع بإخراج الشص من الماء - في الشص سمكة كبيرة -

فرحت بذلك.

ج- اكتب مقالة بسيطة عن مدينتك على نمط المقالة الآتية!

جاكرتا مدينة كبيرة - جوها حار - شوارعها كبيرة - وأكبر

شوارعها شارع محمد تمرين - فيها فنادق كبيرة - وأكبر فنادقها

فنادقها فندق هيلتون - بجاكرتا جامعة مشهورة اسمها جامعة

إندونيسيا - جاكرتا مشهورة بأونديل أونديل - سكن أبي وأمي

بجاكرتا.

- د - اكتب مقالة إنشائية تحت العنوان "أعمالي اليومية" بالهيكال الآتي!
- أقوم - آخذ - أذهب - أصلي - أفتح - أطفئ - أرتب -
أكنس - أقرأ - أتناول - أذهب - أرجع - أتغدى - أصلي -
أستريح.

٦ - إملا الإستمارة ومخطط وغير ذلك.

يحتاج مهارة الكتابة في أنشطة اليومية كإملاء الإستمارة وصناعة
المخطط وصورة تشكيليّة وجدول وكتابة المذكورة.

٧ - الإنشاء الحرّية

هذه الدرجة يدبر الطلاب لممارسة باختيار الكلمة والجملة حرية.

ولكن على المدرس أن يرشدهم لأن يختار الموضوع

أ - كتابة الأنشطة اليومية

ب - كتابة المطالعة

ج - كتابة الواقعة

د - تصوير الشيء

هـ - كتابة الرسالة القصيرة والإعلان

و - كتابة الرسائل كرسالة الإذن ورسالة الصديقة والرسائل الرسمية

ز - كتابة المقالة

ح - كتابة القصة القصيرة

IAIN PURWOKERTO

٨- نوع الإنشاء

أ- عرض بسيط

مثل: كتابة الكلمة عن الأنشطة اليومية أو التعليق عن الواقعة.

ب- قصة

مثل: كتابة الواقعة التي تجرّبها الطلاب بالترتيب من بداية الحادثة

إل نھايتها.

ج- وصف

مثل: تصوير المنطقة أو السياحة.

د- رسالة

مثل: رسالة لصديقة ورسالة للعائلة والرسالة الرسمية.

هـ- ابتكاري

مثل: كتابة الحجة عن النظام والمسألة والقيمة

و- خيالي

مثل: كتابة قصة كثيرة الخيالية

٤- أنواع الكتابة

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أنواع، منها:

أ- الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير. واصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف الهجائية

بمطابقة المكتوب المنطوق في ذوات الحروف. الإملاء هو فرع مهم من فروع اللغة

العربية ومن الأسس الهامة في تعبير الكتابة ووسيلة الاتصال التي يعبرها الفرد عن أفكاره. قال رافعين أن الإملاء هو الوسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة.^{٣٨}

ومن البيانات السابقة فاستخلصت الباحثة أن الإملاء هو مهارة الرسم الواضح في ذوات الحروف المناسبة في المنطوق بالقاعدة الصحيحة. ويشتمل هذا التعريف على ثلاثة جوانب، الجانب الأول هو تصوير اللفظ بحروف الهجائية. الجانب الثاني هو مهارة الرسم الواضح الجميل للحروف والكلمات. أما الجانب الثالث هو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات.

أما أنواع الإملاء كما يلي:

١ - الإملاء التهجي

يعتمد على تحليل الجمل إلى كلماتها، والكلمات إلى حروفها، وتركيب كلمات جديدة، فهو بذلك مقدمة طبيعية للقراءة والكتابة التي تتم بعد التحليل والتركيب.

٢ - الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو أن ينقل التلاميذ القطعة من كتابتهم أو اللوح، أو عن بطاقة كبيرة كتبت عليها بعد أن يقرأوها ويفهموا معناها ويتدربوا بواسطة النظر والقراءة على التعرف على بعض مفرداتها . وقد يملي المعلم عليهم القطعة جزءا جزءا وهم يتابعونه فينظرون إلى ما يمليه عليهم ومن ثم

^{٣٨} رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها، (سلاطيغا: جامعة سلاطيغا، ٢٠١٠)، ص. ٩٤.

يكتبونه.^{٣٩} ومن فوائد هذا النوع من الإملاء أنه يدرّب التلاميذ على الكتابة الصحيحة عن طريقة التقليد، كما أنه يعود التلاميذ على تنظيم ما يكتبون. يضاف إلى ذلك أنه يدرّبهم على القراءة، والتعبير الشفوي أثناء النقاش.

٣- الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وتهجي بعض كلماتها، ثم تهجي بعض كلماتها شفويا.^{٤٠}

٤- الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي هو أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تملي عليهم.

٥- الإملاء الاختباري

الإملاء الاختباري هو يهدف إلى الوقوف على مستوى التلاميذ، ومدى الإفادة التي حققوها من دروس الإملاء، كما يهدف إلى قياس قدراتهم، ومعرفة مدى استفادتهم من خلال الاختبارات الإملائية، التي يجريها المعلم لهم، ويتبع هذا النوع من الإملاء مع التلاميذ في جميع الصفوف من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وقد ينفذ في المرحلة الثانوية إذا كان مستوى الطلاب يحتاج ذلك، ويجب أن يكون على فترات معقولة، حتى تتاح الفرص

^{٣٩} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقية، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ص. ٨.

^{٤٠} رضوان، الإملاء نظرية...، ص. ٩.

للتعليم والترتيب.^{٤١} طريقة الإملاء الاختباري، مثل طريقة الإملاء الاستماعي مع حذف مرحلة الهجاء.

ب- الخط

يسمى الخط بتحسين الخط. والخط هو رسم وأشكال حرفية ترتب بالتصوير الجميل الرفيعة. والذي يكتب الخط يسمى بالخطاط. والغرض من تعليم الخط هو أن يكتب الطلاب اللغة العربية كتابة صحيحة وجميلة.^{٤٢}

في الحقيقة اشتهرت كتابة العربية قبل دخول الإسلام. وانتشر شكل من كتابة الخط بعد دخول هذه الدين. وهذه هي أنواع الخط: الخط الكوفي والنسخ والثلث والفارسي والديواني والديواني الجمالي والإجازة والرقعة. وأما الأهداف من تحسين الخط مما يلي:

١ - تنمية المواهب في الخط العربي

٢ - اكتساب القيم الإيجابية الواردة في نماذج الخط

٣ - كتابة كلمات وجملة وفقرات وكتابة سليمة واضحة

٤ - التمكن من كتابة الحروف في صورها الصحيحة

٥ - إتقان وضع علامات الترقيم في مواقعها المناسبة

٦ - الاطلاع على نماذج من الخطوط العربية الأخرى وإدراك الأبعاد الجمالي

٧ - إدراك قيمة الخط العربية في تنمية الأحساس بالجمال

٨ - التعرف على أصول كتابة الخط النسخ والرقعة وإتقان الكتابة بهما

^{٤١}Ulinnuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), hal. ١٤٢.

^{٤٢}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٠٦.

٩ - القدرة على كتابة نماذج كراسة الخط المقررة مع تحقيق ناحية الجمال والسرعة^{٤٣}

ج- الإنشاء

الإنشاء هو نوع من الكتابة المعبر والفكر والرسالة والشعور إلى لغة المكتوبة. وتكون البصيرة والخبرة محتجان عند الكاتب.^{٤٤} الإنشاء هو مرحلة الكتابة المعتمدة على تعبير الأصول كالفكر والرسالة والشعور وسائر ذلك في لغة الكتابة لا يكون هذا بناء التصوير، أو الحروف أو الكلمة أو الكلام فحسب. كتابة الإنشاء لا يلقى الفكر في تعبير النفس فحسب ولكنه يلقى الفكر إلى بناء الكتابة منتظما، حتى يسهل في قراءة الإنشاء.

الكتابة والإنشاء أمران متعلقان ببعضهما بعضا لأن الكتابة هي الإنشاء (قرئ: يصنف أو ينظم لا يتخيل) تكون الكلمة كالما يصنف الكلام لكونه فقرة تصنف الفقرة لكونه الكتابة التي فيه موضوع معين لمشكلة.

إذن تكون الكتابة أو الإنشاء مهارة اللغة وهو مهارة الشخص في تعبير الفكرة والشعور والتصورات لشخص آخر بوسيلة الكتابة داعيا مخبرا متحققا غارا أو تسلية للقارئ.^{٤٥}

أما أغراض الإنشاء من طريقة تعليم الإنشاء يأتي ذكرها لاحقا:^{٤٦}

١ - أن ينشئ المتعلم الكلام البسيطة باللغة العربية.

٢ - مهارة المتعلم في تعبير الفكرة بوسيلة الكتابة أو بعض تأليف اللسان.

٣ - أن يقدر المتعلم على الكلام بممارسة باللغة العربية.

^{٤٣}Fauzi Salim Afif, *Cara Mengajar Kaligrafi*, (Jakarta: Darul Ulum, ٢٠٠٢), hal. ٢٠.

^{٤٤}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٣.

^{٤٥}Daeng Nur Jamal, *Terampil Berbahasa*, (Bandung: CV Alfabeta, ٢٠١١), hal. ٦٩.

^{٤٦}Ahmad Muhtadi Ashori, *Pengajaran Bahasa Arab...*, hal. ٦٠.

٤ - أن يصنف المتعلم كتب القصص المسلية.

٥ - أن يقدم المتعلم الأخبار أو الأحداث في المجتمع والعالم الإسلامي بوسيلة

بالرسم كالقصة القصيرة ومقالة افتتاحية وغير ذلك من المقالات.

