

تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية  
الهداية بورووجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١

**IAIN PURWOKERTO**

الرسالة الجامعية

قدمها

صفي الأنام  
**IAIN PURWOKERTO**

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٣٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووجاتو

٢٠٢١

## الإقرار الطالب

أنا الموقع أدناه :

الاسم : صفى الأنام

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٨

الدرجة : التربية والعلوم التدريسية

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو تحت الموضوع: تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١ حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه منه تأليفه وتبين أنه ليس ببحث فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

بورووكرتو، ٤ يناير ٢٠٢١



صفى الأنام

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٣٨

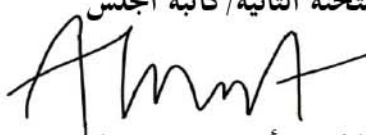
## الموافقة

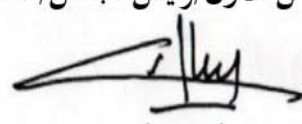
للمرسلة الجامعية بعنوان:

" تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية "

بوروجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١

التي كتبها صفي الأنام (رقم القيد ٣٨٠٣٠٣٠٣٨١٦٧٤) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم  
التدرسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو، قد نوقس في التاريخ ١٩ يناير ٢٠٢١ وقرر بأنه  
قد وفق جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية أجراه مجلس المناقشة.

الممتحنة الثانية/ كاتبة المجلس  
  
الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير

الممتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف  
  
أحمد سعيد الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

الممتحن الثالث/ الممتحن الرئيسي

  
درس يسلام، الماجستير  
IAIN PURWOKERTO  
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

وفق عليه عميد الكلية التربية العلوم التدرسية  
  
الدكتور سوويتو، الحج، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٠٣١٠٠٢



## مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية العلوم التدريسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد وإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب:

الاسم : صفى الأنام  
رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٨  
الدرجة : التربية والعلوم التدريسية  
قسم : تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية  
بوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١  
أرى أن الرسالة قد كانت كافية لتقديمها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في التربية.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

IAIN PURWOKERTO

بوروكرتو، ٦ يناير ٢٠٢١

المشرف



أحمد سعيد الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الشعار

من لا يعرف أخطائه، لا يعرف أبداً خيره

Orang yang tidak pernah mengenal kesalahannya, tidak pernah mengenal kebaikan darinya. (Joan Chittister)



## الإهداء

أهدي خالصا هذا البحث إلى:

أبي أحمد أسرار فاة الرحمن و أمي محمودة اللذان ربتاني مند صغيري الى كبيرى، اللذان قد نصحاني  
وعلماني كل العلوم والأشياء الكثيرة، عسى الله أن يعطيها طول العمر والصحة دائما ويرحمهما في  
الدنيا والآخرة آمين.



IAIN PURWOKERTO

## تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية

الهداية بوروجاتي بايوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١

صفي الأنام

١٦١٧٤٠٣٠٣٨

### التجريد

تحليل الأخطاء هو صناعية أو تقنية لتعريف ووصف والتفسير البيانات أو الحقائق تبعاً لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجزاء الموجودة. الإملائية هي رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. الخطية هي ما تتعرف منه صور الحروف المفردة، وأوضاعها، وكيفية تركيبها خطأً. والأخطاء الإملائية هو كتابة الكلمة بشكل لا يوافق قواعد الإملائية وقد ينتج عن جهل الكاتب أو عن خطأ مطبعي أو منتشرة بكثرة تقنية.

الهدف من هذا البحث لمعرفة ما الأخطاء الإملائية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بايوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١. في هذه البحث اختار المؤلف اعداد البحث الميدان بالمدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بايوماس لان في هذه المدرسة كان تعليم اللغة العربية، في هذا البحث حصلت الباحثة على ٦٧ كتاباً من طلاب. بتحليل الأخطاء ثم تجميع البيانات من طلاب لتحديد الأخطاء في كتابة الطلاب. في هذا البحث يستخدم الباحث نوع البحث الميداني وطريقة البحث النوعي. أما طريقة المستخدمة لجميع البيانات في هذا البحث هي المقابلة والملاحظة والوثائق، وحصل الباحث على نتائج هذا البحث هي الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة

اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس  
كالافتراضات الخطئة، التطبيق الناقص للقواعد، الجهل بالقاعدة وقيودها، عدم  
فهم في الكتابة، الجهل بالمفردات.





## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي نزل القرآن بلسان عربي مبين. وأشكره على نعمته نعمة الفرصة لتعليم اللغة العربية. اللهم صل وسلم على عبدك ورسولك سيدنا ومولانا محمد صل الله عليه وسلم، وعلى اله واصحابه وإخوانه من الرسل والأنبياء، مصايح الهدى، وأعلام النجاة، ومن نحا نحوهم واقتدى بهداهم.

وبهذه المناسبة يتقدم الباحث بالشكر لكل من قدم الدعم المعنوي والمادي حتى يتسنى استكمال هذا البحث. ولذلك في هذه الصفحة أراد الباحث أن يتقدم كلمة الشكر لمن قام ساعدة، منهم:

١. المكرم الدكتور سوويتو الماجستير الحاج، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢. المكرم الدكتور علي مهدي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣. المكرم الأستاذ أحمد سعيد الحاج الماجستير الحاج، المشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعة والذي أعطى الباحث السهولة في حل المشكلات التي وجدتها وتصويب كل الأخطاء. جزاه الله أحسن الجزاء.

٤. سماحة الأساتيد المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف التشجيع وجزاهم الله عني خيرا الجزاء.

٥. جميع المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس اللذين يسعدون في هذا البحث.

٦. أشقائي وزملائي وأصدقائي وجميع من يساعد الباحث في اتمام هذا البحث.

٧. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٦ بكلية التربية والعلوم  
التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

بورووكرتو، ٦ يناير ٢٠٢١



صفي الانام

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٣٨



## محتويات البحث

أ.....	الموضوع
ب.....	الإقرار الطالب
ج.....	الموافقة
د.....	مذاكرة المشرف
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	التجريد
ط.....	كلمة الشكر والتقديم
ك.....	محتويات البحث

## الباب الأول

أ.....	أ - خلفية البحث
ب.....	ب - صياغة البحث
ج.....	ج - أهداف البحث و فوائده
د.....	د - الدراسات السابقة

## الباب الثاني

- أ- المبحث الأول : تحليل الأخطاء..... ١١
- ب- المبحث الثاني..... ١٥
- ت- المبحث الثالث تعليم اللغة العربية..... ٢٨
- ث- المبحث الرابع: تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية..... ٣١
- مثل: في وقت أخرى (الصحيح: في وقت آخر)..... ٣٤

## الباب الثالث

- أ - طريقة البحث..... ٣٥
- ب بيانات البحث مصادرها..... ٣٦
- ج - أدوات جمع البيانات..... ٣٦
- د - طريقة جمع البيانات..... ٣٧
- هـ - طريقة تحليل البيانات..... ٤٠
- و - تصديق البيانات..... ٤١

## الباب الرابع

- المبحث الأول: صورة عام عن المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانيوماس .. ٤٢
- المبحث الثاني: ما أنواع الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فورووجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟..... ٤٧

المبحث الثالث: ما أسباب الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة  
الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟..... ٥٦

#### الباب الخامس

الخاتمة..... ١٣٩

المراجع..... ١٤١



## الباب الأول

### أ - خلفية البحث

اللغة العربية منظومة لها أنظمة فرعية متعددة، يؤدي كل نظام منها وظيفة معينة بالتعاون مع النظم الأخرى، وقاعد الإملاء هي احد هذه الأنظمة، موضوعه الكلمات التي يجب فصلها ووصلها، والحروف التي تزداد، والحروف التي تختف، والهزمة بأنواعها المختلفة سواء أكانت مفردة، أم على احد حروف اللين الثلاثة، والخطأ الإملائي يقع في هجاء الكلمات. وان إعداد الطالب الإعداد السليم، يأتي من خلال المراحل الدراسية المختلفة إذا أحسن استخدام القواعد الإملائية في مواضعها.<sup>٢</sup>

تعليم اللغة العربية عملية التعليم لترشد الدارس ولتنمية كفاءة لغتهم العربية سليبا كان أو إيجابيا. والمراد هنا إجراء تدريس اللغة العربية نفسها وليس التدريس عن الكتب المدروسة والمكتوبة باللغة العربية عامة. أن تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت او سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية.<sup>٣</sup>

الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع

---

<sup>٢</sup> فردوس إسماعيل عواد، الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها، معهد إعداد المعلمات البياع/

الكرخ، ٢٠١٢، ص. ٢١٧

<sup>٣</sup> <http://afrizaldoank.blogspot.com/٢٠١١/٠١/blog->

post\_٩٠٣٣.html?m=١ .الثلاثاء ٣ ديسمبر ٢٠١٩ الساعة ١٢:٥٧ WIB

عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.<sup>٤</sup>

وإن الكتابة الإملائية هي الكتابة الاصطلاحية التي وضعت القواعد الإملائية من أجل ضبطها وتثبيتها، والتي استمدت قواعد الإملائية فيها من العلماء البصرة والكوفة ومن بعض كلمات مصحف الإمام، ومن نحو العربي<sup>٥</sup>

تحليل الأخطاء هو صناعية أو تقنية لتعريف ووصف والتفسير البيانات أو الحقائق تبعاً لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الأجزاء الموجودة. الإملائية هي رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. الخطية هي ما تتعرف منه صور الحروف المفردة، وأوضاعها، وكيفية تركيبها خطأً. والأخطاء الإملائية هو كتابة الكلمة بشكل لا يوافق قواعد الإملائية وقد ينتج عن جهل الكاتب أو عن خطأ مطبعي أو منتشرة بكثرة تقنية.<sup>٦</sup>

كثرة الطلاب خطفون في الكتابة، قد يجد الطلاب على الصعوبات في الكتابة وقد يضربون الأخطاء من جهد علامات الترتيم وقواعد الإملاء. وكان بعض الطلاب في المستوى الثانوية يفهمون اللغة العربية ويستطيعون القراءة والكلام بها ولكن كثيراً منهم يجدون الصعوبات والمشكلات في كتابهم العربية، منها كتابة المقالة أو كتابة المادة العربية. فقد يخطفون في استعمال القواعد الإملائية مع أنهم قد تعلموا قواعد الإملاء في المستوى الأول. ونتائج هذا البحث على الأخطاء الإملائية ضربها الطلاب الأخطاء من جهة القواعد الإملاء وعلامات الترتيم، كالأخطاء في استخدام أنواع الهمزة، النقطة أو الوقفة، والفاصلة.

<sup>٤</sup> إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، [https://www. Alukah.net](https://www.Alukah.net)، ص. ٥

<sup>٥</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء الميسر، عمان: دار أسامة، ١٩٩٨، ص. ٦

<sup>٦</sup> زريق، معروف، كيف نعلم الط العربي، دار الفكر دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٨، ص. ١٢

<sup>٧</sup> [tps://ar.m.org/wiki](https://ar.m.org/wiki). الثلاثاء ٣ ديسمبر ٢٠١٩ الساعة ١٢،٢٨ WIB

كفاءة الطلاب ضعيف في الأخطاء الكتابية هي المشكلات التي تواجه طلابا من جنسيات مختلفة في كتابه اللغة العربية، وذلك لأسباب عدة قد ترتبط ببيئتهم، أو بعددهم عنها، وقد ترتبط بالدارس نفسه، وبدافعيته لدراسة اللغة العربية، وتقبله لها، ومدى سعيه لتحقيق المستوى الافضل من خلال دراستها.

تعليم اللغة العربية الأجنبية لايسلام عن الأخطاء، وكذلك في تعلم اللغة العربية. لذلك تريد الباحث أن يقوم بدراسة تحليل الأخطاء في الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس. ومن معرفة بتلك المدرسة يستخدم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة الإملائية لحاجات طلاب.

دراسة الإملاء من إحدى المواد الإلزامية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس والمقصود من هذه الدراسة ليكون الطالب قادرا على الكتابة بالقواعد الصحيحة من الملاحظات الأولية التي أدلى بها الباحث في ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩ حصلت عليها المشكلة التي تواجه الطلاب. وهو من نتائج واجبات درس اللغة العربية كان معظمهم لا يزال يرتكب أخطاء في كتابة الرسائل أو الجمل باللغة العربية، على سبيل المثال الحالات في الميدان في تم الحصول عليها ان بعض الطلاب الذين يكتبون الكلمات اوالحمل التي سمعوا من معلمهم كانت كتابتهم لايفوق مع قواعد الكتابة اللغة العربية التي جيدة وصحيحة.

نظر إلى هذه المشكلات فالباحث لحل تلك المشكلة بدراسة تحليل الأخطاء في الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس. ترجو الباحث هذا البحث سيقبل المشكلات عن الأخطاء الإملائية عند الطلاب في هذه المدرسة حتى تتعود الطلاب في كتابة اللغة العربية الصحيحة وتزيد معرفته في تعليم اللغة العربية.



استنادا إلى هذه مشكلات، أرادت البحثة هذا الموضوع. " تحليل الأخطاء في الاملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الاسلامية الهداية بوروجاتي بانوماس "

## ب - صياغة البحث

- ١) ما انواع الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟
- ٢) ما أسباب الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟

## ج - أهداف البحث و فوائده

### أ. هدف البحث

- ١) لمعرفة انواع الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟
- ٢) لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١.

### ب. فوائده البحث

#### ١) الفوائد نظرية

- أ. أن يكون هذا البحث مداخله ومعلومات تعليمية تتعلق بتعليم مهارة الكتابة.
- ب. أن تعطى هذا البحث الاقتراحات العلمية للمدارس والباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة

## ٢) الفوائد تطبيقية

أ. لطلاب

يكون هذا البحث لكي يستطيع الطلبة أن يقلل أخطائهم في مهارة الكتابة حتى يستطيعوا ان يكتبوا أنواع الكتابة بكتابة جيدة صحيحة بالقواعد الإملائية الصحيحة.

ب. للمعلمين

يكون هذا البحث لاعطاء المعلومات والمرجع للمعلمين عن أخطاء الطلبة من ناحية الإملائية ويفتح المعلم علي فكرته ليحلل مشكلات اللغويه العامة في تعليم مهارة الكتابة خاصة باستخدام القواعد الإملائية الصحيحة .

ت. للباحث

بهذا البحث لتحقيق العلوم عن تعليم والبحوث العلمية قد نالت الباحث عند التعلم في تعليم اللغة العربية ولاعطاء المعلومات للقارئ والمعلمين والطلبة عن الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية.

## د - الدراسات السابقة

١. تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة را دين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج ٢٠١٨ فرح نور فضيلة

ذلك الباحث يبحث عن تحليل الأخطاء النحوية تحليلا منهجيا في رسائل طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة را دين انتان الإسلامية الحكومية

لامبونج لمعرفة انواع الأخطاء النحوية وكيفية تصويبها. ونوع هذا البحث هو يبحث مكتبي (بحث المكتبة) بالوصف النوعي. أخذت الباحثة المصادر الاولية من رسائل طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة را دين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج، وذلك بطريقة أخذ العينية الغرضية يعني رسالتان في كل سنة من خلال خمس سنوات. من خلال البحث، وجدت الباحثة أسباب الأخطا النحوية في رسائل الطلاب العلمية، اولاً: إن لغة الأم لها أثر كبير في الترجمة إلى اللغة الثانية أي اللغة الأجنبية لاسيما في الجملة المركبة. ثانياً: صعوبة الطلاب على البحث للبيئة اللغوية المؤثرة لترقية ولحفظ قدرتهم اللغوية. ثالثاً: قلة الممارسة في تعليم اللغة العربية لأن تعلم اللغة هي بممارسة. رابعاً: قلة تدريب الإنشاء خارج الساعات الدراسية، لأن من تعود على تدريب الإنشاء يسبب على ترقية قدرة كتابة اللغة العربية حسب علم النحو والصرف، خامساً: كان الطلاب لم يفهموا فهما عميقاً في وضع التركيب الإضائي والتركيب الوصفي، سادساً: عدم المطابقة في وضع الجملة الإسمية في غير مكانها لمطابقتها في الجملة الفعلية وهذا ما يؤثرهم في قواعد لغتهم الأم.

٢. مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء الاولي فسير كيدول برووكرتو غربية بانيوماس ٢٠١٨ ديوي عناية المولى

هذا البحث هو البحث الميداني، مع نوع من البحث النوعي. وقد تم أجزاء هذا البحث في المدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء الاولي فسير كيدول برووكرتو غربية بانيوماس. موضوع بحثه هو رئيس المدرسة، معلمي اللغة العربية، والطلاب. وتستخدم تقنيات جمع البيانات المراقبة والمقابلات و التوثيق. تحليل البيانات المستخدمة هو تقليل البيانات، عرض البيانات،

الاستنتاج. نتائج هذه الدراسة هي التعليم الإشكالي لمهارات الكتابة يمكن تعريف طلاب اللغة العربية من فصل السابع من جانبين هما الجوانب اللغوية والجوانب الإشكالية لي للوجه غير اللغوي. من المشكل اللغوية الوجه الطلاب لديهم صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف هيجمية التي تبدو مخارجها ماثلة تقريبا، والطلاب من الصعب في ربط الحروف، والطلاب من الصعب الكتابة بدقة. وتحدث هذه الصعوبات عندما يعرض المعلم عليها المفردات. في حين أن المعلم يستخدم طريقة الحفر لإعطاء التدريبات للطلاب الكتابة على السبورة الطلاب نسخها في أجهزة الكمبيوتر المحمولة كل منهم تبين أن بعض الطلاب لم يتمكنوا من الكتابة بدقة وجمال، الكتابة لا يزال من الصعب قراءة. من حيث مهارات اللغة غير اللغوية مهارات الكتابة اللغة العربية طلاب الفصل السابع تغطي البيئة الأسرية والبيئة المجتمعية والبيئة المدرسية ومصالح الطلاب

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية

١ باسوروان أحمد شفي نور بردانا

أهداف هذا البحث هي: لمعرفة أشكال، لمعرفة أسباب، ولمعرفة محاولة المدرسين لتغليب الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لطلاب الثانوية الحكومية ١ باسوروان، وأما المنهج الذي استخدمه هو المنهج الوصفي على مدخل الكيفي. وأما طريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحث هي طريقة الإختبار والمقابلة والوثائقية. أما نتائج البحث كمايلي: أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لطلاب الثانوية الحكومية ١ باسوروان هي كتابة همزة القطع، وكتابة همزة الوصل، وكتابة همزة المتوسطة وبدل همزة بحروف أخرى، واسباب الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لطلاب الثانوية الحكومية

١ باسوروان ، و أسباب، و محاولة المدرسين لتغليب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطلاب الثانوية الحكومية ١ باسوروان، الصعوبة في اللغة، تعليم اللغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس الى الطلاب، والطلاب لا يحبون اللغة العربية، ومحاولة المدرسين للتغليب لتغليب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطلاب الثانوية الحكومية ١ باسوروان هي تصحيح الأخطاء، والتدريبات وإعداد البرنامج الخاص للغة العربية.

