

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
GUNA MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS X
SMK NEGERI 1 BUKATEJA KABUPATEN PURBALINGGA**



IAIN PURWOKERTO

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)**

IAIN PURWOKERTO

Oleh :
Ita Fitriyani

NIM. 1617403071

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :
Nama : Ita Fitriyani
NIM : 1617403071
Jenjang : S-1
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul “**Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga**” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitiannya/karya terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Purwokerto, 9 Juni 2020

Saya yang menyatakan,



Ita Fitriyani
NIM. 1617403071

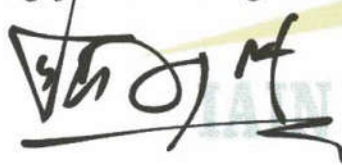
PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
GUNA MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS X
SMK NEGERI 1 BUKATEJA KABUPATEN PURBALINGGA

Yang disusun oleh : Ita Fitriyani, NIM : 1617403071, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab,
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Jum'at, tanggal : 17
Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,



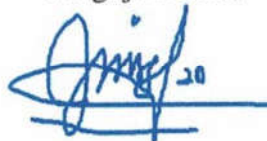
Rahman Afandi, M.S.I
NIP.: 19680803 200501 1 001

Penguji II/Sekretaris Sidang,



Ahmad Sahnun, S. Ud., M.Pd.I
NIP.: -

Penguji Utama,



Dr. M. Misbah, M. Ag
NIP.: 19741116 200312 1 001

Mengetahui :

Dekan



Dr. H. Suwito, M. Ag.
NIP.: 19710424 199903 1 002



IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit : 29 Juli 2020

No. Revisi :

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Kepada Yth,
Dekan FTIK IAIN Purwokerto
Di Purwokerto**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari :

Nama : Ita Fitriyani
NIM : 1617403071
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga.

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut dapat diajukan kepada Dekan IAIN Purwokerto untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana dalam Sarjana Pendidikan (S.Pd). Demikian atas perhatian Bapak kami mengucapkan terimakasih.

Purwokerto, 23 Juni 2020

Dosen Pembimbing



Rahman Afandi, M. S.I
NIP.19680803 200501 1 001

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
GUNA MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS X
SMK NEGERI 1 BUKATEJA KABUPATEN PURBALINGGA**

ITA FITRIYANI

NIM. 1617403071

Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

ABSTRAK

Kreativitas guru sangat diperlukan sebagai upaya menghasilkan kualitas pembelajaran dan pendidikan yang baik. Guru dituntut tidak hanya mampu menguasai materi pengajaran dan pembelajaran, tetapi juga harus memahami sejumlah model dan desain pembelajaran guna menumbuhkan minat belajar siswa.

Beberapa masalah yang menjadi akibatnya, yaitu siswa tidak menyukai pelajaran Bahasa Arab karena pembelajaran yang monoton, atau siswa kesulitan untuk mempelajari Bahasa Arab. Selain itu kurangnya antusias siswa dalam belajar dan masih ada siswa yang tidak memperhatikan dan berbisik-bisik ketika diberi penjelasan, hal ini berakibat pada kondidi ruang kelas menjadi kurang kondusif.

Skripsi ini mengkaji tentang kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan (1) bentuk kreativitas guru, (2) keadaan minat belajar siswa. Subjek penelitian adalah siswa kelas X SMK Negeri 1 Bukateja, untuk mengetahui kompetensi guru kelas dalam lembaga tersebut.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian *Field Research* (penelitian lapangan). Yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara terjun langsung ke lapangan. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mengumpulkan data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi data.

Hasil penelitian yang diperoleh bahwasannya kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar dapat dikatakan baik. Ini dapat dikatakan sebagai berikut (1) kreativitas guru adalah berbagai macam kreativitas yang dilakukan ketika mengajar, dengan mampu mengombinasikan kemampuan kreatifnya dengan metode pembelajaran, (2) Minat belajar siswa baik. Apalagi dengan guru selalu menggunakan media yang menarik. Hal ini terbukti dengan adanya perubahan tingkah laku siswa ketika mengikuti pembelajaran Bahasa Arab. Rekomendasi peneliti dalam kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab perlu adanya kerjasama antara pihak sekolah, guru dan murid. Adanya siswa yang belum lancar membaca dan menulis teks Arab serta minimnya pengetahuan siswa tentang Bahasa Arab.

Kata Kunci : Kreativitas guru, pembelajaran Bahasa Arab, minat belajar

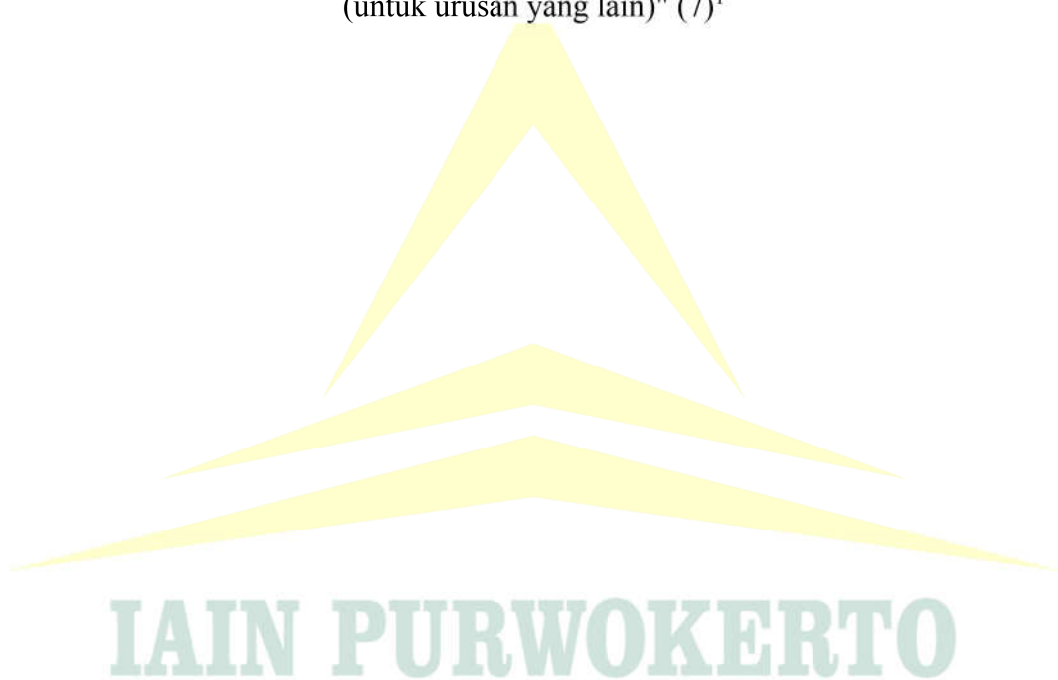
MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧)

الإِنشراح (٧.٦)

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan” (6)

"Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras
(untuk urusan yang lain)" (7)¹



¹ Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: CV. Dana Karya, 2008), hlm. 1170.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam menyusun skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	A	tidak dilambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	Ts	te dengan es
5	ج	J	Je
6	ح	<u>H</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	Kh	ka dengan ha
8	د	D	De
9	ذ	Dz	de dengan zet
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	Sy	es dengan ye
14	ص	<u>S</u>	es dengan garis bawah
15	ض	<u>D</u>	d dengan garis bawah
16	ط	<u>T</u>	te dengan garis bawah
17	ظ	<u>Z</u>	zet dengan garis bawah
18	ع	'	koma terbalik di atas hadap kanan
19	غ	Gh	ge dengan ha
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Ki
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El

24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	هـ	H	Ha
28	ء	,	Apostrof
29	ي	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	َ	A	<i>Fathah</i>
2	ِ	I	<i>Kasrah</i>
3	ُ	U	<i>Dammah</i>

b. Vokal rangkap (diftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اِي	Ai	a dengan i
2	اُو	Au	a dengan u

Contoh : كَتَبَ = *kataba*

فَعَلَ = *fa'ala*

c. Vokal panjang (madd)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اِيْ	Ā	a dengan topi di atas
2	يِيْ	Ī	i dengan topi di atas
3	وِيْ	Ū	u dengan topi di atas

Contoh : قَالَ = *qāla*

رمى = rama

3. *Ta marbûtah*

Ta marbûtah ini diatur dalam tiga katagori:

- huruf *ta marbûtah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkamah*.
- jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madīnah al-munawarah*.
- Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudat al-atfâl*.

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: نَزَلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbânâ*

5. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasi menjadi /al-/ baik yang diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*, misalnya : الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), dan الشمس (*al-syams* bukan *asy-syams*).

6. *Hamzah*

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan

di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh : تأخذون = *ta'khudzuna*
 النَّوْء = *an-nau*
 اكل = *akala*
 انَّ = *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : al-Khulafa al-Rasyidin
صلة الرحم : silat al-Rahm
الكتب الستة : al-Kutub al-Sittah

PERSEMBAHAN

Dengan memuji tiada henti kepada Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, serta bershalawat atas Nabi Muhammad SAW dengan tulus hati. Atas dukungan dan do'a dari orang-orang tersayang, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

Tuhan Yang Maha Esa

Allah SWT, karena hanya atas izin dan karuniaNya lah skripsi ini dapat dibuat dan selesai. Puji syukur yang tak terhingga pada Allah Maha Penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.

Orang Tua

Bapak Akhmad Riyadi dan Ibu Soimah sebagai pendidik dan yang utama memberikan dorongan semangat dan kasih sayangnya yang tak pernah tergantikan dalam hidupku, yang telah memberikan dukungan moril maupun materil serta terimakasih untuk do'a yang telah Bapak dan Ibu berikan

Almamater IAIN Purwokerto

IAIN PURWOKERTO

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maha Besar Allah SWT yang telah memberikan kemudahan bagi umat manusia untuk menguak materi dalam setiap rahasia yang diciptakanNya. Puji syukur peneliti panjatkan padaNya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk bisa berproses dalam dunia akademik. Sebagaimana skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, karena perjuangannya kita bisa merasakan nikmatnya iman dan Islam.

Dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung. Penulis menyadari dengan sebenar-benarnya bahwa laporan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, bantuan, arahan serta dorongan kepada penulis. Ucapan terimakasih peneliti haturkan kepada :

1. Dr. Moh. Roqib, M.Ag Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
2. Dr. H. Suwito, M.Ag Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
3. Dr. Suparjo, MA Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
4. Dr. Subur M.Ag Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.

5. Dr. Sumiarti, M.Ag Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
6. Ali Muhdi, S. Pd. I, M. S.I., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
7. Dr. II. Siswadi, M. Ag, Penasehat Akademik PBA B Angkatan 2016 Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
8. Rahman Afandi, M.S.I, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing peneliti dalam menyusun skripsi ini.
9. Segenap dosen dan staf karyawan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
10. Drs. Yosep Win Puji Purnarwo, selaku Kepala SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
11. Bapak Chafid Purwo Saroso S. Pd, Selaku guru bahasa Arab yang telah mendukung penelitian peneliti.
12. Bapak Drs. Supriyadi Purwantoro selaku Guru SMK Negeri 1 Bukateja, yang telah membantu pemenuhan informasi dalam skripsi ini
13. Bapak Heru Mei Giantoro, S. Pd, M.M. selaku Waka Kesiswaan, yang telah mendukung pemenuhan informasi dalam skripsi ini.
14. Segenap dewan guru, karyawan dan siswa-siswi SMK Negeri 1 Bukateja.
15. Kedua orang tua saya Bapak Achmad Riyadi dan Ibu Soimah yang telah mendidik saya dan selalu memberikan motivasi dan semangat.
16. Kakak kandungku Septi Munawaroh yang telah memberikan dukungan dan bantuan.
17. Seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa restu dan dukungan tanpa henti.
18. Abah Kyai Taufiqurrahman dan Ibu Nyai Wasilah (Pengasuh Pondok Pesantren Darul Abror) beserta keluarganya yang selalu peneliti harapkan ridho dan barokah ilmunya.

