

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة
الابتدائية محمديّة باتكراجا بانيوماس



رسالة سرجانا

مقدم الى كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
لوفاء بعض الشروط فحصول على درجة سرجانا في كلية التربية
قدمها:

ان غوناوان

IAIN PURWOKERTO
رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠٢١

الإقرار بالأصالة

تاموقع نختة :

الإسم : اان غوناوان

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٠١

درجة : سرجانا

كلية : التربية و العلوم التدريس

قسم : تعليم اللغة العربية

اقرار أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة البحث وحدي, عدا الأقسام المقسبة
من مصادرها.

بورووكيرتو، ٢٩ دسمبير ٢٠٢٠



اان غوناوان

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٠١

الموافقة

للمرسالة الجامعة بعنوان:

"دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع
بالمدرسة الابتدائية محمديّة بانكراجا بانوماس"

التي كتب ان غوناوان (رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٠١) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في تاريخ ١٩ يناير ٢٠٢١ وقررت بأنها قد وفقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية أحرارها مجلس المناقشة.

الممتحن الثاني/ كاتب المجلس

الممتحن الأولى/ رئيس المجلس



أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير

الدكتور صوبور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١ رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

الممتحن الثالث/ الممتحن الرئيسي

IAIN PURWOKERTO

درس: الحاج، إسلام، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٩٤٠٣١٠٠١

وفق عليه عميد الكلية التربية العلوم التربية



الدكتور سوويقتو الحاج

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٠٢

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية و العلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكترو

السلام عليكم ورحمت الله وبركاته

بعد الإرشاد الإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة:

الإسم : ان غوناوان

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٠١

الموضوع : دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع

بالمدرسة الابتدائية محمديه باتكراجا بانيوماس

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى الجمعية الإسلامية الحكومية بوروكترو.

والسلام عليكم ورحمت الله وبركاته.

بوروكترو، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف

الدكتور صوبور الماحستير

رقم التسجيل: ٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥ / ١٩٦٧

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع

بالمدرسة الابتدائية محمدية باتكراجا بانوماس

ان غوناوان

١٦١٧٤٠٣٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

التجريد

لا يمكن فصل نجاح الطالب في التعلم عن دور المعلم كمعلم في البيئة المدرسية. في عملية التعلم ، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على توليد الحماس والدافع للتعلم من أجل خلق جو ملائم وممتع. في عملية تعلم اللغة العربية ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على توفير المواد التي يسهل على الطلاب التقاطها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات وإشراك نشاط الطلاب فيها. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد دور المعلم في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا.

لتحقيق أهداف البحث أعلاه ، استخدم الباحث منهج البحث النوعي باستخدام البحث الوصفي. موقع البحث مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والتوثيق. يتم تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات غير ذات الصلة ، وتقديم البيانات واستخلاص النتائج.

ونائج هذه الدراسة هي: دور المعلم في ترقية الدافع لتعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا يظهر من خلال وجود المعلمين كمحفزين وميسرين ومقيمين. تشمل أشكال الحافز التي يقدمها المعلم إعطاء المديح وتقدير الإبهام والتصفيق والجوائز الصغيرة وتقسيم المجموعة أثناء التعلم وإعطاء أسئلة مشوشة.

الشعار
من جدّ وجد

**“barang siapa bersungguh–sungguh, maka dapatlah
ia”**

**“orang bilang halangan, kita bilang tantangan.
orang bilang hutan rimba, kita bilang jalan raya.
orang bilang nekad, kita bilang nikmat
orang bilang jalan buntu, kita bilang mainan baru.
(anomin)**

**“sedikit pengetahuan yang diterapkan jauh lebih
berharga ketimbang banyak pengetahuan yang tak
dimanfaatkan” (Kahlil Gibran)**

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين اللهم صلى على محمد و على اله و صحبه اجمعين

بكل السروس قدمت الباحثة هذا البحث الى المكرمين و المحبوبين:

أبي حاضير سوماديهرجوو أمي سوليمة

هم الذان يدعون الى الله كل يوم ويعطيان الحب الكبير والاهتمام الكثير للباحث

جزاكما الله خيرا كثيرا احسن الجزا أتمنى لهم حياة مليئة بالبركات والتوفيق في الدنيا والآخرة

امين يا رب العالمين

IAIN PURWOKERTO

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا و الدين, أشهد ان لا اله الا الله و أشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على محمد و غلى اله وصحبه أجمعين, أما بعد.

الحمد لله تعالى وحده على هديته ومتعته ، وإتاحة الفرصة للباحثين للتعلم في برنامج درجة سرجانا، حتى يتمكن الباحثون من إكمال الرسالة الجمعية لوفاء بعض الشروط فحصول على درجة سرجانا في كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو بعنوان " دور المعلم في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا".

نتمنى أن تتدفق الصلوات والتحيات دائماً إلى قدوتنا ، وخير أبطال العالم ، والنبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم ، وعائلته ، وأصدقائه ، والتابعين وجميع قومه الذين ظلوا في طريقه. بالتزامن مع الانتهاء من هذه الرسالة ، لا يمكن للمبحث إلا أن يقول الامتتان والامتتان لمختلف الأطراف الذين كرموا لتقديم التشجيع والمساعدة والتوجيه والإرشاد والدوافع وكانوا على استعداد لإزعاج الكاتب.

وتسر الباحثة أن تقدم أجل الشكر والتقدير إلى:

١- معالي الدكتور محمد رقيب، الماجستير الحاج، كرئيس الجامعة الإسلامية

الحكومية بورووكرتو

٢- المكرم الدكتور سوويتو الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣- المكرم علي مهدي الماجستير، كرئيس قسم التعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٤- المكرم الدكتور صبورالماجستير، كالمشرف الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا

و وجه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى

الإنهاء، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير والمشرف في

فصل اللغة العربية "أ" للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥- جميع الأساتيد والأستاذات في قسم التعليم اللغة العربية الذين يساعدون

الباحثة للحصول على علوم المفيدة.

٦- السيد إندرا غوناوان كمدير مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا ، والسيدة

كاميني يولياني كمدرس للصف الرابع للغة العربية في مدرسة ابتدائية محمدية

باتيكراجا وجميع الموظفين من أجل التفاهم والتعاون خلال بحث المبحث

٧- أصدقاء الفصل المتخصصين في تعليم اللغة العربية الصف السادس عشر

الذين يقدمون دائماً الدافع والتشجيع والاهتمام والحماس حتى يتمكنوا من

إكمال هذه الرسالة (محمد رافيرمضاني ، عفيف فوزي ، نيلة الهودا، زهرينا عزة

اليل ، نورول عفيفة) وزملاء آخرين.

٨- أدينا فمونكس أمان سانطاصي الذي قدم التشجيع والتشجيع المستمر لإنهاء هذه الرسالة على الفور حتى الانتهاء.

٩- زهرة ملقيات الحق الذي سره بتقديم تقريره حتى مرحلة ندوة الاقتراح.

١٠- جاطور ميواتي الذي ساعد في بعض مهام الكاتب حتى يكون المبحث أخف في إكمال هذه الرسالة.

١١- جميع الأطراف التي لا يستطيع المبحث ذكرها واحداً تلو الآخر ممن ساهموا في المبحث أثناء الكلية حتى كتابة هذه الرسالة.

أخيراً ، إنما لله وحده أن يتخلى المبحث عن كل شيء ، وآمل أن ينال كل من يساعدني الكثير من الثواب والخير. وآمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة للجميع، خاصة للمبحث نفسه.

IAIN PURWOKERTO

بوروكيرتو ، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠

مبحث،
٢٣
٥٦
آن غوناوان

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٠١

محتويات البحث

أ	الموضوع
ب	الإقرار بالأصالة
ج	الموافقة
د	مذكرة المشرف
هـ	التجريد
و	الشعار
ز	الإهداء
ط	كلمة الشكور و التقديم
ك	محتويات البحث
الباب الأول : مقدمة	
١	أ- خلفية المشكلات
٢	ب- تعريف المصطلحات
٨	ج- صياغة البحث
٩	د- فوائد البحث
١٠	هـ- الدراسة السابقة
١٣	و- تنظيم كتابة البحث
الباب الثاني: دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية	
١٤	أ- دور المعلم

- ١٤ ١- مفهوم دور المعلم
- ١٥ ٢- أنواع أدوار المعلم
- ب- دافع التعلم

- ٢٤ ١- مفهوم الدافع للتعلم
- ٢٥ ٢- وظيفة الدوافع في التعلم
- ٢٧ ٣- خصائص الدافع
- ٢٨ ٤- جوانب الدوافع
- ٣٠ ٥- العناصر التي تؤثر على الدافع للتعلم
- ج- اللغة العربية

- ٣٤ ١- مفهوم اللغة العربية
- ٣٧ ٢- الغرض من تعلم اللغة العربية
- ٤١ ٣- خطوات تعلم اللغة العربية

الباب الثالث : طريقة البحث

- ٤٥ أ- نوع البحث
- ٤٦ ب- مكان البحث
- ٤٧ ج- مواضيع البحث
- ٤٧ د- موضوع البحث وموضوعه
- ٤٧ هـ- طريقة جمع البيانات
- ٤٨ و- طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الاول: الوضى العامة عن المدرسة الابتدائية محمديه باتكراجا بانيوماس

- أ- تاريخ مدرسة الابتدائية محمديه باتكراجا بانيوماس..... ٥٠
- ب- الرؤية و الرسالة..... ٥٠
- ج- المرافق والبنية التحتية..... ٥١
- د- الهيكل التنظيمي..... ٥٣
- هـ- قائمة الإنجاز..... ٥٥

المبحث الثان: عرض البيانات وتحليلها

- أ- التعرض للبيانات البحث..... ٥٦
- ب- تحليل المناقشية..... ٧٥

الباب الخامس : الاختتام

- ج- نتيجة البحث..... ٨٦
- د- الاقتراحات..... ٨٧
- هـ- كلمة الاختتام..... ٨٨

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية المشكلات

إلى جانب الزمن ، يصبح عالم التعليم شيئاً مثيراً للاهتمام للمناقشة ، نظراً لأهمية التعليم وهو أمر يجب على الجميع تناوله. ينص القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني على أن التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو من التعلم وعملية التعلم بحيث ينشط الطلاب بنشاط في اكتساب القوة الروحية الدينية والتحكم في النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها بنفسه والمجتمع والأمة والدولة ١.

لدعم النجاح في عالم التعليم ، بالطبع تقدم الحكومة خدمات خاصة للمكونات التي تلعب دوراً في عالم التعليم نفسه ، أحد هذه المكونات هو المربي. في هذه الحالة ، تعتبر جودة المعلمين مؤثرة جداً في تشكيل شخصية الطلاب في المستقبل. يلعب اختصاصيو التوعية دوراً مهماً في التطور الشخصي للأطفال، الاجتماعي والعاطفي والفكري.

من خلال دور المعلمين ، سينمو الطفل في الدوافع ، والوعي الذاتي ، ومهارات الهوية ونقاط القوة / القدرات ، وذلك لتوفير فرص للتعلم الناجح ، والهوية الجنسية الصحية ، والتنمية الأخلاقية مع القيم والنجاح في الأسرة والعمل أو الوظيفة في وقت لاحق. أحد الأدوار التي يقوم بها المعلمون هو دوافع الطلاب عندما يتعلم الطلاب.

١. وينا سانجايا. استراتيجية التعلم. (جاكرتا: مجموعة كينكانا بيرماتا ميديا) ، ٢٠٠٧

الدافع هو تشجيع الأفراد (الطلاب) على القيام بالتعلم. وفقا لدافع سردمان للتعلم هو عامل نفسي غير فكري ، ودوره المحدد هو من حيث نمو الإثارة ، وهم سعداء ومتلهفون للتعلم ٢.

مع دوافع الطلاب يمكن أن تزيد من الرغبة في التعلم والتفوق. ينعكس دافع التعلم العالي في المثابرة التي لا يمكن كسرها بسهولة لتحقيق النجاح حتى في مواجهة الصعوبات المختلفة. أما بالنسبة لخصائص الطلاب الذين لديهم الدافع لتعلم التفوق من بين أمور أخرى تتسم بالاجتهاد والمرونة في مواجهة الصعوبات ، وإظهار الاهتمام بمشكلات مختلفة ، وعدم الشعور بالملل بسرعة مع المهمة ، وبمكثها الدفاع عن الآراء وترغب في العثور على المشكلات وحلها.

في هذه الدراسة ، أثير دور المعلمين في تحسين دافعية التعلم ، وخاصة في المواد العربية كموضوع بحثي لأن المواد العربية خاصة في إندونيسيا تعتبر صعبة التعلم والفهم ، وبالتالي فإن دور الدافع في هذه الحالة مهم للغاية.

بناء على نتائج الملاحظات الأولية التي أجراها المبحث في المدرسة الابتدائية المحمدية باتكراجا ، يرى المبحثون أن الطلاب متحمسون ومتحمسون عند حضور الدروس. يمكن ملاحظة ذلك عندما يأتي ثلاثة أطفال إلى المكتب بحثًا عن مدرس لغة عربية أثناء قيامهم بعملهم. عندما قدم الباحث الملاحظات الأولية ، قصد الباحث مقابلة مدرس اللغة العربية ورئيس المدرسة في أعلى المدرسة. لأنه في ذلك الوقت كان مدرس اللغة العربية يقوم

2Sardiman M.A, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: C.V. Rajawali 2003), Hlm. 75.

بالتدريس ، أجرى الكاتب أخيراً مقابلة أولية مع مدير مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا . وقال إن مدرس اللغة العربية هذا يختلف عن المعلمين الآخرين . يمكن لطريقة التدريس أن تجعل الأطفال يشعرون بالسعادة والحماس والحماس للمشاركة في الدروس .

من الشرح أعلاه ، فإن للباحث اهتماماً قوياً ويريد إجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول جهود المعلمين من خلال رفع العنوان " دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية محمدية باتيكراجا بانوماس .

ب- تعريف المصطلحات

١- دور المعلم

وبحسب أحمد تفسير ، فإن ما يعنيه المعلم هو المربي الذي يعطي دروساً للطلاب ، وعادة ما يكون المعلمون مربيين يلقون دروساً في المدرسة^٣ . في قانون جمهورية إندونيسيا رقم القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن الفصل الأول للمعلمين يوضح المادة ١ أن المعلمين هم تعليم مهني تتمثل مهمته الرئيسية في تعليم وتعليم وتوجيه وتوجيه وتدريب وتقييم الطلاب في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في مسارات التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم . التعليم الثانوي^٤ . وكان دور المعلمين بحسب د . روسمان ، الماجستير هو معيد ، بصفته مدير فصل ، وسيطاً وميسراً وكمقيم^٥ .

³ Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam perspektif Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), cet. Ke-10,hal.75.

⁴ *Undang-Undang RI No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2006), Hal. 2.

⁵ Rusman. 2016. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan profesionalisme guru*. Jakarta: PT Raja Grofindo Persada. Hal 62-64

٢- الدافع للتعلم

وفقاً لـ م.س دونالد ، يعد الدوافع تغييراً في الطاقة لدى شخص يتميز بظهور "الشعور" ويسبقه استجابة لوجود الأهداف .التعلم هو سلسلة من أنشطة الجسم والروح للحصول على تغيير في السلوك نتيجة للخبرة الفردية في التفاعلات مع البيئة التي تنطوي على الإدراك والعاطفية والنفسية^٦ . الدافع والتعلم شيان يؤثران على بعضهما البعض. التعلم هو تغيير في السلوك دائم نسبياً ويحتمل حدوثه نتيجة للممارسة أو التعزيز (الممارسة المعززة) بناءً على الهدف لتحقيق أهداف معينة (حمزة ب. أونو ، ٢٠٠٧ : ٢٣).

٣- اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة الجمل التي يستخدمها العرب لنقل أهدافهم وغاياتهم^٧ . بمعنى آخر يتم شرحه وهو:

اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير العرب, وبذلك نحتاج الى أعمال خاصة لتدريسها وتعلمها. كما نعرف فإن الغرض الرئيس لتعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير مهارة المتعلمين. على العموم جميع خبراء اتفاق أن مهارة اللغة تنقسم على اربعة وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة^٨.

^٦SyaifulBahriDjamarah, *PsikologiBelajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta,2011)Hml. 13.

^٧ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Medi dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm.2

^٨ محمد حكيم وعلى صادقين, إبتكرات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام, المجلة لسننا, ٦٧

لذا ، فإن تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في التعلم حتى يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة ، وخاصة اللغة العربية ويمكنهم تطبيقها في الحياة اليومية.

ج- صياغة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن مبحث مشكلة الرسالة على النحو التالي:
كيف كان دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية محمدية باتكراجا بانيوماس؟

د- اهداف البحث و فوائده

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية محمدية باتكراجا بانيوماس.

١- فوائد البحث

أ- الفوائد النظرية

الفائدة النظرية لهذا البحث هي زيادة المعرفة حول الجهود المبذولة ترقية دوافع الطالب وتوفير معلومات حول كيفية دور المعلم في التعلم في الصف الرابع المدرسة الإبتدائية محمدية باتيكراجا ، منطقة باتيكارايا ، بانيوماس.

ب- الفوائد العملية

- (١) للباحثين ، كأداة للتطوير الذاتي ، إضافة البصيرة وكمراجع كمزيد من دوافع الطلاب ليكون مفيداً للباحثين عندما يصبح الباحثون فيما بعد مدرسين
- (٢) بالنسبة للمدارس ، من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كمراعاة وتحسين جودة ونتائج التعلم لدى الطلاب وتحسين صورة المدارس لدى عامة الناس
- (٣) بالنسبة للطلاب ، كإجراء وقائي وعلاجي ضد الطلاب الذين لا يزالون منخفضين في الدافع في عملية التعلم في مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا.
- (٤) بالنسبة للمعلمين ، تقديم الآراء في زيادة دوافع الطلاب والتعلم بحيث يكون المعلمون أكثر تأهيلاً ويمكنهم تطبيق الأساليب الصحيحة للطلاب والقدرة على التغلب على الصعوبات التي يواجهونها.

هـ. الدراسات السابقة

- تحتوي مراجعة الأدبيات هذه على البحوث ذات الصلة التي تمت دراستها من قبل.
- هناك العديد من الدراسات التي لها موضوع دراسة وثيق مع العنوان الذي يتبناه الكاتب.
- سيظهر الباحث الاختلافات من العديد من الدراسات ذات الصلة ، بما في ذلك:

الجدول ١.١

المقارنة بين الدراسة السابقة

الرقم	عنوان	معادلة	فرق	نتيجة البحث
١.	أسوة حسنة، دور معلمي الدراسات الاجتماعية في زيادة الدافع التعليمي للطلاب في مواضيع العلوم الاجتماعية للفئة السابعة في التميز في مدرسة تسناوية روضوتون ناسيئين موجوكيرتو. ٢٠١٨	دور المعلم في زيادة الدافعية للتعلم.	موقع البحث	يتمثل دور المعلم في تنفيذ عملية التعلم في وضع خطط الدروس ، واستخدام التعلم المتنوع والمجهز بالتدريب لزيادة المعرفة في تدريس الدراسات الاجتماعية
٢.	داوي رانغي فيسجا ديوي ياني ، دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل شخصية طلاب مدرسة علياء نيحري وونوساري 2012	بحثا معا في دور المعلمين.	كانت موضوعات البحث بين مستوى المدرسة العليا والمدرسة الابتدائية	دور معلمي عقيدة أخلاق في تعزيز شخصية الطالب بأسلوب التعود والقدوة والنصح والثواب والعقاب.

<p>دور معلم الفقه له تأثير كبير على دافع تعلم الطالب في مدرسة تسناوية بوندوك بيسانترين ، مؤسسة نور اليقين للتربية الإسلامية.</p>	<p>منهج البحث المستخدم هو منهج كمي بينما يستخدم الباحث طرق البحث النوعي .</p>	<p>الهدف من البحث كلاهما فحص دور المعلم</p>	<p>٣. ساتريا ، دور معلمي الفقه في زيادة الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن في مدرسة تسناويه بوندوك بيسانترين نورول يقين بانجكالان لامام ، أوغان كومرينغ إبير ريجنسي ٢٠١٧</p>	
<p>يتمثل دور المعلم في التعلم في تقديم توقعات واقعية ، وتقديم الهدايا والثناء ، واستخدام محاكاة الألعاب</p>	<p>دور المعلمين في التعلم الصفي ، بينما يدور الباحثون حول دور المعلمين في تعزيز الدافعية التعليمية</p>	<p>يستخدم موضوع البحث ، أي دور المعلم ، أيضًا طرق البحث النوعي</p>	<p>٤. ليليس أبرياني ، دور المعلمين في تعلم الصف الثالث في مدرسة ابتدائية معارف نهضة العلماء ١ كلابا جادينج ، منطقة وانجون ، بانيوماس ريجنسي ٢٠١٧</p>	
<p>تصف هذه المجلة دور</p>	<p>يستخدم هذا</p>	<p>الهدف من</p>	<p>٥. حسنية ، دور المعلمين</p>	

المعلم	البحث	الدراسة	في إثارة اهتمام الطلاب
في عملية التعلم ، أي	البحث	كلاهما درس	بالتعلم في مدرسة
كسائق وموجه ومقدم	الكمي. وفي	دور المعلم	ابتدئية د.د.إ. جاتارينج
لمرافق التعلم للطلاب	الوقت نفسه ،		، منطقة فوجنتيغ، بارو
	استخدم		ريغنسي
	الباحثون نوعًا		
	من البحث		
	النوعي		

و- تنظيم كتابة البحث

يكتب الباحث في هذه الدراسة مقسمة إلى خمسة فصول ، وهي:

الباب الأول: مقدمة تتضمن خلفية المشكلة ، صياغة المشكلة ، تعريف مصطلحات

وتعريفات البحث ، أهداف ومنافع البحث ، دراسات سابقة ومنظمات كتابة بحث.

الباب الثاني: الأساس النظري المتعلق بالبحث بعنوان دور المعلمين في زيادة الدافعية

لتعلم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا.

الباب الثالث: طرق البحث التي تحتوي على مناهج البحث ومواقع البحث

وموضوعات البحث وأدوات البحث وإجراءات تقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل

البيانات.

الباب الرابع: تحليل نتائج البحث والأوصاف العامة للبيانات والأوصاف الشخصية.

الباب الخامس: اختتام الاستنتاجات والاقتراحات.