تقسم الإنشاء إلى قسمين:

١ - طريقة الموجة (الإنشاء المؤجّه)

طريقة الإنشاء المؤجّه هو جعل الكلام أو الفقرة باسطة بإرشاد معين

كالتوجيه. مثل الكلام غير تام وغير ذلك. يقال الإنشاء الموجة بإنشاء المقيّد.

بسبب إنشاء المتعلم يحده المقدار الذي يلقيه السائل، ففي تطبيقه لا يقتضي

المتعلم لتنمية الفكر له حرياً.

أما أنواع الإنشاء الذي يستخدمها المتعلمون بطريقة التعليم الإنشاء

الموجّه كثيرة، وهو:^{٤٧}

أ - عرض بسيط

هذا النوع يعلمها المتعلمون بكتابة التعريف عن المفردات اليومية

التي يروها أو يسمعوها، أو تعليق بسيط عن حالة أو حدث.

ب - قصة

وهو كتابة أنواع الأحداث بالترتيب بأن يقص المتعلمون حدثاً يقع

في أنفسهم.

^{٤٧} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran...*, hal. ١٤٤-١٤٥.

ج- وصف

تدريب استخدام المفردة المحسوسة، اختيار التفصيل لتأييد اتباع
باستخدام اللغة الدقيقة كوصف مكان السياحي.

د- رسالة

أنواع الرسالة كثيرة: رسالة الألفة ورسالة عائلية ورسالة رسمية. كتابة
هذه الرسالة تتضمن فيها عناصر الحكاية والوصف.

هـ- ابتكاري

هذا النوع المفروض له أن يطابق للمرحلة التالية، لأن هذا النوع
يقتدي المتعلمين للتفكير والكتابة معقولاً، وقدرة إلقاء الرأي بالبراهين
الحجج الكافية. كتصنيف الإنشاء عن تعليل الاجتماع أو النصيحة عن
الأحوال الحادثة في البيئة حول الكاتب.

و- خيالي

هذا الإنشاء يقتدي مهارة التخيل الذي يحسن له أن يطبق في
المرحلة التالية إذا اقتضى هذا الإنشاء التفكير والكتابة معقولين بتصنيف
رأي فهذا النوع اقتضى الكاتب باستخدام تخيله كتصنيف القصة الخيالية
بشكل قصة قصيرة.

ز - أما طريقة التعليم بإنشاء موجه فيأتي ذكرها لاحقا:

١ - التبديل أو التغيير

بأن يغير أحد العناصر في الكلام ، تغيير الكلام مبني المعلوم

إلى مبني المجهول، تغيير المحاب منفيا، تغيير الخبر استفهاما، الجملة

الفعلية (فعل ماض أو عكسه).

٢ - إملاء الفراغات

٣ - اقتضاء الكلمات المتوفرة كلاما مرتبا. (الترتيب)

٤ - تكوين الكلام المعين متعمدا على الأمر (تكوين الجملة)

٥ - إجابة السؤال عن القراءة (الاجابة)

الأمور المهمة عند تعليم الإنشاء الموجه ما يلي:^{٤٨}

أ - أن يناسب مادة التعليم بمهارة التعليم وتنمية التفكير وعمرهم.

ب - أن يلقى أبنية الكلمات أو الكلم المعروفة في فصول أساس تعليم

الإنشاء.

ج - أن يعني التعليم في بناء الكلام التام.

د - أما في الفصل العالى، أن تلقيا لمادة غير مربوطة بأساليب مربوطة.

ولكن المعلم يعين موضوع الإنشاء فحسب.

٢ - الطريقة الحرية (الإنشاء الحري)

الإنشاء الحري هو تكوين الكلام أو الفقرة دون توجيه، كالكلام غير

متم وسائر ذلك. وفي هذا الشأن الطالب له حق الحر لتعبير الفقرة عن أمر

^{٤٨} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٥-١٦٦.

معين. هذه الطريقة أعلى درجة من الإنشاء الموجه، ولكن مهارة الإنشاء أما الحري منفصلا من مهارة الإنشاء الموجه في تطبيقه لأن له طريقة، الإجراءات وتدبر بأعينهم إذا طورعها أكثر دقيقا. وتطوير هذا الإنشاء كالتلخيص والقصة والإيضاح.

أما طريقة تعليم الإنشاء الحري فيأتي ذكرها لاحقا:^{٤٩}

أ- تلخيص القراءة المختارة، أن يكتب الطالب خلاصة القراءة باللغة العربية.

ب- قصة الصورة التي رآها الطالب كالأعمال اليومية من يقظته إلى نومه

ج- إيضاح النشاط المعين، وهو أن يوضح الطالب أعمالا عملها في حالة

معينة، كالذهاب إلى المدرسة، والنشاط في المدرسة وغير ذلك.

IAIN PURWOKERTO

^{٤٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٥.

الباب الثالث طريقة البحث

طريقة البحث هي أساس طريقة علمية للحصول على البيانات مع غرض محدد وفائدة. واستنادا إلى ذلك هناك أربع كلمات رئيسية لا بد من اهتمامها تعني الطريقة العلمية والبيانات والغرض وفائدة. للحصول على النتائج الصحيحة في اختتام البحث، إذا نتاج البحوث البيانات يجب أن يكون صحيحا أيضا. ومن الضروري لأداة الباحثة صالحة وصحيحة.^{٥٠}

طريقة البحث هي الطريقة المستخدمة في جمع البيانات، والأداة الباحثة هي أداة تستخدمها الباحثة في جمع البيانات. في هذا الباب من الباحثة ترغب في الكشف عن تقنيا حول الطريقة أو الطريقة المستخدمة في الدراسة كما يلي:

أ- نوع البحث

رأي سودارسونو، يبين أن البحث يمكن تمييزه إلى نوعين الأول هو البحث الكمي، مما يعني أن جميع المعلومات والبيانات تتحقق على شكل كمية أو أرقام. تحليلها على أساس الرقم باستخدام تحليل الإحصاءات. والثاني هو البحث الكيفي، يعني أن المعلومات أو البيانات التي يتم جمعها لا تتحقق بالأرقام، ولكن تحليله مع مبادئ المنطق.^{٥١} وأما في هذا البحث تستخدم الباحثة البحث الكيفي.

هذا النوع، نوع من البحث الميداني وصفته الوصفي. والمقصود من البحث الميداني يعني

تنفيذ البحوث خارج الغرفة وليس في المكتبة أو في المختبر.^{٥٢}

^{٥٠}Sumadi Suryabarata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠١), hal. ١٧.

^{٥١}Sudarsono P.S., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠١), hal. ٨١.

^{٥٢}Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠١١), hal. ٣٢.

والمقصود من البحث الوصفي هو البحوث التي تستخدم لوصف وشرح والإجابة علي الأسئلة حول الظواهر والأحداث التي تحدث اليوم، سواء عن هذه الظاهرة كما هو وكذلك تحليل العلاقة بين المتغيرات المختلفة في ظاهرة معينة.^{٥٣}

في هذه الدراسة الوصفية، سعت الباحثة إلى وصف الحوادث التي أجريت على كائن معين بشكل واضح ومنهجي. تجرأ الباحثة الاستكشافية، وصف ظروف البحث، بهدف أن تكون قادرة علي شرح والتنبؤ بالأعراض التي تنطبق على أساس البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان. البحث الوصفي هو مجرد محاولة لوصف السؤال البحث المحدد بوضوح قبل أن تغرق في الميدان والباحثة لاتستخدم فرضيات الاتجاهات في البحث.

ب- عناصر البحث

١- راعية البحث

راعية البحث من هذا البحث هو طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نفضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

٢- موضوع البحث

الموضوع في هذا البحث الذي يتم استرداد البيانات. يمكن أن يكون مصدر البيانات إما من الأشخاص أو الكائنات أو السجلات أو المستندات وغيرها. في هذه البحث هناك بعض العلاقات المتبادلة الأخرى بين موضوع البحث:

^{٥٣}Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan...*, hal. ٤١.

أ- مدرّس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نفضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس

مدرّس اللغة العربية هو الموضوع الرئيسي أو الموضوع الأساسي في هذا

البحث، وكذلك يكون الأطراف المعنية مباشرة في عملية تنفيذ تعلم اللغة العربية في

دراسة مهارة الكتابة بحيث يمكن استخدامها كمصدر للبيانات كفايدان ليتم

استرجاعها.

مدرّس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نفضة العلماء الأولى

جيلونجوك هو الأستاذ صالح الماجستير.

ب- الطلبة

الطلبة أو المتعلمون طرف داعم للغاية عندما يقوم الباحثة بالبحث في طريقة

التعلم لتنمية مهارة الكتابة في درس اللغة العربية. لأن المتعلمين الذين اختبروا بأنفسهم

العلاج الذي يقدمه معلم اللغة العربية.

ج- مدير المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نفضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس

مدير المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نفضة العلماء الأولى جيلونجوك في هذا

الوقت يعني الأستاذ محمد أسرار شعباني الماجستير. من رئيس المدرسة يمكن للباحثة

الحصول علي بيانات أو معلومات دقيقة حول نظرة عامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية

المعارف نفضة العلماء الأولى جيلونجوك يشمل تاريخ الموقف، والموقع الجغرافي، فضلا

عن الرؤية والرسالة من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نفضة العلماء الأولى

جيلونجوك.