19. Ustadz/ah TPQ Darul Abror yang telah berjuang bersama. Teruslah semangat dalam mendidik anak-anak dan berjuang untuk TPQ kita.
20. Seluruh teman-teman santri putri dan putra Pondok Pesantren Darul Abror khususnya komplek Mar'atus Sholikhah 7 dan kompleks Perpustakaan. Terimakasih telah menjadi bagian perjalanan hidupku yang tak pernah lelah memberikan do'a dan dukungannya.
21. Keluarga besar kelas PBA B IAIN Purwokerto angkatan tahun 2016
22. Saudara tercinta dan semua pihak yang terkait yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah berkenan memberikan dukungan sehingga terselesainya skripsi ini.

Tidak ada yang dapat penulis sampaikan kecuali ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya serta permohonan maaf. Semoga segala bantuan yang telah diberikan akan dibalas dengan limpahan rahmat dan kebaikan oleh Allah SWT dan dijadikan amal sholeh yang berguna fiddunya Wal Akhirat. Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan pada penelitian ini, oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif selalu peneliti harapkan.

Akhirnya peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa, lembaga, serta bagi pembaca pada umumnya. Semoga dengan penelitian ini dapat menambah pengembangan ilmu serta kemajuan dan kesejahteraan umat.

Purwokerto, 9 Juli 2020

Peneliti,



Ita Fitriyani

NIM. 1617403071

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Konseptual	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	10
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kreativitas Guru.....	23
1. Pengertian Kreativitas Guru.....	23
2. Ciri-ciri Kreativitas Guru.....	26
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru	28
4. Bentuk-Bentuk Kreativitas Guru	30

a. Kreativitas dalam penggunaan Media Pembelajaran	30
b. Kreativitas dalam Penggunaan Metode Pembelajaran	35
B. Pembelajaran Bahasa Arab	42
1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab	42
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab	44
3. Kompetensi Bahasa Arab	46
4. Fungsi Pembelajaran Bahasa Arab	47
C. Minat Belajar Siswa	48
1. Pengertian Minat Siswa	48
2. Indikator-indikator Minat	50
3. Aspek-aspek Minat	51
4. Fungsi Minat	52
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	47
B. Waktu dan Tempat Penelitian	48
C. Obyek dan Subjek Penelitian	49
D. Teknik Pengumpulan Data	50
1. Observasi (pengamatan)	50
2. Interview (Wawancara)	51
3. Dokumentasi	52
E. Teknik Keabsahan Data	53
F. Teknik Analisis Data	53
1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data)	54
2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data)	54
3. <i>Conclusion Drawing</i> (Verifikasi)	55
BAB IV Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa	

A. Gambaran Umum SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga.....	55
1. Profil SMK Negeri 1 Bukateja.....	55
2. Letak Geografis.....	55
3. Sejarah Singkat SMK Negeri 1 Bukateja.....	56
4. Visi dan Misi SMK Negeri 1 Bukateja.....	57
5. Keadaan Guru SMK Negeri 1 Bukateja.....	58
6. Keadaan Siswa SMK Negeri 1 Bukateja.....	61
7. Struktur Organisasi.....	64
8. Sarana dan Prasarana.....	66
B. Penyajian dan Analisis Data.....	69
1. Kreativitas Sebagai Kunci Meningkatkan Minat Belajar.....	70
2. Bentuk Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembelajaran.....	72
a. Kreativitas Guru dalam Mengelola Model Pembelajaran Bahasa Arab.....	72
1) CTL (<i>Contextual Learning Teaching</i>).....	73
2) Model Pembelajaran Klasikal.....	74
3) Model Pembelajaran Picture and Picture.....	75
b. Kreativitas Guru Pembelajaran Bahasa Arab dalam Memilih dan Menggunakan Metode.....	76
c. Kreativitas Guru dalam Pemanfaatan Media Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab.....	77
1) Kreativitas Guru dalam Perencanaan Media pada Pelajaran Bahasa Arab.....	79
2) Kreativitas Guru dalam Pengembangan Media pada Pembelajaran Bahasa Arab.....	81
d. Kreativitas Guru Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pengelolaan Kelas.....	83

3. Kreativitas Guru dalam Menumbuhkan Minat Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab	84
4. Minat Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bukateja terhadap pembelajaran bahasa Arab	86
5. Kendala dan Solusi Guru dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Kelas X dalam Pembelajaran Bahasa Arab.....	87

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
C. Penutup	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Observasi
- Lampiran 2 Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 4 Hasil Observasi
- Lampiran 5 Hasil Wawancara
- Lampiran 6 Surat Keterangan Wawancara
- Lampiran 7 Foto-foto kegiatan
- Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 9 Surat Permohonan Persetujuan Judul
- Lampiran 10 Surat Keterangan Persetujuan Judul
- Lampiran 11 Surat Permohonan Ijin Riset Individual
- Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Riset
- Lampiran 13 Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 14 Sertifikat BTA PII
- Lampiran 15 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
- Lampiran 16 Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
- Lampiran 17 Sertifikat PPL
- Lampiran 18 Sertifikat KKN
- Lampiran 19 Sertifikat OPAK
- Lampiran 20 Sertifikat/Ijazah KMD
- Lampiran 21 Sertifikat Ujian Akhir Komputer
- Lampiran 22 Surat Keterangan Wakaf
- Lampiran 23 Surat Keterangan Ujian Komprehensif
- Lampiran 24 Surat Keterangan Mengikuti Sidang Munaqosyah
- Lampiran 25 Surat Rekomendasi Munaqosyah

Lampiran 26 Berita Acara Munaqosyah

Lampiran 28 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab memiliki peran yang sangat urgen. Lebih-lebih bagi umat Islam. Hal ini disebabkan oleh karena Bahasa Arab merupakan bahasa ilmu pengetahuan, baik ilmu keagamaan maupun ilmu-ilmu yang lain. Selain hal yang menyebabkan Bahasa Arab menjadi sangat penting bahwasanya pengguna bahasa sebagaimana ditulis Ahmad bin Muhammad Dibiyan berjumlah lebih dari 200 juta orang, disamping itu Bahasa Arab juga menjadi salah satu bahasa resmi di forum-forum Internasional semisal PBB (Perserikatan bangsa-bangsa). Belajar Bahasa Arab bisa dilaksanakan di lembaga formal atau non-formal. Kegiatan pembelajarannya pun membutuhkan waktu sebagaimana mempelajari ilmu-ilmu lain.²

Bahasa Arab sebagai bahasa agama mempunyai pengertian bahwa pemahaman terhadap ajaran-ajaran agama secara benar merupakan suatu keharusan bagi para pemeluknya. Tidaklah mungkin bagi seorang muslim untuk dapat melaksanakan kewajiban-kewajiban agama secara benar selama ia tidak memiliki pengetahuan yang benar terhadap ajaran agamanya (Islam), sedangkan ajaran-ajaran Islam terkandung di dalam al-Qur'an dan as-Sunnah yang keduanya menggunakan Bahasa Arab. Sehingga dengan demikian Bahasa Arab menjadi kunci bagi pemahaman ajaran agama secara benar.³

Pembelajaran, pada dasarnya merupakan upaya untuk mengarahkan siswa ke dalam proses belajar, sehingga mereka dapat memperoleh tujuan belajar sesuai dengan apa yang diharapkan. Pembelajaran merupakan proses komunikasi dua arah, mengajar dilakukan oleh guru sebagai pendidik, sedangkan belajar dilakukan oleh peserta didik atau murid, maka dari itu

² Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 3

³ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab*, ... hlm. 2

hendaknya pembelajaran memperhatikan kondisi individu anak, karena merekalah yang akan belajar.⁴

Tujuan utama pembelajaran Bahasa Asing adalah pengembangan kemampuan pelajar dalam menggunakan bahasa itu baik lisan maupun tulis. Kemampuan menggunakan bahasa dalam dunia pengajaran bahasa disebut keterampilan berbahasa (*maharah al-lughah*). Keterampilan tersebut ada empat, yaitu keterampilan menyimak (*maharah al-istima'/ listening skill*), keterampilan berbicara (*maharah al-kalam/ speaking skill*), keterampilan membaca (*maharah al-qiraah/ reading skill*), dan keterampilan menulis (*maharah al-kitabah/ writing skill*). Keterampilan menyimak dan membaca dikategorikan ke dalam keterampilan reseptif (*al-maharah al-istiqbaliyyah/ receptive skills*), sedangkan keterampilan berbicara dan menulis dikategorikan ke dalam keterampilan produktif (*al-maharah al-intajiyah/ productive skill*).⁵

Keberhasilan suatu pembelajaran ditentukan oleh tercapainya maksud dan tujuan dari pembelajaran tersebut. Banyak komponen yang mempengaruhi tercapainya tujuan pembelajaran, antara lain guru, media, strategi, dan metode.

Problem yang sering muncul adalah berkaitan dengan cara penyampaian atau problem metode pembelajaran. Adapun metode yang digunakan harus mampu membuat siswa tertarik dan senang dalam proses pembelajaran. Hal inilah yang menjadi tanggung jawab oleh seorang guru, karena masih jarang sekali hal itu dilaksanakan oleh beberapa sekolah yang mengajarkan Bahasa Arab dengan menerapkan metode yang tepat. Beberapa masalah yang menjadi akibatnya, yaitu siswa tidak menyukai pelajaran Bahasa Arab karena pembelajaran yang monoton, atau siswa kesulitan untuk mempelajari bahasa Arab.

⁴ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 61

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 129

Guru yang profesional pada umumnya harus memiliki beberapa kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi personal, kompetensi profesional dan kompetensi sosial.

Dalam Permendiknas no. 16 tahun 2007 tentang standar kualifikasi akademik dan kompetensi guru memaparkan bahwa untuk standar kompetensi guru mata pelajaran di SD/ MI, SMP/ MTs, SMA/ MA, dan SMK/ MAK maka kompetensi profesional yang harus dimiliki seorang guru yaitu salah satunya harus mampu mengembangkan materi pembelajaran yang diampunya secara kreatif, mampu memilih sekaligus mengelola materi pelajaran yang diampunya sesuai tingkat perkembangan siswa.⁶

Keterampilan dasar mengajar (*teaching skills*), merupakan suatu karakteristik umum dari seseorang yang berhubungan dengan pengetahuan dan keterampilan yang diwujudkan melalui tindakan. Keterampilan dasar mengajar (*teaching skills*) pada dasarnya adalah berupa bentuk-bentuk perilaku bersifat mendasar dan khusus yang harus dimiliki oleh seorang guru sebagai awal untuk melaksanakan tugas-tugas pembelajarannya secara terencana dan profesional.⁷

Seorang guru harus memiliki sifat kreatif guna dapat mengembangkan serta mengelola materi pembelajaran yang diampu secara kreatif, maka seorang guru tidak semata-mata mengikuti acuan formal kurikulum belaka tanpa mengeluarkan kreativitas yang guru miliki dan juga mengikuti perkembangan dunia pendidikan yang sedang berkembang di masa modern ini.