الرقم	الموضوع	التسوي	الفرق
١.	الرسالة الجامعية لفرح نور فضيلة بالموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الحكومية لامبونج ٢٠١٨".	يستوى بحثي يبحث فرح نور فضيلة بأنها تبحث عن تحليل الأخطاء في تعليم اللغة العربية.	-الفرق بحثي يبحث فرح نور فضيلة بأنها تبحث عن تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الحكومية لامبونج ٢٠١٨. ونوع هذا البحث هو يبحث مكتبي (بحث المكتبة) بالوصف النوعي. - أما بحثي يبحث عن تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم

<p>اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١. ونوع البحث الذي استخدم الباحث هو البحث الميداني، بالمدخل الكيفي.</p>			
<p>-الفرق بحثي ببحثها بأنها تبحث عن مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الاولى فسير كيدول برووكرتو غربية بانيوماس ٢٠١٨. -أما بحثي يبحث عن تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم</p>	<p>يستوي بحثي يبحث ديوي عناية المولى لأنها تبحث عن التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية، ذلك البحث هو البحث المداني، مع نوع من البحث النوعي، وموضوع البحث هو رئيس المدرسة، معلم اللغة العربية، والطلاب.</p>	<p>٢. الرسالة الجامعية لديوي عناية المولى بالموضوع "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الاولى فسير كيدول برووكرتو غربية بانيوماس ٢٠١٨".</p>	

<p>اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فورووجاتى بانيوماس ٢٠١٩-٢٠٢٠</p>			
<p>الفرق بحثي ببحث أحمد شفي نور بردانا بأنه يبحث عن تحليل الأخطأ الإملائية في كتابة الهمزة لطلاب المدرسة الثانوية الحومية ١ باسوروان ٢٠١٧- - أما بحثي ببحث عن تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فورووجاتى بانيوماس ٢٠١٩-٢٠٢٠</p>	<p>يستوى بحثي ببحث أحمد شفي نور بردانا يبحث عن تحليل الأخطأ الإملائية، و مدخل الكيفي، و استخدم الباحث هو طريقة الإختبار والمقابلة والوثائقية</p>	<p>الرسالة الجامعية لمولدر "تحليل الإملائية في كتابة الهمزة لطلاب المدرسة الثانوية الحومية ١ باسوروان أحمد شفي نور بردانا".</p>	<p>٣.</p>

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ- المبحث الأول : تحليل الأخطاء

يرى علماء اللغة في أوروبا وأمريكا أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدعون أن هذه النظرية ظهرت وتأ سست في نهاية السبعينيات وبداية الستينيات من القرن العشرين.<sup>٨</sup>

#### ١. تعريف الخطأ

الخطأ لغة: فالخطأ لم تعمد، أخطأ يخطئ، إذا سلك سبيل الخطأ عمدا وسهوا ودجال: خطئ بمعنى أخطأ وقيل خطئ إذا تعمد وأخطأ إذا لم يتعمد ويقال لمن أراد شيئا ففعل غيره وفعل غير الصواب.<sup>٩</sup>

الخطأ اصطلاحا:

تعددت تعريف الأخطاء بين القديم والحديث. الخطأ قديما مرادف للحن مواز للقول في مكان تلحن فيه العامة والخطأ. فالخطأ هو مقابل الصدق والصواب والحق والعلم واليقين. والخطأ عائق استمولوجي يحول دون تقدّم المعرفة العلمية، وبناء اليقين المنطقي الصحيح، ولا سيما إذا بني الخطأ على الظن، والوهم والافتراض والاحتمال، والاعتقاد والرأي الشخصي، دون الاحتكام إلى مقاييس التجربة العلمية الصحيحة.<sup>١٠</sup>

تعريف سيرفرت: هو أي استعمال خطائ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الاضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن

<sup>٨</sup> جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة: مكتبة المنتبي، ٢٠١٥ م)، ص: ١٨٨.

<sup>٩</sup> فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، دار اليازوري، ط١، ٢٠٠٩، ص. ٧١

<sup>١٠</sup> فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية،.....ص. ٧١



الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاظ، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها. (Sahakians, ٥,٣٤)

وهذا ما أشار إليه عارف كرخي يرى، أن الخطأ انحراف عن قواعد لغوية تستخدم في الكتابة في الأغلب الأعم وذلك من خلال قواعد النحو كالإعراب أو استعمال الكلمات في غير موضعها، أمانايف خرما فيري: أنه ما تجاوز قاعدة من قواعد اللغة في مستوياتها (النحوي والصرفي والدلالي)، كذلك يرى جميل صليبان الخطأ هو عدم إتباع القاعدة والتقصير فيها المفروضة علينا سواء كان من الناحية الخلقية أو العلمية أو الفنية أو المنطقية، وبالتالي مصطلح الخطأ هو تجاوز أو انحراف من قاعدة من قواعد اللغة في مستوياتها الصفية والدلالية والنحوية.<sup>١١</sup>

## ٢. أنواع الأخطاء

**أ الأغلاظ:** وتنتج عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف فهي تعزى إلى الأداء وليس إلى المقدرة اللغوية وهي أقل خطورة من الأخطاء كما يمكن أن تأتي من الناطق الأصلي ومن دارس اللغة الأجنبية كذلك. ومن أمثلتها: عدم مراعاة المقام كأن يقول الدارس لأستاذة: أيها العجوز، أو كم عمرك؟

**ب الهفوات أوزلة اللسان:** وتتعلق بكيفية تخطيط التعبير في عقل المتحدث وتنفيذه وهو مجال يبحث فيه علم اللغة النفسي وعلم اللغة الأعصابي، ويكثر في ظروف التوتر والتردد وإرهاق والغضب ونحو ذلك، ويتعلق بصفة عامة بالأداء اللغوي وليس بالمقدرة أو الكفاية، كما يحدث من الناطق الأصلي ومن الدارس الأجنبي كذلك ومن أمثلته: إبدال كلمة مكان كلمة

<sup>١١</sup> دلال بن عطاء الله، الأخطاء النحوية من خلال كتابات تلاميذ السنة الأولى متوسط، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستير في تخصص تعليمية اللغة العربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، ٢٠١٣-٢٠١٤، ص. ٨

<sup>١٢</sup> راشد بن عبد الرحمن الدويش، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء.....ص. ٧٢

أخرى أو صوت مكان صوت آخر مثل: ذهبت إلى المسردة (أي المدرسة).<sup>١٣</sup>

**ج الأخطاء:** وتتعلق بالمقدرة اللغوية نسبة لعدم معرفة الدارس بقواعد اللغة وقوانينها أو لسبب عدم وضوح واكتمال تلك المعرفة. إنها تلك التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة. وهذه أهم أنواع أخطاء دارسي اللغات الأجنبية نظرا لعدم بلوغ فهمهم لقواعد اللغة درجة السليقة أو العادة.<sup>١٤</sup>

### ٣. مفهوم تحليل الأخطاء

إن تحليل الأخطاء هي فرع من فرع علم اللغة التطبيقيز وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن شرح تحليله هو التحليل الأخطاء. تحليل الأخطاء هو نوع من التحليل اللغوي الذي يركز على الأخطاء التي وقع فيها الدارسون عند تعلمهم اللغة الثانية أو الأجنبية ثم تصنيفها. وقال كوردنر في إحدى مقالاته عن تحليل الأخطاء: الصفة المميزة لأخطاء المتكلم الأصلي أنها قابلة للتصحيح، يصححها هو بنفسه عندما يلاحظها أو يصححها سامعوه. وهذه الأخطاء يمكن تصنيفها بوصفها أخطاء في نقل الموضوع أو التبديل أو إضافة الصوت أو الكلمة أو التعبير أو بوصفها خليطا من ذلك.<sup>١٥</sup>

أما الأخطاء، فوذهب س. ب. كوردنر (Stephen Pit Corder) إلى أنها نوعان، هما الأغلط والأخطاء. الأغلط هي الذى بسبب عوامل التعب

<sup>١٣</sup> راشد بن عبد الرحمن الدويش، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء.....ص. ٧٢

<sup>١٤</sup> راشد بن عبد الرحمن الدويش، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، جامعة الملك سعود، ص. ٧٢

<sup>١٥</sup> يوكي سوريادارما، تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الانشاء العربي التحريري، معهد الامان الإسلامي للبنين

فونوروكو. سنة ٢٠١٤، ص. ٩٣

ونقصان الاهتمام بشيء والتحديد في ذكره أو النسيان. وأما الأخطاء فهي بسبب عدم المعرفة عن قواعد اللغة.<sup>١٦</sup>

وقد ميز الدكتور عبد الراجحي الخطأ بين استعماله في اللغة الأولى واللغة الثانية. فالخطأ في اللغة الأول هو انحراف الأطفال عن نمط قواعد اللغة كما يستعملها الكبار. وأما الخطأ في اللغة الثانية فهو انحراف متعلم اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة. ويقصد بالأخطاء في هذا التحليل هو الخطأ الثاني، وهو الخطأ في اللغة الثانية.<sup>١٧</sup>

وقال الدكتور علي الخوي إن تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجتمعة أفراد، دخل فيها الطلاب المتعلم اللغة الثانية، أثناء إنتاج اللغة الأولى أو الثانية كلاماً أو كتاباً. ويهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء من جانبين، هما التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالة أو الأصوات)، والتصنيف السيمي (خطأ مرد إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة الثانية) أو خطأ صدي أي محاولة معرفة سبب الخطأ.<sup>١٨</sup>

#### ٤. أهداف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء من محاولة المناقشة لمعلم الفصول، وهو يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلمو اللغة الثانية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على تحديد

<sup>١٦</sup> يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء، ٢٠١٥، April ٠١، No. ٠٢، Vol.

ص. ٦٩

<sup>١٧</sup> يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء.....ص. ٧٠

<sup>١٨</sup> يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء.....ص. ٧٠

وتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين، وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين.<sup>١٩</sup>

وقال كوردر أن الهدف من تحليل الأخطاء هو تفسير الخطأ لغويا ونفسيا بهدف مساعدة الدارس على التعلم، وذلك بعد تصنيف الأخطاء لديهم من حيث يبين مجالات اختلاف قواعد التحقيق في اللغة الهدف عنها في لهجة الدارس.<sup>٢٠</sup>

والباحث في هذا المجال يستطيع أن يتعرف منه على المشكلات التي تواجه الدارسين في أثناء تعلمهم والتعرف عن طريق معدل تكرار الخطأ على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها، ويترجم هذا كله بعد ذلك إلى مهارات لغوية يجب التركيز عليها في كل مرحلة من مراحل تعلم اللغة.<sup>٢١</sup>

## ب- المبحث الثاني

### ١. مفهوم الإملاء

الإملاء يأخذ من مصدر الفعل: أملى - يملئ - إملاء، في المثال: أملى المعلم على طلابه مادة الدرس. وهو بمعنى تلامذة الدرس عليهم ليكتبوها في كراساتهم<sup>٢٢</sup> اصطلاحا: تعددت المصطلحات التي تدل على الإملاء، كالرسم والخط والهجاء والكتابة والكتب وتقوم اليد والكتاب، كما أطلق عليه أيضا. الخط القياسي والخط الهجائي، ورسم الحروف، والخط (فقط) لكن رغم هذه

<sup>١٩</sup> Jassem, J, A, Study On Secound Language Learners Of Arabic..... Hal

١٠٨

<sup>٢٠</sup> يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء،.....ص. ٧١

<sup>٢١</sup> يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء، ٢٠١٥، April ٠١، No. ٠٢، Vol.

ص. ٦٩

<sup>٢٢</sup> أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء، (القاهرة: دار التوفيقية، ٢٠١٢) ص. ١٤

التسميات المختلفة شكلا لا مضمونا- يبقى مفهوم الإملاء واحد ليدل على " علم رسم الحروف وترتيبها في الكلمة بما يتناسب مع قواعد اللغة" إذن هو فرع من فروع اللغة العربية يبحث في صحة بناء الكلمة من حيث وضع الحروف في مواضعها حتى يستقيم اللفظ والمعنى لذلك قيل عن الإملاء بأنه طريقة كتابة كلمات اللغة كتابة صحيحة، وأنه بعد همام من أبعاد التدريب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، ومقياس دقيق لمعرفة مستوى التلاميذ الكتابي خاصة والتعليمي عامة.<sup>٢٣</sup>

## ٢. أهداف تدريس الإملاء

لتدريس الإملاء أهداف عامة يجري السعي إلى تحقيقها في دروس الإملاء خاصة ودروس اللغة العربية عامة وهذه الأهداف هي:

- أ تمكين الطلبة من رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا مطابقا لأسس الرسم المتعارف عليها في الخط القياسي.
- ب تمكين الطلبة من حسن الخط وتنظيم ما يكتبون.
- ج تعويد الطلبة النظافة وترتيب الجمل وال فقرات.
- د تنمية القدرة لدى الطلبة على الفهم والإفهام.
- ه تمكين الطلبة من الصغاء، والاستيعاب وتذكر صور الكلمات، واستحضارها عند الكتابة.
- و تمكين الطلبة من السرعة في الكتابة.
- ز زيادة الحصول اللغوي لدى الطلبة من خلال اطلاعهم على نصوص، وقطع إملائية.

<sup>٢٣</sup> مهدية بن عنان، النشاط الكتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء، جامعة الجزائر، ٢٠٠٥

ح توسيع دائرة معارف المتعلمين وثقافتهم من خلال اطلاعهم على  
نصوص إملائية تتضمن معارف وخبرات وقيما متنوعة.  
ط تمكن الطلبة من إدراك العلاقة بين النحو والرسم والقراءة.  
ي تمكين الطلبة من اكتشاف الأخطاء الإملائية فيما يقرؤون. ٢٤

### ٣. طرق تدريس الإملاء

#### أ. الطريقة القديمة

لم تكن طريقة تدريس الإملاء في القديم على الحالة التي هي  
عليها الان، إذ كان الإملاء يمثل الهدف وليس الوسيلة التي تحقق  
أهداف معينة، فكان يقوم على أساس اختبار الأطفال في كتابة  
الكلمات المغرقة في الصعوبة، لذا كان نص الإملاء مركبا من الألغاز  
الكتابية والأحاجي التي ندر أن تعترض التلميذ في الكلام المؤلف.  
كان الإملاء مجرد فحص للتلميذ، فلا يسعى إلى تعليم قواعد معينة  
بل كان هو الهدف، لذلك كانت تغلب على النصوص الإملائية  
الكلمات الصعبة والغريبة. ٢٥

#### ب. الطريقة الحديثة

تبنى الطريقة الحديثة لتدريس الإملاء على معطيات علم  
النفوس الحديثة، وتسمى هذه الطريقة الحديثة بالطريقة (الوقائية)  
لأنها تقي الطالب من الوقوع في الخطأ أو من رؤيته، وتقوم على  
المبدأ التالي: " لا تطلب من الطفل كتابة كلمة لم تعرض عليه بل  
يجب أن يكون قد سمعها ورآها مكتوبة وتلفظ بها"، فالمفهوم الجديد  
للإملاء يقوم على أساس التدريب، بمعنى أن يتعلم التلاميذ كتابة

<sup>٢٤</sup> موسى حسن هديب، موسوعة الشامل والإملائية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٣، ص.

<sup>٢٥</sup> مهدي بن عنان، النشاط الكتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء.....ص. ٢٥

الكلمات بعد أن يتم عرضها عليهم بصريا والتلفظ بها نطقا ثم كتابتها يدويا.<sup>٢٦</sup>

#### ٤. أنواع الإملاء

الأملاء أربعة أنواع: منقول ومنظور واستماعي واختباري.

أ **الإملاء المنقول**: ويسمى أيضا النسخ وهو أن ينسخ المتعلم النص من كتابه أو من السبورة، ونيس في هذا النوع إملاء من قبل شخص آخر بل هو إملاء السبورة أو الكتاب إن صح التعبير الذي ينقل عنه الطفل، "فتسميته بالإملاء توسع ومجاز.

ب **الإملاء المنظور**: هذا النوع أرقى من النوع السابق كونه أكثر صلة بتجريد الكلمات، لأن التلاميذ يتمكنون من النظر إلى القطعة المراد إملاؤها عليهم، يقوم المعلم بقراءتها كما يفعل ذلك بعض التلاميذ ثم تهجى بعض كلماتها الصعبة، وبعد ذلك تحجب القطعة لتملى على التلاميذ وهذا (حجب القطعة) هو الفارق الأساسي بين هذا الإملاء والإملاء المنقول.<sup>٢٧</sup>

#### ج الإملاء غير المنظور (الاستماعي)

يقوم المتعلمون في هذا النوع من الإملاء بالاستماع إلى القطعة التي يقرؤها المعلم مرة أو مرتين ثم يجري حوار حول بعض معانيها وأفكارها، وتجري مناقشة حول كتابة بعض الكلمات وتهجنتها، ثم بعد ذلك تملى على التلميذ. والفرق بين الإملاء المنظور والإملاء الاستماعي يمكن في كون التلاميذ لا يرون القطعة الإملائية بل يكتفون بالاستماع إليها.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٦</sup> مهدي بن عنان، النشاط الكتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء.....ص. ٢٦

<sup>٢٧</sup> مهدي بن عنان، النشاط الكتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء.....ص. ٢٦

<sup>٢٨</sup> مهدي بن عنان، النشاط الكتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء.....ص. ٢٧

د الإملاء الاختبار: والغرض منه اختبار قدرة التلميذ، ومدى تقدمه ولهذا تملي عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء، لما يهدف إلى الاستضاءة بما يكشف عنه في علاج لاكيساب عادات الكتابة الإملائية الصحيحة، ومراعاة الترقيم أثناء الكتابة.<sup>٢٩</sup>

أن قواعد الإملاء نظام لغوي معين، مو ضوعه الكلمات التي يجب فصلها، وتلك التي ينبغي وصلها، والحروف التي تزداد، وتلك التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، ام على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتأؤه، وعلامات الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وإبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية.<sup>٣٠</sup>

## ٥. الهمزة

### أ تعريف الهمزة

المهزة حرف صحيح يقبل الحركة، ويقع في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها، ويرسم كرأس حرف العين (ء)، وهي حرف من حروف الهجاء، صورته الأصلية الألف، ولها صور عدة: ا - أ - إ - ؤ - ئ - ء.<sup>٣١</sup>

<sup>٢٩</sup> أم الخير بو عيشة و حبيبة عبد الرحيم، الأخطاء الإملائية عند التلميذ في المرحلة الابتدائية، جامعة الجلفة، ٢٠١٧، ص. ١٨

<sup>٣٠</sup> فردوس إسماعيل عواد، الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها، معهد إعداد المعلمات البياع/ الكرخ،

٢٠١٢، ص. ٢٢٥

<sup>٣١</sup> Kamis ٢١ Mei ٢٠٢٠ قواعد كتابة الهمزة في اللغة العربية Analbahr.com



## ب همزة القطع ومواضعها

همزة القطع هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة، وينطق بها سواء وقعت في أول الكلام أم في درجه، بخلاف همزة الوصل التي لا يُنطق بها إلا إذا وقعت في ابتداء الكلام.