٣- موقع ووقت البحث

وقد جري البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى

جيلونجوك الذي يقع في الشارع بانمباغان - رانجامايا كيلومتر ١ جيلونجوك بانيوماس. وبدا تنفيذ

البحوث في التاريخ ١٨ من يوليو، وتنتهي في التاريخ ١٨ من سبتمبر في عام ٢٠١٩.

ج- طريقة جمع البيانات

للحصول علي البيانات الدقيقة، تستخدم الباحثة عدّة تقنيات لجمع البيانات من بين

أمر التالي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي القيام بالملاحظات مباشرة إلى موضوع البحث لنظر من القريب علي

الأنشطة المنجزة. إذا كانت الكائنات من البحوث والأعمال البشرية، والسلوك والظواهر

الطبيعية وعملية العمل واستخدام المجيبين الصغيرة. بيانات المراقبة هي وسيلة لجمع البيانات

من الشارع الذي عقد مراقبه الأنشطة الجارية.^{٥٤}

وفي مجال البحوث التعليمية، يمكن التمييز بين استرجاع البيانات باستخدام تقنيات

الملاحظة إلى ثلاثة أنواع منها:

أ- الملاحظة المفتوحة

في هذه موقعة الوجود الباحثة في يجري موقعة في العملية الأنشطة يعرف علانية،

بين الباحثة والشيء علاقة أو تفاعل بشكل معقول.

^{٥٤}Sudaryono, dkk., *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠٠٨), hal. ٣٨.

ب- الملاحظة مغلقة

في هذه الحالة لا يعرف وجود الباحثة من قبل موضوع البحث. هذا غطي الملاحظة نموذج، عموما توقعت الرد فعل من المستجيبات يستطيع وقعت في طبيعية ولامفتعلة، لذلك نالت الباحثة ما اردت منبيانات وفي الملاحظة، تلاحظ عن:

- ١ - استعداد المواد لتدريسها
- ٢ - إتقان المواد الذي يدرّجها
- ٣ - تقديم على غرض الدرس
- ٤ - إتقان على SK-KD للدرس
- ٥ - الفهم قبل التعلم
- ٦ - إعطاء المثال الأصلية في إلقاء الدرس
- ٧ - إعطاء تفسير المواد مع الروابط المادية مع مواضع أخرى
- ٨ - إعطاء الوقت للتلاميذ لسؤال
- ٩ - نهج الطلاب
- ١٠ - استخدام طرق التعلم المصممة لتنمية الطلاب
- ١١ - استخدام مجموعة متنوعة من الموارد التعليمية
- ١٢ - استخدام الوسائل في التعلم
- ١٣ - تلخيص المواد التي تم تدريسها
- ١٤ - تقييم عملية التعليم والتعلم التي تم تنفيذها البحث.

ج - الملاحظة غير مباشرة

في هذه الحالة يمكن للباحثة أن تقوم باسترجاع البيانات من الموضوع على الرغم من أن الباحثة لم يحضروا بين الموضوع. هذه الملاحظة هي الحصول على الكثير القيام به، وفقا للتقدم المحرز في تكنولوجيا الاتصالات المتقدمة، مثل استخدام الهواتف، والمعلومات الساتلية والخدمات التي يمكن استخدامها في البحوث.^{٥٥}

وإجراءات الباحثة الملاحظة ثلاث مرّات تعني في التاريخ ٢، ٤، ٩ من سبتمبر

٢٠١٩ في الفصل الأول الذي يعلمهم الأستاذ صالح الماجستير.

٢ - المقابلة

المقابلة هي مجموعة من البيانات التي يتم استخدامها للحصول على المعلومات مباشرة من المصدر. وتستخدم المقابلات عندما تريد معرفة الأشياء من المجهين بمزيد من التعمق وكذلك عدد المجهين. وقال هداك هناك بعض العوامل التي من شأنها أن تؤثر على تدفق المعلومات في المقابلة، والمخاورين، والمجهين، والمبادئ التوجيهية مقابلات، وحالة المقابلة. ووفقا ناسوتيون، فإن المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال اللفظي، لذلك نوع من المحادثة للحصول على معلومات.^{٥٦} ومن المعنى الآخر المقابلة هي عبارة عن حوار يدور بين الباحثة والشخص الذي تتم مقابله (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق علاقة وثام بينهما، لتضمن الباحثة الحد الأدنى من تعاون المستجيب، ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة. ويعد أن

^{٥٥}Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٤), hal. ٧٩.

^{٥٦}Sudaryono, dkk., *Pengembangan Instrumen*, hal. ٣٥.

يشعر الباحث بأن المستجيب على استعداد للتعاون، يبدأ بطرح الأسئلة التي يحددها مسبقاً ثم

يسجل الإجابة بكلمات المستجيب. وهكذا يلاحظ ان المقابلة عبارة عن استيانه شفوية.^{٥٧}

بعض الأشياء أن نلاحظها عندما أجرت الباحثة مقابلات مع المخبين صوت

التجويد وسرعه الكلام وحساسية الأسئلة واتصال العين وتميز المقابلات إلى ثلاثة، وهي

المقابلة المنظمة وشبه منظم مقابلات وغير منظم مقابلة. ويستخدم هذا البحث المقابلات

المنظمة في نموذج عملية استرجاع البيانات في البحث.

اجراء المقابلات، تستمع الباحثة بعناية والإحاطة علما بما كأن المخبر الحكمة.

ويستخدم هذا الأسلوب من قبل الباحثين لمعرفة كيف طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة في

المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

أجرت الباحثة المقابلة في ٢٨ من أغسطس ٢٠١٩ برئيس المدرسة الأستاذ محمد

أسرار شعباني الماجستير وبالمدرس اللغة العربية الأستاذ صالح الماجستير، وفي التاريخ ٢، ٤،

٩ من سبتمبر ٢٠١٩ المقابلة بالطالبات والحساسية غير اللفظية.^{٥٨}

IAIN PURWOKERTO : والأسئلة في المقابلة :

أ - الأسئلة لرئيس المدرسة

١ - كيف نبذة تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس؟

^{٥٧} ربحى مصطفى عليان، مناهج وأساليب البحث العلمي (عمان : دار صفاء للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠) ص

٢- ما هي النظرة والبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس؟

٣- كم عدد المدرسين والموظفين في هذه المدرسة؟ وكيف حالهم؟

٤- كم عدد الفصول في هذه المدرسة؟

٥- كم تخصص الدراسة بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس؟

٦- ما الإنجاز بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس؟

٧- هل هناك الدرس الإضافي لدراسة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف

نخضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس؟

ب- الأسئلة للمدرّس

١- ماذا تجهّز قبل أن تتعلّم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة؟

٢- ما الأبواب التي يعلّمها المعلّم اللغة العربية في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية

في مهارة الكتابة؟

٣- ما العراقيل عندك لتعلّم مهارة الكتابة؟

٤- ما العراقيل لطلاب في تعليم مهارة الكتابة؟

٥- ما الحلّ من هذه العراقيل؟

٦- ماذا يفعل ليجعل تعليم الكتابة بلغ أقصى الغاية؟

٧- هل كلّ طالب مبادي ليدرّس مهارة الكتابة؟

- ٨- ماذا يفعل إلى طالب من ليس له مبادئ في كتابة أحرف اللغة العربية؟
- ٩- ما الكتاب الذي تعلم به اللغة العربية؟
- ١٠- هل ذلك الكتاب يساعد في تعليم الكتابة؟
- ١١- كم عدد الفصول التي تعلم فيها اللغة العربية في الفصل العاشر؟
- ١٢- ما الطريقة التي طبقت في تعليم الكتابة في الفصل العاشر؟
- ١٣- هل تستخدم طريقة مختلفة لكل باب وفصل؟
- ١٤- هل تلك الطريقة يستخدمك في نمو قدرتهم في الكتابة؟
- ١٥- كيف تقييم تعليم الكتابة؟

ج- الأسئلة لطلاب

- ١- من أين أصل المدرسة قبل دخول المدرسة الثانوية الإسلامية؟
- ٢- هل سبق لك أن تدرس اللغة العربية؟ كم من الوقت؟
- ٣- كيف تتعلم اللغة العربية؟
- ٤- ما الطريقة التي يستخدمها المدرس غالباً عند تعليم الكتابة؟
- ٥- ما المواد التي تعتبرها بالسهلة والصعبة؟ لماذا؟
- ٦- ما المواد التي تعتبر بالسرور والممل؟
- ٧- هل سبق لك أن تدرس الكتابة؟
- ٨- كيف الأثر في تعليم الكتابة؟
- ٩- كيف حث ورغبة في تعليم الكتابة؟
- ١٠- كيف قدرتك كطالب في المدرسة الثانوية الإسلامية على تعليم الكتابة؟

١١- ما رأيك في الطريقة التي استخدمها المدرس في تعليم الكتابة؟

١٢- ما الوسيلة التي استخدمت لترقية تعليم الكتابة؟

١٣- ما رجائك في تعليم الكتابة والسعي الذي لا بد عمل المدرس؟

٣- الوثائق

الوثائق هي طريقة للبحث عن البيانات حول الأشياء أو المتغير الذي تم تمريره بالفعل، فإنه يمكن أن يكون إما النص أو الصور أو الأعمال الضخمة لشخص. وثائق في شكل كتابات مثل مذكرات والنصوص والكتب والسير الذاتية واللوائح والسياسات وهلم جرا على شكل وثيقة الصور مثل الصور والرسومات والاسكتشات من الحياة وغيرها. بينما الوثيقة التي شكل ورقة على سبيل المثال أعمال فنية، والصور، والنحت، والأفلام، وغيرها.^{٥٩}

د- طريقة تحليل البيانات

في هذه البحث استخدمت الباحثة تقنيات التحليل الوصفي الكيفي. تحليل البيانات هو الأنشطة التي يتم تنفيذها بعد البيانات من المستجيبين أو مصدر آخر للبيانات التي تم جمعها، وهذه المرحلة هي مرحلة أداره البيانات باستخدام التحليل الكيفي. المفهوم من التحليل الكيفي، فإن عملية إيجاد وتجميع البيانات المنهجية المستقية من المذكرات الميدانية والمقابلات والوثائق، عن طريق تنظيم البيانات في فئات، تحدد في وحدات التوليف، وإجراء، يؤلف في نمط، واختيار التي هي مهمة والتي سيتم دراستها، وجعل الاستنتاجات بسهولة فهمها من قبل النفس وكذلك الآخرين.^{٦٠}

^{٥٩}Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif Kuantitatif)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), hal. ٣٢٩.