الباب الثاني

دور المعلم في ترقية الدوافع لتعلم اللغة العربية

أ- دور المعلم

١- مفهوم المعلم

في سياق التربية الإسلامية ، من الناحية اللغوية ، يُشار إلى المعلم باسم مروي ، المعلم ، معادب^١. وتأتي كلمة "مراي" من كلمة "رابا". تأتي كلمة "معلم" من كلمة "علامة" يعلم كما ورد في سورة القرآن آية البقرة ٣١ التي تنص على ما يلي:

و علم ادم الأسماء كلها عرضهم على الملائكة فقال انبؤة بأسماء هؤلاء ان كنتم صدقين^٢.

وفقاً لجمرة وزين (٢٠١٥ : ٢٨٠) ، فإن المعلم هو الشخص الذي يوفر المعرفة للطلاب أو المهنيين الذين يمكنهم جعل الطلاب يخططون ، ويجللون ، ويخلصون من المشكلات المطروحة.

ينص القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ ، المادة ٣٩ بشأن نظام التعليم الوطني ، على أن المعلمين هم مهنيون مسؤولون عن تخطيط وتنفيذ عملية التعلم ، وتقييم نتائج التعلم ، وإجراء التوجيه والتدريب ، وإجراء البحوث وخدمة المجتمع ، وخاصة للمعلمين والجامعات.

¹ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia 2011), hlm. 56

² Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung : Diponegoro, 2012), hlm. 6

٢- أنواع أدوار المعلم

دور المعلم بشكل عام هو التربية والتعليم والتوجيه والتدريب. يجب أن يكون المعلم قادرًا على جعل نفسه والدًا ثانيًا وأن يكون قادرًا على جذب تعاطف الطلاب حتى يصبح ما يتم في عملية التعلم دافعًا للتعلم. (عثمان أمير الدين ، ٢٠١٣ : ٣)

وفقًا لدراسات *Pillias and Young* ، وكذلك *Weinstein* و *Yelon* ، في كتابهم *A Teacher IS a Many Things* ، يحدد ما لا يقل عن ١٩ دورًا للمعلمين ، بما في ذلك^٣:

أ- دور المعلم كمعلم

المعلم هو معلم يجب أن يكون لديه معايير جودة شخصية معينة لأنه سيصبح شخصية ونموذجًا يحتذى به وتحديدًا للطلاب ، بالإضافة إلى بيئتهم. بعض معايير الجودة الشخصية ، بما في ذلك المسؤولية والكرامة والاستقلال والانضباط. في هذا الصدد ، يجب أن يكون المعلمون مسؤولين عن جميع أفعالهم في التعلم المدرسي ، وكذلك في الحياة الاجتماعية. يجب أن يتمتع المعلمون أيضًا بنقاط قوة وأن يدركوا القيم الروحية والعاطفية والأخلاقية والاجتماعية والفكرية في شخصياتهم. يجب أيضًا أن يكون المعلمون منضبطين في الامتثال للقواعد واللوائح المختلفة باستمرار ، مع الوعي المهني ، لأنهم مكلفون بتأديب الطلاب في المدرسة ، وخاصة في التعلم^٤.

³ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 37

⁴ Ibid, hlm. 38

ب. دور المعلم كمعلم

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على أنشطة تعلم الطلاب ، مثل الدافع والنضج والعلاقات بين الطالب والمعلم والقدرة اللفظية ومستوى الحرية والأمن ومهارات المعلم في التواصل. ستعمل أنشطة تعلم الطلاب بشكل جيد إذا أمكن تلبية العوامل المذكورة أعلاه. هناك العديد من الأشياء التي يجب على المعلم القيام بها في التعلم ، وهي: التوضيح ، والتعريف ، والتحليل ، والتوليف ، والسؤال ، والاستجابة ، والاستماع ، وخلق الثقة ، وتقديم وجهات نظر متنوعة ، وتوفير وسائل لتقييم المواد القياسية ، وتعديل أساليب التعلم ، وإعطاء نعمة من الشعور من أجل الحصول على أقصى قدر من القوة للتعلم ، يجب أن يحاول المعلمون دائمًا الحفاظ على الحماس لديهم وزيادته عند دراسة المواد القياسية.

ج. دور المعلم كمرشد

يمكن تشبيه المعلم بدليل سفر مسؤول عن سير الرحلة بسلاسة (بناءً على معرفته وخبرته). في هذه الحالة ، لا يتعلق مصطلح الرحلة بالإبداع الجسدي فحسب ، بل أيضاً الإبداع العقلي والعاطفي والأخلاقي والروحي الأعمق والأكثر تعقيداً.

كدليل سفر ، يحتاج المعلمون إلى الكفاءات التالية:

- (١) يجب على المعلم تخطيط الأهداف وتحديد الكفاءات المطلوب تحقيقها
- (٢) يجب أن يرى المعلم مشاركة الطلاب في التعلم ، والأهم من ذلك أن الطلاب يقومون بهذه الأنشطة التعليمية ليس فقط جسدياً ولكن أيضاً نفسياً.

٣) يجب على المعلمين تفسير أنشطة التعلم

٤) يجب على المعلم إجراء تقييم

د. مدرس كمدرّب

مطلوب فورو للعمل كمدرّب لأنه في عملية التعليم والتعلم يتطلب التدريب والمهارات ، سواء المهارات الفكرية والحركية. تم التأكيد على هذا أيضًا في منهج ٢٠١٣ حيث يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا من معلمهم ، لأنه بدون التدريب لن يتمكنوا من إظهار إتقان الكفاءات الأساسية ولن يكونوا بارعين في المهارات المختلفة التي تم تطويرها وفقًا للمواد القياسية.

هـ. دور المعلم كمستشار

المعلم هو مستشار للطلاب وكذلك لأولياء الأمور ، على الرغم من عدم حصولهم على تدريب خاص كمستشارين وفي بعض الحالات لا يمكنهم توقع تقديم المشورة للناس. يواجه الطلاب باستمرار الحاجة إلى اتخاذ القرارات ، وفي هذه العملية سوف يتوجهون إلى المعلم. لكي يدرك المعلم دوره كمؤتمن ومستشار ، يجب أن يفهم علم نفس الشخصية وعلوم الصحة العقلية^٥.

⁵ Ibid., hlm. 44

و. دور المعلم كمبتكر

يترجم المعلم الخبرات السابقة إلى حياة ذات معنى للطلاب. في هذه الحالة ، هناك هوة عميقة وواسعة بين جيل وآخر. الطالب الذي يتعلم الآن نفسياً بعيد كل البعد عن التجربة البشرية التي يجب فهمها واستيعابها وإظهارها في التعليم تتمثل مهمة المعلم في ترجمة هذه السياسة القيمة والخبرة إلى المصطلحات أو اللغات الحديثة التي تم قبولها من قبل الطلاب كجسر بين الجيل الأكبر سناً والجيل الأصغر ، وأن يصبح مترجماً ذا خبرة يتطلب أن يكون المعلمون أفراداً متعلمين^٦.

ز. دور المعلم كنموذج وقدوة

المعلم هو نموذج أو نموذج يحتذى به للطلاب ولكل من يفكر فيه كمدرس. هناك ميل قوي لافتراض أن هذا الدور لا يقاوم بسهولة ، ناهيك عن الرفض. كمثل ، بالطبع ، الشخصية وما يفعله المعلم سوف يسلط الضوء على الطلاب والأشخاص من حول بيئتهم الذين يفكرون فيه ويعترفون به كمدرس. هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار: المواقف الأساسية ، وأنماط الكلام والكلام ، وعادات العمل ، والمواقف من خلال التجارب والأخطاء ، والملابس ، والعلاقات الإنسانية ، وعمليات التفكير ، والسلوك البولي ، والأذواق ، والقرارات ، والصحة ، ونمط الحياة العام. يؤثر سلوك المعلم بشكل كبير على الطلاب ، ولكن يجب أن يتحلى الطلاب بالشجاعة لتطوير أسلوب

⁶ Ibid., hlm. 45

حياتهم الشخصية. المعلم الجيد هو الذي يدرك الفجوة بين ما يريد وما في نفسه ، ثم يدرك الأخطاء عندما يكون مذنبًا. يجب أن يتبع الأخطاء موقف من الشعور ومحاولة تكراره.

ح. دور المعلم كشخص

يجب أن يكون للمعلمين شخصيات تعكس سلوك المعلم. العبارة التي نواجهها غالبًا هي "" تم تقليد المعلم في *gugu lan* ". في *gugu* ، المعنى هو أنه يمكن الوثوق في تنفيذ الرسائل التي ينقلها المعلم ويمكن تقليد أسلوب حياتهم أو تقليده. إذا كانت هناك قيم تتعارض مع القيم التي يلتزمون بها ، فعليك التصرف بطريقة مناسبة حتى لا يكون هناك تضارب في القيم بين المعلمين والمجتمع مما يؤدي إلى تعطيل العملية التعليمية للطلاب. يحتاج المعلمون أيضًا إلى القدرة على الاختلاط بالمجتمع بقدراتهم ، بما في ذلك من خلال الأنشطة الرياضية والدينية والشبابية. يجب أن تكون المرنة في التواصل الاجتماعي مملوكة ، لأنه إذا لم يكن الأمر كذلك ، فسوف تصبح الجمعية صلبة والنتيجة أقل قبولاً من المجتمع.^٧

ط. دور المعلم كباحث

التعلم هو فن يتطلب عملياً تعديلات على الظروف البيئية. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى دراسات مختلفة ، والتي تشمل المعلمين. لذلك فالمعلم طالب أو باحث. إدراكاً لأوجه القصور ، يحاول المعلم إيجاد ما لم يُعرف بعد لتحسين قدرته على تنفيذ المهام. بصفته شخصاً مطلعاً على المنهجية ، فهو بالطبع يعرف ما يجب فعله ، أي البحث.^٨

⁷ Ibid., hlm 48

⁸ Ibid., hlm 51

ي. دور المعلم كداعم للإبداع

الإبداع مهم جدًا في التعلم والمعلمين مطالبون بإظهار وإثبات عملية الإبداع. الإبداع هو شيء عالمي وهو سمة من سمات عالم الحياة من حولنا. يتميز الإبداع بنشاط إنشاء شيء لم يكن موجودًا في السابق وقام به شخص ما أو الميل إلى إنشاء شيء ما. كنتيجة لهذه الوظيفة ، يحاول المعلم دائمًا إيجاد طرق أفضل لخدمة الطلاب ، حتى يتمكن الطلاب من الحكم على أنه مبدع بالفعل ولا يفعل شيئًا بشكل روتيني. يعني الإبداع أن ما سيفعله المعلم الآن أفضل مما تم فعله من قبل⁹.

ك. دور المعلم كمولد للآراء

العالم مسرح لمسرحية مليئة بالقصص والأحداث المختلفة ، بدءًا من القصص الحقيقية إلى القصص المفبركة. في هذه الحالة ، يُطلب من المعلمين تقديم وجهات نظر العظمة لطلابهم والحفاظ عليها. تطوير هذه الوظيفة يجب أن يكون المعلم ماهرًا في التواصل مع الطلاب في جميع الأعمار ، بحيث يتم تنفيذ كل خطوة من العملية التعليمية التي تتم إدارتها لدعم هذه الوظيفة¹⁰.

⁹ Ibid., hlm 52

¹⁰ Ibid., hlm 52

ل. دور المعلم كعامل روتيني

المعلمون بمهارات وعادات معينة ، فضلاً عن الأنشطة الروتينية التي لا غنى عنها والتي غالبًا ما تكون مرهقة. إذا لم يتم تنفيذ هذه الأنشطة بشكل صحيح ، فيمكن أن تقلل أو تلحق الضرر بفاعلية المعلم في جميع الأدوار¹¹.

م. دور المعلم كمخيم

تتغير الحياة دائمًا والمعلم هو ناقل المخيم ، ويجب التنقل ومساعدة الطلاب على ترك الأشياء القديمة لشيء جديد يمكنهم تجربته. يحاول المعلم جاهدًا اكتشاف مشاكل المتعلمين ومعتقداتهم وعاداتهم التي تعيق تقدمهم وتساعدهم على الابتعاد وتركهم لإيجاد طرق جديدة أكثر ملاءمة. يجب أن يفهم المعلمون ما هو مفيد وغير مفيد لطلابهم.

ن. دور المعلم كقاص

من طبيعة الإنسان أن يعرف المرء نفسه ويسأل عن وجوده وكيف يرتبط بوجوده. من المستحيل أن يظهر البشر في بيئتهم فقط ويتعلقون بالبيئة ، دون معرفة أصلهم. كل هذا يتم الحصول عليه من خلال القصص. لا يخشى المعلم أن يكون أداة لنقل القصص عن الحياة ، لأنه يعلم جيدًا أن هذه القصص مفيدة جدًا للإنسان. القصة مرآة جميلة وعصا قياس. من خلال القصص ، يمكن للبشر ملاحظة كيفية حل نفس المشكلات التي

¹¹ Ibid., hlm. 53

يواجهونها ، والعثور على الأفكار والحياة التي يبدو أن البشر الآخرين بحاجة إليها ، والتي يمكن أن تتكيف مع حياتهم. يحاول المعلم إيجاد قصص لتوليد أفكار للحياة في المستقبل^{١٢}.

س. دور المعلم كمثل

كمثل ، يقوم المعلم بإجراء بحث لا يقتصر على المواد التي يجب نقلها ، ولكن أيضاً على الشخصية البشرية حتى يتمكن من فهم ردود المستمعين ، ويخطط لعمله مرة أخرى بحيث يمكن التحكم فيه. كمثلين ، يغادر المعلمون بتفان عميق وإلهام سيوجهون أنشطتهم. سنة بعد سنة ، سيحاول الممثل تقليل استجابة الملل ومحاولة زيادة اهتمام الجمهور^{١٣}.

ع. دور المعلم كمحرر

بذكاء المعلم قادر على فهم إمكانات الطلاب واحترام كل إنسان وإدراك أن معظم الناس "عبيد" الركود الثقافي. يعرف المعلمون أن الخبرة والاعتراف والتشجيع غالباً ما تحرر الطلاب من "صورة الذات" غير السارة والجهل ومن مشاعر الرفض وعقدة الدونية. قام المعلم بدور المحرر عندما يتم رفع الثقة بالنفس للطلاب الذين يقيمون أخلاقياً ويعانون من صعوبات مختلفة^{١٤}.

ف. دور المعلم كمقيم

¹² Ibid., hlm. 58

¹³ Ibi., hlm. 60

¹⁴ Ibid., hlm. 62

التقييم أو التقييم هو الجانب الأكثر تعقيداً في التعلم ، لأنه يتضمن العديد من الخلفيات والعلاقات ، بالإضافة إلى المتغيرات الأخرى التي لها معنى عندما يتعلق الأمر بالسياقات التي يكاد يكون من المستحيل فصلها عن كل جانب من جوانب التقييم. مهما كانت التقنية التي يتم اختيارها ، يجب إجراء التقييم بإجراءات واضحة تشمل ثلاث مراحل ، وهي الإعداد والتنفيذ والمتابعة. يجب أن يكون التقييم عادلاً وموضوعياً.

ص. دور المعلم كمادة حافظة

تتمثل إحدى واجبات المعلم في نقل الثقافة من جيل إلى جيل ، لأن عمل البشر السابقين لا يزال يحمل الكثير من المعاني لحياة الإنسان الآن وفي المستقبل. وسيلة للمحافظة على ما تم تحقيقه من قبل الإنسان هو المنهج. يجب أن يكون للمعلمين أيضاً موقف إيجابي تجاه ما سيتم الحفاظ عليه.

ق. دور المعلم كمتوج

المعلم هو الشخص الذي يوجه عملية التعلم على مراحل من البداية إلى النهاية (الذروة). مع التلقيح ، يمر الطلاب بمرحلة الذروة ، وهي مرحلة تسمح لكل طالب بمعرفة التقدم المحرز في تعلمهم. هنا يتكامل دور المسؤول عن التقييم مع دور المقيم. المعلم الحقيقي هو شخص متعدد الجوانب يعرف كل شيء. بالإضافة إلى القدرة على نقل العادات والمعرفة إلى الطلاب بطريقة تناسب مع نمو الطفل المحتمل¹⁵.

¹⁵ Ibid, hlm. 65

ب- دافع التعلم

١- مفهوم الدافع

يلعب الدافع دورًا مهمًا في عملية تعلم الطلاب بسبب وظيفته التي تشجع وتحرك وتوجه أنشطة التعلم. يأتي الدافع من كلمة الدافع ، والتي يمكن تفسيرها على أنها قوة دافعة داخلية للقيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق هدف^{١٦}. يمكن أن ينشأ الدافع للتعلم بسبب عدة عوامل ، أحدها هو العامل الجوهرية الذي يتضمن الرغبة والرغبة في النجاح وتشجيع احتياجات التعلم وتوقعات المثل العليا. وعوامل خارجية في شكل مكافآت ، وبيئة تعليمية مواتية ، وأنشطة تعليمية ممتعة^{١٧}.

يمكن القول أيضًا أن الدافع هو القوة الدافعة العامة لدى الطلاب التي تؤدي إلى أنشطة التعلم ، والتي تضمن استمرارية أنشطة التعلم ، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة^{١٨}.

٢- أهداف وظيفة الدوافع في التعلم

أ- أهداف دوافعية

بشكل عام ، يمكن القول أن الغرض من الدوافع هو تحريك شخص ما بحيث تظهر الرغبة والاستعداد لفعل شيء ما بحيث يمكن الحصول على النتائج لتحقيق أهداف معينة. بالنسبة للمعلم ، فإن الغرض من الدوافع هو دوافع الطلاب ودوافعهم بحيث تظهر رغبتهم

¹⁶ Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*, (Jogjakarta: Ar_Ruzz Media, 2013, hlm. 319

¹⁷ Hamzah B.Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010), hlm. 23

¹⁸ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar.....*, hlm. 75

ورغبتهم في الظهور لتحسين تحصيلهم التعليمي بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية وفقاً للتوقعات والمناهج الدراسية.

ب- وظيفة الدوافع

فيما يتعلق بأنشطة التعلم ، يُعتقد أن الدافع مهم للغاية. يكتب *RBS Fudyartanto* الوظائف الدوافعية التالية¹⁹.

(١) الدوافع توجه السلوك الفردي وتنظمه. غالبًا ما يوصف متيف في الحياة الواقعية بأنه دليل ومخرج وتوجيه لهدف محدد للفرد. وبالتالي ، يتم ضمان أن يكون للدافع غرض محدد يحتوي على المثابرة والمثابرة في العمل. لا يمكن إنكار أن السلوك المنمطي معقد بسبب هيكل الظروف الحالية ووجود الإجراءات التي تحدد سلوك الفرد المعني.

(٢) الدافع لاختيار السلوك الفردي. إن الدافع الموجود أو الموجود في الفرد يجعل الفرد المعني يتصرف لمصلحة الهدف المختار الذي قصده الفرد. في بيانات أخرى ، هناك دافع لمنع الأفراد من التشتت وعدم الاتجاه في التصرف من أجل تحقيق أهداف معينة كانت مقصودة مسبقًا.

(٣) الدافع ينشط ويقيد السلوك الفردي. يُعرف الدافع بأنه القوة الدافعة وزيادة الطاقة بحيث تظهر الأفعال في الكائن الحي ، كما يجب الحفاظ على الدوافع حتى تستمر الإجراءات أو الاهتمامات لفترة طويلة. لكن هذه الطاقة النفسية لا تزال تعتمد على حجم

¹⁹ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar...*, hlm. 83

الدافع لدى الفرد المعني. من الواضح ، إذا كان الدافع الموجود لدى الفرد كبيراً أو قوياً ، فسيكون لديه طاقة نفسية كبيرة أو قوية. من ناحية أخرى ، إذا كان الدافع في الفرد ضعيفاً ، فإن الطاقة النفسية التي يمتلكها الفرد المعني تكون ضعيفة أيضاً.

في غضون ذلك ، بحسب سارديمان أ. ينص على أن الدافع مطلوب في وقت التعلم. بحيث تكون نتائج التعلم التي حصل عليها الطالب مثالية. ثم تمت صياغة ثلاث وظائف دوافعية وهي^{٢٠}:

(أ) تشجيع الإنسان على التصرف كقوة دافعة أو محرك يطلق طاقة دوافعية

(ب) تحديد اتجاه العمل ، أي نحو الهدف المراد تحقيقه. وبالتالي يمكن أن يوفر الدافع التوجيه والأنشطة التي يجب تنفيذها وفقاً لصيغة الهدف.

(ج) استكمال الإجراءات ، أي تحديد الإجراءات التي يجب تنفيذها في انسجام من أجل تحقيق الهدف ، من خلال تنحية الإجراءات غير المفيدة لهذا الهدف. فالطالب الذي سيخوض الامتحان على أمل اجتيازه سينفذ بالتأكيد أنشطة تعليمية ولن يقضي وقته في اللعب أو قراءة الرسوم الهزلية ، لأنها لا تتوافق مع الهدف.

٣. خصائص الدافع

خصائص وجود دافع التعلم حسب سارديمان هي كما يلي:

²⁰ Sardiman, *Interaksi & Motivasi*, hlm. 85

- أ- الاجتهاد في مواجهة المهام (يمكن أن يعمل بشكل مستمر لفترة طويلة ولا يتوقف قبل الانتهاء).
- ب- المرونة في مواجهة الصعوبات (ليس من السهل الإحباط)
- ج- لا يتطلب تشجيعًا خارجيًا لأداء أفضل ما يمكن (غير راضٍ سريعًا عن الإنجازات التي تم تحقيقها)
- د- يظهر الاهتمام بمشاكل مختلفة
- هـ- تفضل العمل بشكل مستقل
- و- ملل سريعًا من المهام الروتينية (الأشياء الميكانيكية والمتكررة وغير الإبداعية)
- ز- يمكنه الدفاع عن رأيه (عندما تكون متأكدًا من شيء ما)
- ح- ليس من السهل التخلي عما يعتقد
- ط- يستمتع بإيجاد وحل المشكلات^{٢١}.

٤- جوانب الدوافع

- وكشف سانتروك أن هناك جانبين لنظرية دوافع التعلم وهما:
- أ- الدافع الخارجي ، وهو القيام بشيء ما للحصول على شيء آخر (طريقة لتحقيق هدف). غالبًا ما يتأثر الدافع الخارجي بالحوافز الخارجية مثل المكافآت والعقوبات ، على سبيل المثال ، يدرس الطلاب بجد في مواجهة الاختبارات للحصول على درجات جيدة.

²¹ Sardiman, *Interaksi & Motivasi*, hlm. 83

هناك استخدامان للجائزتين ، وهما استخدامان مكثفان للقيام بالواجبات ، والهدف هو التحكم في سلوك الطالب وإتقان المواد من قبل الطلاب.

ب- الدافع الداخلي ، أي الدافع الداخلي لفعل شيء ما من أجل شيء ما من أجل الشيء نفسه (الهدف نفسه).