نجد همزة القطع في:

- مصدر الفعل الثلاثي، مثل: أخذ، وأسف.
- مصدر الرباعي، مثل: إرادة، وإهمال، وإعراب.
- ماضي الفعل الثلاثي، مثل: أخذ، وأمر.
- ماضي الفعل الرباعي، مثل: أراد، وأعرب.
- أمر الفعل الرباعي، مثل: أكمل، وأعرب.
- الفعل المضارع سواء أكان ما ضيه ثلاثيا، مثل: أعلم، وأرباعيا، مثل: أدافع، أو خماسيا، مثل: أختارُ أوسداسيا، مثل: أستخرج.
- الحرف كلها ماعدا "أل" المتصلة بالاسم، مثل: إنَّ، وأنَّ، وإلى.<sup>٣٢</sup>

## ج همزة الوصل ومواضعها

همزة الوصل هي همزة ابتدائية تكتب وينطق بها إذا وقعت في أول الكلام، وتكتب ولا يُنطق بها إن وقعت في وسطه أي: إذا كانت مسبوقه بحرف أو بكلمة، نحو همزة استولى، أو همزة أل في حضر المعلم.

تقع همزة الوصل في:

- الأسماء: ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اسم، اثنان، اثنين، اثنتان، اثنتين، است، ايمن، ايم. وكذلك في مثني الأسماء السبعة التالية: اسم، است، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، مثل: ابنان امرأتان،

<sup>٣٢</sup> محمد علي بيضون، الإملاقواعد ونصوص، بيروت لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤، ص. ١١٧

وكذلك في المنسوب إلى كلمة اسم، مثل: الموصول الاسمي، والجملة الاسمية.

- مصدر الفعل الخاسي، مثل: امتحان، واختلاف، وابتسام.
- مصدر الفعل السداسي مثل: استقبال، واستخراج، واستشارة.
- ماضي الفعل الخماسي، مثل: انتظر، واشترك، واجتمع.
- ماضي الفعل السداسي، مثل: استقبل واستحسن، واستقل.
- أمر الفعل الثلاثي، مثل: ادْرُسْ، وافتَحْ، واجلسْ.
- أمر الفعل الخماسي مثل: ابتَسِم، وانتظِرْ، واشتَرِكْ.
- أمر الفعل السداسي، مثل: استعلِمْ، واستخِرْ، واستخرجْ.
- همزة "أل" المتصلة بالاسم، نحو: نجح المجتهدُ، وقد شذت همزة "ألْبَتَّة" إذا عبُرت همزة القطع.<sup>٣٣</sup>

#### د حذف همزة الوصل

تحذف همزة الوصل، خطأ من:

- أل إذا دخلت عليها لام الجرّ، نحو: قُلْ للتلميذ أن يواظب على عمله، أو لام الابتداء، نحو قول عمر بن أبي ربيعة.  
تَشْطُ غَدَا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّرِّ، بَعْدَ غَدِّ، أَبْعُدْ  
أو همزة الاستفهام، نحو: العلم أفضلُ من المال؟
- كلمة ابن إذا وقعت مفردةً (غير مثناة وغير مجموعة) بين علمين، بشرط أن يكون العلم الثاني والد الأول، وأن تكون ابن صفة للعلم الأول، وغير واقعة في أول السطر كتابة، نحو: عُمَرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ شاعر أموي مُبْدِع، نحو: كان زيدُ بن خالد صديقاً لي.

<sup>٣٣</sup> محمد علي بيضون، الإملاء قواعد ونصوص، .....ص. ١٣٣

- من كلمة ابنة بالشروط نفسها التي تُشترط لحذف همزة ابن، نحو: زينب بنت زيد.
- من كلمة اسم، وذلك إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، نحو: أَسْمُكَ جميل؟ أو إذا كانت في البسملة الكريمة، وذلك بشرطين:
  - أَوْهُمَا أَنْ تُدَكَّرَ البسملة كَامِلَةً: بسم الله الرحمن الرحيم، فإن دُكِرَتْ ناقِصَةً ثُبُتَتِ الألف، نحو: باسم الله. وثانيها أن يكون متعلقها من فعلٍ أو شبهه محذوفاً، فإذا دُكِرَ المتعلق، ثُبُتَتِ، نحو: أَتَبَرَّكَ باسم الله الرحمن الرحيمز وكان الكِسائي يَحذفها إذا أُضيف الاسم إلى إحدى الصِّفات الحُسنى، نحو: بسم الله الرحمن، وبسم الله الرحيم.
- من كلمة اسم وابن في التصغير، فتقول: بُنيّ، وسُمي.
- بعد الفاء والواو من الأمر المهموز الفاء، نحو: فأكل و وأكل.
- بعد همزة الاستفهام، وهمزة التسوية، نحو: أَسْتَعْلَمْتَ عن المسألة الأصل: أَسْتَعْلَمْتَ عن المسألة؟، ونحو: أَسْمُكَ زيدٌ؟، (أي: أَسْمُكَ زيدٌ؟، نحو: سواء عليه أحتقرته أم أكرمته.
- كلمة ابن وابنة جوازا إذا دخل عليهما حرف النداء "يا"، مثل: يا بن (أو: يا ابن) أختي.
- من الفعل إذا دخل عليه أحرف المضارعة، مثل: استخرج — يستخرج.<sup>٣٤</sup>

## ٥ الهمة في أول الكلمة

فأما الهمة في أول الكلمة فهي نوعان: همزة وصل وهمزة قطع.  
 همزة الوصل هي همزة ينطق بها في أول الكلمة بالحركات المعروفة (فتح — ضم — كسر) دون أن ترسم على الألف، ويختفي نطقها إذا وقعت

<sup>٣٤</sup> محمد علي بيضون، الإملا قواعد ونصوص، .....ص. ١٣٢

الكلمة في وسط الكلام مثل: انطلق الفارس انطلاقاً السهم. أمثلة على همزة الوصل: اجلس - اذهب - افتخر - استغفر الماء الطعام.

وهمزة القطع هي همزة تظهر على الألف نطقاً وكتابة سواء في أول الكلام أو وسطه، وترسم على شكل رأس حرف عين صغيرة فوق الألف هكذا: أ. أمثلة على همزة القطع: أخذ - أتى - أمل - أمة - أخي.<sup>٣٥</sup>

## و همزة وسط الكلمة

١. القاعدة العامة في كتابة همزة المتوسطة هي: النظر في حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها في الكلمة، ثم نكيهها على الهيئة التي تناسب الحركة (الأقوى)

٢. الحركات من حيث القوة على أربع مراتب

- الكسرة، وهي أقوى الحركات، ويناسبها: النبرة (الكسري) وهي

تشبه رسم الياء المتوسطة دون نقاط (ئ): سُئِلَ

- الضمة، وهي تلي الكسرة في القوة، ويناسبها: الواو (ؤ): دَرُّوْهُم

- الفتحة، وهي تلي الضمة في القوة، ويناسبها: الألف (أ): مَسْأَلَةٌ

- السكون، وهو أضعفها ولا يسمى حركة، وإنما هو عكس الحركة،

فهو من أنواع التشكيل في الكتابة، ولا حرف له، لذا فإن الهمزة

الساكنة تَتَّبِعُ في كتابتها حركة الحرف الذي يسبقها: بِئْرٌ - مُؤْتَةٌ

- مَأْتَمٌ.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٥</sup> عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٣، ص. ٩

<sup>٣٦</sup> عمر السنوي الخدي، مهارات في الإملاء دروس مبسرة في نقاط مختصرة، [www.alukah.net](http://www.alukah.net)، ص. ١١

## ز كتابة الهمزة المتطرفة

قاعدة تكتب الهمزة في آخر الكلمة حسب حركة الحرف الذي قبلها، مع صرف النظر عن حركة الهمزة. لهذه الهمزة حالتان:

الأولى : أن يسكن ما قبلها، أو يكون واو مشددة مضمومة فتكتب حينئذ همزة مفردة، نحو: جريء، ملء، درء، ملء، رداء، مُنء (اسم فاعل من أنأى)، ناءٍ (اسم فاعل من نأى)، ونحو: جاء، شاء، ونحو: رداءٍ، كساءٍ، وضوء قروء. ومثال ما قبله واو مشددة مضمومة: التبوؤ.<sup>٣٧</sup>

الثانية: أن يتحرك ما قبلها وليس واو مشددة مضمومة، فتكتب على حرف من جنس حركة ما قبلها، نحو: امرؤ، لؤلؤ، ونحو: امرئٍ، متهيئٍ، مبرئٍ، ونحو: مهياً، ينشأ.<sup>٣٨</sup>

## ح حذف اللام

تحذف اللام من كل أوله لام، وعرف "ال" ثم دخلت عليه اللام المكسورة، أو اللام المفتوحة، مثل: لبن- اللب- اللب- اللب- اللب، و هو- اللهو- للهو- البريء ضروري لراحة النفس.

ومنه قول الرسول صل الله عليه وسلم: لله أرحم بالؤمن من هذه بولدها.

تحذف إحدى لامي الاسم الموصول إذا كان يتبدىء بلامين ودخلت عليه اللام المكسورة أو اللام المفتوحة، مثل: اللذان- للذين نجحا جائزة ثمينة، و اللتان - ياللتان في غنى للفقير.<sup>٣٩</sup>

<sup>٣٧</sup> عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء.....ص. ١٢

<sup>٣٨</sup> عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء.....ص. ١٣

<sup>٣٩</sup> محمد علي بيضون، الإملاء قواعد ونصوص، بيروت لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤، ص. ٢٠١

## ط حذف النون

(١) تحذف النون من حرفي الجر: عن و من إذا دخلا على:

- ما سواء أكا نت استفها مية، مثل: عم تبحث؟ و مم نخشى؟، أو زائدة، مثل: عما قليل أعود، ومما خطيئاتهم أغرقوا. أو اسما موصولا، مثل: عبّرتُ عما أشعر به، و أنفقت مما جمعته، أو مصدرية، مثل: عفوت عما فعلت، وعجبت مما عملت.

- مَن الاستفها مية، مثل: عمن تبحث؟، و ممن تخاف؟

(٢) تُحذف النون من إن الشرطية إذا دخلت على:

- ما الزائدة، نحو الآية: وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما، فلا تقل لهما أف، ولا تنهرهما، وقل لهما قولا كريما. (الإسراء: ٢٣)

- لا النافية، مثل: انتبه وإلا تسقط.

(٣) تحذف النون من "أن" الناصبة للفعل المضارع إذا جاءت بعدها لا

النافية، نحو: يجب ألا تتكاسل، ومثل الآية: وقضى ربك ألا تعبدوا

إلا إياه (الإسراء: ٢٣)٤٠

## ي حذف الواو

(١) تحذف الواو وجوبا من:

- آخر الفعل المضارع (المعتل الآخر) المجزوم، مثل لم يمح الطالب اللوح.
- آخر فعل الأمر المعتل الآخر، مثل امح اللوح، اكس، يا نبيل، العريان.

٤٠ محمد علي بيضون، الإملا قواعد ونصوص، بيروت لبنان، .....ص. ٢٢١

- آخر اسم العلم عمرو ( وهي زائدة أصلاً في حالة النصب وإذا كان منوناً، مثل: لقيت عمراً، أما إذا كان غير منون، فلا تحذف، مثل: شاهدت عمرو بن زيد.

(٢) تحذف الواو من كل كلمة اجتمعت فيها واوان أولاً هما مضمومة مثل: داود، و شاول ، راول و هاون و راوق، وطاوس، وناوس.<sup>٤١</sup>

## ك حذف الياء

(١) تحذف الياء من:

- آخر الاسم المنقوص غير المضاف، وغير المعرف "أل" وذلك في حالتي الرفع والجر، مثل: جاء قاض، و مررت بواد.

- من آخر فعل الأمر المعتل الآخر بالياء، مثل: ارم من يدك هذا الحجر، واكوثيابك جيداً.

- من آخر الفعل المضارع المجزوم المعتل الآخر بالياء، مثل: لا تبغ على غيرك ولا يستهو نفسك ما عنده، و من يؤذ الناس يُؤذهِ الناس.

(٢) يجوز حذف الياء، وتجوز كتابتها في نداء الأسماء: أب، و أم، ورب، و ابن عم، وابن أم، المضافة إلى ياء المتكلم، مثل: يا أبي، يا أب، و يا أمي، ويا أم، وياربي، يا رب، و يا ابن عمي، يا ابن عم، ويا ابن أمي، يا ابن أم. كذلك يجوز حذف الياء من "أبي"، وأمي في النداء، والاستعاضة عنها بتاء طويلة مكسورة، أو مفتوحة، أو مضمومة، مثل: يا أبت، و يا أبت، ويا أبت، ويا أمت، ويا أمت، ويا أمت، كذلك يجوز الجمع بين التاء والألف، فيقال: يا أبتا، ويا أمتا.<sup>٤٢</sup>

<sup>٤١</sup> محمد علي بيضون، الإملا قواعد ونصوص، بيروت لبنان، .....ص. ٢٢٥

<sup>٤٢</sup> محمد علي بيضون، الإملا قواعد ونصوص، بيروت لبنان، .....ص. ٢٢٨

## ل زيادة الواو

تزداد الواو، أي تكتب ولا ينطق بها، في:

- اسم الإشارة: أولى و أولاء بدون كاف الخطاب، أومعها: أولئك. وإذا دخلت هاء التنبيه على أولاء لم تزد الواو: هؤلاء.
- الكلمات: أولو، و أولي، وأولات، مثل: نحن أولو علم، وإنأولي الشر مكروهون، و المعلّمات أولات فضل.
- كلمة عمرو (المفتوحة العين، والممنوعة من الصرف) للتفريق بينها وبين كلمة عمر (المضمومة العين). وذلك في حالي الرفع والجر، مثل: نجح عمرو، والتقيت بعمرو، ولا تزداد في حالة النصب، مثل: شاهدت عمرا.<sup>٤٣</sup>

الخطأ الإملائي : هو عدم قدرة الفرد على تمثل القواعد الإملائية بشكل سليم في أثناء الكتابة.

### الخطأ الإملائي يؤدي الى:

١. تحريف المعنى وغموض الفكرة.
٢. يشوه الكتابة.
٣. يعوق فهم الجملة.
٤. يدعو إلى زعزعة ثقة القارئ بالكاتب.<sup>٤٤</sup>

### ٦. أسباب الأخطاء الإملائي

- أ نسيان القاعدة الإملائية الضابطة.
- ب الضعف في القراءة وعدم التدريب الكافي عليها.
- ج عدم ربط الإملاء بفروع اللغة العربية.

<sup>٤٣</sup> محمد علي بيضون، الإملاء قواعد ونصوص، بيروت لبنان، .....ص. ٢٤٢

<sup>٤٤</sup> فردوس إسماعيل عواد، الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها، .....ص. ٢٢٥



- د عدم تصويب الأخطاء مباشرة.
- ه استخدام اللهجات العامية في الإملاء.
- و قلة التدريبات المصاحبة لكل درس.
- ز عدم الاهتمام بأخطاء التلاميذ خارج كراسات الإملاء
- ح عوامل نفسية كالتردد او الخوف من الوقوع في الخطأ.<sup>٤٥</sup>

## ت- المبحث الثالث تعليم اللغة العربية

### ١. مفهوم تعليم اللغة العربية

المفهوم الذي نقصد هنا لمصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم، إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من أجل اكتسابه خبرات تربوية معنوية<sup>٤٦</sup>

عند الدكتور محمد على السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمية وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٤٧</sup>

عند صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٥</sup> عمرو بن العاص و أحمد بن حنبل، الأخطاء الإملائية في حياتنا اليومية، maqqal.com ٢٠١٩

<sup>٤٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه، مصر، الحلال العربية ١٩٨٩، ص. ٤٥

<sup>٤٧</sup> محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، ( القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢

<sup>٤٨</sup> محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، ..... ص. ١٢

## ٢. عملية تعليم اللغة العربية

### ١. مادة تعليم

والمادة هي أساس في عملية التعليم بمعنى أن المقصود من عملية التعليم هي نقل المعلومات. وهذا قول صحيح والأُن أساس التعليم هو فهم الموضوع. وعلى هذا ينبغي للمدرس أن يفهم الدرس أو المادة مطلقاً<sup>٤٩</sup> وأما المقصود من فهم المادة هو:

١. التمكين على المواد الدراسية

٢. تخطيط البرامج منها

أ. شرح المواد

ب. تعيين مدخل التعليم وطريقته

ت. تعيين وسيلة التعليم ومصدره

ث. تعيين الجدول

ج. تخطيط التقييم<sup>٥٠</sup>

### ٣. أهداف تعليم اللغة العربية

إن عملية التعليم بحاجة ماسة إلى الأهداف التي تحدد وتتركز الأنشطة إلى ما تخطط. فالمعلم يستطيع أن يبني تخطيط التعليم أو تحضير الدرس مع استخدام الطرق المناسبة وفقاً بالأهداف الموجودة. ولذلك كانت الأهداف عنصراً واجبا في عملية التعليم. فأهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعمة، هي:

أ أن يمارس الطلاب اللغة العربية بطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية من ذلك.

<sup>٤٩</sup> Wina Sanjaya, ٢٠٠٢, Strategi Pembelajaran Berorientasi, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, hlm. ٦٠

<sup>٥٠</sup> Chabib Thoha, Syamsuddin Yahya, ١٩٩٩, Metodologi Pengajaran Agama, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hlm. ١٣٦-١٣٧

**ب** أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية ويميزها عن غيرها من اللغات الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.

**ج** أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.<sup>٥١</sup>

#### ٤. طريقة التعليم

التعريف عن طريقة التعليم مقصود طريقة التعليم، الخطة الشاملة التي تستعين بها المعلم، لتحقيق الأهداف ومطلوبة من التعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المعلم من أساليب. وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمه، ووسائل معينة.<sup>٥٢</sup>

وأما في العصر الإسلامي نجد أن الرسول العربي صلى الله عليه وسلم قال (من تعلم قوم أمن شهرهم). وكذلك فقد مر زيد بن ثابت بيتعلم لغة الشريان. فتبغى للباحثة ان أوضح المصطلحات والمعاني في هذا البحث حتي نفهم ونصل الى المعن والمقصود، وتلك المصطلحات كما يلي:

(١) الطرق: جمع من كلمة "الطريق" والطرائق جمع من "الطريقة".<sup>٥٣</sup> الطريقة هي الوسيلة التي نتبعها لتفهم التلامذ اي درس من الدروس في اية مادة من المواد، وهي الخصة التي نضعها لأنفسنا قبل أن ندخل حجرة الدراسة. وتعلم لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها.