^{٦٠}Sugiyono, *Metodologi Penelitian...*, hal. ٣٣٥.

وفقا لمليس (Miles) وهوبرمان (Huberman) التي استشهد بها سوجينو اقترح أن يتم النشاط في تحليل البيانات النوعية بشكل تفاعلي واستمرت بشكل مستمر حتى تم الإنتهاء من ذلك، التالي فإن البيانات مشبعة بالفعل. النشاط في تحليل البيانات، أي عرض البيانات، والحد من البيانات، وسحب الاستنتاج.^{٦١}

في هذه البحث، استخدم الباحثون تحليلا نموذجيا للمليس (Miles) وهوبرمان (Huberman). أما بالنسبة لتحليل هذه البيانات من بين أمور أخرى:

١ - تنقيص البيانات

تنقيص البيانات يعني التلخيص واختيار الأساسيات والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن موضوعات وتصميم هو إزالة غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات التي يتم تنقيص سيعطى صورة واضحة وتسهيل على الباحثة لإجراء من عملي التجمع البيان اتوال بحث عنها عند الضرورة.^{٦٢}

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لتنقيص لاختيار الأشياء المهمة وإزالة غير الضرورية على نتائج البحث الذي تم إجراؤه هو طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس.

٢ - عرض البيانات

عرض البيانات هو تقديم البيانات في شكل مصفوفة والشبكة والرسم البياني وغير ذلك.^{٦٣} في البحث الكيفي يمكن تقديم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الطبقة وأمثاله. الأكثر استخداما في البحث الكيفي هو النص القصصي.

^{٦١} Sugiyono, *Metodologi Penelitian...*, hal. ٣٣٤.

^{٦٢} Sugiyono, *Metodologi Penelitian...*, hal. ٣٣١.

^{٦٣} Amirul Hadi Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٥), hal. ٦٢.

هذه الطريقة التي تستخدمها الباحثة لتقديم البيانات عن طريقة التعليم لتنمية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس.

٣- استنتاج البيانات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وبقال مايلز وهويرمان هو الأنسحاب

والتحقق الاستنتاج. البحث النوعي في الاستنتاج قد تكون قادرة علي الإجابة على صياغة

المشكلة التي صيغت من البداية، ولكن ربما لا، لأنه كما تم التعبير عن أن المشاكل والقضايا

في صياغة البحوث النوعية لا تزال مؤقتة سيتم تطويرها بعد البحث الحقيقي.^{٦٤}

استخدمت الباحثة هذا الأسلوب الأخير لاتخاذ استنتاجات ضد البحث الذي قام

به صاحب البلاغ الذي تم القيام به والإجابة على صياغة المشكلة وقد وضعت قبل طريقة

التعليم لتنمية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة

العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

IAIN PURWOKERTO

^{٦٤}Sugiyono, *Metodologi Penelitian...* hal. ٢٥٠.

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ- الصورة العامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس

١- تاريخ الواقع

يكون التعليم أمراً مهماً لتوجيه عصر العولمة والتكنولوجيا المتطورة والمعلومات السريعة والنامية في المجتمع العالمي. ومن خلال إدراك أهمية التعليم الإسلامي الموجه والمتكامل بين الثقفين والأخلاق الكريمة، قد اشتور نائب مجلس الفرعي نهضة العلماء جيلونجوك (*MWC NU CILONGOK*) ونائب مجلس الفرعي مؤسسة التعليمية المعارف نهضة العلماء جيلونجوك (*MWC LP MA'ARIF CILONGOK*) لتشكيل فرقة مؤسسة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس التي وقعت في ولاية ناحية جيلونجوك الشمالية. فاشترك قانون الرسمي من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس في مؤسسة التعليمية المعارف نهضة العلماء بانيوماس بالوثيقة كاتب العقود الرسمية جونوس أ. موجيمون س. هـ. (*Joenoos E. Moegimon, S. H.*) نمرة ١٠٣/١٩٨٧.

فرقة مؤسسة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس تتكون من تسعة أشخاص وتسمى بفرقة التسعة التي تتكون من :

الرئيس	: مجيب الرحمن
نائب الرئيس	: نظير
الكاتب	: محمد أسرار شعباني

نائب الكاتب : خالددين

أمين الصندوق : دنان ستيانو

: العضو

١- أحمد منفارح، الحج.

٢- عارف مفتي

٣- طاهرين

٤- محمد نور عابدين

وبينت المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس في تاريخ ٢٠ من يناير ٢٠١١ بموافقة من فرقة مؤسسة والمجتمع جيلونجوك.

الغرض من بناء المدرسة

أ- إعطاء أوسع فرصة التعليمية لمجتمع كشكل الرعاية نائب مجلس الفرعي نخضة

العلماء جيلونجوك (MWC NU CILONGOK) والخصوص في تعليم الرسمي بشكل

المدرسة الثانوية وهي المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس.

ب- تثقيف حياة الأمة وفقا للقانون ومخطط البلد (GBHN) وتحقيق الإنسان بحسن

الخلق وإيماننا والتقوى ونافعا للوطن والأمة والبلد والمجتمع والالدين.

ج- إعطاء الفرصة الواسعة للمجتمع لنيل التعليم الرسمي بشكل المدرسة الثانوية كجهد

لخدمة المجتمع وتساعد الحكومة لتحقيق المساواة التعليم في تثقيف الحياة الأمة

كمكتوبة في القانون ١٩٤٥ وجذع البلد القانون ١٩٤٥ فصل ٣١ آية ٢

١- الهدف من بناء المدرسة

الهدف من بناء المدرسة هو مجتمع منطقة جيلونجوك في شكل عام ومجتمع قرية بانمباغان وكونوع لوراه وراجمامايا وسامبيراتا وسويالاعو في شكل خاص.

٢- الأحوال المتعلقة ببناء المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس

أ- أساس الهدف

١- تحقيق إعلان الإستقلال إندونيسيا في تاريخ ١٧ من أغسطس

سنة ١٩٤٥ في إفتاح دستور القانون ١٩٤٥ لنجاح تنمية

القومية بفن التربية والثقافة كشكل مساعدة المجتمع والحكومة

من خلال بناء مؤسسة التربية المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف

نهضة العلماء جيلونجوك.

٢- تقريبية وجهة البلاد (GBHN) عن بناء التربية والمرتبة وجودة

المواد البشرية.

٣- تحقيق الإنسان الذكي وأخلاقا كريما وإيمانا والتقوى وعلما دينية

وعامة.

٤- تحقيق الإنسان النافع لنفسه والآخرين.

ب- أساس التنفيذ

١- دستور القنون ١٩٤٥ باب ١٢ فصل ٣١ آية ٢

٢ - القانون إندونيسيا نمره ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني.

٣ - نظام القانون نمره ٣٨ سنة ١٩٩٠ عن التعليم الابتدائي.

٤ - نظام القانون نمره ٣٩ سنة ١٩٩٢ عن اشترك المجتمع.

٥ - نظام وشرط القسم الديني والدليل أو منظم ومدير المدرسة أو

المؤسسة التربية.

٦ - قانون أساسي ونظام الداخلي مؤسسة التربية المعارف وصاية

بانيوماس.

ج - أساس الحكم مؤسسة التربية المعارف وصاية بانيوماس هو وثيقة كتابة

العقود الرسمية جونوس أ. موجيمون، س. ه. نمره ١٠٣/١٩٨٦.

د - منهج التعليم

بطريقة ترقيبية وجهة البلاد وقانون نمره ٢٠ سنة ١٩٨٩ عن

نظام التعليم الوطني وقانوني إندونيسيا نمره ٢٠ سنة ٢٠٠٣ نظام

التعليم الوطني باب ١٠ الذي قرر به منهج جميع الطبقات التربية عن

تربية النشاط وعناصر الكافة لاستمرار النفس والقيم ١٩٤٥ إلى أجيال

الحديثة. في تنفيذها مؤسسة التربية بتطوير منهج الدراسي سنة ٢٠١٣

^{٦٥}.(Kurtilas).

^{٦٥}المقابلة مع رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس في التاريخ

٢- الموقع الجغرافي^{٦٦}

وقعت المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس في الشارع بانيمباعان - رانجامايا كيلومتر ١، بالرمز البريدي ٥٣١٦٢، بانيوماس، جاو الوسطي وبنمرة الهاتف (٠٢٨١) ٦٥١٥١٠٨.

أما بالنسبة للحدود المنطقة فالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء

الأولى جيلونجوك من بين أمور أخرى:

الشمال : محدود بقرية سامبراتا

جنوب : محدود بقرية برناسيدي

الغرب : محدود بقرية بانمباعان

الشرق : محدود بقرية كونوع لوراه

٣- نضرة وبعثة وأغراض المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس.