Saat ini banyak siswa yang tidak menyukai beberapa disiplin ilmu, diantaranya adalah Bahasa Arab. Para siswa tidak mau memperdalam Bahasa Arab, hal tersebut disebabkan oleh banyak faktor diantaranya kurangnya kreativitas seorang guru dalam proses belajar mengajar, hal ini

⁶ http://www.unisula.ac.id/download/peraturan/PERANDIKNAS_16_2007/2010/12/16
Pada hari Rabu, 10 Oktober 2019, pk1. 00.04 WIB.

⁷ Rusman, *Model-model Pembelajaran, "Mengembangkan Profesional Guru"*, Edisi Kedua, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 80

menyebabkan kejenuhan pada siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa tidak mau menerima informasi secara utuh dari guru.

Akan tetapi pelajaran Bahasa Arab merupakan Bahasa Asing, oleh karena itu dalam pembelajarannya menghadapi banyak kendala. Untuk itu diperlakukan keaktifan dan keuletan serta dukungan lain yang dapat membangkitkan semangat siswa dalam belajar Bahasa Arab. Salah satu diantara dukungan yang dapat membangkitkan semangat belajar siswa dalam belajar adalah adanya minat belajar.

Salah satu faktor dari dalam siswa yang turut menentukan prestasi belajar adalah minat.⁸ Minat termasuk faktor psikologi yang berperan sebagai pendorong dalam mencapai suatu tujuan. Oleh karena itu, untuk mengatasi siswa yang kurang berminat dalam belajar, guru hendaknya berusaha bagaimana menciptakan kondisi tertentu agar peserta didik itu selalu butuh dan ingin terus belajar, dalam artian menciptakan peserta didik yang memiliki minat yang tinggi. Salah satunya dengan cara membuat pembelajaran menarik, menyenangkan atau menantang.

Guru menumbuhkan minat belajar para siswa, maka guru dituntut lebih kreatif dalam mengajar. Sementara untuk memeberikan pengayaan terhadap dirinya, guru juga dituntut kreatif mengembangkan kemampuan IAIN PURWOREJO belajar dan mengembangkan kemampuan pedagogik dalam proses pembelajaran.⁹

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Bukateja adalah lembaga pendidikan yang di dalamnya terdapat pembelajaran Bahasa Arab. Adapun kendala yang peneliti temukan di SMK Negeri 1 Bukateja yaitu meskipun guru sudah menggunakan berbagai cara seperti bernyanyi, tanya jawab dalam menyampaikan materi tetapi tetap masih ada beberapa siswa yang asik mengobrol dengan teman di sampingnya atau sibuk sendiri dalam proses pembelajaran Bahasa Arab. Selain itu kurangnya antusias siswa dalam belajar dan masih ada siswa yang tidak memperhatikan dan berbisik-

⁸ Nanang Hanafiah & Cucu Suhana, *Konsep strategi Pembelajaran*, (Bandung: Refika Aditama, 2009), hlm. 9

⁹ Nurdin Muhammad Hamzah, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 151

bisik ketika diberi penjelasan, hal ini berakibat pada kondidi ruang kelas menjadi kurang kondusif.¹⁰ Maka dari itu sebagai seorang guru dituntut untuk memiliki kreativitas yang lebih dalam mengajar mengajar agar siswa dapat mengikuti pelajaran dengan efektif dan kondusif sehingga bisa menghasilkan kualitas pendidikan yang baik.

Sesuai dengan fakta yang penulis temukan di lapangan bahwa kreativitas guru Bahasa Arab menarik untuk diangkat dalam penelitian. Sesuai dengan observasi pendahuluan dengan kepala SMK Negeri 1 Bukateja yaitu Bapak Warindi, S. Pd menjelaskan bahwa SMK Negeri 1 Bukateja merupakan sekolah unggulan yang ingin menjadikan siswanya bukan hanya pintar dalam ilmu kejuruan dan ilmu umum tetapi juga siswa yang pintar berbahasa asing salah satunya yaitu Bahasa Arab. Dengan kreativitas guru Bahasa Arab diharapkan dapat mengubah minat anak dalam proses pembelajaran.

Kreativitas guru disini sangat diperlukan karena guru Bahasa Arab di kelas X harus menghadapi siswa yang mempunyai latar belakang yang berbeda. Ada yang belum mengenal Bahasa Arab sama sekali atau bahkan belum mengenal tulisan Arab karena berasal dari SMP. Selain itu pada awal pelaksanaan pembelajaran aktif, ketika guru mengajar minat siswa bisa dikatakan rendah terlihat dari beberapa siswa yang tidak memperhatikan pelajaran, siswa yang sering mengobrol sendiri, tidak ada siswa yang mau bertanya dan sebagainya.

Latar belakang permasalahan berdasarkan fakta itulah maka penulis tertarik untuk mengangkat masalah tentang *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga*. Dengan demikian seorang guru dalam mengajar mampu meningkatkan minat siswa dalam

¹⁰ Hasil Wawancara dengan Isma siswa kelas X Multimedia SMK Negeri 1 Bukateja, pada hari Rabu 22 April 2020

belajar Bahasa Arab sehingga tidak menimbulkan kejenuhan siswa ketika proses belajar mengajar.

B. Definisi Konseptual

1. Kreativitas Guru

Kreativitas dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia dapat didefinisikan sebagai kemampuan untuk mencipta perihal berkreasi.¹¹ Kreativitas pada intinya merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan ataupun karya nyata, baik dalam bentuk ciri-ciri *aptitude* maupun *non aptitude*, baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada, yang semua itu relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.

Guru adalah sosok yang memiliki rasa tanggung jawab sebagai seorang pendidik dalam menjalankan tugas dan fungsinya sebagai seorang guru secara profesional yang pantas menjadi figur atau teladan bagi peserta didiknya.¹²

Adapun pengertian guru menurut Zakiah Daradjat, Guru adalah pendidik profesional, karenanya secara implisit ia telah merelakan dirinya menerima dan memikul sebagian tanggung jawab pendidikan yang terpikul di pundak para orang tua.¹³

Jadi, dapat dipahami bahwa kreativitas guru adalah kemampuan seorang guru saat menjalankan tugasnya dalam menciptakan atau melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan ataupun karya nyata, yang dapat mendukung perannya dalam proses belajar dan mengajar di bidang pendidikan agar dapat tercapai tujuan pendidikan yang diharapkan.

¹¹ Dikutip dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kreativitas> pada tanggal 14 Oktober 2019 pukul 10.00 WIB.

¹² Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm.1250.

¹³ Zakiah Daradjat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 39.

2. Pembelajaran Bahasa Arab

Kata dasar “pembelajaran” adalah “belajar”. Dalam bahasa lain dijelaskan yaitu :

إيصال العلم أو المعرفة إلى ذهن التلميذ بطريقة منظمة

Arti sempit pembelajaran dapat diartikan sebagai “suatu proses penyampaian pengetahuan kepada siswa secara terorganisir yang dilakukan agar seseorang dapat melakukan kegiatan belajar”.¹⁴ Kegiatan pembelajaran tidak hanya ada dalam konteks guru dengan peserta didik di kelas formal, akan tetapi meliputi kegiatan-kegiatan belajar peserta didik di luar kelas yang mungkin saja tidak dihadiri oleh guru secara fisik.¹⁵ Inti dari pembelajaran adalah segala upaya yang dilakukan guru (pendidik) agar terjadi proses belajar pada siswa.¹⁶

Bahasa Arab adalah kalimat-kalimat yang dipergunakan oleh orang Arab untuk menyampaikan maksud dan tujuan mereka.¹⁷ Dalam pengertian lain dijelaskan yaitu :

اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير العرب، وبذلك نحتاج إلى أعمال خاصة لتدريسها وتعلمها. كما نعرف فإن الغرض الرئيسي لتعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير مهارة المتعلمين. على العموم جميع خبراء اتفاق أن مهارة اللغة تنقسم على أربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

Bahasa Arab adalah bahasa asing untuk non-Arab, jadi membutuhkan keterampilan khusus untuk mengajar dan mempelajarinya. Seperti kita ketahui, tujuan utama pengajaran Bahasa Arab adalah untuk mengeksplorasi dan mengembangkan keterampilan peserta didik. Pada umumnya semua ahli sepakat bahwa keterampilan

¹⁴ يانوار هاواني، تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية الإسلامية الحكومية بلكسو ماوى، المجلة العلمية ديدك تيك، VOL 15, No. 1, 2014, 79

¹⁵ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 10

¹⁶ M. Sobri Sutikno, *Belajar dan Pembelajaran*, (Lombok: Holistika, 2013), hlm. 31

¹⁷ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-metodenya*. (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm.2

bahasa dibagi menjadi empat, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis.¹⁸

Jadi, pembelajaran Bahasa Arab adalah proses interaksi antara siswa dengan guru dalam pembelajaran agar peserta didik dapat memperoleh pengetahuan khususnya Bahasa Arab dan dapat menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Minat Belajar Siswa

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia kata minat secara sederhana berarti kecenderungan atau keagairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.¹⁹ Minat adalah rasa lebih suka dan rasa keterikatan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat sering dihubungkan dengan keinginan atau ketertarikan terhadap sesuatu yang datang dari dalam diri seseorang tanpa ada paksaan dari luar.

Belajar menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia yaitu berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu. Menurut Witherington yang dikutip oleh Zaki Al Fuad dan Zuraini dalam jurnalnya, belajar merupakan perubahan dalam kepribadian, yang dimanifestasikan sebagai pola respon yang baru yang berbentuk keterampilan, sikap, kebiasaan, pengetahuan, dan kecakapan.²⁰

Siswa adalah unsur manusiawi yang penting dalam kegiatan interaksi edukatif yang dijadikan sebagai pokok persoalan dalam semua gerak kegiatan pendidikan dan pengajaran.²¹

Jadi, dapat disimpulkan bahwa minat belajar siswa yaitu keagairahan yang tinggi atau keinginan yang besar dalam proses usaha berubahnya kepribadian dan keterampilan setelah kegiatan pendidikan dan pembelajaran yang diikutinya, dalam hal ini pembelajaran Bahasa

¹⁸ محمد عارف حكيم وعلى صادقين، إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم محارة الكلام، المحاجة لساننا، ٦٧

¹⁹ Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm.1550.

²⁰ Zaki Al Fuad dan Zuraini, Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I Sdn 7 Kute Panang, *Jurnal Tunas Bangsa*, 45.

²¹ Mulyono Abdurrahman, *Kesulitan Belajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2009), hlm. 51

Arab. Kurangnya minat menyebabkan kurangnya perhatian, partisipasi dan usaha dalam proses pembelajaran. Akibatnya dari kurangnya minat belajar tentunya akan berdampak pada prestasi belajar siswa.

Dari definisi konseptual tersebut, maka yang dimaksud dengan kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa dalam penelitian ini adalah suatu kemampuan guru mengaktualisasikan segala kemampuan yang dimiliki dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran Bahasa Arab dengan berbagai hal yang menarik sehingga siswa tertarik dan senang yang disertai perhatian dan keterlibatan terhadap aktivitas belajar yang muncul dari dalam diri siswa.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah yang akan menjadi pokok penelitian adalah “Bagaimana Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga?”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga.

2. Manfaat Penelitian

a. Teoritis

Penelitian ini diharapkan berguna untuk memperkaya pengetahuan dalam pengembangan kemajuan ilmu pengetahuan.

b. Praktis

1) Bagi Siswa

Dengan hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman siswa pada pelajaran Bahasa Arab.

2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan sebagai referensi dalam mengembangkan kreatifitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat siswa di sekolah.

3) Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk guru dalam menggunakan kreatifitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat siswa di sekolah.