<sup>٥١</sup> رشدي أحمد طعمة، تعليم اللغة العربية الناطقين بها مناجه وأساليب (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩، ص. ٤٩

<sup>٥٢</sup> رشدي أحمد طعمة، تعليم اللغة العربية الناطقين بها مناجه وأساليب.....ص. ١٠

<sup>٥٣</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دينا ميكا بركة أوتوما، جاكارتا، ص: ٧

(٢) تعليم: مصدر من كلمة علم- يعلم وهو الذي وظيفة الإنسان حتى تعلم الأشياء من الصفة او علم وغيرها.  
(٣) اللغة العربية: هي أصوات محتوية على بعد الحروف الهجائية التي تتكون من سبعة عشرين حرفا اول الهمزة الى الياء.<sup>٥٤</sup>

وقال الدكتور محمد كامل الناقة في كتبه "تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى"، ان الطريقة هي عبارة خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية على أم تقوم الخطة بحيث لا تتعارض مع المداخل الذي يصدر عنها وتتبع منه وبحيث يكون واضحا ان المداخل شيء مبداء والطريقة شيء إجرائي.<sup>٥٥</sup>

#### ث- المبحث الرابع: تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية

تحليل الأخطاء مصطلح اخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنه الداخلية في أنهما يدرسلن اللغة، أما هو فيدرس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد لغته الأولى وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم، والذي لاشك فيه أننا جميعا نخطئ، ونخطئ عند تعلمنا للغة وعند استعمالنا لها، ومن ثم فإن درس الخطأ أمر مشروع في حد ذاته.<sup>٥٦</sup>

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشئ المحبوب.

<sup>٥٤</sup> محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى (جامعة ام القرى، ١٩٨٠)، ص: ٣٨

<sup>٥٥</sup> محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى..... ص. ٤٧

<sup>٥٦</sup> عبد الرحمن ابن ابراهيم الفوزان، اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص ١٧٦

واصطلاحا هو تصوير اللفظ بحرف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطا وصحة وإعلالا وإبدالا وتأصيلا. ثم إن الإملاء والإملاء شيء واحد. لغتان جاء بهما القرآن، قال تعالى: (فليملل وليه بالعدل) وقوله: فهي تملى عليه بكرة وأصيلا) وكذلك ينبغي على المملى أن يأخذ من معنى الإملاء التهمل والتأني في إلقائه الكلم على من يملى عليه.<sup>٥٧</sup>

تعليم اللغة العربية هو عملية تقويم المعارف وإيصالها من معلمي اللغة العربية إلى تلاميذهم ليفهمهم عنها حتى يمي تلك المعاريف. وتعليم اللغة العربية على غير نطقين بها أي يقال له الأعجمي شيء لا يمكن تجنبه لأهمية اللغة العربية. أما مفهوم تعليم اللغة العربية الثانية بشكل خاص فنقصد به: نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به.<sup>٥٨</sup>

تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية عملية التعرف تحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية. إن تحليل أخطاء الإملاء في تعليم اللغة العربية هو عملية تعليم الذي يستخدمها مدرس اللغة والباحثون مع خطوات جمع البيانات، وتحديد الأخطاء في البيانات، وشرح هذا الأخطاء، وتصنيف بناء على أسبابها، وتقييم مدى خطورة الخطأ. يهدف تحليل الأخطاء الإملاء في تعليم اللغة العربية إلى اللغة التي يتم دراستها أو استهدافها لأن تحليل الأخطاء الإملاء في تعليم اللغة

<sup>٥٧</sup> رضوان، الإملاء، مالانج، اوين ملك فريس، ٢٠١١ ج. ١، ص. ٧٠

<sup>٥٨</sup> Ahmad Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١١, hlm. ٩٩

العربية يمكن أن يساعد بل ويكون مفيدا للغاية مثل التشغيل السلس  
لبرنامج تعليم اللغة العربية الذي يتم تنفيذه. أي أنه من خلال تحليل  
الأخطاء الإملاء معلمين يمكن التغلب على الصعوبات التي يواجهها  
الطلاب وخاصة في الكتابة العربية.<sup>٥٩</sup>

أسباب اللغوية من تحليل الأخطاء فيما يلي:<sup>٦٠</sup>

#### (١) المبالغة في التعميم

الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة وفي تعليم اللغة  
الثانية. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها  
الدارس ببنية خاطئة على أساس تجرية على أبنية أخرى في  
اللغة المدروسة

مثل: ضرب الأستاذ

إبراهيم في الفصل (الصحيح: ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل).

#### (٢) الجهل بالقاعدة وقيودها

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق  
بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدارس يستخدم  
قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد  
تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها.

مثل: جاء فاطمة (الصحيح: جاءت فاطمة).

<sup>٥٩</sup> <http://dedi.staff.umy.ac.id/analisis-kesalahan-berbahasa/>

<sup>٦٠</sup> محمد إسماعيل صني واسحاق محمد الأمين، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*، الرياض: جامعة الملك سعود ١٩٢١ م، ص. ١٢١-١٢٦

### ٣) التطبيق الناقد للقواعد

حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلاً أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي السؤال والخبر

مثل: كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح: كيف حالك يا أستاذ؟)

### ٤) الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالتعلم الخطيء للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خطيء للأسس التمييز في لغة الهدف.  
مثل: في وقت أخرى (الصحيح: في وقت آخر).

IAIN PURWOKERTO

## الباب الثالث منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحث، وتحقيق أهداف البحث وأعرضه تلزم أن يسلك الباحث على الطرائق التالية:

### أ - طريقة البحث

#### ١. نوع البحث

كما عرفنا ان طريقة البحث ينقسم على القسمين هما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. الطريق الكيفية هي طريقة البحث التي استغنى فيها الحساب والأرقام المددية. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

نوع البحث الذي استخدمه الباحث هو البحث المدني، بالمدخل الكيفي. البحث الكيفي هو نشاط علمي لجمع البيانات بالنتظام، وفرزها وفقا لفئات معينة، وصف وتفسير البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة أوالمحادثة العادية والملاحظة والتوثيقة. يمكن ان تكون البيانات في شكل الكليمة، وصورة وتسجيل الاجتماع وبعض منهم.<sup>٦١</sup>

نوع البحث هو وسيلة لتحقيق المعتمد في العديد من التخصصات الأكاديمية المختلفة، تقليديا في مجال العلوم الاجتماعية، ولكن أيضا في أبحاث السوق وسياقات أخرى. الباحثون النوعيون يهدفون إلى التعمق في فهم سلوك الإنسان، والأسباب التي تحكم هذا السلوك. الأسلوب النوعي يتحقق في أسباب وكيفية اتخاذ القرارات، وليس فقط ماذا وأين ومتى. ولهذا، هناك الحاجة إلى التركيز على عينات أصغر بدلا من عينات كبيرة.

<sup>٦١</sup> Abdul Manab, *Pendidikan Pendekatan Kualitatif*, Yogyakarta: Kalimedia, ٢٠١٥, hlm. ٤



وطريقة البحث التي استخدمها الباحث هي "الطريقة الكيفية" وهي الطريقة العلمية في نيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية كالة في إيجاد البيان عن شيء المنشود.

## ٢. مكان البحث

أما المكان البحث الذي ستقوم به البحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس.

### ب بيانات البحث مصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي يجمعها الباحث واستنبطتها وتوضيحاتها من المصادر الأول. <sup>٦٢</sup> وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية. وأما مصدر هذه البيانات فهو كتابة الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس. وبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطتها وتوضيحاتها في النثرة العلمية أو المجالات عادة. <sup>٦٣</sup> والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس.

### ج - أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهي الأدوات البشرية (human instrument) أي الباحث ذاته. <sup>٦٤</sup> بمعنى أن الباحث استعمل أعضاء الجسم للقراءة ولفهم وللبحث وللتصنيف.

<sup>٦٢</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Kombinasi*, bandung: Alfabeta, ٢٠١٥, hlm. ٣٠٨

<sup>٦٣</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Kombinasi*..... hlm. ٣٠٨

<sup>٦٤</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Kombinasi*.....hlm ١٣٠

## د - طريقة جمع البيانات

كانت تقنيات جمع البيانات في البحث اليقي تنفذ بالمقابلة حوالوثيقة والملاحظة. وجمع كل من الثلاثة. في هذا البحث، طرق جمع البيانات التي إستخدم الباحث يعني المقابلة والتوثيقة والملاحظة والتوضيحات من ثلاثة طرق كما يلي:

### المبحث الثاني: جمع البيانات

أما الطريقة التي يستعملها الباحث لجمع بيانات هذا البحث فهي:  
أ. طريقة الإختبار<sup>٦٥</sup>

اختر الباحث اختبار شخصيا لمعرفة الأخطاء الإملائية بإعطاء الأسئلة ليكتبوا في قرطسهم. وتلك السؤال كما تلي:

### ❖ أسئلة الصف الأول

١. رتب الكلمات من الكلمة التي تحتها الخط حتى تكون جملة مفيدة!!  
أ. أنا - من - طالب - الثانوية - طلاب - الإسلامية - الحكومية -  
المدرسة - في - العشر - الصف  
ب. بوروجاتي - عنوان - إيمفريس - شارع - رقم ٢٤٥ - مدرستي - في  
- بائيوماسي

٢. ردّد التعبيرات الآتية باللغة العرابية!

- أ. صباخ الخير؟ : .....
- ب. ليلتك سعيدة؟ : .....
- ج. كيف حالك؟ : .....
- د. من إسمك بالكامل؟ : .....

<sup>٦٥</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Prajistik*, Jakarta: Rineka Cipta < ٢٠٠٦  
Hal: ١٥٠.

هـ. مَا مَكَانٌ وَتَارِيخٌ مِيلَادُكَ ؟ : .....

و. مَا جِنْسُكَ ؟ : .....

ز. أَيْنَ عُنْوَانُكَ ؟ : .....

ح. مَعَ السَّلَامَةِ ؟ : .....

### ❖ أسئلة الصف الثاني

١. كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

أ. قَرَأْتُ ( ١٤ ) صَفْحَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ب. عِنْدِي ( ١٥٠,٠٠٠ ) رُوبِيَّةً

ج. فِي الْفَصْلِ (١٣) تَلْمِيذًا وَ (٢١) تَلْمِيذَةً

د. إِشْتَرَيْتُ أَحَدِيَّةً (١٢٥,٠٠٠) رُوبِيَّةً

٢. أَحِبِّ السُّؤَالَ الْآتِيَّ بَيِّنَاتٍ نَفْسِكَ !

١. صَبَّاحُ الْخَيْرِ ؟ : .....

٢. كَيْفَ حَالُكَ ؟ : .....

٣. مَنْ إِسْمُكَ بِالْكَامِلِ ؟ : .....

٤. مَا مَكَانٌ وَتَارِيخٌ مِيلَادِكَ ؟ : .....

٥. كَمْ عُمْرُكَ ؟ : .....

٦. مَا جِنْسُكَ ؟ : .....

أَيْنَ عُنْوَانُكَ ؟ : .....

### ❖ أسئلة الصف الثالث

١. مَاذَا تَعْرِيفُ الرِّيَاضَةِ ؟

٢. كَمْ نَوْعِ الرِّيَاضَةِ ؟ عَيِّنْ وَاعْطِ ثَلَاثَةَ أَمْثَالِهَا !

٣. تَرْجِمِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ !!

أ. Saya menyukai latihan olahraga beregu seperti sepak bola dan voli

ب. Susi susanti adalah seorang pemain bulu tangkis terkenal

.١

## ٢. المقابلة

المقابلة عبارة عن حوار يدور بين الباحث (المقابلة)، والشخص الذي تتم مقابلة (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق غلافة وئام بينهما، ليضمن الباحث الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة. وبعد أن يشعر الباحث بأن المستجيب غلى استعداد للتعاون، يبدأ بطرح الأسئلة التي يحددها مسبقا... ثم يسجل الإجابة بكلمات المستجيب. وهكذا يلاحظ أن المقابلة عبارة عن استبانة شفوية<sup>٦٦</sup>

يتم إجراء المقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ زهر الأنام في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس لمعرفة كيف حال طلاب في تعليم اللغة العربية بحيث تكون البيانات التي حصل عليها متوافقة مع حالة طلاب.

## ٣. الملاحظة

تعد الملاحظة واحدة من اقدم وسائل جمع المعلومات، حيث استخدمها الإنسان الأول في التعرف على الظواهر الطبيعية وغيرها من الظواهر، ثم انتقل استخدامها إلى العلوم بشكل عام وإلى العلوم الإجتماعية والإنسانية بشكل خاص.<sup>٦٧</sup>

كما تعرف الملاحظة بانها: عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية، ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة

<sup>٦٦</sup> مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي،.....ص. ١٠٢

<sup>٦٧</sup> مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي، عمان: دار صفاء للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٠، ص. ١١٢

بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة أعراض الإنسان وتلبية احتياجاته.

في هذا البحث تستخدم الباحث الملاحظة المباشرة التي توجه إلى الميدان لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهدايه فوروجاتي بانيوماس خاصة في مهارة الكتابة الإملائية.

#### ٤. التوثيق

بتقدم هذه الوثائق أو المصادر الكثير من المعلومات المهمة للباحث حول دراسته، وخاصة في المراحل الأول التي يسعى خلالها الباحث إلى تكوين خلفية نظرية عامة عن المشكلة أو موضع الدراسة، وكذلك في مرحلة التعرف على الدراسات السابقة في المجل. يقول غنيشا وزميله أن الوثيقة مادة توفر معلومات أو إرشادات. وهي الوعاء المادي للمعرفة وللذاكرة الإنسانية. وتوجد أنواع كثير من الوثائق، ولا بد لخبير المعلومات أن يجيد معرفة خواصها وتحديد نوعها حتى يجري عليها المعالجة المناسبة ويستعملها الاستعمال المناسب.<sup>٦٨</sup> وطريقة وثائقية في هذه الدراسة هي أن الباحث يقرأ الكتب والمجلات المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية.

#### ٥ - طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحث هي التحليل الكيفية، ويكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي:

١. تحديد البيانات: تختار الباحث من بيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهدايه فوروجاتي بانيوماس (الذي جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث

<sup>٦٨</sup> مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي، .....ص. ١١٩

٢. تصنيف البيانات: تصنف الباحث البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: تعرض الباحث البيانات عن الأخطاء الإملائية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ثم يفسرها ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

## و- تصديق البيانات

- يتم بعد ذلك جمع شهادة البيانات وتحليلها للتحقق من صحتها، ثم متابعة الباحث في تصديق على البيانات التالية:
١. مراجعة مصدر البيانات على شكل كتابة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١.
  ٢. ربط البيانات التي تم جمعها بمراجعة الأديبان حول تحليل الأخطاء إملائية.
  ٣. تحقق مرة أخرى من البيانات التي تم جمعها.
  ٤. استخلاص النتائج.

IAIN PURWOKERTO

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: صورة عام عن المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس

١. الصورة الذهنية في تاريخ إقامة المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس أحد المؤسسة التربوية العالية تحت اشراف الوراة الدينية لدائرة بانيوماس وهي أجد الوحدة في المنطقة الفرعية بوروجاتي. تم بناء هذه المدرسة لجهد المؤسسة معهد الهداية بوروجاتي لنقصان الجودة التربوية فيها. فتعا ونت المؤسسة وكبرة المجتمع بالأدوات المقتصدة لبناء المباني في تلك المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس تم بنائها في الياخ الأول من أبريل سنة ٢٠٢١ بنمرة إحصاء المدرسة.

فأما رؤية المدرسة ومهمتها كما يلي:

٢. رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس ومهمتها رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس هي إيجاد المرشحين المتدين والصديقوالأذكياء والجهد في العمل والخلاف والمستقل

مهمت المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس

- تنفيذ التعليم المعهدي الخاص المستمد بالمنهج المستخدم
- بناء المجتمع التعليمي وتنمية مؤسسة المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس
- تنفيذ الأنشطة لتنمية الطلبة ومساعدتهم في معرفة فاعليتهم وترفعها
- تطبيق التاون بأصحاب المصلحة

- إيجاد الطلبة المستعدة في التنافس داخل البلد وخارجه
- ٣. أعراض المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس

- عرض عام

لتنمية كفاءة الطلبة ليكون مؤمنا وتقياً لله تعالى بالأخلاق  
الكريمة وصحة البدن والتعليم والماهر والخلاق والمستقل وليكون المواطن  
الديموقراطي والمسؤول عن مسؤوليته.