IAIN PURWOKERTO
أ- النظرة

أن النظرة من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء جيلونجوك

بانيوماس هي أن تكون علما وعملا وأخلاق الكريمة ونشاطا.

ب- البعثة

أن البعثة من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء جيلونجوك

بانيوماس هي:

١- تنفيذ العلوم على سبيل الإيمان والتقوى

^{٦٦}التوثيق بإدارة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

٢ - تطبيق الإيمان والتقوى بالله تعالى تطبيقا متكاملًا

٣ - تحريض الارتباط العالي لوصول النجاح على رضا الله تعالى

٤ - نمو القومية والوطنية الإسلامية

٥ - زيادة حساس الاجتماع والرئاسة على حسب الزمان

٦ - ترقية طاقة الإتقان على حسب الزمان

٤ - هيكل التنظيمي

كل برامج الأنشطة المدرسية تحتاج وظيفيا أن يكون هيكل منظمة جيدة لسلسلة برنامج. بوجود تنظيم لجميع أشكال الأنشطة أكثر تركيزا بحيث يتم تجنب الانحرافات عن الأهداف التي أضيفت بقدر الإمكان.

٥ - حالة المدرسين والطلاب

الآن المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس تحت قيادة رئيس المدرسة. لتنظيم العمال في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس قد قامت الهيكل التنظيمي. كي كلهم هيكل التنظيمي يستطيع أن يضع أنفسهم في عملهم. وتحت هذا هو هيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس:

جدوال ١ .

الرقم	الموقع	الإسم
١.	مدير المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس	محمد أسرار شعباني
٢.	عامل الصندوق المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس	(١) ميلباني دياه بالوي (٢) ابن عزيز مركي

وينديكا أوكتارياني	قسم المنهج ووسائل التعليمية	٣.
يانوار ريزا غفراني	قسم الطلبة	٤.
فيصال حنيف	قسم الإدارة	٥.
رتنا ساري دوي	موظف المكتبة	٦.
خير المنططب	حارس المدرسة	٧.
مكتي أجي		

أ- حالة المدرسين

المدرس هو واحد من العوامل التي تؤدي دورا مهما من أجل تحقيق غرض

التدريس، لأن المدرس هو الشخص الذي وجه مباشره لوجه مع الطلاب. القدرة على

المهنة ليه التالى كميته المدرسين مطلوبه أيضا. ونستطيع أن ننظر جملة المدرس في

جدول تحت هذا :

جدوال ٢.

جملة	حالة		أنواع الموظفين
	الموظف الأهلي	الموظف الحكومي	
٢٠	١٨	٢	المدرّس
٥	٥	-	الموظفين
٢٥	٢٣	٢	جملة

حالة الأساتذ والأستاذات والموظف والموظفات المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة
العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس ٢٠١٩/٢٠٢٠. ٦٧

الرقم	الأستاذ/ الأستاذة	المهنة
١.	محمد أسرار شعباني	رئيس المدرسة و مدرس الاقتصاد
٢.	صالح	مدرس اللغة العربية
٣.	منفراح، الحج.	مدرس الفقه
٤.	أيرلين سوتانتري	مدرس البيولوجي والتاريخ العام ريادة الأعمال
٥.	ويندكا أوكتارياني	مدرسة علم الاجتماع والتربية الوطنية
٦.	سوحيمي، الحج.	مدرس كتاب العربية
٧.	أحمد مركي	مدرس الأدب والأخلاق والتاريخ الإندونيسي
٨.	دوي أوتاري	مدرسة اللغة الإنجليزية
٩.	سي تي جوارية	مدرسة التصميم واللغة الجاوية
١٠.	سليمان، الحج.	مدرس عن النهضة العلماء
١١.	مكتي ويووو، الحج.	مدرس عن النهضة العلماء
١٢.	أحمد شارف هداية	مدرس القرآن والحديث و الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
١٣.	يانووار ريزا غفراني	مدرس التاريخ الإسلام والتاريخ والإشراف الاجتماعي
١٤.	نحن بوجي ليكسانا	مدرس التربية البدنية
١٥.	محمد أديب	مدرس قراءة وكتابة القرآن
١٦.	سي تي بدرية منورة	مدرسة الرياضيات
١٧.	حسنية الصالحة	مدرسة اللغة الإندونيسية
١٨.	ميلياي دياة بالوبي	مدرسة الكيمياء والجغرافيا
١٩.	لطفيانا امرأة الصالحة	مدرسة الاقتصاد والجغرافيا
٢٠.	في في كرتكا دوي	مدرسة الفيزياء والرياضيات
٢١.	يصل حنيف	موظف
٢٢.	ابن عزيز مركي	موظف

موظف	خير المنطرب	٢٣.
موظف	مكتي أجي	٢٤.
موظفة	رتنا ساري ديوي	٢٥.

ب- حالة الطلاب

الطلاب هو عامل مهم في تنفيذ التعليم لأن الطالب هو موضوع التعليم الذي يجب انتستر شد وتوجيهه لتحقيق التعليم. في الواقع الطلاب هم الذي نلديهم خصائص خاصه تختلف كثيرا عن البالغ ينسواء من حيث القدرة على التفكير وكذلك البدنية. جملة الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس ٢٠٢٠/٢٠١٩ يعني ٢١٤ الطلاب. والذي يتكون من الفصل ١٠، والفصل ١١، و الفصل ١٢، الذي ينقسم إلى ٧ فصول مع تفاصيل^{٦٨}:

جدوال ٣.

نمرة	فصل	فرقة التعلم	رجل	مرأة	عدد الطلاب
٠.١	١٠	٣	٢٣	٦٠	٨٣
٠.٢	١١	٢	٢٣	٤٤	٦٧
٠.٣	١٢	٢	٢٣	٤١	٦٤
	جملة	٧	٦٩	١٤٥	٢١٤

٦- وسائل واللزوم التمهيديّة

المقصود من الوسائل واللوازم التمهيديّة في هذا البحث هي الشيء الذي يدعم عمليات البرامج التعليمية والتعليم. أما بالنسبة للمرافق والبنية التحتية التي تنتمي إلى في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس هي كما يلي:

^{٦٨} التوثيق بإدارة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

أ- وسائل البناء

رجل المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس لديه مساحة من ٢٢٦٥ متر مربع مع مساحة المبنى ٩٧٤ متر مربع

ومساحة الساحة ٤٠٠ متر مربع مع تفاصيل على النحو التالي^{٦٩}:

جدوال ٤.

نمرة	غرفة/بناء	حالة	
		جيد	فاسد
٠١	فصل	٧	-
٠٢	مكتب مدير المدرسة	١	-
٠٣	مكتب المدرسين	١	-
٠٤	غرفة أمين الصندوق	١	-
٠٥	مكتب الإدارة	١	-
٠٦	مخزن	١	-
٠٧	المختبر الكمبيوتر	١	-
٠٨	المسجد	١	-
٠٩	المطبخ	١	-
٠١٠	حمام	٨	-
٠١٣	موقف	١	-

جدوال ٥.

نمرة	الأدوات المدرسية	حالة	
		جيد	فاسد
٠١	كمبيوتر	٢٣	-
٠٢	حاسوب محمول	٢٠	-

^{٦٩} التوثيق بإدارة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

-	٥	طابعة	.٣
-	١	الكاميرا	.٤
-	٤	شاشات الكريستال السائل	.٥
-	٧	خزانة حديدية	.٦
-	١٠	خزانة خشبية	.٧
-	٢٣٠	مكتب الطلاب	.٨
-	٢٣٥	مقعد الطلاب	.٩

ب- الكتب والادوات التعليمية

كتب اللغة العربية فصل العاشر : ٤٠ كتب

كتب اللغة العربية فصل الحادية عشر : ٢٥ كتب

كتب اللغة العربية فصل الثانية عشر : ٣٠ كتب

قاموس اللغة العربية : ٢٠ قواميس

الأدوات في تخصيص العلوم الطبيعية :

جذع التمثال والإستعدادات المواد الحافظة

النباتية والحيوانية ومجهر

الأدوات في تخصيص العلوم الإجتماعية:

الخريطة والكرة الأرضية

٧- أجهزة الفصل

كل فصل في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس المجهزة بالأدوات يعني مكاتب، كراسي، سبورة، مغلّمة، ممسحة، مروحة، وشاشة

البيضاء.

٨- لمحة عن الدروس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى

جيلونجوك بانوماس

يقام تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر مرتين في الأسبوع وينقسم إلى أربعة
خصص. أما بالنسبة لجدول تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس كما تالي:

أ- الفصل العاشر علوم الطبيعية

يوم الإثنين، ساعة ١٠.٣٠ - ١١.٥٠

يوم الأربعاء، ساعة ٠٩.٥٠ - ١٠.٣٠

ب- الفصل العاشر علوم الإجتماعية "أ"

يوم الإثنين، ساعة ٠٧.٠٠ - ٠٨.٢٠

يوم الأربعاء، ساعة ١١.٣٠ - ١٣.١٠

ج- الفصل العاشر علوم الإجتماعية "ب"

يوم الإثنين، ساعة ٠٨.٢٠ - ٠٩.٤٠

يوم الأربعاء، ساعة ٠٨.٢٠ - ٠٩.٤٠

لمحة عن طريقة تعليم مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس مما يلي:

أ- منهج درس اللغة العربية

يستخدم تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة

العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس بمنهج التدريسي سنت ألفين وثلاثة عشر

^{٧٠} (kurtilas)

ب- المواد

المواد درس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء

الأولى جيلونجوك بانيوماس تضم أربع مهارات. منها مهارة الاستماع ومهارة

الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ويستخدم المدرس بكتاب " *Buku Siswa*

Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 kelas X

Madrasah Aliyah " وزارة الأديان ٢٠١٥. ^{٧١}

ب- عرض وتحليل البيانات

وقد أوضحت الباحثة في الباب الثالث بأنها تستخدم طريقة نوعية في بحث هذه

الرسالة. والباحثة يفعل مباشرة للحصول على البيانات في عرض التقديمي ستبين الباحثة طريقة

التعليم استخدمه المدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس في فصل العاشر في تعليم اللغة العربية.