هناك نوعان من الدافع الجوهرى وهما:

(١). الدافع الجوهرى القائم على تقرير المصير والاختيار الشخصى. من وجهة النظر هذه ، يريد الطلاب الاعتقاد بأنهم يفعلون شيئاً من تلقاء أنفسهم ، وليس بسبب النجاح أو المكافآت الخارجية. سيتذكر الطلاب الاهتمام الجوهرى إذا كان لديهم الخيار والفرصة لتحمل المسؤولية الشخصية عن تعلمهم.

(٢). الدافع الجوهرى على أساس التجارب المثلى. تحدث معظم التجارب المثلى عندما يشعر الناس بالقدرة والتركيز التام أثناء القيام بنشاط ما والانخراط في تحديات لا يعتبرونها صعبة للغاية ولكنها ليست سهلة للغاية.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ (Uno ٢٠٠٨) ، فإن جوانب دوافع التعلم هي:

أ) الرغبة والاهتمام بالقيام بالأنشطة. يُطلق على الرغبة والرغبة في النجاح في التعلم وفي الحياة اليومية بشكل عام دافع الإنجاز ، أي دافع النجاح من خلال القيام بمهمة وعمل أو دافع لتحقيق الكمال. دافع الإنجاز هو الدافع الذي يمكن تعلمه بحيث يمكن تحسينه وتطويره من خلال عملية التعلم.

ب) التشجيع والحاجة للقيام بالأنشطة. لا يكون الدافع دائماً لإنجاز مهمة ما هو دافع الإنجاز أو الرغبة في النجاح ، وأحياناً يكمل الفرد وظيفة بالإضافة إلى شخص لديه دافع كبير للإنجاز على وجه التحديد لأن الدافع لتجنب الإحباط يأتي من الخوف من الفشل نفسه. قد يبدو الطالب مجتهداً في الدراسة خوفاً من الحصول على درجات سيئة من معلمه ، ومضايقته من موضوعه ، والعقاب ، وحتى توبيخ والديه في المنزل. في هذه الحالة يبدو واضحاً أن "نجاح" الطالب ناتج عن تشجيع أو دوافع من خارج نفسه.

ج) الأمل والمثل. تستند التوقعات على الاعتقاد بأن الناس يتأثرون بما يشعرون به تجاه نتائج أفعالهم. على سبيل المثال ، سيظهر الأشخاص الذين يرغبون في الترقية أداءً جيداً إذا اعتقدوا أن الأداء العالي سيتم تقديره ومكافأته ومكافأته بالترقيات.

د) التقدير والاحترام لنفسك. تعتبر العبارات اللفظية أو غيرها من أشكال التقدير للسلوك الجيد أو نتائج التعلم الجيدة للطالب طريقة سهلة وفعالة لزيادة الدافع التعليمي لدى الطلاب نحو نتائج تعليمية أفضل. جمل مثل "جيد" و "عظيم" وغيرها إلى جانب لإرضاء الطلاب ، يحتوي هذا البيان اللفظي أيضاً على معنى التفاعل الشخصي المباشر والخبرة بين الطلاب والمعلمين ، من خلال الاعتراف بالموافقة الاجتماعية ، خاصةً يتم نقلها أمام العديد من الأشخاص.

هـ) بيئة جيدة. بشكل عام ، تظهر الدوافع الشخصية في الإجراءات الفردية بعد أن تشكلها البيئة. أحد العوامل الدافعة لتعلم الطلاب هو بيئة التعلم المواتية بحيث يتمكن

الطلاب من الحصول على المساعدة المناسبة في التغلب على الصعوبات أو المشاكل في التعلم.

و) النشاط المثير للاهتمام ، سواء المحاكاة أو الألعاب ، هو عملية ممتعة للغاية للطلاب. يجعل الجو الجذاب عملية التعلم ذات مغزى. سيتم دائمًا تذكر شيء ذي معنى وفهمه وتقديره.

٥- العوامل المؤثرة في الدافع

يلعب الدافع دورًا مهمًا جدًا في استدامة الأطفال في أنشطة التدريس والتعلم. يكشف عدد من النظريات والأبحاث النفسية أن هناك ستة عوامل تدعم التأثير على دافعية الطالب وهي^{٢٢}:

أ- يحتاج

ب- تنشيط

ج- تأثير

د- مهارة

هـ- تقوية

يختلف عن أ.م. سارديمان الذي اقترح عدة عوامل وطرق يمكن أن تؤثر على دافع

الطالب للتعلم في المدرسة وهي كما يلي^{٢٣}:

²² Ahmad Rifa'i dan Catharina Tri anni, *Psikologi Pendidikan*, (Semarang: UNNESS Press, 2012), hlm. 137-143

²³ Sardiman, *Interaksi & Motiivasi*, hlm. 92-95

أ) أعط الأرقام

الرقم في هذه الحالة هو القيمة. يعتقد العديد من الطلاب ولديهم وصمة عار أن الهدف من التعلم هو الحصول على درجات جيدة. بسبب المعلم ، ما يجب على المعلم فعله هو الأرقام المتعلقة بـ *Values* الموجودة في معرفة الطالب بحيث لا تكون قيمة معرفية فحسب ، بل هي أيضًا مهارات عاطفية.

ب) الجوائز

الهدايا هي الأشياء التي يمكن أن تجعل قلب الشخص سعيدًا. وبالمثل ، موقف المعلم الذي يقدم الهدايا للطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا في التعلم.

ج) المنافسة

يمكن استخدام التنافس أو المنافسة كأداة دوافعية لتشجيع تعلم الطلاب. ستولد المنافسة بين الأفراد والجماعات في هذه الحالة الدافع الذي يمكن أن يزيد من تحصيل الطلاب

د) متورط في الأنا

يتمثل أحد أشكال الدوافع المهمة في زيادة الوعي لدى الطلاب حتى يشعروا بأهمية المهام وفي نفس الوقت يتقبلونها على أنها تحديات لذا فهم يعملون بجد ويخاطرون بتقدير الذات. إنجاز المهام بشكل جيد هو شكل من أشكال الفخر واحترام الذات للطلاب.

هـ) اعطى الاختبارات

أحد أشكال الدوافع هو إجراء الاختبارات. ومع ذلك ، لا تقم بإجراء الاختبارات كثيراً ، فقد يتسبب ذلك في شعور الطلاب بالملل ويبدو الأمر روتينياً

و) معرفة النتائج

سيكون الطلاب أكثر حماساً في التعلم إذا عرفوا نتائج عملهم ، خاصة إذا كان هناك تقدم. كلما عرفت أن قيمة التعلم زادت ، يزداد الدافع لمواصلة التعلم على أمل أن تستمر النتائج في الزيادة.

ز) الحمد

المديح هو شكل جيد من أشكال الدوافع. من خلال تقديم المجاملات في الوقت المناسب ، سيخلق جوّاً لطيفاً ويزيد من شغف التعلم

ح) العقوبة

يمكن أن تكون العقوبة أيضاً أداة دوافعية ، عندما تُمنح في الوقت المناسب. حتى يتمكن الطلاب من التعلم من الأخطاء وامتلاك روح تحسين الذات

ط) شغف التعلم

تنشأ الرغبة في التعلم بسبب عنصر المداولات. هذا النوع من الأشياء أفضل من القيام بشيء بدون هدف وهدف واضحين. هذا يدل على أن الطلاب لديهم دافع للتعلم

ي) المصالح

ستكون عملية التعلم أكثر سلاسة إذا صاحبها الاهتمام. ينشأ الدافع لأن هناك حاجة ، وكذلك اهتمامًا ينشأ من الداخل كشكل من أشكال الرغبة الذاتية بحيث يكون الدافع هو الدافع لفعل شيء ما بنشاط.

ك) صياغة معترف بها للأهداف

تعد صياغة الأهداف التي يعترف بها الطلاب ويقبلونها أداة دوافعية مناسبة للغاية. لأنه من خلال معرفة أن الأهداف المراد تحقيقها مفيدة ومربحة بشكل خاص ، سيكون هناك شغف لمواصلة التعلم.

كشف أفالين و هارتيبي أيضًا أن هناك ستة عوامل على الأقل تؤثر على الدافع في عملية التعلم ، وهذه العوامل هي^{٢٤}:

أ- مثل أو تطلعات المتعلم

ب- القدرة على التعلم

ج- حالة المتعلم

د- تعلم الظروف البيئية

هـ- العناصر الديناميكية للتعلم

و- جهود المعلم في تدريس التعلم

²⁴ Eveline Siregar dan Hartini Bara, *Teori Belajar...*, hlm. 53-54

ج- تعلم اللغة العربية

١- مفهوم اللغة العربية

أ- مفهوم التعلم

مادة التعلم هي أنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون والطلاب والتي يتم تنفيذها على النحو الأمثل بواسطة المعلم حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ الأنشطة التعليمية بشكل جيد. أو بعبارة أخرى ، التعلم هو جهد يبذله المعلم لإنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تنفيذ الأنشطة بشكل جيد من أجل تحقيق أهداف التعلم بفعالية^{٢٥}.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لميرصى ، فإن التعلم هو تعليم أو جهد يتم تنفيذه عن قصد ، مع الأهداف التي تم تحديدها قبل تنفيذ العملية ، ويتم التحكم في تنفيذها^{٢٦}.

وفقاً لسميث وراغان ، يعد التعلم نشاطاً لتقديم المعلومات لمساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف ، وخاصة الطلاب في التعلم. يعمل المعلم كوسيط من خلال مساعدة الطلاب وتوجيههم وتوجيههم للحصول على تجربة تعليمية.

ب- مفهوم اللغة العربية

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت تطوراً اجتماعياً وعلمياً. اللغة العربية في الدراسات التاريخية هي عائلة لغوية سامية ، وهي المجموعات اللغوية التي

²⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 32

²⁶ Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010), hlm.12-13.

تستخدمها الأمم التي تعيش حول نهري دجلة والفرات ، والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط)^{٢٧}.

في حين أن اللغة العربية بحسب الغالين هي لغة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). أحد أشكال التواصل بين البشر هو استخدام اللغة^{٢٨}. فاللغة التي تحتويها لها معاني مختلفة ، حسب منظور معطي المعنى والأهداف والأهداف التي يريد تحقيقها^{٢٩}.

قال ابن جني عن الإمام العسوري:

اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^{٣٠}

يعرّف محمود أحمة السعيد اللغة على النحو التالي:

إن اللغة هي أصوات يعبر بها الناس عن اغراضهم. وسيلة الفرد من الوسائل للتعبير

ما خطر في أفكره حاجاته وئنفذ مطالبة ويحقق ما ربه في المجتمع الذي يجيا فيه^{٣١}

في غضون ذلك ، وبحسب سوسور في حسنين^{٣٢}:

²⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 2

²⁸ Mustafa al-Ghaliyin, *Jami' Ad-Durus al-'abiyah jilid .* (Beirut: Dar Al- Kutub Al-'ilmiyah, 2005), hlm.7

²⁹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab,...*hlm. 27

³⁰ Imam Asrori, *sintaksis Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2014), hlm. 5

^{٣١} محمود احمد السائد، في طرائق تدريس اللغة العربية (دمسقوس: جامعة دمسقوس، ١٩٧٣)، صفحة. ١٩

³² Imam Asrori., *Opcit.*, hlm. 6

اللغة نظام ذهني يتم بمحوجه ربط العناصر اللغة سواء كانت على المستوى
الفتنولوجي أو الصرفي أو النحوي.

اللغة هي استخدام الكود الذي هو مزيج من الصوتيات لتكوين كلمات ذات قواعد
نحوية لتكوين جمل ذات معنى^{٣٣}.

٢. الغرض من تعلم اللغة العربية

القضاء على الأمية وزيادة الإلمام بالقراءة والكتابة ليسا الهدفين الرئيسيين لتعلم اللغة
العربية. بدلاً من ذلك ، فإن الغرض من تعلم اللغة العربية هو إعداد المتعلمين ليتمكنوا من
قراءة وكتابة اللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكنهم التعلم من الأجيال السابقة.
هناك العديد من الطرق لإتقان اللغة العربية ، من بين أمور أخرى ، من خلال ممارسة
التحدث والكتابة باللغة العربية. في هذه الحالة ، يجب أن يتعلم الطلاب القواعد العربية
المطلوبة من نحو و الصرف والبلاغة. بينما يجب على المعلم في كثير من الأحيان تذكير
(ربط) المواد التي يتم تدريسها بأهداف تعلم اللغة العربية نفسها. يستطيع المعلمون بطبيعة
الحال إتقان الفروع الأخرى للمعرفة العربية ، مثل كيفية التعبير عن اللغة العربية بشكل
صحيح وقراءتها وفهمها^{٣٤}.

أكد الفوزان وآخرون أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية.
الكفاءات الثلاث المعنية هي:

³³ <http://id.wikipedia.org/wiki/bahasa>

³⁴ جودات الروكابي، طروق تدريس اللغة العربية، (داماسكوس: دار الفكر، ١٩٩٦)، صفحة ٢٣

أولاً ، الكفاءة اللغوية ، أي أن المتعلمين يتقنون اللغة العربية المحفوية ، سواء في كيفية التمييز بينها وبين المتحدث ، والتعرف على بنية اللغة ، وجوانب القواعد الأساسية للنظرية والوظيفة ؛ ومعرفة المفردات واستخدامها.

ثانياً ، كفاءة الاتصال ، والتي تعني أن المتعلمين قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائياً ، والتعبير عن الأفكار والتجارب بطلاقة ، وقادرون على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة.

ثالثاً: الكفاءة الثقافية ، وتعني فهم ما هو موجود في اللغة العربية من الناحية الثقافية ، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدث وقيمه وعاداته وأخلاقه وفنه^{٣٥}.

من الكفاءات الثلاثة المذكورة أعلاه ، يمكننا أن نرى أن أهداف تعلم اللغة العربية موجهة إلى: (١) التمكن من عناصر اللغة في اللغة العربية ، أي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات والتراكيب ، (٢) استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال ، (٣) الفهم نحو الثقافة العربية في شكل أفكار وقيم ثقافية وأخلاق وفن^{٣٦}.

إن قول فوزان وآخرون مخلوق في تكوينه رأيه ثعيمة والنقا في أهداف تعلم اللغة العربية وهي:

أ- فهم اللغة العربية بشكل صحيح أ الاستماع الواعي لظروف الحياة بشكل عام.

^{٣٥} عبد الرحمن الفوزان و أصدقائه، تُروس الدورة التدريبية للمعلم اللغة العربية للغير النطقين بها (الجانب النزار : معسمة الوقف الإسلام، ١٤٢٥)، صفحہ ٢٧

^{٣٦} Ahmad Murodi. 2013. Tjuan Pembelajaran Bahasa Asing(Arab), *Jurnal Pendidikan*. Al Maqoyis Vol.1 no.1

- ب- التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.
 ج- اقرأ اللغة العربية بسهولة واجتث عن المعاني وتفاعل معها
 د- كتابة اللغة العربية كتعبير عن الظروف والتعبير عن الذات^{٣٧}.

من أجل أن تعمل أهداف تعلم اللغة العربية بشكل جيد ، فإنها تتطلب أيضاً إدارة مناسبة للأهداف. تتمثل أهداف إدارة تعلم اللغة العربية في الآتي:

- أ- امنح الطلاب فهماً أن اللغة هي تعبير عن المعنى والأفكار ؛ الكلمات لا تعني شيئاً ما لم يكن لها هدف. تعلم اللغة العربية فعال جدا في تنمية التفكير والقدرات الإبداعية لدى الطلاب.
- ب- يمكن للطلاب قراءة النص بسرعة قابلة للتعديل ويمكنهم فهمه بشكل صحيح ، ويمكنهم التمييز بين الموضوع الرئيسي (الجملة الرئيسية) والجمل الإضافية ، ويمكنهم أخذ دروس مما يقرأ لتطبيقه في حياته.
- ج- القدرة على تنمية ولع الطلاب بالقراءة والاستمتاع بما يقرؤونه من خلال دوافعهم على قراءة الكتب التي يحبونها ، خاصة في أوقات فراغهم.
- د- الطلاب قادرون على فهم النصوص الأدبية ، وإيجاد القواعد الأدبية ، والاستمتاع بها ، وتحليلها ، وانتقادها.
- هـ- الطلاب قادرون على اختيار القراءة الجيدة.

^{٣٧} طوعيمة و النقة، تعليم اللغة إلتصا لياً بين المنحاج و إستراتيجيات،(ربات: إيسسقا، ١٤٢٧/١١/٢٠٠٦م)، صفحة. ١٢٣-

و- يستطيع الطلاب استخدام القاموس وحل العديد من الأسئلة واستخدام العديد من المراجع العربية.

ز- يستطيع الطلاب فهم بعض فن الكالمار عند قراءة القرآن وعند ترديد آية

ح- تنمية قدرات الطلاب ومهاراتهم في المناقشة والتعبير عن أفكارهم وآرائهم والتعبير عن رغباتهم وإلقاء الخطب وكتابة الأوراق.

ط- جعل الطلاب قادرين على التعبير عن خبراتهم وآرائهم في الكتابة باستخدام أسلوب لغة صحيح ومنتظم ، وكذلك الانتباه إلى استخدام قواعد الأرقام ، وتقسيمها إلى فقرات ، واستخدام الهوامش.

ي- الطلاب قادرين على التواصل مع النصوص الأدبية من مجموعة متنوعة من العصور المختلفة

ك- الطلاب قادرين على الكتابة بخط واضح وأنيق (كتابة) ، بينما يجب أن يكون المعلمون قادرين على تنمية مواهب الطلاب الخاصة. تعلم اللغة العربية قادر على

إظهار المواهب الخاصة لمختلف الطلاب ، خاصة في الجانب الأدبي^{٣٨}.

٣- خطوات تعلم اللغة العربية

في اللغة العربية ، هناك أربع مهارات يتعلمها الطلاب ، وهي (المهارات) ، وهي الاستدامة ، والكلام ، والقرعة ، والكتاب. وسائل الإعلام المستخدمة في إجادة الكلام والاستصماء هي الصوت ، أولها الاتصال المباشر بين المتحدث والمستمع ، والثاني من خلال

³⁸ Ibid., hlm.75-76

الاستماع إلى المتحدث أو من خلال وسائل الإعلام الصوتية. ترتبط القروعة والكتاب بالوسائط المكتوبة^{٣٩}.

للتمكن من نقل المهارات التي تم ذكرها أعلاه ، من الضروري اتخاذ الخطوات المناسبة والفعالة ، وهي على النحو التالي:

يمكن تلخيص خطوات التعلم (المأخوذة من الكتب المدرسية العربية) بشكل عام على النحو التالي^{٤٠}:

- ١- تحية الطلاب
- ٢- جهز السبورة: اكتب التاريخ وعنوان المادة واسم الدرس
- ٣- الاختبار الأولي: اختبار الواجب المنزلي (إن وجد) واختبار المادة السابقة
- ٤- مقدمة للدرس: المناقشة مع الطلاب في شكل محادثات ودية في طريقة إجابتهم للوصول إلى عنوان المادة الجديدة
- ٥- قدم مفردات جديدة: اختر مفردات جديدة يقدرها الطلاب الذين لا يعرفون المعنى ، واكتبها على السبورة ، ثم ناقش المعنى مع الطلاب.

خطوات التعلم الإستمع

³⁹ Abdurahman bin Ibrahim al-Fauzani, dkk, *durus ad-aurat al-Tadribiyah li mu'allim al-lughogh al-'arabiyah li ghairi an-natiqina biha:al-janib al-Nazhari*, (Riyadi: Muassasah Al-Waqf al-Islami, 1426 H), hlm 26

⁴⁰ Sembodo Ardi Widodo. 2016. Model-Model Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan*. Vol.2 no.2

١- قبل بدء الدرس ، اطلب من الطلاب إغلاق كتاب اللغة العربية حتى يتمكنوا من التركيز على الاستماع

٢- يقرأ المعلم النص بقراءة واضحة ، لا بسرعة كبيرة ولا بطيئة جداً

٣- يستمع الطلاب إلى النص الذي قرأه المعلم ويفهمونه ، وإذا كان الطلاب ما زالوا في شك ، فيمكن قراءة النص مرة أخرى.

٤- اطرح بعض الأسئلة ، أو يُطلب من الطلاب المناقشة مع الطلاب الآخرين أولاً ، ثم طرح الأسئلة.

٥- إذا فهموا بشكل كافٍ ، يُطلب من الطلاب فتح الكتاب وقراءته ، ثم يُطلب منهم مطابقة إجاباتهم أثناء الاستماع إلى الأسئلة المدرجة في الكتابة (الكتاب).

خطوات تعلم كلام

١- الاستماع والكتب المغلقة: يُطلب من الطلاب إغلاق الكتاب والاستعداد للاستماع إلى المحادثة

٢- الاستماع وفتح الكتب: يُطلب من الطلاب فتح الكتب أثناء الاستماع إلى المحادثة

٣- الاستماع والتكرار: يُطلب من الطلاب إغلاق الكتاب وتكرار المحادثة (بعد أن يقرأها المعلم) معًا. ثم قسم الطلاب إلى مجموعات ، وطلب من كل مجموعة ممارسة جزء معين من المحادثة ، ثم اختيار طالبين لممارسة المحادثة.

٤- يطلب من الطلاب قراءة المحادثات في الكتب. بشكل جماعي ، في مجموعات أو معاً^{٤١}.

خطوات تعلم القراءة المقتصة

- ١- القراءة بصمت: يُطلب من الطلاب قراءة النص بصمت للاستيعاب والفهم
- ٢- احصل على تمارين لاستيعاب وفهم المفردات والكلمات والجمل
- ٣- اقرأ بوضوح: وجه طالباً لقراءة أجزاء من النص بصوت عالٍ (واضح ويمكن لجميع الطلاب سماعه)
- ٤- الإجابة على أسئلة الكتاب المدرسي
- ٥- أعط الطلاب واجبات منزلية^{٤٢}.

خطوات تعلم الكتاب

- ١- اقرأ النص المراد كتابته بوضوح
- ٢- شرح معنى النص
- ٣- كتابة نص على لوحة الكتابة
- ٤- وجه الطلاب لنسخ أو كتابة النص على كتاباتهم
- ٥- التحقق من كتابة الطلاب عن طريق تصحيح الأخطاء الموجودة
- ٦- أعط الطلاب واجباتهم المدرسية^{٤٣}.

⁴¹ Ibid., hlm. 35-37

⁴² Ibid., hlm. 38-40

يمكن للمدرس في هذه الحالة التأكيد على مهارة واحدة لاجتماع معين كل ساعة.
والتأكيد على مهارات أخرى اجتماعات معينة أيضاً.