- غرض خاص

وضع أساسي للمهارة والمعرفة والنفسية والأخلاق الكريمة والعزيمة  
للحياة المستقلة واشترك التربية المتقدمة. فتأملا من عرض عام الذي سبق  
ذكره المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي بانيوماس لها أغراض  
منها:

١. تنفيذ الأنشطة التعليمية الفعالة كي يكون الحاصل مقنوعا.
٢. إيجاد البنية التحتية الكافية لأنشطة التعليمية ويساعد بجهد الأخص  
لإنجازها
٣. بناء الأخلاق الدينية والكريمة والجماسة في القيم المعهدية
٤. إيجاد المعلمية والموظفين الحيدون لتدعم الأنشطة التعليمية الفعالة
٥. تنفيذ الواجبات الأساسية والفضائف لميع أجزاء المدرسة (رئيس  
المدرسة والمعلمون والموظفون والطلبة)
٦. تنفيذ مدونة القواعد المنظمة وجميع الأحكام لتنظيم التشغيل  
المدرسي إما للمعلمين أو الموظفين وكذلك الطلبة
٧. إيجاد المواد البشرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بوروجاتي  
بانيوماس كالمجتمع التعليمي الذي يقدر على غلبة المسابقات في  
العصر العالمي



٤.الموضع الجغافي المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانيوماس كانت المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانيوماس وسعت إلى ١٣٢٠ مترا مربعا. وله مباني حتى ٣٩٦ مترا مربعا ولها الفصول بحجم ٨ مترا مصروب ٩ مترا. وهي في دائرة بورووجاتي بانيوماس بمحافظة جاوا الوسطية. وحوها المزارع ومعظم مهنة أولياء الطلبة هي الفلاح والعاملون في المزارع وطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانيوماس حاءوا من الدوائر حوها كتشبالشاب وبورباليننجا حتى خارج جاوا. والمونع التي سعرها الطلبة هي أن حماستهم كانت ضعيفة. وهذه قدمها المعلمون وأولياء. الفصول بتلك المدرسة. وهم تارة لايعملون الواجبات المنزلية ولا يهتمون إذ نالوا نتجة صغيرة وغير ذلك. وبجانب ذلك أن الاهتمام من أولياءهم كانت ناقصة. وبذلك جعل المسؤول للمنهج التعليمي منهجا متنوعا مريحا حتى يكون الحماسة للطلبة كبيرة. أما الحدو المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانيوماسكما يلي:

الشمال : الطريق والبستان

الشرق : بيوت المواطن حول المدرسة

الجنوب : البستان

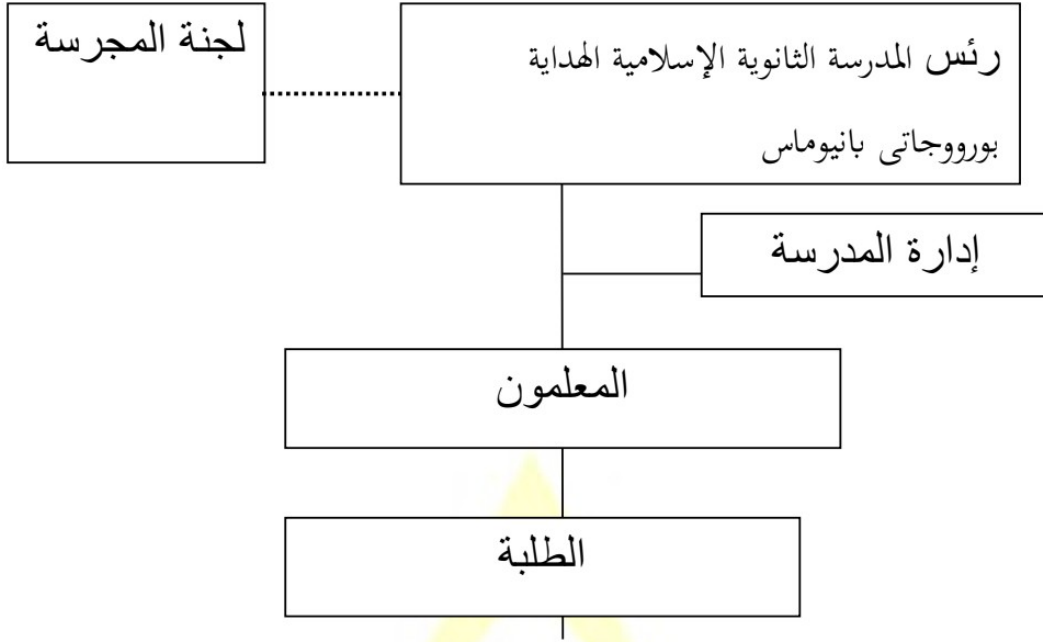
الغرب : طريق الإسكان

٥.الهيكل التنظيمي

أعراض المدرسة تمشي إذا مشى كل ما يتعلق بالواجبات

ولووظائف للمدرسية.وبنلك وضع الهيكل التنظيمي كمايلي:

## Struktur Organisasi MA Al-Hidayah Purwojati



٦. شؤون المعلمين والموظفين

٧. المعلمون هم الأجراء التعليمية الذين يمسون الدور المهم في نجاح الأنشطة التعليمية ونجاح المدرسين في تعليمهم يتعلق بإلقاء المعلومات وحواد الاتصالات بينهم وبين الطلبة.

رقم	اسم	التربية
١	فانغيه ويدودو	رئيس المدرسة
٢	لطفية زين الرحمة	رئيس إدارة المدرسة
٣	عدلي	رئيس حقل اتصال المجموعة
٤	أوسنياواتي	
٥	سيفتي نور ليلي	رئيس حقل

المهادية			
رئيس حقل البنية التحتية		أمين الدين	٦
رئيس حقل الطلبة		مفتاح هداية السلام	٧
مدرسة الرياضية		إيلستييانا	٨
مدرس الرياضة		ديني أكبر سو ليستيو	٩
موظف المكتبة		أحمد فناني	١٠
قسم المالية		أسوين	١١

#### ٨. شؤون الطلبة

الطلبة عنصorumهم في نجاح الانشطة التعليمية. أما شؤون الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بورووجاتي بانيوماس كما يلي

العدد	الفصل	نمرة
٢٧	١	١
٢٥	٢	٢
١٥	٣	٣
٦٧	العدد	

المبحث الثاني: ما أنواع الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة

الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟

### أ الأخطاء الإملائية في همزة القطع

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	سيتي حفصة علميان	احب	أحب
٢	مريية قبطية	احب	أحب
٣	كاليه مولانا	احب	أحب
٤	ليلة مفلحة	احب	أحب
٥	رفعة	احب	أحب
٦	هانيف خير الدين	احب	أحب
		انا	أنا
٧	ساندى فرادانا	احب	أحب
٨	تشيا نور الافضل	اما	أما
		احب	أحب
٩	زلجيان جنفار فراتاما	احب	أحب
١٠	تنزل الحكمة	احب	أحب
١١	نورالإمان	احب	أحب
١٢	تيا مفلحة نايبلا	احب	أحب
١٣	نورحمة الاولياء	احب	أحب
١٤	نادا فضلة	احب	أحب
١٥	فييا ابو سابوتري	الاربعة	الأربعة
١٦	ايتا فائقة	الابعة	الأبعة

أربعة	اربعة	اماندا دوي خميرة	١٧
أقلام	اقلام		
الأربعة	الابعة	إقوام الوافا	١٨
أربعة	اربعة	بينتاني ماهارديكا	١٩
مائة	مئة	أمي مغنتتوس سابرينا	٢٠
مائة	مئة	بينتاني ماهارديكا	٢١
مائة	مانه	شفاء احسن هرديانتو	٢٢
الأربعة	الاربعة		
الأربعة	الأبجة	عزيز بركة	٢٣
أربعة	اربعة	على كوسنو	٢٤
الأربعة	الابعة	دويكي الهام	٢٥
أربعة	اربعة	محمد الان كينزا	٢٦
أربعة	اربعة	سيف الدين زهري	٢٧
أربعة	اربعة	انجاه فيتريا	٢٨
مائة	مائة		
الأربعة	الاربعة	فرحة الليل	٢٩
الأربعة	الاربعة	اماليا فاطمة الزهرا	٣٠
أربعة	اربعة	رحيائي	٣١
مائة	مئة		
الأربعة	الاربعة	يوسف رينالدى	٣٢
مائة	مانه		

الأربعة	الاربعة	احمد فائز فوزان	٣٣
أحمد	احمد		
أربعة	اربعة	محمد رفيع الحق	٣٤
أنا	انا		
أنا	انا	مرفعة دراجة	٣٥
أنا	انا	الفية نيدا	٣٦
أربع	اربع		
أنا	انا	ديسى اينداه ليستاري	٣٧
الإسلامية	الإلاميه		
أنا	انا	ريسما اوستينا	٣٨
الإسلامية	الاسلاميه		
الإسلامية	الاسلامية	مفتاح عزيز غفران	٣٩
الإسلامية	الاسلامية	ليلة المحرمة	٤٠
الإسلامية	الاسلامية	فائزة النساء	٤١
أنا	انا	فائز الجزولى	٤٢
الإسلامية	الاسلامية	زومرة	٤٣
أنا	انا		
الإسلامية	الاسلامية	مفتاح الهدى	٤٤
الإسلامية	الاسلامية	الشفاء هدية الله	٤٥
أنا	انا	نيلبي صفة النجاة	٤٦

الإسلامية	الاسلامية		
الإسلامية	الاسلامية	امنية العرقية	٤٧
أنا	انا		
أنا	انا	هاري عرف فيانشية	٤٨
أنا	انا	كاليه فاموعكاس	٤٩
أنا	انا	سيف النور الدين	٥٠
الإسلامية	الاسلامية	رحما نور هداية	٥١
أنا	انا		
أنا	انا	اثنين اشفاة الحسنة	٥٢
الإسلامية	الاسلامية		
أنا	انا	سبعة منجية	٥٣
الإسلامية	الاسلامية		
الإسلامية	الاسلامية	كميلياندى سافترو	٥٤
أنا	انا	سيقى صائمة نور عفيفة	٥٥

إن الأخطاء الإملائية الموجود في كتابة الهمزة لأن المهزة حرف صحيح يقبل الحركة، ويقع في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها، ويرسم كرأس حرف العين (ء)، وهي حرف من حروف الهجاء، صورته الأصلية الألف، ولها صور عدة: ا - أ - إ - ؤ - ئ - ء.<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٩</sup> Analbahr.com قواعد كتابة الهمزة في اللغة العربية ٢٠٢٠ Mei ٢١ , Kamis

همزة القطع هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة، وينطق بها سواء وقعت في أول الكلام أم في درجه، بخلاف همزة الوصل التي لا يُنطق بها إلا إذا وقعت في ابتداء الكلام. ٧٠

### ب الأخطاء الإملائية في استعمال الألف اللين

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	سيتي حفصة علميان	الجرى	الجرى
٢	مرية قبطية	هى	هي
٣	كاليه مولانا	هى	هي
٤	ليلة مفلحة	هى	هي
		نوعانى	نوعان
٥	رفعة	هى	هي
٦	هانيف خير الدين	الجرى	الجرى
٧	تشيا نور الافضل	جرى	جرى
٨	نورالإمان	الجرى	الجرى
٩	نورحمة الاولياء	الجرى	الجرى
١٠	خفيفة خير النساء	فى	في
١١	رحيائي	فى	في
١٢	محمد رفيع الحق	فى	في
		اسمى	اسمي

٧٠ محمد علي بيضون، الإملاقواعد ونصوص، بيروت لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤، ص. ١١٧



١٣	ريسا اوستينا	في	في
١٤	عزما مريه منفيرلي	في	في
		من دستي	مدرستي
١٥	محمد فكري يوردان	في	في
		مدرستي	مدرستي
١٦	ليله المحرمة	في	في
		مدرستي	مدرستي
١٧	سعيدة مباركة	في	في
		مدرستي	مدرستي
١٨	فائز الجزولي	مدرستي	مدرستي
١٩	زومرة	في	في
٢٠	نيلي صفة النجاة	في	في
		مدرستي	مدرستي
٢١	امنية العرقية	في	في
		مدرستي	مدرستي
٢٢	هاري عرف فيانشية	في	في
٢٣	رحما نور هداية	في	في
		مدرستي	مدرستي

٢٤	كميلياندى سافترو	في	في
٢٥	سيتى صائمة نور عفيفة	في	في
		مدرستي	مدرستي
٢٦	يبنى ثمرة الفتحة	مدرستي	مدرستي
		فبرورى	فبرراير

### ج الأخطاء الإملائية في استعمال همزة الوصل

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	سيف النور الدين	عنون	عنوان
		نوح بنه	نوح ابنه
٢	يبنى ثمرة الفتحة	بجبر ولحمد الله	بجبر والحمد لله
٣	هارى عرف فيانشية	وذكرو اسم الله عليه	وذكرو اسم الله عليه
		قريه سَطَطَعَمَا	قريه استطعما

إن الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة همزة الوصل لأنها همزة ابتدائية تكتب وينطق بها إذا وقعت في أول الكلام، وتكتب ولا يُنطق بها إن وقعت في وسطه أي: إذا كانت مسبقة بحرف أو بكلمة، نحو. الأسماء: ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اسم، اثنان، اثنين، اثنتان، اثنتين، است، ايمن، ايم. وكذلك في مثنى الأسماء السبعة التالية: اسم، است، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، مثل: ابنان امرأتان، وكذلك في المنسوب إلى كلمة اسم، مثل: الموصول الاسمي، والجملة الاسمية.<sup>٧١</sup>

<sup>٧١</sup> محمد علي بيضون، الإملا قواعد ونصوص، .....ص. ١٣٣

#### د الأخطاء الإملائية في حذف همزة الوصل

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	أحمد فائز	عمر ابن أبي ربح	عمر بن أبي رباح
		لامدرسة	للمدرسة
٢	دويكي	لبالمصا	لبلمرصاد
٣	ديسى اينداه ليستاري	باسم ربك	بسم ربك

إن الأخطاء الإملائية الموجود في كتابة حذف همزة الوصل

تحذف همزة الوصل، خطأ من أل إذا دخلت عليها لام الجرّ، نحو: قُل  
للتلميذ أن يواظب على عمله، أو لام الابتداء، نحو قول عمر بن أبي  
ربيعة.<sup>٧٢</sup>

#### ه الأخطاء الإملائية في الهمزة في أول الكلمة

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	رحيتي	لاول الابصار	لأولي الأبصار
		اخري	أخرى
٢	نورحمة الاولياء	الم نخلقكم	ألم نخلقكم
		اظلمو	إظلموا

الأخطاء الإملائية الموجود في كتابة الهمزة في أول الكلمة فأما  
الهمزة في أول الكلمة فهي نوعان: همزة وصل وهمزة قطع. همزة الوصل  
هي همزة ينطق بها في أول الكلمة بالحركات المعروفة (فتح - ضم -  
كسر) دون أن ترسم على الألف، ويختفي نطقها إذا وقعت الكلمة في

<sup>٧٢</sup> محمد علي بيضون، الإملائية قواعد ونصوص، .....ص. ١٣٢

وسط الكلام مثل: انطلق الفارس انطلاقاً السهم. أمثلة على همزة الوصل: اجلس - اذهب - افتخر - استغفر الماء الطعام.<sup>٧٣</sup>

### و الأخطاء الإملائية في الهمزة وسط الكلمة

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	تشيا نور الافضل	ولله يوئيد	والله يؤيد
٢	محمد رافق	ثلاث ماءة	ثلثمائة
		سليمن	سليمان

الأخطاء الإملائية الموجود في كتابة الهمزة وسط الكلمة. القاعدة العامة في كتابة الهمزة المتوسطة هي: النظر في حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها في الكلمة، ثم نكيبها على الهيئة التي تناسب الحركة (الأقوى).<sup>٧٤</sup>

### ز الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة المتطرفة

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	دويكي الهام	قد دخلو	قد دخلوا
٢	ليلة المحرمة	اليتم	اليتمى

الأخطاء الإملائية الموجود في كتابة الهمزة المتطرفة. قاعدة تكتب الهمزة في آخر الكلمة حسب حركة الحرف الذي قبلها، مع صرف النظر عن حركة الهمزة. لهذه الهمزة أن يسكن ما قبلها، أو يكون واو مشددة مضمومة فتكتب حينئذ همزة مفردة، نحو: جرد، ملء، درء، ملء، رء، مُنء (اسم فاعل من أنأى)، نأء (اسم فاعل من نأى)،

<sup>٧٣</sup> عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٣، ص. ٩  
<sup>٧٤</sup> عمر السنوي الخدي، مهارات في الإملاء دروس مبسرة في نقاط مختصرة، [www.alukah.net](http://www.alukah.net)، ص. ١١

ونحو: جاء، شاء، ونحو: رداءً، كِسَاءً، وضوء قروء. ومثال ما قبله واو  
مشددة مضمومة:

المبحث الثالث: ما أسباب الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة  
الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١؟

(١) اسم الطالبة: ستي حفصة علميان

- الرياضة هي البادي المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.
- والرياضة نوعان، الرياضة الفرضية، الجمعة، ولكل منها فوائد كثيرة  
الرياضة مثل الجرى والرمان والسباحة والفروس وغير ذلك، واما الرياضة  
مثل كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة  
وغير ذلك
- احب التي ريب الرياضة الجماعى مثل كرة القرم والكرة الطائرة. سوسي  
سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة الشهرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مثل	مثل	الخطأ في استعمال حرف شاء بدل من حرف ثاء	الافتراضات الخطئة
٢	الجرى	الجرى	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٣	الطائرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات

٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	القرم	القدم	الخطأ في استعمال حرف الراء بدل من حرف الدال	الجهل بالمفردات
٦	لاعية	لاعبة	الخطأ في استعمال حرف الياء بدل من حرف الباء	التطبيق الناقص للقواعد

(٢) اسم الطالبة: مربية قبطية

- الرياضة هي النشاط البدني المستمر او الحركة البدنية المتسمة لتحسين الصحة
- احب الرياضة الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة. سوسى سوسانتي هي لاعبة تنسى الريشة الشهرة
- الرياضة نوعان هما: الرياضة الفردية والرياضة الجماعية الرياضة الفرضية مثل الجرى، والرياضة والسباحة. الرياضة الجماعية مثل: كرة القدم والكرة الطائرة.

IAIN PURWOKERTO

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	هى	هي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد

٢	المستمر	المستمرة	الخطأ في حذف حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٣	المستمرة	المستمرة	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	الجماعية	الجماعية	الخطأ في زيادة حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦	الطئرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات
٧	لتحسمين	لتحسين	الخطأ في زيادة حرف الميم	الجهل بالقاعدة وقيودها

٣) اسم الطالب: كاليه مولانا

- الرياضة هي النشاط المستمر او الحركة المرنية المستمرة لتحسين الصحة
- هناك نوعان هما انان: الكرة القدم تر الرتبة
- احب الرياضة الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة. سوسانتي هي لاعمة تدر الرتبة الشهيرة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	هي	هي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	النشاط	النشاط	الخطأ في استعمال حرف التاء بدل من حرف الشاء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	المستمر	المستمرة	الخطأ في حذف حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٤	المتسمة	المستمرة	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦	الجماعبة	الجماعية	الخطأ في الحاء بدل من حرف الجاء	الجهل بالقاعدة وقيودها



	واستعمال حرف الباء بدل من حرف الياء			
٧	الخطأ في حذف حرف التاء المربوطة	لاعبة	لاعبة	التطبيق الناقص للقواعد

٤) اسم الطالبة: ليلة مفلحة

- الرياضة هي النشاط البدني او الحركة البدنية المتسمة لتحسن الصحة
- الرياضة نوعان هما: الرياضة الفردية والرياضة الجماعية. الرياضة الفردية مثل الجري، والرياضة والسباحة
- الرياضة الجماعية مثل كرة القدم، والكرة الطائرة وكرة الطاولة. احب الرياضة الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة. سوسى سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة الشهرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	هي	هي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	نوعان	نوعان	الخطأ في زيادة حرف الألف اللينة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤	الجماعيه	الجماعية	الخطأ في استعمال الهاء بدل من حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
---	----------	----------	--	------------------------

٥) اسم الطالبة: رفعة

- الرياضة هي النشاط البدني او الحركة البدنية المتسمة لتحسن الصحة.
- الرياضة نوعان هما: الرياضة القردية والرياضة الجماعية. الرياضة الفردية مثل: الجري، والرياضه، والساحة. الرياضه الجماعيه مثل: كرة القدم، والكره الطاره وعره الطاولة.
- احب الرياضة الجماعية مثل عرة القدم والكرة الطائرة. سوسى سوسانتى هي لاعبة تنسى الريشة الشهرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	هي	هي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	والساحة	والسباحة	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء	التطبيق الناقص للقواعد
٣	الجماعيه	الجماعية	الخطأ في استعمال الهاء بدل من حرف	التطبيق الناقص للقواعد

	التاء المربوطة واستعمال الحاء بدل من حرف الهاء			
٤	الخطأ في إهمال همزة القطع	أحب	احب	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	الخطأ في حذف النقطة في حرف الياء استعمال الهاء بدل من حرف التاء المربوطة	والرياضة	والرياضه	التطبيق الناقص للقواعد

٦) اسم الطالب: هانيف خير الدين

● الرياضة هي النشاط البدني المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.

● والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية مثل: الجري، والرماية، والسباحة

الرياضة الجماعية مثل: كرة القدم، والكرة الطائرة وكرة الطاولة

● انا احب الرياضة الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة susi  
susanti هي لاعبة تنس الريشة الشهيرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-------------

١	النشاط	النشاط	الخطأ في استعمال حرف ساء بدل من حرف شاء	التطبيق للقواعد الناقص
٢	الجرى	الجرى	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق للقواعد الناقص
٣	الجماعة	الجماعة	الخطأ في حذف النقطة في حرف الجاء	التطبيق للقواعد الناقص
٤	الفرضية	الفردية	الخطأ في استعمال الضاد بدل من حرف الدال	الجهل بالقيودها بالقاعدة
٥	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقيودها بالقاعدة
٦	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقيودها بالقاعدة

(٧) اسم الطالب: ساندى فرادانا

- الرياضة هي النشاط البدني المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.

- هناك نوعان هما اثنان: الكرة القدم، تنر الريشة العيلاء، متجر، ممارسة الهوايات سباحة، نرطولة
- احب الرياضة الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تنسر الريشة الشهرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	النشاط	النشاط	الخطأ في استعمال حرف التاء بدل من حرف الشاء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	اثنان	اثنان	الخطأ في حذف النقطة في حرف النون	الخطأ في حذف النقطة في حرف الجاء
٣	نرطولة	كرة الطاولة	الخطأ في استعمال حرف النون بدل من حرف الكاف، وحذف حرف التاء مربوطة، وحذف ال، وحذف حرف الألف	الجهل بالمفردات
٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال	الجهل بالقاعدة

		همزة القطع	وقيودها
٥	الطئرة	الطائرة	الخطأ في حذف الف
			التطبيق الناقص للقواعد

### ٨) اسم الطالبة: تشيا نور الافضل

- الرياضة هي الناس البادني المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.
- والرياضة نوعان، الرياضة الفرضية الجماعية، ولكل منهما فوائد كثيرة الرياضة مثل الجرى والرماية والسباحة والفروسية وغير ذلك، واما الرياضة مثل كرة القدم والكرة الطئرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك
- احب الرياضة الجماعية مثل كرة القرم والكرة الطئرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تني الريشة الشهيرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	جرى	جري	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	الناقص التطبيق للقواعد
٢	اما	أما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	الطئرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات

٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل وقيودها	بالقاعدة
---	-----	-----	------------------------------	------------------	----------

٩) اسم الطالب: زليان جنفار فراتاما

● الرياضة هي النشاط البدني المستمر او كة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.

● هناك هوعان هما اثنان: الكرة القدم قتر الريثة

● العادة، متجر ممارسة الهوايات سباحة

● احب الرياضة الجماعية مثل كرة القرم والكرة الطائرة. سوسي سوسانتي هي لاعبة تنس الريشة الشهيرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	النشاط	النشاط	الخطأ في استعمال حرف التاء بدل من حرف الشاء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	قتر الريثة	كرة الريشة	الخطأ في استعمال حرف القاف بدل من حرف الكاف و استعمال حرف التاء بدل من حرف التاء مربوطة استعمال	الجهل بالمفردات

	حرف الثاء بدل من حرف الشاء			
الجهل بالمفردات	الخطأ في حذف حرف الف	الطائرة	الطيرة	٣
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في إهمال همزة القطع	أحب	احب	٤

(١٠) اسم الطالبة: امي نور الهداية

- الرياضة هي البادي المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.
- والرياضة نوعان، الرياضة الفرضية، الرياضة الجماعية، الرياضة الفردية مثل الجرى والرماية
- الرياضة الجماعية مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الطاولة
- أحب الرياضة الجماعية مثل كرة القرم والكرة الطائرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة الشهيرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الفرضية	الفردية	الخطأ في استعمال حرف الضاد بدل من حرف الدال	الجهل بالقاعدة وقيودها

(١١) اسم الطالبة: تنزل الحكمة

- الرياضة نشاطا لتدريب ليس فقط بديا ولكن روحيا



- هناك نوعان هما اثنان: الكرة القدم، تنس الريشة العبادة، متجر، ممارسة الهوايات سباحة
- احب الرياضة الجماعية مثل كرة القرم والكرة الطائرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة الشهرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	نشاط	نشاط	الخطأ في استعمال حرف التاء بدل من حرف الشاء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	الطائرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات
٣	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	القرم	القدم	الخطأ في استعمال حرف الراء بدل من حرف الدال	الجهل بالمفردات
٥	الطائرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات

(١٢) اسم الطالب: نورالإمان

- الرياضة هي النشاط البادي المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.

- والرياضة نوعان، الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، الرياضة الفردية مثل الجرى والسباحة
- الرياضة الجماعية مثل: والكرة الطائرة، وكرة الطاولة وكرة القدم.
- احب الرياضة الجماعية مثل كرة القرم والكرة الطائرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الفرضية	الفردية	الخطأ في استعمال حرف الضاد بدل من حرف الدال	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	الجرى	الجرى	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	القرم	القدم	الخطأ في استعمال حرف الراء بدل من حرف الدال	الجهل بالمفردات

١٣) اسم الطالبة: تيبيا مفلحة نايبلا

- الرياضة نشاط لتدريب الجديس نقط حديا ولكن روحيا

- هناك نوعان هما اثنان: الكرة القدم، تنس الطاولة، العاب متاجر، ممارسة الهوايات، سباحة تنس طاولة
- احب التي ريب الرياضة الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة الشهيرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	نشاط	نشاط	الخطأ في حذف حرف النون وفي استعمال حرف الظاء بدل من حرف الطاء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	تنس الريشة	تنس الريشة	الخطأ في استعمال الراء بدل من حرف الساء وحذف حرف الياء	الجهل بالمفردات
٣	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	الطائرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات

(١٤) اسم الطالبة: نورحمة الاولياء

- الرياضة هي النشاط البدني المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.

- والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفرضية، الرياضة الجماعية، ولكل منها فوائد كثيرة  
مثل الجرى والرمان والسباحة والفروسية وغير ذلك،  
مثل كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك
- احب التي ريب الرياضة الجماعى مثل كرة القرم والكرة الطائرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة الشهرة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الرياضة	الرياضة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات
٢	الجرى	الجرى	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٣	الطائرة	الطائرة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات
٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	القرم	القدم	الخطأ في استعمال حرف الراء بدل من حرف الدال	الجهل بالمفردات

١٥) اسم الطالبة: نادا فضلة

- الرياضة هي النشاط البدني المستمر او الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة.
- كرة الطائرة، كرة اليشة، كرة التلة
- احب التي ريب الرياضة الجماعى مثل كرة القرم والكرة الطثرة. سوسي سوسانتى هي لاعبة تنس الريشة مشهورة.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مثل	مثل	الخطأ في استعمال حرف ثاء بدل من حرف ثاء	الافتراضات الخطئة
٢	كرة اليشة	كرة الريشة	الخطأ في حذف حرف الراء	الجهل بالمفردات
٣	كرة التلة	كرة السلة	الخطأ في التاء بدل من حرف الساء	الافتراضات الخطئة
٤	احب	أحب	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	القرم	القدم	الخطأ في الراء بدل من	الجهل بالمفردات

	حرف الدال			
الناقص	التطبيق	الخطأ في استعمال حرف الياء بدل من حرف الباء	لاعبة	لاعية

١٦) اسم الطالب: فييا ابو سابوتري

• قرئت الاربعة عشرة صفحة من القران الكريم

عندي مائة ألف وخمسون روبية

في الفصل ثلاثة عشر تلميذ وواحد وعشرين يلמד

اشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف روبية

• صباح الخير؟ صباح الخير

كيف حالك؟ بخير الحمد لله

من اسمك بالكمل؟ أنا فيا ابو سابوتري

ما مكان وتاريخ ميلادك؟ بانيوماس ٨ نوفمبر ٢٠٠٣

كم عمرك؟ سبعة عشر عاما

ما جنسك؟

أين عنوانك؟ فنسفن

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الاربعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

٢	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	ربية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات
٤	ثلاثة	ثلاثة	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من حرف الثاء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	تلميذ	تلميذ	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات
٦	يلمدة	يلمدة	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات

(١٧) اسم الطالبة: ايتا فائقة

● الابعة عشرت

ثلاثة عشر

مائة وحمسون

مائة وخمسة وعشرون

● صباح النور

بغير والحمدالله

اتا فائقوتول مافيروه

بيوماس ٢٣ ابريل ٢٠٠٤

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الابعة	الأبعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	عشرت	عشرة	الخطأ في استعمال حرف التاء بدلا من حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٣	وحمسون	وخمسون	الخطأ في استعمال حرف الحاء بدلا من حرف الخاء	الافتراضات الخاطئة
٤	بغير والحمدالله	بخير والحمدالله	الخطأ في استعمال حرف الغاء بدلا من حرف الخاء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	بيوماس	بانيوماس	الخطأ في حذف حرف الف وحرف نون	الافتراضات الخاطئة

١٨) اسم الطالبة: اماندا دوي خميرة

• اشتريه تسع عشر كتابا

اربعه اقلام

اربعه عشرة

مائة وحمسون الو روننة



• صابح نر  
بجیر الحر لله

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	اقلام	أقلام	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	وخمسون	وخمسون	الخطأ في استعمال حرف الحاء بدلا من حرف الحاء	الافتراضات الخاطئة
٤	الو روننة	الف روية	الخطأ في استعمال حرف الواو بدلا من حرف الفاء وحذف حرف الباء وحذف حرفالياء	الافتراضات الخاطئة
٥	صابح نر	صابح النور	الخطأ في استعمال حرف الف بدلا من حرف الباء والخطأ في حذف	الجهل بالقاعدة وقيودها

	ال وحذف حرف الواو			
الافتراضات الخاطئة	الخطأ في استعمال حرف الراء بدلا من حرف الدال	الحمد لله	الحمر لله	٦

(١٩) اسم الطالب: إقوام الوافا

• الابعة مشرة

مائة الف وفمسون

ثلاثة مشروواحد وعشرين

مائة وخمسة وعشرون

• صباح النو

بخير والحمد لله مائة

وخمسون الف روبية

تلمدون

الماكولات

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الابعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع وحذف حرف الراء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	وفمسون	وخمسون	الخطأ في استعمال حرف	الافتراضات الخاطئة

	الفاء بدلا من حرف الخاء			
٣	صباح النو	صباح النور	الخطأ في حذف حرف الراء	التطبيق الناقص للقواعد
٤	مائة وخمسون الف روبية	مائة وخمسون الف روبية	الخطأ في استعمال حرف حاء بدلا من حرف خاء	الافتراضات الخاطئة
٥	تلمدون	تلمدون	الخطأ في استعمال حرف دال بدلا من حرف ذال	الافتراضات الخاطئة
٦	المأكولات	المأكولات	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٢٠) اسم الطالبة: نيكين لاراساتي

• قرئت اربع عشرة صفحة من الفران الكرم

عندي مئة وخمسون الف ربطة

في الفصل ثلاثة عشر تلميذو وعشرون تلمدة

اشترت احدثة مائة وخمسة وعشرون الف روبية

• صباح التور

بخير والحمد لله

اسمى بنتانى

جیلاجاف ۱۴ سبتمبر ۲۰۰۵

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
۱	قرئت	قرئت	الخطأ في في استعمال حرف الثاء بدلا من حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
۲	من القرآن الكريم	من القرآن الكريم	الخطأ في استعمال حرف الفاء بدلا من حرف القاف في استعمال حرف الباء بدلا من حرف الياء	الافتراضات الخاطئة
۳	مئة	مائة	الخطأ في استعمال حرف الثاء بدلا من حرف الهمزة	الجهل بالقاعدة وقيودها
۴	تلميد	تلميد	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات

٥	ربية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات
٦	صباح التور	صباح النور	الخطأ في استعمال حرف التاء بدلا من حرف النون	الجهل بالمفردات

(٢١) اسم الطالبة: خفيفة خير النساء

- قرئت الأربعة عشرة صفحة من القرآن الكريم  
عندي مائة ألف وخمسون ربية  
في الفصل ثلاثة عشر تلميذا وواحد وعشرين تليذة  
إشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف ربية
- صباح الخير؟ صباح النور  
كيف حالك؟ بخير والحمد الله  
ماسمك بالكمل؟ خفيفة خير النساء  
ما مكان وتاريخ ميلادك؟ جلاجف ١٢ أكتوبر ٢٠٠٤  
كم عمرك؟ سبعة عشر عاما  
ما جنسك؟ مؤنث  
أين عنوانك؟ قرية فلنجف كيسوكهان

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقصللقواعد

٢	تليذة	تلميذة	الخطأ في حذف حرف الميم	الجهل بالمفردات
٣	أكتبر	أكتوبر	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات

(٢٢) اسم الطالبة: أمي مغنتتوس سابرينا

• قرئت اربع عشرة صفحة من القران الكريم

عنده مئة وخمسون الف ربية

في الفصل ثلاثة عشر تلميد وواحد وعشرون تلميذة

اشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف ربية

• صباح النور

بخير الحمد الله

اسمي أمي مغنتتوس سابرينا

بانيوماس ٢٣ مي ٢٠٠٣

سبعة عشر عاما

نساء

IAIN PURWOKERTO جيفيتي

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	قرئت	قرئت	الخطأ في استعمال حرف الثاء بدلا من حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	مئة	مائة	الخطأ في حذف	الجهل بالمفردات

	حرف الف وفي استعمال حرف الثاء بدلا من حرف الف			
٣	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	تلميذ	تلميذ	الجهل بالمفردات
٤	الخطأ في إهمال همزة القطع	القرآن	القران	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	الخطأ في حذف حرف الواو	روبية	ربية	الجهل بالمفردات

٢٣) اسم الطالبة: بينتاني ماهارديكا

● قرئت اربعة عشرة صفحة من القران الكريم

عندي مئة وخمسون الف ربية

في الفصل ثلاثة عشر تلميذ وواحد وعشرين تلميذة

اشتريت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف ربية

● صباح النور

بخير الحمد الله

اسمي بينتاني ماهارديكا

جيلاجاف ١٣ سبتمبر ٢٠٠٥

١٥ سنة

نساء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	معة	مائة	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالمفردات
٣	ربية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات
٤	ثلاثة	ثلاثة	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من حرف الثاء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	تلميذ	تلميذ	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات
٦	تلمذة	تلمذة	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال وحذف حرف الياء	الجهل بالمفردات



٢٤) اسم الطالبة: شفاء احسن هرديانتو

• الاربعة عشرة

مانه الف وخمسون

ثلاثه عشر وواحد وعشرين

مائة وخمسة وعشرين

• صباح الخير؟ صباح النر

كيف حالك؟ يخيّر الحمد الله

ماسمك بالكامل؟ شفاء احسن هرديانتو

ما مكان وتاريخ ميلادك؟ بانيوماس ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٣

كم عمرك؟ سبعة عشر عاما

ما جنسك؟ الذكر

أين عنوانك؟ دارماويباتا راوالو

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مانه	مائة	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من الهمزة	الجهل بالمفردات
٢	الاربعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	صباح النر	صباح النور	الخطأ في حذف حرف الواو	التطبيق الناقص للقواعد

٢٥) اسم الطالب: عزيز بركة

• الأجمة فشرت

مانه الو وخمسن

بلانه مسر وواحد وعشرين

مانه وحمله ومشردن

• صاح النور

بفخر والحمد الله

ازيز بركة

بايومس ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٢

عمري ١٧ سنة

الذكر

كى لافا سويت. بورواجاتي

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الأجمة	الأربعة	الخطأ في حذف حرف الراء واستعمال حرف الميم بدلا من حرف العين	التطبيق الناقص للقواعد
٢	الو	الف	الخطأ في استعمال حرف الواو بدلا من حرف الفاء	الافتراض الخاطئ

٣	بلايه	ثلاثة	الخطأ في حذف النقطة في حرف التاء واستعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٤	وحمسه	وخمسة	الخطأ في استعمال حرف الحاء بدلا من حرف وا استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الجهل بالمفردات
٥	ومشردن	وعشرون	الخطأ في استعمال حرف الميم بدلا من حرف العين واستعمال حرف الدال بدلا من حرف الواو	التطبيق الناقص للقواعد

(٢٦) اسم الطالب: على كوسنو

لسالعه اربية

عندي مائة وحمسون ألف ربية

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربية	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع و استعمال حرف الباء بدلا من حرف العين	الجهل بالمفردات
٢	وخمسون	وخمسون	الخطأ في استعمال حرف الحاء بدلا من حرف الخاء	التطبيق الناقص للقواعد

(٢٧) اسم الطالب: دويكى الهام

● الابعة فشرة

مائة ألف وخمسن

ثدثة مشر وواحد وعشرين

مائة وخمسة ومشرون

● صباح الخير

بخير الحمد الله

دويكى الهام ادى فاعيستو

بايومس ١٦ ابرريل ٢٠٠٤

٢١ سنة

الذكر

كاليواعي

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الابعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع وحذف حرف الراء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	فشرة	عشرة	الخطأ في استعمال حرف الفاء بدلا من حرف العين	الجهل بالمفردات
٣	وخمسن	وخمسون	الخطأ في استعمال حرف الراء بدلا من حرف الواو	التطبيق الناقص للقواعد
٤	ثدثة	ثلاثة	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الام وحذف حرف الف	الجهل بالمفردات
٥	ومشردن	وعشرون	الخطأ في استعمال حرف الميم بدلا من حرف العين واستعمال حرف الدال بدلا من حرف الواو	الجهل بالمفردات

٢٨) اسم الطالب: محمد الان كينزا

قرئت اربع عشرة صفحه من القران الكريم

عندي مئة ألف وخمسون الف ربية

في الفصل ثلاثة عشر تلميذ وواحد وعشرين يلمدة

اشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف ربية

صباح النور

بخير والحمد لله

اسمى محمد الن كينزا

بنجومس ٢٢ يوليو ٢٠٠٣

١٧ عاما

مذكر

كاليتافين بورووجاتي بانيوماس

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	صفحه	صفحة	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٣	مئة	مائة	الخطأ في حذف حرف الف	الافتراض الخاطئ
٤	ربية	روبية	الخطأ في حذف	الجهل بالمفردات

	حرف الواو			
الجهل بالمفردات	الخطأ في استعمال حرف الدل بدلا من حرف الذال	تلميذ	تلميذ	٥
الجهل بالمفردات	الخطأ في استعمال حرف الدل بدلا من حرف الذال	يلمدة	يلمدة	٦