تجمع الباحثة باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيق في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

^{٧٠} التوثيق بإدارة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

^{٧١} المقابلة مع مدرس اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس

بينت المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نھضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماسمن خلال اجتماعات نائب مجلس الفرعي نھضة العلماء جيلونجوك ونائب مجلس الفرعي مؤسسة التعليمية المعارف نھضة العلماء جيلونجوك في ١٠ من يناير ٢٠١١. وقررت المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نھضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس بمنھج الدراسي سنة الدراسي ٢٠١٣. وتفوق المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نھضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس يعني قريبة من المعاهد الإسلامي التي مجهز فيها كتب السلف وتكون عامل دعم في تعليم اللغة العربية. ولازمت طلبة المدرسة أن يكتبون اللغة العربية صحيحا وجميلا على القواعد واستطعت الطلبة أن يقرئون ويفهمون ما كتبهم على الكراسة.

١- تعليم الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نھضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس الذي يدرسه الأستاذ صالح بعدد ٢٨ الطلبة في كل الفصل.

أ- نتائج ملاحظة تعليم الكتابة في يوم الإثنين ٢ من سبتمبر ٢٠١٩ في الفصل العاشر علوم الطبيعية.

هناك عملية قبل قيام أنشطة التعليم وهي عملية الإعدادي. طلب الأستاذ

من الطلبة الكانسة ليأخذ كتب الدراسي والقاموس العربي في المكتبة.

الافتتاح، دخل المدرس الفصل بعد انتهاء الطلبة من عملية الإعدادي.

حمل المدرس كتاب المواد وهي *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan*

Saintifik Kurikulum ٢٠١٣ الذي استخدم المدرس ليدرّس طلبة فصل العاشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نھضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس. فتح

المدرس الدرس بالسلام وأجاب الطلبة. ثم قرأ الطلبة الدعاء لعلامة الاستعداد

لتعلم. بعد الدعاء سأل المدرس عن اليوم والتاريخ وحالة الطلبة. ثم قرأ المدرس كشف الحضور.

عملية التعليم الخاص وهي عملية إيصال المواد. طلب المدرس الطلبة لفتح كتاب الطلبة الذي أخذهم من المكتبة في صفحة ثالثة عن "البيانات الشخصية". ثم قرأ المدرس المفردات المكتوبة فيها وردد الطلبة ما قرأه المدرس عن المفردات. بعد قراءة المفردات تكراراً، سأل المدرس الطلبة عن المفردات ما عرفهم من المعنى. سأل دنيل عبدالله عارف عن المعنى "رقم التسجيل" باللغة الإندونيسيا ولكن قبل إجابة هذا السؤال سأل الأستاذ صالح إلى الطلبة الأخرى من عرف المهني.

وبحث الطلبة المعنى مباشرة من القاموس ورفع همم الحكم يده بإجابة *nomor pendaftaran* ويصحح الأستاذ صالح بأن المراد أو المعنى من رقم التسجيل هو *nomor induk*. بعد ذكر كل المفردات ومعانيها أمر المدرس الطلبة لكتابة المفردات التي قرأها قبل من كتاب المواد. وبهذا عمل الطلبة بأنشطة الإملاء المنقول لأن الطلبة ينقل كتابة المفردات من كتاب المواد إلى الكراسة.

بعد انتهاء من الكتابة المفردات طلب المدرس الطلبة لتكوين ثلاثة جمل من المفردات المكتوبة في كراستهم بمساعدة القاموس العربي. وبعد عشرين دقيقة طلب الأستاذ الطلبة للتفقف من العمل. وطلب الأستاذ محمد إقبال وتوفيق هداية ويلة الأزكيا لأن يكتبوا عملهم على السبورة ويصحح الأستاذ عملهم. واهتم جميع الطلبة شرح الأستاذ. ثم طلب الأستاذ الطلبة لأن يجمعوا كراستهم لإعطاء النتيجة لهم.

الاختتام. بعد انتهاء من عملية إيصال المواد عن مفردات البيانات الشخصية، كرر الأستاذ صالح المفردات وسأله عن المعنى لتقييم التعليم لمعرفة كيف فهم الطلبة عن المادة. ويوفر الأستاذ الدافع ليكون الطلبة نشاطا في حفظ المفردات وعمل الممارسة في تكوين الجمل عن المفردات. ثم ختم الأستاذ صالح التعليم اللغة العربية بقراءة الحمدله وكفارة المجلس جماعة. وأخيرا ألقى الأستاذ صالح السلام وردّه الطلبة.^{٧٢}

من الملاحظة السابقة استخلصت الباحثة بأن الأستاذ صالح يستخدم طريقتين في تعليم الكتابة هما طريقة الإملاء المنقول وطريقة الإنشاء الموجه. وهذه هي خطوات تعليمه مما يلي:

١ - قرأ المدرس المفردات المجهزة في كتاب المواد *Buku Siswa Bahasa Arab*

Pendekatan Saintifik Kurikulum ٢٠١٣

٢ - ردّد الطلبة ما سمعهم من كلام الأستاذ عن المفردات

٣ - أمر الأستاذ الطلبة لأن ينقل المفردات من كتاب المواد

٤ - طلب الأستاذ الطلبة لأن يجعلوا الجمل من المفردات المكتوبة

٥ - طلب الأستاذ بعض من الطلبة لأن يكتبوا عملهم على السبورة ويصححه

معا

٦ - بعد إجراء التصحيحات، كرر الأستاذ والطلبة المفردات معا

^{٧٢} الملاحظة يوم الإثنين ٢ من سبتمبر ٢٠١٩ في ساعة ١٠:٣٠-١١:٥٠ في فصل العاشر علوم الطبيعية

بين أحمد فؤاد أفاندي في كتابه *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*

صفحة ١٤٤ أحد طريقة الإنشاء الموجه وهو تكوين الجمل أي كتابة الكلمة

أو المفردات حتى تكون جملة مفيدة.^{٧٣}

ومن خطوات التي استعملها الأستاذ صالح في تعليم المواد، قد استخدم

الأستاذ طريقة الإنشاء الموجه بوجه عرض بسيط مطابقاً بنظرية أعلاه.

جانب طريقة الإنشاء الموجه استخدم الأستاذ صالح طريقة السؤال

والجواب لمعرفة مدى إتقان المفردات الطلاب وممارسة النشاط والإبداع في كتابة

التعريفات عن الحالة أو حدث. جانب طريقة المذكورة، استخدم الأستاذ بطريقة

الإملاء المنقول لممارسة كتابة الطلبة.

ب- نتائج ملاحظة تعليم الكتابة في يوم الأربعاء ٤ من سبتمبر ٢٠١٩ في فصل العاشر

علوم الاجتماعية "ب"

في هذا اليوم بدأت أنشطة التعليم بعملية الإعدادي حيث طلب الأستاذ

من الطلبة الكانسة ليأخذ كتب الدراسي والقاموس العربي في المكتبة.

الافتتاح، دخل المدرس الفصل بعد انتهاء الطلبة من عملية الإعدادي.

حمل المدرس كتاب المواد وهي *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan*

Saintifik Kurikulum ٢٠١٣ الذي استخدم المدرس ليدرس طلبة فصل العاشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس. فتح

المدرس الدرس بالسلام وأجاب الطلبة. ثم قرأ الطلبة الدعاء لعلامة الاستعداد

لتعلم. بعد الدعاء سأل المدرس عن اليوم والتاريخ وحالة الطلبة. ثم قرأ المدرس

^{٧٣} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran...*, hal. ١٤٤.

كشفت الحضور للفصل العاشر علوم الطبيعة "ب" لتحسين انتباه الطلبة في مشاركة التعليم. أمر الأستاذ بأن يفتحوا الكتاب في الصفحة التاسعة وعلى الطلبة لأن يهتموا بالفرق بين اسم النكرة والمعرفة. ألقى الأستاذ الغرض من تعليم ذلك اليوم عن اسم النكرة والمعرفة. وسأل الأستاذ عن الفرق بينهما.

عملية التعليم الخاص، طلب الأستاذ الطلبة لأن يلاحظوا الأمثلة الموجه

في الكتاب عن اسم النكرة والمعرفة مما يلي:

الأمثلة لاسم النكرة:

١ - ليس لفريد صديق يعرفه.