⁴³ ⁴³ Ibiid., hlm 41-41. Untuk pembahasan lebih rinci lagi tentang pembelajaran empat kemahiran dalam bahasa Arab ini bisa di baca, Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat, 2005), khususnya hlm. 102-147. Dan contoh-contoh aplikasinya secara rinci dengan berbagai materi yang bisa dibaca, Abdurahman bin Ibrahim Al-Fuazaini, dkk., *Al-'arabiyah baina yadaik*, (Riyad: Muassasah Al-Waqf Al-Islamy, 2002).

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

البحث النوعي هو أسلوب بحث يتم إجراؤه في محاولة لتقديم العالم الاجتماعي ووجهات نظره في العالم من حيث المفاهيم والسلوك والمشاكل الإنسانية التي تتم دراستها.¹ وفقاً لى شمس الدين و فيسمايا سو. و دامايانتي ، فإن البحث النوعي هو نهج يُسمى أيضاً نهجاً استقصائياً لأن الباحثين عادةً ما يجمعون البيانات بطريقة وجهاً لوجه ويتفاعلون مع الأشخاص في موقع البحث.² وفي الوقت نفسه ، يرى سحارسيمي اريكونتو أن النهج النوعي هو نهج من خلال النظر إلى موضوع الدراسة كنظام ، مما يعني أن موضوع الدراسة يُنظر إليه على أنه وحدة تتكون من عناصر مترابطة ويصف الظواهر الموجودة.³ النهج النوعي هو نهج مهم لفهم ظاهرة اجتماعية ومنظور الفرد الذي تتم دراسته. والغرض الرئيسي منه هو وصف ودراسة وشرح هذه الظاهرة.⁴

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني ، لذلك يتوجه الباحث مباشرة إلى الميدان لإجراء ملاحظات مباشرة حول ظاهرة تحدث في الحصول على البيانات المطلوبة والموضوع الذي تمت مناقشته. وفي هذا الصدد ، ستشرح الباحثة حالة الوضع والظروف المحلية ، أما

¹ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 6.

² Syansuddin dan Vismaia S.Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT.Remaja Rosdakaarya, 2006), hlm. 73.

³ Suharsimi Arikunto. (2004). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.

⁴ Syamsuddin dan Vismaia S.Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT.Remaja Rosdakaarya, 2006), hlm. 74.

بالنسبة لمنهج إجراء هذا النوع من البحث التجريبي ، فقد استخدم الباحث منهجًا نوعيًا ذا طابع وصفي.^٥ البحث الوصفي ، وهو البحث الذي يسعى إلى وصف الأشياء وتفسيرها وفقًا لما هي عليه ، بهدف وصف حقائق وخصائص الكائن قيد الدراسة بشكل منهجي.^٦ البحث النوعي هو شكل من أشكال البحث الذي يتطلب عملية اختزال تأتي من مقابلات أو ملاحظات أو عدد من الوثائق ، وسيتم تلخيص هذه البيانات واختيارها بحيث يمكن إدراجها في الفئة المناسبة. وفي النهاية ، يكمن مصب جميع أنشطة تحليل البيانات النوعية في السرد المتعلق بالمشكلة قيد الدراسة.^٧

ب- مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الإبتدائية محمدية باتيكراجا ، منطقة باتيكراجا ، منطقة بانوماس ، وبشكل أكثر تحديدًا ، فحص الباحث فصلًا واحدًا ، وهو الصف الرابع. أسباب اختيار المدرسة الإبتدائية محمدية الباتكرجة كموقع للبحث كانت للأسباب التالية:

أ- المدرسة الإبتدائية محمدية باتكراجا موجودة منذ عام ١٩٥٨

ب- عدد الطلاب ٢٦٤ طالب وطالبة. والفئة الرابعة مرقمة ٣٩

⁵ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), hlm. 23

⁶ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm 157.

⁷ Sanapiah Faisal, *Format-format Penelitian Sosial*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998), hlm. 258.

ج- المعلمون في المدرسة الابتدائية محمدية باتكراجا لديهم طريقتهم الخاصة في جذب الطلاب ليكونوا متحمسين للتعلم كما سيتم فحصها من قبل الباحثين فيما يتعلق بدور المعلمين في دوافع تعلم الطلاب.

ج- مواضيع البحث

١- مدرس اللغة العربية الصف الرابع الذي يقوم بتدريس اللغة العربية في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية محمدية.

٢- طالبة من الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية محمدية البتيكرجة

د- موضوع البحث

دور المعلم في زيادة الدافعية للتعلم وخاصة في المواد العربية.

هـ- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة (المراقبة)

تقنية الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال المراقبة أو إجراء مقابلات مباشرة حول الأشياء التي يجب ملاحظتها وتسجيلها في الأنشطة الجارية.

٢- مقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات عن طريق الاتصال ، أي من خلال الاتصال أو العلاقة الشخصية بين جامع البيانات (المحاور) ومصدر البيانات (المستجيب).^٨

(١) التوثيق

⁸ Rianto Adi, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, (Jakarta: Granit, 2004), hlm. 72.

التوثيق هو جمع البيانات من قبل الباحثين من خلال جمع الوثائق من مصادر موثوقة تعرف المصادر ، أي البحث عن بيانات حول المتغيرات في شكل ملاحظات ، نصوص ، كتب ، جرائد ، معجلات ، نقوش ، محاضر اجتماعات ، جداول أعمال وما إلى ذلك.⁹

و- طريقة تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى الميدان ، وأثناءه ، وبعد الانتهاء منه. في البحث النوعي ، يكون تحليل البيانات أكثر تركيزًا أثناء العملية في الميدان جنبًا إلى جنب مع جمع البيانات.

الخطوات التي اتخذها الباحثون في هذا البحث هي:

أ- تقليل المعلومات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة الأشياء غير الضرورية.¹⁰

ب- عرض البيانات

الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي العرض (عرض البيانات). تقنيات عرض البيانات في البحث النوعي بأشكال مختلفة مثل الجداول والرسوم البيانية وما شابه ذلك. عرضت الباحثة معطيات تتعلق بنتائج البحث المتعلقة بدور المعلم في

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 40.

¹⁰ Ibid, hlm. 341

زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمديّة باتيكراجا.

ج- الاستنتاج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي لدعم جمع البيانات التالية. ومع ذلك ، إذا كانت الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.¹¹

يتم تنفيذ خطوة استخلاص النتائج بعد عملية العرض وتحليل البيانات في تحليل البيانات الميدانية. هذه التقنية التي يستخدمها المبحثون لاستخلاص استنتاجات من معلومات مختلفة تتعلق بدور المعلمين في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمديّة باتيكراجا.

IAIN PURWOKERTO

¹¹Ibid, hlm. 341

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الاول : الوضى العامة عن المدرسة الابتدائية محمديه باتكراجا بانيوماس

أ- تاريخ إنشاء مدرسة الابتدائية محمديه باتيكراجا

كانت بداية إنشاء هذه المؤسسة التعليمية الرسمية المدرسة الدينية محمديه. مدرسة الدين محمديه مخصصة للأطفال في قرية باتيكراجا. لذلك ، فإن المادة التي يتم تدريسها هي فقط كيفية قراءة وكتابة القرآن وحفظ الرسائل القصيرة والصلاة اليومية.

في ١ أغسطس ١٩٥٨ تم افتتاحها كمدرسة ابتدية محمديه و مؤسسها هو فرع باتيكراجا مؤسسة محمديه. حتى الآن ، لا تزال تستخدم اسم مدرسة ابتدية محمديه باتيكراجا

ب- الرؤية والرسالة

مدرسة ابتدائية محمديه باتكراجا لها الرؤية والرسالة التالية:

رؤية : تكوين الطلاب الذين لديهم شخصيات إسلامية ولديهم رؤى واسعة في العلوم الدينية والعامة ويخرجون خريجين أكفاء

مهمة

(١) تحسين جودة الموارد البشرية (الطاقم التعليمي وغير التعليمي) لتكون قادرة على تنفيذ التعلم بشكل فعال بحيث يتطور الطلاب على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياتهم.

(٢) كامل المرافق والبنية التحتية.

(٣) تنمية القدرات الأساسية لدى الطلاب ليصبحوا مسلمين متدينين ولديهم وعي اجتماعي عال.

(٤) تعزيز ثقافة الحياة النظيفة والمنظمة والمنضبطة في جو عائلي وآمن.

ج- المرافق والبنية التحتية

مبنى المدرسة: مملوكة

١- عدد العمارات: ١٣ وحدة

٢- عدد الفصول: ١٤ وحدة

٣- عدد المكاتب: ١ وحدة

٤- إرتفاع المدرسة: ١ وحدة

٥- غرفة المعلم: ١ وحدة

٦- غرفة الحرس: ١ وحدة

٧- المسجد: ١ وحدة

٨- الحمام / المرحاض: ١ وحدة

٩- التلفاز: ١٣ وحدة

١٠- شاشات LCD لجهاز العرض: ٢ وحدة

معدات و معدات

تمتلك مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا المياه والمعدات التالية:

- ١- مكتب المعلم: ٢٠
- ٢- كرسي المعلم: ٢٠
- ٣- طاولة أطفال: ٢٦٦
- ٤- مقاعد الأطفال: ٢٦٦
- ٥- السبورة: ١٣
- ٦- الخزائن: ١٥
- ٧- رف الكتب: ١٣
- ٨- الحمام / المراض: ٧
- ٩- التيار المتردد: ١٠
- ١٠- التلفزيون: ١٣
- ١١- شاشة LCD: ٢

التربة

- ١- إجمالي مساحة الأرض: ١٩١٧ م ٢
- ٢- حجم المبنى: ١٢٣٧ م ٢

- ٣- مساحة الصفحات: ٣٠٦ م ٢
- ٤- مساحة الحديقة: ١٠ م ٢
- ٥- حالة الأرض: الوقف

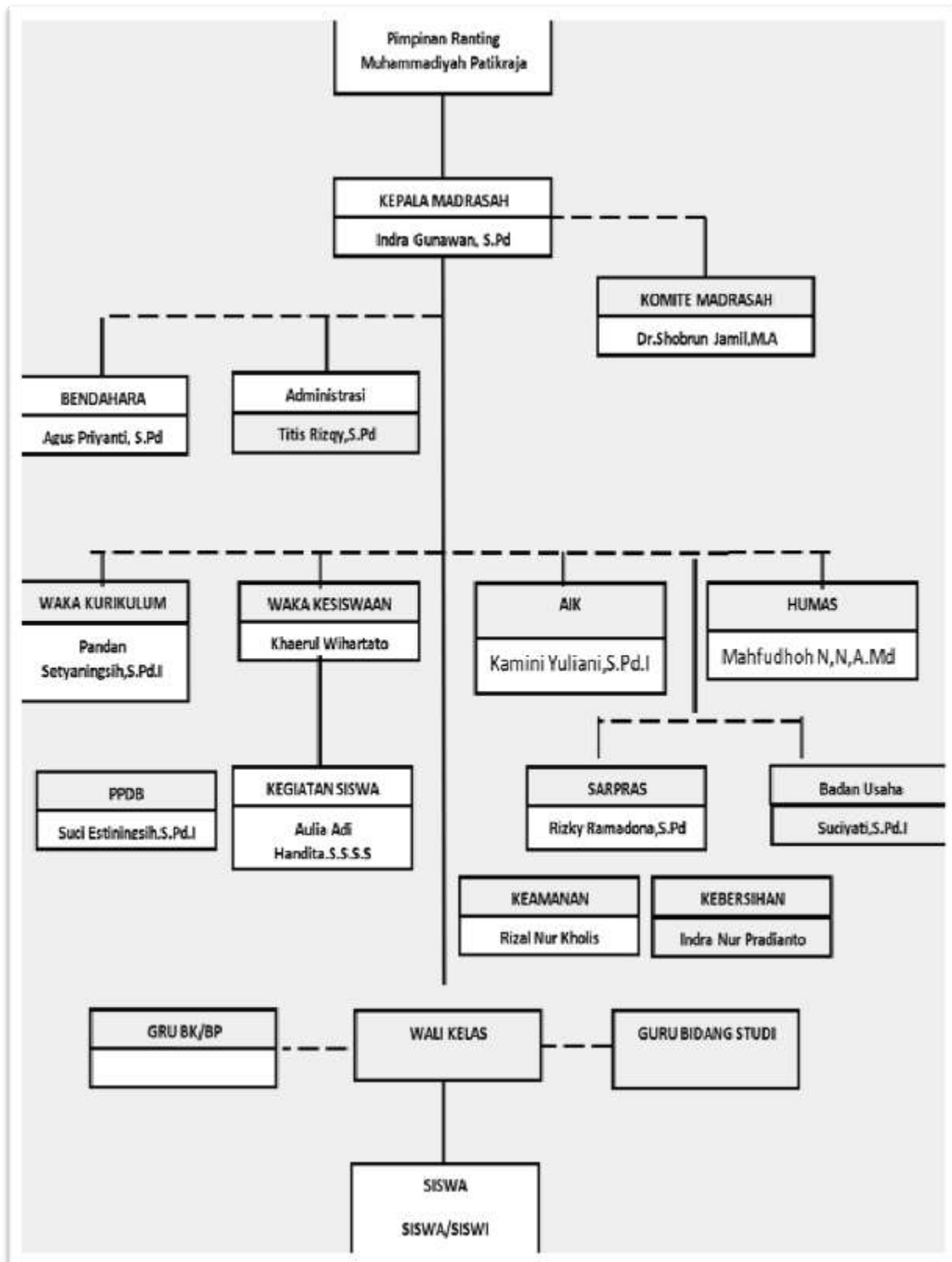
إلخ

- ١- غرفة وحدة الصحة المدرسية: ١ نعم
- ٢- غرفة الفنون: لا
- ٣- غرفة المكتبة: ١ نعم
- ٤- المجال: ١ نعم
- ٥- الكهرباء: ١٩٨٠٠ وات

د- الهيكل التنظيمي

نظمت مدرسة الابتدائية محمدية باتيكراجا مستويات العمل والسلطات.

يمكننا أن نرى الهيكل التنظيمي لمدرسة الابتدائية محمدية في الصورة أدناه:



هـ - قائمة الإنجاز

حققت مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ الإنجازات التالية:

الرقم	سابق	مستوى	تقييم	استحواذ
١	شطرنج	أكسيوم المقاطع	٣	غنيمة
٢	غناء واحد	أكسيوم المقاطع	٣	غنيمة
٣	الفنون العسكرية	ريجنسي بوبدا	٣	ميداليات ٢ برونزية
٤	مسابقة الكشافة حدث آلي	ريجنسي	١	غنيمة
٥	بصمة كوسيجو المقدسة	الوطني	٣	ميداليات ٢ برونزية
٦	تايك سوتش	ريجنسي	١	

				ذهب
			٢	ميدالية ١٥ فضة
			٣	ميداليات ٤ برونزية
	جولدن ستون		١	ميدالية ذهبية 8
			٢	ميدالية فضية 8
٧		ريجنسي	٣	ميدالية 18 برونزية

البحث الثانى: عرض البيانات وتحليلها

١- التعرض لبيانات البحث

يتم تقديم عرض البيانات هذا لتحديد الخصائص والنقاط المتعلقة بالبحوث التي أجراها الباحثون من أجل معرفة الأمور المتعلقة بـ "دور المعلمين في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع الابتدائي محمديا باتكراجا" أجرى الباحثون تنقيباً عن البيانات من خلال المقابلات والعديد من المخبرين المتعلقين بالتركيز المدروس ،

بالإضافة إلى التوثيق في مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا. سيتم وصف عرض البيانات في هذه الدراسة وصفيًا على النحو التالي:

١- دور المعلم المثالي

تتمثل المهمة الرئيسية للمعلمين كمعلمين محترفين في تعليم الطلاب وتعليمهم وتوجيههم وتوجيههم وتدريبهم على تقييم وتقييم الطلاب. أحد الأشياء التي يجب أن يفهمها المعلم هو أن البشر ، في هذه الحالة ، يولد الطلاب بفضول لا يشبع ولديهم القدرة على إشباع فضولهم. بحيث يحتاج الطلاب إلى مساحة للتعبير في توجيه فضولهم حتى يتم تطوير تطورهم على النحو الأمثل.

بالإضافة إلى ذلك ، يلعب المعلمون أيضًا أنواعًا مختلفة من الأدوار التي يجب أن يلعبوها كمدرس ، أي كمتفرج ، و صديق يقدم المشورة ، وكمحفز للإلهام والتشجيع ، ودليل في تطوير المواقف والسلوك. في دعم تحقيق أهداف تعلم الأطفال ، بالطبع دور أو أداء المعلم نفسه مهم للغاية.

كما نقله السيد إندرا غوناوان بصفته رئيس مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا يوم الاثنين ٥ أكتوبر ٢٠٢٠ بشأن السؤال "ما هو دور وأداء المعلمين في مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا" الذي قال:

"إن إنجاز المعلمين في أداء واجباتهم وأدوارهم كمعلم هو عندما يتمكن المعلم من خدمة تعليم الأطفال بشكل جيد. الخدمة في هذه الحالة ليست فقط دور

المعلم في توفير المعلومات ، بل مجرد تقديم المعلومات ، وليس فقط. لكن المعلم تمكن من إثارة رغبة الأطفال في التعلم باستمرار. لذلك يجب أن يكون توجيه المعلم في التدريس أكثر توجهاً نحو العملية وليس النتائج. حسنًا ، في هذه العملية. لذا فأنا من بين أولئك الذين يختلفون عند التنافس على النتائج ، نعم ، لأنه فيما بعد ، ستتحول القيم في مسابقة التوجيه التربوي لتكون موجهة نحو النتائج.¹

من الوصف أعلاه ، قال باك إندرا إن دور المعلم ليس فقط في إكمال الأمور المتعلقة بالإدارة ، مثل درجات اختبار الباب الدراسي النهائي ، أو اختبارات منتصف الباب ، أو الاختبارات اليومية ، أو حتى درجات المهام. ولكن الأمر يتعلق أكثر بكيفية مرافقة الطلاب للحصول على المعرفة الموجودة في عملية التعلم. ليس كل المعلمين قادرين على امتلاك مثل هذه العقلية والوعي.

٢- دور المعلم المثالي

المعلمون هم شخصيات تجذب انتباه الكثير من الناس ، سواء داخل البيئة المدرسية أو في المجتمع. المعلمون هم القدوة الرئيسية للطلاب حيث سيُشاهد الطلاب جميع المواقف والسلوكيات ويسمعونها ويقلدونها. المعلم المثالي هو المعلم القادر على أن يكون قدوة ، ويمكن أن يحل محل دور الوالدين في المنزل. لن ينفذ المعلم المثالي من طرق إدارة التعلم.

¹ Wawancara dengan Pak Indra Gunawan pada hari senin, 05 oktober 2020 di ruang Kepala Madrasah

واستنادا إلى نتائج المقابلة التي أجريت يوم الاثنين ٥ أكتوبر ٢٠٢٠ بشأن

نوع المعلم المثالي بحسب السيدة كاميني على النحو التالي:

"برأيي ، المعلم المثالي هو من لا يخاف من طلابه ، فهو كذلك. لذلك لا يزال الطالب يشعر بأنه قريب من المعلم. لكن يجب أن يكون المعلم صارمًا ، حسنًا ، حتى يتمكن الأطفال من معرفة متى يمزحون مع المعلم ، ومتى يطيعون المعلم. عادة ، يرى الأطفال أن المعلم ودود ، والمعلم جميل ، والمعلم بيتسم ، وهم سعداء. المعلم لا يجب أن يغضب ، نعم ، أنا أحب الطلاب ، هذا ما أعتقد. لأنه في الوقت الحاضر ، كيف يبدو مظهر المعلم الغني غير لطيف للنظر إليه ، أليس كذلك؟ الأطفال يخافون من أن يكونوا بمفردهم. وكيف يكون التعلم ناجحًا عندما يخاف الطفل أو التلميذ. نعم ، لن تتحقق أهداف التعلم. لذا فإن المعلم المثالي هو معلم محب ، ودود للأطفال ولكنه حازم عندما يتعين على الأطفال طاعة معلمهم في الدروس التالية. وبالتالي".^٢

في غضون ذلك ، فإن رأي السيد إندرا بصفته رئيس المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا بخصوص دور المعلم المثالي مرتبط بالسؤال "حسب السيد إندرا ، ما هو دور المعلم المثالي؟" هو قال ذلك:

"في رأيي ، دور المعلم المثالي هو أولاً: مدرس يعرف ويفهم أن ما يفعله يجب أن يركز على ما يحتاجه الأطفال كطلابهم. لا يبدأ من الأفكار حول ما يجب عليه

² Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 05 oktober 2020 di ruang kelas dua

إبلاغ رؤسائه. نظرًا لوجود العديد من المعلمين القدامى في الوقت الحاضر على خطأ ، فإنهم يركزون على الإدارة أكثر من تركيزهم على تدريسها. هم أكثر تركيزًا على ذلك ، والأمور الإدارية لا تنتهي أبدًا إذا كنت تريد أن تكون معقدة. أرى ، ولكن إذا كنت تريد تبسيط الأمر ، فقد انتهى. يركز معظم المعلمين الآن على الإدارة بدلاً من الأطفال.

ثم دور المعلم المثالي الثاني هو أن يفهم المعلم أن التعليم لا يتعلق بملء إناء. لكن التعليم يدور حول إشعال النار. المغزى هو أن الكثير منا يعتقد أن التعليم هو نفسه ملء المعلومات في الدماغ. معلومات معلومات مثل هذه المعلومات. الآن ، المشكلة هي أنه عندما نتوقف عن ملء الوعاء يتوقف أيضًا عن الملء. لم يعد ممتلئًا. لذا أعتقد أن المعلم قادر على إشعال النار. المعلم قادر على جعل الطفل يستمر في الحرق على الرغم من عدم وجود معلم. إذا كان المصطلح يحمل اسم "التعليم طويل الأمد" ، أليس كذلك؟ لذلك سيظل الطفل متعلمًا على الرغم من أنه لم يعد مدرسًا. الآن مدرس محترف وهو في رأيي مدرس قادر على القيام بدور إشعال النار ، والاستعداد للتعلم من الأطفال. تتغير الأوقات بسرعة كبيرة وتتطلب القدرة على التكيف مع الطفل ، أي. وفي الوقت نفسه ، إذا كان التعليم يتعلق فقط بتوفير المعلومات ، فإن المصطلح يشبه ملء الوعاء يومًا ما عندما يتوقف الطفل عن التعلم. لأنه شعر أن سفينته كانت ممتلئة.³

³ Wawancara dengan Pak Indra Gunawan pada hari senin, 05 oktober 2020 di ruang Kepala Madrasah

٣- إعداد معلمي اللغة العربية قبل التدريس

وبناءً على السؤال الذي وجهته الباحثة لمعلم اللغة العربية أثناء المقابلة " ما هو نوع الاستعداد الذي قمت به قبل التدريس؟" وبحسب الأستاذة كاميني ، فإن التحضير قبل التدريس:

التحضير الذي أحضره بالتأكيد هو المادة. ثم المتعلم RPP. لأنه بدون وضع خطط للدروس ، فإن التعلم الذي سيتم تنفيذه سيكون غير مركز. مع برنامج RPP يمكننا تقديم سلسلة من المواد التعليمية الممتعة للأطفال. هذا هو التحضير الذي يتم القيام به يا أخي.^٤

٤- دور المعلم كمحفز

المعلم هو الوالد الثاني للطلاب وله دور مهم للغاية في الإشراف والتوجيه والتوجيه والتشجيع وتوفير المعرفة في عملية التعلم.