(٢٩) اسم الطالب: سيف الدين زهري

• اربعة عشرة

مائة ألف وخمسون

ثلاثة عشر تلميذ وواحد وعشرين

مائة وخمسة وعشرون

• صباح النور

بخير والحمد لله

سيف الدين زهري

بنجوماس ٤ إبريل ٢٠٠٤

١٦ سنة

مذكر

كراع معو

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

٢	عشرة	عشرة	الخطأ في استعمال حرف الثاء بدلا من حرف الشاء	الافتراض الخاطئ
٣	روبية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات
٤	ثلاثة	ثلاثة	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من حرف الثاء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	تلميد	تلميد	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات

٣٠ اسم الطالبة: انجاه فيتريا

• قرئت اربعة عشرة صفحة من القران الكريم

عنده مائة وخمسون الف روبية

في الفصل ثلاثة عشر تلميد وواحد وعشرين يللمدة

اشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون الن روبية

• صباح النور

انا بخير والحمد الله

انجاه فيتريا

بانيوماس ٨ في التاريخ الخامس اكتوبر سنة ثلاث والفين

سته عشر

نساء



كالتيفين بورووجاتي بانجوماس

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	قرئت	قرئت	الخطأ في في استعمال حرف التاء بدلا من حرف الف	الافتراض الخاطئ
٢	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	ماتة	مائة	الخطأ في استعمال حرف التاء بدلا من حرف الهمزة	الافتراض الخاطئ
٥	ربية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات
٦	الن	الف	الخطأ في استعمال حرف الواو بدلا من حرف الفاء	الافتراض الخاطئ
٧	تلميد	تلميذ	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات

الجهل بالمفردات	الخطأ في استعمال حرف الدل بدلا من حرف الذال	يلمدة	يلمدة	٨
-----------------	---	-------	-------	---

(٣١) اسم الطالبة: فرحة اليل

• قرئت الاربعة عشرة صفحة من القران الكريم

عندي مائة الف وخمسون ربية

في الفصل ثلاثة عشر تلميذا وواحد وعشرين تلميذة

اشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف رربية

• صباح النور

بجير والحمد لله

فرهاة اليل

بيوماس ١٨ نوفمبر ٢٠٠٣

١٧

مؤثته

سوديمار جيلوعوك

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الاربعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	ربية	رربية	الخطأ في حذف	الجهل بالمفردات

	حرف الواو			
--	-----------	--	--	--

(٣٢) اسم الطالبة: اماليا فاطمة الزهرا

● قرئت الاربعة عشرة صفحة من القران الكريم

عندي مائة ألف وخمسون ربية

في الفصل ثلاثة عشر تلميذ وواحد وعشرين يلميذة

اشترت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف روبية

● صباح النور

بخير والحمد لله

اماليا فاطمة الزهرا

بيوماس ١٧ اغوشطوس ٢٠٠٤

١٦

مؤنث

قرية فجوكون جيلوعوك

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الاربعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	ربية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات

٤	تلميد	تلميد	الخطأ في استعمال حرف الدل بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات
٥	يلميدة	تلميدة	الخطأ في استعمال حرف الدل بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات

(٣٣) اسم الطالبة: رحياتي

- قرئت اربع عشرة صفحة من القران الكريم  
عندي مئة وخمسون الف ربية  
في الفصل ثلاثة عشر تلميد وواحد وعشرين يلميدة  
إشتريت أ حذية مائة وخمسة وعشرون ألف رربية
- صباح النور  
بخير والحمد لله  
اسمى رحياتي  
بايوما الثامنه عشر أبريل ألفان وأربعة  
السادس عشر  
النساء  
فنسفن

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص

	للقواعد				
٢	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد	
٣	مثة	مائة	الخطأ في حذف حرف الف وفي استعمال حرف التاء بدلا من حرف الف	الافتراض الخاطئ	
٤	ربية	روبية	الخطأ في حذف حرف الواو	الجهل بالمفردات	
٥	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد	
٦	يلميدة	تلميدة	الخطأ استعمال حرف الياء بدلا من حرف التاء و في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	الجهل بالمفردات	
٧	الثامنه	الثمانية	الخطأ استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة و في	الافتراض الخاطئ	

	حذف حرف الياء			
٨	حذف حرف الياء	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من حرف الثاء	ثلاثة	ثلاثة
٩	حذف حرف الياء	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	تلميذ	تلميذ
١٠	حذف حرف الياء	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الذال	يلمدة	يلمدة

٣٤) اسم الطالب: يوسف رينالدى

• الاربعة

مائة الف وخمسون

ثلاثة عشرووحده وعشرين

• صباح النور

كيف حالك؟ بخير الحمد لله

يوسف رينالدى

جيلاجف ١٥ اكتوبر ٢٠٠٤

عمرى ١٥ سه

الذكر

عنوناحمد بنى كرويا

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-------------

١	الاربعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	مانه	مائة	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من حرف الهمزة	الجهل بالمفردات
٣	ثلاثه	ثلاثة	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٤	سه	سنة	الخطأ حذف حرف النون وفي استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الافتراض الخاطئ

٣٥) اسم الطالب: احمد فائز فوزان

● الاربعة عشرة

مائة ألف وخمسون

ثلاثة عشر وواحد وعشرين

مائة وخمسة وعشرون

● صباح النور

بخير الحمد الله

احمد فائز فوزان

بايوماس ١٤ نوفمبر ٢٠٠٣

عمري ١٥ سنة

الذكر

عنوان بعساكى يامين بايوماس

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الاربعة	الأربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	احمد	أحمد	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

(٣٦) اسم الطالب: محمد رفيع الحق

• قرئت اربع عشرة صفحة من القران الكريم

عندي خمسون ومائة ألف ربية

في الفصل ثلاثة عشر تلميذا وثلاث عشرة يلميذة

اشترت احذية مائة خمس وعشرون مائة ربية

• صباح النور

انا بخير والحمد لله

اسمى بالكامل محمد رفيع الحق

جيلاجاف، في التاريخ السادسة اغسطس في السنة ثلاثة والفين الان عمري

سبعة عشر



انا ذكر

عنواني في معهد مبنى البراكة كارانج تالون كيدول بورروجاتي بانجوماس

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اربعة	أربعة	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	القران	القرآن	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٤	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	اسمى	اسمي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد

(٣٧) اسم الطالبة: سيلفيا مطهارة

• أنا طالب في العشر من الصف طلاب المددسة الثانوية الاسلامية الحكومية

عنوان شارع رقم ٢٤٥ اييمفرس في مددسي بورروجاتى بانيوماس

• صباح اخير؟ صباح النور

ليلتك سعيدة؟ بحير والحمد لله

من إسمك بالكامل؟  
 مامكان وتاريخ ميلادك  
 ما جنسك  
 مع السلامة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	المددسة	المدرسة	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الراء	الجهل بالمفردات
٢	من اسمك	ما اسمك	الخطأ في استعمال حرف نون بدلا من حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	مكان تارح	مكان تاريخ	الخطأ في استعمال حرف الغاء بدلا من حرف الخاء	الافتراضات الخاطئة
٤	صباح اخير	صباح الخير	الخطأ في حذف حرف اللام	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	بحير والحمد لله	بخير والحمد لله	الخطأ في استعمال حرف الحاء بدلا من حرف الخاء	الافتراضات الخاطئة

٣٨) اسم الطالب: مرفعة دراجة

- عنون بورووجاتي طلاب باتيوماس انا من الثانوته الاسلاميه الحكومية المدرسه في العشر الصف سارع رقم ٢٤٥ مدرستي
  - صباح النور
- بيحر الحمد لله

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	عنون	عنوان	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	باتيوماس	بانيوماس	الخطأ في استعمال حرف التاء بدلا من حرف النون	الافتراضات الخاطئة
٣	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	الثانوته	الثانوية	الخطأ في استعمال حرف التاء بدلا من حرف الياء الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها

الافتراضات الخاطئة	الخطأ في استعمال حرف الغاء بدلا من حرف العين	في العشر	في العشر	٥
الافتراضات الخاطئة	الخطأ في استعمال حرف الياء بدلا من حرف الخاء	بخير الحمد لله	بيحر الحمد لله	٦

(٣٩) اسم الطالبة: رزق ليما شيه

• صباح اخر

كم عمرك

كف حالك

ما سمك

من اسمك بالكامل

اين عمواك

ما مكان وتاريخ

IAIN PURWOKERTO

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	صباح اخر	صباح الخير	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء وحذف حرف اللام	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	كف حالك	كيف حالك	الخطأ في حذف	الافتراضات

	النقطة في حرف الباء			
٣	من اسمك بالكامل	ما سمك بالكامل	الخطأ في زيادة حرف نون و حذف النقطة في حرف الباء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	عنوانك	عنوانك	الخطأ حذف النقطة في حرف النون	الافتراضات الخاطئة
٥	وتاريخ	وتاريخ	الخطأ حذف النقطة في حرف الياء وحرف الخاء	الافتراضات الخاطئة

(٤٠) اسم الطالبة: الفية نيدا

• اناطلاب المدرسة الثانوية الاسلامية من الصف العشر في الحكومية طالب

عنوان مدرسى في شارع امفيس رقم ٢٤٥ فوروجاتى بايوماس

• صباح النور

سعيدة مباركة

بخير والحمدلله

الفية الندأ

بايومس اربع وعشرون، شهر.

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-------------

١	اناطلاب	أناطالب	الخطأ في إهمال همزة القطع والخطأ في استعمال حرف الف بدلا من حرف اللام	التطبيق الناقص للقواعد
٢	بايوماس	بانيوماس	الخطأ في حذف حرف النون	الافتراضات الخاطئة
٣	اربع	أربع	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد وقيودها

(٤١) اسم الطالب: ديسى اينداه ليستاري

• انا طالب العشر الصوف لمدرسه الثانويه الإلاميه الحكوميه عنوان مدرستي شارع

رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانوماس

• صباح الخير: صباح النو

ليلتك سعدة؟ سعدة مباركة

كف حالك؟ ديسى انداه لستاري

ما مكان وتاريخ ملادك: جلاجاف

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	لمدرسه	لمدرسة	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من	الافتراضات الخاطئة

	حرف التاء المربوطة			
٣	الإلاميه	الإسلاميه	الخطأ الخطأ في حذف حرف الساء الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	صباح الخير	صباح الخير	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء وحذف النقطة في حرف الياء	الافتراضات الخاطئة
٥	كف حالك	كيف حالك	الخطأ في حذف النقطة في حرف الياء	الافتراضات الخاطئة

(٤٢) اسم الطالبة: ريسما اوستينا

• انا طالب من الصف طلاب المدرسه الثانويه الحكوميه الاسلاميه في الصف  
العشر.

عنوان مدرتي في شارع ايمفرس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بايوماس صباح النور

• سعيده المباركة

بخير والحمد لله

جياجف

بايوماس، اثنين اغوستوس الفيني وخمسة

باعسافريكى بايوماس

مع السلامة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	المدرسه	المدرسة	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة
٣	الثانويه	الثانوية	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة
٤	الحكوميه	الحكومية	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد



٥	الاسلاميه	الإسلامية	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة و في إهمال همزة القطع	الافتراضات الخاطئة
	مدرنتى	مدرستي	الخطأ حذف حرف الساء و في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٦	فى	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٧	بايوماس	بانيوماس	الخطأ في حذف حرف النون	الافتراضات الخاطئة
٨	نخر	بخير	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء وحرف الياء	الافتراضات الخاطئة

(٤٣) اسم الطالبة: عزمة مريّة منفيرلى

أنا طالب من طلاب العشرالصف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

عنوان من دستى فى شارع امفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتى بانيوماس

صباح الخير؟ صباح النور

ليلتك؟ سعيدة مباركة

كيف حالك؟ الحمد لله انى بخير

ماسمك بالكامل؟ عزم مرية منفيرلى

مامكان وتاريخ ميلادك؟ بانيوماس ٢٦ مايو ٢٠٠٥

ما جنسك؟ الأنثوى

اين عنوانك؟ عنوانى فجوكول

مع السلامة: الى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	فى	فى	الخطأ فى استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	من دستى	مدرستى	الخطأ فى زيادة حرف النون، وحذف حرف الراء، واستعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	عنوانك	عنوانك	الخطأ فى حذف حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤٤) اسم الطالب: مفتاح عزيز غفران

• أنا طالب من طلاب العشر الصف في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

عنوان مدرستي في شارع ايمفرس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس

• صباح النور

سعيدة مباركة

بجبر والحمد لله

مفتاح عزيز غفران

جلاجاف ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٥

مذكر

عنواني في قرية بنتار وانارجا جلاجف

الي اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢	بجبر	بجبر	الخطأ في استعمال حرف الخاء بدلا من حرف الخاء	الافتراضات الخاطئة
٣	نوفمبر	نوفمبر	الخطأ في استعمال حرف الساء بدلا من حرف الميم	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤٥) اسم الطالب: محمد فكرى يوردان

- أنا طالب من طلاب الصف في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية العشر  
عنوان مدرستي في شارع ايمفرس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس

• صباح النور

ساعيدة مباركة

بخير والحمد لله

محمد فكري يوردان

٨ نوفمبر ٢٠٠٤

ذكر

عنون كلتفين

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٣	عنون	عنون	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	ساعيدة	سعيدة	الخطأ في زيادة حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤٦) اسم الطالبة: ليلة المحرمة

- أنا طالب من طلاب في العشر الصف في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية  
عنوان مدرستي شارع رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس
- صباح الخير؟ صباح النور  
ليلتك سعيدة؟ سعيدة مباركة  
كيف حالك؟ ليلة المحرمة  
مامكان وتاريخ ميلادك؟ جيلاجاف ١٢ فوبروارا ٢٠٠٥  
ما جنسك؟ الأنسوى  
اين عنوانك: موليعادا، سيددادى جيفارا جيلاجفا  
مع السلامة: الى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٤	رقم	رقم	الخطأ استعمال حرف التاء بدلا	التطبيق الناقص للقواعد

	من حرف القاف			
٥	وتاريخ	وتاريخ	الخطأ في استعمال حرف الغاء بدلا من حرف الخاء	الجهل بالمفردات
٦	فبراير	فبراير	الخطأ في زيادة حرف الواو، وحذف حرف الياء، وزيادة حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧	عنونك	عنونك	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٤٧) اسم الطالبة: فائزة النساء

• أنا طالب من طلاب العشر الصف في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

عنون مدرستي شارع وتم ٢٤٥ بوروجاتي بانوماس

• صباح الخير؟ صباح النون

ليلتك سعيدة؟ سعيدة مباركة

كيف حالك؟ فائزة النساء

مامكان وتاريخ ميلادك؟ بيومسى ٢٥ ستمبر ٢٠٠٥

ماسمك بالكامل

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	الخطأ في استعمال الألف	التطبيق الناقص

	اللينة بدل من حرف الياء			
٢	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	الافتراضات الخاطئة
٤	رقم	رقم	الخطأ استعمال حرف التاء بدلا من حرف القاف	التطبيق الناقص للقواعد
٥	النون	النور	الخطأ في استعمال حرف النون بدلا من حرف الراء	الجهل بالمفردات
٦	وتاريخ	وتاريخ	الخطأ في استعمال حرف الغاء بدلا من حرف الخاء	الجهل بالمفردات

٤٨) اسم الطالب: فائز الجزولي

- انا طالب من طلاب العشر الصف في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية
- عنوان مدرستي في شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ بورووجاتي بانيوماس
- صباح الخير؟ صباح النور

ليلتك سعيدة؟ سعيدة مابركة

كيف حالك: الحمد لله

ماسمك بالكامل؟ فائز الجزولي

مامكان وتاريخ ميلادك؟ بانيوماس ٣٠ ابريل ٢٠٠٥

ما جنسك؟ مذكر

اين عنوانك؟ جيعكاع

مع السلامة: الى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات
٢	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٣	وتاريخ	وتاريخ	الخطأ في استعمال حرف العين بدلا من حرف الخاء	الجهل بالمفردات

(٤٩) اسم الطالبة: زومرة

- أنا طالب الصف العشر في المدرسة الحكومية الاسلامية
- عنوا مدرستي في شارع إيمفريس رقم ٢٤٥ بورووجاتي بانيوماس
- صباح السرور
- سعيد مباركة



بخير ولحمدلله

اسمي زومرة

بانيو ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٣

جنسي مونث

انا منفريه كالواعي

في امان لله

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	عنوا	عنوان	الخطأ في حذف حرف النون	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	ولحمدلله	والحمدلله	الخطأ في حذف حرف الف وحذف حرف الام	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	بانيو	بانيوماس	الخطأ في حذف حرف الميم والالف والساء	الجهل بالمفردات

٦	ديسمبر	ديسمبر	الخطأ في حذف النقطة في حرف الياء	الجهل بالمفردات
٧	أنا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات

(٥٠) اسم الطالب: مفتاح الهدى

- أنا طالب من طلاب العشر الصف خي المورسة الثانوية الاسلامية الحكومية  
علوان مدرستي خي شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ ايمفريس في مدرسي بوروجاتي  
بانيوماس
  - صباح النور  
سعيدة مباركة  
بخير والحمد لله
- مفتاح الهدى بانيوماسي ٢٢ فبراير ٢٠٠٥  
مذكر

عنوان في قرية كمرانجين بانوماس  
الي انلقك

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	خي	في	الخطأ في استعمال حرف الخاء بدلا من حرف الفاء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	المورسة	المدرسة	الخطأ في	الافتراضات

	استعمال حرف الواو بدلا من حرف الدال			
٣	الخطأ في إهمال همزة القطع	الإسلامية	الاسلامية	التطبيق الناقص للقواعد
٤	الخطأ في استعمال حرف اللام بدلا من حرف النون	عنوان	علوان	الافتراضات الخاطئة

(٥١) اسم الطالبة: الشفاء هدية الله

- أنا طالب من طلاب العشر الصف في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية  
عنوان مدرستي في شارع إمفيس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس
- صباح الخير؟ صباح النور  
ليلتك سعيدة؟ سعيدة مباركة  
كيف حالك؟ الحمد لله  
ماسمك بالكامل؟ الشفاء هدية الله  
مامكان وتاريخ ميلادك؟ بانيوماس ١٩ سبتمبر ٢٠٠٦  
ما جنسك؟ مودكر  
أين عنوانك؟ عنوني كاراع ماعو  
مع السلامة: الى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	المدرسة	المدرسة	الخطأ في استعمال حرف	الجهل بالمفردات

	الدال بدلا من حرف الراء			
٢	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	عنونك	عنوانك	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٥٢) اسم الطالبة: نيلي صفة النجاة