4) Bagi Penulis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memberikan pengalaman, kemampuan serta keterampilan peneliti dalam mengaplikasikan ilmu yang telah didapatnya di bangku kuliah.

E. Kajian Pustaka

Sebelum penulis melaksanakan penelitian, terlebih dahulu penulis menelaah beberapa buku, jurnal ilmiah, dan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh para peneliti sebelumnya untuk menggali teori atau pernyataan dari para ahli yang berhubungan dengan proposal ini.

1. Kajian Teori

a. Tinjauan pustaka yang berupa buku antara lain tulisan dari :

- 1) Fuad Nashori dan Rahmy Diana Mucharam dalam bukunya *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Islam*. Buku tersebut menjelaskan tentang kreativitas dalam perspektif Islam, bahwa yang dinamakan kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan atau menghasilkan suatu yang baru, hasil atau ide-ide baru tersebut sebelumnya tidak dikenal oleh pembuatnya ataupun orang lain, kemampuan ini merupakan kegiatan imajinatif yang hasilnya merupakan pembuatan kombinasi

informasi yang diperoleh dari pengalaman-pengalaman sebelumnya, menjadi hal yang baru dan bermanfaat.²²

- 2) Zainal Arifin, dalam bukunya *Evaluasi Pembelajaran*, buku tersebut menjelaskan bahwa dalam arti sempit pembelajaran dapat diartikan sebagai suatu proses atau cara yang dilakukan agar seseorang dapat melakukan kegiatan belajar. Kegiatan pembelajaran tidak hanya ada dalam konteks guru dengan peserta didik di kelas formal, akan tetapi meliputi kegiatan-kegiatan belajar peserta didik di luar kelas yang mungkin saja tidak dihadiri oleh guru secara fisik.²³
- 3) Muhibbin Syah dalam bukunya *Psikologi Pendidikan*, menarik kesimpulan dari buku tersebut, minat secara sederhana berarti kecenderungan atau kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.²⁴ Minat memberikan sumbangan yang besar terhadap keberhasilan belajar siswa. Tingginya minat belajar siswa dipengaruhi semangat yang tinggi pula. Oleh sebab itu dalam proses pembelajaran di sekolah hendaknya setiap siswa memiliki minat yang tinggi terhadap pelajaran yang diikutinya, dalam hal ini pelajaran bahasa Arab.

b. Sementara, yang berupa jurnal ilmiah antara lain :

- 1) Helda Joanda Pentury dalam *Jurnal Ilmiah Kependidikan* berpendapat, bahwa kreativitas diartikan sebagai kemampuan untuk menciptakan suatu produk baru, baik yang benar-benar baru sama sekali maupun yang merupakan modifikasi atau perubahan dengan mengembangkan hal-hal yang sudah ada. Bila hal ini dikaitkan dengan kreativitas guru, guru yang bersangkutan mungkin menciptakan suatu strategi mengajar

²² Fuad Nashori dan Rahmy Diana Mucharam, *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Islam*, (Yogyakarta: Menara Kudus, 2003), hlm. 23

²³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 10

²⁴ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandungan: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm.

yang benar-benar baru dan orisinal (asli ciptaan sendiri), atau dapat saja merupakan modifikasi dari berbagai strategi yang ada sehingga menghasilkan bentuk baru.

Pembelajaran kreatif mengharuskan guru untuk mampu merangsang peserta didik memunculkan kreatifitas, baik dalam konteks kreatif berfikir maupun dalam konteks kreatif melakukan sesuatu. Kreatif dalam berfikir merupakan kemampuan imajinatif namun rasional. Berfikir kreatif selalu berawal dari berfikir kritis yakni menemukan dan melahirkan sesuatu yang sebelumnya tidak ada atau memperbaiki sesuatu yang sebelumnya tidak baik.²⁵

- 2) Olivia dikutip oleh Nur hasanah dan A. Sobandi dalam Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran menjelaskan, bahwa minat belajar adalah sikap ketaatan pada kegiatan belajar, baik menyangkut perencanaan jadwal belajar maupun inisiatif melakukan usaha tersebut dengan sungguh-sungguh.

Ketertarikan untuk belajar diartikan apabila seseorang yang berminat terhadap suatu pelajaran maka ia akan memiliki perasaan ketertarikan terhadap pelajaran tersebut. Ia akan rajin belajar dan terus memahami semua ilmu berhubungan dengan bidang tersebut, ia akan mengikuti pelajaran dengan penuh antusias dan tanpa ada beban dalam dirinya.²⁶

- 3) Erlando Doni Sirait dalam Jurnal Formatif mengemukakan, bahwa belajar itu menimbulkan suatu perubahan tingkah laku yang relatif tetap dan perubahan itu dilakukan lewat kegiatan, atau usaha yang disengaja. Jadi, yang dimaksud dari minat belajar adalah aspek psikologi seseorang yang menampakkan diri dalam beberapa gejala, seperti: gairah, keinginan, perasaan

²⁵ Helda Jolanda Pentury, Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris, *Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol. 4 No. 3, 2017, 267*

²⁶ Siti Nurhasanah, A. Sobandi, Minat Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa, *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran Vol. 1 No. 1, 2016, 131*

suka untuk melakukan proses perubahan tingkah laku melalui berbagai kegiatan yang meliputi mencari pengetahuan dan pengalaman, dengan kata lain, minat belajar itu adalah perhatian, rasa suka, ketertarikan seseorang (siswa) terhadap belajar yang ditunjukkan melalui keantusiasan, partisipasi dan keaktifan dalam belajar.²⁷

2. Kajian Riset

- a. Skripsi Muhammad Soim Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta (2013) dengan judul *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VIII Di MTs N Semanu Gunungkidul Tahun Ajaran 2012/2013*. Dalam skripsi tersebut membahas tentang bagaimana kreativitas guru dalam pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa. Persamaan disini terletak pada jenis penelitian yang sama yaitu penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat kualitatif. Selain itu metode penelitian dimana penulis menentukan populasi sebagai tempat pemerolehan data-data yang diperlukan, adapun yang menjadi subyek (populasi) sekaligus data primer adalah para siswa kelas serta guru bidang Bahasa Arab sedangkan kepala sekolah sebagai data sekunder. Persamaan lain adalah sama-sama membahas tentang kreativitas guru akan tetapi ada perbedaan pada variabel terikatnya. Sedangkan perbedaanya skripsi ini membahas kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa arab guna meningkatkan keaktifan siswa tetapi penelitian yang peneliti lakukan membahas tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa.²⁸

²⁷ Erlando Doni Sirait, Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika, *Jurnal Formatif* 6 (1), 2016, 38

²⁸ Muhammad Soim, *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VIII Di MTs N Semanu Gunungkidul Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan 2013)

- b. Skripsi Umi Lutfiyani Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2012) dengan judul skripsi Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTs Al Ma'had An Nur Ngrukem Bantul Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian lapangan yang bersifat korelasional. Ada persamaan dalam penelitian ini, yaitu variabel bebasnya sama-sama tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab. Akan tetapi untuk variabel terikatnya berbeda. Skripsi terdahulu variabel terikatnya adalah tentang motivasi belajar Bahasa Arab, sedangkan disini penelitian mengambil variabel terikatnya tentang minat belajar Bahasa Arab.²⁹
- c. Skripsi saudari Siti Khoeratun Nahdliyah Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta (2017) dengan judul skripsi Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018. Ada persamaan dalam penelitian ini, yaitu variabel bebasnya sama-sama tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab. Untuk variabel terikatnya pun sama yaitu tentang minat belajar. Akan tetapi perbedaan disini penelitian terdahulu untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa. Sedangkan disini peneliti lebih kepada kreativitas guru guna meningkatkan minat belajar siswa. Perbedaan juga terletak pada subyek penelitian dimana penelitin terdahulu menggunakan penelitian kuantitatif dengan mengambil subyek tingkat SMP, tetapi untuk penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan subyek peneliti siwa SMK.³⁰

²⁹ Muhammad Nur Khalimudin, "*Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Muhammadiyah 1 Pekalongan Tahun Ajaran 2013/2014 (Tinjauan Non Linguistik Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN SunaN Kalijaga Yogyakarta 2014)*).

³⁰ Siti Khoeratun Nahdliyah, *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2017)

d. Skripsi saudara Ibnu Mustofa Khairudin Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Purwokerto (2018) dengan judul skripsi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Di SMA Ma'arif NU 1 Sokaraja Kabupaten Banyumas. Dalam skripsi tersebut membahas tentang faktor-faktor yang mempengaruhi minat dalam pembelajaran Bahasa Arab. Persamaan disini terletak pada jenis penelitian yang sama yaitu penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat kualitatif. Selain itu metode penelitian dimana penulis menentukan populasi sebagai tempat pemerolehan data-data yang diperlukan, adapun yang menjadi subyek (populasi) sekaligus data primer adalah para siswa kelas serta guru bidang Bahasa Arab sedangkan kepala sekolah sebagai data sekunder. Persamaan lain terletak pada kesamaan tingkatan yaitu kelas X tingkat Sekolah Menengah Atas. Sedangkan perbedaannya skripsi ini lebih kepada faktor-faktor yang mempengaruhi minat siswa dalam pembelajaran Bahasa arab tetapi penelitian yang peneliti lakukan membahas tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa.³¹

Berdasarkan uraian di atas, posisi peneliti disini adalah mengkaji tentang kretaiivitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa. Perbedaan dengan penelitian sebelumnya adalah hasil penelitian di atas belum ada satupun penelitian yang meneliti tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga. Oleh karena itu, penulis perlu untuk mengangkat permasalahan tersebut sebagai obyek penelitian dan bisa dijadikan acuan dalam bidang pendidikan.

³¹ Ibnu Mustofa Khairudin, *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Di SMA Ma'arif NU 1 Sokaraja Kabupaten Banyumas*. Skripsi (Purwokerto: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, 2018)

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan ini untuk mempermudah pembaca mengenai permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menggambarkan sistematika pembahasan yang akan dibahas. Berikut sistem pembahasannya yaitu:

Pada bagian awal memuat halaman formalitas yang meliputi halaman judul, halaman surat pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, abstrak, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, daftar isi dan daftar lampiran.

Pada bagian utama pokok-pokok permasalahan yang akan disajikan dalam bentuk bab yang terdiri dari bab I sampai V.

BAB I: Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, definisi konseptual, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka dan sistematika pembahasan.

BAB II: Berisi tentang landasan teori penelitian yang terdiri dari tiga sub bab. Sub bab pertama membahas tentang kreativitas guru. Sub bab kedua membahas tentang pembelajaran Bahasa Arab. Sub bab ketiga membahas tentang minat belajar siswa.

BAB III: Metode penelitian meliputi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, objek dan subjek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

BAB IV: Pembahasan hasil penelitian tentang bagaimana kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga.

BAB V: Penutup berupa kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup.

Bagian akhirnya meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang peneliti lakukan dengan judul “Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bukateja” dengan acuan berdasarkan data-data yang peneliti peroleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi dapat disimpulkan bahwa bentuk kreativitas guru yang dapat meningkatkan minat belajar siswa ialah dengan menginovasi metode, media dan juga teknik evaluasinya menjadi lebih mengarah pada kebutuhan, menarik perhatian dan ketertarikan siswa.