مثل ما نقلته السيدة كاميني بصفتها معلمة للصف الرابع لمادة اللغة العربية يوم الاثنين ٥ أكتوبر ٢٠٢٠ فيما يتعلق بالسؤال "حسب السيدة كاميني ، ما مدى أهمية دور المعلمة لطلابها؟" هو قال ذلك:

"هنا دور المعلم مهم جدا في التعلم ، خاصة عند تعلم اللغة العربية ، لذلك يكون للمعلم دور كميسر ، ثم كمحفز ، بحيث يتم الحفاظ على حماس الأطفال عند

⁴ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 05 oktober 2020 di ruang kelas dua

المشاركة في التعلم ، وليس فقط نقل المعرفة من المعلم. ولكن يجب أن يكون لها دور مزدوج ، أي كميسر ، وإحطار طلابنا أثناء التعلم".^٥

من هذا الوصف ، يحتاج الطلاب حقًا إلى دور المعلم كمحفز وميسر. التشجيع الذي يأتي من دوافع المعلم يجعل الطلاب يفعلون أشياء إيجابية دائمًا.

٥- دور المعلم في التقويم

للمعلم العديد من الأدوار ، أحدها هو دور المعلم كمقيم. لقياس مدى قدرة الطلاب على التقاط الدروس. لكل معلم طريقته الخاصة في تقييم طلابه. وبناءً على السؤال الذي طرحته الباحثة على مدرس اللغة العربية أثناء المقابلة "كيف تعطي قيمة للطلاب؟" الآتي بحسب السيدة كاميني في إعطاء الدرجات لطلابها:

"هناك العديد من الطرق لإعطاء قيم التعلم للأطفال ، ولكن لإعطاء قيمة للأطفال ، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها. أولاً ، عند إعطاء الدرجة اليومية ، ثم قيمة النقاط ، ثم قيمة PAS في نهاية العام ، كما تم التقييم عندما قام الأطفال بأنشطة تعلم للغة العربية تضمنت أربعة جوانب هي جانب التحدث ، والجانب الكتابة ، ثم الاستماع ، وجانب آخر. استمع. تقييم الكلام هو عندما يخوض الطفل محادثة / حوار ، ثم كتابة. لذلك هناك طرق مختلفة لإعطاء القيمة ،

⁵ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 05 oktober 2020 di ruang kelas dua

ويتم تعديل التقييم أيضاً وفقاً لما يحصل عليه الطفل عندما يصل إلى كم الحمد لله وعندما لا يفعل ذلك ، يتعين عليه إجراء علاجات أو إصلاحات أو إثراء^٦

وفقاً لنتائج المقابلة أعلاه ، فإن لدى المعلم سياسة تقييم وتوفير درجات مصممة خصيصاً لقدرات الطلاب

٦- دور المعلم في منح المكافآت أو الجوائز التقديرية

يجب أن يكون لدى المعلم المحترف ، بالطبع ، طريقة حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا مجتهدين وجديين في عملية التعلم. بناءً على ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا يوم الاثنين ٥ أكتوبر ٢٠٢٠ ، يتعلق السؤال بسؤال "هل تقدرتون الطلاب النشطين والذكيين ومن في حكمهم؟ بأي شكل؟ قال:

"لا يُمنح التقدير أو المكافأة فقط عندما يحصل الطفل على إنجاز جيد ، لأننا الآن لا نقوم بذلك في المدرسة بالنسبة للمنهج الدراسي. لأنه بالنسبة لقدرة الطفل الآن فهي ليست فقط مأخوذة من كفاءات معرفية واحدة ، ولكن أيضاً من كفاءات المهارات الاجتماعية. لذلك فهو لا يركز فقط على الأكاديميين. فعند التعلم ، يظهر الأطفال موقفاً واثقاً ، ويجرؤون على التعبير ، ولا حرج أيضاً في منح المكافآت أو التقدير ، على سبيل المثال عن طريق التصفيق أو التشجيع أو أحياناً

⁶ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 05 oktober 2020 di ruang kelas dua

يكون هناك القليل من الهدايا الصغيرة هم. يمكن أن يحفزهم ذلك بالفعل على المشاركة بشكل أكبر في التعلم".^٧

"التقدير الذي نقدمه للطلاب هو بالطبع مطلوب بشدة ونحن نستخدمه دائماً. ما يقدره المعلم لا يجب أن يكون مكلفاً أو صعباً. يتم منح الأطفال التقدير في النموذج عندما يجيبون بنجاح على الأسئلة أو يجروون على المضي قدماً ، ويتم منحهم التقدير في شكل تصفيق ، أو حماسة ، أو من الأصدقاء لتهنئة ، ثم يمكننا من المعلم إعطاء أقلام رصاص صغيرة أو أقلام حبر جاف أو يمكن أن يكون حلوى غالباً ما نعمل ذلك مجرد إعطاء التقدير للأطفال الشجعان أو المحققين في الإجابة على الأسئلة أو الذين يجروون على طرح الأسئلة لأنهم يديرون ثقتهم بأنفسهم".^٨

٧- دور المعلم في التعامل مع الطلاب المشاغبين

"عندما تتعلم كيف يحدث ذلك ، لا يزال هناك أطفال مشغولون بمفردهم ، أو مشاغبين في الباب ، وخاصة إزعاج الأصدقاء الآخرين الذين يركزون على الدراسة. عادة ما نتعامل مع الأطفال المشغولين أولاً ونقدم النصيحة بأن التعلم قد بدأ ولا ينبغي أن يزعج الأصدقاء الآخرين الذين يريدون أن يكونوا أذكيا. لذا ، دعونا نجعلهم على دراية بالنهج حتى يدركوا أن التعلم قد بدأ بالفعل. ولكن عندما لا يزال الأطفال مشغولين ، يستمر التعلم ، ويتم إعطاء اهتمام المعلم فقط للأطفال المشغولين. لذلك فهو أكثر للطفل المشغول المشاغب. حتى ينتهي الدرس ، يمكن

⁷ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

⁸ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

للأطفال الآخرين المتابعة بشكل صحيح ، ويبدو أن الأطفال المشغولين يريدون التدخل. هذا هو السبب في أننا نتخذ إجراءات ، حقًا ، كمعلم ، يجب ألا نسمح للأطفال الذين يركزون على التعلم أن يصرفوا انتباههم عن الأطفال المشاغبيين في الباب. إذن ، كيف نتخذ الإجراءات التي يتم اتخاذها غالبًا؟ إذا كنت أرغب في مغادرة الباب لفترة ، لكنني أعطي المهمة للكتابة في الخارج بمفرده ، لذلك ، بعد الانتهاء من المهمة ، يمكنه الدخول ، ثم قبل أن يدخل ، نقدم النصيحة مرة أخرى ، ما الذي تفعله أم لا "؟ حسنًا ، الحمد لله ، الأساليب التي نستخدمها ليست ناجحة ، رغم أنه في بعض الأحيان هناك أطفال ما زالت أسماؤهم مشغولة. لكن التعلم ليس مشغولاً إذا كان الجميع هادئين ، أليس كذلك؟ إذاً هناك أطفال مشاغبيون ، إنه طبيعي ، لا بأس ، هكذا هو الأمر يا أخي.⁹

من الشرح أعلاه ، يلعب المعلم دورًا في التغلب على الطلاب الذين لديهم مشاكل ، الطلاب المشاغبيين أو المشغولين ، أي من خلال إعطاء المهام والنصائح الخفيفة. إن إعطاء العقوبة هو آخر طريقة يقوم بها المعلمون لفرض انضباط الأطفال. يُعاقب الأطفال كمكافأة يقوم بها الطفل.

واجعل الطفل يدرك ما يفعله.

⁹ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

٨- دور المعلم في تقديم المادة التعليمية

دور المعلم مهم جدًا مما يجعل الطلاب يواجهون أوضاع التعلم. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أو الأساليب وفقًا للمادة المراد تدريسها. تتمثل إحدى وظائف استراتيجية التعلم في جذب اهتمام الطلاب والتعلم. وهذا يتوافق مع ما قالته السيدة كاميني بشأن سؤال "ما هي الاستراتيجيات التي تستخدمها كثيرًا؟ خاصة في تعليم تعلم اللغة العربية؟ رد:

"بالنسبة لاستراتيجية التعلم المستخدمة ، فهي تعتمد على كل معلم ، هدفه استخدام استراتيجية التعلم هذه حتى يكون التعلم ناجحًا ، ولا يشعر الطلاب بالملل. لذلك عندما يتعلق الأمر باللغة العربية ، حتى لا يشعر الأطفال بالملل بسرعة ، فإن إستراتيجية التعلم التي يتم اتباعها هي مزج مباراة أو تطابق ، ثم غناء أغنية أو جعلها أغنية أو أغنية ، ثم القيادة تلقائيًا ، وقراءة بصوت عالٍ أو القراءة بصوت عالٍ. عندما يتعلم الأطفال ما يحلو لهم ، يتحقق مستوى النجاح في التعلم بإذن الله. ، اقرأ اللورد. حسنًا ، عادةً ما نقوم بخلط matc ، إنه فقط أننا نستخدم المصطلح ، إنه مصطلح آخر حتى يشعر الأطفال بالفضول. في الواقع ، إنها مجرد مطابقة ، حسنًا ، نجعلها على السبورة ، إنها على لوحة الكتابة أو نصنعها باستخدام ملصقات ورقية. للأسئلة والأجوبة. ولكن بطريقة التوفيق بين. ثم ء ، عندما يصنع الأطفال ألعابًا كهذه فإنهم

فضوليون. عندما قال الأستاذ أستاذة "اليوم سوف ندرس مع مزيج المباراة. أوه ، إنها مباراة. ما زالوا متحمسين والحمد لله.¹⁰

ثم الثانية ، نغني أغنية: لذلك نستخدمها بالتناوب أو بالتناوب الاستراتيجية التي نستخدمها. إذا كنا نستخدم عادة أغنية ، فإننا نستخدمها عند تعليم أشياء جديدة. لذلك نستخدم الكلمات الجديدة نغني طريقة الأغنية في اجعلها مع الأغاني. على سبيل المثال ، نستخدم أغاني المفردات الجديدة مع إصدارات الأطفال من الأغاني التي نسمعها كثيرًا. عادة ما يكون إصدار أغنية البالون ، على سبيل المثال وحيدون واحد ، وهاسناني اثنان ، يكون الأطفال أسعد وأكثر حفظًا. أو بأغنية أخرى ، على سبيل المثال ، نستخدم نسخة من الأغنية لحفظ أسماء أو مفردات جديدة.

تم قراءة استراتيجية التعلم التالية بصوت عالٍ: لأننا نريد أن نعرف إلى أي مدى يمكن للأطفال القراءة جيدًا ، فنحن نستخدم القراءة بصوت عالٍ ، في الواقع ، القراءة بصوت عالٍ. كانوا فضوليين في وقت سابق ، "قراءة بصوت عالٍ ، ما هو؟" لنبدأ فقط في قراءة بصوت عالٍ ،. حتى يتم العثور على هدفهم في قراءته بشكل خاطئ ، فلا يزال خطأ أو صحيحًا ، يتم القبض على كل طفل على حدة. لذا فإن استراتيجيات التعلم مثل تلك التي نستخدمها بشكل متقطع. الحمد لله هم سعداء ولا يملون."

¹⁰ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

عند تقديم نتائج المقابلة أعلاه ، فإن الاستراتيجيات التي تستخدمها السيدة كاميني غالبًا هي مزيج ماتك وغناء أغنية وقراءة بصوت عالٍ. يتم استخدام هذه الاستراتيجية بالتناوب بهدف عدم ملل الطلاب من أخذ دروس في المواد العربية.

٩- دور المعلم في إعطاء العقاب

يحتاج أن تصبح معلمًا إلى طاقة إضافية للتعامل مع الخصائص المختلفة للطلاب ، على سبيل المثال ، يتسم البعض بالهدوء والعادية والمتمرد ويجب إثارة المشاكل. لذلك يجب أن يكون لدى المعلم القدرة والموقف الحازم في التعامل معها ، سواء في التعلم أو أثناء الامتحانات. هذا يشبه ما فعلته السيدة كاميني فيما يتعلق بالسؤال "هل تعاقب عندما تكتشف أن هناك طلابًا يغشون أثناء الاختبارات؟" يقول بيلواي أن:

"نعم ، هذا واضح ، لأن الاختبار أراد أن يعرف إلى أي مدى استوعب الأطفال التعلم الذي تم إجراؤه ، لذلك عندما تم اكتشاف وجود أطفال كانوا يغشون أثناء الاختبارات ، كان الأول بالفعل أننا حذرناهم أولاً من خلال تحذير لطيف ، وبالتالي لن يعيدوا ذلك مرة أخرى. ثم عندما تم توبيخنا ، كنا مهملين وكان لا يزال يغش في الموضوع ، نعم قلنا له أن الغش لم يكن جيدًا وفي النهاية ، نتائج الاختبارات التي أجراها فقدنا القيمة ، ونحن عادة على هذا النحو. وفي الواقع عندما نريد اختبارًا ، نكون قد أعطينا القواعد بالفعل ، لذلك لا يمكننا الغش ، عندما نكتشف الغش ، نحذرهم من الغش بعد الآن ، لا بأس بذلك ، ولكن عندما يتم

توييخهم ، فكيف يستمرون في الغش مرة أخرى ، نقوم بتقليل القيمة. لذلك عادة ما يخاف الأطفال والماس.¹¹

من البيان أعلاه ، يتضح أن المعلم يجب أن يكون لديه موقف حازم في التعامل مع الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الباب. من أجل توفير تأثير رادع للطلاب حتى لا يكرر الطلاب أفعالهم مرة أخرى.

١٠- دور المعلم في زيادة المنافسة سواء بشكل فردي أو جماعي

بناء على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا بخصوص السؤال "

هل هو عندما يتم تقسيم التعلم على عدة مجموعات؟ قال:

"من الواضح ، في التعلم ، يكون التقسيم إلى عدة مجموعات أكثر فعالية ، ويسهل علينا التحكم في الأطفال ، والتركيز على ما إذا كان التعلم يتم أم لا. ثم يقوم قسم المجموعة بتدريب الطلاب على المناقشة ، وبعد ذلك يمكنهم تقديم نتائج المناقشة لتدريب الأطفال على الثقة بالنفس. ثم بالنسبة للأسئلة المتعثرة ، وعادة ما تكون للغة العربية ، فإننا نطرح علينا أسئلة حول القتال قبل العودة إلى الوطن ، لذلك أثناء الدراسة ، نطرح أسئلة متضاربة ، على سبيل المثال الأكثر شيوعاً بنعم لمعرفة المعنى. ما هو الدرس في المفردات ، سألنا الأطفال الذين أجابوا على الأسئلة

¹¹ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

مرة أخرى. أولئك الذين يستطيعون الإجابة بنعم يذهبون إلى المنزل أولاً. ممتع جدا للأطفال".^{١٢}

١١- يرفع التفاف الأنا وعي الطلاب ليشعروا بأهمية المهمة ويعتبرونها تحدياً

بناءً على ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا ، يتعلق الأمر بالسؤال "هل غالبًا ما تقدم واجبات يومية أو واجبات منزلية؟" ذكر ذلك:

"نعم ، هذا هو كل درس دائمًا ، بالنسبة للغة العربية ، فنحن دائمًا نقدم واجبات منزلية على أمل أن يكون هناك واجبات منزلية للأطفال لمواصلة دراستهم في المنزل. إذن ما يتم شرحه خلال النهار في المدرسة ، عندما يكون هناك واجبات منزلية ، لا يزال بإمكانه أداء وظيفته وكذلك الدراسة"^{١٣}

"كيف أبلغ أنه سيكون هناك اختبار؟" ذكر ذلك:

"إذا كنا عادة ما نبلغ الاختبار الأسبوعي عند تعلم اللغة العربية في ذلك اليوم ، فكيف يكون لدينا بالفعل خطط للاختبار الأسبوع المقبل ، فإننا نذكر الأطفال على الفور أنه في درس الأسبوع المقبل سنملاؤه بالاختبارات. وقبل الاختبار ، عادة ما نعطي القليل من الشرح أو نعطي مادة مختصرة حول ماذا

"هل غالبًا ما تقدم استبيانات أو أسئلة بين الدروس ، في منتصف التعلم؟"

¹² Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

¹³ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

"إذا قدمت استبيانًا على شكل أوراق ، فأنا لم أقم بذلك من خلال تقديم استبيان في منتصف التعلم. ولكن إذا طرحنا أسئلة في منتصف التعلم ، فدائمًا ما نحث الطلاب على طرح الأسئلة ، فنحن دائمًا"^{١٤}

١٢- دور المعلم في التعامل مع الطلاب الذين لا يجلبون دفاتر ملاحظات أو أوراق عمل للطالب

بناءً على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا المتعلقة بسؤال "ما هي تصرفات الطلاب الذين لا يجلبون كتبًا أو أوراق عمل أثناء التعلم؟":

"نعم ، من الواضح أننا نوبخ ، ونعطي النصيحة وهي أيضًا علامة على أنه لا يدرس في الليل. أو ، ولكن في الواقع هناك احتمال أنه نسي إعادته إلى الحقيبة حتى لا ينسى الكتاب الذي يجب إحضاره. بسبب ذلك نعطي تحذير. وعادة ، عندما تكون هناك جلسة للقيام بمهمة في كتاب ورقة عمل الطالب ، لا يزال يتعين عليه القيام بالمهمة في كتابه الخاص بكتابة الأسئلة. وعادة ما أقرضهم كتيب المعلم

١٥."

¹⁴ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

¹⁵ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 23 November 2020 di ruang guru

١٣. دور المعلم كمربي

بناء على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا المتعلقة بسؤال "هناك العديد من الأدوار للمعلم ، أحدها دور المعلم كمعلم. مثل ماذا فعلت؟":

"نعم ، لأن دور المعلم في الواقع لا يخدم فقط في نقل المعرفة ، ولكن بالأحرى كمعلمين ، فنحن لا نعطي الدروس فقط ، ولكن مع كل الأخلاق ، مواقف الأطفال تجاهنا ثم مواقفهم في تلقي الدروس. خاصة عندما يكون تعلم اللغة العربية هكذا يا ماس ، فلا يقتصر الأمر على نقل اللغة العربية فقط ، بل تستمر العملية التعليمية".^{١٦}

١٤ - دور المعلم كمعلم ودليل

بناء على ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا ، فقد تعلق الأمر بسؤال "دور المعلم كمعلم وموجه. مثل ماذا فعلت؟":

"حسناً ، يرتبط هذا عادةً ارتباطاً مباشراً بعملية التعلم في الفصل. لذلك عندما لا يعلم المعلم فقط التدريس ، ولكن عندما يواجه الطفل صعوبات ، عندما لا يكون

¹⁶ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

الطفل في حالة مزاجية (غير متحمس) علينا أن نراهم. ثم عندما يرتكب الأطفال أخطاء ، يجب توجيههم في هذا التعلم".^{١٧}

١٥- دور المعلم كمدرّب

بناءً على ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا بخصوص سؤال "دور المعلم كمدرّب ، ماذا تفعل بالأطفال؟":

"بالنسبة لي ، يا أخي ، لأنه يوجد في المدرسة الكثير من المسابقات ، على الرغم من اختلافها ، هناك أيضًا مسابقات بأربع لغات. خاصة بالنسبة للغة العربية ، لا يجب أن يكون المعلم وحده ، لأن للمعلمين مجالاتهم الخاصة. فقط عندما أدرّب ، ما زلت لا أعمل على النحو الأمثل ، نتصل بأشخاص من الخارج يتقنون حقًا وأكثر مهارة في مجالاتهم".^{١٨}

١٦- دور المعلم كمصلح

٢. بناءً على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع بالمدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا المتعلقة بسؤال "ثم دور المعلم كمبدع ، ماذا تفعل؟":

¹⁷ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

¹⁸ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

"نعم ، عادةً بصفتنا مصلحين ومبتكرين ، غالبًا ما نقول تجارب إيجابية تثير إعجاب الطلاب. ولكن تجاربنا جيدة. على سبيل المثال ، ما هو الإنجاز الذي نحققه ، ونقول لهم ، ونخبرهم عندما يبدوون أقل حماسًا في التعلم ، والآن نحن أدخل اللحظة ، في وقت لاحق سيتم دوافع الأطفال. إن شاء الله "١٩.

١٧- دور المعلم كشخص

بناء على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع بالمدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا المتعلقة بسؤال "ثم دور المعلم كشخص سيدتي مثل ماذا؟":

"نعم ، يجب أن نكون شخصيات ممتعة للأطفال. علاوة على ذلك ، نحن مدرس نقوم بتعليم الأطفال حتى يكبروا ويتطوروا مع الشخص الذي يقومون بتكوينه. لذلك علينا أن نمثل الشخصيات الممتعة من الكلام والأخلاق وما إلى ذلك. الأغنياء ، على سبيل المثال ، قبل التدريس ، يتعين علينا تلقائيًا أن نضع المكياج ، ونستعد ونظهر بمظهر أنيق ، ونرتدي العطور ونلبس ملابس محتشمة "٢٠.

¹⁹ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

²⁰ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

١٨ - دور المعلم كمحفز للإبداع

بناءً على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع بالمدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا المتعلقة بسؤال "ثم دور المعلم كسائق إبداع مثل ماذا؟":

"عند تعلم تشجيع إبداع الأطفال ، فإننا عادة لا نتعلم فقط في الفصل. نستخدم ابتكارات جديدة. على سبيل المثال ، نخرج الأطفال من الفصل ، إلى البيئة المحيطة بالمجتمع الذي له علاقة بمواد اللغة العربية. عادة ما تكون هكذا. لذا فهم لا يتعلمون في الفصل فقط. بحيث يبدو أن إبداعهم يرى العالم الخارجي".²¹

١٩ - دور المعلم كمقيم

بناءً على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا المتعلقة بسؤال "علاوة على دور المعلم كمقيم ، ماذا تفعل يا سيدي؟":

"نعم ، بصرف النظر عن الأدوار المختلفة التي لعبها جورج ، أحدهم هو التقييم. نحن كمعلمين بالتأكيد نقيم الطلاب. يعتبر تقييم المواقف وتقييم جوانب المعرفة وجوانب المهارات بمثابة مقيمين للطلاب في التعلم. ثم الطريقة التي تتم بها هي الكتابة ، هناك أيضًا موقف ، يمكن أن يكون أيضًا عرضًا ، على سبيل المثال عندما

²¹ Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

يقوم الأطفال بإجراء مقابلات لتعلم المحادثة باللغة العربية في أزواج. ثم شفويا عندما يقرؤون كيفية قراءتها ، فهذا جيد أم لا. مكتوبة تلقائياً بقيمة " ٢٢.