- انا طالب من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية في العشر الصف  
عنوان مدرستي في شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ ايمفريس بورووجاتي بانيوماس
- صباح الخير؟ صباح النور  
ليلتك سعيدة؟ سعيدة مباركة  
كيف حالك؟ بخير والحمد لله  
ماسمك بالكامل؟ نيلي صفة النجاة  
ما جنسك؟ مؤنث  
اين عنوانك؟ وانرخ جلجف  
مع السلامة؟ مع السلامة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات
٢	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	في	في	الخطأ في	التطبيق الناقص

	استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء			
٤	خطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	مدرستي	مدرستي	
٥	خطأ في حذف الياء	ايمفريس	ايمفريس	

(٥٣) اسم الطالبة: امنية العدقية

أنا طالب من طلاب الصف العشر في المدرسة الثانوية الحكومية الاسلامية

عنوان مدرستي في شارع ايفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس

صباح النور

سعيدة

مباركة

بخير والحمد لله

اسمي امنية العدقية

بانيوماس ٢٤ يونيو ٢٠٠٥

جنسى مؤنث

انا من قريه مالواعي

في امان لله

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	خطأ في	التطبيق الناقص

				استعمال الألف الليننة بدل من حرف الياء	للقواعد
٢	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق للقواعد	الناقص
٣	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف الليننة بدل من حرف الياء	التطبيق للقواعد	الناقص
٤	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات	

(٥٤) اسم الطالبة: شفاء كمالياء

أنا طالب المدرسة الثانوية الإسلامية منى الصف العشر في الحكومية طالب  
عنوان مدرستي في شارع ايفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس

صباح النور

سعيدة مباركة

بخير والحمد لله

شفاء كمالياء

بيمس ثلاثة وعشرون شهر نوفمبر الفين وخمسة

أنثى

قرية جيعكاع

إلى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-------------

١	منى	من	الخطأ في زيادة حرف الألف اللينة	الجهل بالمفردات
٢	إيفريس	إيمفريس	الخطأ في حذف حرف الميم	الجهل بالمفردات

٥٥) اسم الطالبة: اولفيا تري مارفينا

- من في العشر أنا طلاب
- صباح النور
- سعدة مباركة
- بخير والحمد لله

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	سعدة	سعيدة	الخطأ في حذف حرف الياء	الجهل بالقاعدة وقيودها

٥٦) اسم الطالبة: ريني ايندرى ياني فوتري

- أناطالب الثانوية طلاب الإسلامية الحكومية  
بوروجاتي

عنوان إيفريس شارع رقم ٣٤٥ مدرستي

- صباح النور
- سعيدة مباركة
- بخير والحمد لله
- رن اندرين فتر
- الإندونيسيا

مع السلامة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ

٥٧) اسم الطالب: هاري عرف فيانشية

أنا طالب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية من طلاب الصف العشر في الحكومية طالب

عنوان مدرستي في شارع ايفريس رقم ٢٤٥ بورووجاتي بانيوماس

صباح النور

سعيدة مبارك

انا بخير والحمد لله

هاري عرف فيانشية

فساواهان روالو بايومس

رجال

مع السلامة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	صباح	صباح	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء	الافتراضات الخاطئة



٣	مبارك	مبارك	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء	الافتراضات الخاطئة
٤	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	والحمد لله	والحمد لله	الخطأ في حذف حرف الف وحذف حرف الام	الجهل بال قاعدة وقيودها
٦	السلامه	السلامة	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدل من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة

٥٨) اسم الطالب: محمد فكرى مستقيم

IAIN PURWOKERTO

• أنا مى طالب الثانويه

بوووجاتى عنوان إمفريس

• صباح نر

سعيدة مباركة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مى	من	الخطأ في استعمال حرف الألف اللين بدلا	الجهل بالمفردات

	من حرف النون			
٢	طالب	طالب	الخطأ في زيادة حرف الف الخاطئة	الافتراضات الخاطئة
٣	الثانوية	الثانويه	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدل من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة
٤	النور	نر	الخطأ في حذف حرف ال وحذف حرف الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٥٩) اسم الطالب: اريف ويدودو

أنا طالى من طلاب امفيس رقم ٢٤٥ بورووحات باتيوماس

صباح النور

IAIN PURWOKERTO ساميدة

مباركة

Arif widodo

Klapasawit

Rt ٧ rw ٢

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	طالى	طالب	الخطأ في استعمال الألف	الجهل بالقاعدة

	اللينة بدل من حرف الباء			
٢	الجهل بالمفردات	الخطأ في حذف حرف الراء	امفريس	امفريس
٣	الافتراضات الخاطئة	الخطأ في استعمال حرف الميم بدلا من حرف العين	ساعيدة	ساميدة

٦٠) اسم الطالب: كاليه فاموعكاس

انا طلمى من طلاى العويس قر ٢٤٥

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	اا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع و حذف النقطة في حرف النون	الجهل بالمفردات
٢	طلمى	طالب	الخطأ في زيادة حرف الميم استعمال حرف الألف اللين بدلا من حرف الباء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	طلاى	طلاب	الخطأ في استعمال حرف الألف اللين بدلا	الافتراضات الخاطئة

	من حرف الباء			
--	--------------	--	--	--

(٦١) اسم الطالبة: سيف النور الدين

انا طالى من طلاب العف يس رقى ٢٤٥

صاح المول

سامدة

مادكة

Saeful nurudin

Kaliurip

Rt ٣/٣

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع و في حذف النقطة في حرف النون	الجهل بالمفردات
٢	طالى	طالب	الخطأ في استعمال حرف الألف اللين بدلا من حرف الباء	الافتراضات الخاطئة
٣	صاح	صباح	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء	الافتراضات الخاطئة
٤	المول	النور	الخطأ في حذف النقطة في حرف	التطبيق الناقص

	النون واستعمال حرف اللام بدلا من حرف الراء			
بالقاعدة الجهل وقيودها	الخطأ في زيادة حرف الف استعمال حرف الميم بدلا من حرف العين وحذف حرف الياء	سعيدة	سامدة	٥
بالقاعدة الجهل وقيودها	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء و استعمال حرف الدال بدلا من حرف الراء	مباركة	مسادكة	٦

٦٢) اسم الطالبة: رحما نور هداية

• انا طالب من المدرسة الثانوية الحكوميه الاسلاميه في الصف العشر

عنوان مدرستي في شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس

• صباح النور

سعيده المباركة

بخير والحمد لله

جلا جف واحد وعشرون أكتوبر ألفان وأربعة

رحما نور هداية

نساء

في ثارع فرتيان رقم سبعت مجور لو ركرويا

الى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات
٢	الحكوميه	الحكومية	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة
٣	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٦	سعيده	سعيدة	الخطأ في استعمال حرف	الافتراضات الخاطئة

	الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة			
--	--	--	--	--

٦٣) اسم الطالبة: ائين اشفاة الحسنة

• انا طالب مى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الاسلامية فى الصف العشى

عنوان مدرستى فى شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتى بانيوماس

• صباح النور

سعيدة المباركة

بخير والحمد لله

ائين اشقتل حسنة

جيلاجف اثني وعشرون فبراير الين وسنة

نساء

مع السلامة

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ فى إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات
٢	مى	من	الخطأ فى استعمال الألف اللينة بدل من حرف النون	التطبيق الناقص للقواعد
٣	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ فى إهمال همزة القطع	الافتراضات الخاطئة

٤	العشى	العشر	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف النون	الافتراضات الخاطئة
٥	الين	الفين	الخطأ في حذف حرف الفاء	الجهل بالقاعدة وقيودها

٦٤) اسم الطالبة: سبعة منجية

• انا طالب مى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الاسلامية فى الصف العشى

عنوان مدرستى فى شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتى بانيوماس

• صباح النور

سعيدة المباركة

بخير والحمد لله

سبعة منجية

جيلاجف ست وعشرون يونيو الفينى وخمسة

نساء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ فى إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات
٢	مى	من	الخطأ فى استعمال الألف اللينة بدل من حرف النون	التطبيق الناقص للقواعد



٣	الاسلامية	الإسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	العشى	العشر	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف النون	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٦٥) اسم الطالبة: كميلياندى سافترو

• أنا طالب مى طلاب الصو في المدرسة الثانوية الحكومية الاسلامية العشر

عنوان مدرستي في شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ بورووجاتي بانيوماس

• صباح النور

سعيدة المباركة

والحمد لله بخوار

كميلياندى سافترو

بانيوماس ١٢ يونيو ٢٠٠٤

الذكر

مع السلامة

IAIN PURWOKERTO

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مى	من	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف النون	الافتراضات الخاطئة
٢	الصو	الصف	الخطأ في استعمال حرف	الافتراضات

	الواو بدلا من حرف الفاء			
٣	الاسلامية	الاسلامية	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينه بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	بوروجاتي	بوروجاتي	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء	الافتراضات الخاطئة

(٦٦) اسم الطالبة: سیتی صائمه نور عفيفة

- انا طالب من طلاب العشرالصف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكوميه  
عنوان مدرستي في شارع ايمفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس

• صباح الخير؟ صباح النور

ليلةك سعيدة؟ سعيده المباركة

كيف حالك الحمد لله اني بخير

ماسمك بالكامل: سیتی صائمه نور عفيفة

مامكان وتاريخ ميلادك؟ جلاجف ١٠ نوفمبر ٢٠٠٤

ماجنسك الأنتوى

اين عنونك؟ عنواني في شارع الموقرى رقم ٢٥ سيدارجا جلاجف

مع السلامة: الى اللقاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	انا	أنا	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالمفردات
٢	في	في	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٣	الحكوميه	الحكومية	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة
٤	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٥	ليلتك	ليلتك	الخطأ في استعمال حرف التاء المربوطة بدلا من حرف التاء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦	سعيده	سعيدة	الخطأ في استعمال حرف	الافتراضات الخاطئة

	الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة			
٧	عنوانك	الخطأ في حذف حرف الف	الجهل وقيودها	بالقاعدة

(٦٧) اسم الطالبة: بينى ثمرة الفتدة

- أنا طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية من الصف العشر في الحكوميه  
عنوان مدرستي في شار ايمفرس رقم ٢٤٥ في مددسي بورووجاتى بانيوماس

• صباح النور

سعيدة مباركة

بجبر والحمد لله

بينى ثمرة الفتدة

بيمسي عشرون شهر فبروورى العين وحمسة

أنتى

قرية ديرماجي

الى اللقاء

IAIN PURWOKERTO

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
	الحكوميه	الحكومية	الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف التاء المربوطة	الافتراضات الخاطئة

	مدرستي	مدرستي	الخطأ في استعمال الألف اللينة بدل من حرف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
	شار	شارع	الخطأ في حذف حرف العين	الجهل بالقاعدة وقيودها
١	مددستي	مدرستي	الخطأ في استعمال حرف الدال بدلا من حرف الراء	التطبيق الناقص للقواعد
٢	صاح	صباح	الخطأ في حذف النقطة في حرف الباء	الافتراضات الخاطئة
٣	بجير	بجير	الخطأ في استعمال الحاء بدلا من حرف الخاء	الافتراضات الخاطئة
٤	فبروورى	فبراير	الخطأ في حذف حرف الألف وزيادة حرف الواو واستعمال حرف الواو بدل من حرف الياء	الجهل بالقاعدة وقيودها واعد

	زيادة حرف الألف اللين			
الافتراضات الخاطئة	الخطأ في استعمال حرف العين بدلا من حرف الفاء	الفين	العين	
الجهل بالمفردات	الخطأ في استعمال حرف الحاء بدلا من حرف الخاء	وخمسة	وخمسة	٥

(٦٨) اسم الطالبة: ميلاني زاكيه

- أنا طلاب المدرسة الإسلامية من الصف العشر في الحكومية طالب  
عنوان مدرستي في شارع إيمفريس رقم ٢٤٥ بوروجاتي بانيوماس
- صباح النور / صباح السرور

سعيدة مباركة

ببخير والحمد لله  
IAIN PURWOKERTO

ميلاني زكية

بانيوماس، الواحدة وثلاثون مايو ٢٠٠٥

أنثى

كوتاليمان

الى القاء

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ

وقال الدكتور علي الخولي إن تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجتمعة أفراد، دخل فيها الطلاب المتعلم اللغة الثانية، أثناء إنتاج اللغة الأولى أو الثانية كلاماً أو كتاباً. ويهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء من جانبين، هما التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالة أو الأصوات)، والتصنيف السببي (خطأ مرد إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة الثانية) أو خطأ صدي أي محاولة معرفة سبب الخطأ.<sup>٧٥</sup>

IAIN PURWOKERTO

<sup>٧٥</sup> يوكي سوربادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء،.....ص. ٧٠

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الاستنباط

بعد أن بحثت الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع الأخطاء الإملائية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١ تستطيع الباحثة أن تعرض نتائج هذا البحث كما يلي:

- إن الأخطاء الإملائية هي الأخطاء التي تتكون في كتابة الكلمة التي غير صحيح أو مضبوط. كزيادة الحرف أو حذفها أو إبدالها أو وضعها في غير مواضعها من الكلمة.

إن الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس هي: الافتراضات الخطئة، التطبيق الناقص للقواعد، الجهل بالقاعدة وقيودها، عدم فهم في الكتابة، الجهل بالمفردات.

- إن الأخطاء في اجناس الإملائية عند تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية فوروجاتي بانيوماس ٢٠٢٠-٢٠٢١ يعني: وفي همزة القطع نحو: اني اخاف، والصواب: إني أخاف، وفي استعمال الألف اللين نحو: في، والصواب: في، وفي استعمال همزة الوصل نحو: بخير ولحمد الله، والصواب: بخير والحمد لله، وفي حذف همزة الوصل نحو: عطاء بن أبي رباح، والصواب: عمر بن أبي رباح، وفي الهمزة في أول الكلمة نحو: للمدرسة، والصواب: للمدرسة، وفي الهمزة وسط الكلمة نحو: ثلاث ماء، والصواب: ثلاثمائة، وفي كتابة الهمزة المتطرفة نحو: قد دخلوا، والصواب: قد دخلوا، وفي حذف اللام نحو: اسانوية، والصواب: الثانوية، وفي حذف اللنون نحو: بنصره ميشاء، والصواب: بنصره من يشاء، فوي حذف الواو نحو: يدعوالانسان، والصواب: يدع الإنسان، في حذف الياء نحو: التلامد، والصواب: التلاميذ، في زيادة الواو نحو: ربية، والصواب: روية.



## ب. الإفتراح

قد تمت كتابة هذا البحث بنعمة الله وتوفيقه وكانت بعيدة عن الكمال والتمام حيث لا يخلو من النقائص والقصور ولذلك ترجو الباحث من القراءة أن تقدمو التعليقات والإلاحات الرشيدة.  
وأخيرا تسأل الله تعالى أن ينفعنا بها في الدين.  
والحمد لله رب العالمين. آمين.



## المراجع

- أبو خليل، زهدي. ١٩٩٨. الإملاء الميسر، عمان: دار أسامة.
- إسماعيل عواد، فردوس. ٢٠١٢. الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها، معهد إعداد المعلمات البياع/ الكرخ.
- إسماعيل، محمد. ١٩٧٩. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، عمادة شؤون المكتبات: جامعة الملك سعود.
- إسماعيل صني واسحاق محمد الأمين، محمد. ١٩٢١، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، الرياض: جامعة الملك سعود.
- بوعيشة، أم الخير و عبد الرحيم، حبيبة. ٢٠١٧. الأخطاء الإملائية عند التلميذ في المرحلة الابتدائية، جامعة الجلفة.
- جاسم، علي جاسم. ٢٠١٥. التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة: مكتبة المنتبي).
- حسن هديب، موسى. ٢٠٠٣. موسوعة الشامل والإملائية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- خليل زايد، فهد. ٢٠٠٩. الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، دار اليازوري.
- دلال بن عطاء الله. ٢٠١٤. الأخطاء النحوية من خلال كتابات تلاميذ السنة الأولى متوسط، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستير في تخصص تعليمية اللغة العربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة.
- أحمد طعيمة، رشدي، ١٩٨٩، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر، الهلال العربية
- زريق، معروف. ١٩٩٨. كيف نعلم الط العربي، دار الفكر دمشق، الطبعة الأولى.
- سوريادارما، يوكي. ٢٠١٥. المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء، Vol. ٠٢ No. ٠١

سوريادارما، يوكي. ٢٠١٤. تطبيق الطريق تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي  
علي بيضون، محمد، ٢٠٠٤، الإملا قواعد ونصوص، بيروت لبنان: دار الكتب العلمية.  
علي رابعة، ابراهيم. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، [https://www.  
Alukah.net](https://www.Alukah.net)

عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها  
عمرو بن العاص و أحمد بن حنبل. ٢٠١٩. الأخطاء الإملائية في حياتنا اليومية،  
[maqqa.com](http://maqqa.com)

مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم. ٢٠٠٠. مناهج وأساليب البحث العلمي،  
عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.  
الناقدة، محمد كامل، ١٩٨٠، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى (جامعة ام  
القرى)

مولدر. ٢٠١٧. تعليم الإملا المنظور بالصورة في مهارة الكتابة، بندا أتشية: جامعة الرا  
نيرى الإسلامية الحكومية.

هريانطا، نور. ٢٠١٧. تطبيق منهج تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم الابتدائية  
الإسلامية في ضوء المنهج. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية.

التحريري، في مجلة "lisanu ad-dhad" العدد ١، رقم ٢ أكتوبر (توجد في):  
<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/lisan>

( u/article/view/٤٤٨ ) ٦ ديسمبر ٢٠١٩

Alwasilah, Ahmad Chaedar, ٢٠١١ *Metodologi  
Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja  
Rosdakarya Offiset.

Chabib Thoha, Syamsuddin Yahya, ١٩٩٩,  
*Metodologi Pengajaran Agama*, Yogyakarta: Pustaka  
Pelajar.

Guntur Tarigan, Henry dan Tarigan Djago,  
*Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Bandung:  
Angkasa.

Manab, Abdul. ٢٠١٥. *Pendidikan, pendekatan  
kualitatif*, Yogyakarta: Kalimedia .

Sanjaya, Wina, ٢٠٠٢, *Strategi Pembelajaran  
Berorientasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

[http://afrizaldoank.blogspot.com/٢٠١١/٠١/blog-  
post\\_٩٠٣٣.html?m=١](http://afrizaldoank.blogspot.com/٢٠١١/٠١/blog-post_٩٠٣٣.html?m=١) الساعة ٥٧. ٢٠١٩. ديسمبر ٣ الثلاثاء ١٢  
WIB.

<https://ar.m.org/wiki> الساعة ٥٧. ٢٠١٩. ديسمبر ٣ الثلاثاء  
١٢,٢٨ WIB .

[http://dedi.staff.ummy.ac.id/analisis-kesalahan-  
berbahasa/](http://dedi.staff.ummy.ac.id/analisis-kesalahan-berbahasa/) الساعة ١٧.٠٩ WIB ٢٩ يناير ٢٠٢١