Bentuk kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab dapat dilihat dari beberapa hal, yaitu : (1) Kreativitas guru dalam perencanaan pembelajaran. Dalam proses perencanaan pembelajaran guru selalu memperhatikan aspek materi, tujuan pembelajaran, karakteristik siswa, dan ketersediaan media pembelajaran. Kreativitas tersebut diantaranya adalah (a) Kreativitas guru dalam merancang dan menyiapkan model pembelajaran. Kreativitas sebelum pembelajaran yaitu guru merancang dan menyiapkan model pembelajaran, dan strategi sesuai dengan kondisi dan latar belakang siswa. (b) Kreativitas memilih metode dan media yang akan digunakan. Maksudnya adalah kemampuan guru dalam memilih serta menentukan metode dan media yang akan digunakan serta membuat variasi-variasi pengajaran yang disesuaikan dengan pencapaian tujuan pembelajaran.

(2) Kreativitas guru dalam pelaksanaan pembelajaran. (a) Kreativitas guru dalam menerapkan metode menggunakan media yang dipilih. Yaitu, setelah guru mampu memilih metode dan medianya, guru juga dituntut agar mampu menerapkan metode dengan menggunakan media yang dipilih, serta mengembangkan keterampilan dalam penggunaan media. (b) Kreativitas guru dalam pengembangan dan penggunaan media pembelajaran dapat dilihat dari cara guru memanfaatkan media yaitu bagaimana cara menggunakannya.

Kegiatan pembelajaran yang seperti itu membuat siswa lebih aktif dan antusias selama proses pembelajaran sehingga pembelajaran berjalan dengan efektif dan menyenangkan (c) Kreativitas guru dalam pengelolaan kelas. Yaitu, pengelolaan kelas atau pengaturan tempat duduk dalam kegiatan belajar mengajar agar mencapai kondisi optimal sehingga terlaksana kegiatan belajar mengajar yang diharapkan.

Minat belajar siswa kelas X cukup baik, materi yang diajarkan mereka lebih mudah memahami apabila membaaur dengan materi. Siswa menjadi mudah untuk mengingat. Minat siswa dapat menimbulkan rasa dan sikap, baik perasaan senang, perasaan tertarik, sikap yang penuh dengan perhatian, dan melakukan sikap positif. Apabila siswa memiliki minat belajar, maka dapat berpengaruh terhadap hasil belajar atau prestasi siswa.

Dalam melakukan upaya meningkatkan minat belajar siswa, guru mengalami beberapa kendala. Kendala tersebut diantaranya yaitu (1) faktor waktu, (2) jadwal kegiatan siswa yang padat, (3) Keadaan kelas seperti guru yang sering kali mengalami hambatan terutama kegaduhan di dalam kelas yang dilakukan oleh siswa (4) adanya sifat malas pada siswa.

Adapun solusi yang ditawarkan dalam menumbuhkan minat belajar bahasa Arab yaitu (1) Selalu berupaya memenuhi dalam hal sarana dan prasarana, (2) penggunaan metode pembelajaran yang variatif serta pengelolaan kelas yang baik, (3) penggunaan media pembelajaran dengan efektif. (4) Pemberian motivasi sebelum pembelajaran dimulai.

B. Saran

Pada bagian akhir skripsi ini, perkenankanlah peneliti memberikan saran ulasan sebagai masukan untuk lebih meningkatkan kegiatan pelaksanaan kreativitas guru Bahasa Arab dalam mengelola pembelajaran untuk meningkatkan minat siswa kelas X di SMK Negeri 1 Bukateja.

1. Bagi Kepala Sekolah
 - a. Diharapkan ada tindak lanjut atau semacam evaluasi terhadap target pencapaian dari pelaksanaan guru Bahasa Arab dalam mengelola pembelajaran siswa.
 - b. Kepala sekolah perlu menambah ketersediaan media pembelajaran terutama media yang dibutuhkan dalam pembelajaran Bahasa Arab.
2. Bagi Guru
 - a. Guru perlu melakukan perbaikan dan peningkatan kreativitasnya dalam pembuatan media pembelajaran agar bisa menghasilkan media pembelajaran yang lebih bervariasi lagi
 - b. Guru diharapkan lebih mampu mengembangkan model atau metode pembelajaran yang aktif, serta memunculkan inovasi yang baru sehingga siswa tidak merasa bosan atau jenuh.
 - c. Diharapkan guru mampu memberikan motivasi, inspirasi, penguatan, dan bimbingan kepada peserta didik dalam berbagai kesempatan untuk melaksanakan kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran.
3. Bagi Siswa
 - a. Tetap semangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan.
 - b. Selalu patuh dan selalu menghormati guru, tingkatkan ibadahnya agar menjadi orang yang berguna bagi Agama, Nusa dan Bangsa.
 - c. Siswa diharapkan mampu menghargai setiap ilmu yang diberikan dan saling menghargai antar sesama.
 - d. Siswa diharapkan mampu menambahkan rasa percaya diri dengan baik.
4. Bagi Pembaca

Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan wawasan keilmuan terkait kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa sehingga akan ada lagi orang yang dapat melakukan penelitian yang berkaitan dengan skripsi ini.

C. Penutup

Alhamdulillah, peneliti mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT yang melimpahkan berbagai macam kenikmatan diantaranya rahmat, hidayah dan inayahNya sehingga peneliti mampu menulis skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita nabi agung Muhammad SAW yang senantiasa kita harap Syafa'atnya di hari akhir, semoga kita selalu diberi keistiqomahan dalam beribadah sehingga dapat mendatangkan karomah.

Peneliti menyadari betul bahwa tanpa bantuan berbagai pihak penulisan skripsi ini tidak dapat terwujud dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penulisan skripsi ini. *Jazakumullah Ahsanal Jaza*.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa penulisanya masih jauh dari kata sempurna. Masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan yang merupakan keterbatasan ilmu dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Mulyono. 2009. *Kesulitan Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta
- Alma, Bukhori, dkk. 2009. *Guru Profesional: Menguasai Metode dan Terampil Mengajar*. Bandung: Alfabeta
- Al Fuad, Zaki dan Zuraini. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I Sdn 7 Kute Panang, *Jurnal Tunas Bangsa*.
- Arifin, Zainal. 2013. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo
- Azwar, Saifudin. 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bahri Djamarah, Syaiful. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahri Djamarah, Syaiful dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dharin, Abu. 2018. *Pembelajaran Berbasis Kreativitas di Madrasah*. Yogyakarta: Pustaka Senja.
- Doni Sirait, Erlando. 2016. Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika, *Jurnal Formatif 6 (1)*.
- E. Mulyasa. 2006. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran yang Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Rosda Karya.
- Gunawan, Imam. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Rizaldi. 2015. *Pembelajaran Nilai Kejujuran dalam Berbisnis*. Yogyakarta; Aswaja Pressindo.
- Hanafiah, Nanang & Cucu Suhana. 2009. *Konsep strategi Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditama.
- Hariyanto, Suyono. 2010. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Rosdakarya.
- Ismail SM. 2008. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis P.A.I.K.E.M*. Semarang: RaSAIL Media Group.

- J. Moleong, Lexy. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosakarya.
- Jolanda Pentury, Helda. 2017. Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris, *Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol. 4 No. 3*.
- Khoeratun Nahdliyah, Siti. 2017. *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- Kurniawan, Heru. 2014. *Pembelajaran Menulis Kreatif Berbasis Komunikatif dan Apresiatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M. Sobri Sutikno. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistika.
- Ma'ruf Asmani, Jamal. 2009. *7 Kompetensi Guru Menyenangkan dan Profesional*. Yogyakarta: Power Books.
- Moh. Uzer Usman. 1995. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Hamzah, Nurdin. 2013. *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhtadi Anshor, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Mustofa Khairudin, Ibnu. 2018. *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Di SMA Ma'arif NU 1 Sokaraja Kabupaten Banyumas*. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
- Nashori, Fuad dan Rahmy Diana Mucharam. 2003. *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Islam*. Yogyakarta: Menara Kudus.
- Nuha, Ulin. 2010. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Nur Khalimudin, Muhammad. 2014. *Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Muhammadiyah 1 Pekalongan Tahun Ajaran 2013/2014 (Tinjauan Non Linguistik Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2014)*.

- Nurhasanah, Siti, A. Sobandi. 2016. Minat Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa, *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran Vol. 1 No. 1*
- Nurdin dan Hamzah. 2011. *Belajar dan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Rusman. 2012. *Model-model Pembelajaran, "Mengembangkan Profesional Guru"*, Edisi Kedua. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- S. C Utami Munandar. 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Grrasindo.
- S. Winataputra, Udin dkk. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta; Universitas terbuka.
- Sadulloh,Uyoh dkk. 2011. *Pedagogik ; Ilmu Mendidik*. Bandung; Alfabeta.
- Sagala, Syaiful. 2011. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Sardiman A.M. 2001. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soejono. 1980. *Ilmu Pendidikan Umum*. Bandung: CV Ilmu.
- Soim, Muhammad. 2013. *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VIII Di MTs N Semanu Gunungkidul Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- Sugioyo. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyatno et., Triyo. 2006. *Strategi Pembelajaran Partisipatori di Perguruan Tinggi*. Malang: UIN-Malang Press
- Suryabrata, Sumadi. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Pratiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.

Syah, Muhibbin. 2005. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta.

يانوار هاواني • ٢٠١٤ • تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية الإسلامية

الحكومية بلكسوماوى، *المجلة العلمية ديدك تيكا*، VOL 15, No. 1

محمد عارف حكيم و على صادقين إبتكارات معلم اللغة العربية فى تعليم مهارة الكلام • *المجلة*

• *لساننا*



LAMPIRAN-LAMPIRAN



IAIN PURWOKERTO

Lampiran 1

PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

A. Pedoman Observasi

1. Letak Geografis SMK Negeri 1 Bukateja
2. Proses Pembelajaran Bahasa Arab

B. Pedoman Dokumentasi

1. Gambaran Umum SMK Negeri 1 Bukateja
2. Pembelajaran Bahasa Arab
3. Daftar Guru, Karyawan, Siswa, Sarana dan Prasarana

C. Pedoman Wawancara

Informan yang diwawancarai

- a. Waka Kesiswaan
- b. Guru
- c. Siswa



IAIN PURWOKERTO

PEDOMAN WAWANCARA

A. Wawancara dengan WaKa Kurikulum SMK Negeri 1 Bukateja

1. Bagaimana sejarah berdirinya SMK Negeri 1 Bukateja?
2. Bagaimana perkembangan SMK Negeri 1 Bukateja?
3. Apa visi dan Misi SMK Negeri 1 Bukateja?
4. Bagaimana sistem atau program pembelajaran di SMK Negeri 1 Bukateja?
5. Bagaimana kurikulum pembelajaran di SMK Negeri 1 Bukateja?
6. Apa arah dan tujuan program pembelajaran di SMK Negeri 1 Bukateja?
7. Mengapa di SMK Negeri 1 Bukateja ada pembelajaran bahasa Arab yang notabene SMK merupakan sekolah kejuruan?
8. Bagaimana pendapat bapak tentang kreativitas di dalam pembelajaran?
9. Apa harapan dari sekolah dengan adanya pembelajaran bahasa Arab?

B. Wawancara dengan Guru mata pelajaran Bahasa Arab

1. Sejak tahun berapa Bapak mengajar bahasa Arab?
2. Apa tujuan dari pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di SMK Negeri 1 Bukateja?
3. Apakah bapak berpegang pada kurikulum dalam mengajar bahasa Arab ?
4. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di SMK Negeri 1 Bukateja?
5. Bagaimana kesiapan bapak sebelum melaksanakan pembelajaran bahasa Arab?
6. Bagaimana cara penyusunan RPP?
7. Bagaimana cara penetapan KD dan Indikator?