٢ - أسكن في بيت جديد

٣ - اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع

٤ - اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع

٥ - لي عم يسكن في هذه المدينة

IAIN PURWOKERTO
الأمثلة لاسم المعرفة:

١ - مؤول بأل = الكتاب - الطلبة - المدرس

٢ - المعلم = أحمد - عائشة - مكة - آسيا

٣ - المضاف إلى معرفة = كتابي - كتاب عائشة - كتاب التفسير

٤ - الضمير = أنا - أنت - هو - أنتم - هم - أنتم - هم - هن

٥ - اسم الإشارة = هذا - هذه - ذلك - تلك

٦ - اسم الموصول = التي - الذي

ثم أشار الأستاذ صالح أَلْفَيْظ ميمون لإعطاء الرأي حول الاختلاف بين اسم النكرة والمعرفة. وأجاب أَلْفَيْظ ميمون ثم شرح الأستاذ شرحاً واضحاً عن التعريف والفرق بين اسم النكرة والمعرفة. وعَرَّف الأستاذ بأن اسم النكرة والمعرفة علامات التي يجب كل الطلبة لأن يفهما. أعطى الأستاذ الملخص عن المواد. وأشار الأستاذ صالح فطري نور هداية لأن تعيّن اسم النكرة والمعرفة من الجملة "هذه المدرسة تقع في جاكرتا الشرقية" وطلب منها لأن تكتب عملها على السبورة. ويصححه الأستاذ والطلبة الأخرى، ثم طلب الأستاذ صالح الطلبة لأن يعملوا التدريب في الصفحة الحادي عشر بإملاء الفراغ عن أسماء النكرات والمعارف في كراستهم كما يلي:

تدريب : املا الفراغ بأسماء النكرات!

١ - لي اسمه أحمد

٢ - لفريد هو يسكن في شيبوتات

٣ - زار علي بيت عائشة في من الأيام

٤ - لي هي في البيت

٥ - عندي يقع في شارع أحمد ياني

تدريب : إملا الفراغ بأسماء المعارف!

١ - لي صديق، اسمه إقبال، من سومطرة

٢ - تخرجت في المدرسة المتوسطة، المدرسة تقع في جاكرتا

٣ - سافر أبي إلى لأداء الحج

٤ - المدرس هو..... يعلم الطلاب علوما كثيرة

٥ - صلى فريد في جماعة

وبعد مدة عشرين دقيقة طلب الأستاذ لتبادل الإجابات مع الأصدقاء

بجانبه ويصححه مع موجهة الأستاذ.

الاختتام، أعطى الأستاذ إجابة رئيسية من التدريبات. ويوفر الأستاذ

الدافع ليكون الطلبة نشاطا في فهم القاعدة وعمل الممارسة في تكوين الجمل عن

اسم النكرة والمعرفة. ثم ختم الأستاذ صالح تعليم اللغة العربية بقراءة الحمدة وكفارة

المجلس جماعة. وأخيرا ألقى الأستاذ صالح السلام وأجاب الطلبة عنه.^{٧٤}

ومن هذه الملاحظة استخلصت الباحثة بأن الأستاذ صالح استخدم

طريقة في تعليم الكتابة هي طريقة الإنشاء الموجه. وهذه هي خطوات تعليمه:

١ - طلب الأستاذ الطلبة لملاحظة الأمثلة عن التركيب (اسم النكرة والمعرفة)

٢ - شرح الأستاذ عن القاعدة تركيب اسم النكرة والمعرفة بمساعدة الأمثلة

٣ - عيّن وشرح الأستاذ الفرق بين اسم النكرة والمعرفة

٤ - طلب الأستاذ للتدريب عن الأسماء النكرات والمعارف بإملاء الفراغات

٥ - طلب الأستاذ الطلبة لتبادل الإجابة بعضهم بعضا لتصحيح عملهم بموجهة

الأستاذ.

٦ - بعد إجراء التصحيحات، كرر الأستاذ كلمة الرئيسية عن التركيب عن اسم

النكرة والمعرفة

^{٧٤} الملاحظة يوم الأربعاء ٤ من سبتمبر ٢٠١٩ في ساعة ٠٨:٢٠-٠٩:٤٠ في الفصل العاشر العلوم

بين أسيف هيرماوان في كتابه بالموضوع *Metodologi Pembelajaran*

Bahasa Arab صفحة ١٦٤ هناك طريقة الإنشاء الموجه هو إملاء الفراغ يعني

إملاء الكلمة الفراغ بالكلمة المناسبة.^{٧٥}

ومن خطوات التي استعمله الأستاذ صالح في تعليم المواد، قد استخدم

الأستاذ طريقة الإنشاء الموجه بوجه إملاء الفراغات مطابقا بالنظرية السابقة.

ج- نتائج ملاحظة تعليم الكتابة في يوم الإثنين ٩ من سبتمبر ٢٠١٩ في فصل العاشر

علوم الاجتماعية "أ"

هناك عملية قبل قيام أنشطة التعليم وهي عملية الإعدادي. طلب

الأستاذ من الطلبة لأن يقرؤوا الأسماء الحسنی بتوجيه رئيس الفصل قرأ الطلبة جماعة

لمدة خمسة دقائق.

في هذا اليوم بدأت أنشطة التعليم بعملية الإعدادي حيث طلب الأستاذ

من الطلبة الكانسة ليأخذ كتب الدراسي والقاموس العربي في المكتبة.

الافتتاح، دخل الأستاذ الفصل بعد انتهاء الطلبة من عملية الإعدادي .

حمل المدرس كتاب المواد وهي *Buku Siswa Bahasa Arab*

٢٠١٣ *Pendekatan Saintifik Kurikulum* الذي استخدم المدرس ليدرّس طلبة

فصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس. فتح المدرس الدرس بالسلام وأجاب الطلبة. ثم قرأ الطلبة الدعاء لعلامة

الاستعداد لتعلم. بعد الدعاء سأل الأستاذ عن اليوم والتاريخ وحالة الطلبة. ثم قرأ

الأستاذ كشف الخضور للفصل العاشر علوم الطبيعية "أ" لتحسين انطباط الطلبة في

^{٧٥}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٤.

مشاركة التعليم. سأل الأستاذ عن المفردات الماضية ثم ألقى الأستاذ غرض من تعليمه في تعليم القراءة عن البيانات الشخصية. وقسم الأستاذ الطلبة إلى خمسة فرق بطريقة عد الطلبة من واحد إلى خمسة.

عملية التعليم الخاص، جلس الطلبة وفقا على فرقهم. ثم قرأ الأستاذ نص القراءة عن البيانات الشخصية وردد الطلبة القراءة. وبعد انتهاء من القراءة، سأل الأستاذ من الذي لايعرفهم من المعنى وبعض من الطلبة يبحثون عن المعنى مباشرة في القاموس العربي. ورفع محمد ريزكا أمامي يده وسأل عن المعنى "مدرسة أهلية" وأجاب الأستاذ بأن المدرسة الأهلية هي المدرسة ليست المدرسة الحكومية. بعد انتهاء من السؤال، طلب الأستاذ صالح لأن يترجم القراءة عن البيانات الشخصية ويجيب الأسئلة (التدريب) عن القراءة في كرتاس واحد مطابقا للفرقة. وكل الطلبة يتعاون بعضهم بعضا في عملهم. أما الأسئلة عن القراءة مما يلي:

١ - هل عبد الرزاق من طلاب المدرسة الأهلية؟

٢ - أين عنوان خير النسوة؟

٣ - هل خير النسوة طلبة في المدرسة الحكومية؟

٤ - ما عنوان مدرسة (الفلاح)؟

٥ - هل مدرسة (الفلاح) قريبة من بيت خير النسوة؟

الاختتام، ترجم الأستاذ القراءة ويصحح الطلبة عملهم وطلب الأستاذ واحدة من كل الفرقة لأن يكتب الإجابة من التدريبات. ويوفر الأستاذ الدافع ليكون الطلبة نشاطا في فهم القراءة وعمل الممارسة في إجابة الأسئلة عن القراءة عن

البيانات الشخصية. ثم ختم الأستاذ صالح التعليم اللغة العربية بقراءة الحمدة وكفارة المجلس جماعة. وأخيرا ألقى الأستاذ صالح السلام رده الطلبة.^{٧٦}

من هذه الملاحظة استخلصت الباحثة بأن الأستاذ صالح استخدمت طريقة التعليم في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة وهي طريقة الإنشاء الموجه. وهذه هي خطوات تعليمه مما يلي:

- ١ - قسم الأستاذ الطلبة إلى خمسة فرق
- ٢ - قرأ الأستاذ نص القراءة عن البيانات الشخصية وردد الطلبة القراءة
- ٣ - سأل الأستاذ الطلبة عن المفردات التي لا يعرفهم المعنى من القراءة
- ٤ - أمر الأستاذ الطلبة لترجمة نص القراءة وإجابة الأسئلة مطابقا للفرقة
- ٥ - وطلب الأستاذ واحدة من كل الفرقة لكتابة الإجابة من التدريب ويقوم الأستاذ بتصحيح عملهم.

٦ - بعد إجراء التصحيحات، أعطى الأستاذ إجابة الرئيسية من التدريبات.

بين أسيف هيرماوان في كتابه *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*

صفحة ١٦٥ أحد طريقة الإنشاء الموجه هو الإجابة يعني إجابة عن الأسئلة المتعلقة إجابته بالقراءة.^{٧٧}

ومن خطوات التي استعمله الأستاذ صالح في تعليم المواد، قد استخدم الأستاذ طريقة الإنشاء الموجه بوجه الإجابة مطابقا بالنظرية السابقة.

^{٧٦} الملاحظة يوم الإثنين ٩ من سبتمبر ٢٠١٩ في الساعة ٠٧:٠٠-٠٨:٢٠ في الفصل العاشر علوم

الإجتماعية "١"

^{٧٧} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٤.

أغراض تعليم الكتابة

كما عرفنا أن الأغراض أمور مهمة في التعليم. قبل تطبيق التعليم، يجب على الأستاذ أن يختاروا أغراض التعليم لأنهم أمور رئيسية تدل على عملية التعليم الترتيب. قد لاحظت الباحثة تعليم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس هي مساعدة الطلبة لكتابة اللغة العربية بجملة صحيحة على القواعد واستطاع الطلبة أن يقرئوا ويفهموا كتابتهم.

طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس هم يملكون خلفية التربية من المدرسة تحت مؤسسة التربية المعارف لاسياما وقعت المدرسة قريبة من المعاهد الإسلامية. ويجب عليهم أن يملكوا ملكة في كتابة اللغة العربية صحيحة على القواعد، بذلك يظهر الفرق بين الطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماسو الطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الأخرى. هم يعرفون العلوم الدينية والدنياوية.

يرجو الأستاذ صالح إلى جميع الطلبة أن يفهموا شرح المواد منه. ويستطيع الطلبة أن يحسنوا كتابة اللغة العربية. والغرض الخاص من تعليم الكتابة هو استطاع لكتابة جمل اللغة العربية صحيحة على القواعد.

تقييم تعليم الكتابة

لا بد على المعلم أن يعرف تنمية مهارة الطلبة في كتابة اللغة العربية صحيحة حسب القواعد ويعرف كفاءة الطلبة في كتابة اللغة العربية بنظرة فهم الطلبة

في تركيب الجمل العربية. لنيل تلك الأغراض لابد على المدرس أن يطبق التقويم.

طبق الأستاذ صالح تقويمين هما تقويم البنائي والتقويم الختلمي.

التقويم البنائي هو التقويم الذي يؤدي في أثناء عملية التعليم والتعلم

ويمكن يجري في انتهاء تدريس مفهوم معين أمهارة معين. وقد يطبق الأستاذ صالح

التقويم البنائي بعد نهاية عملية التعليم معين. والتقويم الختلمي هو التقويم الذي

يؤدي في نهاية البرنامج أو العمل التعليمي لتعريف مدى ما تحقّق من نتائج. وقد

يكون ذلك في نهاية وحدة دراسية أو مقرر معين أو فصل الدراسي أو سنة دراسي

أو نهاية مرحلة معينة. والأستاذ صالح طبق التقويم الختلامي نهاية وحدة دراسية.

بين الأستاذ صالح حاصل كتابة العربية بعد انتهاء الطلبة من كتابتهم.

وبصحّح الأخطاء في الكتابة إما من الترتيب أو القاعدة الكتابة. ثمّ كتب الأستاذ

صالح الإجابة الصحيحة لتصحيحه. بذلك ساعد الطلبة لتذكير وتصحيح خطأ

الكتابة.

طبق الأستاذ صالح طرائق تعليم مهارة الكتابة الفصل العاشر بأحسن

طرائق. وطرائق تناسب بأحوال الطلبة الفصل العاشر وطرائق التعليم التي طبقها

الأستاذ صالح كطريقة الإنشاء الموجه. وهذه الطريقة تساعد الطلبة في تنمية كتابة

اللغة العربية لأن فيها أكثر من التدرّيب لذلك يسهل الطلبة وتعودواهم في كتابة

اللغة العربية. ولو كانت بعض الطلبة لا يملكون ملكة في كتابة اللغة العربية بأكثر

تدريبات تساعدهم جيداً.

خطوط التعليم التي طبقها الأستاذ صالح تجري كما الإرادة وتساعد نجاح تعليم الكتابة كما قد طبق الأغراض قبل التعليم يعني بعض من طلبة الفصل العاشر استطاعوا في كتابة اللغة العربية وتشارك الطلبة التعليم اللغة العربية جيدا بتطبيق الأستاذ صالح خطوط التعليم الترتيب. جدّ الأستاذ صالح في تعيين خطوط تعليم الكتابة طلبة الفصل العاشر لأنهم تؤثر كثيرة في عملية التعليم.

ج- العوامل الداعمة والمثبطة

على التأكيد نظام التعليم فيه العوامل الداعمة والمثبطة خصوصا في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس. وتلك العوامل مما يلي:

١- العوامل الداعمة

أ- الأستاذ الذي يتقن في التدريس اللغة العربية يمكن بالسهل في تسليم المواد وسهّل

الطلبة لحصول الفهم لاسيما باستخدام طريقة الإنشاء الموجه

ب- استخدام طريقة المفهومة ومسرورة

ج- المواد التعليمية كافية في عملية التعليم

٢- العوامل المثبطة

أ- خلفية تعليم الطلبة فصل العاشر الذي يأتون من مدارس مختلفة إما من المدرسة

المتوسطة الأهلية و الحكومية التي لاتوجد درس اللغة العربية

ب- نقصان في خصبة التعليم

ج- صعوبة ونقصان الطلبة في معرفة المفردات

د- نقصان في استخدام الوسائل كجهاز العرض وورقة المصورة وما أشبه ذلك

هـ- صعوبة الطلبة في تكوين الجمل



IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس

الاختتام

أ- نتيجة البحث

بعد انتهاء الباحثة من جمع البيانات وتحليلها في الباب الرابع. نالت الباحثة نتائج البحث وهذه إجابة صياغة البحث التي تقدّم في هذا البحث. وتكتب الباحثة نتيجة البحث كما تالي

من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق علم بأن طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس تجري بخطوط مرتبة ببداية الافتتاح ثمّ عملية التعليم الخاص والاختتام. وقد طبق الأستاذ صالح طريقة الإنشاء الموجه لتدريبات في تنمية مهارة الكتابة. واستخدم الأستاذ صالح سبورة بيضاء لمساعدة في الكتابة العربية وإما الطلبة يستخدم الكراسة لتقليد كتابة المواد. وينقل الأستاذ صالح المواد في الكتاب " *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum* ٢٠١٣ " عند الوزارة الدينية إندونيسيا ٢٠١٤. ولتعريف تنمية مهارة الكتابة العربية، يطبق الأستاذ صالح تقويمين هما التقويم البنائي والتقويم الختامي وخطوط تعليمها تبدأ بشرح الأستاذ بأن المواد مواصل بالمواد المذكور قبلها ثم أعطى الأستاذ المثال ويطلب الأستاذ الطلبة لأن يجعل الجمل كما في المثال ويطلب الطلبة لأن يترجم ما كتبه على الكراسة. والأستاذ يشرف على جميع الطلبة لمعرفة الكتابة (الإنشاء الموجه) لطلبة ويصححها.

ب- الاقتراحات

بعد أن حللت الباحثة تحت الموضوع "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة ثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس". تريد الباحثة أن تعطي الاقتراحات لتنمية مهارة الكتابة. وهي كما تالي :

١- لرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس

أ- ينبغي لرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس أن يهتمّ اهتماما شديدا لتعليم اللغة العربية وخصوصا في

مهارة الكتابة.

ب- ينبغي له أن يسعى في تكميل الوسيلة التعليمية.

٢- لمدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس

أ- ينبغي لمدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء

الأولى جيلونجوك بانيوماس أن يلقي المواد بالجد ولا تكثر المزمع عند التعليم.

ب- ينبغي له أن يعطي المنهج الجادب للطلبة لزيادة الهمة في تعليم اللغة العربية

خصوصا في تعليم الكتابة.

٣- طلبة الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس

أ- أن تزيد الطلبة الهمة في التعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم الكتابة.

ب- أن تزيد الطلبة الاجتهاد في تدريبات مهارة الكتابة.

ج- الاختتام

حمدا وشكرا لله الذي قد أعطى الباحثة رحمة وصبرا وهداية ونعما كثيرة لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا في كتابة البحث. وقد تمت الباحثة بحثها بتوفيق الله عزّ وجلّ. في هذه الفرصة ستقول الباحثة شكرا جزيلا لمن قد ساعدها في انتهاء هذا البحث وجزاهم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يسهل أمورهم. ولاتنسى الباحثة أن تقول ألف عفو، إذا وجدت الأخطاء في كتابة البحث. عسى أن ينفع هذا البحث للباحثة خاصة ولجميع القارئین عاما.



IAIN PURWOKERTO

المراجع

- أوريل بحرالدين. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء. مالانج: UIN
.Maliki Press
- _____ . ٢٠١٧. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: UIN
.Maliki Press
- دوي حميدة. ٢٠١١. منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي. مالانج: UIN
.Maliki Press
- رافعين. ٢٠١٠. مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها. سالاتيكا: جامعة سالاتيكا.
- رحى مصطفى عليان. ٢٠٠٠. مناهج وأساليب البحث العلمي. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- رضوان. الإملاء نظرية وتطبيقه. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- محمد علي الخولي. ١٩٨٩. أساليب تدريس اللغة العربية. رياض.
- مصطفى الغلاييني. ٢٠٠٥. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث.
- نور هادي. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: Uin Malang
.Press
- Afif. Fauzi Salim. ٢٠٠٢. *Cara Mengajar Kaligrafi*. Jakarta: Darul Ulum.
- Amirul Hadi. Haryono. ٢٠٠٥. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung:
Pustaka Setia.
- Ansori. Ahmad Muhtadi. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-
metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arifin. Zainal. ٢٠١١. *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*.
Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Didi Supriyadi. Deni Darmawan. 2012. *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Effendy. Ahmad Fuad. 2000. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT.
- Gunawan. Heri. 2014. *Pendidikan Islam Kajian Teoritis dan Pemikiran Tokoh*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hendra. Faisal. 2007. *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Hermawan. Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Jamal. Daeng Nur. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: CV Alfabeta.
- Mustofa. Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Roqib. Moh. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Sudarsono. PS. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Sudaryono. Dkk. 2008. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sumadi. Suryabarata. 2001. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Ulinuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- _____. 2012. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Wa Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.

Yusuf. Tayar. Dkk. 1990. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Zainudin. Rodiyah. 2000. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Press.



IAIN PURWOKERTO