ب- تحليل المناقشة

١- دور المعلم المثالي

وفقاً للمبحث ، فإن دور المعلم مهم جداً للطلاب. لذلك ، يجب أن يعرف المعلم الوظيفة الرئيسية ودور المعلم. يجب أن يكون لدى المعلمين وعي كامل بدور المعلمين لطلابهم.

على البحث الذي قام به الكاتب وجد أن دور المعلم في زيادة دوافع الطالب من خلال دور المعلم المثالي هو دور جيد بالفعل. يمكن رؤية ذلك من:

أ. الطلاب ليسوا خائفين ، لكن الطلاب يظنون قريبين

ب. يمكن للمدرسين أن يضعوا أنفسهم ، عندما يحين الوقت ، وعندما يكون الوقت مناسباً

ج. يحتاج المعلمون إلى الاهتمام بالمظهر حتى لا يهتم الطلاب ويشعرون بالراحة.

٢- إعداد المعلمين قبل التدريس

وفقاً للمبحث ، عند القيام بأي نشاط ، بالطبع ، هناك حاجة إلى التحضير. نفس الشيء مع التدريس. يقوم المعلم قبل التدريس ، بالطبع ، بإعداد الأشياء الرئيسية التي سيتم استخدامها كمواضع للتدريس.

²² Wawancara dengan Bu Kamini Yuliani pada hari senin, 18 desember 2020 di ruang guru

وبناءً على البحث الذي قام به المبحث تبين أن دور المعلم في إعداد نفسه

قبل التدريس جيد جداً. يمكن رؤية ذلك من:

أ. يقوم مدرس اللغة العربية بإعداد خطة الدرس قبل التدريس.

ب. يقوم مدرسو اللغة العربية بإعداد المواد التعليمية قبل التدريس.

٣- دور المعلم كمحفز

وفقاً للمبحث ، يلعب المعلمون دوراً أساسياً في تعزيز الدافع القوي للتعلم.

الدوافع ضروري جدا للطلاب في التعلم. هذا يتوافق مع النظرية التي تنص على أن أهمية دور المعلم هي أحدها كمحفز.

بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم في زيادة دوافع

الطلاب من خلال دور المعلم كمحفز جيد جداً. يمكن ملاحظة ذلك من تصريح معلم اللغة العربية الذي ينص على أن دور المعلم ليس فقط نقل المعرفة ، بل يجب أن يكون له دور مزدوج ، أي كميّس ومحفز.

٤- دور المعلم في التقويم

وفقاً للمبحث ، فإن إعطاء الدرجات (الأرقام أو الرموز) من قبل المعلمين لا

يتم فقط أثناء الامتحانات الرسمية. ومع ذلك ، أثناء عملية التعلم ، شارك المعلم بشكل مباشر في تقييم كيف وإلى أي مدى عملية مشاركة الطلاب في المشاركة في التعلم. هذا يتوافق مع نظرية المعلم كمقيم ، حيث توفر الدرجات أو الأرقام المعطاة للطلاب بالطبع دافعاً قوياً للغاية لمواصلة التعلم.

بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم في زيادة دوافع الطلاب من خلال هذا التقييم جيد جداً. يمكن ملاحظة ذلك من:

أ. يقدم مدرسو اللغة العربية الدرجات من خلال الدرجات اليومية ودرجات النقاط (تقييمات منتصف الباب الدراسي) وتقييمات نهاية الباب الدراسي (ف.أ.س).

ب. يقوم مدرسو اللغة العربية بتقييم الطلاب من أربعة جوانب هي: جوانب التحدث وجوانب الكتابة وجوانب الاستماع وجوانب الاستماع.

٥- منح المكافآت أو الجوائز

وفقاً للمبحث ، يحتاج المعلم إلى منح مكافأة أو تقدير للطلاب الذين لديهم المزيد من القدرات عند حدوث عملية التعلم ، سواء في شكل مواد (كتب ، أقلام ، إلخ) وغير جسدية (تصفيق ، تقدير ممتاز ، إلخ). آخر). من خلال البحث الذي قام به المبحث ، أن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا قد أعطى تقديراً جيداً لطلابه ، مما جعل الطلاب أكثر حماساً في متابعة الدروس. يمكن ملاحظة ذلك من:

ج. يعطي المعلم مكافأة في شكل إبهام لأعلى

د. يعطي المعلم مكافأة على شكل تصفيق

هـ. يقدم المعلمون هدايا صغيرة للأطفال

٦- دور المعلم في التعامل مع الطلاب المشاغبيين

وفقاً للمبحث ، فإن مهمة المعلم هي تعليم الطلاب ، أي أن المعلم يعمل على التدريس والطلاب يتعلمون. ومع ذلك ، فإن عملية التعلم ليست دائماً سلسلة وفقاً لما يتوقعه المعلم. لأن الطلاب لديهم شخصيات مختلفة. لذلك يحق للمدرس اتخاذ إجراءات خاصة بشأن الطالب الذي يعاني من مشاكل. يمكن أن تكون العقوبة أيضاً أداة دوافعية ، عندما تُمنح في الوقت المناسب. حتى يتمكن الطلاب من التعلم من الأخطاء وامتلاك الروح لتحسين أنفسهم

من خلال البحث الذي قام به الكاتب ، يتضح أن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا قد فعل شيئاً جيداً ضد الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الباب أثناء أخذ الدروس. يمكن رؤية ذلك من:

أ. اقترب وقدم النصيحة حتى لا تزعج الأصدقاء الذين يدرسون

ب. عندما لا يزالون يزعجون الأصدقاء ، يجب على الطلاب مغادرة الباب وإعطاء مهام للقيام بشيء خارج الباب. وبعد الانتهاء من المهمة ، يُسأل الطلاب "هل تريد أن تكون شقيماً مرة أخرى؟" وأخيراً أدرك الطلاب خطأهم.

٧- دور المعلم في تقديم المادة التعليمية

وفقاً للمبحث، اهمّ على قد قدم المواد التعليمية. لان يستتبع بنيا الدوافع و سرور للتدريس. من خلال البحث الذي قام به المبحث ، فهذا يعني أن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا قد قدم المواد التعليمية بشكل جيد. يمكن رؤية ذلك من:

- أ. يستخدم مدرسو اللغة العربية استراتيجيات التعلم بالتناوب
- ب. استخدم مدرسو اللغة العربية مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعلم مثل مزيج قد وغناء أغنية والقراءة بصوت عالٍ.

٨- دور المعلم في الغش العقابي في الامتحانات

وفقًا للمبحث ، فإن معاقبة الطلاب ليست دائمًا شيئًا سلبيًا. الهدف من العقوبة هو محاولة تأديب الطلاب بشأن الأشياء التي يجب طاعتها. يجب أن يستفيد الطلاب من العقوبة الممنوحة.

من البحث الذي قام به المبحث ، هو أن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا قد اتخذ إجراءات في معاقبة الطلاب الذين يعانون من مشاكل جيدة بما فيه الكفاية. يمكن رؤية ذلك من:

أ. قبل الاختبار ، قدم مدرس اللغة العربية القواعد المتعلقة بالاختبارات التي يتعين إجراؤها.

ب. إذا اكتشف مدرس اللغة العربية أن هناك شخصًا ما يغش ، فعليه أولاً توبيخه أولاً وتذكيره بلطف حتى لا يكرره مرة أخرى.

ج. إذا كان الطلاب لا يزالون يغشون ، فإن المعلم يوجه اللوم لهم ويقلل من درجاتهم في الاختبار.

٩- دور المعلم في تعزيز المنافسة التنافسية سواء بشكل فردي أو جماعي

وفقًا للمبحث ، هناك حاجة إلى تكوين مجموعات إما بمفردها أو في مجموعات في عدة مجموعات في مساحة التعلم. يهدف هذا إلى جعل مساحة

المنافسة في الباب أكثر وضوحًا ويمكن شحذ الروح التنافسية. عندما يتم إيقاظ هذا الموقف العقلي في الباب الدراسي ، سيكون الطلاب الذين يمكنهم تمثيل مدرستهم للمشاركة في المسابقات أكثر ثقة.

من خلال البحث الذي قام به المبحث ، يتضح أن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا قد عزز المنافسة الجيدة على الصعيدين الفردي والجماعي. يمكن رؤية ذلك من:

أ. يقسم المعلم عدة مجموعات تقوم بتدريب الطلاب على المناقشة وتقديم نتائج المناقشة في الأماكن العامة

ب. يعطي المعلم صراعًا حول عودة الطلاب. وأولئك الذين يمكنهم الإجابة يمكنهم العودة إلى المنزل أولاً

١٠- تخلق مشاركة الأنا وعيًا لدى الطلاب ليشعروا بأهمية المهمة ويعتبرونها تحديًا

وفقًا للمبحث ، فإن إعطاء المهام للطلاب قادر على تعزيز الحماس في التعلم وجعلهم أكثر تحديًا في التعلم. خاصة عندما يتم إعطاء المهمة ، ثم يتم تقييم المعلم ويعرف الطلاب ذلك. من الممكن أن تكون دافعًا للطلاب ليكونوا أكثر حماسًا في التعلم.

من خلال البحث الذي أجراه المبحث ، فإن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتكراجا قد رفع الوعي بأهمية القيام بالواجبات ويعتبرها الطلاب تحديًا جيدًا. يمكن رؤية ذلك من:

أ. يقوم مدرس اللغة العربية دائماً بإعطاء المهام ، وبعد كل طالب يتعلم التعلم في شكل واجبات منزلية

ب. غالبًا ما يطرح مدرسو اللغة العربية أسئلة في منتصف التعلم

ج. مدرس اللغة العربية عند ذهابه لإجراء اختبارات أسبوعية ، أخبر الطلاب ، والطلاب متحمسون للتعلم.

١١- دور المعلم في تقديم المكافآت أو المكافآت

وفقًا للمبحث ، يجب أن يكون لدى المعلم المحترف طريقة ممتعة وفعالة حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا مجتهدين وجديين ويستمتعون في عملية التعلم. واحد منهم هو منح المكافآت أو المكافآت للطلاب.

من خلال البحث الذي قام به المبحثون ، يتضح أن مدرس اللغة العربية في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا قد قدم مكافآت أو جوائز بشكل جيد. يمكن رؤية ذلك من:

أ. يقدر مدرس اللغة العربية الطلاب النشطين في شكل التصفيق أو التصفيق بحماس من أصدقائهم

ب. يقدم مدرسو اللغة العربية أحيانًا هدايا صغيرة للطلاب على شكل أقلام رصاص أو أقلام حبر جاف أو حلوى

١٢- دور المعلم في التعامل مع الطلاب الذين لا يجلبون دفاتر ملاحظات أو أوراق عمل للطلاب

وفقاً للمبحث ، يحتاج المعلمون إلى توفير تأثير رادع على الطلاب الأقل انضباطاً والذين غالباً ما يتجاهلون أداء دورهم كطلاب في عملية التعلم على حساب الطلاب أنفسهم.

بناءً على نتائج ملاحظات المبحث مع مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا المتعلقة بسؤال "ما هي تصرفات الطلاب الذين لا يجلبون كتباً أو أوراق عمل أثناء التعلم؟":

أ. أعطى مدرس لغة عرب تحذيراً للطلاب الذين لم يحضروا دفاتر ملاحظات أو أوراق عمل للطلاب

ب. عندما تكون هناك مهمة للعمل على الأسئلة ، يستمر الطلاب في العمل عليها ويلتزمون بكتابة الأسئلة بدلاً من عدم إحضار الكتب.

13- دور المعلم كمربي

وفقاً للمبحث ، يلعب المعلمون دوراً أساسياً في تعليم الطلاب ، خاصةً عند تنفيذ عملية التعلم. لا يقتصر التعليم على نقل المواد التعليمية فحسب ، بل إن التعليم هو كيفية دور المعلم في توجيه الطلاب لإيجاد مثل وسمات شخصية جيدة.

بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم كمعلم جيد جداً. يمكن ملاحظة ذلك من تصريح مدرس اللغة العربية الذي ذكر أننا كمعلمين

ليس علينا فقط إعطاء الدروس ولكن مع كل الأخلاق ومواقف الأطفال تجاهنا ثم مواقفهم في تلقي الدروس.

١٤- دور المعلم كمعلم ومرشد

وفقاً للمبحث ، يلعب المعلمون دوراً مهماً للغاية في تعليم الطلاب وتوجيههم وتوجيههم ، خاصةً عند تنفيذ عملية التعلم. يتعلق التوجيه أكثر بتوجيه الطلاب وتعليمهم وتوجيههم حتى لا يخطئوا في شيء ما في عملية التعلم. بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم كدليل جيد جداً. يمكن ملاحظة ذلك من بيان معلم اللغة العربية الذي ينص على أنه عندما لا يقوم المعلم بتعليم التدريس فقط ، ولكن عندما يواجه الطفل صعوبات ، عندما لا يكون الطفل في حالة مزاجية (غير متحمس) ، يجب أن نراهم. ثم عندما يرتكب الأطفال أخطاء ، يجب توجيههم في هذا التعلم.

١٥- دور المعلم كمدرّب

وفقاً للمبحث ، لا يلعب المعلم دوراً في التدريس والإرشاد فحسب ، بل يؤدي المعلمون العديد من الأدوار ، أحدها كمدرّب. التدريب هو تعليم شخص ما أن يعتاد (قادرًا) على فعل شيء ما والتعود على التعلم. بناءً على البحث الذي قام به الكاتب ، وجد أن دور المعلم كمدرّب جيد جداً. هذا كما ذكر المعلم أنه عندما يقوم مدرس اللغة العربية بتدريب الطلاب الذين سيشاركون في مسابقة ، يقوم المعلم بتدريبهم. ولكن عندما شعرت أنها ليست مثالية ، استدعى مدرس اللغة العربية مدرّبًا من الخارج كان خبيرًا في مجاله.

١٦- دور المعلم كمصلح

وفقاً للمبحث ، يجب أن يتمتع المعلم بمهارات التجديد. هذا حتى يمكن للطلاب أن يكونوا منفتحين ومتحمسين للتعلم.

بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم كمصلح جيد جداً. هذا كما نقله المعلم إلى أن المعلم يخبرنا عن التجارب الإيجابية عندما يبدأ الطلاب في الشعور بحماس أقل لتعلم اللغة العربية.

١٧- دور المعلم كشخص

وفقاً للمبحث ، يجب أن يتمتع المعلمون بشخصية جيدة. هذا لأن المعلم يصبح معبود الطالب وقدوة أثناء التعلم.

بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم كشخص جيد جداً. هذا ما نقله المعلم إلى أنه قبل التدريس ، يعد المعلم نفسه على أفضل وجه ممكن ويبدو أنيقاً أمام الأطفال.

١٨- دور المعلم كمحفز للإبداع

وفقاً للمبحث ، فإن الإبداع في الشكل ، وشحن ومطلوب. ليس مجرد تعليم. من المرجح جداً أن يصبح الطلاب شخصاً يتمتع بمستوى عالٍ من الإبداع. هذا لأن خلايا الدماغ الفتية لا تزال سهلة للغاية في التقاط شيء ما.

بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم كقوة دافعة للإبداع جيد جداً. هذا يشبه ما يفعله مدرسو اللغة العربية من خلال جلب طلابهم من حين لآخر للدراسة خارج الفصل الدراسي.

١٩ - دور المعلم كمقيم

وفقا للمبحث ، هناك حاجة إلى المعلمين كمقيمين. وذلك لأن التقييم بحد ذاته إجراء يهدف إلى قياس مدى استفادة الطلاب من الدروس التي نقلها المعلم. بناءً على البحث الذي قام به المبحث ، وجد أن دور المعلم كمقيم جيد جدًا. أشياء مثل ما يفعله مدرسو اللغة العربية في إجراء عملية التقييم كتابةً ، مع المواقف ، والظهور في الأماكن العامة.



IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس

نتيجة البحث

بناءً على نتائج البحث وعرض البيانات ، يمكن الاستنتاج أن دور المعلم في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا قد قام به مدرسو اللغة العربية ، وهم مدرسو اللغة العربية الذين يقومون بإعداد المواد والخطط لتنفيذ التعلم ، ثم إعداد استراتيجيات التعلم باستخدام الأساليب. غالبًا ما تستخدم ، وهي خلط ماتك ، وغناء أغنية ، وقراءة بصوت عالٍ. يعطي مدرس اللغة العربية التقدير للطلاب الذين ينشطون ويتفوقون في الباب على شكل تصنيف وجوائز صغيرة. قام مدرس اللغة العربية أيضًا بتقسيم المجموعات أثناء التعلم وطرح أسئلة متدرجة جعلت الطلاب متحمسين للتنافس في الإجابة على هذه الأسئلة. يتخذ مدرسو اللغة العربية إجراءات كأثر رادع على الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الباب. تم إثبات ذلك من خلال تنفيذ دور المعلم أثناء عملية البحث.

وبناءً على نتائج البحث ، في هذه الحالة المقابلة ، استنتج الكاتب أن دور المعلم في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا يصنف على أنه "جيد".

الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث حول دور المعلمين في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية محمديّة باتكراجا ، يوصي المبحثون بما يلي:

- ١- من المؤمل أن يواصل مدرسو اللغة العربية تحسين استراتيجيات التعلم لديهم ، وذلك لجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بالاستمرار في تعلم اللغة العربية.
- ٢- من المأمول أن يستمر مدرسو اللغة العربية في تقديم الواجبات في شكل واجبات منزلية بحيث يتزايد دوافع الطلاب للدراسة بجد وجدية.
- ٣- يُتوقع من معلمي اللغة العربية في كثير من الأحيان أن يمدحوا الطلاب النشطين والبراعين والمثاليين مثل الثناء والتصفيق والإبھام وما شابه ذلك حتى يشعر الطلاب بالسعادة ويشعرون بمزيد من التقدير لجهودهم.
- ٤- من المتوقع أن يواصل مدرسو اللغة العربية تقديم الإجراءات للطلاب الذين يعانون من مشاكل العقوبات التي تثقف الطلاب وتفيدهم.
- ٥- يُتوقع من معلمي اللغة العربية أن يصنعوا وسائط تعليمية بحيث يكون الطلاب أكثر اهتمامًا ويسهل فهم المواد التي ينقلها المعلم.

كلمة الاختتام

الحمد لله وبفضل رحمته وفضله استطاع المبحث استكمال هذا البحث. بدون فضله ونعمته ، يستحيل على المبحث إكمال هذا البحث. لا تنسى شكر وتقدير المبحثين ينقلونها أيضاً إلى أولئك الذين ساعدوا في إكمال هذه الرسالة والتي لا يستطيع المبحثون ذكرها واحدة تلو الأخرى.



IAIN PURWOKERTO

المراجع

- Adidaktika. 2012. *Jurnal Ilmiah*. Vol. XII, No. 2, hlm. 208-311
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, cet. II, 2004) hlm. 156.
- Hanifal Fauzi AH. 2019. *Strategi Motivasi Belajar dan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Bahasa Arab*. Tawazun. Vol. 12, No. 1, hlm. 112-127
- Jamaludin, *Problematik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. (Yogyakarta: Adi Cipta Karya Nusa, cet. I. 2003), hlm. 106.
- Sardiman M.A, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: C.V. Rajawali 2003), Hlm. 75.
- Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam perspektif Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), cet. Ke-10, hal. 75.
- Undang-Undang RI No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2006), Hal. 2.
- Rusman. 2016. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan profesionalisme guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Hal 62-64.
- Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Medi dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 2.
- محمد حكيم و على صادقين, إبتكرات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام, المجلة لسنا, ٦٧
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 6.
- Syansuddin dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 73.
- Suharsimi Arikunto. (2004). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syansuddin dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 74.
- Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), hlm. 23

- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm 157.
- Sanapiah Faisal, *Format-format Penelitian Sosial*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998), hlm. 258.
- Rianto Adi, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, (Jakarta: Granit, 2004), hlm. 72.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 40.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 338.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 341.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 345.
- Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia 2011), hlm. 56
- Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung : Diponegoro, 2012), hlm. 6
- E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 37
- Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*, (Jogjakarta: Ar_Ruzz Media, 2013, hlm. 319
- Hamzah B.Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010), hlm. 23
- Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar.....*, hlm. 75
- Ahmad Rifa'i dan Catharina Tri anni, *Psikologi Pendidikan*, (Semarang: UNNESS Press, 2012), hlm. 137-143
- Eveline Siregar dan Hartini Bara, *Teori Belajar...*, hlm. 53-54
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 32
- Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010), hlm.12-13.
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 2

موسطافى الغلبين, جميع الدروس العاببة (بيروط: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٥), صفحز ٧

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab,...* hlm. 27

Imam Asrori, *sintaksis Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2014), hlm. 5

محمود احمد السائد, في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشقوس: جامعة دمشقوس, ١٩٧٣), صفحة:
١٩

Imam Asrori., *Opcit.*, hlm. 6

<http://id.wikipedia.org/wiki/bahasa>

جوزات الروكابي, طروق تدريس اللغة العربية, (داماسكوس: دار الفكر, ١٩٩٦), صفحة ٢٣

عبد الرحمن الفوزان و أصدقائه, نُروس الدورة التدريبية للمعلم اللغة العربية للغير الناطقين بها
(الجانب النزهار: معسسة الوقف الإسلام, ١٤٢٥), صفحہ ٢٧

Ahmad Murodi. 2013. Tjuan Pembelajaran Bahasa Asing(Arab), *Jurnal Pendidikan. Al Maqoyis Vol.1 no.1*

طوعيمة و النقة, تعليم اللغة إلتصالياً بين المنحاج و إستراتيجيات, (ربات: إسيسقا, ١٤٢٧/١١/٢٠٠٦M),
صفحة: ١٢٣-١٢٤.