8. Strategi apa yang sering bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
9. Metode pembelajaran apa yang sering bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
10. Sumber belajar apa yang Bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
11. Apakah metode dan strategi yang anda gunakan selalu berbeda setiap pokok bahasan?
12. Bagaimana pendapat anda mengenai minat siswa khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab?
13. Menurut Bapak, bagaimana cara meningkatkan minat belajar siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab?
14. Apa faktor pendukung dan penghambat dalam mengembangkan kreativitas mengajar bahasa Arab di SMK Negeri 1 Bukateja?
15. Bagaimana tingkat keaktifan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab setelah bapak memberikan materi tersebut?
16. Bagaimana teknik evaluasi hasil belajar?
17. Apakah pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dapat mencapai hasil yang diharapkan?

C. Wawancara dengan siswa kelas X SMK Negeri 1 Bukateja

1. Bagaimana tanggapan anda dengan pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di kelas?
2. Bagaimana tanggapan anda dengan guru bahasa Arab di kelas anda dalam mengembangkan pembelajarannya?
3. Kreativitas dan keahlian apa yang sering digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas anda?
4. Apakah dengan kreativitas guru anda dalam pembelajaran bahasa arab dapat meningkatkan minat anda dalam belajar sehingga lebih paham tentang pelajaran bahasa arab di kelas?
5. Materi apa saja yang diajarkan oleh guru?
6. Apakah materi yang diajarkan oleh guru bahasa Arab bisa anda kuasai?

Lampiran 3

Hasil Observasi

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Maret 2020
Waktu : 10.30
Tempat : Ruang Kepala Sekolah
Sumber Data : Kepala Sekolah
Deskripsi Data :

Dalam observasi kali ini peneliti mengamati letak geografis dan kondisi fisik SMK Negeri 1 Bukateja. Secara geografis lokasi SMK Negeri 1 Bukateja sangat strategi karena berada di jalan raya Provinsi. Selain itu SMK Negeri 1 Bukateja juga memiliki fasilitas yang cukup lengkap, disamping fasilitas yang biasa dimiliki oleh kebanyakan sekolah seperti ruang kelas, ruang guru, ruang kantor, ruang perpustakaan dan lain sebagainya.

Peneliti melakukan pertemuan dengan Bapak Drs. Yosep Win Puji Punarwo selaku kepala SMK Negeri 1 Bukateja untuk meminta izin agar dapat melakukan penelitian di SMK Negeri 1 Bukateja tersebut serta mengenai masalah yang akan diangkat dalam penelitian. Dari hasil wawancara dengan beliau, akhirnya beliau memberikan izin dan diperbolehkan untuk melakukan wawancara dengan sumber data yang diperlukan.

Interpretasi data :

Kepala SMK Negeri 1 Bukateja memberikan izin untuk melakukan penelitian di SMK Negeri 1 Bukateja tersebut.

Hasil Observasi

Hari/Tanggal : Rabu, 22 April 2020

Waktu : 10.00-11.30

Tempat : Ruang Tata Usaha

Sumber Data : Bapak Daru

Deskripsi Data:

Informasi dari Bapak Daru selaku Staff Tata Usaha SMK Negeri 1 Bukateja, wawancara kali ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang data atau dokumentasi sekolah. Pertanyaan yang diajukan terkait dengan visi misi madrasah, struktur organisasi, keadaan siswa, guru dan karyawan SMK Negeri 1 Bukateja.

Interpretasi Data :

Kepala tata usaha memberikan data dan dokumen sekolah terkait dengan visi misi madrasah, struktur organisasi, keadaan siswa, guru dan karyawan SMK Negeri 1 Bukateja.



IAIN PURWOKERTO

Hasil Observasi

Hari/Tanggal : Minggu 3 Mei 2020
Waktu : 10.00-11.30
Tempat : Ruang Tata Usaha
Sumber Data : Bapak Drs. Supriyadi Purwantoro
Deskripsi Data:

Informasi dari Bapak Supriyadi selaku guru SMK Negeri 1 Bukateja, wawancara kali ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang data atau dokumentasi sekolah. Pertanyaan yang diajukan terkait dengan sejarah sekolah serta sarana dan prasarana sekolah.

Interpretasi Data :

Kepala tata usaha memberikan data dan dokumen sekolah terkait dengan sejarah sekolah serta sarana dan prasarana sekolah.



IAIN PURWOKERTO

Hasil Observasi

Hari/Tanggal : Selasa, 24 Maret 2020
Waktu : 10.00-11.00
Tempat : Ruang Tata Usaha
Sumber Data : Bapak Heru Mei Giantoro, S. Pd, M.M.
Deskripsi Data :

Wawancara selanjutnya peneliti menemui Bapak Heru selaku Staff Kurikulum SMK Negeri 1 Bukateja. Tujuan penelitian adalah meminta izin sekaligus wawancara mengenai kurikulum yang digunakan di sekolah serta proses pembelajaran serta problematika yang ada di dalamnya.

Interpretasi data :

Bapak Heru memberikan izin untuk peneliti tersebut dan diberi kebebasan untuk berkoordinasi dengan guru bahasa Arab langsung. Selain itu peneliti juga mendapat data yang berkaitan dengan kurikulum pembelajaran yang ada di SMK Negeri 1 Bukateja.



IAIN PURWOKERTO

Hasil Observasi

Hari/Tanggal : Rabu, 22 April 2020
Waktu : 10.00-11.00
Tempat : Perpustakaan
Sumber Data : Bapak Chafidz Purwo Saroso, S. Pd
Deskripsi Data :

Wawancara kali ini dengan guru bahasa Arab yaitu Bapak Chafidz Purwo Saroso, S. Pd kali ini untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab. Penelitian dilakukan secara wawancara karena kondisi yang dibatasi oleh pandemik yaitu pembelajaran dilakukan secara daring. Tetapi disini guru mendeskripsikan sesuai yang terjadi dilapangan. Guru melakukan pembelajaran dengan terlebih dahulu membaca doa dan mengabsen siswa. Diawal pelajaran terlihat banyak siswa yang kurang fokus, ada beberapa siswa yang main sendiri ada juga yang silih berganti izin ke kamar mandi. Melihat kejadian ini guru bahasa Arab memancing perhatian siswa dengan menghafalkan mufradat terlebih dahulu tentang pembelajaran yang lalu dengan diulang-ulang. Setelah siswa mulai fokus guru bahasa Arab melanjutkan materi tentang البيانات الشخصية. Dengan pembawaan yang semangat dari guru bahasa Arab terlihat siswa antusias terhadap pelajaran. Dalam mengajar guru harus komunikatif dengan menggunakan beberapa metode yakni metode ceramah, penugasan dan tanya jawab.

Sebelum mengakhiri pelajaran, pak chafidz memberikan pertanyaan mengenai apa yang sudah dipelajari untuk memperkuat pemahaman terhadap materi selain itu untuk mengukur keberhasilan guru dalam memberikan materi pelajaran. Diakhir pelajaran beliau memberikan pekerjaan rumah kepada siswa dan mengakhirinya dengan membaca *hamdallah* bersama-sama.

Interpretasi Data :

Wawancara dengan guru bahasa Arab untk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab dari awal sampai akhir serta kondisi yang terjadi di dalam kelas.

Hasil Observasi

Hari/Tanggal : Rabu, 29 April 2020
Waktu : 10.00-11.00
Tempat : Perpustakaan
Sumber Data : Bapak Chafidz Purwo Saroso, S. Pd

Deskripsi Data :

Pada observasi kedua, peneliti mengamati proses pembelajaran di kelas X Multimedia. Materi kali ini tentang *الْمَرَأَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ*. Sama seperti sebelumnya, guru bahasa Arab membuka pelajaran dengan mengucapkan salam kemudian menanyakan kabar dan mengabsen siswa.

Dalam proses pembelajaran guru mengajak siswa untuk mengingat kosakata yang ada dalam materi. Kemudian guru melakukan sesi tanya jawab. Guru menyuruh siswa menyebutkan satu persatu kosakata. Apabila ada yang tidak bisa menjawab guru memberikan *punishment* sesuai kesepakatan.

Di akhir pelajaran guru memberikan tanya jawab kemudian menyimpulkan materi pelajaran dan tak lupa memberikan motivasi kepada siswa supaya lebih giat dalam belajar. Kemudian diakhiri dengan *Alhamdulillah* dan salam.

Interpretasi data :

Dari observasi dapat diketahui bahwa pembelajaran bahasa Arab terlihat kondusif. Hal ini terlihat dari antusias dan semangat siswa saat pembelajaran. Guru bahasa Arab terlihat menggunakan beberapa metode dan strategi serta media sebagai pendukung. Selain itu juga memberikan *punishment* yang membangun agar siswa lebih aktif dalam pembelajaran. Di akhir pelajaran guru memberikan dorongan kepada peserta didik untuk lebih giat lagi dalam belajar.

Lampiran 4

Hasil Wawancara Dengan Waka Kurikulum SMK Negeri 1 Bukateja

1. Bagaimana sejarah berdirinya SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : Yaa.. untuk SMK sendiri awalnya itu satu atap dengan SMP Negeri 2 Bukateja, karena beberapa pertimbangan akhirnya mencoba meminta untuk kita berdiri sendiri yang akhirnya diperbolehkan untuk menjadi SMK Negeri dengan menambah program keahlian. Kurang lebih seperti itu mba, untuk lebih jelasnya nanti ditanyakan saja dengan Bapak Supriyadi kebetulan beliau adalah Guru sekaligus sesepuh di sini dimana beliau berkiprah dari kita masih satu atap dengan SMP sampai sekarang.

2. Bagaimana perkembangan SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : SMK sendiri berasal dari SMK kecil dimana dulu menginduk dengan SMP Negeri 2 Bukateja dimana hanya ada 3 program keahlian. Kepala sekolah pun mengatakan bahwa SMK ini adalah sekolah yang sedang tumbuh dan berkembang dimana yang awalnya setiap jurusan hanya 25 rombel sekarang nyampai 50 rombel. Untuk segi kuantitas di tahun ajaran 2019 kita merupakan sekolah yang terbesar di Jawa Tengah. Hanya memang saat ini PR kita adalah untuk sarana dan prasarana pendukung kita pun masih berusaha untuk melengkapi untuk pengadaan alat praktek.

3. Apa visi dan Misi SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : SMK Negeri 1 Bukateja mempunyai visi dan misi

diantaranya:

a. Visi

Menjadikan peserta didik yang berakhlak mulia, berkompeten, berkualitas, berdaya saing dan berwawasan lingkungan.

b. Misi

- 1) Menghasilkan tamatan yang berkepribadian dan berakhlak mulia.
 - 2) Melaksanakan pendidikan dan latihan secara optimal dalam iklim pembelajaran yang kondusif berorientasi pada kompetensi pendidikan Nasional.
 - 3) Menyiapkan tenaga terampil, profesional sesuai kompetensi keahlian.
 - 4) Menyiapkan tamatan yang mampu bersaing di dunia kerja.
 - 5) Mengembangkan kultur sekolah sesuai dengan norma, kaidah dan budaya Indonesia dan berwawasan lingkungan sekolah.
4. Bagaimana sistem atau program pembelajaran di SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : Sistem pembelajaran kita dinamis, mengikuti perkembangan dan kondisi yang ada. Dulu mungkin kita pembelajaran masih konvensional sedangkan saat ini kita dianjurkan untuk ke era digital atau millennial sehingga saat ini gurupun berusaha untuk menambah keterampilan agar bisa menyesuaikan sistem pembelajaran yang ada.

5. Bagaimana kurikulum pembelajaran di SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : Saya dan jajarannya yang lain yah di awal tahun ajaran kita biasanya ada review mengenai KTSP. Saya yakin sekolah lain pun seperti itu mereka mengadakan review KTSP dan evaluasi mengenai pembelajaran yang sudah terjadi. Yaitu menyesuaikan dengan kondisi dengan dunia kerja itu sendiri serta muatan lokal yang ada yaitu kekayaan disekitar kita. kitapun mengadakan evaluasi mengenai pembelajaran. Nah dari rapat itu nanti kan

pastinya akan disampaikan entah kendala dalam pembelajaran ataupun medianya. Karena walaupun sudah ditentukan oleh pemerintah tetapi kita tetap mereview ulang untuk menyesuaikan dengan SOP yang ada di bursa kerja sendiri. Karena dari pemerintah pun menyarankan agar kurikulum tersebut sinkron dengan dunia industri. Dan dari kita pun sudah ada tenaga kerjanya sendiri yang kebetulan berkecimpung dalam hal itu.

6. Apa arah dan tujuan program pembelajaran di SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : Yaa.. pastinya semua sekolah sama ingin meluluskan lulusan yang terbaik. SMK adalah sekolah yang siswanya setelah mereka lulus kebanyakan langsung terjun ke dunia kerja, tetapi pun tidak menutup kemungkinan untuk melanjutkan ke dunia perkuliahan. Disini ada nilai plus tersendiri bagi siswa lulusan SMK. Tetapi jika merekapun langsung terjun ke dunia kerja kita memang berusaha secara profesional untuk menciptakan tenaga kerja yang kompeten. Jadi siswa lulus benar-benar dengan keterampilan sesuai dengan program keahlian masing-masing yang nantinya siap bersaing dengan lulusan dari sekolah lain.

7. Mengapa di SMK Negeri 1 Bukateja ada pembelajaran bahasa Arab yang notabene SMK merupakan sekolah kejuruan?

Jawaban : Yaa.. disini ada 3 bahasa asing yang dipelajari, yaitu bahasa Inggris, bahasa Arab dan bahasa Jepang. Di sekolah ini kita seperti yang saya jelaskan diawal, bahwa kita ingin menciptakan lulusan dengan keterampilan yang baik. Dengan adanya pembelajaran bahasa Arab kita berharap siswa mampu menguasai bahasa Arab itu sendiri agar nantinya saat mereka terjun ke dunia kerja baik itu dalam atau luar negeri apalagi Kairo atau Arab saudi mereka sudah mampu dan siap. Setidaknya ada nilai plus tersendiri untuk mereka.

8. Bagaimana pendapat bapak tentang kreativitas di dalam pembelajaran?

Jawaban : Yaa.. menurut saya kreativitas itu sangat penting. Jadi harapannya pembelajaran tidak berjalan dengan monoton. Makanya sekarang ini pemerintah menyampaikan bahwa setiap guru harus memiliki kreativitas pembelajaran. Gurupun dituntut untuk menumbuhkan kreativitas siswa, makanya guru dituntut untuk kreativitas agar dapat menumbuhkan kreativitas itu sendiri. Karena jika guru menyampaikan dengan baik pelajaran itu maka tujuan pembelajaran pun akan tercapai.

9. Apa harapan dari sekolah dengan adanya pembelajaran bahasa Arab?

Jawaban :Harapan kami bahasa Arab ini tidak hanya ada pada pembelajaran tetapi juga bisa berkembang pada ekstrakurikuler dan syukur-syukur adanya kerja sama dengan negara Asing. Karena lulusan kita memang kebanyakan langsung terjun ke dunia kerja jadi harapannya juga bisa bekerja sama dengan investor-investor dan bursa kerja asing dan bisa teraplikasi didalam keseharian.

Waka Kurikulum SMK Negeri 1 Bukateja

IAIN PURWOKERTO

Heru Mei Giantoro, S. Pd, M.M.

Hasil Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

1. Sejak tahun berapa Bapak mengajar bahasa Arab?

Jawaban : Saya baru pertama kali mengajar yaitu di SMK ini pada awal tahun ajaran baru 2019/2020

2. Apakah bapak berpegang pada kurikulum dalam mengajar bahasa Arab?

Jawaban : Saya pake K13 karena materi sebagian besar saya ambil dari buku Bahasa arab K13 untuk MA yang dari kemenag. Karena untuk SMK sendiri tidak ada buku pegangan guru jadi saya harus mencari materi dan menyiapkan setiap kali pertemuan.

3. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : Ya, seperti yang kita ketahui bahwa didalam pembelajaran bahasa Arab, kita mengenal yang namanya maharah. Dimana maharah itu yang nantinya kita kenalkan kepada siswa. Empat maharah itu diantaranya adalah maharah istima', maharah kalam, maharah qira'ah, dan maharah kitabah. Dan karena kelas X ini kita perlu sadari, mereka berasal dari sekolah yang berbeda sebelum masuk ke SMK ini, jadi menjadi tugas dari guru itu sendiri dalam menyampaikan materi tersebut harus dengan kreatif, yang dapat membuat pembelajaran menjadi menyenangkan dan tidak membosankan. Salah satunya adalah dengan cara mengombinasikan atau memvariasikan metode pembelajaran. Hal ini seperti menggabungkan metode langsung (at tariqah al mubasyarah), metode membaca (al Qira'ah), metode audiolingual (at tariqah al sam'iyah wal syafawiyah), atau campuran. Prosesnya mungkin sama ya seperti maple yg lain, Cuma disini Bahasa arab ikutnya mulok jadi waktunya paling sedikit, Cuma satu jam per minggu tiap kelas.

4. Bagaimana kesiapan bapak sebelum melaksanakan pembelajaran bahasa Arab?

Saya selalu menyiapkan materi yg kiranya cocok untuk disampaikan, dan saya pelajari dulu materinya agar saya bisa menguasai materinya.

5. Bagaimana penggunaan media dalam pembelajaran tersebut?

Jawaban : Sebenarnya, kalau ditanya mengenai sarana dan prasarana serta media pembelajaran yang tersedia kita sadari dan pemerintah pun menyadari bahwa pengediaan tersebut belum memenuhi standar minimal. Karena rasio perbandingan antara siswa boleh jadi rasionya pun tidak 1:1. Kemudian dikaitkan dengan kreativitas yah, pertama ya kita lihat dari pembelajarannya mba. Dalam pembelajaran itu kan tidak cukup hanya teori saja, tetapi media untuk penyampaian materi itu juga harus ada, dari situ untuk media yang belum tersedia di dalam sekolah, guru tersebut membuat yang disesuaikan dengan materi pembelajaran serta tujuan pembelajaran tersebut mba.

6. Strategi apa yang sering bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Saya biasanya memberikan motivasi sedikit sebelum mulai pembelajaran agar siswa lebih semangat dan siap menerima pelajaran. Ya. Sebelum pembelajaran, pembiasaan untuk menghafal mufradat yang telah diajarkan, walaupun satu pertemuan hanya 5 mufradat. Siswa juga selalu diingatkan untuk selalu mencatat materi yang diberikan, sembari latihan untuk menulis karena memang ada siswa yang kemampuan menulis arabnya masih kurang. Untuk media sendiri dalam pembelajaran bahasa Arab sendiri terkadang kita menggunakan yang sudah tersedia di lingkungan sedkolah misalnya sound untuk materi maharah istima', memakai LCD Proyektor misal kita mau melihat film dalam bahasa Arab. Atau menuliskan langsung dan menggambarkan langsung di papan tulis mengenai materi tersebut dengan di buat rumus biar mempermudah siswa memahami materi. Untuk media tidak langsung kita membuat sesuai dengan kebutuhan materi dari kertas karton, kardus atau yang lain yang biasanya untuk berguna untuk evaluasi materi tersebut.

7. Metode pembelajaran apa yang sering bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Jawaban : Dalam pembelajaran saya ngga pernah menggunakan metode yang aneh-aneh mba, saya lebih menegrti siswa karena memang benar-benar baru mengenal bahasa Arab, disitu siswa harus dibuat nyaman terlebih dahulu. Seorang guru ketika menggunakan metode tertentu dikatakan tepat dan efektif terlihat apabila peserta didik merasa senang dan tidak terbebani serta timbulnya minat dan perhatian untuk lebih aktif dalam proes pembelajaran tersebut. Kemudian metode yang sering digunakan adalah metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi dan metode bermain peran kadang permainan

8. Sumber belajar apa yang Bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Buku paket Bahasa ara untuk MA yang dari kemenag dan buku buku Bahasa arab yang saya punya

9. Apakah metode dan strategi yang anda gunakan selalu berbeda setiap pokok bahasan?

Jawaban : Untuk itu si pastinya kita lihat dulu materinya seperti apa mba, karena kan penggunaan media tanpa melihat materi juga nanti mengakibatkan pembelajaran yang gak sinkron dan dilihat juga tingkat kesulitannya bagaimana gitu. Nah kalau kita udah tau materi yang mau diajarkan kan otomatis kita harus memilih media yang digunakan, mau media yang sudah jadi apa media yang perlu dirancang tuh. Kalau milih kaya gitu tuh kita harus menyesuaikan dengan anak-anaknya gimana kira-kira mereka suka apa ngga gitu. Tujuan adanya media kan biar anak seneng dan semangat belajarnya terus materinya ngena juga.

10. Bagaimana pendapat anda mengenai minat siswa khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab?

Jawaban : Minat siswa pada saat belajar awalnya 50:50. Dengan adanya kreativitas dalam pembelajaran, penggunaan metode, media atupun strategi yang sesuai menambah minat siswa untuk mempelajari itu dan

meningkat menjadi lebih bagus. Apalagi dengan guru menggunakan media yang menarik. Dengan begitu, siswa memiliki rasa tertarik dan penasaran sehingga membuat siswa bersedia untuk mengikuti pembelajaran sampai akhir

11. Menurut Bapak, bagaimana cara meningkatkan minat belajar siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab?

Menurut saya sering di beri motivasi dan pembelajaran di buat menarik

12. Apa faktor pendukung dan penghambat dalam mengembangkan kreativitas mengajar bahasa Arab di SMK Negeri 1 Bukateja?

Jawaban : hambatan-hambatan yang dihadapi guru pembelajaran bahasa Arab dalam pengembangan kreativitasnya mulai dari penyediaan bahan pelajaran, menggunakan metode yang bervariasi, pengadaan dan penggunaan media pembelajaran serta sampai kepada masalah pengelolaan kelas bukanlah hal mudah dan ringan jangankan bagi guru yang baru menerjunkan diri ke dalam dunia pendidikan, bagi guru yang sudah professional pun sudah merasakan betapa sukarnya mengelola kelas, namun begitu tidak pernah guru merasa jenuh dan jera mengelola setiap kali mengajar di kelas.

13. Bagaimana tingkat keaktifan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab setelah bapak memberikan materi tersebut?

Jawaban : Dengan adanya kreativitas dan sedikit variasi di dalam pembelajaran menjadikan siswa lebih tertarik untuk aktif dan mengikuti pembelajaran. Perubahan sedikit demi sedikit pun sudah membuat guru menjadi lebih bersemangat lagi dalam mengajar.

14. Bagaimana teknik evaluasi hasil belajar?

Jawaban : Iyaa... setiap diakhir pembelajaran kita mengulas dari awal untuk disimpulkan kemudian sedikit tanya jawab untuk mengetahui materi yang yang disampaikan dapat diterima atau belum. Kemudian guru memberi tugas tambahan agar siswa nantinya belajar di rumah. Selain itu ada juga evaluasi untuk ujian tengah semester dan akhir semester untuk mengetahui kemampuan siswa setelah satu tahun pembelajaran dilakukan.