عبدالرحمانابن ابراهم الفوزاني دك, دروس الدورات التدريبية للمعلم اللغة العربية للغير الناطقين به:
الجانب لنزهاري, (رييادي: معسسة: الوقف الإسلام, ١٤٢٦), صفح ٢٦

Sembodo Ardi Widodo. 2016. Model-Model Pembelajaran Bahasa Arab,
Jurnal Pendidikan. Vol.2 no.2

IAIN PURWOKERTO

الملاحق

Lampiran 1 : Daftar Pertanyaan

PEDOMAN WAWANCARA

Daftar pertanyaan wawancara penelitian:

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع
بالمدرسة الابتدائية محمدية باتكراجا بانوماس

Objek Penelitian: Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas 4 MI
Muhammadiyah Patikraja

Narasumber : Kamini Yuliani Yuliani, S.P.d.I

Tanggal : 5 Oktober 2020

Masalah Pokok dalam Penelitian ini yaitu:

Peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab siswa kelas
IV MI Muhammadiyah Patikraja

Daftar Pertanyaan:

1. Bagaimanakah peran dan kinerja para guru di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Patikraja?
2. menurut Pak Indra Gunawan, bagaimana sih peran guru yang ideal?
3. Bagaimana sih tipe guu yang ideal menurut bu Kamini Yuliani sendiri?
4. Persiapan seperti apa yang Ibu lakukan sebelum mengajar?
5. menurut bu Kamini Yuliani, seberapa pentingkah peran guru bagi siswanya?

Narasumber : Kamini Yuliani Yuliani, S.P.d.I

Tanggal : 22 November 2020

1. Bagaimanakah cara ibu dalam memberikan memberikan nilai kepada siswa?
2. Apakah ibu memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif,pandai dan sejenisnya? Berupa apa?

3. Ibu seringnya menggunakan strategi apa? Khususnya dalam mengajar pembelajaran bahasa arab?
4. Apakah ibu memberikan hukuman saat mengetahui ada siswa yang mencontek ketika ulangan?
5. Apakah ketika pembelajaran membagi dengan beberapa kelompok?
6. Apakah sering memberikan tugas harian atau PR(pekerjaan rumah)?
7. Bagaimana cara memberitahukan akan ada ulangan?
8. Apa tindakan kepada siswa yang tidak membawa buku atau LKS ketika pembelajaran ?

Narasumber : Kamini Yuliani Yuliani, S.P.d.I

Tanggal : 18 Desember 2020

1. Ada banyak sekali peran-peran guru yang salah satunya adalah peran guru sebagai pendidik. Seperti apa yang ibu lakukan?
2. Peran guru sebagai pengajar dan pembimbing. Seperti apa yang ibu lakukan?
3. Peran guru sebagai pelatih, apa sih yang ibu lakukan kepada anak-anak?
4. Kemudian peran guru sebagai pembaharu (innovator), yang ibu lakukan seperti apa sih yang ibu lakukan?
5. Kemudian peran guru sebagai pribadi bu, seperti apa yang ibu lakukan?
6. Kemudian Peran guru sebagai pendorong kreativitas, seperti apa yang ibu lakukan?
7. Selanjutnya peran guru sebagai evaluator, yang ibu lakukan seperti apa sih bu?

Lampiran 2 : Kegiatan Observasi

مقابلة مع الأستاذة كاميني يولياني





مقابلة مع الأستاذ إندرا جوناوان



Lampiran 3 : Profil Madrasah

PROFIL MI MUHAMMADIYAH PATIKRAJA **Sejarah Berdirinya MI Muhammadiyah Patikraja**

Berdirinya sebuah lembaga tentunya ada faktor yang menyebabkan lembaga ini BERDIRI, baik itu karena faktor lingkungan maupun faktor-faktor lainnya. Begitu pula halnya Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Patikraja. Awal pendirian lembaga pendidikan formal ini adalah Madrasah Diniyah Muhammadiyah.

Madrasah Diniyah Muhammadiyah ini diperuntukkan bagi anak-anak desa Patikraja. Kegiatan pembelajaran dilakukan setiap sore setelah sholat ashar. Pendiri awalnya adalah Bapak Sudirman selaku tokoh masyarakat di Patikraja. Latar belakang beliau mendirikan Madrasah Diniyah Muhammadiyah adalah rasa kepedulian beliau terhadap pendidikan anak, dimana pada saat itu belum ada tempat bagi anak-anak untuk belajar agama Islam di desa Patikraja. Beliau bertujuan mencetak anak-anak yang bisa membaca dan menulis Al Quran serta hafal doa-doa sholat dan doa-doa keseharian. Oleh karenanya materi yang diajarkan hanya berupa cara membaca dan menulis Al Quran serta hafalan surat pendek dan doa-doa keseharian.

Setelah beberapa tahun kemudian Madrasah Diniyah Muhammadiyah ini berganti nama menjadi Madrasah Wajib Belajar (MWB) Muhammadiyah. Kemudian berganti nama lagi menjadi Sekolah Rakyat (SR) 6 Muhammadiyah. Dan tepatnya tanggal 1 Agustus 1958 SD Muhammadiyah diganti menjadi Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Patikraja dengan pendirinya adalah Yayasan Muhammadiyah Ranting Patikraja. Sampai sekarang pun masih menggunakan nama Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Patikraja.

VISI DAN MISI

MI Muhammadiyah Patikraja mempunyai visi dan misi sebagai berikut:

VISI

Terbentuknya siswa yang memiliki kepribadian Islam, memiliki wawasan yang luas dalam ilmu agama dan umum, serta menghasilkan lulusan yang berkualitas.

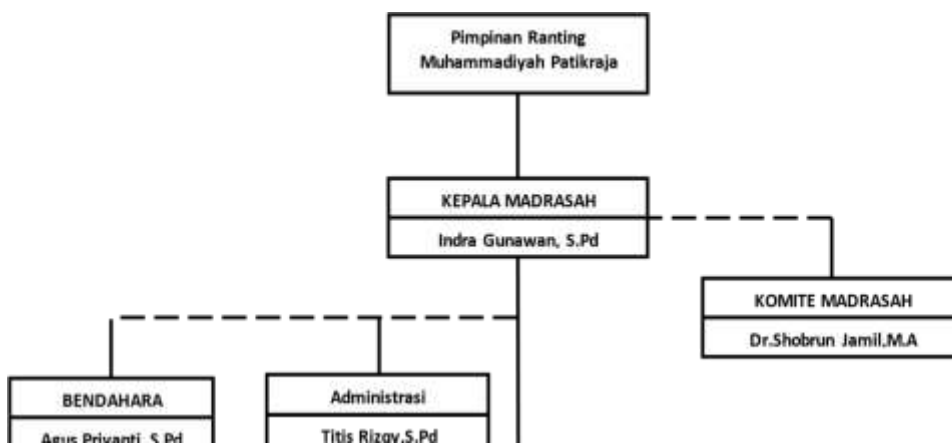
MISI

1. Meningkatkan kualitas sumber daya manusia (tenaga edukatif dan non edukatif) untuk dapat melaksanakan pembelajaran secara efektif sehingga siswa berkembang secara optimal sesuai potensi yang dimiliki.
2. Melengkapi sarana dan prasarana.
3. Mengembangkan kemampuan dasar siswa untuk menjadi muslim yang taat dan memiliki kepedulian sosial yang tinggi,
4. menumbuhkan budaya hidup bersih, tertib, disiplin dalam suasana aman dan kekeluargaan.

SARANA DAN PRASARANA

A. GEDUNG SEKOLAH	: Milik	B. MEUBELAIR DAN PERALATAN:
1. Jumlah Gedung	: 3 unit	1. Meja Guru : 20
2. Jumlah Ruang Kelas	: 14unit	2. Kursi Guru : 20
3. Jumlah Ruang Kantor	: 1 unit	3. Meja Anak : 266
4. Ruang Kepala Madrasah	: 1 unit	4. Kursi Anak : 266
5. Ruang Guru	: 1 unit	5. Papan Tulis : 13
6. Ruang Penjaga	: 1 unit	6. Almari : 15
7. Mushola	: 1 unit	7. Rak Buku : 13
8. Kamar Mandi / WC	: 7 unit	8. AC :
10		
9. Televisi	: 13	
10.LCD Proyektor	: 2	
C. TANAH		D. LAIN-LAIN
1. Luas tanah seluruhnya : 1.917 m ²		1. Ruang UKS: 1 ada / ada *)
2. Luas bangunan : 1.237 m ²		2. Ruang Kesenian: -- ada / tidak *)
3. Luas halaman : 306 m ²		3. Ruang Perpustakaan : 1 ada /
tidak *)		
4. Luas kebun : 10 m ²		4. Lapangan: 1 ada / tidak *)
5. Status Tanah : wakaf		5. Daya Listrik : 19800watt

STRUKTUR ORGANISASI



TENAGA PENDIDIK DAN KEPENDIDIKAN

NO	NAMA/NIP	PENDIDIKAN	PANGKAT GOLONGAN RUANG	JABATAN	MENGAJAR KELAS
1.	Indra Gunawan Gunawan, S.Pd NIP. -	S-1 PGSD	-	Kamad	VI
2.	Sugiyarti, S.Pd.I NIP. 196311092000032001	S-1 PGMI	Penata / III c	Guru Kelas	VI
3.	Kamini Yuliani Yuliani, S.Pd.I NIP. 197009302007012012	S-1 PGMI	Penata Muda Tingkat I /	Guru Kelas	IV
4.	Ummi Barokah S, S.Pd.I NIP. 197906122007012036	S-1 PGMI	III b Penata Muda	Guru Kelas	III
5.	Suci Estiningsih, S.Pd.I NIP. 197210272007102001	S-1 PGMI	/ III a	Guru Kelas	I VI
6.	Pandan Setyaningsih, S.Pd.I NIP. 198310102007102002	S-1 PGMI	Penata Muda /	Guru Kelas	II
7.	Agus Priyanti, S.Pd.I NUPTK.9148762664300033	S-1 PGMI	III a Penata Muda	Guru Kelas	I-VI
8.	Suciyati, S.Pd.I NUPTK. 8662755656300052	S-1 PAI	/ III a	Guru Mapel	II
9.	Siti Jaenah, S.Pd.I NUPTK. 1042743642220003	S-1 PAI		Guru Kelas	III
10.	Khaerul Wihartato NIK. 3302121505920002	SMA		Guru Mapel	VI
11.	Desi Undari , S.Pd NUPTK.-	S-1 PGSD		Guru Kelas	III

12.	Rizky Ramadhona S,S.Pd NUPTK.-	S-1 PJOK		Guru Mapel	I-VI
13.	Andika Indah N. S.Pd NUPTK.-	S-1 PGSD		Guru Kelas	IV
14.	Mahfudhoh Nisrina N, A.Md NUPTK. –	D3 BAHASA INGGRIS		Guru Mapel	I-VI
15.	Ramadhan Eka, S.Pd NUPTK. -	S-1 BAHASA INGGRIS S-1		Guru Mapel	I-VI
16.	Titis Rizqy, S.Pd NUPTK.-	PGMI		Guru Kelas	V
17.	Dwi Yuniatumsari, S.Pd NUPTK. –	S-1 PGSD		Guru Kelas	II
18.	Rifka Ajeng Atikasari,S.Pd NUPTK.-	S-1 PEND. MTK		Guru Kelas	IV
19.	Aulia Adi Handita,S.S NUPTK.-	S-1 BAHASA ARAB S-1 PEND.B.ING		Guru Kelas	V
20.	Luqman Haris,S.Pd NUPTK.-	S-1 PGSD		Guru Kelas	II
21.	Pikky Fadhil,S.Pd.- NUPTK.-	S-1 BAHASA INGGRIS		Guru Mapel Guru	IV-VI
22.	Susanti NUPTK	SMA		Qur'an Guru	I-VI
23.	Nur Azizah NUPTK	SMA		Qur'an Guru	I-VI
24.	Siti Maysaroh NUPTK.-	SMA		Qur'an Guru	I-VI
25.	Winda Nurul Iman NUPTK.-	S-1 PERTANIAN		Qur'an Guru	I-VI
26.	Wiwik Lestan Dewi NUPTK.-	SMA		Qur'an Guru	I-VI
27.	Bahrudin NUPTK.-	SMA		Qur'an Satpam	I-VI
28.	Rizal Nur Kholis NUPTK.-	SMA			
29.	Indra Gunawan Nur Pradianto NUPTK.-	SMP		K3	
30.	Wasis NUPTK.-	SMK		Penjaga	
31.	Manis NUPTK.-	-		Koperasi	

DAFTAR PRESTASI

MI MUHAMMADIYAH PATIKRAJA TAHUN PELAJARAN 2019/2020

No	Perlombaan	Tingkat	Peringkat	Perolehan
1	Catur	Aksioma Kecamatan	3	Piala
2	Menyanyi Tunggal	Aksioma Kecamatan	3	Piala
3	Pencak Silat	POPDA Kabupaten	3	2 Medali Perunggu
4	Cerdas Cermat Kepanduan	Kabupaten	1	Piala
5	Ajang Robotic	Nasional	3	2 Medali Perunggu
6	Tapak Suci Kosegu	Kabupaten	1	16 Medali Emas
			2	15 Medali Perak
			3	4 Medali Perunggu
7	Tapak Suci Golden Stone	Kabupaten	1	8 Medali Emas
			2	8 Medali Perak
			3	18 Medali Perunggu

Lampiran 4 : Kegiatan Observasi

أنشطة المراقبة

أجرى الباحث يوم الجمعة الموافق ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠ ، ملاحظات بحثية عبر مجموعة واتساب لأن أنشطة التعلم أجريت عبر الإنترنت (في شبكة). تم تسمية مجموعة الفصل الرابع الأمين مع معلمة الفصل السيدة كاميني يولياني (وهي أيضًا معلمة للمواد العربية). ثم لاحظ الباحثون عملية التعلم التي حدثت أثناء الوفاء. الجدول الزمني لدروس اللغة العربية هو ٠٩.٠٠-١٠.٠٠ ساعة ، وفيما يلي سلسلة من الدروس الروتينية أثناء الجائحة.

أولاً: يحيي مدرس اللغة العربية المجموعة ويدعو الأطفال لأداء صلاة الفجر ومتابعة القرآن. فيما يلي التعليمات:

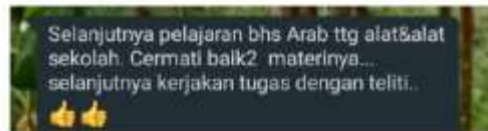
السلام عليكم يا أبي وأمي وكل أولادي عظماء ... صباح الخير ... حافظوا على الروح ... " تحلى بالروح لأداء صلاة الفجر ... دعنا نقرأ حتى تتمكن من حفظ المزيد ... حرف الغايات ١١-١٥. هذا كل ما في الأمر: السلام عليكم

Assallmualaikum wrwb ayah bunda...dan anak2ku semua yang hebat...
Selamat pagi...ttp semangat ...
Selamat menunaikan ibadah sholat subuh...
Ngaji yuuk...biar tambah hafal...surat Al Ghasiyah ayat 11-15.
Wasswrwb 🙏🙏

ثم تابع مع مدرس اللغة العربية بإعطاء أمثلة على صوت حرف الغصية من خلال الملاحظات الصوتية وتقليدها من قبل الطلاب في المنزل الذين يرافقهم أولياء أمورهم في المنزل. علاوة على ذلك ، قبل بدء الأنشطة التعليمية ، كان المعلم يحضر عن طريق التقاط الطلاب للصور وإرسالها إلى مجموعة الفصل.



علاوة على ذلك ، بدأ مدرس اللغة العربية في تعلم اللغة العربية ، من خلال مشاركة المواد من خلال مقاطع الفيديو التي شاركها مدرسو اللغة العربية




علاوة على ذلك ، يعمل الطلاب في المهام التي قدمها مدرس اللغة العربية وعندما ينتهون ، يحضر الطلاب بمجموعة الفصل.



علاوة على ذلك ، يقوم المعلم بتقييم المهام التي قام بها الطلاب ، وكذلك يعطي التقدير للطلاب الذين قاموا بالمهمة بشكل جيد.



Lampiran 5 : Blangko Bimbingan Proposal






INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PLERAWONGERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A, Plerawongerto 51126
 Telp. (0281-615134 Fax. 036553) www.iain.plerawongerto.com

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Aam Gunawan
 No. Induk : 1617403001
 Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
 Pembimbing : Dr. Saibur M. Ag
 Nama Judul :

دور المعلم في تربية دواعي تعلم القائلية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدربة الابتدائية بمدينة بركة باليوس

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	Jumat, 17 Juli 2020	1. Pembacaan Surah 2. Talaq (surah surah Baqarah) 3. Pecatan		
2.	Jumat, 24 Juli 2020	1. Pembacaan surah cover 2. Pembacaan surat Etil		
3.	Rabu, 29 Juli 2020	1. Pembacaan pada Labor 2. Pembacaan material		



IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp 0281-635024 Fax 03533, www.iain.purwokerto.ac.id

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 11/8/2020
Dosen Pembimbing

D. Subur M. Aic
NIP. 1967030371993031005

Lampiran6 : Surat Permohonan Izin Observasi Pendahuluan

**KEMENTERIAN AGAMA**
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. (0281) 623624, 628279/Fax: (0281) 636333 www.iainpurwokerto.ac.id

Nomor : B- /In.17/FTIK.I.PBA/PP.00.9/XII/2019
Lampiran :
Hal : **Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan** Purwokerto.

Kepada Yth
Kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Patikraja
Di Tempat

Assalamu'alaikum wr.wb.
Dibertahukan dengan hormat bahwa, dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi mahasiswa kami :

1. Nama : Aan Gunawan
2. NIM : 1617403001
3. Semester : VII (Tujuh)
4. Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Tahun akademik : 2019/2020

maka kami memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Obyek : نور المعلم في ترقية مواقع تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع بالمدرسة ابتدائية محمدية باتيكراجا
2. Tempat/Lokasi : MI Muhammadiyah Patikraja
3. Tanggal observasi : 03 -17 Januari 2020

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum wr. wb.

A.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab



Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.P.d
NIP. 19840809201503 1 003

Lampiran 7 : Surat Rekomendasi Seminar Proposal Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl Jend. A. Yani No. 40 A Telp. (0281) 635624 Fax (028) 636553 Purwokerto 53126

REKOMENDASI
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Dengan ini kami Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Aan Gunawan
NIM : 1617403001
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/PBA
Tahun Akademik : 2019/2020
Judul Proposal Skripsi :

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم
اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بـ
المدرسة الابتدائية محمديا باتكراجا
بانيوماس

Menerangkan bahwa proposal skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk diseminarkan apabila yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan akademik. Kepada pihak-pihak yang terkait dengan seminar ini harap maklum.

Purwokerto, 06 Agustus 2020

Mengetahui,
Ketua Jurusan/prodi Pendidikan Bahasa Arab

Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I.
NIP. 197702252008011007

Dosen Pembimbing

Dr. Subur M. Ag.
NIP. 196703071993031005

Lampiran 8 : Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id



SURAT KETERANGAN
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

No. B. /In.17/FTIK.J...../PP.00.9/..... /20.....

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية
محمدية باتكراجا بانوماس

Sebagaimana disusun oleh:

Nama : Aan Gunawan
NIM : 1617403001
Semester : 9
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 14 September 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 23 Desember 2020

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab Penguji


Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I
1997702252008011007


Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd
198408092015031003



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : DIBUAT OTOMATIS
No. Revisi : 0

Lampiran 9 : Surat Permohonan Izin Riset Individual



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Telp. (0281) 635624 Fax (028)636553Purwokerto53126

Nomor : B-201/In.17/WD.IFTIK/PP.00.9/IX/2020
Lamp. : --
Hal : **Permohonan Ijin Riset Individual**

Purwokerto, 29 - 09 - 20

Kepada Yth.
Kepala MI Muhammadiyah Patikraja
di- Banyumas

Assalamu'alaikum wr. wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, kami mohon saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

1. Nama : Aan Gunawan
2. NIM : 1617403001
3. Semester : IX (sembilan)
4. Jurusan/prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
5. Alamat : Karangsengon Rt 01 Rw 05, Sigeblog, Banjarnangu, Banjarnegara
6. Judul :

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف

الرابع بالمدرسة الابتدائية محمديية باتكراجا بانوماس

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Obyek : دور المعلم في ترقية دوافع تعلم الطلاب
2. Tempat/lokasi : MI Muhammadiyah Patikraja
3. Tanggal Riset : 1 Oktober 2020 s/d 15 November 2020
4. Metode Penelitian : Kualitatif

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.



Lampiran 10 : Surat Keterangan Telah Mengikuti Ujian Komprehensif

**KEMENTERIAN AGAMA**
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40 A, Tegal (5201) 633624 Fax (0281) 636353 Purwokerto 53126

SURAT KETERANGAN
No. B- 1167.a /In. 17/WD.LFTIK/PP.009/V/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik,
menerangkan bahwa :


Nama : Aan Gunawan
NIM : 1617403001
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif
dan dinyatakan **LULUS** pada :


Hari/Tanggal : *Senin, 11 Mei 2020*
Nilai : B+

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan
sebagaimana mestinya.


Purwokerto, Senin, 11 Mei 2020
Wakil Dekan Bidang Akademik,


Dr. Suparjo, M.A.
NIP. 19730717 199903 1 001

Lampiran 11 : Blangko Bimbingan Skripsi












**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. (0281) 635624, 628250/Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id




BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI









Nama: Aan Gunawan
No. Induk: 1617403001
Fakultas/Jurusan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing: Dr. Subur, M.Ag
Nama Judul: دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع الابتدائية بمدينة باندراجا باليوماس

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	Rabu 23 September 2020	- Revisi Bab 1 Setelah Seminar - Bagian Cover bagian penyusun skripsi - Kurang tulisan bab awal		
2	Jumat, 2 Oktober 2020	- Tabel bagian kajian Pustaka - Judul metode pembahasan - Revisi bab II		
3	6 November	- Tata letak posisi skripsi - Arah bab 2 - Gambaran bab 3, bab 4, dan bab 5		
4	17 November 2020	- Perbaikan daftar isi - Arah bab 2 dan bab 4 - Penulisan daftar isi yang baik dan benar		

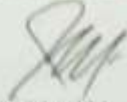



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. (0281) 635624, 628250/Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id



5	25 November 2020	- Revisi bab 4 - Arah pertanyaan seputar wawancara yang spesifik		
6	4 Desember 2020	- Pedoman wawancara - Macam – macam isi lampiran		
7	18 Desember 2020	- Penulisan footnote - Posisi margin skripsi - Jarak spasi penulisan antar bab		
8	29 Desember 2020	- Finishing - ACC		

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 29 Desember 2020
Doan Pembimbing


Dr. Subur, M.Ag.
NIP. 196703071993031005



IAIN PWT FTIK.01.02
Tanggal Terbit: 2020.12.29 10:05:39
No. Revisi: 0

Lampiran 12 : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset



PIMPINAN MUHAMMADIYAH CABANG PATIKRAJA
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH
PATIKRAJA
(TERAKREDITASI A)

Alamat : Jl. Raya Banyumas No. 09 Patikraja 53171 Telp. (0281) 6844782

SURAT KETERANGAN

Nomor: 061/MIM/IX/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MI Muhammadiyah Patikraja, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : AAN GUNAWAN
NISN : 1617403001
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab IAIN Purwokerto

Benar nama yang tersebut diatas telah melaksanakan penelitian mulai tanggal 28 September-15 November 2020 di MI Muhammadiyah Patikraja dengan judul :

دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى طلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية محمدية باتكراجا بقجوماس

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Banyumas, 29 Desember 2020

Kepala Madrasah



Judro Gunawan, S.Pd

NIP. -

Lampiran 13 : Nota Dinas Pembimbing

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 29 Desember 2020

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi
Sdr. Aan Gunawan
Lamp : 3 (tiga) eksemplar

Kepada Yth
Dekan FTIK IAIN Purwokerto
Di purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi, maka melalui surat ini saya sampaikan bahwa

Nama : Aan Gunawan
NIM : 1611413001
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية محمديدة بالكرجا بانوماس

Sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto untuk dimunaqosyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S Pd.)

Demikian atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamua'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Dr. Subur, M. Ag.
NIP. 196103071993031000

Lampiran 14 : Surat Pernyataan Lulus Semua Mata Kuliah

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Aan Gunawan
Nim : 11111111111111111111
Semester/Jurusan : IX/Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FTIK

Dengan surat ini saya menyatakan bahwa benar-benar sudah LULUS semua mata kuliah.

Dengan surat ini saya buat sebenar-benarnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya guna sebagai persyaratan untuk mendaftar ujian Munaqosyah. Kemudian bersamaan dengan surat ini saya bersedia menerima konsekuensi hukum apabila pernyataan diri yang saya buat ini terdapat kebohongan di kemudian hari.

Purwokerto, 19 Desember 2020
Yang membuat pernyataan



Aan Gunawan
NIM. 11111111111111111111

Lampiran 15 : Surat Rekomendasi Munaqosyah



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id



REKOMENDASI MUNAQOSYAH

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : Aan Gunawan
NIM : 1617403001
Semester : IX/ Sembilan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Angkatan Tahun : 2016
Judul Skripsi : دور المعلم في ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية محمدية باتكراجا بانوماس

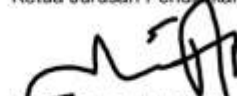
Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqosyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alikum Wr. Wb.

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : 1 Januari 2021

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab


Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I
1997702252008011007

Dosen Pembimbing


Dr. Subur, M.Ag.
NIP. 19670307 199303 1 005



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : DIBUAT OTOMATIS
No. Revisi : 0

Lampiran 16 : Berita Acara Munaqosyah



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126 Telp. 0281-635624
Fax. 636553 www.flik.iaipurwokerto.ac.id

BERITA ACARA SIDANG MUNAQASYAH

Nama : Aan Gunawan
NIM : 1617403001
Program Studi : PBA
Tanggal Ujian : 22 January 2021
Judul Skripsi : *دولاب نداء التنمية علم فحمد بنتر قياتنكر او افجابانتبمو مما للسهة العربية لدى الطلاب في الصف الرابع بالمرسة*

Berdasarkan hasil sidang pengujian, Skripsi Saudara dinyatakan LULUS dengan nilai 86/A

Catatan :
1-تحسين وتصويب الأخطاء الكتابية والإملائية وعلامة الترقيم
2-بندل اصطلاح المؤلف بالباحث
تحسين وتصويب الهامش
تلخيص تعريف المصطلحات
الأرقام الأبدية ليس الأرحرف الهجائية

Batas Akhir Penyelesaian Skripsi:

Maksimal 1 bulan

Peserta Ujian



Aan Gunawan

Sekretaris Sidang/Penguji II



Enjang Burhanudin Yusuf

Purwokerto, 22 January 2021
Ketua Sidang/Pembimbing/Penguji I



Subur

Penguji Utama



H. Yuslam

Lampiran 17 : Surat Keterangan Wakaf

**IAIN PURWOKERTO**

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT PERPUSTAKAAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iainpurwokerto.ac.id

SURAT KETERANGAN WAKAF
No. : 2187/In.17/UPT.Perpust./HM.02.2/XII/2020

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : AAN GUNAWAN
NIM : 1617403001
Program : S1/SARJANA
Fakultas/Prodi : FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah menyerahkan wakaf buku berupa uang sebesar Rp 40.000,00 (Empat Puluh Ribu Rupiah) kepada Perpustakaan IAIN Purwokerto.

Demikian surat keterangan wakaf ini dibuat untuk menjadi maklum dan dapat digunakan seperlunya.


Purwokerto, 30 Desember 2020
Kepala

Anis Nurohman

MATERI UJIAN	NILAI
1. Tes Tulis	71
2. Tarrif	100
3. Kitabiah	75
4. Praktek	80

NO. SERI: MAJ-UM-2016-227

IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-635553, www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJ/Sti.005/009/2016


Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

AAN GUNAWAN
1617403001

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI).

Purwokerto, 20 September 2016
Mudir Ma'had Al-Jami'ah,

Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
NIP.195705211985031002



Lampiran 19 : Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab

www.iainpurwokerto.ac.id

www.iainpurwokerto.ac.id 7156172-7156172 هاتفه 021 7781 7781 PPT... UPT. Bladit

شهادة الوحدة لتسمية اللغة بأن:

الاسم: آن غوران

القسم: PBA

تمهيد الوحدة لتسمية اللغة بأن:

شهادة الوحدة لتسمية اللغة العربية بجميع مهاراتها على المستوى المتوسط وذلك بعد إتمام الدراسة التي عقدتها الوحدة لتسمية اللغة وفق النهج المقرر بظهير:

56
100

IN PURWOKERTO

22 سبتمبر 2016

الوحدة لتسمية اللغة،

19670307 199303 1 005 رقم الوثيقة:



Lampiran 20 : Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris



Lampiran 21 : Sertifikat KKN


IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No.40A Telp. 0281-635624 Fax. 636553 Purwokerto 53126

SERTIFIKAT
Nomor: 0622/K.LPPM/KKN.44/11/2019

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Institut Agama Islam Negeri Purwokerto menyatakan bahwa :

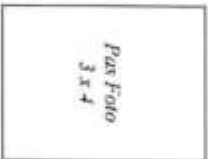
Nama	: AAN GUNAWAN
NIM	: 1617403001
Fakultas / Prodi	: FTIK / PBA

TELAH MENGIKUTI


Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-44 IAIN Purwokerto Tahun 2019 yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2019 sampai dengan 28 Agustus 2019 dan dinyatakan LULUS dengan Nilai 90 (A).

Purwokerto, 18 November 2019
Ketua LPPM,


L.P.P.M.
Dr. H. Ansori, M.Ag.
NIP. 19650407 199203 1 004


Pas Foto
3 x 4

Lampiran 22 : Sertifikat PPL


KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 404 Telp. (0281) 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat


Nomor : B. 093 / In. 17/K. Lab. FTIK/PP.009/IV /2020
Diberikan kepada :


Nama : Aan Gunawan
NIM : 1617403001

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020
pada tanggal 27 Januari sampai dengan 9 Maret 2020

Purwokerto, 21 April 2020

Mengetahui,
Dekan,


Dr. H. Suwito, M. Ag.
NIP. 19710124 199903 1 002


Kepala
Laboratorium FTIK,
Dr. Daryusanti Dardi, M. Pd. I.
NIP. 1971102120006041002

Lampiran 23 : Sertifikat Aplikom

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jendral Ahmad Yani No. 40A Temp. 0281-635624 Website: www.uinpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



IAIN PURWOKERTO

No. IN.17/UPT-TIPD/2511/VIII/2020

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
88-100	A	4.0
81-85	A-	3.6
76-80	B+	3.3
71-75	B	3.0
65-70	B-	2.6

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	85 / A-
Microsoft Excel	80 / B+
Microsoft Power Point	90 / A

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	85 / A-
Microsoft Excel	80 / B+
Microsoft Power Point	90 / A

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program **Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto pada tanggal 16-10-2019.

Diberikan Kepada:
AAN GUNAWAN
NIM: 1617403001

Tempat / Tgl. Lahir: Banjarnegara, 23 Juli 1998




Purwokerto, 09 Agustus 2020
Kepala UPT TIPD




Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003



Lampiran 24 : Sertifikat Organisasi



Juara 1
Malang Pencak Silat Open Tournament
Malang Championship 1 2019



JAWABERSIH
CHAMPIONSHIP

Diberikan Kepada:
AAN GUNAWAN

Sebagai:
JUARA 2 PA TANDING TINGKAT MAHASISWA/DEWASA

Dari Kontingen:
IAIN PURWOKERTO

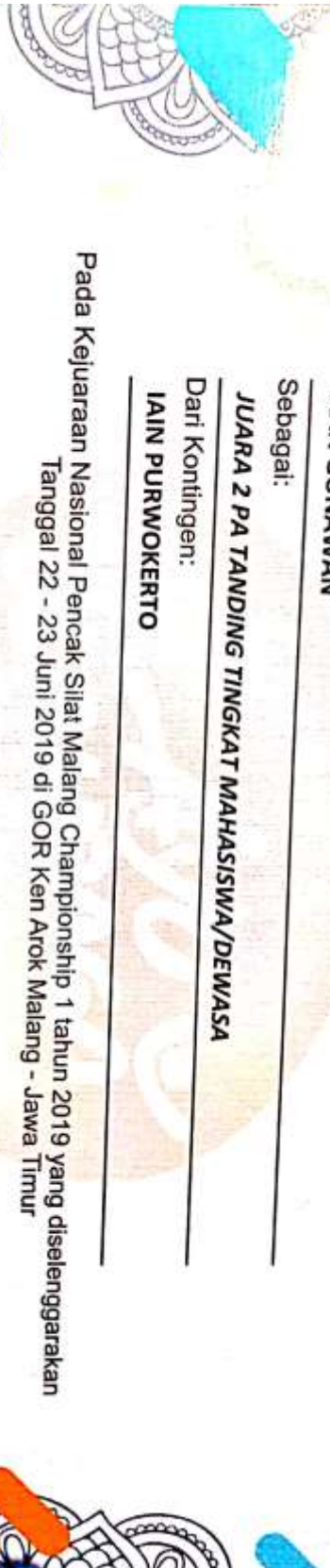




Pada Kejuaraan Nasional Pencak Silat Malang Championship 1 tahun 2019 yang diselenggarakan
Tanggal 22 - 23 Juni 2019 di GOR Ken Arok Malang - Jawa Timur

Malang, 22 Juni 2019

Deputi Bidang Pembudayaan Olahraga
Kementerian Pemuda dan Olahraga
DR. Ralden Isnanta, M. Pd.

Ketua
Ikatan Pencak Silat Indonesia
Jawa Timur
H. Supratomo, M.Si.

Ketua Panitia
Romy Ardiansyah, SP.





Sertifikat



Diberikan Kepada:

AAN GUNAWAN

Sebagai:
PANITIA

Dalam kegiatan seminar "Never Too Young to Become a Billionaire"
bersama Mr. Yasa Singgih, Pada hari Kamis, 29 Desember 2016
di Auditorium Ukhawah Islamiyah Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Mengetahui,





NO. 06/ A2/ PAN.DI/ SEMA/ XII/ 2018



SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

AAN GUNAWAN

SEBAGAI
PESERTA

DALAM ACARA DIKLAT LEGISLATIVE
SEMA IAIN PURWOKERTO, DENGAN TEMA

**"REVITALISASI PERAN LEGISLATOR DALAM
KEHIDUPAN KAMPUS DAN NEGARA"**

TANGGAL 12-13 DESEMBER 2018

WAKIL REKTOR III
IAIN PURWOKERTO

Dr. H. Supriyanto, Lc., M.S.I.
NIM. 19740326 199903 1 001

KETUA SEMA
IAIN PURWOKERTO

Qosimul Ariz Shoda Aevie
NIM. 1522203035

KETUA PANITIA

Sapdian Gunawan
NIM. 1717201168



GERAKAN PRAMUKA
GUGUSDEPAN BANYUMAS 26.2833-26.2834
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO

SERTIFIKAT

Nomor : 001/26.2833-26.2834/V/2018

Diberikan Kepada :

AAN GUNAWAN

Sebagai :

REKA KERJA

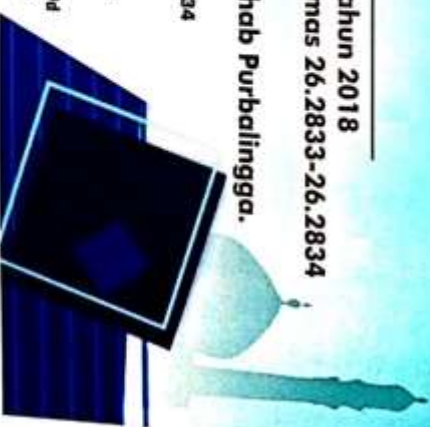
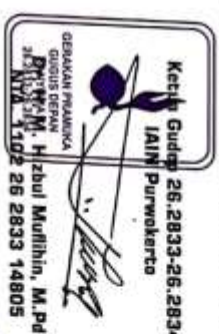
pada Kegiatan Pramuka Peduli Masyarakat (Kalimas) Tahun 2018
yang diselenggarakan oleh Gerakan Pramuka Gugusdepan Banyumas 26.2833-26.2834
pada hari Senin, 21 Mei 2018 - Jum'at, 27 Mei 2018 di Desa Tlahab Purbalingga.

Mengucapkan

Rektor IAIN Purwokerto
Selaku Ketua MABIGUS Gerakan Pramuka,



Ketua Gugus 26.2833-26.2834
IAIN Purwokerto





INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

SERTIFIKAT

Nomor : IN.17/D.FTIK/PP.009/1200/2017

Di berikan kepada :

AAN GUNAWAN

Atas Partisipasinya Sebagai Peserta
pada SEMINAR NASIONAL “Konstruksi Paradigmatik Pendidikan Islam Nusantara”
yang diselenggarakan oleh Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto

Purwokerto, 30 Maret 2017



[Signature]
Kholid Mawardi, S.Ag, M.Hum.
NIP. 19740228 199903 1 005

Ketua Panitia

[Signature]
Fahri Hidayat, M.Pd.I.
NIP. 19890605 201503 1 003



KEJUARAAN NASIONAL TERBUKA 1 PENCAK SILAT PANDU SAMUDRA CUP TAHUN 2018



Plagam Penghargaan

Di berikan kepada :

Nomor : 001/PPS-CUP/PSI/ST/XI/2018

AM GUNAWAN

sebagai

PELATIH KEJURNAS PANDU SAMUDRA CUP OPEN 1 TAHUN 2018

Dalam Kejuaraan Nasional Terbuka (Open) 1 Pandu Samudra Cup Tahun 2018 (lingkat SD, SMP, SMA, Perguruan Tinggi Dan Dewasa tanggal 3 - 4 November 2018 di Gor Indoor Kabupaten Tegal, plaza bergilir Ketua Umum PB IPSI "Letlend: (Purn) H. Prabowo Subianto."

Deputi Bidang Pembudayaan Olahraga

Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia

Dr. Raderisnanta, M.Pd

Ketua Umum PB IPSI
Letlend: (Purn) H. Prabowo Subianto

Guru Besar
Pandu Samudra
Letlend: (Purn) H. Prabowo Subianto, S.H.

Ketua Pelaksana,
Letlend: (Purn) H. Prabowo WS, S.Pd.I



HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN MADRASAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
2016

Sertifikat

024/A2/SNJT/HMJ.PM/X/2016

Diberikan kepada:
AAN GUNAWAN

sebagai
Peserta

pada kegiatan Seminar Nasional Pendidikan 2016
yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Madrasah
pada tanggal 14 November 2016 yang mengambil tema
"Transformasi Nilai-Nilai Karakter Islami Pada Anak"
Purwokerto, 09 November 2016

Ketua
Jurusan Pendidikan Madrasah

Santo, S.Ag, M.Pd
NIP.19760610 200312 1 004

Ketua
HMJ Pendidikan Madrasah

Imroatul Mufidati
NIM.1423305200

Ketua
Pelaksana Kegiatan

Wahyuni Eka Solihana
NIM.1423305178



Sertifikat

Diberikan kepada :

AAN GUNAWAN

Atas partisipasinya sebagai :

PESERTA

Dalam Kegiatan Pendidikan Remakai Perpustakaan (*User Education*) 2016
dengan Tema " *Menciptakan Generasi Literate Melalui Perpustakaan* "
Yang Diselenggarakan Pada Tanggal 31 Agustus - 2 September 2016
Di IAIN Purwokerto

Purwokerto, 2 September 2016

Kepala Perpustakaan



Agus Nurohman, S.H.I., M.Hum.

NIP.197801142009011005

IAIN PURWOKERTO

006/A1/Pan.SN/DEMA IX/X/2016

Diberikan Kepada

AAN GUNAWAN

Sebagai

DEMA STUT

Dalam Kegiatan **SEMINAR NASIONAL**

Dengan Tema "Potret Ekonomi Bangsa dan Supremasi Hukum"

Yang Diselenggarakan Oleh **DEMA IAIN Purwokerto** pada Tanggal **17 September 2016**

Wakil Rektor 3

Ketua **DEMA 1**

Ketua Panitia

H. Supriyanto, Lc., M.S.I
NIP. 197403261999031001

Muhammad Naimudin Malkan
NIM. 1223301207

Ilham Agung Sanjaya
NIM. 1323203019



PANITIA WORKSHOP PENGANTAR

TOEFL & TOAFL

SERTIFIKAT

153/A1/PST/EASA/XI/2016

AAN GUNAWAN

sebagai

PESERTA

Dalam kegiatan Workshop Pengantar TOEFL & TOAFL yang diselenggarakan oleh Unit Kegiatan Mahasiswa English Arabic Student Association dengan tema : "Smart Ways to Hold the World by TOEFL and TOAFL" di Auditorium Utama, IAIN Purwokerto pada hari Kamis tanggal 17 November 2016.


Mengetahui,

Presiden EASA

A.n. Luqman Khakim
NIM. 1323302065

Ketua Panitia

Eko Aji Priyatno
NIM. 1423301007

Pembina EASA


Yulian Purnama, M. Hum
NIP. 197607102008011030



**PANITIA REKRUITMEN ANGGOTA BARU
UNIT KEGIATAN MAHASISWA
PENGEMBANGAN ILMU AL QUR'AN DAN SENI ISLAM**



SERTIFIKAT

001.RKB.PIQSI-XII-2016
Diberikan Kepada
AAN GUNAWAN

Atas Partisipasinya Sebagai
PESERTA

Dalam Acara Rekrutimen Anggota Baru UKM PIQSI Tahun 2016 dengan Tema
Semangat Kader Piqsi Untuk Negeri

**Yang Diselenggarakan oleh
Unit Kegiatan Mahasiswa Ilmu Al Qur'an dan Seni Islam
(PIQSI) IAIN Purwokerto pada Tanggal 14 & 15 Desember 2016**

Purwokerto, 15 Desember 2016

Pembina
UKM PIQSI

H. Mukhtolil, S.Ag., M.S.I.
NIP. 19690908 2003121002

Rois 'Aam

PIQSI
PENGUKUHAN
Munhammad Syaefi
NIM. 1423301002

Ketua Panitia

PIQSI
PENGUKUHAN
Munhammad Muhsin
1423301234



**KEJUARAAN NASIONAL
SOEDIRMAN PENCAK SILAT CHAMPIONSHIP 2018
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN PURWOKERTO**

SOEDIRMAN

Diberikan kepada

AAN GUNAWAN

Sebagai

Manager

dalam Kejuaraan Nasional Soedirman Pencak Silat Championship 2018 yang diselenggarakan oleh UKM Olahraga Prestasi Universitas Jenderal Soedirman Purwokerto pada tanggal 15 - 17 Juli 2018

Rektor

Universitas Jenderal Soedirman

Prof. Dr. Ir. Suwanto, M.S.

NIP. 196005051986011002

Pembina

UKM Olahraga Prestasi

Dr. Ngadiman, M. Kes., AIFO

NIP. 196605151992031003

Ketua Pelaksana

Afrizak Nur Fikri

NIM. 11E015008





Sertifikat

No. 003/PAN.MTA.MHSWA/DEMA-1.KEMENKO/X.2016

Diberikan Kepada:

AAN GUNAWAN

Sebagai:
PESERTA

Dalam kegiatan **TALK SHOW NASIONAL MATRA MAHASISWA**
Dengan Tema "The Power of Youth! Open Your Mind to Be Successful Youth"
Yang diselenggarakan oleh Kementerian Ekonomi dan Kewirausahaan
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto
Pada tanggal 15 Oktober 2016 di Auditorium Ufama IAIN Purwokerto
IAIN PURWOKERTO
Mengetahui,



Rektor III

Dr. H. Yanto, Lc., M.Si
NIP. 197403261999031001



Ketua DEMA

Muhammad Najmudin Malkan
NIM. 1223301207



Ketua Panitia

Muhammad Ugi Apriyadi
NIM. 1423203017





SERTIFIKAT



diberikan kepada :

Aan Gunawan

Atas partisipasinya sebagai :

Moderator

Dalam acara DIMASTU (Diskusi Malam Sabtu) dengan tema :
"Omnibus Law dan Gejala Otoritarianisme
di Tengah Wabah COVID-19"
pada tanggal 24 April 2020.

XII Ketua Umum
PC IMM Banyumas
M. Ikhsan Abdul A

Purwokerto, 24 April 2020

Ketua Bidang RPK
PC IMM Banyumas

Nisfi Maulida

السيرة الذاتية

أ- الهوية

الإسم	: ان غوناوان
رقم القيادة	: ١٦١٧٤٠٣٠٠١
مكان زتارخ الميلاد	: ٢٣ يولي ١٩٩٨
العنوان	: سيغابلوغ ٠١ / ٠٥ , بنجارمعو , بنجار نغورى
إسم الأبى	: حاضير سوماديهارجو
إسم الأمى	: سوليمة

ب- السيرة الراسة

التربية الرسمية

- ١ . المدرسة الابتدائية محمدية سيغابلوغ
- ٢ . المدرسة الثناوية حكومية ٢ بنجارمانجو
- ٣ . المدرسة العالية جوكروامينوتو واندادي
- ٤ . الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

ج- الخبرة التنظيمية

١. جمعية طلاب المحمدية
٢. تاباتك سوتشي
٣. الكشافة
٤. مجموعة الدراسة الإسلامية المجتمعية
٥. تطوير فنون القرآن والإسلام
٦. المجلس التنفيذي للتربية وطلاب كلية تدريب المعلمين

د- خبرة في العمل

١. مطعم لادو جريرين
٢. إنتاج حليب جوز الهند بوروكيرتو
٣. ماعز أبويا المشوي
٤. مسجد ماربوت نور الفلاح ريجنسي الياقوت ، غرب بوروكيرتو