15. Apakah pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dapat mencapai hasil yang diharapkan?

Jawaban : Pembelajaran terlaksana dengan baik sesuai rencana walaupun dengan waktu yang singkat dan materi yang lumayan berat untuk disampaikan karena notabene adalah bahasa Asing. Dan gurupun harus bersabar serta tlaten dalam menyampaikan dan memberi motivasi.

Guru Bahasa Arab SMK Negeri 1 Bukateja

Chafidz Purwo Saroso, S. Pd.



Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas X

1. Bagaimana tanggapan anda dengan pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di kelas?

Jawaban : Dilaksanakan dengan baik dan juga bisa membuat siswa mengerti bagaimana materi2 tentang bahasa arab. Cara mengajarnya pun disiplin tetapi tetap santai dalam pembawaan

2. Bagaimana tanggapan anda dengan guru bahasa Arab di kelas anda dalam mengembangkan pembelajarannya?

Jawaban : Menurut saya, guru dalam mengajar mudah di mengerti, dan sangat mudah di pahami, namun siswa yang lulusan MTs bisa langsung memahami pelajaran tersebut, lain dengan siswa yang lulusan SMP karna baru saja mengenal dengan pelajaran bahasa arab. Tapi karena dalam pembelajaran disertai dengan metode dan menggunakan media yang menarik yadi membuat siswa dapat mengikuti pembelajaran tersebut dengan baik

3. Kreativitas dan keahlian apa yang sering digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas anda?

Jawaban : Keahlian dalam pembelajaran mulai dari sebelum pembelajaran kita selalu mengulang mufradat minimal 5. Kemudian penggunaan gambar dan media lain dalam pembelajaran serta pengaturan tempat duduk yang berbeda-beda.

4. Apakah dengan kreativitas guru anda dalam pembelajaran bahasa arab dapat meningkatkan minat anda dalam belajar sehingga lebih paham tentang pelajaran bahasa arab di kelas?

Jawaban : Iyaa.. kreativitas guru sangat membantu siswa untuk lebih tertarik dalam mengikuti pembelajaran, kita yang awalnya berfikir bahwa bahasa Arab itu susah tetapi dengan sabar dan

cara mengajar yang asyik membuat kita tertarik dan senang mengikuti pelajaran.

5. Materi apa saja yang diajarkan oleh guru?

Jawaban : Perkenalan dengan bahasa arab,angka 1 sampai 100 dengan bahasa arab,kata dalam bahasa arab,isim,isim isyaroh,ma'rifat dan nakiroh,kata sifat dlm bhs arab,mubtada khabar,isim dhomir,isim mudzakar dan muanas,fiil mudhori,kegiatanku sehari hari dengan bahasa arab. Cerita mengenai kegiatan sehari-hari, nama-nama penyakit. Tentang rumah atau fiil baiti.

6. Apakah materi yang diajarkan oleh guru bahasa Arab bisa anda kuasai?

Jawaban : Materi yang di sampaikan oleh guru bahas arab,menurut saya ,saya bisa sedikit sedikit menguasai. Karene disini guru juga mewajibkan kita untuk mencatat dan menanyakan apabila ada materi yang belum dipahami. Dan guru dalam mengajar selalu melihat kondisi siswa.

Bukateja, 22 April 2020

Siswa Kelas X Multimedia

IAIN PURWOKERTO

Isma

DOKUMENTASI LAPANGAN



Wawancara dengan Bapak Heru selaku WaKa Kurikulum



Wawancara dengan Bapak Chafid selaku Guru Bahasa Arab

DOKUMENTASI LAPANGAN



Wawancara dengan Siswa



Visi Misi SMK Negeri 1 Bukateja



Wawancara dengan Bapak Supri Selaku Guru SMK Negeri 1 Bukateja



Lampiran 6



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 BUKATEJA
Jalan Raya Purwandaru, Bukateja, Purbalingga Kode Pos 53382 Telepon
0286-476110
Faximile 0286-476110 Surat Elektronik smkn1_bukateja@yahoo.co.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Sekolah : SMK Negeri 1 Bukateja
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : X / Gasal
Materi Pokok : Tarkib (المَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ)
Alokasi Waktu : 1 JP x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari Bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik:
المَرَافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ
dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
- 4.3 Menyusun teks lisan dan tulisan sederhana untuk mengungkapkan:
المَرَافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Mendengarkan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan:
المَرَافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ
- Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik: المَرَافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ

Menyusun teks tulis yang terkait opik: المَرَافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca, dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik:
المَرَافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ

D. Materi Pembelajaran

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (صِفَةٌ)

مُؤَنَّثٌ		مُذَكَّرٌ	
الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
ذَاهِبَةٌ	الْأُمُّ	مُجْتَهِدٌ	الْفَلَاحُ
صَالِحَةٌ	هَذِهِ الْمَرْأَةُ	وَأَسْعٌ	ذَلِكَ الْمَسْجِدُ

E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Demontrasi, Praktek dan Penugasan
3. Model : Problem Based Learning./ Discovery Learning / Project Learning, dll

F. Alat dan Media Pembelajaran

1. Papan Tulis
2. Laptop, LCD proyektor
3. Spidol
4. Buku Paket Bahasa Arab

G. Sumber Belajar

1. Buku Paket Bahasa Arab
2. Modul Bahasa Arab

H. LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke- 1

NO	KEGIATAN BELAJAR	WAKTU
a.	Kegiatan Pendahuluan 1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengabsen siswa yang hadir dan tidak hadir	5 Menit

NO	KEGIATAN BELAJAR	WAKTU
	3. Guru mengenalkan materi yang akan di ajarkan 4. Guru memberikan motivasi kepada siswa	
b.	Kegiatan Inti 1. Guru mengajak siswa mendiskusikan pengertian mutada' dan khabar 2. Guru menjelaskan kepada siswa tanda-tanda mubtada' dan khabar. 3. Guru menyampaikan kesimpulan mengenai tanda-tanda mubtada' dan khabar. 4. Guru memerintahkan siswa untuk membuat kalimat yang di dalamnya terdapat mubtada' dan khabar. 5. Guru memberi latihan untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap mubtada' dan khabar. 6. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan siswa terhadap materi yang ada.	35 Menit
c.	Kegiatan Penutup 1. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa 3. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	5 Menit

Pertemuan ke- dst

I. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian KD - 3 dan KD - 4

a) Teknik penilaian

- 1) Tes tertulis (terlampir)
- 2) Penugasan (terlampir)
- 3) Tes praktik / unjuk kerja (terlampir)

- 4) Sikap
- b) Instrumen
 - 1) Soal tes tertulis (terlampir)
 - 2) Lembar tugas dan lembar penilaian (terlampir)
 - 3) Lembar penilaian sikap (terlampir)

2. Analisis Hasil Penilaian

No	Membaca Naskah	Suara		Gaya		Isi	
		Jelas	tidak	menarik	tidak	berkesan	Tidak
1							
2							
Dst							

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 1
Bukateja

Diverifikasi Oleh :
Wks. Kurikulum

Bukateja, 24 Juni 2019
Guru Mata Pelajaran

Warindi, S.Pd.
NIP. 19650219 199203
1005

Indri Wahyuni, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19670710 199412 2 002

Chafid Purwo Saroso, S.Pd
NIP. -



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 BUKATEJA
alan Raya Purwandaru, Bukateja, Purbalingga Kode Pos 53382 Telepon
0286-476110
Faximile 0286-476110 Surat Elektronik smkn1_bukateja@yahoo.co.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Sekolah : SMK Negeri 1 Bukateja
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : X / Gasal
Materi Pokok : Ta'aruf (البيانات الشخصية)
Alokasi Waktu : 1 JP x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang

spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

1.1 Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah Swt.

1.2 Mengenal bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat) tentang
البيانات الشخصية

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Mengidentifikasi dan mengenal pentingnya bahasa Arab.
- Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan: البيانات الشخصية
- Menerapkan percakapan terkait topik البيانات الشخصية

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui metode demonstrasi, diskusi, presentasi :

1. Peserta didik dapat mengenal lebih dalam tentang bahasa Arab
2. Peserta didik dapat memahami pentingnya bahasa Arab bagi manusia
3. Peserta didik dapat mengenal huruf hijaiyah
4. Peserta didik dapat mengetahui kata, kalimat yang berkaitan dengan
البيانات الشخصية

D. Materi Pembelajaran

- Ta'aruf
- Isim isyaroh
- Kata Tanya

E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik

2. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Demontrasi, Praktek dan Penugasan
3. Model : Problem Based Learning./ Discovery Learning / Project Learning, dll

F. Alat dan Media Pembelajaran

1. Papan Tulis
2. Laptop, LCD proyektor
3. Spidol
4. Buku Paket Bahasa Arab

G. Sumber Belajar

1. Buku Paket Bahasa Arab
2. Modul Bahasa Arab

H. LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke- 1

NO	KEGIATAN BELAJAR	WAKTU
a.	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengabsen siswa yang hadir dan tidak hadir 3. Guru mengenalkan materi yang akan di ajarkan 4. Guru memberikan motivasi kepada siswa 	5 Menit
b.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa mendiskusikan makna yang terdapat dalam mufradat tentang <i>البيانات الشخصية</i> 2. Guru meminta siswa mencari arti mufradat yang belum diketahui dalam kamus atau buku 3. Guru menyampaikan mufrodad yang berkaitan dengan <i>البيانات الشخصية</i> 4. Guru meminta siswa untuk menulis materi yang telah disampaikan 	35 Menit

NO	KEGIATAN BELAJAR	WAKTU
	5. Guru meminta siswa untuk membuat kalimat sederhana yang berkaitan dengan Ta'aruf 6. Guru meminta siswa untuk membacakan kalimat yang telah dibuat	
c.	Kegiatan Penutup 1. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru memberikan pesan dan penugasan kepada siswa 3. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	5 Menit

Pertemuan ke- dst

I. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian KD - 3 dan KD - 4

a) Teknik penilaian

- 1) Tes tertulis (terlampir)
- 2) Penugasan (terlampir)
- 3) Tes praktik / unjuk kerja (terlampir)
- 4) Sikap

b) Instrumen

- 1) Soal tes tertulis (terlampir)
- 2) Lembar tugas dan lembar penilaian (terlampir)
- 3) Lembar penilaian sikap (terlampir)

IAIN PURWOKERTO

2. Analisis Hasil Penilaian

No	Membaca Naskah	Suara		Gaya		Isi	
		Jelas	tidak	menarik	tidak	berkesan	Tidak
1							
2							
Dst							

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 1 Bukateja

Diverifikasi Oleh :
Wks. Kurikulum

Bukateja, 24 Juni 2019
Guru Mata Pelajaran

Warindi,S.Pd.
NIP. 19650219 199203 1 005

Indri Wahyuni, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19670710 199412 2 002

Chafid Purwo S, S.Pd
NIP. -

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Ita Fitriyani
2. NIM : 1617403071
3. Tempat/tanggal Lahir : Purbalingga, 09 Februari 1998
4. Alamat Rumah : Kutawis, RT 02/10 Kecamatan Bukateja,
Kabupaten Purbalingga.
5. Nama Ayah : Achmad Riyadi
6. Nama Ibu : Soimah

B. Riwayat Pendidikan

1. RA Diponegoro 1 Kutawis : 2004
2. MI Ma'arif NU Kutawis : 2010
3. SMP Negeri 3 Bukateja : 2013
4. SMK Ma'arif Bukateja : 2016

Purwokerto, 9 Juli 2020



IAIN PURWOKERTO
Ita Fitriyani
NIM. 1617403071